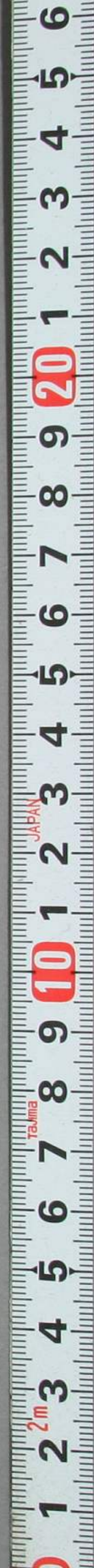


ヤ 10
934
17



門 10
號 934
卷 17

弦雪居遊生八牋卷之十六

古杭高廉深甫氏編次

燕閒清賞牋

下卷

瓶花三說

瓶花之宜

高子曰瓶花之宜有二用如堂中插花乃以銅之漢壺大古尊疊或官哥大瓶如弓耳壺直口廠瓶或龍泉著草大方瓶高架兩傍或置几上

與堂相宜折花須擇大枝或上茸下瘦或左高
右低右高左低或兩蟠臺接偃亞偏曲或挺露
一幹中出上簇下蕃鋪蓋瓶口令俯仰高下踈
密斜正各具意態得畫家寫生折枝之妙方有
天趣若直枝拳頭花朵不入清供花取或一種
兩種薔薇時卽多種亦不爲俗冬時插梅必須
龍泉大瓶象窑廠瓶厚銅漢壺高三四尺已上
投以硫黃五六錢砍大枝梅花插供方快人意
近有饒窑白磁花尊高三二尺者有細花大

俱可以聖上插花之具製亦不惡若書齋插花
瓶宜短小以官哥膽瓶紙槌瓶鵝頸瓶花瓶高
低二種八卦方瓶茄袋瓶各製小瓶定窑花尊
花囊四耳小定壺口匾肚壺青東磁小著草
瓶方漢壺圓瓶古龍泉蒲槌瓶各窑壁瓶次則
古銅花瓶銅解小尊罍方壺素溫壺匾壺俱可
插花又如饒窑宣德年燒製花瓶花尊蜜食磬
成窑嬌青蒜蒲小瓶膽瓶細花一枝瓶方漢壺
式者亦可文房充玩但小瓶插花折宜瘦巧不

宜繁雜宜一種多則二種須分高下合插儼若
一枝天生二色方美或先湊簇像生卽以麻絲
根下縛定插之若彼此各向則不佳矣大率插
花須要花與瓶稱花高於瓶四五寸則可假如
瓶高二尺肚大下實者花出瓶口二尺六七寸
須折斜冗花枝鋪撒左右覆瓶兩傍之半則雅
若瓶高瘦却宜一高一低雙枝或屈曲斜裊較
瓶身少短數寸似佳最忌花瘦於瓶又忌繁雜
如縛成把殊無雅趣若小瓶插花令花出瓶須
較瓶身短少二寸如八寸長瓶若止六七寸方
妙若瓶矮者花高于瓶二三寸亦可插花有態
可供清賞故插花挂畫二事是誠好事者本身
執役豈可托之僮僕爲哉客曰汝論僻矣人無
古瓶必如所論則花不可插耶不然余所論者
收藏鑿家積集旣廣須用合宜使器得雅稱云
耳若以無所有者則手執一枝或探滿把卽插
之水鉢壁縫謂非愛花人歟何埃論瓶美惡又
何分於堂室二用乎哉吾懼客嘲熟矣具此以

解

瓶花之忌

瓶忌有環忌放成對忌用小口瓮肚瘦足藥罈
忌用葫蘆瓶凡瓶忌雕花粧彩花架忌置當空
几上致有顛覆之患故官哥古瓶下有二方眼
者為穿皮條縛於几足不令失損忌香烟燈煤
燠觸忌貓鼠傷殘忌油手拈弄忌藏密室夜則
須見天日忌用井水貯瓶味鹹花多不茂用河
水并天落水始佳忌以插花之水入他瓶插花
水有毒惟梅花秋海棠二種毒甚須防嚴密

瓶花之法

牡丹花 貯滾湯於小口瓶中插花一二枝緊
緊塞口則花葉俱榮三四日可玩芍藥同法
一云以蜜作水插牡丹不悴蜜亦不壞

戎葵

鳳仙花

芙蓉花

凡折
枝花

已上皆滾湯貯瓶插下塞口則不憔悴可觀
數日

梔子花

將折枝根槌碎擦鹽入水插之則花

不黃其結成梔子初冬折枝插甌其子赤色儼若花蓋可觀

荷花 採將亂髮纏縛折處仍以泥封其竅先入甌中至底後灌以水不令入竅竅中進水則易敗

海棠花 以薄荷包枝根水養多有數日不謝
竹枝 甌底加泥一撮松枝 靈芝同吉祥草俱可插甌

後錄四肯花紀俱堪入甌但以意巧取裁花性宜水宜湯俱照前法幽人雅趣雖野草閑花無不採插几案以供清玩但取自家生意原無一定成規不必拘泥

靈芝僊品也山中採歸以籬盛置甌甌上蒸熟晒乾藏之不壞用錫作管套限插甌中伴以竹葉吉祥草則根不朽上盆亦用此法

冬間插花須用錫管不惟不壞磁甌卽銅甌亦畏冰凍執質厚者尚可否則破裂如瑞香梅花水仙粉紅山茶臘梅皆冬月妙品插甌之法雖曰硫黃投之不凍恐亦難敵惟近日色南牕下置之夜近臥榻庶可多玩數日一法

用肉汁去浮油入瓶插梅花。則萼盡開。而更結實。

四時花紀

牡丹芍藥建蘭菊花四種

四種品類數多栽培不易。俱錄全譜。當按譜栽植以供佳賞。

甌州花三種

三種。惟抗城有之花如建蘭香甚。一枝一花有紫花黃心。有白花黃心者。紫若臘脂。白如羊脂。花甚可愛。出法華山。採其原墩者。種背陰處。可活開花。紫白者名蓀葉。較蘭

玉蘭花

花未開者。澆以糞水。則花入而香。其瓣擇洗精潔。拖麪筋油煎食。牡丹新落瓣亦一煎食。蜜浸古名木蘭

迎春花

春首開花故名。每於花放時移栽土肥。則茂燻牲水灌之。則花蕃。二月中旬分種。

通生八册
杏花

本有梅杏。沙杏之分。根生最淺。以大石壓根。則花盛。果結核種。

桃花十種

桃花平嘗者。亦有粉紅。粉白。深粉紅。三色。其外有單瓣大紅。千葉紅。桃之變也。單瓣白桃。千葉碧桃之變也。有緋桃。俗名蘇州桃花。如剪絨者。比諸桃開遲。而色可愛。有瑞仙桃花。花色深紅。花密有絳桃。千葉。有白桃。色粉紅。花開稍遲。千葉極雅。

山礬花

生杭之西山。二月着花。細小而繁。香馥甚遠。故俗名七里香。

笑靨花

花細如豆。一條千花。望之若堆雪。然無子可種。根窠叢生茂者。數十條。以原根劈作數墩。分種易活。

蝴蝶花

草花儼若蝶狀。色黃。上有赤色細點。潤葉。秋時分種。

金莖花

一云卽黃朝蝶花

金莖花。如蛺蝶。風過。花如飛舞。搖蕩。婦人採之。爲飾。諺曰。不戴金莖花。不得入仙家。

紫荊花

花碎而繁。色淺紫。每花一帶。若柔絲。編繫。故枝動。采采。嬌顛。不勝。俗名怕癢。是指此耳。亦以根分。

李花

有青宵李。御黃李。李之上品也。若紫粉小青。皆下品也。有麥李。紅甚。麥熟。而實可食矣。俱花小而蕃。

映山紅

本名山躑躅花。類杜鵑。稍大。單瓣。色淺。若生滿山頂。其年豐稔。人競採之。外有紫粉紅二色。

鹿芴花

花儼蝶。蝶三大圓瓣。而三小尖瓣。色芴藕色。中

心白地紅黃點點。搖風弄影。丰韻可人。根枝叢發。

萼苞花

俗名金盞花也。色金黃細瓣。攢簇肖盞。當春初即開。獨先衆花。

金雀花

春初開黃花甚可愛。儼狀飛雀。且可采。以滾湯着鹽焯過。作茶供一品。

粉團花二種

麻葉花開小而色邊紫者爲最。其白粉團卽繡毬花也。宜種牡丹臺處。與牡丹同開。用爲襯色甚佳。俱用八儂花種於盆內。削去半邊。架起就接。

薔薇花

同類七種

有大紅粉紅二色。喜屏結。肥不可多腦。生莠虫。以煎銀店中爐灰撒之。則虫盡斃。正月初剪枝長尺餘。扞種。以下數種。類此花。可蒸茶。

寶相花

花較薔薇朵大而千瓣塞心有大紅粉色二種

十姊妹

花小前一蓓十花故名其色自一蓓中分紅紫
白淡紫四色或云色因開久而變有七朵一蓓
者名七姊妹云花甚可觀開在春盡

金沙羅

似薔薇而花單瓣色更紅艷奪目

黃薔薇

色蜜花大亦奇種也剪條扦插種近廣於昔態嬌
韻雅薔薇上品

金鉢盂

似沙羅而花小夾瓣如甌紅鮮可觀

間間紅

花似薔薇色紅瓣短葉差小於薇

羊躑躅

生諸山中花大如杯蓋類萱黃色羊食生疾若
癩

梨花二種

有香臭二種。其梨之妙者。花不作氣。醉月欲風。含烟帶雨。蕭洒丰神。莫可與儔。

郁李花二種

有粉紅雪白二色。俱千葉花。甚可觀。如紙剪簇成者。子可入藥。

玫瑰花二種

出燕中。色黃花稍小。於紫玫瑰種。紫玫瑰多不。久者。緣人溺澆之。卽斃。種以分根。則茂。本肥多。悴黃亦如之。紫者乾可作囊。以糖霜同搗。收藏。謂之玫瑰膏。各用俱可。

麗春花

罌粟類也。其花單瓣。瓣嘗飛舞。儼如蝶翅扇動。亦草花中之妙品也。

錦帶花

花開蓓蘂可愛。形如小鈴。色粉紅而嬌。植之屏。折供玩。

木香花三種

花開四月。木香之種有二。其最紫心白花。香馥。

清潤高架萬條望若香雪其青心白木香黃木
香二種皆不及也亦以剪條挿種不甚多活以
條扳入上中一段壅泥伺月餘根長自本生枝
外剪斷移栽可活。

棣棠花

花芒 頁一葉一蕊生甚延蔓春深與薔薇同
開可助一色。

辛夷花

花如蓮外紫內白蕊若筆尖故名木筆一名望
春俗名猪心本可就接玉蘭。

紫丁香花

木本花如細小丁香而瓣柔色紫倍蕾而生接
種俱可自是一種非瑞香別名。

野薔薇花二種

色有雪白粉紅二種採花拌茶瘡病烹食即愈。
茶藤花二種

大朵色白千瓣而香枝梗多刺詩云開到荼蘼
花事盡爲當春盡時開耳外有蜜色一種。

金絲桃花

花如桃而心有黃鬚。鋪散花外。若金絲然。亦以根下劈開分種。

海棠花七種

海棠有鐵梗。色如硃紅。有木瓜粉紅。有西府有樹海棠二種。一紫一白。有垂絲海棠。吐絲美甚。冬至日。用糟水澆。則來春花成。若秋海棠。矯冶柔軟。真同美人倦粧。此品喜陰。一見日色。即瘁。九月收枝上黑子。撒於盆內。地上。明春發枝。當年有花。老根過冬者。花發更茂。

縹絲花

花葉儼似玫瑰。而色淺紫無香。枝生刺針。時至。煮薊。花盡開放。亦以根分。

結香花

花色鵝黃。較瑞香稍長。花開無葉。花謝葉生。枝極柔軟。多以蟠結上盆。香色俱無可取。

枳殼花

藥花。頗有可觀者。若茉莉。莖葉豈之類。不能悉載。

花細而香。聞之破鬱結。籬傍種之。實可入藥。

橙花

花細而白。香清可人。以之蒸茶。向為龍虎山上進御絕品。園林種之。可收作此橙用更多。

紅蕉花二種

種盆短蕉。即芭蕉所出者。掘起根。蒲上用油簪脚。橫刺二眼。即不長高可玩。

種自東粵來者。名美人蕉。其花開若蓮。而色紅。若丹中心一朵。曉生其露。其甜如蜜。即嘗芭蕉亦開黃花。至曉瓣中甘露如飴。食之止渴。

海桐花

花細白如丁香。香而嗅味甚惡。遠觀可也。

金錢花

俗名夜落金錢

出自外國。梁時外國進花朵如錢。亭亭可愛。晉魚弘以此賭賽。謂得花勝得錢。可為好之極矣。

子花

花如海棠。柔條可愛。夏開一簇葩艷。輕盈作架。植之。蔓延若錦。

杜鵑花三種

有蜀中者佳。謂之川鵑花。內十數層。色紅甚。出四明者。花可二三層。色淡。總名杜鵑。喜陰惡肥。

天旱以河水澆之。樹陰下放置。則茂葉色青翠可觀。有黃白二色。奇甚。

茉莉花二種

有千葉。初開時。花心如珠。有單瓣者。喜肥。以米泔水澆之。則花開不絕。或皮屑浸水澆之。亦可。又云宜糞。但欲如土壅根爲妙。惟難避冬。若天色作寒。移置南牕下。每日向陽。至十分乾燥。以水微濕其根。或以朝南屋內泥地上。掘一淺坑。將花缸存下。以缸平地。上以篾籠罩。周圍傍以泥築實。無隙通風。此最妙法也。至立夏前方可去罩。盆中週遭去土一層。以肥土填上。用水澆之。芽發方灌以糞。次年和根取起。換土栽過。無不活者。如此收藏。多年可延。又云。賣花者。惟欲花瘁。其中有說。夏間收回。卽換土種之。去其故土。礬糖亦是一法。

凌霄花

蔓生花黃。用以蟠繡大石。似亦可觀。花能墮胎。吉祥草花

吉祥草易生。不拘水土中。石上俱可種。惟得水
爲佳。用以伴孤石靈芝。清甚。花紫蓓生。然不易
發。如家居種之。有花。似云吉祥。

真珠蘭花

真珠蘭。色紫。蓓蘂如珠。花開成筵。其香甚穠。以
之蒸牙香棒。名曰蘭香者。非此不可。廣中極
盛。攜至南方。則不花矣。又名魚子蘭。

月季花二種

俗名月月紅。凡花開後。卽去其蒂。勿令長大。則
花隨發。無已。二種。雖雪中亦花。有粉白色者。甚
奇。月季非長春。另是一種。按月發花。色相妙甚。

秋牡丹花

草本遍地延蔓。葉肖牡丹。花開淺紫黃心。根生
分種。

朱蘭蕙蘭二種

花開肖蘭。色如渥丹。葉澗而柔。粵種。蕙葉細長
一梗八九花朵。嗅味不佳。俗名九節蘭也。

練樹花

苦練發花如海棠一蓓數朵。滿樹可觀。

挂蘭二種

產浙之溫台山中。巖壑深處。懸根而生。故人取之。以竹為絡。挂之樹底。不土而生。花微黃。肖蘭而細。不可缺水。時當取下水中浸濕。又挂。亦奇種也。閩粵一種。紅花黃邊。紫粉心者美甚。

淡竹花

花開二瓣。色最青翠。鄉人用綿收之。貨作畫燈青色。并破綠等用。

金燈花二種

花開一簇五朵。金燈色紅。銀燈色白。皆蒲生分種。

紫羅襪花

草本色紫。翠如鹿芴花。秋深分本栽種。四月發花可愛。

四季花

花小葉細。色白。午開子落。自三月開至九月。其枝葉搗汁。可治跌打損傷。又名接骨草。剖根分

種。

剪秋羅花五種

花有五種。春夏秋冬羅。以時名也。春夏二羅。色黃紅不佳。獨秋冬紅。深色美。亦在春時分種。喜肥則茂。又一種色金黃美甚。名金剪羅。

含笑花

產廣東。其花如蘭。形色俱肖。花開不滿。若含笑然。隨即凋落。余初得自廣中。僅高二尺許。今作拱把之樹矣。且不懼冬。

紫薇花五種

紫色之外。有大紅色。有白色。有粉紅色。有茄色。

榴花八種

燕中有千瓣白。千瓣粉紅。千瓣黃。大紅者。比他處不同。中心花瓣如起樓臺。謂之重臺。石榴花頭頗大。而色更紅深。余曾四種。俱帶回杭。至今芳郁。有四色單瓣。

蓮花六種

紅白之外。有四面蓮。千瓣。四花兩花者。名並蒂。

蓮生八種 卷十六 十七
總在一蓋發出。有臺蓮。開花謝後。蓮房中復吐花英。亦奇種也。有黃蓮。又云以蓮子磨去頂上些少。浸醃缸中。明年清明。取起種之。花開青色。有此法而未試。

佛桑花四種

有大紅。有粉紅。有黃。有白。四色。自四月開。至十月方止。花之可愛。少莫與比。但無法可令過冬。是大恨也。

罌粟花三種

罌粟干瓣。五色。虞美人。瓣短而嬌。滿園春。夾瓣飛動。俱以子種。在八月中。秋日下土。宜大肥。則明年夏月花茂。否不及矣。亦宜蓋以毛灰。免令虫食其子。

夾竹桃花

花如桃。葉如竹。故名然。惡濕而畏寒。十月初宜置向陽處放之。喜肥。不可缺壅。

玉簪花二種

春初移種肥土中。則茂。其花瓣拖麵。入少糖霜。

煎食。香清味淡。可入清供。紫者花小。葉上黃綠。開道。喜水分種。盆石栽之可玩。

種盆荷花

老蓮子裝入鷄卵殼內。將紙糊好。開孔。與母鷄混衆子中。同伏候。雛出。取開收起。蓮子。先以天門冬爲末。和羊毛角屑拌泥安盆底。種蓮子在內。勿令水乾。則生葉開花。如錢大可愛。

指甲花

生杭之諸山中。花小如蜜色而香甚。用山土移上盆中。亦可供玩。

梔子花三種

有三種。有大花者。結山梔甚賤。有千葉者。有福建矮樹。梔子可愛。高不盈尺。梅雨時。隨手剪杆。肥土俱活。

火石榴花三種

上盆小株。花多色紅。有粉紅白色三種。甚可人目。然無他法。以其嫩頭長出。卽摘去。烈日當午。以水澆之。則花茂肯發。是卽大株分本。

外有細葉一種亦佳

慈菘花

水中種之。每窠花挺一枝。上開數十朵。色香俱無。惟根至秋冬。取食甚佳。

鼓子花

花開如傘不放。頂慢如鉦鼓式。色微藍可觀。又可入藥。

孩兒菊花

花小而紫。不甚美觀。但其嫩頭鬆軟。置之髮中衣帶。香可辟汗作氣。夏月一種佳。草有二種。梗紫者香甚。

紫花兒

遍地叢生。花紫可愛。柔枝嫩葉。摘可作蔬。春時子種。

夜合花二種

紅紋香淡者。名百合。蜜色而香濃。日開夜合者。名夜合。分二種。根可食。一年一起。去其最大者供食。小者用肥土排之。則春發如故。

番山丹花

有二種。一名番山丹。花大如碗。瓣俱捲轉。高可四五尺。一種。花如硃砂。本止盈尺。茂者一幹。兩三花朵。更可觀也。亦須每年八九月分種。方盛。

石竹花二種

石竹二種。單瓣者名石竹。千瓣者名洛陽花。二種俱有雅趣。亦須每年起根。分種則茂。

紅荳花

花開一穗十蓋。纍纍下垂。色妍桃杏。其葉瘦如蘆。亦可觀也。

戎葵 自蜀葵

出自西蜀。其種類似不可曉。地肥善灌。花有五六十種。奇態而色有紅紫白墨紫深淺桃紅茄紫。雜色相間。花形有千瓣有五心。有重臺。有剪絨。有細瓣。有鋸口。有圓瓣。有五瓣。有重瓣。種種莫可名狀。但收子以多為貴。八九月間鋤地下之。至春初。刪其細小茸雜者。另種。餘留本地。不可缺肥。五月繁葉。莫過於此。

紅麥

麥種花妙如剪。子大於麥數倍。色紅可愛。

錢葵

卽錦茄花

花葉如葵。稍矮。而叢生。花大如錢。止有粉間深紅一色。開亦耐久。

萱花三種。

俗名鴛脚花

有三種。單瓣者可食。千瓣者食之殺人。惟色如蜜者。香清葉嫩。可充高齋清供。又可作蔬食之不可不多種也。且春可食苗。夏可食花。此他花更多二事。

山丹花三種

花如朱紅。外有黃色。有白色花者。二種稱奇。亦在春時分種。

雙鸞菊

草本挺生。花開多甚。每朵頭若尼姑帽。然折去此帽。內露雙鸞。僅首。形似無二。外分二翼一尾。天巧之妙。何肖生物至此。根可入藥。名曰烏頭春分根種。

芙蓉花四種

有數種。惟大紅千瓣。白千瓣。半白半桃千瓣。醉芙蓉。朝白午桃紅。晚改大紅者。佳甚。不必分根。記在十一月中。將嫩條剪下。砍作一尺一條。向陽地上。掘坑埋之。仍以土掩。至正月後起條。遍插水邊。林下。無不活者。當年即花。

蓼花

花開倍蘖。而細長二寸枝。枝下垂。色粉紅。可觀。惟水邊更多。故俗名水紅花也。花葉用以煎汁洗脚。瘋癩良。

金鳳花六種

金鳳花有重瓣。單瓣。紅白粉紅。紫色。淺紫。如藍。有白瓣上生紅點。凝血俗名酒金。六色。花開。一落即去其蒂。則花茂。與月季同法。其子可收入藥作種。

十樣錦四種

十樣錦。枝頭亂葉。有紅紫黃綠四色。故名其鴈來紅。以鴈來而色嬌紅。老少年。至秋深。脚葉深紫。而頂紅。少年老。頂黃而葉綠。收子撒於耨熟。

肥土中加毛灰蓋之。恐防蟻食。二月中卽生。

鷄冠花四種

鷄冠有掃帚鷄冠。有扇面鷄冠。有紫白同蒂。名二色鷄冠。扇面者。以矮爲佳。帚樣者。以高爲趣。然下子時。撒高則高。撒低則低也。若三色鷄冠。一朵同蒂。色分紫白粉紅。亦奇種也。俱收子種。

金銀蓮花二種

湖中甚多。園林盆泥蓄水種之。但取二色重臺者。可愛。

纏枝牡丹花

柔枝倚附而生。花有牡丹。態度甚小。纏縛小屏。花開爛然。亦有雅趣。

木樨花四種

有四種。金黃花。白花。黃花。結子。四季花。惟金桂爲最。葉邊如鋸齒而紋麤者。其花香甚。灌以豬糞。則花茂。蠶沙壅之。亦可。

槿花二種

籬槿花之最惡者也。其種外有千瓣白槿。大如

勸杯。有大紅粉紅千瓣。遠望可觀。卽南海朱槿。那提槿也。且插種甚易。

水木槿花

花色如蜜。香與木槿同味。但草本耳。亦在二月

分種。

一名指田。用葉搗加礬泥。染指。紅於鳳仙葉。

秋葵花

色蜜心紫。秋花。朝暮傾陽。此葵是也。秋盡收子移種。

白菱花

木本。花如千瓣菱花。葉同梔子。一枝一花。葉托花朵。七八月開。色白如玉。可愛。亦接種也。

茗花

卽食茶之花。色月白而黃心。清香隱然。瓶之高齋。可為清供佳品。且蓋在枝條。無不開遍。

茶梅花

開十一月中。正諸花凋謝之候。花如鵝眼錢。而色粉紅。心黃。開且耐久。望之雅素。無此。則子月虛度矣。

梅花七種

尋嘗紅白之外。有五種。如綠萼。蒂純綠。而花香亦不多得。有炤水梅花。開朵朵向下。有千瓣白梅。名玉蝶梅。有單瓣紅梅。有練樹接成墨梅。皆奇品也。種種可觀。

臘梅花三種

今之狗英臘梅亦香。但鵝梅惟圓瓣。如白梅者佳。若瓶一枝。香可盈室。余見洪忠宣公函庭有之。後竟滅歿。今之元瓣臘梅皆如荷梅瓣者。瓣有微尖。僅免狗英。則可。客云楚中荆襄產者最佳。想忠宣宅中亦得自彼處。故今不復見也。

山茶花六種

別名甚多以可觀玩世所廣者錄之

如磬口。外有粉紅者。十月開。二月方已。有鶴頂茶如碗。大紅如羊血。中心塞滿。如鶴頂。來自雲南。名曰滇茶。有黃紅白粉四色為心。而大紅為盤。名曰瑪瑙山茶。花極可愛。產自浙之溫郡。有白寶珠。九月發花。其香清可嗅。

番椒

叢生白花子。儼秃筆頭。味辣色紅甚可觀。子種
水僊花二種

有二種。單瓣者名水僊。千瓣者名玉玲瓏。又以
單瓣者名金盞銀臺。因花性好水。故名水仙。單
者葉短。而香可愛。用以盆種上几。其法云。五月
不在土。六月不在房。栽向東籬下。花開朵朵香。
五月取起。以人溺浸一月。六月近竈處。置之。七
月種。則有花。甚不然也。余曾爲之。無驗。且杭之
近江水處。菜戶成林。種者無枝不花。未嘗用此
法也。惟土近滷鹹。則花茂。

瑞香花四種

有紫花。名紫丁香。有粉紅者。名瑞香。有白瑞香。
有綠葉黃邊者。名金邊瑞香。惟紫花葉厚者。香
甚。他如桂林有象蹄花。似鹿葉小 枸那花。夏開淡紅 白雀花。花如雀立
上元花。甚元時開 似茶花。清香素色 俱名花。惜不可得。

百花之外。更有結子花草。青紅蓓蘂。可移盆中
蟠簇。雖嚴冬不凋者。有二十二種。俱堪齋頭清
玩。并錄附之外。此他省所產。更多未見者。不錄

虎茨

產杭之蕭山。白花紅子。而子性甚堅。雖嚴冬厚雪。不能敗也。畏日色。百年者止高二三尺。不甚易活。

枸杞子

諸山中有之。老本虬曲可愛。結子紅甚。點點若綴雪中。可觀。

地珊瑚

產鳳陽諸郡中。藤本。其子紅亮。克肖珊瑚。狀若筆尖。下懸不畏霜雪。初青後紅。收子可種。又名海瘋藤子。未詳。

茅藤菓

藤本。亦可移植盆中。結縛成蓋。其子經甚柔。掛纍纍。甚可人目。

雪下紅

一種藤本生子類珠。大若茨實。色紅如日。粲粲下垂。積雪盈顆。似更有致。故名。

野葡萄

通生八棧 卷十六 二六
生諸山中。子細如小豆。色紫。舊藥而生。狀若葡萄。蟠之高樹。懸挂可觀。

山梔子

大葉梔子。花至秋結子。儼狀薔薇花。蓋經霜由黃而紅。盆種插瓶。可助十一月中無花之趣。

金燈

草本結子。儼若燈籠。薄衣爲罩。內包紅子。大若龍眼。去衣看子俱可。

無花菓

木本。不花生菓。狀若林檎。色青可久。收菓陰乾。燒灰治痢甚良。

羊婆奶

木本。細葉。其子狀乳頭。蘖蘖而生。入口酸甜。可食。色帶青紫。

關天竹

生諸山中。葉儼似竹。生子枝頭成穗。紅如丹砂。經久不脫。且耐霜雪。植之庭中。可避火災。

金豆橘

橘種生子。狀蠶豆。秋深顆顆若金。樹小子多。清
玩妙品。可入糖蜜供食。

牛奶橘

生子儼同牛奶。秋時結實。看至明年三月。子尚
垂金不落。收入蜜食。生可食皮。

金彈橘

備種子生若彈丸。而色紅。冬殘收以充供。

天茄兒

一本。狀若茄子。差小。色青長寸許。熟時採以鹽
澆焯過。可供茶品甚佳。

平地木

高不盈尺。葉色深綠。子紅甚若棠梨。下綴。且托
根多在甌蘭之傍。巖壑幽處似更佳。

霸王樹

產廣中本肥。狀生如掌。色翠綠。上多米色點子。
葉生頂上。稱為奇樹可也。

錦荔枝

草木藤蔓種。盆結縛成蓋。生菓若荔枝。少太色。

金紅。肉甜可食。子入藥用。

盆種小葫蘆

以葫蘆秧種小盆。得土甚淺。至秋結子。形僅寸許。擇其周正者。止留一枚。垂挂可觀。霜後收乾。佩帶。用為披風鈕子。有物外風致。但難於成功。亦難美好。為可恨也。

青珊瑚

產廣中。結實如珊瑚。鈎色青翠可玩。

鐵樹

產廣中。色儼類鐵。其枝丫穿結。甚有畫意。又聞有鐵樹花。葉密而花紅。想又一種也。未見。

種大葫蘆

先春以肥糞壤土。堆疊尺厚。將大葫蘆子。種入土內。相去三四寸。埋一二粒。待苗長三五尺時。內選本粗一株作主。次將傍株去皮一片。兩株結縛。若就花法。以泥塗封。稍長。去其一苗。留本。又將傍株再就以三根株。并作一株。延蔓。則三本之力。歸一苗矣。其結實成形。又悉刪去衆多。

止留壯者一枚。至秋成實。大比尋常數倍。用作酒尊。攜帶山遊。誠物外清品。宜多種之。擇其形似完整可用。

花竹五譜

高子曰。花品若牡丹芍藥蘭竹菊類。俱有全譜。卽余所編菊譜。名曰三徑怡閒錄。是也。不能全舉。以煩卷帙。聊述諸譜切要。併種花雜說錄。爲山人園圃日考。不敢云備要。亦不辨是也。菟花者。當自取裁。

牡丹花譜

種牡丹子法

六月時候。看花上結子微黑。將破開口者。取置向風處。晾一日。以瓦盆拌濕土盛起。至八月取出。以水浸。試沉者開畦種之。約三寸一子。待來春當自得花。

牡丹所宜

牡丹宜寒惡熱。宜燥惡濕。根窠喜得新土。則在懼烈風炎日。栽宜寬。厥向陽之地。爲牡丹所宜。

種植法

栽宜八月社前。或秋分後三兩日。若天氣尚熱。遲遲亦可。將根下宿土緩緩掘開。勿傷細根。以漸至近。每本用白歛細末一觔。一云硫黃脚末二兩。猪脂六七兩拌土。壅入根窠填平。不可太高。亦不可築實。脚踏填土完。以雨水。或河水澆之。滿臺方止。次日土低凹。又澆一次。填補細泥一層。若初種。不可太密。恐花時風鼓。互相抵觸。損花之榮。此爲種花之法也。其種子落地。直至春芽發葉長。是子活矣。六月須備箔遮。夜則受露。二年八月移栽別地。則茂。此護子法也。

分花法

揀大墩茂盛花本。八九月時全墩掘起。視可分處。剖開兩邊。俱要有根易活。用小麥一握拌土栽之。花茂。此分花法也。

接花法

芍藥肥大。根如蘿蔔者。擇好牡丹枝芽。取三四寸長。削尖匾。如鑿子形。將芍藥根上開口。插下。

以肥泥築緊培過一二寸卽活。又以單瓣牡丹種活。根上去土二寸許。用礪刀斜去一半。擇千葉好花嫩枝頭。有三五眼者一枝亦削去一半。兩合如一。用麻縛定。以泥水調塗。麻外仍以瓦二塊合圍。填泥。待來春花發。去瓦。以草蓆護之。茂卽有花。此接花法也。

灌花法

灌花須早。地涼不損根枝。八九月五日一澆。積久雨水爲妙。立冬後三四日一澆。糞水十一月後肥鬆根土。以宿糞濃澆一次。二次。餘澆河水。春分後不可澆水。待穀雨前。又澆肥水一次。日澆不宜驟。六月暑中。不可澆水。旱則以河水。黑早澆之。不可濕了枝葉。北方土厚。不宜糞澆。亦不宜井水。此澆花法也。

培養法

八九月時。用好土。根上如前法培壅一次。北根高二寸。須隔二年一培。穀雨時設簿。遮蓋。日色雨水勿令傷花。則花久。花落卽前花枝嫩處。一

二寸。六月時亦須設簾。勿令晒損花葉。冬以草薦遮雪。此培養法也。

治療法

冬至前後以鐘乳粉和硫黃一二錢。掘開泥培之。則花至來春大盛。種時以白斂拌土。欲絕蟻螻土蠶食根。有蛀眼處以硫黃末入孔。杉木削針針之。虫斃。若有空眼處折斷提虫。亦一法耳。此為治療法也。

牡丹花忌

北方地厚。忌灌肥糞油糞。肥壅忌觸麝香桐油漆氣。忌用熱手搓摩。搖動忌草長藤纏。以奪土氣傷花。四傍忌踏實。便地氣不升。忌初開時即便採拆。令花不茂。忌人以鳥賊魚骨針刺花根。則花弊凋落。此牡丹之所忌也。

古毫牡丹花品目

黃類

御衣黃

千葉赤色似黃葵

淡鵝黃

初開微黃色。漸白

平頭開有太真黃未見

大紅類

大紅舞青猊

千葉樓子，胎短花小，中出五青瓣，宜向陽。

石榴紅

千葉樓子，胎紅，王家紅。

曹縣狀元紅

千葉樓子，宜成樹背陰。

金花狀元紅

大瓣平頭，微紫，每瓣上有黃鬚，故名，宜陽。

王家大紅

千葉樓子，胎紅，而長尖微曲，宜陽。

大紅剪絨

千葉平頭，其瓣如剪。

大紅繡毬

花類，王家紅，葉微小。

大紅西瓜瓏

千葉樓子，宜陰。

小葉大紅

千葉平頭，小葉難開。

金絲大紅

平頭不甚大，每瓣上有金線，謂之金線紅。

硃砂紅

千葉樓子，宜陽。

映日紅

千葉樓子，宜陽。

錦袍紅

千葉平頭。

羊血紅

千葉平頭，易開。

九蓋珍珠紅

千葉花，中有九蓋。

石家紅

千葉平頭，不甚緊。

七寶冠

千葉樓子，難開，又名七寶旋心。

醉胭脂

千葉樓子，莖長，每開頭垂下，宜陽。

桃紅類

魏紅

千葉。

大葉桃紅

千葉樓子，宜陰。

桃紅舞青猊

千葉樓子，中出五青瓣，河南名睡綠蟬，宜陽。

壽安紅

平頭黃心，有粗細，葉一種，粗者香。

壽春紅

千葉平頭，胎瘦小，宜陽。

殿春芳

千葉樓子，開遲。

醉桃仙

千葉，花外白，內紅，難開，宜陰。

美人紅

千葉樓子。

皺葉桃紅

千葉樓子，葉圓而皺，難開，宜陰。

梅紅平頭

千葉深桃紅

蓮蕊紅

千葉樓瓣似蓮

海天霞

千葉平頭開大如盤宜陽

桃紅西瓜

千葉樓子胎紅而長宜陽

翠紅粧

千葉樓子難開宜陰

陳州紅

千葉樓子

桃紅西番頭

難開宜陰

桃紅線

千葉

四面鏡

有旋瓣

桃紅鳳頭

千葉花高大

嬌紅樓臺

千葉淺紅桃紅宜陰

輕羅紅

千葉

淺嬌紅

千葉樓子

花紅綉毬

千葉細瓣開圓如毬

嬌紅

色如魏紅不甚千葉

醉嬌紅

千葉微紅

出莖紅桃

千葉大尺餘長二尺許

西子紅

千葉開圓如桃宜陰

紫玉

千葉白瓣中紅絲紋大尺許

海雲紅

千葉色紅如朝霞

粉紅類

玉芙蓉

千葉樓子樹則開宜陰

素鸞嬌

千葉樓子宜陰

水紅毬

千葉叢生宜陰

玉兔天香

二種一種小一早晚

開頭極大，中出二瓣如兔耳

醉楊妃

二種一種宜陽，一種宜陰

極大，不耐日色

赤玉盤

千葉平頭，外白內紅，宜陰

回回粉西施

細瓣樓子，外紅內粉紅

粉西施

千葉甚大，宜陰

醉西施

千葉開久，露頂

觀音面

千葉開繁，不甚大叢生，宜陽

粉嬌娥

千葉白色帶淺紅，即賦粉粧

西天香

開早，初甚嬌，三四日則白矣。

彩霞紅

千葉平頭。

玉樓春

千葉多雨盛開。

鶴翎紅

千葉。

醉春容

色似玉芙蓉，開面差小。

醉玉樓

千葉色白起樓。

一百五

千葉過清明，即開，又名滿園春。

合歡花

千葉，一莖兩朵，未見。

倒暈檀心

千葉，外深紅，近萼反淺白。

肉西施

千葉樓子。

三學士

千葉三色。

紫類

紫舞青霓

千葉中出，玉青瓣。

腰金紫

千葉有黃鬚，一圍。

葉底紫

千葉莖短，葉覆其花。

即黑紫

千葉樓子，色類黑紫。

丁香紫

千葉樓子。

瑞香紫

千葉大瓣。

平頭紫

千葉大徑尺。

徐家紫

千葉大。

茄花紫

千葉樓子，又名藕絲合。

紫姑仙

千葉樓子大瓣。

紫綉毬

千葉花圓。

紫羅袍

千葉又名茄色樓。

紫重樓

千葉難開。

紫雲芳

千葉又名多叢樓。

駝褐裘

千葉。

淡藕絲

千葉樓子淡紫色，宜陰。

烟籠紫

千葉淺淡交映。

白類

白舞青倪

千葉樓子，中出五青瓣。

萬卷書

千葉，花瓣皆卷筒，又名波斯頭。

又名玉玲瓏一種
十葉桃紅亦同名

無瑕玉 千葉

水晶毬 千葉粉白

白剪絨 千葉平頭瓣上如鋸齒入名白纓絡難開 綠邊白 千葉瓣有綠色

羊脂玉 千葉樓 慶天香 千葉粉白

玉天仙 千葉粉白 玉綉毬 千葉

玉盤盃 千葉平頭大瓣 蓮香白 千葉平頭瓣如蓮花香亦如之

青心白 千葉心青 伏家白 千葉

鳳尾白 千葉 遲來白 千葉 平頭白 千葉盛者大尺許瓣開宜陰

金絲白 千葉色 佛頭 千葉樓子大瓣群花謝後始開瓣有綠色亦名綠蝴蝶西名鴨蛋

芍藥譜

本草一名黑牽夷韓詩曰芍藥離草也詩曰伊其相謔贈之以芍藥牛亨問曰將離相贈以芍藥者何也董子荅曰芍藥一名可離將別故贈之亦猶相招贈之以文無故文無一名當歸芍藥榮於仲春華於孟夏傳曰驚蟄之節後二十有五日芍藥榮是也素問王冰注雷乃發聲之下有芍藥榮芍藥香草制食之毒者莫良於芍藥故獨得藥之名所謂芍藥之和具而食之樓

慎氏曰。句。出于虚賦。草謂之榮。與此不同。况今芍藥。四月始榮。故知其偽也。其華有至千葉者。俗呼小牡丹。今群芳中牡丹品第一。芍藥品第二。故世謂牡丹爲花王。芍藥爲花相。又或以爲花王之副也。

崔豹古今注云。芍藥有二種。有草芍藥。有木芍藥。木者花大而色深。俗呼爲牡丹。安期生服鍊法云。芍藥有二種。有金芍藥。有木芍藥。金者色白多脂。木者色紫多脉。此則驗其

根也。

卽赤芍白芍之分云

種法

種法以八月起根去土以竹刀剖開勿傷細根先壤猪糞和礬糠黑泥入盆分根栽種勿密更以人糞灌之來春花發極盛然須三年一分俱以八月爲候所爲芍藥洗脚是也。

培法

種後以十一二月用鷄糞和土培之仍渥以黃酒一度則花能改色開而須以竹篠扶之不令

通生六月... 卷十六... 三
傾側有雨則以簿遮之免速零落勿犯鐵器

修法

每至花謝後用剪剪去殘枝敗葉勿令討力使
元氣歸根十月... 可出根洗時去老硬腐黑
之根易以新壤肥... 之三二年一分不分則
病分頻花小而不... 之繁盛色之淺深皆出
培壅剖根之力

芍藥名考

孔常父云唐詩人知... 同杜牧張祜之徒皆居
廣陵日久未有一語及芍藥者是花品未有若
今日之盛也

芍藥花譜總別四十二種其色則世傳以黃者
為貴餘皆下品也君子謂此花獨產於廣陵者
為得風土之正亦猶牡丹之品洛陽外無傳焉
宋劉攽揚州芍藥譜凡三十一種

冠群芳

賽羣芳

寶妝成

盡天工

曉妝新

點妝紅

疊香英

積嬌紅

已上皆上品也

醉西施	道妝成	菊香瓊	素妝殘
試梅妝	淺妝勻	醉嬌紅	凝香英
石嬌紅	縷金囊	怨春紅	妬鵝黃
蘸金香	試濃妝	已上皆中品也	
宿妝殷	取次妝	聚香絲	簇紅絲
效殷妝	會三英	合歡芳	擬繡鞵
銀含稜	已上皆下品也		

孔武仲揚州芍藥譜凡三十三種

御衣黃	青苗黃	樓子尹黃	二色黃
樓子絳	州子苗	峽石黃	樓子圓黃
鮑家黃	石壕黃	楊家花	袁黃冠子
龜地紅	湖纈	黃樓子	壽州青苗
黃絲頭	道士黃	白纈子	金線樓子
金繫腰	沔池紅	紅纈子	青苗旋心
玉逍遙	紅樓子	緋子紅	楊花冠子
胡家纈	二色紅	髻子紅	茅山紫樓子
茅山冠子	柳浦冠子	軟條冠子	當州冠子
蓬頭緋	多葉鞍子	髻子紅	多葉繻熙

廣陵志芍藥譜凡三十二種

御愛黃 御衣黃 玉盤盃 玉迤迤

紅都勝 紫都勝 觀音紅 包金紫

黃樓子 尹家黃 黃壽春 出羣芳

蓮花紅 瑞連紅 霓裳紅 柳浦紅

芳山紅 延州紅 綴珠紅 玉板纈

玉冠子 紅冠子 紫鱗盤 小紫毬

鎮淮南 倚欄嬌 單緋 胡纈玉樓子

粉緣子 紅旋心 見維揚志 芍藥譜完

菊花譜

高子曰。菊譜海內。傳有數種。其種植相去。不過一二訣法不同。其名花。何彼此之不侔也。在杭之種菊者。有以花之舊名。好奇更易。惟紫白。牡丹。金銀。芍藥。四名不變耳。若蜜芍藥。又云蜜鶴翎。若寶相。褒姒。西施。互相指是似可笑耳。今以古本舊譜。摘其要略。以備採擇。名則不能隨人鼓舌。爭執是否。姑存其舊。以俟賞識。若余所著三徑怡閒錄中。其說似無遺漏。惜乎刻者所傳

不廣亦無繕本。爲可惜耳。

分苗法

凡菊開後。宜置向陽。遮護冰雪。以養其元。至穀雨時。將根掘起。剖碎。揀壯嫩有根者。單種。有禿白者。亦可種活。但要去其根上浮起白翳一層。以乾潤土種築實。不可雨中分種。令濕漉着根。則花不茂。分早不宜。一云正月後。即可分矣。

和土法

土宜畦高。以遠水患。寬溝以便水流。取黑泥去瓦礫。用鷄鵝糞和土。在地鋪五七寸厚。插苗上盆。則去舊土。易以新土。每年須換一番。則根株長大。花朵豐厚。否則必瘦削矣。

澆灌法

種後早晚用河水天落水澆活。苗頭起。暫止待長。五七寸長。用糞汁澆一次。再用燻鷄鵝毛湯帶毛。用缸收貯。待其作穢不臭。後取澆灌。則花盛而上下葉俱不脫。夏月日未出時。每早宜澆。根酒葉。每雨後三二日。卽以濃糞澆一次。花至

豆大聯澆糞水二次花放時一次則花大而豐厚耐久

摘苗法

四五月間每雨後菊長亂苗每株卽摘去正頭使分枝而上若枝本瘦者止摘一次七八月茂者再摘一次每枝下小枝俱用摘去

刪蓋法

八月初時菊蓋以生如小豆大每頭必有四五須耐心用指甲剔去苟生留中一蓋夏看枝傍出蓋枝悉令刪去則花大如剔傷中蓋則不長矣

捕蟲法

初種活時有細蟲穿葉微見白路索廻可用指甲刺灰又有黑小地蠶齧根早晚宜看四月麻雀雀作窠啄枝啣葉宜防又防節眼內生蛙虫用細鐵線透眼殺虫五月間有虫名菊牛有鉗狀若螢火雨過後菊頭忽折可於三四寸上尋看去其折枝不然和根斃矣又於六七月後生青

更難見須在葉下見有虫糞如糞沙即當去之
又有鑽節蟲去之泥塗其節

扶植法

諺云未種菊先并竹菊苗長至三四寸長即立
小細竹一枝於傍以棕線寬縛令直否則風雨
欹斜花長屈曲

雨暘法

黃梅溽雨其根易爛雨過即用預蓄細泥封培
更生新根其本益固夏日最惡若能覆蔽秋後
身終青翠過此二時方可言花矣

接菊法

接菊以菴蔕根或小花菊本接着如接樹法其
亦不佳

菊之名品

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 御袍黃 | 太師紅 | 綠芙蓉 | 赤金盤 |
| 瓊芍藥 | 金芍藥 | 蜜芍藥 | 紫牡丹 |
| 白牡丹 | 黃牡丹 | 紅牡丹 | 病西施 |
| 黃西施 | 賽西施 | 醉西施 | 白西施 |

醉楊妃	剪霞綃	合蟬菊	賽楊妃
太真紅	太真黃	狀元紅	狀元黃
玉寶相	金寶相	鶴頂紅	紫玉蓮
佛座蓮	勝金蓮	金佛蓮	西番蓮
太液蓮	錦芙蓉	玉芙蓉	金芙蓉
粉雀舌	蜜雀舌	紫蘇桃	黃疊羅
白疊羅	一弄雪	青心白	鸞羽黃
金絡索	玉玲瓏	紫霞觴	瑞香紫
蘸金盤	相袍紅	僧衣褐	火燒金
共茉莉	白茉莉	黃薔薇	荔枝紅
勝緋桃	勝瓊花	琥珀盤	黃鶴翎
紫鶴翎	白鶴翎	瑪瑙盤	一捻紅
金鳳仙	玉蝴蝶	錦雲紅	白粉團
紫粉團	粉鶴翎	金鎖口	銀鎖口
綿絲桃	粉絲桃	紫絨毬	檀香毬
白絨毬	蜜絨毬	殿秋香	黃綉毬
剪金毬	象牙毬	本紅毬	錦綉毬
水晶毬	晚黃毬	十采毬	粉綉毬

大金毬

小金毬

銀紐絲

二色楊妃

紅萬卷

黃萬卷

粉萬卷

二色西施

錦牡丹

粉褒姒

紫褒姒

出爐金銀名二

錦褒姒

白褒姒

紅牡丹

蠟瓣西施

縷金粧

蘸金白

洒金紅

劈破玉

海雲紅

錦雀舌

金孔雀

紅剪絨

紫剪絨

黃剪絨

白剪絨

無心對有心

鄧州白

鄧州黃

福州紫

錦心繡口

賓州紅

黃都勝

順勝紫

大小金鈴

錦丁香

金紐絲

呂公袍

黃白水香菊

麝香黃

波斯菊

試梅粧

紫袍金帶

粉蠟瓣

白蠟瓣

黃羅織

金盞銀臺

紫羅織

紅羅織

玉盤盃

垂絲粉紅

桃花菊

芙蓉菊

石榴紅

金章紫綬

玉樓春

海棠春

紫羅袍

鳳友鸞交

觀音面

玉堂仙

頭陀白

黃五九菊

玉連環

倚闌嬌

金帶圍

四面鏡白菊

玉帶圍

五月白

纏枝菊

五月翠菊

藍菊	勝緋桃	紫粉團	紫金鈴	金荔枝	玉指甲	白佛頂
	荷花球	紅傅粉	紅粉團	銀荔枝	紅荔枝	黃佛頂
	紫萬卷	雙飛燕	黃粉團	錦荔枝	紫荔枝	九煉金
	其菊	墨菊	樓子佛頂	白五九菊	七月菊	六月菊
					<small>名鐵</small>	<small>名滴</small>

完

蘭譜

敘蘭容質第一

陳夢良 一 紫每翰十二萼。花頭極大。為眾花之冠。至若朝暉微炤。曉露暗濕。則灼然騰秀。亭然露奇。歛膚傍幹。團圓四向。婉媚嬌綽。竚立凝思。如不勝情。花三片。尾如帶微。青葉三尺。頗覺弱黯。然而綠背。雖似劍脊。至尾稜則軟薄。斜撒粒許。帶緇。最為難種。故人希得其真。

吳蘭 色深紫。有十五萼。幹紫莖紅。得所養

蘭譜

卷十六

燕閒清賞

五十

則岐而生。至有二十萼。花頭差大。色映人目。如翔鸞翥鳳。千態萬狀。葉則高大剛毅勁節。蒼然可愛。

潘花 色深紫。有十五萼。幹紫。圓匝齊整。踈密得宜。踈不露幹。密不簇枝。綽約作態。窈窕逞姿。真所謂艷中之艷。花中之花也。視之愈久愈見精神。使人不能捨去。花中近心所。色如吳紫。艷麗過於衆花。葉則差小於吳。峭直雄健。衆莫能及。其色特深。

仙霞
爲名

乃潘氏西山於仙霞嶺得之。故更以

趙十四 色紫有十五萼。初萌甚紅。開時若晚霞燦日色。更晶明。葉深紅者。合於沙上。則勁直肥聳。超出群品。亦云趙師博蓋其名也。

何蘭 紫色中紅。有十四萼。花頭倒壓。亦不甚綠。

品外之奇

金陵邊

色深紫。有十二萼。出於長泰陳家。

色如吳花片則差小幹亦如之葉亦勁健所可
貴者葉自尖處分三邊各一線許直下至葉中
處色映日如金線其家寶之猶未廣也

白蘭甲

濟老 色白有十一萼標致不凡如淡妝西
子素裳縞衣不染一塵葉似施花更能高一二
寸得所養則岐而生亦號一終紅

竈山 有十五萼色碧玉花枝開體膚鬆美
頤頤昂昂雅特閉麗真蘭中之魁品也每生並

帶花幹最碧葉綠而瘦薄開生子蒂如苦蕒菜
葉相似俗呼爲綠衣郎

黃殿講 號爲碧玉幹西施花色微黃有十
五萼合并幹而生計二十五萼或迸於根美則
美矣每根有萎葉朶柔不起細葉最綠肥厚花
頭似開不開幹雖高而實瘦葉雖勁而實柔亦
花中之上品也

李通判 色白十五萼峭特雅淡追風浥露
如泣如訴人愛之或類鄭花則減一頭地位

葉大施 花劔脊最長真花中之上品惜乎不甚勁直

惠知容 色白有十五萼質清癯團簇齊

整或向背嬌柔瘦潤花英淡些片尾凝黃葉雖

綠茂細而觀之但亦柔弱

馬大同 色碧而綠有十二萼花頭微大間

有向上者中多紅葉葉則高聳 君然肥厚花幹

勁直及其葉之半亦名五暈絲 上品之下

鄭少舉 色白有十四萼葉 孤繁極為可

大而瘦散亂所謂蓬頭少舉也亦有
花有多少葉有軟硬之別白花中能
於此其花之資質可愛為百花之魁

有十二萼善於抽幹頗似鄭

文持葉綠而直

小花 一萼與鄭花無異但幹短

弱耳

夕陽紅 花八萼花片凝尖色則凝紅如夕

陽返照

觀堂主 花白有七萼花聚如簇葉不甚高
可供婦女時粧

名弟 色白有五六萼花似鄭葉最柔軟如
新長葉則舊葉換人多不種

弱脚 只是獨頭蘭色綠葉大如鷹爪一幹
一花高二三寸葉瘦長二三尺入臘方花薰馥
可愛而色有餘

魚鮓蘭 十二萼花亦澄澈宛如魚鮓采而
沉之水中無影可指葉頗勁綠此白蘭之奇
也

品蘭高下第三

余嘗謂天下凡幾山川而支派源委於人迹所
不至之地其間山坳石潭斜谷幽竇又不知其
幾何多邁古之修竹蠹之危木雲煙覆護溪澗
盤旋萬蘿蔽道陽暉不燭冷然泉聲磊乎萬狀
隄圯之異則所產之多人賤之蔑如也倏然輕
采於樵牧之手而見駭然識者從而得之則必

攜持登高岡。涉長途。欣然不憚其勞。中心之所
好者。不能以集疑而置之也。其地近城百里。淺
小去處。亦有數品。可取。何必求諸深山窮谷。每
論及此。往往啟識者。雖有不臆之誦。毋乃地迺
而氣殊。葉萎而花蠹。或不能得培植之三昧者。
耶。是故花有深紫有淺紫。有深紅有淺紅。與夫
黃白綠碧魚鮐金襴邊等品。是必各因其地氣
之所種。而然意亦隨其土質而產之。耶。抑品皇
等儲精景星慶雲隨光。迺物而流形者也。噫。萬
物之殊。亦天地造化施生之功。豈予可得而輕
議哉。切嘗私合品第而數之。以謂花有多寡。葉
有強弱。此固其因所賦而然也。苟惟人力不到
則多者從而寡之。弱者又從而弱之。使夫人何
以知蘭之高下。其不誤人者幾希。嗚呼。蘭不能
自異。而人異之耳。故必執一定之見。物品藻之
則有淡然之性在。况人均一心。心均一見。眼力
所至。非可誣也。故紫花以陳夢良為甲。吳潘為
上品。中品則趙十使。何蘭。大張青。蒲統領。陳八

斜淳監糧。下品則許景初、石門紅、小張青、蕭仲和、何首座、林仲孔、莊觀成。外則金陵邊、爲紫花、奇品之冠也。白花則濟老、竈山、施花、李通判、惠知容、馬大同、爲上品。所謂鄭少舉、黃八兒、周染、爲次。下品夕陽紅、雲嶠、朱花、觀堂主、青蒲、名弟、弱脚、玉小娘者也。趙花又爲品外之奇。

天下 愛第三

天不言而四時行，百物生者何？蓋歲分四時，生六氣，合四時而言之，則二十四氣以成其歲功。故凡穹壤者皆物也，不以草木之微、昆蟲之細而必欲各遂其性者，則在乎人。因以氣候而生全之者，也被動植者，非其恩乎？及草木者非其人乎？斧斤以時入山林，數罟不入污池，又非其能全之者。人春爲青帝，回馭陽氣，風和日暖，蟄雷一震而土脈融暢，萬彙萌生，其氣則有不可得而揜者。是以聖人之仁，則順天地以養萬物，必欲使萬物得遂其本性而後已。故爲臺太高則衝陽，太低則隱風，前宜面南，後宜背北，蓋

欲通南薰而障北吹也。地不必曠曠則有日亦不可狹狹則蔽氣。右宜近林左宜近野。欲引東日而被西陽夏遇炎烈則蔭之冬逢沍寒則曝之。下沙欲疏疏則連雨不能淫上沙欲濡濡則酷日不能燥。至於挿引葉之架平護根之沙防蚯蚓之傷禁螻蛄之冗去其莠草除其絲網助其新篔剪其敗葉此則愛養之法也。其餘一切窠虫族類皆能蠹害並可除之。所以封植灌溉之法詳載于後。

堅性封植第四

草木之生長亦猶人焉。何則。人亦天地之物耳。閒居暇日優游逸豫飲膳得宜以蘭而言之且一盆盈滿自非六七載莫能至此。皆由夫愛養之念不替灌溉之功愈久。故根與壤合然後森鬱雄健敷暢繁麗。其葉蓋有得於自然而然者。合焉欲分而拆之是裂其根芟易其沙土。况或灌溉之失時愛養之乖宜。又何異於人之饑飽則燥濕干之邪氣乘間入其榮衛則不免侵損。

所謂向之寒暑適宜。肥瘦得時者。此豈一朝一夕之所能仍舊者也。故必於寒露之後。立冬以前而分之。蓋取萬物得歸根之時。而其葉則蒼根則老故也。或者於此時分一盆吳蘭。吝其盆之端正。則不忍擊碎。因剔出而根已傷。暨三年培植。尤至困培于今。深以爲戒。欲分其蘭而須用碎其盆。務在輕手擊之。亦須緩緩解拆。其交互之根。勿使有拔斷之失。然後逐篋藜取出。積年腐蘆頭。只存三季者。每三篋作一盆。盆底先用沙填之。卽以三篋藜之。互相枕籍。使新篋在外。作三方向。却隨其花之好肥瘦沙土。從而種之。盆面則以少許瘦沙覆之。以新汲水一勺。以定其根。更有收沙曬之法。此乃又分蘭之至要者。尚預於未分前半月取土。篩去瓦礫之類。曝令乾燥。或欲適肥。則宜於淤泥沙可用。使糞夾和曬之。俟乾。或復濕。如此十度。視其極燥。更須篩過。隨意用蓋。沙乃久年流聚。雜居陰濕之地。而蘭之驟爾分折。失性。假以陽物助之。則來年

藜篋自長爾。與舊葉比肩。此其効也。夫苟不知
收曬之宜。用彼積揜之沙。或憚披曝。必至羸弱
而黃葉者有之。篋之不發者有之。積有日月。不
知體察其失。愈甚。候其已覺。方始滌根。易沙。加
意調護。冀其能復。不亦後乎。抑又知其果能復
焉。如其稍可全活。有幾何時。後而獲遂。本質邪。
故爲深嘆惜之。因併爲之言曰。與其旣旣損之
後。而欲復全生意。寧若於未分之前。而必欲全
其生意。豈不省力。今逐品所宜沙土。開列于後。

陳夢艮 用黃淨無泥瘦沙種。而忌用肥。恐有
腐爛之失。

吳蘭 潘蘭 用赤沙泥。

何蘭 蕭統領 大張青 金陵邊 各用黃
色龕沙。和泥。更添些少赤沙泥種爲妙。

陳八斜 淳監糧 蕭仲弘 許景初 何首

座 林仲 孔莊觀成 乃下品任意用沙

濟老 施花 惠知容 馬大同 鄭少舉

黃八兒 周染 宜溝壑中黑沙泥。和糞壤種

之
李通判 竈山 鄭伯善 魚魴 用山下流
聚沙澆種之。
夕陽紅 以下諸品則任意栽種。此封植之槩
論也。

灌溉得宜第五

夫蘭自沙土出者，各有品類，然亦因其土地之
宜而生長之。故地有肥瘦，或沙黃土赤，而瘠有
若山之巔，山之兩，或近水，或附石，各依而在之。
要在度其本性，何如爾，不可不謂其無肥瘦也。
苟性不能別，曰：何者當肥，何者當瘦，強出已見
混而肥之，則好膏腴者，因得所養之法，花則轉
而繁葉，則雄而健，所謂好瘦者，不因肥而腐敗
吾未之信也。一陽生於子，莠甲潛萌，我則注而
灌溉之，使蘊諸中者，稍獲強壯，迨夫萌莠，迸沙
高未及寸許，從便灌之，則戢然而卓，簞暨南薰
之時，長養萬物，又從而漬潤之，則修然而高，鬱
然而蒼若者，精於感遇者也。秋八月之交，驕陽

方熾根葉失水。欲老而黃。此時當以濯魚肉水。或穢腐水澆之。過時之外。合用之物。隨宜澆注。使之暢茂。亦以防秋風肅殺之患。故其葉弱。拳拳然抽至出冬至而極。夫人分蘭之次年不發花者。蓋恐泄其氣。則葉不長爾。凡善於養花。切須愛其葉。葉聳則不慮其花不發也。

紫花

陳夢良極難愛養。稍肥隨即腐爛。貴用清水澆灌。則佳也。

潘蘭雖未能受肥。須以茶清沃之。冀得其本生地土之性。

吳花看來亦好肥。種當灌溉。以一月一度。

趙花何蘭。大張青蒲統領。金襴邊。半月一用其肥則可。

淳監糧。蕭仲和許景初。何首座。林仲孔。莊觀成。縱有太過不及之失。亦無大害。於用肥之時。當時沙土乾燥。遇晚方始灌溉。候曉以清水碗許澆之。使肥膩之物。得以下積其根。廣新來未發

發篋自無勾蔓逆上。散亂盤盆之患。更能預以
貧鋼之屬儲蓄雨水。積久色綠者。澆之。而
其葉則淳然挺秀。濯然而爭茂。盈臺簇檻。列翠
羅青。縱無花開。亦見雅潔。

白花

濟老。施花。惠知客。馬大同。鄭少舉。黃八兄。周染
愛肥。一任灌溉。

李通判。龜山。鄭伯善。肥在六之中。四之下。又朱
蘭亦如之。

魚魷蘭。質不瑩潔。不須以穢膩之物澆之。

夕陽紅雲嶠。青蒲觀堂主。名第弱脚。肥瘦任意
亦當觀其沙土之燥。晚則灌注。曉則清水澆之。
儲蓄雨水。沃之。令其色綠爲妙。

惠知客。等蘭。用河沙嵌。去泥塵。夾糞蓋泥。種底
用麤沙。和糞方妙。

鄭少舉。用糞蓋泥。和便晒乾。種之。上面用紅泥
覆之。

龜山。用糞壤泥。及河沙內。用草鞋屑鋪四圍。種

之累試甚佳。大凡用輕鬆泥皆可。

濟老。施花。用糞及小便澆泥攤晒。用草鞋脣圍種。

種蘭與訣

分種法

分種蘭蕙。須至九月節氣。方可分栽。十月時候花已胎孕。不可分種。若見雪霜大寒。猶不可分栽。否必損花。

栽花法

花盆先以麓碗。或麓碟覆之。於分底。次用桴炭鋪一層。了然後却用肥泥薄鋪炭上。栽之。糝泥擁根如法。栽時不可以手捺實。否根不舒暢。葉不長發。花亦不繁茂矣。乾濕依時。用水澆灌。

安頓澆灌法

春二三月。無霜雪。安放花盆在露天。四面皆得澆水。日晒不妨。逢十分大雨。恐墜其葉。則以小繩束起。如連三四日。須移避暑通風處。四月至八月。須用疎密得所。篾籃擁護。容見日氣。最要

通風。

梅天忽逢大雨。須移花盆。向背日處。若逢大雨。過。又逢日晒。盆內熱水。則盪害葉。亦損根。花開時。若枝上花蓋多。候開次。有未開。一兩蓋頭。便可剪去。若留開盡。則奪了來年花信。

九月看花乾處。用水澆。則不可濕。而又怕濕。或用肥水培灌。一兩米水。不妨。冬十月十一月。十二月。及正月。不澆。不妨。怕霜雪。須用密籃護。護安頓朝陽。有日照處。南窗簷下。極美。花盆旱。竟雨三日。一番旋轉。取其日晒均勻。則開時四面。皆有花。若晒一面。則一處有之。

澆水法

用河水。或池塘水。或積留雨水最佳。其次用溪澗水。切不可用井水。大抵井水性陰。恐致凍損。澆時。須於四畔勻灌。不可從上澆下。恐壞其葉也。四月若有梅雨。不必澆。若無雨澆。五月至。須是早起五更。日未出時澆一番。至晚黃昏澆一番。又須看花乾濕。則不必澆。十分濕。恐爛根。

種花肥泥法

栽蘭用泥。不管四時。收厥萊草。待枯。於空地鋪放。以山泥薄覆草上。復再鋪草於泥上。又將泥覆如此相間三四層。則發火煨之。却用糞入前土稍乾。又以糞澆入。如此又數次。安放罌處。聽栽時用。或用拾舊草鞋。預浸水壺。日久拌黃泥燒過。又用大糞澆放空地。儘令雨打日晒。雨三月過。收起聽栽亦佳。

去除蟻蝨法

肥水澆花。必有蟻蝨在葉底。恐壞葉則損花。若生此虫。卽研大蒜和水。以白筆蘸拂洗葉上乾淨。其虫自無。

雜法

盆下有竅。不可着泥。地安頓。恐蚯蚓從孔中潛入。損侵花根。蟻穴亦忌。猶須防之。

盆須架起。庶令風從底入。以得透氣爲佳。又免蚯蚓蟻虫之患。

蘭之壯者有二三十萼。弱者只有五六萼。或種

時無肥泥故也。必須及時換泥。如法栽過。以獲茂盛耳。

欲分直須交過九月節氣始可。如遲至十月中。又非其節也。分時須度其根之易分。不可不察其交互甚者。渾攪折之。非惟分種不盛。抑亦斷送其天年也。

尋常盆面併實。則用竹片挑剔泥鬆。又不可撥損了根。

葉紫紅。恐因受霜打。以致耳。急須移向南簷。背霜雪處安頓。則仍復自清。

葉黃。惟用苦茶澆之。最忌春雪。一點着葉。則一葉斃矣。可將雞鷲燂。用瓦盛貯。待其作臭。去毛澆之。或以皮屑浸。或以洗魚腥水澆之。絕妙。

培蘭四戒

春不出宜避春之風雪夏不日避炎日之銷燂秋不乾宜常澆也

冬不濕宜藏之地中。不當見水成冰。

弦雪居重訂逐月護蘭詩訣

正月相宜置坎方。好將枝葉趁陽光。更須避冷
藏簷內。勿使春風雪打傷。

二月須令竹作闌。風摧葉變鷓鴣班。庭前移進
還移出。避雪迎陽護更難。

三月新條出舊叢。此時却更怕西風。隄防地濕
多生虱。根下休教壅着濃。

四月盆泥日晒篋。微微着水灌根苗。先須皮浸
河池水。煎過濃茶亦可澆。

五月新抽葉更青。樹陰竹底架高檠。須防蟻穴
根窠下。老菜凋殘盡莫驚。

六月驕陽暑正炎。青青新葉怕煩煎。却宜樹底
并遮箔。清曉須教水接連。

七月雖然暑漸消。更須三日一番澆。却防蚯蚓
傷根本。肥水還令和溺調。

八月西風天氣涼。任他風雨又何妨。便澆糞水
能肥葉。雞糞壅根花更香。

九月將殘防早霜。堦前南向好安藏。若生白蟻
無黃蠶。葉酒雞油庶不傷。

十月陽生煖氣回明年花蓋以胚胎玉莖不露
須培土盆滿秋深急換栽

子月庭中宜向陽更宜籠阜土埋砧若還在外
根須濕乾譟須知葉要黃

譟音燥

臘月風高米雪寒却宜高卧竹爲龕直教二月
陽和日夢醒教君始出關

竹譜

竹譜曰竹之品類六十有一述其常品記之志
林云竹有雌雄雌者多笋故種竹半擇雌者物
不逃於陰陽可不信歟凡欲識雌雄當自根上
第一枝觀之雙枝是雌卽出笋若獨枝者是雄
冬至前後各半月不可種植蓋天地閉塞而成
冬種之必死若遇火日及西南風則不可花木
亦然凡種竹處當積土令稍高於傍地二三尺
則雨潦不侵損錢塘人謂之竹脚竹有醉日卽
遵生八牋

五月十三日也齊民要術謂之竹醉日。岳州風土記謂之龍生日。種竹以五月十三日為上是。日遇雨尤佳。一去用辰日。山谷所謂根須辰日。斷筍看上番成。又一云宜用臘日。杜少陵詩東林竹影薄。臘月更宜栽。予觀諺云栽竹無時雨。過便移多留宿土。須記南枝則三說皆拘也。又法三兩竿作一本移種其根自相扶特尤易活也。凡竹與菊根皆長向上添泥覆之為佳。竹留三去四。蓋三年留四年者伐去竹以五月前。四忌日。三伏內及臘月斫者不蛀。竹之滋澤春發於枝葉夏藏於幹冬歸於根。如冬伐竹經日一裂自首至尾不得全完。夏伐之最佳。但鞭皆爛然要好竹非盛夏伐之不可。七八月尚可。自此滋澤歸根而不中用矣。說文竹節曰約。古云渭川千畝竹其人與千戶侯等。史記竹得風其體天屈謂之竹笑。竹筍陸佃云字從旬從日。包之日為筍解之日為竹。又日字從竹從旬。旬內為筍。旬外為竹也。其上番下番言竹有上番下番。

卽今言夫畚小畚也。畚去聲。謂大年生笋多。小
年生笋少也。杜詩會須上畚看成竹。蔡夢弼注
不知此義。乃云上畚音上簣。蜀名竹叢曰林簣。
誤之甚矣。既不識竹。又不識詩。真瞎子也。何以
注爲非。萬玉主人不知此妙。

竹復死曰筴。觀山海經曰。竹生花。其年便枯。竹
六十年易根。易根必花。結實而枯死。實落復生。
六年而成町。子作蕙。似小變。其治法於初米時。
擇一竿稍大者。截去近根三尺許。通其節以

實之。則止。又一種法。先將竹斫去本。止留二三
寸。填土疏黃在管內。覆轉根反居上。用土覆之。
當年生笋。又種竹訣曰。深種淺種。稀種密種。謂
之四法。深種者土要培厚。淺者以墩置地上。種
之不必掘潭。稀者每墩排開。密者須擇竹叢三
五枝一墩者移來。此亦巧妙語。乃善種法也。

斲竹

斲竹。黃州府蘄州出。以色瑩者爲簞。節疎者爲
筩。帶鬚者爲杖。唐韓愈詩。蘄州笛竹天下知。鄭

君所寶尤壞奇。攜來當畫不得臥。一府爭看黃琉璃。

斑竹湘妃竹

斑竹甚佳。卽吳地稱湘妃竹者。其斑如淚痕。杭產者不如。亦有二種。出古辣者佳。出陶虛山中者次之。土人栽爲筴甚妙。余攜數竿回。乃陶虛者。故不甚佳。

方竹

澄州產方竹。杭州亦有之。體如削成。斲挺可堪爲杖。亦不讓張騫筴竹杖也。其隔州亦出大竹數丈。

孝竹

杭產孝竹。冬則筍生叢外。以衛毋寒。夏則筍生叢內。以涼毋熱。其竹榦可作釣竿。叢生可愛。

黃金間碧玉竹

杭產竹身金黃。每節直嵌翠綠一條。不假人爲。出自天巧也。

碧玉間黃金

杭產竹身全綠。每節直嵌金黃一條。亦天成也。
二竹絕妙。

雪竹

廣西產者。斑大而色紅如血。有暈。

鍍竹

西蜀所產。下有尺許花文可愛。卽邛竹也。

櫻竹

廣之東西。咸產之。葉如棕櫚。畏寒。不宜於南。

桃竹

俗名桃絲竹也。

古姚有之。似棕竹而花紋粗質。鬆色淡於櫻竹。

紫竹

杭產色紫黑。可作笙簫笛管。諸用俱可。故雅尚者多畜之。

異竹一十一種

涕竹

南荒有涕竹。長數百丈。圍三丈六七尺。厚八九寸。可以爲船。其笋甚美。可療瘡癘。

棘竹

一名筓竹。節皆有棘。數十種爲叢。南夷種以爲城。堅不可攻。或自崩根出。大如酒甕。縱橫相承。狀如縲車。食之人髮盡落。

筓筓竹

筓竹皮薄而空。徑不餘二寸。皮上有粗。可爲銼子。銼甲利勝於鐵。若鈍。以漿水澆之。如舊快利。

箇筐竹

箇大如脚指。腹中白幕。攔隔。狀如濕麩。將成而筒皮未落。輒有細虫齧處。成赤跡。似繡畫可愛。

慈竹

夏月經雨。滴汁下地。生蓐似鹿角。色白。食之痢。

筋竹

南方以爲茅。笋未成。竹堪爲弩弦。

百葉竹

一枝百葉有毒。

桃棧館

東官有蕪地。西接大海。有長洲。多桃枝。節緣岸。

而生

瘦竹

東洛近溪忽有竹生瘦大如李

羅浮竹

羅浮有巨竹萬千竿連至岩谷圍二丈有餘有三十九節節二丈許南竹以竹為甌類見之矣

童子寺竹

唐李衛公言北都童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺綱每日報竹平安

卷十六

終

