



活人心法

劉以仁著 上

1837

活人心法上

ヤ 9
172
1



79
1172
11

已未年重刊

亞拙山人鑒定

活人心法

三義公藏板

91-2380

活人心法

壽世新方

亞拙山人編輯

壽世新方

三義公藏板

活人心法序

昔范文正公曰吾不為良相必為良醫謂醫之能活人無異於相之能活人也陸宣公晚年得一秘方必手錄之曰此亦活人之一術也是二公者一則以少年微賤志存濟世一則以暮年倦仕念切瘡痍二公之心固無日不以活人為心矣然徒有是

序

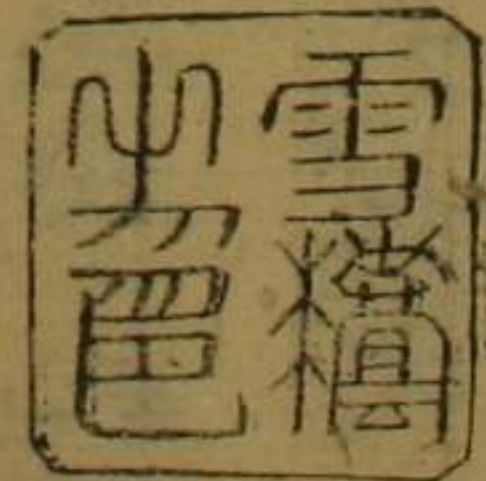
一 敦倫仁壽續集

活人心法
心而不能得其法不足以云活人得其法而不能存是心亦不足以云活人活人之心何心々范文正之心以為心活人之法何法々陸忠宣之法以為法使有是心得是法非梓以行世則能活一二人者不能活千百人不能活億萬人斯其活人之法不周活人之心亦隘而不廣予幼年嗜岐

黃術於讀書暇偶涉其藩籬便欣然曰此古人之所謂能活人者也每欲揀其說之簡而賅方之精而良者輯一卷以問世而近以北輒南轅有志未逮也同邑王君出一笈示予曰此吾之欲付剞劂氏者予覽之喜其立說之精辨症之詳主方之簡切雖庸夫俗子亦解其意俾家藏一編人手

一卷庶六淫不足為災二豎可以無害則
所活者夫豈一二人已哉子因其心之美
並羨其法之良是其法雖未必如陸忠宣
之法而其心則未始非范文正之心也王
君其先得我心者與

萬邑舉人賀正笏拜撰



活人心法自序

先父正朋公在日見有活法藥亦命
選錄之濟人丸散命選製之無非活
人之意也然傳藥不如傳方方書必
載余思方不易傳藥不易服何也病
有虛寔陰陽之別症有緩急表裏之
分雖有明醫不外望聞問切余託諸

友抄其視病之法驗症之術惟傷寒
舌鑒辨症悉詳克曉六經傳軫則諸
病得法而匯於心矣余未知醫詎敢
妄論不過選其各家切要明顯者對
病立方詳症用藥彙成一集無非欲
使人人知病虛寔陰陽審症緩急表
裏庶不悞投湯藥及學醫之士更宜

玩究而活人之法不無小補復增集
驗諸方內多 雲瞻王老師錄選及
易公成富曾製備送試驗匪常俱是
活人良劑但願仁人君子修合普濟
咸登壽域而福廕無涯矣今就二兄
文相募刊諸書得就善緣以繼 先
父拳拳活人之意是爲序

昔

道光十有八年歲戊戌十月十五日

安鄉席珍子王文選敬識



敦倫仁壽續集

活人心法 卷上 目錄

四診

望色

聞診

切診

五臟六腑病形驗法施治

傳經掌訣

五臟傳病圖

望診

相形

問診

正而圖

傷寒

脈歌

傷寒總論

傷寒陰證陽證論及辨李子建傷寒十勸之書

傷寒金口訣歌

出汗良法

脈訣提要

學診何

寸關尺所主臟腑歌

論分人迎氣口左右說

診脈三要

四脈總訣

諸脈主病提要

弗照頭脈訣

敦倫仁壽續集

繼呂姜永鎮

活人心法 上集

永萱姚大椿 全校

四診

劉以仁著

經曰望聞問切神聖工巧。上古聖神每於臨證之際必備四診。而後病無遁情。今之醫家惟務切脈而畧其望聞問三診者。何耶。蓋以世之病者每多隱病狀而試醫以脈。倘診脈後言不符。病即謂之弗王。而醫者亦自謂吾知脈理。亦不肯虛心詳詢。彼此模糊。影响用藥。是猶索途於盲。鮮有不悞者矣。昔蘇東坡云。吾求愈疾而已。而欲以困醫實以自困。不知自古聖神未有舍



望問問一獨憑一脈者且如氣口緊盛則知爲傷食至於何日受傷所傷何物豈能以脈知哉矧今之醫未必如古之聖神卽占之聖神亦斷未有一診而能悉達其病情也余固探撫素問靈樞及各家而冠望問於脈學之前以爲診候之便且勸病者延醫至家當聲告其所苦而醫者當虛心詳問病情得然後診之以脈如脈診相符再察其或實或虛而施攻補或寒或熱而用溫涼有無胃氣以決死生如此用藥藥無不效矣

望診

靈樞經臟腑病形論曰青色者其脈弦也赤者其脈鉤也黃者

其脈代也白者其脈毛黑者其脈實見其色不得其脈得相勝之脈則死矣得其相生之脈其病已矣

帝曰各以其脈言其病雷公曰人不病而卒死何以知之帝曰火氣入於臟腑者不病而卒死矣雷公曰病小愈而卒死者何以知之帝曰赤色出於兩頰大如拇指病雖小愈卒死黑色出於天庭大如拇指必不病而卒死雷公再拜曰善哉

雷公曰五官五色奈何黃帝曰青黑爲風黃赤爲熱白爲寒是謂五官也

五臟生成篇 五色診曰有積氣在中時害於食名曰心脾得

之外疾思慮而心虛故邪從之白脈之至也喘而浮上虛下實兼有積氣在胸中喘而虛脾痺寒熱得之醉而使內也青脈之至也長而左右彈有積在心下肢眩名曰肝痺得之寒溫與痛同法腰痛足冷頭痛黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾使四肢汗出當風黑脈之至也七堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎痺得之沐浴清水而卧凡相五色之奇脈面黃目青面黃目赤面黃目白面赤目黑者皆不死也面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死也

脈要精微篇曰夫精明五色者氣之聚也赤欲如綿裹珠不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼壁不欲如藍黃欲如羅纓雄黃不欲如黃上黑欲如漆色不欲如地蒼五色精微之象見矣

察色要畧云凡看病必先察其色內經曰聲合五音色合五行聲色相符然後可以知五臟之病也肝色青其聲呼肺色白其聲哭心色赤其聲笑脾色黃其聲歌腎色黑其聲呻也且夫四時之色相生則吉相尅則凶如青赤見於春赤黃見於夏黃白見於長夏白黑見於秋黑青見於冬此乃相生之色也若肝病

海人必注
之色青而白。心病之色赤而黑。脾病之色黃而青。肺病之色白而赤。腎病之色黑而黃。此皆五行之相尅爲難治矣。且以五臟之熱色見於面者。肝熱則左頰先赤。肺熱則右頰先赤。心熱則額先赤。脾熱則鼻先赤。腎熱則頤赤也。至於而黑者爲風寒。爲氣不調。青而白爲風。爲氣滯。爲寒爲痛也。大抵黑氣見於面多凶。爲病最重。若黑暗中。有明準頭年壽亮而滋潤者。生黑而枯槁者。死也。此乃畧舉其要耳。內經曰。以五色徵診。不可以自察。難經曰。望而知之謂之神。故色不可以不察也。
又曰。凡先看病必先察色。然後切脈者。審證參合以決死生。凶

吉。夫色有青黃赤白黑。見於面部皮膚之上。氣有如亂絲亂髮之狀。隱於皮裏也。蓋五臟有五色。六經有六色。皆見於面上。以五行相生則吉。相尅則凶。滋潤者生。枯槁者死。自準頭年壽命宮。法令人中皆有氣色。其滋潤而明亮者吉。暗而枯燥者凶也。又當分四暗生尅之理。而通察之。茲畧其五色之要旨。列之以便審察耳。

青色屬木。主風。主寒。主痛。乃肝之色也。凡唇青者。陰極也。若舌卷囊縮者。宜急溫之。如夾陰傷寒。小腹痛則面青也。內經曰。青如翠羽者。生。青如草茲者。死也。青而黑。青而紅。相生者生。

如青而枯燥者相尅乃死也脾病見青氣多難治醫統曰青色見於太陰太陽及魚尾正而口角如大青藍葉怪惡之狀者肝絕者死若如舉羽柏皮者只是肝邪有驚風之病日病之屬。

赤色屬火生熱乃心之色也在傷寒見之而有三陽一陰之分如足太陽屬水寒則木黑熱則紅也經曰面若微微正赤者陽氣拂鬱在裏汗出不徹故也當發其汗若脈浮數表熱不汗出者而色赤而光彩也經曰陽明病合而赤色者不可攻之合者通也謂表邪未解不可攻裏也若陽明內實惡熱不

惡寒或骨蒸發熱或日晡潮熱大便閉結譫語面赤者此實熱在裏可攻也若表裏俱熱口燥舌乾飲水脈洪面赤裏未實也且未可攻也人參白虎湯利之可也如少陽經病熱則半表半裏面紅脈弦者宜小柴胡湯和之不可下也經言少陰病下宜清如裏寒外熱面赤者四逆湯加葱白主之此陰寒內極逼其浮火上行於面故發赤色作熱也若不仔細審察誤投寒涼卽死可不慎哉又夾陰傷寒虛陽泛上者赤面赤也但足冷脈遲者是也又煩燥面赤足冷脈沉不能飲水者此陰極也宜溫之若久病虛人於後兩頸赤者陰火也不可

作傷寒治之然三陽之氣皆會於頭額視從額上至額頂絡
腦後者太陽也從額至鼻於面下者陽明也從頭角下耳中
耳之前後者少陽也但有紅氣或赤腫者以此分之蓋大頭
傷寒證及頭而諸疽要知此部分可也經曰赤如鷄冠者生
如衄血者死蓋準頭即室有赤氣枯夭死明潤者生也如肺
病見赤氣者則難治醫統曰紅色見於口唇及三陰三陽上
下如馬肝之色死血之狀者心氣絕至死若如橘色紅馬尾
色者只是心病有怔忡驚悸夜臥不寧之病

黃色屬土主濕乃脾之色也黃如橘子色者熱也黃如薰黃而

暗濕者凡黃而白黃而紅相生則吉黃而青相尅則凶也丙
經曰黃如蠟腹者生黃如枳實者死若準頭年壽印堂有黃
氣明潤者病退而有喜兆也若枯燥而暗者死凡病欲愈目
皆黃也長夏見黃白則吉若黃兼青則凶也醫統曰黃色見
於鼻乾燥若土偶之形爲脾氣絕至死黃如桂花雜以黑暈
只是脾病飲食不快四肢倦怠有妻妾之累

白色屬金主氣血不足乃肺之色也肝病見之難造經曰白如
豕膏者生白如枯骨者死凡印堂年壽白而枯夭者凶白而
光潤者吉若面黑白而黃相生則吉若白而赤相尅則凶矣

凡病面白無神發汗過多或脫血所致也醫統曰白色見鼻
準及正面如枯骨及察殘粉者為脾絕主死若如陰翳膩粉
梅花白綿者只是肺邪有咳嗽之病危急之憂
黑色屬水主寒主痛腎之色也凡黑而白黑而青相生則吉若
黑而黃相尅則凶經曰如烏羽者生黑如煤者死如準頭年
壽印堂黑氣枯天者死明潤者生也黑氣自魚尾相牽入太
陰者死黑氣白法令人中入口者死耳目鼻黑氣枯天者死
凡面準頭命宮明潤者生枯暗者死若心病見黑氣在頭者
死也華陀曰凡病人面色相等者吉不相等者凶如面青目

白面青目赤面赤目白面白目黑面黑目白面白目青為不
相等故曰凶也相等者面目俱青俱紅之類是醫統曰黑色
見於耳或輪廓內外命門懸壁若汚水煙燥之狀為腎氣絕
主死若蜘蛛網鵲鳥羽澤之者只是腎虛火申之病

凡病人身輕能自轉移者易治若身體沉重不能轉側者難治
也蓋陰證則身重必足冷而踈卧惡寒尚好向壁卧閉目不欲
同明懶見人也又陰毒身如被杖之痛身體如山而不能轉側
也又重風濕皆主身痛不可轉側要當辨之大抵陽證身輕而
手足知暖開目而喜見人為可治若頭重身輕此天柱骨倒而

元氣敗也。凡傷寒傳變，循衣摸床，兩手撮空，此神去而魄亂也。凡病人皮骨潤澤者生，枯燥者死。經云：脈浮而知身汗出如油，喘而不休，形體不仁，乍靜乍亂，此為命絕也。又曰：凡响目直視，形脫髮直，及喉中痰响，如拽鋸，此必死之證也。

望色

經曰：望其五色，以知其病。故望色者，活人之首事也。靈樞經曰：以五色命臟，青為肝，赤為心，白為肺，黃為脾，黑為腎。目經云：五臟之氣色見，青如草茲者死，黃如枳實者死，黑如燔者死，赤如赭者死，白如枯骨者死。此五色之見死也。青如翠羽者生，赤如

如雞冠者生，黃如蟹

者生，白如豕膏者生，黑如烏羽者生。此

五色之見生也。生於心，如以縞裹朱，生於肺，如以縞裹紅，生於肝，如以縞裹紺，生於脾，如以縞裹瓜，實生於腎，如以縞裹紫。此五臟所生之外榮也。內經以一色之中，而分平病死三等。至靈樞又分明臟腑部分及浮沉淺深天澤散搏等法，蓋以其道之不容忽也。子畧陳其要，夫五色有光明亮是也，五色有體潤澤是也，光者無形為陽，陽主氣體者有象為陰，陰主血氣血俱。其色沉晦枯槁，經所謂草茲枳實燔血枯骨五者，是也。氣尚存，其色光明潤澤，經所謂翠羽雞冠蟹腹豕膏烏羽五者。

是也。此五色雖為可生終為一臟之色。獨亢亢則害病也。非平也。蓋平人五臟既和其一臟之色。必待其旺而始榮於外。其榮於外也。稟胃氣而出於皮毛之間。胃氣色黃。皮毛色白。故云如縞裏。如縞裏者。朦朧尤澤。雖有形影。猶未燦然。內因氣血無乖。陰陽不爭。五臟無偏勝故也。苟或不然。五臟衰敗。其見色也。昔之朦朧者。一變而為獨亢。昔之光明者。一變而為沉濁。昔之潤澤者。一變而為枯槁。甚至沉濁枯槁合而為天。是光體俱無。陰陽氣血俱絕。不死又何待哉。六節臟象論曰。草生五色。五色之不可勝視。至於臟腑。部分容色。上下淺深。散搏等法。小能盡

陳察於望色。全書中述之。

縞白鮮色也。紺青而含赤色也。始煤烟也。

相形

頭者諸陽之會也。頭重視身名。天柱骨倒。元氣敗矣。因於濕首如裹。蓋至卑之邪而犯至高之位。其象有物以裹其首也。又有頭搖頭眩頭暈者。經所謂狗蒙招。尤目瞋耳聾也。蓋為如有物以蒙其首。招搖尤甚。又兼瞋聾。是下實上虛之故。有痰有火有虛有風。

額南方也。經曰。心熱病者。額先赤。若青黑色。現主有暴疾。目肝之竅也。經曰。肝病者。皆青。脫陽者。見鬼。脫陰者。目盲。氣脫

者目不明陽氣盡陰氣盛則目瞋欲愈之病目皆黃目赤主熱
白睛黃主黃疸眼胞腫主風主濕開目見人病屬陽閉目不見
人病屬陰凡病目明能識見者可治若睛昏不認人或目上視
或眼小目瞪直視或目斜視或目睛正圓或戴眼反折或眼胞
陷下皆死症也若病人目睛微定暫時稍動者屬痰宜吐若口
中不了了大便不通者宜下

鼻者肺之官也肺病喘息鼻張經曰脾熱病者鼻先赤凡鼻色
青者腹中痛微黑者有水氣黃者小便難白者為氣虛鮮紅有
留飲鼻孔乾燥者必衄血鼻燥如烟煤屬陽毒熱極鼻孔冷滑

而黑屬陰毒冷極鼻燥息如鼾腫屬風溫鼻塞濁涕者屬風熱

鼻流清涕者屬肺寒鼻孔痔脹者屬肺熱有風

經曰心病者顴赤腎病者顴與頰黑黃赤色出兩顴大如母指

主卒死肝熱病者左頰先赤肺熱病者右頰先赤

耳者腎之竅也經曰耳焦枯受塵垢病在骨精脫者耳聾耳間

青脈起者掣痛足少陽經絡亦繞耳而入耳故暴病而耳聾耳

腫耳痛耳旁紅皆屬少陽風熱

經曰唇舌者肌肉之本也肺不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人

中滿人中滿則唇反唇反者甲篤乙死

經曰足少陰氣絕則骨肉不相親而肉軟却齒長而垢髮無潤澤戊篤已死。足厥陰氣絕唇青舌卷囊縮庚篤辛死。凡病人舌乾口焦為脾熱焦而紅者吉焦而黑者凶唇口俱腫赤者是熱極青黑者是寒極口苦者是膽熱口甜者是脾熱口燥咽乾者腎熱舌乾口燥者是心熱口噤咬牙者是風癱唇口生瘡聲啞者是狐惑齒燥無津液是陽明熱極前板齒燥脈虛者是中暑唇口舌胎斷紋者難治唇色白者主失血主虛唇口燥裂是脾熱齒如熟齒者難治若唇青舌卷唇吻反青環白黧黑目張直氣口如魚口唇口顛播不止氣出不返者死。

頰為北方腎水象也經曰胃熱病者頰先赤色赤又主腎與膀胱氣滯熱結而小便不通。

舌心之苗也經曰心病者舌短卷顛赤少陰氣厥逆走上則齩舌凡見舌乾舌碎舌裂主心入甚狂總之舌鮮紅濕滑者吉燥澹者凶舌上白胎者胸中有寒丹田有熱故胎白而滑未入守膈邪在半表半裏間法當和解舌上黃胎者必燥渴腎腑有邪法當下之舌上黑胎而燥生芒刺者必燥渴充極則難治也法當急下若不燥渴身不熱舌上黑胎而滑者屬陰寒法當急溫若舌卷焦黑而燥者陽毒熱極亦當下之若舌青而胎滑無熱不

渴者陰毒寒極亦當溫之。凡舌色鮮紅者吉青黑者凶而紫者為陰寒赤而紫者為陽熱也。但見舌硬舌卷舌腫舌短舌強囊縮者難治。

經曰頭者精明之府頭項視身精神將奪矣背者胸之府背曲脊隨肺將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能行則僂俯筋將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣。病人身輕自能轉動者易治身重不能轉動者難醫掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒四肢倦怠者王中氣不足手足牽引口噤難言者各曰風症四肢強直口噤頭搖者

名曰痙症。又手冒心多因過汗尋衣摸床名曰撮空。脚手難移身重而痛小便短赤名曰風溫。若身熱口渴渴揭去衣被揚手擲足脈來有力陽也熱也實也無熱不渴欲得衣蓋或身重足冷倦臥惡寒或好向壁卧閉目不欲見光明懶與人言陰也寒也虛也總之身輕手足和緩開目欲言者吉若身汗如油喘而不休形體不仁乍靜乍亂脈浮而洪者死皮膚潤澤者生枯燥者死形如枯骨脈脫者死大骨枯槁大肉陷下者死若看小兒更有入候之說兩手伸縮曰搐十指開合曰撮勢如撲曰與頭綿側曰顛身仰後曰反臂如開弓曰引目直似怒曰竄露睛不活

曰視凡此者風痰驚熱所為大人亦常犯之

聞診

經曰聞而知之謂之聖如辨一者聽其聲即可以知其物雖非
玄述誠非淺易蓋不由音律之道造必於靜定中得也子姑以
經書中要者言之經曰肝在音為角在聲為呼心在音為徵在
聲為笑脾在音為宮在聲為歌肺在音為商在聲為哭腎在音
為羽在聲為呻口出無倫謔語也有虛無稽怒叫狂言也實出
言壯厲先輕後重者外感也語言懶怯先重後輕者內傷也語
不接續鄭聲也無人始言獨語也屏虛鼻塞聲重傷風也走啞

唇瘡狐惑也卒口噤背反張症也鼻鼾語塞風濕也錯語呢
喃出言不正熱症也心下汨汨有聲先渴後嘔停木也喉中漉
漉有聲痰也腸若雷鳴氣不和濕也小兒驚風口不能言心熱
也無還聲為鴉聲死症也雜病發喘癆瘵聲啞危病也已上種
種若能細察實能活人至於聞其五音以知其所苦是神聖之
道存乎可命者之方寸耳

王叔和曰久病聲嘶者死小兒病忽作鴉聲者死
醫學入門曰第二聽聲分清濁鑒他真語及狂言聲濁即知痰
壅滯聲清寒內是真源言語真誠非實熱狂言號叫熱生煩稱

神說鬼踰墻屋胸膈停痰證號顛更有病因循日久聲音遽嘶命歸果

問診

靈樞經曰人國問俗入家問諱上堂問禮臨病問人所便慎之至也又云凡診病者必問飲食起居暴樂若皆傷精氣內經微四失篇曰診病不問其始憂患飲食之失節起居之度或傷於毒不先言此卒診其脈何病能中

難經問而知之工經曰其審問必所始病與今之所方病然後各循其脈

素問疏五過篇凡未診病者必問嘗貴後賤雖中外邪病從內生名曰脫營嘗富後貧名曰失精五氣留通病有所因醫向診之不在藏府不辨形軀診之而疑不知病名身體日減氣虛無精病深無氣酒酒時驚病深以其外耗於衛內脫於榮良工所失不知病情

望聞問切診病之四法也望色聞聲切脈古人諄切言之至於問而知之謂之工先哲向未發明余不能無疑焉何以者如至病家問其瀉痢以知其瀉痢問其寒熱以知其寒熱則淺也非古人之意也即至病家問病起於何日且多為新病屬實居多

曾食何物用草菓山查之內詳傷食本條曾有怒勞房慾等事
 否怒則傷肝勞則內傷及問初起何證如初起頭疼發熱惡寒
 及瀉痢等證後變何病如痢變為瘕瘕為輕瘕渴變痢為重先
 俱屬內傷後變何病如痢變為瘕瘕為輕瘕渴變痢為重先
 後嘔為停今頭痛否痛無間歇為內傷目紅腫否或暴紅腫或
 水之類屬腎水黑睛屬肝木者珠屬肺金上下眼胞屬耳鳴耳聾否或
 脾胃二貴屬心大眼角屬大腸小眼角屬小腸耳鳴耳聾否或
 或右久聾不可純用滋之目下涕否或無涕王燥或寒或素流
 刺雖兼開引氣之藥口知味否或不食能知味為外感口渴否或渴而喜飲冷水者實
 虛熱也渴而不喜冷飲身舌有胎否或白或黑或齒痛否
 如被杖者真寒假熱也舌有胎否黃或赤裂齒痛否門屬
 心下門屬腎上左邊屬膽下左邊屬肝上右邊屬項強否暴強
 大腸下右邊屬肺上二邊屬胃下二邊屬脾

久張咽痛否暴痛為發熱手掌心熱否手背熱為外感手心熱
 為內傷久痛為下虛手背稍冷否冷則為感寒不冷則為手足癱瘓否左手
 外感傷風背清冷則為體虛手足癱瘓否左手
 膊不舉或痛者屬血虛有欠右手肩背痛否暴痛為外感久腰
 足背膊不舉或痛者屬氣虛有欠肩背痛否暴痛為外感久腰
 脊痛否暴痛為外感久尻骨痛否久痛為太陽經邪脇痛否
 右或兩脇俱痛心痛否暴痛為寒久腹脹否或大腹作脹心煩
 或一點空痛心痛否暴痛為寒久腹脹否或大腹作脹心煩
 否或大煩燥不寧欲吐不吐謂嘔吐否或食久乃嘔大便瀉否
 或瀉瀉或水瀉或驚恐謂之怔怔嘔吐否或食久乃嘔大便瀉否
 或飲食後即瀉大便秘結否秘而作瀉作瀉者小便淋閉否渴
 為熱不素有疝氣否有疝氣宜兼疎肝不可陰強否陰強有火
 渴為虛素有疝氣否有疝氣宜兼疎肝不可陰強否陰強有火
 素有便血否有痔漏否可通用燥藥有瘡疥否汗宜兼清熱
 問診 上 圭 敦倫仁壽編集

有遺濁則為陰精有寒熱否寒熱有間

否無間為外感有間為內傷有汗否外感有汗為傷風無汗為傷寒雜證為陽虛有

盜汗否睡中出江外感為半表半裏內傷陰虛有火渾身骨節痛否外感內邪居表

不周重痛誤服藥否婦人經調否或差前或差後血虛或當臨經時有外感盡

則散不可妄藥以致有犯血海有癥瘕否腰痛潮熱而一塊結實者則為癥瘕

經閉否潮熱否有咳瀉有失即有白帶否能飲食否能飲食則而易調而

諸證自除食有孕能動否腹中有一塊結實能動者而無腹痛為少痰者危有腹痛否有汗喘否有咳否寒熱

氣病其經小產後有寒熱否有汗喘否有咳否多為一時滲下外感腹痛多為瘀血或食積滯有汗單潮為氣大虛咳喘為瘀血入肺此症難治以上種種問法實為

活人之捷徑也若以此盡古人問而知之之謂工尤未善何也

以百病有病名有病因如發熱咳嗽瀉痢諸痛俱病名也寒熱

暑濕及勞倦飲食痰火皆病因也即如咳嗽一證有因風因寒

因暑因濕因勞倦因飲食因七情因痰因火者致病之源不一

詎可以一方藥概治哉臨證之際能舍病名而求病因則得之

矣日丹溪先生各擅千古亦不過於每證之中分出風寒暑濕

勞倦飲食七情痰火隨因調治而已是豈有異人之目洞見臟

腑者乎亦惟問其證以知之也然予曷人斯敢忝未議但願學

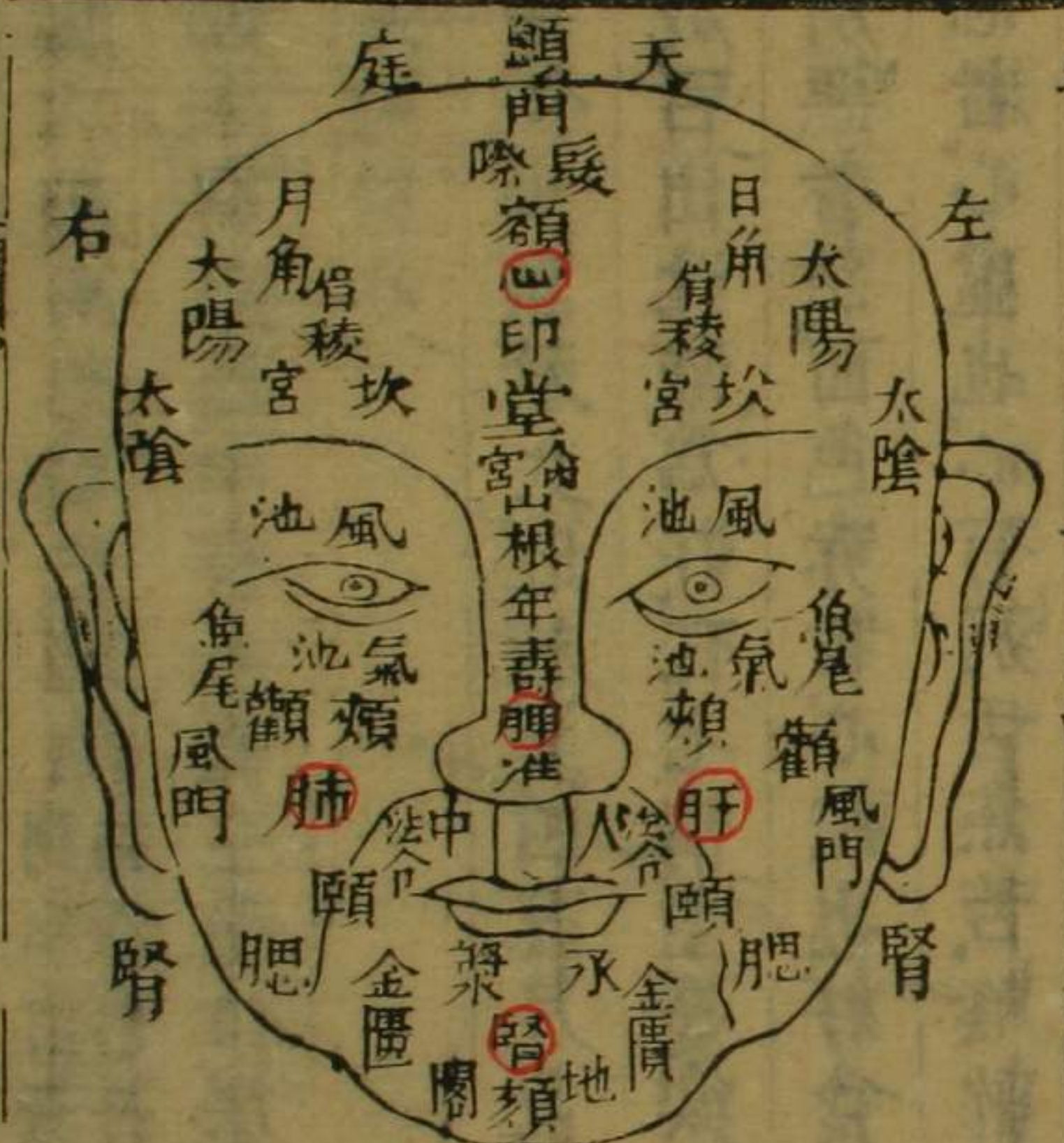
者因風治風因寒即驅寒因暑即清暑因勞倦即溫補因飲食

即消導不執於病名每固執一定醫其庶幾矣乎

切診

脈理淵深自素問靈樞而十發揮者代有其人如華陀之脈經張反之手訣劉元賓日須知劉示舉要李范希之脈髓博滋之權與趙繼精之精要滑伯仁之樞要黎氏壽之精要通真子之新括蕭世基之脈粹朱丹溪之圖說李東垣之發明皆能表章靈素深遠奧突者也惜乎各執一見玳瑁互出約者多所掛漏繁者不勝流覽獨訣一書乃宋高楊先生杜撰假托王叔和之名且語多蒙混辭語鄙理又被俗子妄註世醫家傳戶誦迄皓首而脈理竟昧幸戴同父刊其語王相戴起宋錢漕滑壽等力斥奈何積弊已深而習者恬而不知改余久欲合編諸家長以正脈訣之不可用自減行鄙力微不足嗚世於甲午夏偶得脈學一訣乃楚瀨湖李先先生所作也余翻閱之皆集諸家之長闡脈訣之謬余展讀之胸次豁然喜見先得我心之同然因忝補胃氣諸說以發明之總欲為二三子計非以之舉也至如李士林之心齋崔紫虛之舉要皆發前人之未備採附於後俾便於

正面之圖



記誦更為首重凡醫家其存辭庶幾平窺見一斑為初幾之便云爾然此特因診之兼謂之巧者而已學者欲會其全非備四診不可若以此自足亦自畫矣此脈訣力微未刊有志於醫者不可不知脈訣之優劣若知脈者宜細心切之可也

左腮屬肝經其色青者為順白者為逆右腮屬肺經其色白者為順赤者為逆額上屬心經其色赤者為順黑者為逆鼻准屬脾經其色黃者為順青者為逆額下屬腎經其色黑者為順黃者為逆

五臟六腑病形驗法施治 病形出壽世傳真 施治出丹臺玉案

心臟

形如未開蓮蕊中有七孔三毛位居背脊第五椎各臟皆有系附於心

屬子午少陰君火旺於夏四五月色主赤苦味人心外通竅於舌出汁液為汗在七情主憂樂在身主血脈所藏者神所惡者熱面色赤者心熱也好食苦者心不足也怔忡善忘者心虛也心有病舌焦苦喉乾不知五味無故煩燥口生瘡作臭手心足心熱

補 棗仁 麥冬 遠志 山藥 當歸 天竺黃

瀉 貝母 元胡 黃連 木香 溫 藿香 石菖蒲

涼 竹葉 牛黃 硃砂 連翹 犀角

引經 獨活 細辛

肝臟

形如懸瓠七葉左三右四位居背脊第九椎乃背中間脊骨第九節也

屬巳亥厥陰風木旺於春正二月色主青酸味入肝外通竅於目出汁液為淚在七情主怒在身主筋與爪所統者血所藏者魂所惡者風肝有病眼生蒙翳兩眼角赤痒流冷淚眼下青轉筋昏睡善恐如人將捕之面色青者肝盛

也好食酸者肝不足也多怯者肝虛也多怒者肝實也

木瓜 阿膠 苡仁 青皮 芍藥 柴胡

青黛 木香 肉桂 吳萸 甘菊 車前子

黃連 膽草 柴胡 川芎 青皮

脾臟

形如鑷刀附於胃運動磨消胃內之穀

屬辰戌太陰濕土旺於四季月色主黃甘味入脾外通竅

於口出汁液為涎在七情主思慮在身主肌肉所藏者志

所惡者濕面色黃者脾弱也好食甜者脾不足也脾有病目

澁不思食多涎肌肉消瘦

補 人參 白朮 箭芪 蓮米 芡實 陳皮 扁豆

甘草 山藥 蒼朮 枳實 青皮 石膏

溫 丁香 藿香 胡椒 良姜 附子 官桂 吳茱萸

涼 滑石 元明粉 升麻 白芍

肺臟 形如懸磬六葉兩耳共八葉上有氣管通至喉間位居極

上附背脊第三椎為五臟之華蓋

屬太陰庚金旺於秋七八月色主白辛味入肺外通竅於

鼻出汁液為涕在七情主喜在身主皮毛所統者氣所藏

者魄所惡者寒面色淡白無血色者肺枯也右頰赤者肺

熱也氣短者肺虛也背心畏寒者肺有邪也肺有病咳嗽氣逆鼻塞不知香臭多流清涕皮膚燥癢

補 人參 箭芪 五味 山藥 紫苑 茯苓 百部

麥冬 阿膠 **瀉** 防風 葶藶 桑皮 枳殼 澤瀉

蘇子 **溫** 乾姜 生姜 欬冬花 木香 白豆蔻

涼 沙參 元參 天冬 貝母 桔梗 瓜蒌仁 桔苓

馬鈴 山梔 人溺 **引經** 葱白 升麻 白芷

腎臟

形如刀豆有兩枚一左一右中為命門乃男子藏精女子繫胞處也位居下背脊第十四椎對臍附腰

屬少陰陽水旺於冬十一月色主黑鹹味入腎外通竅於耳出汁液為津唾在七情主慾在身主骨與齒所藏者精所惡者燥面色黑悴者腎竭也齒動而疼者腎炎也耳閉耳鳴者腎虛也目睛內瞳子昏者腎虧也陽事痿而不舉者腎弱也腎有病腰中痛膝冷脚疼或痺躄起發昏體重骨酸臍下動風牽痛腰低屈難伸

補 芡實 熟地黃 龍骨 虎骨 牡蠣 鱗蛸 龜板

淮山藥 瑣陽 五味 枸杞 棗皮 牛膝 杜仲

瀉 澤瀉 知母 **溫** 附子 肉桂 故紙 溫臍臍

鹿茸 沉香 **凉** 黄柏 知母 丹皮 地骨皮

引經 獨活 肉桂

屬寅申少陽相火膽在肝子

膽腑 短葉間藏精汁三合狀如瓶

補 龍膽草 木通 **瀉** 青皮 柴胡 **温** 半夏 生

姜 陳皮 川芎 **凉** 黃連 竹茹 **引經** 川芎行

柴胡經本 青皮行

胃腑 屬卯酉陽明燥金上口為賁門五穀之精氣從此水穀氣血之海也是經常多氣多血難經曰胃重二觔一兩長時

氣血注於胃下即小腸之上口名幽門

補 白朮 蓮子 芡實 陳皮 扁豆 箭芪 山藥

半夏 滑合 蒼朮 **瀉** 枳實 樸硝 大黃

温 藿香 厚樸 益智 子香 吳茱萸 草豆蔻

白蔻 肉豆蔻 良姜 乾姜 生姜 香附 木香

胡椒 **凉** 滑石 石膏 石斛 黃連 黃芩 天花

粉 山梔 連翹 葛根 竹茹 知母 元胡

引經 升麻 白芷

葛根行 石膏行

大腸腑

屬陽明經當臍右迴疊積十六曲上口即小腸下口也
下接直腸為肛門穀道即後陰也

補

牡蠣 肉豆蔻 訶子 五倍子 龍骨 蓮子 粟

殼

枳殼 桃仁 麻仁 芒硝 大黃 檳榔

石斛

油當歸

溫

乾姜 肉桂 吳茱萸

涼

槐花 地子 通大海

引經

葛根 白芷 升麻行 石膏行

小腸腑

左迴疊積十六曲小腸上口胃口也小腸下口大腸
上口屬下火

西村正齋圖書

補

牡蠣 石斛 瀉 荔枝子 小磁頭 前仁 滑石

木通

溫

小茴

大茴

烏藥

澤瀉

涼

黃芩

天花粉

引經

藁本

羌活行

黃柏行

膀胱腑

屬辰戌太陽寒水上系小腸津溺由小腸下焦滲入下
聯前陰

補

橘核 菖蒲 龍骨 續斷 益智仁 荔枝核

瀉

芒硝

滑石

澤瀉

車前子

溫

茴香

烏藥

涼

生地

甘草稍

黃柏

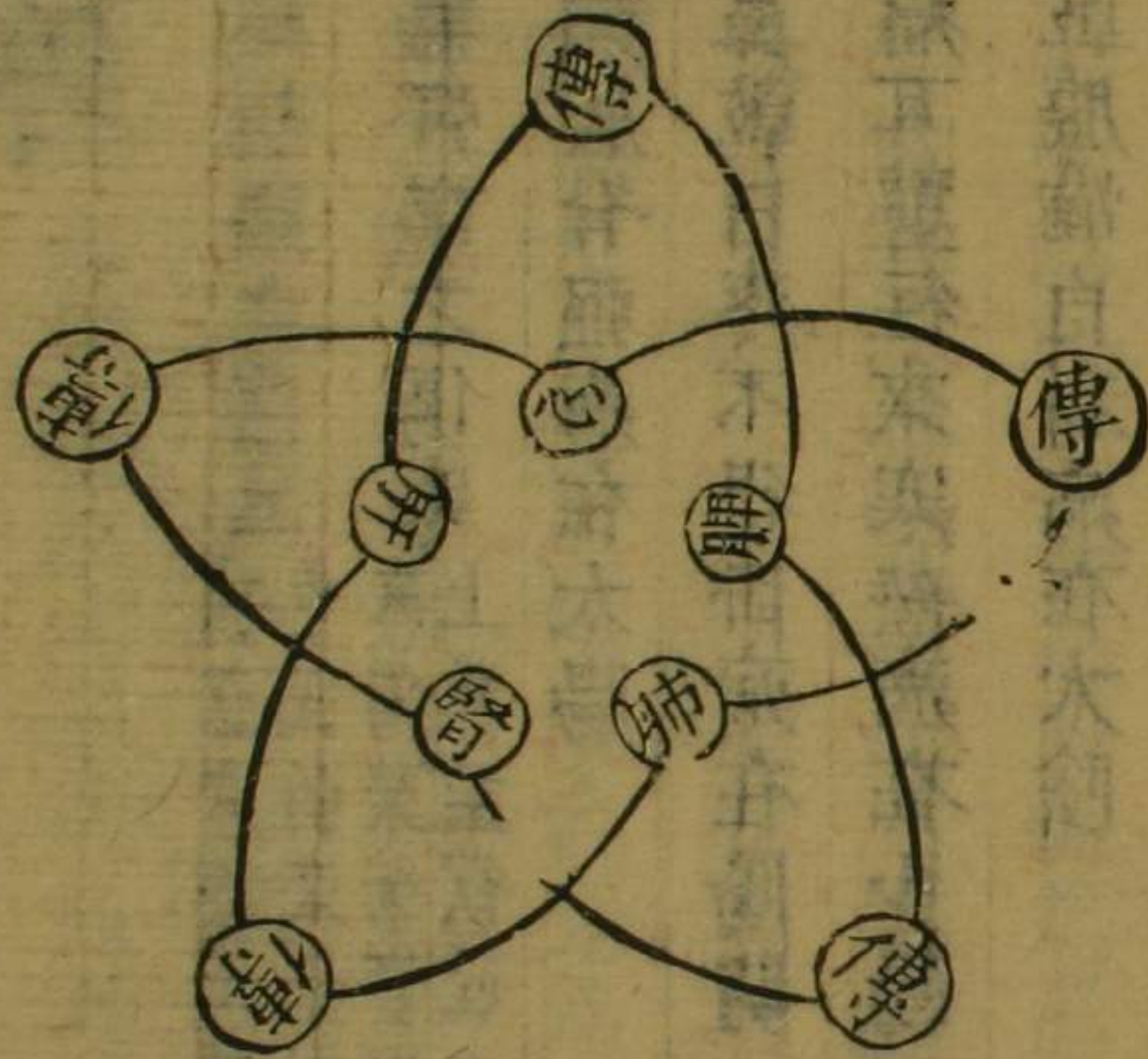
引經

藁本

羌活行

黃柏行

五臟傳病之圖



心病傳肺肺病傳
 肝肝病傳脾脾傳
 腎腎傳心心復傳
 肺七傳者死謂尅
 傳其所勝也○心
 病傳脾脾病傳肺
 肺傳腎腎傳肝肝
 又傳心間臟者生
 謂之母傳其子也

二十三

敦倫七壽續集

傳經掌訣



引經

柴胡

川芎

青皮

溫

附子

涼

石膏

地骨皮

補

箭芪

甘草

益智仁

瀉

澤瀉

元參

十二經絡

惟三焦獨無圖者上焦如霧中焦如漚下焦如瀆有象無質即上中下三部臟腑空處是也屬無根火

傳經口訣從寅肺順起

寅肺卯大胃辰經

巳脾午心未行

申肺酉腎戌肺

亥三子胆丑肝

傷寒

脈陽浮而陰弱謂之傷風

邪在六經俱弦加之○陽浮衛中風也陰弱榮氣弱也○風傷陽故浮虛寒傷榮實則衛虛○陽脈緊邪在上焦主欲吐也

脈浮緊而無汗謂之傷寒

脈浮頭項痛腰脊強病在太陽

脈長身熱鼻乾日疼不得卧病在陽明

脈弦胸脇痛耳聾往來寒熱病在少陽

脈沉細咽乾腹滿白利病在太陰

脈微緩口燥古乾而渴病在少陰

脈沉瀯煩滿裏縮病在厥陰

脈陰陽俱盛重感於寒而緊瀯變為濕瘧陰陽緊盛傷寒之脈前病熱未已後感於寒也

脈陽浮而滑陰濡而弱更過於風變為風濕陽脈浮滑陰脈濡弱皆風脈也前脈

未陰風木乘熱也

脈陽洪數陰實大太過濕熱相合變為濕毒洪數實大皆兩熱相合也

脈陽濡弱陰弦緊更遇濕氣變為瘟疫

病發熱脈沉細表得太陽名曰瘧病

病太陽關節疼痛而煩脈沉細名曰濕痺

病太陽身熱疼痛脈微弱弦芤名曰中暍

若發汗已身灼然熱名曰風濕風濕為病脈陰俱浮自汗出身重多眠睡齟語難小便不利更

被其下若火者散發黃色劇者則驚癇時瘳瘵色如火薰則死

脈沉細而疾身涼四肢冷煩燥不欲水狂悶名曰陽厥傷寒熱

盛脈浮太者生沉小者死已汗沉小者生大者死

脈歌

傷寒傷風何以判	寒脈緊瀦風浮緩	傷寒惡寒風惡風
傷風自汗寒無汗	陽屬膀胱并胃膽	陰居脾腎更連肝
浮長弦細沉微緩	脈症先將表裏看	陰病見陽脈者生
陽病見陰脈者死		

傷寒總論 出壽世保元

夫傷寒者乃大病也。生死反掌之間。要隨機應變而治之也。○
 蓋傷寒發熱惡寒。腰痛脊強。則知病在太陽經也。○身熱目
 痛鼻乾不得眠。則知病在陽明經也。○胸脇痛耳聾口苦舌
 乾。往來寒熱而嘔。則知病在少陽經也。○腹滿咽乾手足自
 溫。或自利不渴。或腹滿時痛。則知病在太陰經也。○煩滿囊
 縮。則知病在厥陰經也。○引衣蹠卧惡寒。或舌乾口燥。則知
 病在少陰經也。○漸熱自汗。譫語發渴。不惡寒反惡熱。揭去
 衣被。揚手擲足。或發黃。斑狂亂。五六日不大便。則知病在正

陽明胃腑也。○設若脈證不明，誤用麻黃，令人汗多亡陽，誤用承氣，令人大便不禁，誤用薑附，令人失血發狂，正為寒涼耗其胃氣，辛熱損其汗液，燥熱助其邪熱，庸醫殺人，莫此為甚。傷寒之邪實無定體，或入陽經氣分，則太陽為首，其脈必浮，輕手便得，或入陰經血分，則少陰為先，其脈必沉，重手乃得，浮而有力無力，是知表之虛實，沉而有力無力，是知裏之寒熱，中而有力無力，是知表裏緩急，脈有浮沉虛實證，乃傳變不常，治療之法，先分表裏虛實陰陽寒熱標本，先病為本，次病為標，先以治其急者，此為第一議也。問證以知其外，察脈

以知其內，全在活法二字，不可拘於日數，但見太陽症在直攻太陽，但見少陰症在直攻少陰，但見真寒直攻真寒，但見一二症且便作，主張不必悉具，當何如處，此為活法，若同而異者，明之似是而非者，辨之在表者汗之散之，在裏者下之利之，在上者因而越之，下陷者升而舉之，從乎中者和解之，直中陰經者溫補之，若解表不可攻裏，日數雖多，但有表症而脈浮者，尚宜發散，此事不明，攻之為逆，經云一逆尚引口，再逆誤命期，若表症解而裏症存者，不可攻表，日數少，但有裏熱而脈沉實者，急當下之，此事不明，禍如反掌，經云邪熱

未除復加燥熱。如抱薪積火矣。如直中陰經真寒證。然無熱惡寒不渴。宜溫補。切忌寒涼。此事不明。人甚速。陰症似陽症者。溫之。陽症似陰症者。下之。陽毒者。分輕重下之。陰毒者。分緩急溫之。陽狂者。下之。陰厥者。溫之。溫熱發黃者。利之。下之。血證發黃者。清之。下之。發斑者。清之。下之。譫語者。下之。溫之。痞滿者。消之。渴之。結胸中。解之。下之。太陽證似少陰者。溫之。少陰證似太陽者。汗之。衄血者。解之。止之。發喘者。汗之。下之。咳嗽者。利之。解之。止傷寒者。大汗之。大下之。感冒寒者。微汗之。微下之。勞力感寒者。溫之。散之。溫熱病者。微解之。大下

之。此經常之大法也。有病一經而用熱藥寒藥之不同。如少陰證。有用白虎湯。四逆散之寒藥者。少陰證有用四逆湯。真武湯之熱藥者。庸俗狐疑。詎能借手哉。嗚呼。能察其傷寒之證名。而得其傷寒之方脈。如此親切。乃為良醫。是知寒藥治少陰。乃傳經裏熱也。熱藥治少陰。乃直中真寒也。辨脈定經識證。用藥真。知其為表也。而汗之。真知其為裏熱。而下之。真知其為直中陰經。而溫之。如此而汗如彼。而下又如彼。而溫麻黃。承氣。投之不瘥。薑附。理中。用之必當。病奚逃乎。然必須分輕重。緩急。老少。虛實。久病新發。婦人胎產。室女經水。大凡

有臨產而傷寒者。與男子傷寒治法不同。若無胎產。治亦相同。婦人室女。經水適來。適斷。寒熱似瘧者。卽是熱入血室。但當和解。表裏久病者。過經不解。壞證也。新發者。始病也。老者血氣衰。少者血氣壯。緩者病之輕也。急者病之重也。寒藥熱服。熱藥涼服。中和之劑。溫而服之。戰汗分。四證要知。邪正盛衰類。傷寒四證。照常例而治之也。學者宜究心焉。

傷寒陰證陽證論及辯李子建傷寒十勸之害出景岳全書

天地間死生消長之道。惟陰陽二氣盡之。而人力挽回之。權亦惟陰陽二字盡之。至於傷寒一證。則尤切於此。不可忽也。第傷

寒之陰證陽證。其義有二。所謂二者。曰經有陰陽。證有陰陽也。經有陰陽。則三陽爲陽證。三陰爲陰證。證有陰陽。則實熱爲陽證。虛寒爲陰證。凡經之陰陽。則有寒有熱。故陽經亦有陰證。陰經亦有陽證。證之陰陽。則有假有真。故發熱亦有陰證。厥逆亦有陽證。此經自經而證。自證乃傷寒中最要之綱領。不可混也。而今之醫流。多不明此。故每致混指。陰陽肆行。剋伐殺人。於反掌之間。而終身不悟。深爲可恨。原其由。然非無所本。蓋本於李子建之傷寒十勸。十勸之中。惟八勸曰。病已在裏。不可發汗。九勸曰。飲水不可過多。十勸曰。病後當忌飲食房勞。凡此三者。皆

爲得理然亦人皆知之無待其爲勸矣此外七勸則悉忌溫補如一勸云傷寒頭痛及身熱便是陽證不可服熱藥若此一說乃悉以陽經之表病認爲內熱之陽證治以寒涼必殺人矣觀仲景治太陽經傷寒頭痛發熱無汗者用麻黃湯頭痛發熱汗出惡風者用桂枝湯太陽病發熱頭痛脈反沉身體疼痛者當救其裏用四逆湯陽明病脈浮無汗而喘者出汗則愈宜麻黃湯凡此之類豈非皆用熱藥以治陽經之頭疼發熱乎且凡寒邪之感人必先入三陽之表所以爲頭疼發熱等證使於此時能用溫散則淺而且易故岐伯曰發表不遠熱是誠神聖傳心

之旨惟仲景知之故能用溫散如此是豈果陽經之病便是陽證耶經證不明而戒用溫熱最妄之談此其一也又二勸曰傷寒必須直攻毒氣不可補益若據此說則凡是傷寒盡皆實證而必無虛證矣何岐伯曰邪之所湊其氣必虛又曰寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間又觀仲景論傷寒之虛證虛脈及不可汗吐不者凡百十餘條此外如東垣丹溪陶節菴輩所用補中益氣回陽返本溫經益元等湯則其宜否溫補概可知矣矧今之人凡以勞倦七情色慾過度及天稟薄弱之流十居七八使以此輩一旦因虛感邪若但知直攻毒氣而不顧元

陽則寇未逐而主先傷鼠未投而器先破顧可直攻無忌乎凡受斯害死者多矣妄談之甚此其二也又三勸曰傷寒不思飲食不可服溫脾胃藥據此一說則凡見傷寒不食者皆是實熱證而何以仲景有曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也又曰病人脈數數為熱當消穀引飲而反吐者以其發汗令陽氣微膈氣虛脈乃數也數為客熱不能消穀以胃中虛冷故也又曰食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯王之若此之類豈非皆寒證之宜溫者耶但傷寒之熱證固不能食而寒證之不食者尤多以中寒而不溫脾則元陽必脫而死矣此妄

談之三也又四勸曰傷寒腹痛亦有熱證不可輕服溫煖藥據所云亦有熱證則寒證居多矣寒痛既多則何不曰不可輕服寒涼藥而特以溫煖為禁者何也獨不見仲景之治腹痛有用真武湯者有用通脈四逆湯者有用四逆散加附子者有日手足厥冷小腹痛按之痛者此冷結膀胱關元也使以此證而亦忌溫煖則寒有陰分能無斃乎此妄談之四也再如五勸之傷寒自利不可例服補藥煖藥止瀉藥六勸之禁用艾火七勸之手足厥冷不可例作陰證等說總屬禁熱之談余亦不屑與之多辨第拓取聖賢成法明哲格言再悉於此用救將來是誠今

日之急務也。因詳考仲景傷寒論見其所列三百九十七法而脈證之虛寒者一百有餘，一百一十三方而用人參者二十，用桂附者五十有餘。李東垣曰：實火宜瀉，虛火宜補。又薛立齋曰：大凡元氣虛弱而發熱者，皆內真寒而外假熱也。凡若此者，豈皆余之杜撰耶？豈子建諸人一無所見耶？若無所見，胡可妄言？若有所見，胡敢妄言？今觀彼十勸之中，凡禁用溫補者居其八九而絕無一言戒及寒涼果何意哉？因致末學認爲聖經，遂悉以陰證作陽證，悉以虛證作實證，但知涼瀉之一長，盡忘虛寒之大害。夫生民元氣足者，其幾能堪此潛消暗剝之大盜乎？嗟

嗟何物，匪才敢言十勸，既不能蒐羅訓典，明析陰陽，又不能揣摩實虛原終，要始總弗求陽德之亨全，不識冰霜之至後，學者多被所愚，致造終身之孽。無辜者陰受其戮，詎思冤魄可憐，余言及此，能不轉慈悲爲憤怒，借筆削爲箴規，獨思深誡先輩，豈出本心，亦以日擊多艱，難勝嗚咽，實亦有爲而云然。蓋以久感之餘，復有所觸，適一契姻，向以中年過勞，因患勞倦發熱，余爲速救其本，已將復元，忽遭子建之徒，堅執十勸以相抗，昧者見其發熱，反爲左袒，不數劑而遂以有生之徒置之死地，因并往日見聞，倍加傷慘，誠可痛可恨也。子建子建，吾知多冤之積於

爾者久矣故悉此論以解爾此後之寬孽爾若有知尙知感否
傷寒金口訣歌

這傷寒世罕稀多少庸醫莫能知仲景石函節菴泄千金不易
傷寒秘方不同法更異四時傷寒各有例惟有冬月正傷寒不
與春夏秋同治發表實表兩妙方川在三冬無別治真傷寒真
中風表實表虛各自中表虛自汗脈浮緩疎邪實表有奇功表
實無汗脈浮緊升陽發表汗自鬆背惡寒皆發熱頭痛脊強一
般說俱屬太陽膀胱經有汗無汗須分別有汗表虛無汗實脈
浮緩緊胸中別春夏秋冬有方通用羌活中川湯春溫夏熱秋

治濕隨時加減細斟量病症與冬皆相似淺深表裏脈中詳脈
有浮脈有沉半浮半沉表裏信有力無力求虛實或溫或下細
推尋更有汗吐下三法當施當設莫留停兩感症曰雙傳一日
太陽少陰連腎與膀胱脈沉大日乾頭痛是真原二日陽明與
太陰沉長之脈脾胃兼目又痛鼻又乾腹滿自利不能安三日
少陽厥陰病肝膽脈息見沉弦耳聾脇痛囊蹠痿古人不治命
由大。

陶節菴泄瀉方不問陰陽兩感傷通用冲和靈實飲一服兩解
雪澆湯更明表裏多少病治分先後細推詳表病多裏病微麻

黃葛根湯最奇表緩裏急宜攻裏調胃平氣急通之寒中陰經
口不乾身疼發熱自下利脈沉細又無力回陽救急湯最的都
言兩感無治法誰知先後有消息結胸症候分輕重雙解六一
二方寬陽明症不得眠鼻乾目痛是根源柴葛解肌湯一劑猶
如渴急遇甘泉耳聾脇痛半表裏柴胡雙解立甦痊腹又痛咽
又乾桂枝大黃湯可燭太陽發黃頭有汗茵陳當歸湯獨羨無
熱自利是臟寒加味理中湯最端時行病症身太熱大神通解
須當毀小水不利導赤飲下焦蓄血憑斯訣一切下症並結胸
六一順氣分明說身有熱頭無痛而赤飲水不下咽庸醫誤認

為熱症豈知心火泛上炎白是戴陽多不曉復元湯服得安然
目如珠眼似火發斑狂叫誤認我病在三焦無人識二黃石膏
湯最可發斑之症先咳嘔耳聾足冷定無他休發汗愈斑爛消
斑青黛飲莫慢勞力感寒症又異調榮養衛金不換內感氣血
外感寒莫與傷寒一例看身出汗熱又渴如神白虎湯最確食積
症類傷寒發熱不惡寒嘔逆身不痛頭痛休逆痰只用加味調
中飲氣口緊盛休變延小水利大便黑桃仁承氣對君說熱邪
傳裏畜血症血熱自利病安貼吐血衄血另有方生地岑連湯
最切陰隔陽難辨詳陰極發厥面戴陽欲赴井中脈無力急救

回陽返本湯。水不下咽。瘀血症。加減犀角地黃湯。真中寒。真厥症。回陽救急湯。連進陽毒發斑。脈洪數。三黃巨勝湯之症。原無執。精采不與人相攝。熱結膀胱。休悞下。桂枝飲子。真奇絕。心下硬痛利。清水。熱結利症。醫莫測。又讖語。又作渴。身熱黃。龍湯莫錯口噤。搖頭。名瘕瘕。如聖飲內抽漆訣。瘥後昏沉。百合病。柴胡百合湯。休越。亡陽症。過汗多。頭痛振振。病不和。筋惕肉瞤。虛太甚。溫經益元湯。最和。男女勞復。陰陽易。逍遙湯治。脈沉痾。脚氣症。類傷寒。禁用補劑。與湯丸。暑中身熱。寒中冷。浮風濕熱。脈之。縱便閉。嘔逆難伸屈。加味續命湯。保全撮空症。仔細認。休認風

症。悞人命。循衣摸牀。為症驗。又手摸胸。不識人。只因汪熱。和傷肺。并陽散。火効如神。睡覺中。忽言語。夢寐昏昏。神不主。湯粥與之。雖吞嚥。形如中酒。多不舉。心火尅肺。越經症。瀉心導赤湯。急取。身熱渴。不頭疼。神思昏昏。亂語言。小水不利。大便黑。悞投涼藥。喪黃泉。病薄心。肺夾血症。當歸活血湯。最立。夾痰症。類傷寒。寒熱昏迷。頭又眩。涎出口中。為症驗。七情內損。傷其元。神出舍空。亂語言。加味導痰湯。可增。大頭病。是天行。項腫惡寒。熱並煎。一劑。芩連消毒飲。痰飲喉痺。盡安痊。此是先賢。千古秘。不是知音。莫浪傳。

出汗良法

○一嚴冬傷寒不得汗出宜薑葱各半斤煎湯一斛傾大盆中用小板一塊橫加盆上令患者坐卧其上蒸之外以席被圍定露其口鼻外可進發汗藥

○一病人用大指插在中指中節緊指莫放十指俱屈合掌夾在兩大腿中緊緊住坐待良久汗自出

○一用發表藥汗不出將蘇葉煎湯以器盛之置於被內兩膝下燠之○又法用薑渣綿裹周身擦之其汗自出

○一傷寒連日不出汗昏睡不省身熱語亂此汗不得出也用

滾水一大茶壺布包放病人脚下脊之一時汗自下而上其病即愈

○一傷寒不得汗出用樟樹白皮搗爛炒熱絹中包絡渾身上一熱汗出即已

○一傷寒發熱頭疼身痛用生薑連鬚葱淡豉等分共搗爛為餅搭臍上帛緊勒汗自出而已 王景明傳

○一傷寒無汗或日久汗不出者用甜葶一箇生薑一塊同搗為汁再入葱便一碗重湯煮熱服之

○一傷寒單瀉發熱無汗五七日不大便死在須臾以槐仁承

氣湯打下硬糞如石二次即出大汗而已後以溫膽湯二劑調理而安

○一治傷寒發熱頭痛亦治感冒

生薑塊

核桃七個打碎連殼

葱白連須七根

茶葉一撮

右水三碗煎熱服被蓋出汗

○一論傷寒昏迷不省人事以皂莢紙燃烟入鼻有嚏可治無則不治肺氣上絕也可治者隨用皂莢半夏生白礬共一錢五分為末入薑汁調服探吐痰去甦醒為效

○一論汗出不止將病人髮按在水盆中足冷於外用炒麥麩皮糯米粉龍骨牡蠣煨為末和勻周身撲之其汗自止

脈訣捷要

選訣脈之大概有志於醫者可宗瀕湖二十七脈



學診例

上候浮初下指與皮毛相得者為肺之部
中候中輕按之與血脈相得者為胃之部
下候沉重按之與筋骨相得者為腎之部

寸關尺所主臟腑歌
左心小腸肝膽腎
右肺大腸脾胃命

左心小腸肝膽腎

右肺大腸脾胃命

心與小腸居左寸

肝膽同歸左關定

腎脈元在左尺中

却與膀胱府相應

肺與大腸居右寸

脾胃脈從右關認

心包右尺配三焦

此是醫家真要領

脈訣捷要上

三六 敦倫仁壽續集

脈替曰關前一分人命之主左為人迎右為氣口神門夾斷兩
 在關後故曰人迎繁盛則傷於寒氣口繁盛則傷於食此人迎
 氣口所以為內傷外感之辨學醫之士豈不深察而究明之也
 左為人迎以候天之六氣風寒暑濕燥熱之外感者也人迎浮
 盛則傷風緊盛則傷寒虛弱則傷暑沉細則傷濕虛數則傷熱
 皆外所因法當表散滲泄則愈
 右為氣口以候人之七情喜怒憂思悲恐驚內傷之邪其喜則
 脈散怒則脈激憂則脈澹思則脈結悲則脈緊恐則脈沉驚則
 脈動皆內所因看與何部相應即知何藏何經受病方乃不失
 病機注當溫順以消平之其餘診按表裏各義情狀姑如後說
 但經所述謂神者脈之主脈者血之府氣者神之御脈者氣之
 使長則氣治短則氣病數則類心大則病進文藻雖雅義理難
 明動靜之辭有博有約博則二十四字不濫絲毫約則浮沉遲
 數總括綱紀辭理粲然浮為風為虛沉為濕為實遲為寒為令
 數為熱為燥風濕寒熱屬於外虛實冷燥屬於內內外既分一
 函須別學者宜詳覽不可憚煩也
 診脈三要

滑伯仁曰診脈之要有三一曰舉二曰按三曰尋輕手得之曰
 舉重手取之曰按不輕不重委曲求之曰尋初持脈輕手候之
 脈見皮手之間者陽也腑也亦心肺之應也重手按之脈伏於
 肉下者陰也臟也亦肝腎之應也不輕不重而取之其脈應乎
 血肉之間者陰陽相適中和之應脾胃之候也若浮中沉之不
 見則委曲而求之若隱若見則陰陽候匿之脈也六脈皆然

四脈總訣
 浮脈屬陽舉指輕按得之曰浮如水漂木如捻葱葉

浮而有力為洪 浮而無力為芤 浮而長大為實

浮脈主表 有力表實 無力表虛 浮遲中風 浮虛傷暑

浮數風熱 浮緊風寒 浮緩風濕 浮散勞極 浮虛傷暑

沉脈屬陰舉指重按得之曰沉如棉裏沙內剛外柔
 沉而有力為滑 沉而無力為弱 沉而似有似無為微

沉而有力為滑 沉而無力為弱 沉而似有似無為微

沉而重虛 沉則為氣 又主水畜 沉遲痼冷 沉弱寒熱

沉數內熱 沉滑痰食 沉瀉氣鬱 沉弱寒熱

沉緩寒濕 沉緊冷痛 沉牢冷積

脈訣捷要 上

敦倫仁壽續集

遲脈屬陰 舉指半重按之在內一息三至為遲去來極慢陽不勝陰

遲而有力為瀉 遲而無力為濡 遲而似有似無為緩

遲脈主臟 有力冷痛 無力虛痛 浮遲表寒

沉遲裏寒 數脈屬陽 舉指輕按而極急一息六至日數陰微陽盛

數而有力為弦 數而無力為緊 數脈主腑 有力實火 無力虛火 浮數表熱

沉數裏熱 氣口數實肺癰 數虛肺痿 寸關尺三部主病大概 寸脈主上焦頭血之病 關部脈主中焦膈腹之病 尺部主下焦腰足之病

諸脈主病捷要歌 浮風花血滑冬痰實熱弦邪 邪謂寒癖痰勞之類 勞則血氣

緊痛間洪熱微寒疑有積 微主虛寒若其人形不甚虛必沉因

氣痛緩膚頑也 語云下指脈沉便知是氣此沉脈之一端 濡則傷

精陰血敗又聞遲冷伏格關 格即關格也 濡多自汗偏宜老弱脈精虐

骨體酸長則氣理短則病細氣少兮代氣衰促為熱兮結為積

結為陰盛而陽不相入內邪滯而為積 虛驚動搏散無回 虛乃氣血俱虛動亦數

則心煩大病進牢堅革損亦奇哉 牢者堅凝之象 革者空虛之診

佛點頭脈訣 寸浮頭腦腰眼疼沉細骨節疼滿身女寸俱無月家病關大大

腸小泄淋脾胃無力不進食肝肺浮於胃膈膨尺浮無力夢泄

漠尺大水火澁難行兩尺緊數病起倒六部沉緊腹中膨女人

兩尺沉細緊半夜腹痛至五更人迎脈洪表面愈氣口脈大下

舌入心注 脈訣捷要 上

三十八 敦倫仁壽續集

而痊。心數腎澁是癆瘵。此疾盧醫救不生。大抵遲緩病易痊。急救如何得長生。六脉俱安肝獨小。明年立春見閻君。五行尅應論一般。此是神仙通天竅。傷寒六日傳一變。脉緩症退急瞑眩。但以得病之日數。後有人說神仙見三部。左寸脉浮緊。傷寒之症明若鏡。脾經浮緊也同途。六部皆實瘟毒盛。脾脉同前是傷風。夾食傷風脾悉同。肺脉同前知是濕。肝脈浮緊瘧來攻。心脉浮散熱傷暑。佛也點頭真秘語。六部乍長又乍短。大小不以爲鬼祟。女人尺脈微而細。閉經之症皆真的。不然白帶下無時。小腸疼痛無休止。忽然唇自兩尺濇。行經過後無差感。肝大肺小

妊在身肺大肝小。妊不成眼見火星。腰陣痛產下孩兒。片時辰人有千金用費窮。我有妙訣真難得。○心脈洪大心家熱。頭昏腦悶血氣結。五心煩燥口唇焦。手足心熱似火燒。心脈微細主心虛。心悸心驚盜汗浸。頭腦昏沉多困倦。夜夢當在水邊行。○肝脉宏大不納血。背痛頭眩疼左脇。足酸手顫眼赤色。行步昏暗防失跌。肝脈微細四肢酸。胆冷肝枯氣血寒。頭眩眼暗手足軟。睡卧天陰脚轉筋。肝脈微細雙眉皺。膨脹心曾口舌焦。脚酸手軟多氣急。無情無意悶愁愁。○脾脈洪大心膨脹。飲食不思常欲睡。頭痛背疼嘔酸心。食後傷寒原有病。脾脈四季要平和。

沉細茶飯不思多若還病人逢甲子便是相形尅性命。○肺脈右寸洪大心頭緊咳嗽風痰常壅盛頭眩背疼脚酸軟行步氣急口舌乾肺家脈細肺家寒悶悶憂愁口舌乾手軟脚酸多氣急咳嗽時時背上寒。○腎脈左尺洪大主腰疼背痛筋強小腹膨膀胱暑熱小便赤喉乾舌苦口無津腎脈微細下部虛耳聾嘈嘈風雨聲腦痛腰疼雙足腫背捲盜汗却來侵。○命脈右尺洪大心頭熱乾渴三焦蒸壅結四肢倦怠少精神腦悶頭昏氣不停命脈微細號平和腎氣不停嘔吐多手足冷汗脾家弱口淡無味不調邦

廣珍子四頁脈訣 終

新刊百句脈訣

亞拙王文選編輯

歷來脈訣牛充棟

藩籬深奧理難窮

且而辭繁難記意

學者如上萬層崧崧大山而高也

今陳要訣簡而切

二十七脈各辨通

掌後高骨上對關

關前為陽後陰同

左寸屬心小腸並

右寸肺與大腸宮

左關肝膽司官膈

右關脾胃司府中

左尺腎位內侯腸

右尺命門三焦通

左為外感右內傷

虛實陰陽辨異同

陽熱宜瀉陰溫散 實則消下虛補中

寸主上焦頭面病 關主中焦腹之胸 男子左 大為順

尺部下焦腰足疾 三部必須別雌雄 女子右 大為順

體狀一句主病一 細心切之宜從容

熟讀捷訣貴細審 字字須知有定宗

陽○浮按不足舉有餘 頭痛疫熱定主風

陰○沉按筋骨舉則無 水畜氣寒痛不通

●遲脈一息剛三至 冷痛虛寒疫癘癰

●數來六至一吸呼 心火咳嗽秋更凶

同中

○滑脈流利疾如珠 熱疫氣衰嘔食壅

●滯滯細遲往來難 傷精血痺痛在胸

●虛脈遲大按之鬆 心驚營虛宜補中

●實則浮沉有力堅 火鬱積狂氣填胸

○長脈迢迢過本位 陽毒陽明顛癇侗 侗无知也

●短而縮縮細且難 傷酒血痞疼不通

○洪如洪波去還衰 陽盛血虛相火攻

●微似蛛絲容易斷 惡寒勞極汗滿躬

●緊同牽繩轉索力 沉寒諸痛冷疫瘋

●緩脈四至往來調 脾虛項強濕與風

●芤則中空兩旁實 積血崩痢並腸癰

●絃如弓弦端直緊 疫瘧肝火痛腫矇

●革脈弦芤按鼓皮 寒虛夢遺崩漏紅

●牢脈沉伏絃長實 腹痛癥瘕失血克

●濡則浮細按須輕 自汗氣衰精血空

●弱而沉細無力柔 陽虛陰衰精血鎔

●散漫無定至難齊 汗溢魂散心怔忡

●伏按筋骨脈則動 食鬱腹痛痰積胸

陰中

平陰
半陽

●動獨關中如豆轉

陰虛痛極心驚忪

●細脈應指如一絲

虛勞脫陰或耳聾

●促脈來數時一止

火病痰喘斑疽痲

●結脈來緩時一止

血凝積痰腫疝癰

●代脈動止不復還

氣衰痛痢痰積胸

●肝絕循刀責責意

心絕躁疾轉豆同

●脾家脈絕如盂覆

筋絕無根波浮淙

●腎絕彈石如解索

命脈將絕鯁游踪

雀啄連來三五啄

屋漏半日一點同

魚翔似有一似無 蝦遊靜中跳一蹤

彈石硬來尋即散 搭指散亂解索鬆

更有金沸湧如泉 日占夕死定無容

惟有大素分清濁 清則富貴濁貧窮

流連困苦脈澁滯 榮耀興家滑流通

畧舉太素無病脈 但非其人訣難逢

六部浮脈主病

浮脈為陽表病居 有力風熱無力虛 診得心浮神不寧

語言錯亂夢多驚 肝家見此成癱疾 腸癖則擊身更疼

肺浮癰痛氣喘日 淮瀉無度不進食 肺浮喘咳大便風

面腫生瘡吐血濃 腎脈浮虛滯血多 齒牙疼痛背腰脫

瘡生足膝無多力 猶主風搏氣不和

六部沉脈主病

沉潛水畜陰經病 大則積寒細虛精 診得心沉氣滯哀

痛痠鬱水不行 咯血又兼留氣結 夜多不寐日惺惺

五氣傷肝肝脈沉 肋痛氣疼眼睛昏 沉來脾部成中滿

吐瀉身黃及不仁 肺沉喘咳肺癰生 嘔吐兼痰與失聲

腎脈若沉腰背痛 陰癩經閉腹膨膨

六部遲脈主病

遲脈主寒臟多痰 細則寒滯大痛難 心脈來遲小便頻
 怔忡嘔苦及心疼 肝遲七疝兼諸積 木氣之傷痛在膺
 冷氣傷脾脾脈遲 腸中雷嚮瀉無時 肺遲氣痞寒痰盛
 飲食難消氣漸衰 滑精不禁小便多 腿膝酸疼夢涉河
 及自覺來多有汗 都因遲脈腎家疴

六部數脈主病

數脈為陽火病交 實宜涼瀉虛補元 診得心數發狂言
 口舌生瘡小便難 頭暈自眩風熱盛 祇因數脈見於肝

脾數中消多嗜卧 胃翻口臭及齒痺 肺經脈數上焦熱
 咳吐痰腥大便難 水竭陰消相火生 癰閉遺溺兩相侵
 只因腎脈來至數 女子逢之或胎脹

男五老少肥瘦切脈法

脰脈須從肥瘦求 肥人沉細瘦長浮 小兒脈疾老人濇
 矮促長疏又不作 男子關前脈必充 女人尺脈定浮洪
 弦洪毛不分時序 四時和平胃氣充 四脈包含萬病機
 何須細細定脈名 浮散沉無遲一點 數來無數命必終

五運六氣所屬

五運者金木水火土也 六氣者風寒暑濕燥火也

十二經絡所屬分部歌

少陽三焦膽共屬 太陽小腸膀胱符

陽明大腸與胃經 此是三陽宜記熟

少陰心經與腎經 太陰肺脾二位親

厥陰命門肝之屬 正是三陰變須真

上手下足如三焦是手少陽膽是足少陽餘倣此

慶美趙吉華刊

婦科調經脈訣

女子二七天癸至 調經察脈要分明 兩手尺脈皆沉伏

此病分明是閉經 肝大肺小應有子 兩尺不斷滑方真

心腎俱旺知是孕 肺大肝小孕不成 左寸滑實為男脈

右尺沉滑女現形 肝肺俱浮胸膈痛 兩關沉緊腹中疼

一月一行為經信 或前或後要留心 先期而行為血熱

後期而至是寒經 經來疼痛為氣滯 行後而痛氣之虛

其色黑者多實熱 淡白而來痰所凝 煙塵黃水血不足

紫色由來風邪侵 行經之時宜慎重 若有憂鬱血必停

走於腰膝多疼痛 散在四肢則不仁 停於血海生寒熱
逆上中心患戰驚 此是調經真妙訣 醫人熟記信有靈

摘錄景岳獨論

脈義之見於諸家者備矣。及臨診則猶嘆望洋。惟景岳獨字精
義足以一貫夫獨之為義有部位之獨也有臟氣之獨也有脈
體之獨也部位之獨者謂諸部無恙惟此稍乖。乖處藏奸此其
獨也。藏氣之獨者不拘部位。如諸脈見洪者皆是心脈推之肝
眩肺浮脾緩腎石皆然。五脈互見獨乖者病。乖而強者本臟有
餘。乖而弱者本臟不足。此臟氣之獨也。脈體之獨者如經云獨

小者病。獨大者病。獨疾痛病。獨三者病。獨熱者病。獨寒者病。獨
陷下者病。此脈體之獨也。總此三者獨義見矣。然三者之獨總
歸於獨。小獨大之類。故經曰得一之精以知死生。此之謂也。業
醫者能於諸家融會之後。細審獨字精義。迄證脈之時。先將各
部牛脈審真。或其人自有稟賦。常脈間的。然後以我之獨。即他
之獨。因彼之獨。成我之獨。無虛形干形。萬自覺惟一。惟精其體
至圓。其用至活。誠診家之綱領也。願吾輩共神明之。

六經病狀歌

○太陽病身發熱項強降去頭痛無休歇。目痛鼻干不得眠。背

活人心法

寒腰痛疼骨節。○陽明病痛額前。口渴發熱不惡寒。眼眶作痛
睡不思。鼻塞自汗發狂言。○少陽病頭傍痛寒熱脇疼兩耳聾
口苦舌干不思食。口中欲嘔脹滿胸。○太陰病腹自滿手足自
溫咽喉乾胸中欲吐飲食減腹疼自利身不安。○少陰病身惡
寒心煩身重口舌干神氣衰減小便短引衣踈臥話懶言。○
厥陰病有陰陽厥厥細推議。陰厥眞寒瓜甲青四肢厥冷
腹中疼不時下利吐酸水元虛不渴腹脹膨。○陽厥目張不得
眼舌捲囊縮聲音喧口臭身輕冷乍熱悞服熱藥喪黃泉。

道光癸卯

亞拙撰增

活人心法

劉以仁著

中

活人心法
中

活人心法卷中

目錄

傷寒舌鑑

白色舌 三十二證

黃色舌 二十五證

黑色舌 二十四證

灰色舌 十七證

紅色舌 二十八證

紫色舌 十二證

嫩紫色舌 三證

藍色舌 二證

妊娠傷寒舌 六證
百四十九證 總共一證

舌色辨

藥性炮製歌

草部一百三十九種



木部五十四種

菜部十種

人部九種

禽獸部十九種

蟲魚部二十六種

金石部三十種

菓部六八種

穀部十一種共三百一十六種

藥本五味歌

引經報使藥歌

六陳歌

十八反

又捷徑歌

十九畏歌

妊娠服藥禁歌

炮製藥歌

傷寒舌鑑

萬邑王同仁梓行

此舌鑑得張氏醫通一百二十舌薛氏醫案三十六舌梁邑段正誼所秘瘟疫十三舌余選其詳者一百四十九舌分類錄之又得姜能二公校之不敢自執已見凡驗舌者先看一百四十九證後所載數語細意熟記庶不有負活人心法云
驗舌對方碼式 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 零
川 川 川 川 川 川 川 川 川 川 川

白胎舌總論

傷寒初在皮毛初則舌有白沫次則白涎白滑再次白屑白泡有舌中舌尖舌根之不同是寒舌入經之微甚也舌乃心之苗心屬南方火當赤色今反見白色者是火不能制金也初則寒鬱皮膚毛竅不得疏通熱氣不得外泄故惡寒發熱在太陽經

則頭痛身熱項背強腰脊疼等症傳至陽明經則有白屑滿舌
雖症有煩燥如脈浮緊者猶當汗之在少陽經者則白胎白滑
用小柴胡湯和之胃虛者理中湯溫之如白色少變黃者大柴

胡大小承氣分輕重下之白舌亦有死症不可忽視也
驗舌諸病對証湯散於舌圖下載一碼數下卷照數尋方

第一舌



邪寒初入太陽頭疼
身熱惡寒舌色微白
有津香蘇飲羌活湯
之類發散之

第二舌



此太陽裏證舌也二
三日未會汗故邪人
升田漸深急宜汗之
求太陽與少陽合病
有此舌者與胡桂枝
湯主之

第三舌



病三四日其邪只在
太陽故胎純白而厚
却不敢燥其證頭疼
發熱脈浮而緊用五
味香蘇飲或十神湯
合解之自愈

第四舌



病四五日未經發汗
邪熱漸深少有微渴
過飲生冷停積胸中
營熱胃冷故冷發熱
煩躁四肢逆冷而胎
白乾厚滿口白屑立
四逆散加乾姜

第五舌



此太陽經初傳陽明
府病舌也若微黃而
潤宜再汗待胎躁裏
證其胎下之若煩躁
嘔吐大柴胡湯加減
亦有下三黃木沫無
稀糞者大承氣下之

第六舌



此舌古本用解毒湯惡
寒者五苓散未得其詳
愚見舌中潤白胎乃為
寒而於邊圍處微有黃
色兼有熱此係寒熱鬱
伏不錄而相爭作泄用
倉廩散即後人參敗毒
散加陳倉米一撮若熱
極成痢加白芍石連肉
三

傷寒舌鑑 中

敦倫仁壽續集

乾胎白 第七舌



此陽明府兼太陽舌其胎邊白中心乾黑者因汗不微傳至陽陽所致必微汗出不惡寒脈沉者可下之如二三日未曾汗有此舌必死

白胎滑 第八舌



此陽明府兼少陽舌也三四日自利脈長者生弦數者死如有宿食用大承氣下之十可全五

白胎滑 第九舌



白胎中生滿乾黑芒刺乃少陽之裏證也其證不惡寒反惡熱石大柴胡加芒硝急下之然亦危證也

白胎滑 第十舌



白胎中黑為表邪入裏之候大熱讞語承氣等下之倘食復而發熱或利不止者

半邊白滑 第十二舌



白胎見於一邊無論左右皆屬半表半裏並宜小柴胡湯左加葛根右加茯苓有欬嗽引脇下痛而見此舌小青龙湯夏月多汗自利人參白虎湯

結藏白滑 第十三舌



或左或右半邊白胎半邊或黑或老黃者寒邪結在藏也黃連湯加梔子結在咽者不能語言宜生脈散合四逆湯可救十中一二黃

白胎黑斑 第十三舌



白胎中有黑小斑點亂生者乃水來刻火如無惡候以涼膈散承氣湯下之十中可救一二

白胎燥裂 第十四舌



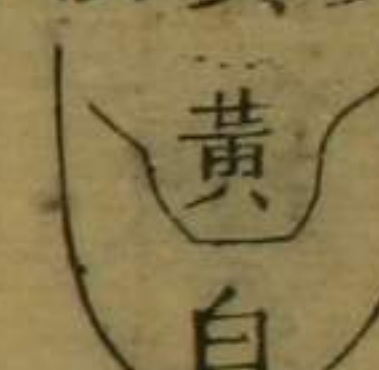
傷寒胸中有寒丹田有熱所以舌上白胎因過汗傷營舌上無津所以燥裂內無實熱故不黃黑宜小柴胡加芒硝微利之

第十五舌 白胎黑根



舌胎白而根黑火被水尅之象雖下亦難見功也

第十六舌 白尖黃根



邪雖入裏而尖白根黃不可用承氣宜大柴胡湯加減下後無他證安淨神清可生倘重有妄證多凶

大

第十七舌 白胎雙黃



此陽明裏證舌也黃乃上之色因邪熱上攻以令舌有雙黃如脈長惡熱轉失氣煩燥者大柴胡調胃承氣下之

大調

第十八舌 白胎雙黑



白胎中見黑色兩條乃太陽少陽之邪人於胃因土氣裏絕故手足厥冷胸中結痛者宜理中湯或曰熱極亦有此症脈洪而數喜飲冷者瀉心湯如邪結在舌根咽盛而不能言者死證也

第二十七舌 白胎弦紅



舌見白胎滑而邊淡紅者邪初入裏也丹田有熱胸中有氣乃少陽半表半裏之証宜小柴胡湯枝子豆豉湯治之

小枝

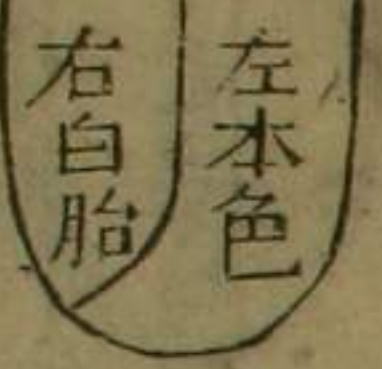
第二十八舌 白胎黑點



舌見白胎中有黑小點亂生者尚有表証其病來之雖惡宜用涼膈散微表之表退即當下用調胃承氣湯

涼調

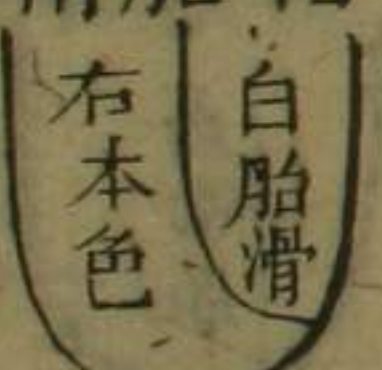
第二十九舌 右白胎滑



舌右白胎滑者病在肌肉為邪在半表半裏必往來寒熱宜小柴胡湯合解之

傷寒舌鑑 中

第三十舌 左白胎滑



舌左白胎滑者此臟結之症邪併入臟最難療治若屬陽症口渴腹脹喜飲冷者用承氣湯下之陰結口渴而不喜飲冷胸中痞滿必用濟川煎服

六 敦倫仁壽續集

第三十二舌

附積粉舌

此症瘟疫初起二三日不惡寒而發熱心胸中腕不清或嘔吐或頭疼身痛日晡煩熱亦甚口臭難聞疑似傷寒非也乃疫邪居表用達原飲二劑而安舌見白如積粉遍佈而無黃色者邪在胃家不可下三陽表証隨經加柴胡葛根羌活治之裏証加大黃

遍白舌



達原

第三十三舌

白砂胎



三因

白砂胎舌上乾硬如砂皮一名水晶胎乃自白胎之時津液乾燥邪雖入胃不能變黃宜急下之白胎潤澤者邪在膜原也邪微胎亦微邪毒盛胎如積粉滿佈其舌猶未可下而胎色不變如渴而喜飲冷水服三消飲次早即裏黃色矣

黃胎舌總論

黃胎者裏證也傷寒初病無此舌傳至少陽經亦無此舌直至陽明府實胃中火盛火乘土位故有此胎當分輕重瀉之初則微黃次則深黃有滑甚則乾黃焦黃也其證有大熱大渴便秘

第十九舌

白胎雙色



理四

此夾冷食舌也七八日後見此舌而有津者可治理中四逆選用無津者不治如乾厚見裏證則下之得汗次日灰色去者安

第二十舌

白胎尖紅

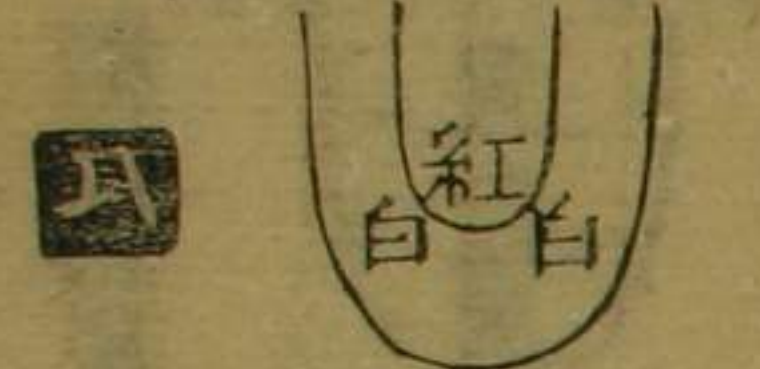


解五

舌尖白而根灰少少陽邪熱傳府熱極而傷冷飲也如水停津液固結而渴者五苓散自汗而渴者白虎湯下利而渴者解毒湯如黑根多白尖少中不甚紅者難治

第二十一舌

白胎中紅



四

此太陽經初傳之舌也無汗者發汗有汗者解熱亦有少陽經者小柴胡湯加減

第二十二舌

白胎尖紅



舌尖胎白邪在半表半裏也其證寒熱耳聾口苦脇痛脈弦小柴胡湯和解之

第二十三舌



此太陽經熱併於陽明也。如根黃色間目黃小便黃者，茵陳蒿湯加減。

第二十四舌



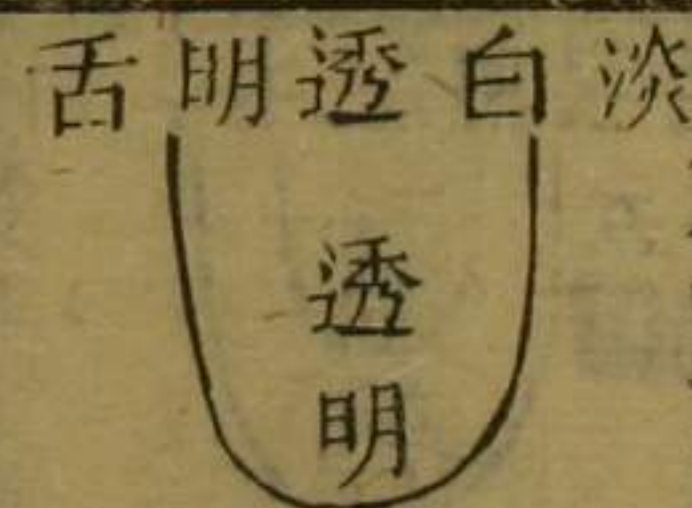
舌根尖俱黑而中白，乃金水太過，火土氣絕於內，雖無凶證亦必死也。

第二十五舌



白胎者極如煮熟相似，乃心氣絕而肺色乘於上也。始因食瓜果冷水等物，陽氣不得發越所致，為必死候。用枳實理中丸間有生者。

第二十六舌



年老胃弱，雖有風寒不能變熱，或多服湯藥傷其胃氣，所以淡白透明似胎非胎也。宜補中益氣加減治之。

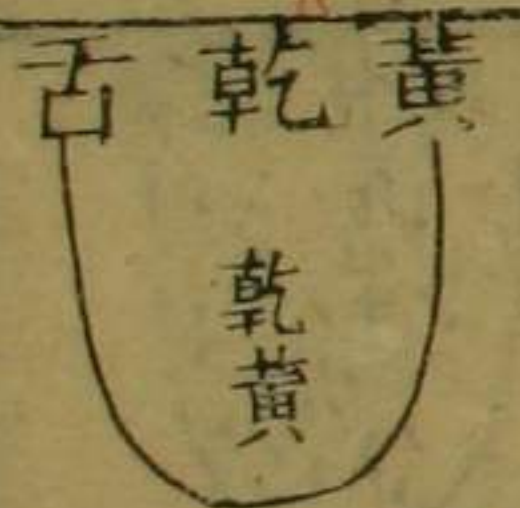
證語痞結自利，或因失汗發黃，或畜血如狂，皆溼熱大盛，小便不利所致。若目白如金，身黃如橘，宜茵陳蒿湯。五苓散、梔子檳皮湯等，如畜血在上焦，犀角地黃湯；中焦桃仁承氣湯；下焦代抵當湯。凡血證見血，則愈，切不可與冷水飲之，必死。大抵舌黃證雖重，若脈長者，中土有氣也；下之則安。如脈弦下利，舌胎黃中有黑色者，皆危證也。

第二十三舌



舌見黃胎，胃熱泛於上，色見於舌端矣。急宜調胃承氣下之，遲則恐黃老變黑，為惡候耳。

第二十四舌



舌見乾黃，裏熱已極，急下勿緩。下後脈靜，身涼者生；反大熱而喘躁者死。

第三十五舌

黃胎黑滑



舌黃而有黑滑者，陽明裏證具也。雖不乾燥，亦當下之。下後身涼脈靜者生，大熱脈燥者死。

第三十七舌

黃胎中黑通尖



黃胎從中至尖通黑者，乃火炎表燥而熱毒最深也。兩感傷寒必死，惡寒甚者亦死。如不惡寒，口燥咽乾而下利臭水者，可用調胃承氣湯下之，十中可救四五。口乾齒燥形脫者不治。

第三十六舌

黃胎黑斑



黃胎亂生黑斑者，其證必大渴，識語身無斑者，大承氣下之。如脈瀦，譫語循衣摸床，身黃斑黑者，俱不治。姑用升陽散火湯救之，下出稀黑糞者死。

第三十八舌

黃胎尖紅



舌尖胎黃邪熱初傳胃府也。當用調胃承氣湯，如脈浮惡寒，表證未盡，大柴胡兩解之。

第三十九舌

黃胎灰根



舌根灰色而尖黃，雖比黑根少，輕如再過二三日，亦黑也。難治，無煩燥直視脈沉而有力者，大柴胡加減治之。

第四十舌

黃胎紅根



根紅而尖黃者，乃濕熱乘火位也。瘟熱初病多有此舌，涼隔解毒等藥消息治之。

第四十一舌

黃胎黑根



舌黑根多而黃尖少者，雖無惡證，惡脈誠恐暴變，一時以胃氣竭絕故耳。

第四十二舌

黃胎黑刺



舌胎老黃極而中有黑刺者，皆由尖汗所致。邪毒內陷已深，急用調胃承氣下之，其中可保一二。

第四十三舌

舌滿脹大黃



舌黃而脹大者乃陽明胃經溼熱也證必身黃便秘煩燥茵陳蒿湯如小便自利而發黃者五苓散加茵陳梔子黃連等治之

茵五

第四十四舌

舌根白尖黃



舌根白尖黃其色倒見必是少陽經傳陽明府病若陽明證多者大柴胡湯少陽證多者小柴胡湯如證語煩燥者調胃承氣湯

調大

第四十五舌

舌尖白根黃



舌尖白根黃乃表邪少而裏邪多也天水散涼隔散合用如陽明無汗小便不利心中懊快者必發黃茵陳蒿湯

天涼茵

第四十六舌

舌尖灰根黃



舌乃火位今見根黃尖灰是土來侮火也不吐不利心煩而渴者乃胃中有鬱熱也調胃承氣加黃連



第四十七舌

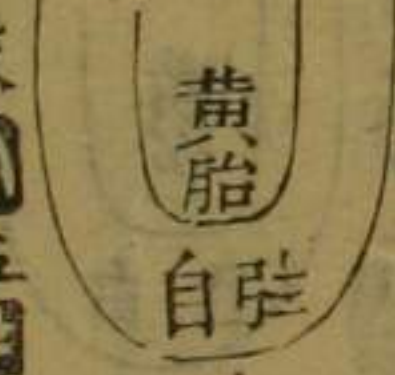
舌縮短尖白根黃



舌見根黃尖白而短硬不燥不滑但不能伸出證多譫妄煩亂此痰挾宿食古據中宮也大承氣加姜半主之

第四十八舌

舌胎黃



舌見尖白根黃其表證木罷也須宜解表然後投之大便秘者用涼膈散加消黃泡服小便滿者用五苓散加木通合益元散姜汁少許以白滾湯服

益涼

第四十九舌

舌黃微病初



舌見微黃者初病得之發譫語由失汗表邪入裏也必用汗下兼行以雙解散加解毒湯兩停主之

雙解散

舌八心法

傷寒音鑑 中

第五十舌

舌黃微久日



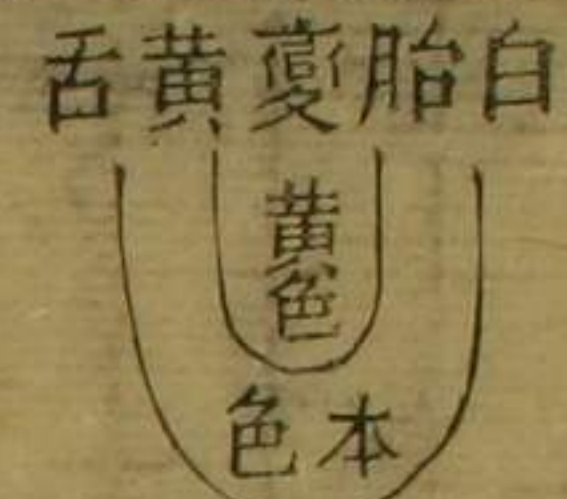
舌見微黃表病未罷宜用小柴胡湯合天水散主之可下者用大柴胡湯下之身日俱黃者用茵陳湯表裏雙除臨症審用

茵小

九

敦倫七壽續集

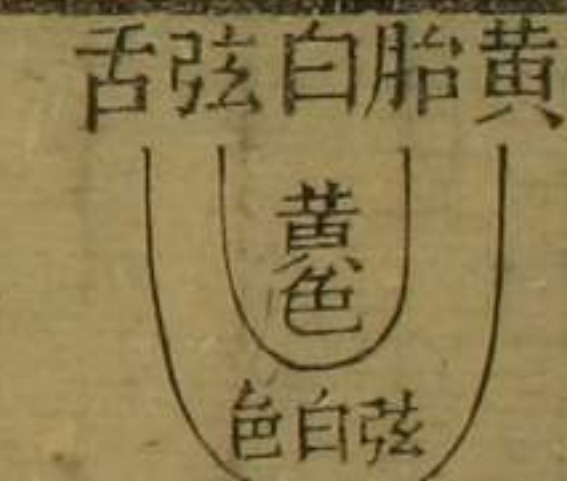
第五十五舌



調大

舌見黃色者必初白胎而裏熱已人胃此乃少陽傳陽明症也急下之若下遲必壞黑色為惡症為立害鬼賊邪氣深也不治宜用調胃承氣湯下之或大柴胡湯

第五十六舌



五

益

舌見白弦而中有者必作煩渴嘔吐此之症兼有表者五苓散與益元散兼服須待黃盡方可下也

第五十五舌



調和

舌見黃而有小黑點者邪遍六腑將入五臟也急服調胃承氣湯下之次進和解散十救四五也

第五十六舌



益防

舌見尖白根黃其表症未罷也宜解表然後方可攻之如大便秘用涼膈散加消黃泡散加木通合益元散加姜汁少許白湯調服若脈弦者宜防風通聖散

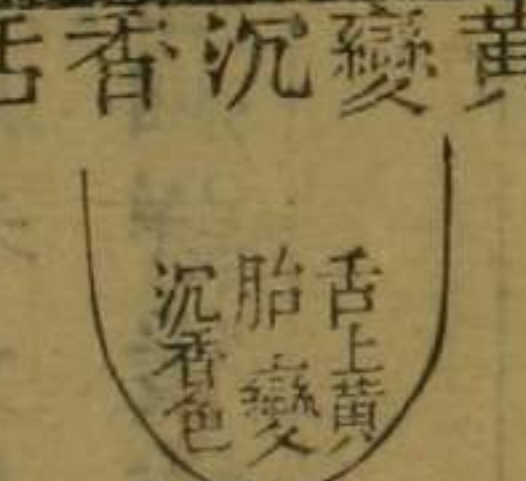
第五十五舌



大茵

舌見黃而澁有膈辦者熱已入胃邪毒深矣心火煩渴急宜大承氣湯下之若身發黃用茵陳湯下血用抵當湯水在腸內用十棗湯結胸者用大陷胸湯或有痞血以

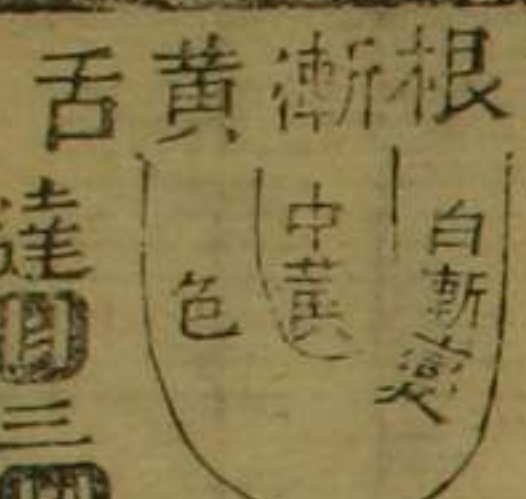
第五十六舌



三

舌上黃胎漸變沉香色焦燥之狀發熱通舌或變黑色坐芒刺此邪毒最重用三消飲重加大黃下之或飲重加大黃下之後用大承氣湯下之後用養營諸湯擇而用之

第五十七舌



養

舌上白胎邪傳入膜原也舌根漸黃至中央乃邪漸入胃設有三陽現症用達原飲胸膈滿痛大渴煩燥乃伏邪內攻急用三消飲下之如便燥結難消當里清燥養營或承氣養營主之若胸膈痰湧不清雙具

傷寒舌鑑

中

十

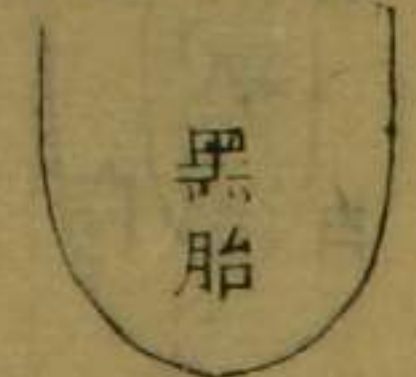
敦倫仁壽續集

黑胎舌總論

傷寒五七日，舌見黑胎最為危候。表症皆無，此舌如獨感二三日間，見之必死。若白胎上漸漸中心黑者，是傷寒邪熱傳裏之候。紅舌上漸漸黑者，乃瘟疫傳變壞證將至也。蓋舌色本赤，見黑者乃水來尅火，水極似火，火過炭黑之理。然有純黑有黑翬，有刺有隔，辨有辨底紅，辨底黑者大底尖黑，猶輕。根黑最重。如今黑者總神丹方難救療也。細詳後舌色辨十中亦救一二。

第五十八舌

純黃胎黑舌



遍舌黑胎是火極似水臟氣已絕脈必代結一二日中必死詳後舌色辨切實用藥十中亦救一二

第五十九舌

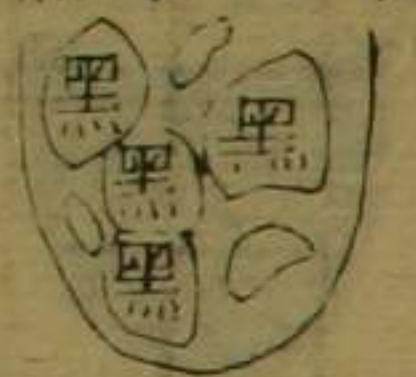
黑胎辨底紅舌



黃胎久而變黑實熱亢極之候又未經服藥肆意飲食而見脈伏目閉口開獨語譫妄醫遇此證必掘開舌胎視辨底紅者可

第六十舌

黑胎辨底黑舌



凡見辨底黑者不可用藥雖無惡候脈亦暴絕必死不治

第六十一舌

黑刺底紅舌



滿舌黑胎燥乾而生大刺搔之觸手而响掘開刺底紅色者心神尚在雖火過極下之可生有肥盛多淫熱人感目發熱痞脹悶亂一見此舌急用大陷胸湯攻下後與小陷胸丸調理

第六十二舌

刺底黑者



刺底黑者刮去芒刺底此舌不必辨其何經何脈雖無惡候必死勿治

第六十三舌

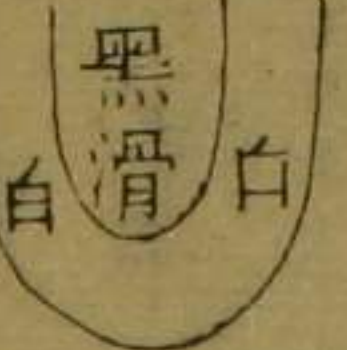
舌黑爛而



舌黑爛而頻欲齧必爛至根而死雖無惡候怪脈切勿用藥

第六十四舌

中邊黑而滑



舌見黑中邊白而滑表裏俱虛寒也脈必微弱證必畏寒附子理中湯溫之夏月過食生冷而見此舌則宜大順冷香選用

第六十五舌

紅邊中黑而滑



舌黑有津證見識語者必表證時不曾服藥不戒飲食冷物結滯於胃也虛人黃龍湯體壯實者用備急丸凡熱下之夏月中喝多有此舌以人參白黃備虎湯主之

第六十六舌

通大黑乾邊白



兩感一二日間便是中黑邊白厚胎者雖用大羌活湯恐無濟矣冲和靈寶飲亦可

第六十七舌

黑邊中紅而微



舌邊圍黑中有紅暈者乃邪熱入於心胞之候故有此色宜涼膈合大承氣下之

第六十八舌

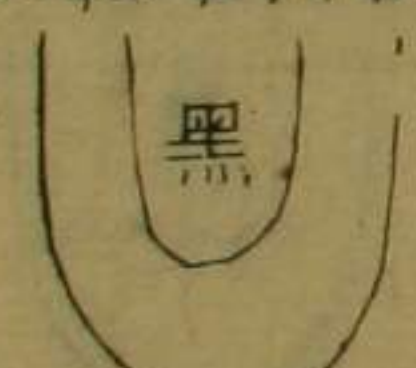
中黑厚心



舌胎中心黑厚而乾為熱盛津枯之候急宜生脈散合黃連解毒湯以解之

第六十九舌

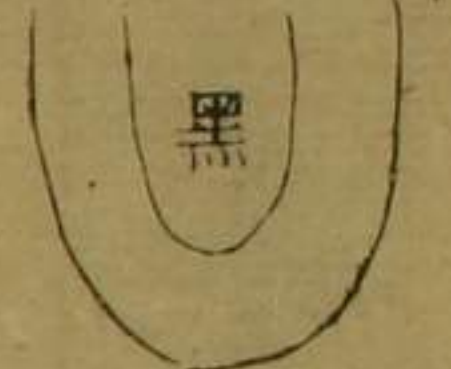
中黑無胎乾燥



舌黑無胎而燥津液受傷而虛火用事也急宜生脈散合附子理中主之

第七十舌

黑中無胎枯瘦舌



傷寒八九日過汗津枯血燥舌無胎而黑瘦大便五六日不行腹不硬滿神昏不得臥或時呢喃嘆息者灸甘草湯



第七十一舌

黑乾短舌



舌至乾黑而短厥陰熱極已深或食與中脘腫脹所致急用大劑大承氣下之可救十中二服後糞黃熱退則生糞黑熱不止者死



第七十二舌

中焙舌



舌見純紅內有黑形如小舌者乃邪熱結於裏君火熾盛反兼水化宜涼膈散大柴胡湯下之



第七十三舌

裏黑舌



舌見紅色內有乾硬黑色形如小長舌十似刺者此熱毒熾盛堅結大腸金受火制不能平木故也忍用調胃承氣湯下之



第七十四舌

死現滿黑舌



舌見滿黑色此水尅火明矣患此者百無一生用附子理中湯解之退則生不退則死若此者亦不可知此溫補須詳後舌色辨論方知

第七十五舌

弦白心黑舌



舌見弦白心黑而脈沉微者難治脈浮滑者可汗沉實者可下始病即發此色乃危殆之甚也速進調胃承氣湯下之若根黑尖白身痛者用五苓散自汗口渴者白虎湯

第七十六舌

弦紅中微黑舌



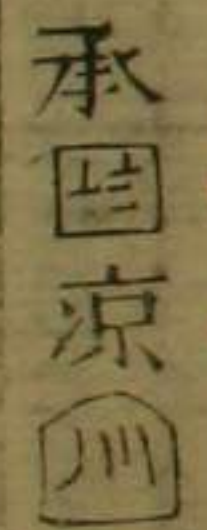
舌見外淡紅心淡黑灰者如惡風表未罷用雙解加解毒湯相半黑微汗之汗罷即下之如結胸煩燥目直視者不治胸不結可治

第七十七舌

灰黑舌



舌見灰黑色而有黑紋者脈實者急用大承氣湯下之若脈浮渴飲水者用涼膈散解之十可救其一二人焉



第七十六舌



舌根微黑尖黃脈滑者，可下之。脈浮者宜養陰退陽。若惡風寒者，微汗之。用雙解散。若下痢者，用解毒湯。十救一二二人焉。



第七十九舌



舌胎黑色，邪毒在胃，薰騰於上而生黑胎。有黃胎老而衰，焦色者，口內出氣必臭，難聞。若人聞之，必生煩懣。用桃仁承氣湯，或大小承氣湯下之。穢氣極具，必見黑物，乃有四生之此也。有津液潤澤，作軟黑胎者，有舌土乾燥，作硬黑胎者，下後二三日，黑皮自脫也。後用芍藥湯養營。

第八十舌

全無胎黑



舌上俱黑而無胎，此乃經氣相傳，並非下症。妊娠多見此舌，陰虛水涸亦見此舌。速用養血滋補。大冬、小仁當歸之類，以潤之。如乾燥無津液，下後裏症去，舌尚黑者，胎皮未脫也。不可再下，畧服清潤之劑。舌白奇矣，務宜詳審的確。再見黑胎，黑色者危症也。急補之，得則無救也。

灰色舌總論

灰色舌有陰陽之異。若直中陰，溼則即時色便灰黑，而無積胎。若熱傳三陰，必四五日表證罷而胎變灰色也。有在根在尖，在中者有渾舌俱灰黑者，大抵傳經熱證，則有灰黑乾胎，皆當攻下泄熱。若直中三陰見灰黑無胎者，即當溫經散寒。又有畜血證，其人如狂或瞋目，讖語亦有不狂不語，不知人事，而黑舌灰者，當分輕重，以供其血，切勿誤與冷水引領，敗血入心而致不救也。

第八十舌



附州四

舌灰色無胎者胃中三陰而夾冷食也脈必沉細而遲不渴不煩者附子理中四逆湯治之次日舌復灰中有微黃色者生如漸漸灰縮乾黑者死

第八十二舌



灰色見於中央而消渴氣上衝心飢不欲食食即吐蛇者此熱傳厥陰之候烏梅丸主之

第八十三舌

灰黑胎乾裂舌



土邪勝水而舌見灰黑紋裂涼膈調胃皆可下之十中可救二三下後渴不其熱不退者不治

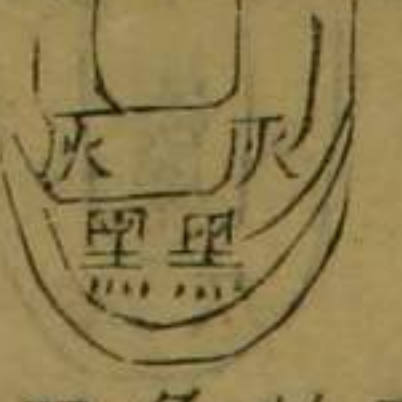
第八十四舌



舌根灰色而中紅尖黃乃腸胃燥熱之證若大便燥語五六日不大便轉失氣者下之如瘟病熱病惡寒脈浮者涼膈雙解引

第八十五舌

灰色重暈



此瘟病熱毒傳遍三陰也熱毒傳內一次舌即灰暈一層毒盛故日灰暈最危之證急宜涼膈雙解毒承氣下之一暈尚輕二暈為重三暈必死亦有橫紋二三層者與此重暈不殊

第八十六舌



灰黑舌中又有乾刺而見咽乾日燥喘滿乃邪熱積於少陰當下之然必待其轉失氣者方可下若下之早令人小便難

第八十七舌

灰黑尖舌



已經汗解而見舌尖灰黑有宿食未消或又傷飲食邪熱復盛之故調胃承氣湯下

第八十八舌



大調

十五

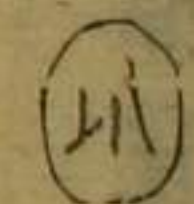
舌尖灰黑有刺而乾是得病後猶如飲食痛發熱口苦不得用小柴胡必大柴胡或調胃承氣加消導藥方可取效

第九十九舌

淡中灰

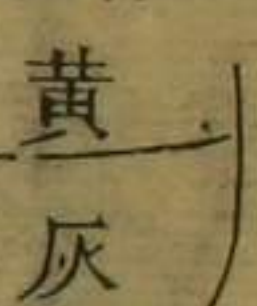


淡淡灰色中間有滑胎四五點如墨汁此熱邪傳裏而中有過食未化也大柴胡湯



少根黃多黑

第九十舌



舌灰色而根黃乃熱傳厥陰而胃中復有停滯也傷寒六七日不利便發熱而二汗出不止者死正氣脫也

第九十舌

淡中灰紫



舌淡灰黑而中淡紫時時自而舌尖為夾乃少陰厥氣逆十非藥可治

第九十一舌

暈黑



舌見灰色中有黑暈兩條此熱乘腎與命門也宜急下之服解毒湯下三四次遲則難治如初服量加大黃用酒而但

第九十三舌

紅弦黑灰



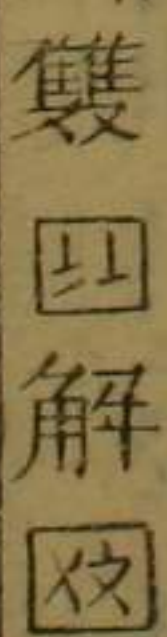
舌見四邊微紅中央灰黑色者皆由失於下胆致之急用大承氣湯下之熱退可愈必三四次下之方退若五六次下之不退不治

第九十四舌

黃弦



舌見灰色尖黃不惡風寒脈浮者可下之若惡風寒者用雙解散加解毒湯王之若不三四次見黑鞏者不治



第九十五舌

微生刺



舌生芒刺熱傷津液此疫毒之最重者急用三消承氣擇而下之若老人微疫無下症若上乾燥易生芒刺即用上承氣散服之生津潤燥芒刺自去

第九十六舌

裂紋



舌裂日久失下血液枯極多有此症又熱結傍流日久不治在上焦則邪火毒熾有退此者急下之紋裂自

第九十七舌

起 或 舌 舌 舌 舌 舌 舌



舌短者硬舌卷病人必然目睛口呆直視觀人目不轉睛胃實氣不下降下之用大承氣頭痛立止皆因邪氣勝真氣虧急下之邪毒去其氣回舌自舒暢矣後當服防風通聖散或養營滋血之品節飲食靜養天和則愈矣

大 防 養

紅色舌總論

夫紅舌者伏熱內畜於心胃自裏而達於表也仲景云冬傷於寒至春變為瘟病至夏變為熱病故舌紅而赤又有瘟疫疫厲一方之內老幼之病皆同者舌亦正赤舌加積胎也若更多食則助熱內蒸故舌紅面赤甚者面目俱赤而舌瘡也然病有輕

重舌有微甚且見於舌之根尖中下左右瘡蝕脹爛瘡細長短種種異形皆瘟毒火熱蘊化之所為也其所治亦不同當解者內解其毒當砭者砭去其血若論湯液無過大小承氣黃連解毒三黃石膏等此類而推可也

第廿八舌



舌見純紅色乃瘟疫之邪熱初蓋於內也宜參敗毒散加減中或升麻葛根湯等治淡之或用透頂清神散黑入鼻取嚏為效即當歸白芷比辛牙皂為

第廿九舌



舌紅中見淡黑色而有滑者乃太陽瘟疫也如惡寒有表證雙解微汗之汗罷急用調味承氣湯下之如結胸煩燥直視者不

八 升 末

舌人少去

傷寒吉鑑 中

十七

敦倫仁壽續集

第一百舌

紅中焦黑舌



京調湯下之

舌見紅色中有黑形如小舌乃瘟毒內結於胃大極反兼承化也宜涼膈散若黑而乾硬以指甲刮之有聲者急用調胃承氣

第一百舌

紅內淡紅黑



太陰也宜竹葉石膏湯

舌本紅而尖青黑者水虛火實腎熱所致是少陰瘟熱乘於手

第一百零舌

紅斷紋裂舌



相火來乘君位致令舌紅燥而紋裂作痛宜黃連解毒湯加麥門冬寒潤之

第一百零舌

紅紫色瘡舌



瘟疫多有此舌其證不惡寒便作渴煩燥或欬痰者宜解毒湯加黑參薄荷并益元散治之尺脈無者必死戰慄者亦死

第一百零舌

紅中微黃根舌



黑入陽明胃府故舌根微黃若頭汗身涼小便難者茵陳蒿湯加梔子香豉

第一百零舌

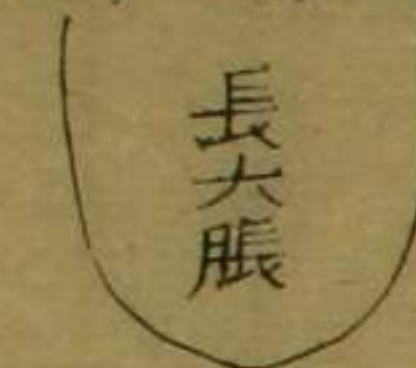
紅中微黃滑舌



病五七日舌中有黃胎是陽明證如脈沉實譏語雖胎滑宜大柴胡湯若乾燥者此內邪熱盛急用大承氣下之

第一百零舌

紅長脹出口外舌



舌長大脹出口外是熱毒乘心內服瀉心湯外取惡血再用片腦人中黃塗舌上即愈

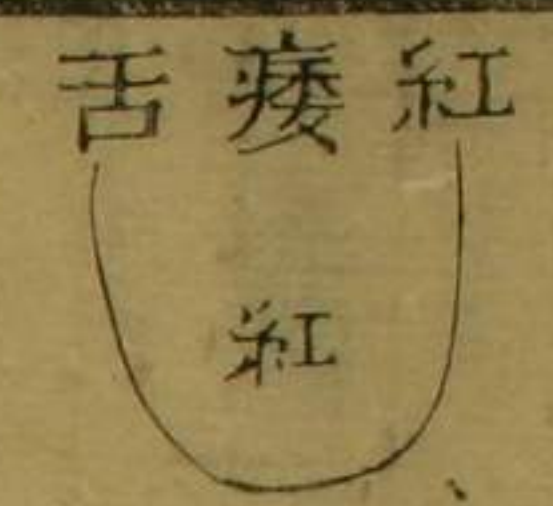
第一百零舌

紅舌



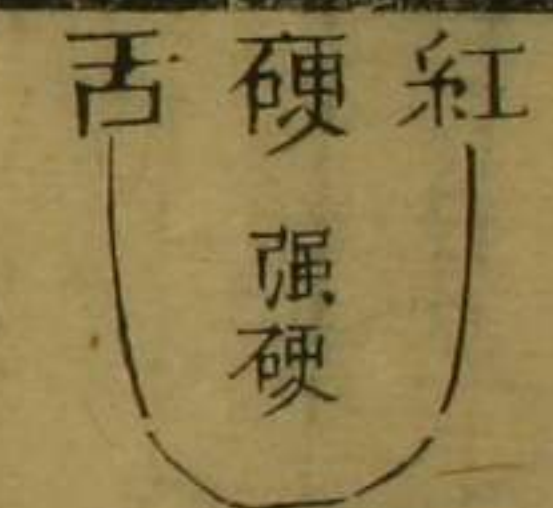
舌頻出口為弄舌節至鼻尖上下或日角左右者此為惡候可用解毒湯加生地黃效則生不效則死

第百零六舌



舌痿軟而不能動者
乃是心臟受傷當
脈證施治然亦十難
救一也

第百零七舌



舌根強硬失音或邪
結咽隘以致不語者
死證也如脈有神而
外證輕者可用清心
降火去風痰藥多有
得生者

第百零八舌



舌上出血如淺者乃
心藏邪熱壅盛所致
宜犀角地黃湯加大
黃黃連輩治之

第百零九舌



瘟熱病而舌見而路
灰色是病後服傷飲
食所致令人身熱而
語循衣撮空如脈滑
者一下便安如脈滑
下出黑真者死

第百一十舌



紅尖是本色白胎為
表邪如惡寒身熱頭
痛宜汗之不惡寒身
熱煩渴者此太陽表
證也五苓散兩解之

第百一十一舌



舌戰者鶴掉不安蠕
蠕動也此證因汁
多亡陽或漏風所致
十全大補大建中湯
選用

十補益大

第百一十二舌



舌色乾紅而長細者
乃少陰之氣絕於內
而不上通於舌也繼
無他證脈再衰絕朝
夕恐難保矣

第百一十三舌



口瘡舌短有泡聲啞
咽乾煩燥者乃瘟瘧
強汗或傷寒老汗而
衰此證宜黃連犀角
湯三黃石膏湯選用

宜 收 三 卅

第百七舌

紅通尖黑舌乾



瘟病不知調治或不
禁飲食或不解湯藥
而致舌心乾黑急下
一二次少解再下以
牛為期

第百七舌

紅紫尖紅



汗後食復而見紅尖
紫刺證甚危急枳實
梔子豉湯加大黃下
之仍刮去芒刺不復
生則安再生則危

18

第百十舌

紅尖黑根舌



涼四日

瘟疫二三日舌根灰
黑急用涼膈雙解微
下之主四五日後火
極似水漸深黑下無
無濟矣若邪結於咽
目眠脈絕油汗者一
二日內死

第百十舌

紅嫩



汗下太過津液耗竭
而舌色鮮紅柔嫩如
新生望之似潤而實
燥潤者生脈散合人
參三白湯治之然多
不應也

生四八

第百十舌

生麻舌



舌見純紅有小黑點者熱毒乘虛入於陽明胃熱則
生癰宜用元參升麻葛根湯或化癰湯解之元參升
麻葛根湯即元參升麻湯加葛根方見後化癰湯即
白虎湯加入參方見後舉癰湯亦可 元 化

第百十舌

將瘟舌



舌見紅色熱蓄於內
不問何經用透頂清
神散治之牙皂細辛
白芷當歸共為末分
病人先噀水一口以
藥少許吹入鼻內吐
去水取嚏為度

第百十舌

紅星



舌見淡紅中有大紅
星乃少陽君火熱之
甚也所不勝者假火
勢以侮脾土將欲發
黃之候也宜用茵陳
五苓散治之

第百三書



舌見淡紅者而中有一紅暈弦皆純黑乃餘毒遺於心胞絡之問與邪火鬱結二火亢極故有此症大承湯下之

第百四書



舌見紅色更有裂紋如人字形者乃君火燔灼熱毒炎上故發裂也宜用涼膈散治之如渴甚轉濕熱者大承氣下之

第百五書



舌見紅色更有紅點如虫碎之壯者乃熱毒熾盛火在上水在下不能相濟故也宜用小承氣湯下之不用再用大承氣下之

第百六書



舌見紅色內有黑紋乃陰毒厥於肝經胆經主筋故舌見如絲形也用理中四逆湯温之

紫色舌總論

紫舌胎者酒後傷寒也或大醉露卧當風或已病而仍飲酒或感冒不服藥而用葱姜熱酒發汗汗雖出而酒熱留於心胞衝行經絡故舌見紫色而又有微白胎也胎結舌之根尖長短厚薄涎滑乾焦種種不同當察其源而治之

第百七書



傷寒以葱酒發汗酒毒入心或酒後傷寒皆有此舌宜升麻葛根湯加石膏滑石若心煩懊憹不安梔子豉湯不然必發斑也

第百八書



舌渾紫而又滿舌紅斑或渾身更有赤斑者宜化斑湯解毒湯但加葛根黃連青黛有下證者涼膈散或消斑青黛飲

第百三拾



舌紫而中見白胎者淡酒後感寒或誤飲冷酒所致亦令人頭痛惡寒身熱隨證解表可也

第百三拾



舌淡紫帶青而潤中絳青黑筋者乃直中陰經必身涼四肢厥冷脈沉而弦四逆理中等治之小腹痛甚用回陽救急湯

第百三拾



舌邊紫而中心赤腫足陽明受邪或已下便食酒肉邪熱復聚所致若赤腫津潤大柴胡微利之若煩燥厥逆脈伏先用枳實理中次用小承氣

第百三拾



嗜酒之人傷於寒至四五日舌紫上積乾黃胎者急用大承氣下之如表證未盡用大柴胡湯

第百三拾

紫短舌



舌紫短而圓者食滯中官而熱傳厥陰也急用大承氣湯下之然後熱退脈靜舌柔和者生否則死

第百三拾



舌淡青紫而中有黃溼胎此食傷太陰也脈必沉細心下痞傍按之使痛或失氣者小承氣加生附子或龍湯主之

第百三拾

紫尖蓓舌



感寒之後不戒酒食熟而見欬嗽生痰煩燥不安舌色淡紫尖生老蓓黃乃酒溼傷脾吐痰傷胃所致也宜小柴胡湯

第百三拾



舌全紫如煮熟者乃熱邪傳入厥陰至篤之兆當歸四逆湯

第百三舌

淡紫帶青舌



舌色青紫無胎且滑
潤瘦小為直中賢肝
陰證吳茱萸湯四逆
湯急



第百四舌

淡紫帶青舌



舌淡紫而中心帶灰
或青黑不燥不溼者
為邪傷血分雖有下
證只宜犀角地黃湯
加酒大黃微利之

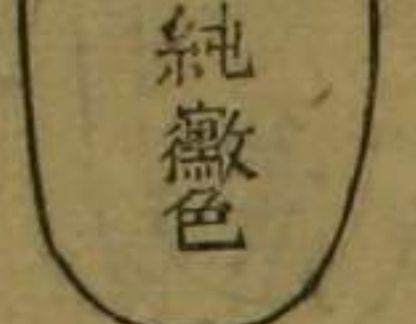
徽醬色胎舌總論

徽音被物中久雨而青黑也

徽醬色胎者乃夾食傷寒一二日間即有此舌為寒傷太陰食
停胃府之證輕者胎色亦薄雖腹痛不下利桂枝湯加橘半枳
肚痛甚加大黃冷食不消加乾姜厚樸其胎色厚而腹痛甚不
止者必危舌見醬色乃黃兼黑色為土邪傳水證必唇口乾燥
大渴雖用下劑鮮有得愈者

第百三舌

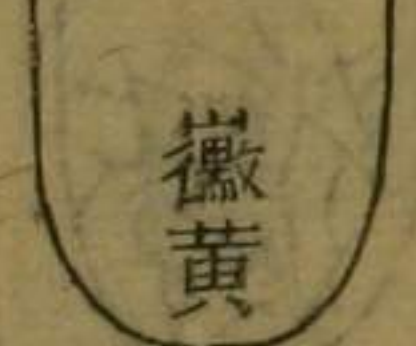
純徽醬色



舌見徽色乃飲食壅
塞於胃復為寒邪鬱
遏內熱不得外泄濕
氣熏蒸倉而變此色
也其脈多沉緊其人
必煩燥腹痛五七日
下之不通者必死太
陰少陰氣絕也

第百四舌

徽黃



舌徽色中有黃胎乃
溼熱之物鬱滯中宮
也二陳加枳實黃連
若胎乾黃更加酒大
黃下之

第百四舌

中徽浮厚舌



傷寒不戒暈膩致胎如醬餅浮於舌中乃食滯中宮
之象如脈有胃氣不結代嘴不尖齒不燥不下利者
可用枳實理中湯加姜汁炒川連若舌胎揩去復長
仍前者必難救也

藍色胎舌總論

藍色胎者乃肝木之色發見於外也傷寒病久已經汗下胃氣已傷致心火無氣胃土無依肺無所生木無所畏故乘膈上而見純藍色是金木相併火上氣絕之候是以必死如微藍或稍見藍紋猶可用溫胃健脾調肝益肺藥治之如純藍色者是肝未獨盛胃弱雖無他證必死

第百四十五舌

純藍舌色



舌見純藍色中上陽氣衰微百不一生之候切勿用藥

第百四十六舌

藍紋舌



舌見藍紋凡胃土氣衰木氣相乘之候小柴胡去黃芩加炮姜若因寒物結滯急宜附子理中大建中湯

妊娠傷寒舌總論

妊娠傷寒邪人經絡輕則母傷重則子傷枝傷果必墜理所必然故凡治此當先固其胎氣胎安則子母俱安而以視母舌以知子色澤則安色敗則斃而赤舌青者子死母活面舌俱青出沫者母子俱死亦有面舌俱白母子皆死者蓋謂色不澤也

第百四十四舌

孕婦傷寒胎白舌



孕婦初傷於寒而見面赤舌上白滑即當微汗以解其表如面舌俱白因發熱多飲冷水陽極變陰所致當用溫中之藥若見厥冷煩燥誤與涼劑則厥逆吐利而死葱蘓飲之

第百四十五舌

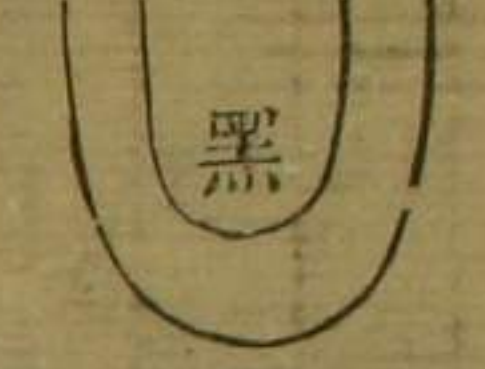
孕婦傷寒胎黃舌



妊婦面赤舌黃五六日表證見當微利之庶免邪熱傷胎之患若面舌俱黃此失於發汗溼熱入裏所致當用清熱利水湯加四苓散合白虎湯加寸冬

第百四十六

孕婦傷寒 黑舌



妊娠而舌俱黑水火相刑不必問其月數子母俱死面赤舌微黑者還當保胎如見灰黑乃邪入子宮其胎必不能固若面赤者根本未傷當急下以救其母安胎飲加蘇梗或保產無憂散酌而用之

孕婦傷寒 純赤舌



妊娠傷寒溫熱面見下子母俱赤宜隨證汗色皎白面舌赤者母氣素虛當用姜桂等藥桂不墜胎龐安常所言也若面黑舌赤亦非吉兆若在臨月則子得生而母當殞

第百四十七

孕婦傷寒 紫青舌



妊娠傷寒而見面赤舌紫乃酒毒所傳於內如淡紫然青為陰證夾食即用枳實理中四逆輩恐難為力也若赤舌青面母雖無妨子殞腹內急宜平胃散加芒硝下之

孕婦傷寒 卷短舌



妊娠而黑而舌乾卷短或黃黑刺裂乃裏證至急不下則熱邪傷胎下之危在頃刻如無直視循衣撮空等證十中可救一二

以上諸舌驗病不可固執專方宜審問虛實加減用藥貴在活法總之驗舌者以手拭舌滑而軟者病屬陰相而燥者病在陽胸喜熱物病在陰胸喜冷飲病屬陽病屬陰者宜溫宜散固美病屬陽者宜解宜下方宜惟在臨證圓機務察兼症諒人虛實虛則衛母實則泄子視病緩急急則治標緩則治本定要細心審視切勿大意輕忽慎之慎之 亞拙王文選謹識

舌色辨

舌為心之官本紅而澤凡傷寒三四日已後舌上有胎必自潤而燥自滑而濇由白而黃由黃而黑甚至焦乾或生芒刺是皆邪熱內傳由淺入深之證也故凡邪氣在表舌則無胎及其傳裏則津液乾燥而舌胎生矣若邪猶未深其在半表半裏之間或邪氣客於胸中者其胎不黑不澁止宜小柴胡之屬以和之

若陽邪傳裏。胃中有熱。則舌胎不滑而澁。宜梔子豉湯之屬。以清之。若煩燥欲飲水數升者。白虎加人參湯之類。主之。大都舌上黃胎而焦澁者。胃府有邪熱也。或清之。或微下之。金匱要畧曰。舌黃未下者。下之。黃自去。然必大便燥實。脈沉有力。而大渴者。方可下之。若微渴。而脈不實。便不堅。胎不乾燥。無芒刺者。不可下也。其有舌上黑胎。而生芒刺者。則熱更深矣。宜涼膈散。承氣湯。大柴胡之屬。酌宜下之。若胎色雖黑滑而不澁者。便非實邪。亦非火證。非惟不可下。且不可清也。此辨舌之概。雖云若此。然猶有不可概論者。仍宜詳察如左。

按傷寒諸書。皆云心爲君主之官。開竅於舌。心主火。腎主水。黑爲水色。而見於心部。是爲鬼賊相刑。故知必死。此雖據理之談。然實有未必然者。夫五行相制。難免無尅。此其所以爲病。豈因尅爲病。便爲必死。第當察其根本。何如也。如黑色連地。而灰黯無神。此其木原已敗。死無疑矣。若舌心焦黑。而質地紅活。未必皆爲死證。陽實者。清其胃火。火退自愈。何慮之有。其有元氣大損。而陰邪獨見者。其色亦黃黑。真水涸竭者。其舌亦乾焦。此腎中水火俱虧。原非實熱之證。欲辨此者。但察其形氣脈色。自有虛實可辨。而從補從清。反如木炭矣。故凡

活人必法
以青黑乾澀者。尙有非實非火之證。再若青黑少神而潤滑不燥者。則無非水乘火位。虛寒。詳實。若認此爲火。而苦寒一投。則餘燼隨滅矣。故凡見此者。但當詳求脈證。以虛實爲主。不可因其焦黑。而執言清火也。傷寒固爾。諸證亦然。

新按 余在燕都嘗治一王生。患陰虛傷寒。年出三旬。而舌黑之甚。其芒刺乾裂焦黑如炭。身熱便結。大渴喜冷。而脈則無力。神則昏沉。羣醫謂陽證陰脈。必死無疑。余察其形氣未脫。遂以甘溫壯水等藥。大劑進之。以救其本。仍間用涼水。以滋其標。蓋水爲天一之精。涼能解熱。日可助陰。非若苦寒傷氣

者之比。故於津液乾燥。陰虛便結。而熱渴。火盛之證。亦所不忌。由是水藥並進。前後凡用人參熟地。輩各一二斤。附子肉桂各數兩。冷水亦一二斗。然後諸證漸退。飲食漸進。神氣俱復矣。但察其舌黑。則分毫不減。余甚疑之。莫得其解。再後數日。忽舌上脫一黑殼。而內則新肉燦然。始知其膚腠焦枯。死而復活。使非大微滋補。安望再生。若此一證。特舉其甚者紀之。此外凡舌黑用補而得以保全者。蓋不可枚舉矣。所以凡診傷寒者。當以舌色辨表裏。以舌色辨寒熱。皆不可不知也。若以舌色辨虛實。則不能無誤。蓋實固能黑。以火盛而焦也。

虛亦能黑以水虧而枯也若以舌黃舌黑悉認爲實熱則陰虛之證萬無一生矣

古按 金鏡錄曰舌見全黑色水尅火明矣患此者百無一治治者審之薛立齋曰余在蜀都時地官于事鄭汝東妹婿患傷寒得此舌喉內醫士曾禧曰當用附子理中湯人咸驚駭而止及其困甚治棺曾與其都復行視之謂用前藥猶有主意其家既待以死拚而從之數劑而愈大抵舌黑之證有火極似水者卽杜學士所謂薪爲黑炭之意也宜涼膈散之類以瀉而陽有水來尅火者卽曾醫士所療者是也宜理中湯以消陰翳又須以老生薑切平擦其舌色稍退者可治堅不退者不可治

又按 弘治辛酉金亭姜夢輝患傷寒亦得此舌手足厥冷吃逆不止家醫猶作火治幾致危殆判院吳仁齋用附子理中湯而愈夫醫之爲道有是病必用是藥附子療寒其效可數奈何世皆以爲必不可用之藥寧視人之死而不救不亦家哉凡用藥得宜效應不異不可便謂爲百無一治而棄之也

藥性紀製歌草部一百三十九種

人參味甘功專入肺止渴生津大補元氣夏能養血肺熱乃忌

者佳去蘆切片用肺中實熱有寸洪大有力勿用反藜蘆

黃芪甘溫力專補氣收汗固表內傷有濟專托潰瘍生肌大利

者佳托瘡生用補氣蜜炙一用鹽水炒表邪實而無汗者勿用蜜托裏得防風而効速

甘草甘平健脾強胃調和諸藥解毒功最蜜炙溫中生用火退

者佳托瘡生用補氣蜜炙一用鹽水炒表邪實而無汗者勿用蜜托裏得防風而効速

當歸甘辛補血歸經扶虛益損退熱滋陰

者佳托瘡生用補氣蜜炙一用鹽水炒表邪實而無汗者勿用蜜托裏得防風而効速

川芎辛溫生血調經能止頭痛開鬱上行

者佳托瘡生用補氣蜜炙一用鹽水炒表邪實而無汗者勿用蜜托裏得防風而効速

山藥甘溫健脾補腎補陰固精瀉痢能定消腫長肉助骨強盛

喜麥門冬惡日逐單
食多食亦能滯氣

白木苦甘健脾強胃除濕利水痰痞皆退大者為雲木力大氣濁小者為台木力小氣清工炒

微黃用之入滋陰藥中再用酒拌蒸佐黃

蒼木甘辛健脾胃胃燥濕寬中鬱結開逐來泔水浸一宿去黑皮切炒川并能發狂定瘋祛

瘴疫土燥火炎乾咳聲

白芍酸寒能收能補平肝養血腹痛自可瀉刺崩漏安胎亦安生用

止痛炒用和血補血酒炒飲血止血醋炒新

赤芍酸寒除熱清目破血通經癰腫宜服產後勿用

生地微寒專治血熱骨蒸煩勞止吐衄血及子血虛寒者勿用肥人

多痰姜汁

熟地微溫滋腎補血封損骨髓勞傷易絕烏鬚黑髮耳目清徹地酒

浸蒸熟脂乾再浸再蒸如此九次又法用好酒在炒灌內煮一夜其色如漆則熟矣已羅

知母味苦滋陰止渴自汗骨蒸煩熱可治生用瀉胃火益酒炒

貝母微寒止渴消痰清心潤肺開鬱除煩去心研末川出四出陝西

出折江者各土貝母性重而燥惟治皮裏膜外痰塊結腫瘰癧一切瘡瘍之痰然肺癰肺痿及人而瘡古人俱用者反為頭

黃芩苦寒枯瀉肺火消痰利氣風熱皆可條芩安胎除下焦火崩淋

痛痢濕熱除苦除風熱生用人血分酒炒治瀉痢姜汁拌炒治膽熱用猪膽汁拌晒乾細實而緊者佳

黃連苦寒瀉心除痞止痢厚腸濕熱自巳清目除煩瘡瘍不起清熱

治瀉痢姜汁拌炒開火鬱湯泡吳茱萸黃拌炒去黃

大黃大寒破血消瘀快膈通腸積聚盡驅錦紋者佳酒煮蒸熟晒乾

頭風目疾及久積痼病治瀉痢姜汁拌炒治傷寒

精梗味辛療咽腫痛載藥止升痰嗽皆用寬胃利膈枳殼相若去蘆

舌八心去

藥性歌

中

二十九

敦倫仁壽續集

若用之治腸紅入痢大腸氣鬱之疾須炒黃色

天花粉寒清熱止渴消痰定嗽癰腫可奪

瓜蒌潤肺消痰下氣寬胸清熱更醫乳閉去殼打爛去油用瀉者勿用

半夏味辛燥濕化痰止吐開鬱健脾消痞有毒比使用白礬生薑皂角同煮以半夏中無白星

為度解煩渴及血症胎前勿用反為頭

紫蘇甘辛風寒發表梗下諸氣安胎之寶夏月不敢用麻黃以紫蘇葉代之

蘇子潤肺開鬱下氣定喘消痰乾咳是利微炒為末

白芷辛溫陽明頭痛散風驅寒排膿可用皮盧痰癢通經亦中

防風甘溫諸風通用頭暈目眩骨節痺痛去蘆

獨活甘辛頸項難舒腰背酸疼諸風皆除入肺

羌活溫平身痛頭疼祛風除濕活骨舒筋入膀胱小腸

柴胡味苦寒熱脇痛和解瘧疾升陽宜用犯火無功咳喘氣急痰喘逆者勿用

前胡甘辛消痰解熱止咳除痞又開氣亦止咳

香附辛甘疏氣開鬱止痛調經更消宿食忌鐵器者去毛發散消食生用人而分酒炒軟堅止

痛益水炒降虛火童便浸開鬱醋炒止血童便浸炒黑

麻黃性溫解表出汗身熱頭疼風寒盡散去節根切碎用之箱降後

疼如骨變身熱如火燻方用之若憂秋雖頭痛發熱不可輕用也限用則有亡陽衄血筋惕之弊恨止自汗

葛根甘平陽明發表解酒止渴溫瘧可好自汗者

麥冬甘寒清心潤肺止咳滋陰煩渴皆濟更除勞熱盧火火大和沈去

心用不令心煩惟傷寒科帶心用之

天冬甘寒保肺清熱消痰止嗽喘渴能絕肺癰肺痿更治吐血去心虛寒

者勿用

五味酸温止渴生津氣散能收滋腎強陰暑熱自汗乾咳功成者佳

寒和初起咳嗽者勿用
小兒心忌凡用打碎

升麻微寒解毒散風升提下陷牙疼可解辟瘟止瀉清胃有功

形輕
堅實
色青綠
者佳

藁本苦辛巔頂頭疼陰寒腫痛風濕俱行

細辛辛温少陰頭疼破結通關牙痛功成風寒濕痺驅散皆靈

反藎
蘆去
上葉用不
可單服

連翹苦寒瀉六經熱解毒消癰通淋水

去心打碎除肺火
止用心赤鼻良驗
澤瀉甘鹹利水滲濕通淋消腫汗可入炒黃

延胡索温血結諸痛破瘀調經跌撲堪用

生用破血炒用調血
酒炒行酒醋炒止血
炒黑止血虛寒下惟
血哀瀉痢者勿用

防己辛苦風濕脚腫手足痲急散熱消癰

去皮酒
常山苦寒專截瘧疾最開結痰水脹可食

有薑令人吐吐痰生用截
瘧醋炒或同烏梅用同丁
香截三陰瘧寒老人小
兒及虛弱人病者勿用

龍膽苦寒療眼清熱下焦濕痛疽疔皆絕

酒洗用
玄參鹹寒清無根火目赤咽痛心煩俱可散腫解熱腎虛能補

反藎
犯銅氣堅黑者
佳又心肺堅

丹參味苦定志養神生新破瘀崩帶調經安胎清目癰腫能平

酒浸
去蘆
苦參苦寒燥濕清熱癰腫瘡疥逐水散結黃疽腸風殺蟲妙訣

反藎
糯米泔浸一夜去浮而
醞氣晒乾一用酒拌炒

紅花辛温最消瘀血多則通經少則養血兼治跌撲瘡毒解毒

三稜苦平行血行氣消癖創堅虛人當忌麵裹煨切片醋炒用畏牙硝

蓬朮苦溫破積消聚止痛行血通經最易消食開胃醋炒用例

天麻辛平風熱眩暈驚悸風癇癰瘰俱應溫紙裏煨熟用

南星苦辛能治風痰破傷跌打下氣開關麻痺風疾癰腫皆安姜湯泡透

切片姜汁浸炒用 妊婦勿服為末 入臘月黑 牯牛膽中陰干各膽南星

秦艽苦辛去濕舒筋肢節風痛腸風骨蒸酒洗切片

遠志辛溫益智寧心清目利竅壯陽補精甘草湯泡去心用

續斷溫腰膝酸痛興陽固精盪酒炒用骨脂盪酒炒

胡蘆巴溫煖補腎臟膀胱諸痛脹痛皆除酒洗

何首烏甘添精種子黑髮悅顏長生不死忌和鐵器九蒸九晒用之

骨碎補溫骨碎折傷固齒驅風殺蟲最良即曬

威靈仙溫腰膝冷痛積痰疼痺風濕通用酒洗

生藤味苦除濕痺痿腰膝酸疼益陰補髓去蘆酒洗用

黃精味甘能安臟腑五勞七傷此藥大補洗淨九蒸九晒用之 鈞吻畧同切勿誤用

蒲黃味甘逐瘀止痛止血炒黑破血宜生

續斷味辛接骨續筋跌撲折損且固遺精酒洗用

苧母草甘調經所宜產後胎前生新去瘀忌犯鐵器酒洗用

菴蓉甘溫嗜補精血若驟用之反動便滑忌犯鐵器酒洗去浮用者勿服

鎖陽性溫補陰固精大便燥結酥炙用行大便不實者勿服

車前性寒瀉澁最宜利水止瀉帶濁有益炒細研用

紫苑苦辛血痰上氣補虛定喘寒熱並濟酒洗

百部微寒肺熱咳逆傳屍骨蒸殺蟲有力酒洗

百合味甘安心定膽止嗽消浮腫疽可啖

款花甘溫理肺消痰肺癰喘咳定悸除煩

兜鈴苦寒肺熱火嗽定喘消痰能薰痔漏根容香木香下氣其連兼治小腸氣

青黛性寒開鬱清火驚癇疳疔發斑俱可

甘菊味甘除熱祛風頭眩目赤收淚有功酒洗晒乾用

薏苡味甘專除濕痺筋節拘攣肺癰肺痿去壳淨炒用

丹皮苦寒止血通經和傷清熱無汗骨蒸酒洗

兔絲甘平夢遺滑精腰疼膝冷補髓益陰水淘淨用甜酒糯米同入砂罐內煮爛成飯酒乾

入諸藥用

茴香性溫能除疝氣腎臟虛寒調中煖胃鹽湯浸炒

砂仁性溫養胃進食止吐安胎通經破滯炒為末

白蔻辛溫能却瘴斂益氣調元止嘔開胃去壳炒為末用

肉蔻苦溫脾胃虛冷瀉痢不休功可立等剉長煨熟研碎用

草薹辛熱治寒疝胃作痛嘔吐不食能逐搗末用

草果味溫消食除脹截瘧逐痰解瘟辟瘴搗末用

菖蒲子溫開心通竅去痺除風清聲至妙

附子辛熱性走不守四肢厥逆回陽功有厥冷回陽用生引諸藥行經用細裏火煨去皮臍切

成片用童便浸透焙乾若入補益丸中切六中先用甘草防風同煮三四滾去皮臍廿防再用童便煮一廿晒乾方無毒也

天雄大熱壯陽補火陰寒止痛面風亦可製同附子

烏頭性熱溫經去風手足拘攣回陽兼用製同附子

射干味苦咽喉腫痛欬逆上氣消痰有中

旋覆鹹甘驅風開結脇滿稠痰水濕能絕一名金沸草

大戟苦寒消水利便腫脹癥堅其功賤眩反甘草

商陸酸寒赤白各異赤者消腫白利水氣

葶藶性寒利水消腫痰欬癥瘕治喘肺癰隔紙炒用

牽牛性寒利水消腫蠱脹疝癖散滯除壅妊娠忌服黑者屬水力速白者屬金效遲研爛取更不用

葶藶甘苦風寒溫痺腰背冷疼添精益氣

木通辛甘小腸熱閉利竅通經最能導滯乳閉難產淋濁皆治

通草味甘善治膀胱消癰散腫能通乳房

燈草味淡清心定驚除熱利水夜啼如神

石斛味甘却驚定志壯骨補虛冷閉可恃去根酒洗法密炙

石葦苦甘清熱利水癰閉五淋癰疽可委拭去毛羊朋炒焦黃用

白茯苓苦療瘡癢癢白癩頭瘡翳除目朗擣去利用

葶藶苦寒消心熱明目堅筋殺蠱有力

木賊味甘益肝退翳能止月經積聚更奇

茅根甘寒止血治淋利水和傷除熱通經擣汁用

仙茅辛溫腰膝痠痺壯陽補血勞傷莫離烏苧湯中浸一夜酒拌蒸用

鬱金香溫破血生肌吐衄瀉血鬱結功奇小者為鬱金大者為薑黃

薑黃味辛消癰破血心腹疼痛下氣最提大者為薑黃小者為薑黃

半蒴辛溫能消瘡毒癰疹風熱咽疼可逐一各鼠粘子打未用

紫葳苦寒心腹邪氣利竅通水癰腫大利酒洗用

白薇苦鹹利水益陰中風帶下寒熱酸疼酒洗用

白附辛溫治面百病血痺風瘡中風諸症

白蘚皮寒黃疽頭風咳逆濕痺疥癬功同

蘆薈性寒殺蟲消疳癩痢驚搐服之立安

胡黃連苦治勞骨痛小兒疳痢盜汗虛驚并治痔漏

澤蘭甘苦癰腫能治打撲傷損月事可調用藥調經酒洗用

青蒿苦寒骨蒸勞熱虛煩盜汗殺蟲功烈童便浸晒乾用

巴戟天溫助腎添精疎風辟邪酒浸方靈去骨酒洗

蘭葉甘辛散久鬱氣膽痺消渴劫痰癰利用草蘭葉

決明子甘能除肝熱目疼救淚仍止鼻血炒為末

葶麻子辛利水消脹無名腫毒其勢莫量至足心下胞胎全蠟頂收生腸去壳搗用

蘆根甘寒客熱消渴噎膈吐逆利水皆活用搗汁

蛇珠苦辛風寒溫痺諸惡瘡癰陰痛能醫炒

金銀花苦寒無對木成則散已成則潰

山豆根苦療咽喉腫痛數蛇蟲傷可救急用俗名金鎖匙用根日嚼洗吞其咽喉腫痛

薏葉溫平驅邪逐鬼漏血安胎心疾必委搗扁浸

薄荷味辛最清頭目祛風化痰骨蒸宜服

稀莖味苦祛風除濕明目補元烏髮強骨酒蒸

蒲公英寒消瘡結核化食散滯乳癰可食

蔓枯草寒瘰癧瘦瘤散血破癥日痛須求

藿香辛溫能止嘔吐發散風寒霍亂功大

荆芥味辛能清頭目表汗祛風治瘡消毒止血炒黑用祛風生用

香薷味辛傷暑使瀉霍亂水腫除煩解熱

蒼耳甘溫風寒濕痺頭風腦清疥癬功奇炒搗用

茵陳味苦退濕除疽閉目發汗清熱所攬

舌人心去

藥性歌 中

三五

敦倫仁壽續集

使君子 温消疳積濁瀉痢諸蟲驅除 爲藥 去壳取肉殺蟲 半生半蒸用

良薑 性熱下氣温中轉筋腹痛宿食能攻

石蓮 苦寒噤口痢疾解熱開胃白濁淋瀝去壳

劉寄奴 温破瘀通經金鎗出血下氣除癥

本部其五十四種

茯神 補心善鎮悸驚健忘善怒益智安神 去皮 木用

茯苓 味淡滲濕利竅白化痰涎赤通水道 去皮入補藥 用人乳拌蒸

琥珀 味甘安魂定魄破瘀清癥利水通塞 細研

松香 性温主安五臟殺蟲定痛惡瘡皆當 治瘡用葱汁 并台乾研用

柏仁 味甘補心益氣斂汗扶陽更除驚悸 去壳去油 收霜用

肉桂 辛熱善通血脈腹痛虛寒温補 可得 不見 火

桂枝 小梗橫行手曾其汗舒筋手足痺利 佐麻黃發汗 同芍藥止汗

木香 微温散滯和胃諸氣能調吐痢 功散 治血分酒磨人氣分湯磨 治濕治痰姜汁磨不見火

山梔 性寒解鬱除煩吐衄胃病降火 不難 清上焦鬱熱用慢火炒黑清三 焦是火生用能清曲屈之火

吳茱萸 熱能調疝氣臍腹寒疼吐酸 用利 去梗妙

山茱萸 温益髓滋精除腰膝痛腎虛耳鳴 去核酒洗用一云核 味瀉遺精者連核用

蔓荆 味苦頭痛能醫能除眼淚拘攣濕痺

杜仲 辛温强筋壯骨足痛腰疼小便淋瀝 去粗皮鹽酒炒斷絲 一用酥炙一姜汁炒

烏藥 辛温心腹脹痛小便滑數順氣 通用

厚樸 苦温消脹除滿痰氣瀉痢其功 不緩 去粗皮姜汁浸 炒亦有牛用者

黃柏 苦寒降火滋陰骨蒸濕熱下血堪任 去粗皮切片蜜炒鹽酒炒人乳 炒童便炒或生用隨病用之

桑皮 甘辛止嗽定喘瀉肺火邪其功不淺

枸杞甘温固髓添精明目祛風種子如神酒洗

骨皮苦寒解肌退熱有汗骨蒸強陰涼血酒洗

桑仁味酸斂汗祛煩多服用生不服去壳研末

益智辛温安神益氣遺溺遺精嘔逆皆濟研末

枳椇辛温破氣殺蟲逐水祛痰專除後重

腹皮微温能下膈氣安胃健脾浮腫消去木洗三四次再用甘草湯洗晒乾

丁香辛熱能除寒嘔心腹疼痛消胃可求氣血勝者忌丁香以其益氣也

冰片辛苦善開喉閉消風明目殺蟲亦易小兒驚癇大人痰迷

猪苓味淡利水通淋消腫除溼多服損腎去砂

蘇木甘鹹能行積血產後月經兼賢撲跌

沉香降氣煖胃追邪呃逆足冷壯陽破結忌見火牛磨

乳香辛苦療諸惡瘡生肌止痛心腹痛良去油為末

沒藥温平治瘡止痛跌打損傷破血通用去油為末

木瓜味酸濕腫脚氣霍亂轉筋吐血有利

竹葉味甘退熱安眠化痰定喘煩渴安然用淡竹者佳

天竺黃寒解煩除驚驅邪逐痰明目清心

金櫻子温澁精除嗽脾洩下痢崩帶功奏去心刺煎膏用

郁李仁酸四肢浮腫瀰腸破血下氣寬中去壳

蕪荑辛温痔瘻疥癬消疔去積殺蟲不鮮去衣炒黃用

五加皮寒祛痛風痺健步堅筋和傷助力去骨

楮實味甘壯陽助膝堅筋益氣明目妙極去一蒸用

秦艽性寒散風去濕肢節筋疼骨蒸目赤

密蒙甘寒主能明甘虛醫青盲服之效速

辛夷辛溫寒熱頭風面腫齒痛通鼻溫中

薤仁性溫理氣消痰目赤風腫止淚相關破核取仁去油
去皮尖研用

女貞味苦養精補陰去風除濕黑髮強筋酒浸晒
乾用

五倍苦酸疝風癰疥止瀉瀉精明目功快

牙皂辛鹹通關開竅頭目風淚脹食皆效

巴豆辛溫削堅蕩積破癥消痰通利有力去皮心膜或
生或熟聽用

金鈴性寒大熱顛狂通水利便心痛亦當

雷丸苦鹹解蠱殺蟲胃熱癩癩逐水有功

鈎藤味苦小兒寒熱驚癇胎風舒筋活血

血竭味鹹跌撲損傷生肌止痛破血功良

蔡茗微寒解渴能濟土清頭目消痰下氣

阿魏辛溫除癥破結禁瘡殺蟲傳尸可滅

乾漆辛溫通經破積除痺殺蟲心痰有益炒烟存
性用

楓香辛苦辟惡驅風齒痛下痢癰瘡有功一名
芸香

蜀椒辛熱冷氣欬逆風寒積聚辟瘟消食微炒閉口
者玄用

菜部十種

生薑性溫散風驅寒痰嗽嘔吐泄痢能安

乾薑味辛溫中發表沉寒痼冷其功不小炒黑能止血
并治虛熱

蘿蔔辛溫下氣消食止嗽解渴消麪宜吃熟者補脾胃卜子
功相同炒研用

白芥子溫專化脇痰瘡痞翻胃下氣除涎研炒

菘味辛溫補腎益陽遺精白濁瘀血堪嘗搗汁用子功用尤勝神昏
日暗者勿服忌糖蜜牛肉

大蒜辛温化肉消穀霍亂轉筋散癰解毒傷目

葫荽辛温頭疼消食散痧驅痘肢熱有益忌斜高同食令人汗死

葱白辛温散邪發汗傷寒頭疼安胎有餘畏密菘菜常以同食殺人

冬葵子寒療淋利便滑胎產通乳立見

白冬瓜甘煩渴最善消脹止淋能通二便

人部九種

人乳味甘補陰益陽悅顏明目羸瘦仙方

金汁甘寒解毒療瘡天行狂熱虛熱可當用兩頭有節竹筒胡薄入人糞池汁浸取汁用全草固良名人中黃

屎蛆甘鹹療疳除積川腹脹滿小兒有益

童便鹹寒勞熱吐衄痰喘咳嗽產後勞蕞生津甘渴和傷功足

髮灰苦温治嗽驅淋補陰止血吐衄如神多產婦人將髮洗急置餅中火服通紅教冷研用髮

火酒服種
善催生

紫河車温療諸虛疝勞瘵骨蒸培植恨火

天靈蓋鹹傳屍勞瘵瘋癩血崩投之有賴人黃益骨燒存生

死人枕鹹傳屍鬼疰邪氣石蛻煎湯可服用畢送還原處人腦後骨

禽獸部十九種

黑嘴白鴨大補虛勞兼除水腫熱毒可消日日者能殺人忌

烏骨毛雞甘温補虛折傷諸癰安胎並吉能遺難症

雄雀性熱壯陽益氣腦許耳聾血點雀盲能遺難症

雀卵酸温男子陰痿益精種子下氣可委

伏翼味鹹去翳明目逐淋利水延年久服尿各夜明砂至寒熱積聚

龍骨甘平夢遺精泄崩帶腸癰瀉痢驚熱

虎骨味辛，治脚膝定痛，追風能壯筋力。酥炙
 犀角酸寒，化毒辟邪，解熱止血，顛狂自歇。鎊末
 羚羊角寒，明目清肝，却驚解毒，邪熱能安。鎊末
 牛黃味苦大，治風痰安魂，定魄驚風，靈丹而。鎊末
 麝香辛溫，善通關竅，伐鬼安驚，解毒甚妙。忌火
 鹿茸甘溫，益氣滋陰，洩精尿血，崩帶虛羸。用酒
 阿膠甘溫，甘欬膿血，吐血胎崩，虛羸可醫。蛤粉炒成
 熊膽苦寒，風痰狂熱，驚癇黃疸，惡瘡可絕。都塵
 腦髓熱，添精助腎，心腹疼痛，補虛堪任。者佳
 狗肉鹹熱，壯陽補傷，更益氣力，帶漏亦良。
 羊肉甘熱，補脰益氣，虛勞寒冷，心驚能濟。

牛肉甘，從脾益氣，壯骨強筋，乳養心肺。解熱渴大腸滑利
 猪肉性溫，補脾益氣，蹄能下乳，瘡瘍皆利。臟止腸紅，肺能潤肺，以止
 腰疼心定，驚易舌能，健脾油塗，瘡劍腫治。頭眩，頭消，來則冬食，動風
 生痰最忌。

蟲魚部共二十六種

蜂蜜甘平，益氣補中，止咳解毒，潤腸大功。除煩定驚，虛熱可攻，蠟能
 止癩瘡瘍，所通。蜜煉熱用
 牡蠣鹹寒，澁精止汗，崩帶脇疼，老痰祛散。火煨研水
 珍珠氣寒，鎮驚除癇，開聾磨翳，止渴墜痰。左顯者佳
 石決明鹹青，育內障風熱，骨蒸益精，可仗。孔七孔者良，以
 龜甲鹹甘，滋陰補腎，逐瘀續筋，更醫顛顛。裏煨研細用

龍甲鹹平勞嗽骨蒸散瘀理瘧去痞除崩

酥炙研細用
醋炙亦可

蕪州烏蛇專主諸風癰癧瘡痒風淫有功鬚眉脫落塞耳治聾

酒洗酥炙用

花蛇性溫癰瘰啗斜大風癩疥諸毒莫噬

蝦蟇甘寒除邪破血解熱療疔癰腫宜貼

蠍味甘辛中風風癰手足抽掣風痰可捐

去鹽瓜炙黃用
又名全中

五靈脂溫力能行血心腹疼痛目翳能絕產暈兒疳炒熱止血

蜈蚣辛溫解蠱蛇毒心腹結聚墜胎力足

去頭尾
炙黃用

蝸牛鹹寒筋脈拘攣脫脫痔痛疔毒兒疳

或生研
或炙用

僵蠶味鹹諸風驚癇濕痰喉痺瘡毒潰堅

炒黃
搗末

蟬退甘寒消風定驚殺疔除熱退翳條生

蟬皮苦甘腸風痔漏翻胃腹痛陰腫功奏

酥炙黃
搗末

土鼈味鹹折傷行血下乳通經去積

土提
火酒浸用
炙乾用

羌蠅鹹酸通腸治脹破血墮胎驚風全仗

去足翅
炙

班貓有毒破血通經諸瘡癰癧水道能行

去足翅濡米拌炒以
米黃為度去米用

山甲性寒五邪驚悸惡瘡疥癬去風亦易

上拌炒
黃為末

鱈魚味甘溫胃健脾補虛進食腸風能醫

燒灰可
敷諸瘡

鯉魚甘平氣喘咳逆水腫黃疸止渴安胎

烏賊骨鹹驅翳止淚崩漏帶下

金瘡血遂
一名海螵
煎膏可
敷瘡

鱧魚甘平療虛壯陽傳屍諸蟲

帶下陰瘍
煎膏可
敷瘡

鱈魚甘溫產後淋瀝腸鳴腹痛脾氣補益

血堪
塗瘡

蟹味鹹寒散血破結養筋益氣胸煩悶洩

持塗瘡
主破血墮胎

金石部共三十種

舌人心去

藥性歌中

四一

敦倫七壽續集

金銀箔辛安心養神驚悸顛狂邪熱俱靈多服有毒以

黃丹味辛吐逆顛狂止痛生肌截瘧神方者入血分

胡粉性寒殺蟲解毒破結消癰生肌長肉化鉛所入氣分

銅青苦澁斂瘡止血清目殺蟲去腐妙訣

鐵漿性平鎮心墜結顛癩狂亂解毒亦捷

水銀辛寒殺蟲除疥墮胎結孕昇丹功大水銀所升者

輕粉辛寒瘡瘍拔毒蟲癬疥癩疔積亦服研細水飛用

陀僧辛鹹鎮心墜痰嗽嘔瘧痢癰痔俱關研細水飛用

丹砂甘寒明目鎮心除煩止渴益氣安神研末水飛用昇

石青溫壯元益陽利竅下乳解毒甚良飛末水

寒清喉明目寒熱洩痢諸瘡解毒先明如水品者佳收

萬餘糧甘骨節疼痛寒熱咳嗽煩滿崩中煨

芒硝性寒攻下燥結留血停痰傷寒實熱煉作苦硝性緩再煉

滑石甘寒利水解渴開胃降火傷暑能活白色者佳研

石膏性寒清胃解肌止渴生津頭疼可醫大熱生用煨熟研

青蘆性寒補腎益氣明目止痛更消積聚

食鹽味鹹能吐中痰心腹卒痛過多損顏炒熱熨心腹

雄黃甘辛辟邪解毒更治蛇虺喉風瘰癧中無砂石者

紫石英溫寧心定驚咳逆邪氣腫毒能傾

赤石脂溫保胃腸胃潰處生肌瀉痢功最火煨

寒水石寒能清大熱腹中積聚熱渴俱捷研用

蓬砂性溫止嗽消痰善理喉痺破結開關研用

藥歌 中

四十一

敦倫七書集

膽礬性寒清熱殺蟲善吐風痰驚癇可攻研用為末吹

青礞石辛蕩滌宿痰消磨食積其功不凡研細同火硝煨紅

無名甲平消腫敗毒止痛生肌金瘡長肉研細用醋磨

王屑味止明目養神除煩止渴寧心定驚搗如米苦酒浸

自然銅辛主破積聚療瀉續筋止崩最易火煨醋

石燕性涼利便除淋腸疴痔漏產難能平火煨醋淬九次

磁石鹹寒能療濕痺目昏耳聾腫毒亦醫研細水飛用

硫黃大熱除癰瘡瘡壯陽逐冷殺蟲妙方日草湯

菓部共十八補

陳皮甘溫順氣寬膈留白和腥消痰去白炒

青皮苦寒能攻氣滯消堅平肝脇痛能治醋炒去穢

枳殼微溫快氣寬腸胸中氣結脹滿為良炒去穢

枳實味苦消食除痞破積化痰冲墻倒壁炒去穢

杏仁溫苦風痰喘嗽大腸氣閉使難功奏炒為末

桃仁甘寒能潤大腸通經破瘀血痕堪嘗去雙白

大棗味甘主和百藥能益五臟補氣虛弱入藥煎

烏梅酸溫收斂補氣且渴生津能安瀉痢自汗腸紅截瘧亦利

罌粟甘平散關除蛔消食止渴更解熱毒汁止吐血節和傷速

諸藥葉苦止嗽清痰和胃定嘔解渴除煩刷去黃

貼淋菰瀉精漏下痢腸風下血染鬚亦易子能止渴花醫吐血

酸棗仁酸健脾消食行血散氣癩疔有益搗木用

梨性甘寒消痰止嗽清喉降火解渴功奏搗爛取

補甘滋寒主潤心肺痰嗽熱渴止血須記補乾補虛厚腸止痢

芡實甘平補脾瀦精煖腰去濕明目安神去殼炒

胡桃甘平和傷通經肌膚滑潤腰痛如神去衣用過食

龍眼甘溫補虛益智健忘怔忡明目同治中滿氣厥者勿

橄欖甘瀦開胃下氣酒食渴瀉魚毒皆利核中仁可塗

穀部共十一種

麥芽性溫下氣消食健脾開胃止脹吐逆炒黃研用

神麩甘溫消食開胃止瀉逐痰脹滿能退炒研

酒性大熱辟穢禦寒通行血脈莫飲大酖外科及和傷藥酒水各半

醋消腫毒胃脘氣爽能消積聚血帛如神煎行經藥煎熱後入酒

節糖甘溫潤肺和脾嗽渴自汗消痰補虛中滿嘔吐濕

胡麻其平潤肌膚益氣神虛明目不老蒸丸

巨扁莖溫補脾止瀉霍亂轉筋酒毒須藉葉王蛇蟲咬傷花

赤小豆平止瀉利水排癰解熱便血功最或炒

之麻性甘行風通血滑腸潤肌白濁能絕油能解毒亦癰妙訣

豆豉苦寒煩燥滿悶寒熱頭痛解表須問

蒙豆甘寒散癰厚腸消腫下氣熱毒最良

藥本五味歌

酸為木化氣本溫能收能澀利肝經苦為火化氣終熱能燥能堅心

臟舌甘始土生氣化溫能開緩摻從脾行辛自金生氣帶燥能開

潤瀉通肺竅鹹從水化氣生寒下走軟堅足腎道淡味方為五行

本運用須知造化要

藥性歌中

四十四

敦倫仁壽續集

引經報使藥歌

小腸膀胱屬太陽。藁本羌活是木鄉。三焦膽與肝。胞絡少陽厥陰柴
 胡強。大腸陽明并足胃。葛根白芷升麻當。太陰肺脈中焦起白芷
 升麻葱白鄉。脾經少與肺部異。升麻兼之曰芍。詳少陰心經獨活
 至。腎經獨活加桂良。道經用此藥為使。豈能有病到膏胃。心與小腸相表裏。心胞絡與三焦相表裏。肺與大腸相表裏。脾胃二經相表裏。肝膽二經相表裏。腎與膀胱相表裏。惟表裏者病有相連。藥可相通。

六陳歌

秋發陳皮半夏齊。麻黃狼毒吳茱萸。六般之藥宜。陳久用藥。方知奏效奇。

十八反歌

本草明言十八反。逐一從頭說與聽。人參沙參與芍藥。玄參紫參及細辛。苦參丹參共八味。一見黎蘆便殺人。白芨自斃并半夏瓜蒌。

貝母五般真莫見。烏頭與烏啄。逢之一反疾如神。大戟芫花兼海藻。却與甘遂四般共。若遇甘草同煎服。縱有良醫活不成。外有六般相反物。切須避忌認之真。蜜蠟莫與葱相見。藜蘆勿使酒烹。石決明休見雲母。犯了之時禍不輕。

又捷徑歌

本草明言十。八反。半萆貝斃芩。攻烏藻戟遂芫俱戰草。諸參辛芍反藜蘆。

十九畏歌

硫黃原是火之精。樸硝一見便相爭。水銀莫與砒霜見。狼毒最怕密陀僧。巴豆性烈最為上。偏與牽牛不順情。丁香草與鬱金見。牙硝難合荆三稜。川烏草烏不順尾。人參最怕五靈脂。官桂善能調冷氣。若逢石脂便相欺。大凡修合看順逆。炮製炙燻莫相依。

妊娠服藥禁歌

蛇理水蛭及毒蟲。烏頭附子配天雄。野葛水銀并巴豆。牛膝薏苡與蜈蚣。三稜芫花代赭麝。大戟蟬蛻黃雌雄。牙硝芒硝牡丹桂。槐花牽牛皂角同。半夏南星與通草。瞿麥乾姜桃仁通。礪砂乾漆鱗爪甲。地膽茅根都失中。

炮製藥歌

芫花本利水。非醋不能通。菘豆本解毒。帶殼不見功。草果消膨效。連殼反脹胸。黑丑生利水。遠志苗毒逢。蒲黃生通血。熟補血通通。地榆醫血藥。連稍不任紅。陳皮專理氣。解白補胃中。附子救陰藥。生用走皮風。草烏解風痺。生用使人蒙。人言燒過用。赭石火煨紅。人醋能為末。製度必須工。用芎炒去油。生用氣痺痛。

炮製常欽法方



