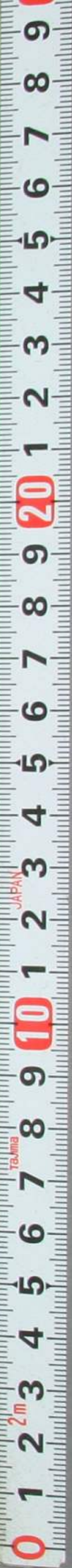


醫事啓源

全

ヤ 9

1151



今村了菴著

醫事啟源

敬業館藏



醫事啟源叙



蠶之吐絲。王雎之醢魚。微物之智。亦有過人者。洋夷之性。專一而纖巧。故其所謂窮理之說。及百般器械之制。奧妙精緻。殆奪化工。至醫治之術亦然。然而學洋醫者。不知其本之皆出於漢土。往二井蛙自夸。以為他所弗有也。不庶於遼豕之見乎。特漢

醫事啟源

敬業館藏

醫事啓源
一 荀業節齋書
人才龐大。能創之而不能精焉。為可憾耳。
了菴今邨君。邃於鑿者也。於古今方書。無
所不讀。邇者抄錄洋鑿諸術。出漢籍者。若
千條。論其梗槩。以示其徒。名曰鑿事啓源。
蓋欲俾學者。知其所本。精之而又精。以箝
洋鑿之口。解時俗之惑也。其志可謂切矣。
夫我邦之於漢土。壤地連接。風氣相通。政

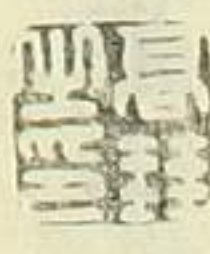
體習俗。以至飲食嗜好。皆小異而大同。則
漢方之宜邦人。亦可推矣。况慣熟二千年
之久者乎。雖然。今之學漢方者。大率皆拘
牽常格。不能有所發明。所謂依樣畫葫蘆。
彼術之出於己者。且不省知。俾紅髮異類。
成豎子名。此則獨何歟。讀是書者。可以愕
然而寤矣。

文久二年壬戌春正月

巖邑若山拯叙



高橋豐珪書



醫事啓源

解剖

瀕劑

熨法

灌水

脚湯

酒劑

製鍊

蒙汗

起泡

唧筒

導尿

塗藥

芥子膏

嚏藥

鼻炯

筒鍼

角法

棋鍼

是書脫葉。會聞枋憲喜多村先生。既有著辨之。恨予未及覽。知不免遼豕之譏焉。

解剖

靈樞經水篇曰。夫八尺之士。皮肉在此。外可度量。切循而得之。其死可解剖而視之。其藏之堅脆。府之大小。穀之多少。脉之長短。血之清濁。氣之多少。十二經之多血少氣。與少血多氣。與其皆多血氣。與其皆少血氣。皆有大數。解剖之言。始見於此。漢書王莽傳。莽誅翟義之黨。使太醫尚方與巧屠。共剝剝之。量度五藏。以竹筵導其脉。知所終始。云可以治病。文獻通考載五藏存真圖。趙與峕賓退錄云。廣西戮歐希範及其黨。凡二日。割五十

有六腹。宜州推官靈簡。皆詳視之。為圖以傳于世。晁公武郡齋讀書志。載存真圖一卷。崇寧間。泗州刑賊於市。郡守李夷行遣醫並画工往視。决膜。摘膏盲。曲折圖之。盡得纖悉。介校以古書。無少異者。張果醫說云。無為軍。張濟善用鍼。得訣於異人。能親解。久而視其經絡。則無不精。因歲饑。疫人相食。凡視一百七十人。以行鍼。無不立驗。赤水玄珠。載何一陽說云。余先年精力時。以醫從師。征南。歷剖賊腹。考驗藏府。心大長于豕心。而頂平不尖。大小腸與豕無異。惟小腸上多紅花紋。膀胱是真脬之室。餘皆如難經所云。無所謂脂膜如手掌大者。漢土辨藏府經絡。取之實驗如此。本邦平安山脇氏請官。始有觀藏之舉。著藏志

嗣後三谷氏橘氏杉田氏解視皆有圖說。且就其本書見其詳。
附

按古昔有醫經之學。有經方之學。醫經論藏府經絡。人所
以成形體。如素問靈樞是也。經方者。辨吐下溫涼。主在施
治。如傷寒金匱是也。主在施治者。隨證立論。故其於藏府
則曰心曰胃曰膀胱曰血室耳。非故省略言有所主也。然
從事經方者。不精醫經。從事醫經者。多疏經方。自昔而然。
要之。醫經則論常。經方則說變。是所以歧而為二也。惟夫
上古神聖。闡造化之祕。究人身之理。辨藏府經絡所在。審
其官能機關。以為養生治病之標準。其玄妙至精。非所測

焉。余往年解刑屍。檢視內景。與古書所說。如合符節。當時
有所私記。贅附於此。以為蒙學之一助。肺者。位諸藏之上。
充胸肋之中。上連喉嚨。下蓋心。分左右為二大葉。其色青
縹。帶微紅。其官主呼吸。以管吹氣道。則兩肺皆怒張。鮮澤
似蟬翼。九鍼篇曰。肺者。五藏六府之蓋也。病能篇曰。肺者。
為心之蓋。心者在胸堂之上。兩乳之間。麗肺葉之中。其色
鮮赤。形如齒。齒之倒挂。上圓下尖。左右有二室。其一名經
脉。自心之左而出。蓋送血之官。其一名絡脉。納血於心之
右。蓋收血之官。一往一復。流動周身。機發幹旋。莫有間斷。
是為至貴之地。九鍼篇曰。心主脉。津液別論曰。五藏六府。

心為之主。邪客篇曰：心者五藏六府之大主也。精神之所
舍也。其藏堅固，邪不能容。容之則心傷。心傷則神去。神去
則死。心尾動而應乳下。虛里是也。平人氣象論曰：左乳之
下，其動應手，宗氣泄也。脾者其色紫赤，其形如牛舌，其質
如肉，位左脇下，在胃背側，其官造膽汁，出津液，消磨飲食，
化熟水穀。太陰陽明篇曰：脾與胃以膜相連。厥論曰：脾主
為胃行其津液。肝者其色赤褐，在腹右季脇之下，擁護絡
脉，抱持膽囊，傍胃側，嚮心下，其形大，其氣醒臭，其質尤重。
其官納血於心。又製膽汁，調經論曰：肝藏血，金匱真言論
曰：肝其味酸。痿論曰：肝主身之筋膜。膽者其色青白，橢而

如卵，在肝內，其官盛苦汁，化水穀。四時氣篇曰：膽液泄則
口苦。天年篇曰：五十歲肝葉始薄，膽汁始減。胃者其色薄
黃，在膈膜之下，肝脾之間，位腹之中央，其形圓而長，于左
方，其中空虛，如大囊，上連食道，下接小腸，其官受容水穀。
主磨盪輸之。小腸，腸胃篇曰：胃紆曲屈伸，平人絕穀篇曰：
胃橫屈受水穀。五藏別論曰：胃者水穀之海，六府之大源
也。腎者其色紫黯，有兩枚，位五藏之下，六府之後，其官主
泌別水血。痿論謂之水藏。上古天真論曰：腎主水，其下有
小腎二，曰命門。案與素問所
謂命門異三十六難曰：命門者，男子以
藏精，女子以繫胞。膀胱其色黯黃，位少腹之下，在橫骨之

上直腸之前。其狀如倒壺蘆。上腹圓大。下頸窄小。其官瀦
水下連尿道。小腸其色淺黃。其形如管。膜包其外。以曲尺
計之。長二丈許。比之大腸。其形差細。其質薄。名曰薄腸。其
上口屈曲。而連胃下口。自右肋嚮左脇。迂回臍上。屈曲少
腹腸胃篇曰。小腸回運環。及十六曲。大腸其形如竹根。長
僅五尺許。比之小腸。差大。其質堅厚。故曰厚腸。小腸盤踞
于內。大腸環曲于外。其狀為大腸纏小腸。其官共主化精
微。輸之膜外。泌糟粕。導之肛門。本輸篇曰。大腸屬上。小腸
屬下。三焦者。內經詳其名狀。而難經言無形。後人疑之。紛
紛不決。然難經問難疑義之書。有與素問往往不相合者。

徐遁陳無擇張季明張介賓之徒。皆以為有形。近于是矣。
今驗之實物。上焦者。蕃所謂奇縷管是也。中焦者。大機里
爾是也。下焦者。奇縷科白是也。其官轉化飲食。造釀氣血。
非六腑之數。而何也。五藏別論曰。胃大腸小腸三焦膀胱。
此五者。名曰傳化之府。上焦連脾。藏在胃後。歷橫膜。緣脊
胎。上行胸中。會左肩下。而入絡脉。營衛生會篇曰。上焦出
于胃上口。並咽。以上貫膈。而布胸中。又曰。中焦亦並胃中。
而出上焦之後。此所受氣者。泌糟粕。蒸津液。化其精微。上
注于肺脉。化而為血。故曰營血之府。下焦者。別迴腸。注于
膀胱。而滲入。故水穀常並居胃中。成糟粕。而俱下于大腸。

而成下焦。其官主決瀆。其名雖有三等。所以致其功績。即一也。此其大較。見于經文。而歷歷可徵者。素難古書也。且詞致簡遠。非深於醫者。不易遽曉。苟能熟讀之。則足以觀醫經之一斑矣。夫精神之運。氣血之行。係天機之呼吸。而至其所以然。則所謂有真宰存焉。自然之大數。非人力可得。而量知也。乃聖人且就其可知者。立名數。曰精神。曰魂魄。曰藏府。曰經絡。曰氣血。曰津液。諄諄說示。令人知處活物之理。其精密。非後醫所能及也。今探死腸。而求其理。猶剖死馬。而驗騏驎。觀之無益。不觀亦無損。如藏府經絡。并岐既已講明之。蕃醫嘗糟粕。矜新創。不知其所以立教。而

索諸毫釐。紛頤之中。此荀卿所云。以指測河。以戈舂黍之類。多見不知其量焉。余嘗言醫經者。天地性命藏府經絡之學。故語常者居多焉。經方者。陰陽虛實攻補溫涼之書。故論變者居多焉。此二者。猶兩輪之不可偏廢矣。知常通變。而醫之能事畢矣。

瀕劑

製鍊之法。初見于周禮。天官瘍醫。鄭玄注云。五毒。五藥之有毒者。今醫方有五毒之藥。作之令黃。墜置石膽。丹砂。雄黃。磁石。其中燒之。三日三夜。其煙上著。以雞羽掃取之。以注創。惡肉破。骨則盡出。此即輕粉。粉霜。銀朱。生生乳之祖。案外傳。輕粉其來久。

醫事考卷之六
荀書食雜書
矣內服之則以中藏經明月丹為始。本草畜經曰飛鍊水銀為輕粉。醫家下膈最為要藥。聖惠方直指方宣明論醫壘元戎醫學統旨並稱其効。李時珍曰水銀乃至陰毒物。因火煨丹砂而出。加塩礬鍊而為輕粉。加硫黃升而為銀朱。輕飛靈變化純陰。為燥烈其性走而不守。善却痰涎消積滯。故水腫風疾濕熱毒瘡皆被劫。從齒齦而出。邪鬱為之暫開。而痰亦因以愈。若服之過劑或不得法。則毒氣被竄入經絡筋骨。莫之能出。痰涎既去。血液耗亡。筋骨失所養。營衛不從。變為筋攣骨痛。發為癰腫疔漏。或手足較裂。蟲癬頑痺。經年累月。遂成廢痼。其害無窮。蕃土所製升汞甘汞。加羅蔑兒等。與輕粉生生乳同。今試之。頑劑林

癰毒神効靈驗。非他藥所及。使膏盲廢疾。收功於數旬之間。可謂奇特矣。但用之須慎。不失其機已。

附

製輕粉法

水銀 一兩 白礬 二兩 食塩 一兩

右三味同研不見星。鋪於鐵器內。以小烏盆覆之。篩竈灰塩水和。封固盆口。用炭打二炷香。取開則粉上附於盆面。其白如雪。今世煨法分量不與古法同。蓋從簡便也。續日本紀。元明天皇和同六年。伊勢國始獻水銀粉。今藥舖所鬻者。亦出于勢州射和。

製生生乳法

詳見于徽瘡秘錄。然煨法迂曲。後學不易遠曉。蓋陳氏奇其術耳。老友尾臺士超傳東洞翁秘法。極為簡易。因錄之於左。

消石錢十六 礬石錢十二 綠礬錢十八 食塩三錢 青塩三錢五分

雲母二錢五分 礬石三錢 水銀十二錢

右八味各別為末。合入水銀。煉用津唾。搗數千杵。以不觀

星為度。安放瓦器中。即今戶密向底附着。乃蓋之。銅線縛之。塩

泥固封。藏過五旬。倒器埋之地中。底出地寸許。加火其上。

用炭率三斤。炭盡起器。待火氣消發封。乳滴著蓋裏。狀如

束針取出聽用。

熨法

温散凝寒。通暢血氣。是熨法之所主。故古昔與灸代用。拘急攣縮痛痺不仁。凡係血氣之凝結者。一切用之。血氣形志篇曰。形苦志樂。病生於筋。治之以熨。注云熨謂藥引。謂導引。壽夭剛柔篇曰。寒痺之為病也。留而不去。時痛而皮不仁。以藥熨之。用淳酒二十升。蜀椒一升。乾薑一斤。桂心一斤。凡四種。皆咬咀。漬酒中。用綿絮一斤。細白布四丈。并內酒中。置酒馬矢煨中。蓋封塗。勿使泄。又刺節真邪篇曰。治厥者。必先熨。調和其經。掌與腋。肘與脚。項與脊。以調之。火氣已通。血脉乃行。扁鵲療齊太子尸厥。為五分

之熨。見于史記本傳。中藏經曰。宜蒸熨。而不蒸熨。則令人冷氣。潛伏。漸成痺厥。不當蒸熨。而蒸熨。則使人陽氣偏行。陰氣內聚。千金及翼方。外臺載熨癥諸方。聖濟用葱白熨臍下。又用黑豆。熨前後心。或用炒塩醋灰。赤水玄珠。有熨臍方。又有熨白帟。歷節風方。蕃醫以菟蕪熨心腹。即張景岳菴熨法。

灌水

灌水之法。其來尚矣。倉公傳。傷寒論。皆及之。玉函經曰。過經成壞病。鍼藥所不能制。與水灌。枯槁。陽氣微散。身寒溫。衣覆。汗出。表裏通利。其病即除。華佗療婦人寒熱注病。用冷水灌之。千金外臺。治石發。有冷水洗浴之法。南史載徐嗣伯用灌水。治房伯玉之病。張戴人浴痘兒。出于儒門事親。他衄血不止。用新水。隨左右洗足。及冷水。嚙面。冷水浸紙貼顙上。以熨斗熨之。金瘡血出不止。冷水浸之。即止。共見于本草綱目中。

脚湯

五常政大論曰。行水清之。注。謂湯浸漬也。陰陽應象大論曰。其有邪者。漬形以為汗。玉機真藏論曰。脾風可浴。金匱附方。有礬石湯浸脚。巢源曰。邪氣在表。洗浴發汗。即愈。外臺引文仲。將脚方。水煮杉木。浸將脚。去腫滿。大驗。皇國亦有湯漬法。見于榮花物語。本草衍義曰。熱湯助陽氣。行經絡。患風冷氣痺之人。多以湯滌脚。至膝上。厚覆。使汗出。周身。然亦別有藥。亦終假陽氣而行爾。

四時暴泄利。四肢冷。臍腹疼。深坐湯中。浸至腹上。頻頻作之。又曰。生陽諸藥。無速於此。朱慎人治風疾。掘坑。令坐坑內。以熱湯淋之。良。久以篔簹之。汗出而愈。聖惠方有淋濁瘡上之法。博愛心鑑。治痘瘡頂陷。有水楊湯。諸如是類。不暇備指。姑抄一二。資攻閱。

酒劑

醪醴見于素問。然上古所作。不能知其法。扁鵲傳曰。其在腸胃。酒醪之所及也。仲景氏之方。八味丸。土瓜根散。赤丸。天雄散四方。各以酒服之。下瘀血湯一方。以酒煮之。麻黃醇酒湯。以美清酒五升煮之。漢書師古注。醇酒不澆。謂厚酒也。芎歸膠艾湯。炙甘草湯。當歸四

逆加吳茱萸生姜湯。鼈甲煎丸。清酒與水合煮之。案。周禮酒正。辨三酒之物。

一曰事酒。二曰昔酒。三曰清酒。鄭注。清酒。今之冬釀。夏成者也。蓋謂無灰清酒也。其他大猪膽汁導法

之法。醋。案。法醋。諸本草。無所考。成。本。無。法。字。似。可。從。苦酒湯。黃耆芍藥桂枝苦酒湯

之苦酒。陶弘景曰。醋亦謂之醯。以有苦味。俗呼苦酒。及美酒醯。魏氏曰。美酒醯。即人家製社醋是也。

括萋薤白酒湯。括萋薤白半夏湯之白酒。皆酒劑也。案。白酒。始見于

靈樞經筋篇。以白酒和桂。且飲美酒。仲景所用。白酒未詳其製。千金方。白酒作白截漿。或作白截酒。外臺亦同。今從之。用酢者。

蓋取之於酪。膏利氣。其造法。詳見于本草蒙筌。蓋仲景之方。出於諸家。故曰法醋曰苦酒。曰白酒。皆因古人所傳。異其稱謂耳。

又肘後千金外臺諸書。並載酒劑之方。皆取于宣通血脉。開發

壅滯。蓋以酒性慄悍。能行藥勢也。凡急患長恙。血虛氣滯。久寒

痼冷。偏枯不遂。拘攣痺厥之類。宜常服之。然因藥之隊伍。功用

各異。蕃有稱丁幾去尔者。浸藥於燒酒。臨時用之。蓋做贖於紅藍花酒也。然丁幾羅字多蒲布滿。原屬劫劑。不可輒用也。

附

茶燒酒非古法。自元之時始。蓋係蒙古人之製。其味辛烈。

燥猛。過飲則傷胃爛腸。不可充藥料。其造法。用濃酒和糟。入甑蒸令氣上。用器

承取滴露其清如水。味極峻烈。入口如燃。故曰火酒。後世以糯米。大麥。葡萄等造之。其造法甚簡。漢土單

稱酒為藥用者。專用糯米造之。最為上品。黍粟次之。用粳

米者少。蓋漢土之粳不及。本邦之粳。我粳與彼糯等。故

入藥者。宜用粳製。無灰者。蓋酒者熟穀之精液。故其氣慄

悍。滑利。大溫有毒。其功則行氣和血。解鬱逐瘀。煥寒消食。

散風濕。除邪穢。利水道。滑大腸。解禽魚及百菓之毒。導引

諸藥。運輸全身。莫此為捷。然過飲則傷神損壽。亂氣動血

其功不掩害。乃如美淋酒。忍冬酒。保命酒。泡盛火酒等。殊

醇濃者。並不宜藥用。

製鍊

蓄醫鍊化藥材。取其精液。名曰製鍊術。其類有數品。蒸餾取藥

露。及分析塩性。土質。護謨。華爾斯之類。其製法。並見泰西水法。

舍密開宗。和蘭藥鏡。而其煎熬者。浸酒者。淮南三十六水法。抱

朴子等書。既發其端矣。磺水與蘓打合。則為膽礬。與鐵合。則為

青礬之說。亦本于道家修鍊術。他本草所載。蓄薇露。阿片。盧會

之類皆非洋人所初發明也。

蒙汗 蒙汗字。共見本草綱目泉水條。七修類稿。水滸傳等書。其義未審。山田圖南云。蒙汗隱語。以其害人。不直指其名也。說見敗鼓錄中。宜參閱。

莨菪。阿片。曼陀羅花。番木鱉。雙鸞菊之類。皆令人麻醉。收斂血脉。奪其神機。故心神錯亂。瞳孔豁大。煩渴引飲。不知人事。若多服則死。宜斟酌作劑。凡割肉刮骨。不可欠此藥焉。後漢書華佗傳云。疾發結於內。鍼藥所不能及者。令先以酒服麻沸散。既無所覺。因剗破腹背。抽割積聚。若在腸胃。則斷截湔洗。除去疾穢。既而縫合。傳以神膏。四五日創愈。齊東野語云。草烏末同一草食之。即死。三日後亦活。桂海虞衡志云。曼陀羅花。盜採花為末。

置人飲食中。即皆醉。梅元實藥性會元云。同陀羅花。川烏。草烏。合末。即蒙汗藥。本草茱萸根以酒磨。一寸服則昏迷。一日乃醒。二寸二日。三寸三日。紀曉嵐云。閩女飲茱萸利陽死。與私夫共逃。此茱萸亦可以醉人。張介石資蒙醫經云。蒙汗一名鍊布衫。少服止痛。多服則蒙汗。其方開陽花。川烏。瓦龍子。自然銅。乳沒。熊膽。朱砂。麝香。凡九味。右為絕細末。作一服。用熱酒調服。乘飲一醉。不片時。渾身麻痺。陳士鐸石室秘錄。碎治法門云。先用忘形酒。使其人飲醉。忽忽不知人事。任人劈破。絕不知痒痛。取出蟲物。然後以神膏異藥。縫其破處。後以膏藥貼敷。一晝夜。即全好。徐以解生湯藥飲之。夢初覺。而前症頓失矣。資蒙醫經。石室秘

錄等所載。蓋皆華佗遺法。可以備參考焉。今日醫道之闕。外科不必用麻藥。游刃于人身中。恢恢有餘。後生可畏。於是乎信。

附

紀州華岡氏療乳品結毒。淋漏便毒。附骨疽。及跌損脫臼。製麻藥飲之。俟其醉。割肉刮骨。剝膜斷筋。凡係重患。篤瘥者。一切用之。余嘗親炙其門。屢得驗其術。因錄其方。

曼陀羅花 八分。陳舊者佳。新者發嘔。 草烏頭 二分 白芷 二分

當歸 二分 川芎 二分

右五味。為粗末。一瀾空心服之。須臾心氣昏暈。手足頑痺。或沉眠不覺。或悶亂發狂。乘時施治。既而飲之。以濃菴。又

與黃連解毒加石膏湯。二三時乃醒。如目眩咽乾。神氣不復者。用黑豆湯即解。儻其不醉者。更飲溫酒。或乘輦動搖。必醉。其醉有遲速者。由天資有躁靜爾。

起泡

外敷斑蝥。拔毒去痛。呼膿除腐。凡病之毒聚。血結而為患。如痛風。徽毒。跌撲。閃肭。一切瘀血凝滯者。皆宜之。蓋疾之在藏府經絡者。服藥可以驅之。其在皮膚筋骨之間。或提而出之。或攻而散之。起泡於是乎為功。外臺治疔腫方。班猫二枚。捻破。以針劃瘡上。作米字封之。即根乃出。又治乾癬。積年生痂。搔之黃水出。每逢陰雨。即痒。用班猫半兩。微炒為末。蜜調傅之。聖濟大風面

醫事 疔 癰
上有紫瘡癰未消。用乾班猫末。以生油調傅。約半日。瘡癰脹起。以軟帛拭去藥。以棘鍼挑破。令水出。乾不得剝其瘡皮。及不可以藥近口眼。永類鈴方。治癰瘡。用班蝥七箇。醋浸。露一夜。搽之。又謂之天灸。王執中資生經。早蓮草槌爛。男左女右。置寸口上。以古文錢壓定。帛繫住。良久起小泡。謂之天灸。其瘡即止。俞弁醫說云。石龍芮。俗名猫跡草。葉毛而尖。取葉揉臂上成泡。謂之天灸。治久瘡不愈。本草綱目。毛茛草條。李時珍云。山人截瘡。采茛葉。按貼寸口。一夜作泡。如火燎。故呼為天灸。自灸。其他尚有數方。漢醫則審內傷外感之別而施之。蕃醫則絜用之。雖有不過者寡矣。

附

製斑蝥膏法。

斑蝥為末
六分 黃臘九分 猪脂三分

先煮臘脂二味。令消化。離火入班蝥末。攪令凝結。或攤於布。或攤於紙。貼患所。蓋以堅膏。令不動。貼後一夜起泡。以鍼出水。其毒淺者宜薄。而日換。毒深者宜厚。而久貼。若病已愈。欲令生皮。換貼黃臘膏。

即筒

蕃醫所為。灌腸術者。即仲景導屎之法也。凡不論何病。腸內閉塞。污物不下者。宜導而出之。蜜導。土瓜根。猪膽汁。皆能潤竅。滋

燥從其使用之可也。肘後方治大便不通。採土瓜根搗汁。用筒吹入肛門內。北齊道興治疾方。用猪膽汁導以葦管。聖濟以生瓜根搗汁少許。水解之。竹筒傾內下部。即通。十便良方。療大便祕塞不通。用猪膽以筒灌三合許。令深入即出矣。不盡須更灌。醫學正傳。小兒大便不通。含香油。以小竹筒擠入肛門。以油吹入。過半時許。下黑糞。袁枚云。回回病不飲藥。有老回回能醫者。熬藥一桶。令病者覆身卧。以竹筒插入穀道中。將藥水乘熱灌入。用大氣力吹之。少頃腹中汨汨有聲。拔出竹筒。一瀉而病愈矣。是則過于太快矣。

導尿

導尿亦拯急之一策。千金方。凡尿不在胞中。為胞屈僻。津液不通。以葱葉尖頭。內陰莖孔中。深三寸。微用口吹之。胞脹津液大通。即愈。外臺引救急方。主小便不通。其方取印成塩七顆。搗節作末。用青葱葉尖。盛塩末。開便孔。內葉小頭於中吹之。令塩末入孔。即通。衛生寶鑑。一妓轉脬。小便不通。腹脹如鼓。數月垂死。一醫用猪脬吹脹。以翎管安上。插入陰孔。捻脬氣吹入。即大尿而愈。測胞之法。蓋胚胎于此。蕃人倣漢。製其器耳。

塗藥

塗藥。昉見于靈樞經筋篇。曰有熱則筋弛。縱緩不勝收。故僻治之以馬膏。膏其急者。以白酒和桂。以塗其緩者。又癰疽篇曰。發

醫事原 卷之九 十五 欽定四庫全書
於腋下。赤堅者。名曰米疽。治之以砭石。欲細而長。踈砭之。塗以
豕膏。六日已。仲景方中有溫粉。有摩散。外臺載塗臍下通漚便
之方。幼幼新書塗五心。治少小客忤。聖惠方塗手心以緩筋急。
閻孝忠方塗足心。能引上病而下之。又治口瘡。又治赤眼。治鼻
衄。唐宋以降。外傳藥方亦復不尠。或直傳患所。或移彼引此。及
夫吹喉。點眼。塗額。貼臍。與薰蒸洗熨等。皆治標之法也。不可不
知。蕃醫以為與內服同效。專用之者非也。

芥子膏

蕃醫好擣白芥子為泥。敷臑腸及脚心。施之中風。霍亂。發癩。暴
瀉。痘瘡等。其法見于肘後方。治中風卒瘖不能語。以苦酒煮芥

子。薄頸一周。以衣包之。一日一夕乃差。又治喉痺。取芥子擣碎
以水及蜜和。傅喉下。燥輒易。中藏經治小兒妳癬。白芥子不以
多少。研成膏。攤紙花子上。貼疼硬處。坐中効。此由外通內。藉于
氣達者。其功用與敷熨吊溺種種雜療同。

嚏藥

搐鼻取嚏。以發洩鬱邪。開達壅塞。其法創見于靈樞雜病篇。云
噦以草刺鼻。嚏嚏而已。金匱頭中寒濕內藥鼻中。千金翼及外
臺刪繁方。搐鼻并用瓜蒂。聖惠治風頭痛。吹鼻散用瓜蒂麝香
等五味。先含水滿口。後搐藥半字。深入鼻中。又中風牙緊。不能
下藥。即鼻中灌之。又治眼睛如針刺疼痛。聖濟以治少兒天癩。

醫方類聚 卷之九
幼幼新書治少兒急慢驚風易簡方卒中口禁用細辛皂角各少許或只用半夏為末以蘆管入鼻中俟噴嚏其人少蘇蘭室祕藏以治內外障眼張從政曰如引涎澀涎嚏氣追淚凡上行者皆吐法也翟玉華曰其升之舉之提之皆吐之意也

熏烟

藥氣藉火氣從鼻孔而直達肺腑通經貫絡透徹週身卒病沉痾從症用之以助服藥之所不及是薰烟之用也但用之於上部最為有效焉千金療欬熏法細熟艾薄薄布紙上廣四寸後以硫黃末薄布艾上務令調勻以荻一枚如紙長卷之作十枚先以火燒纏下去荻其烟從孔中出口吸取烟嚥之取吐吐外

臺引古今錄驗療欬烟法鍾乳白石英人參丹參雄黃烏羊腎脂淨紙右八味各擣篩為末以水銀投藥裏細研使入諸藥羊脂熬取置紙中令均平使厚一分散藥令周遍剪紙一張作三分二法皆以口吸其氣猶今喫烟草也御藥院方龍香散治偏正頭痛用地龍乳香細末摻紙上作紙捻子燒令聞烟氣澄寮方徐介翁熏頭風方於上方加指甲每用一捻向香爐內慢火燒之却以紙卷筒如牛角狀尖小留一小孔以鼻孔承之熏時須禽溫水令滿口此法通用之產經治盤腸產用薰法外科正宗治結毒爛壞用祁陽炭面粉銀朱為薰法本草綱目治中風痰厥氣厥中惡喉痺一切急病咽喉不通牙關緊閉用巴豆薰

法其法爛巴豆綿包壓取油作燃點燈吹滅薰鼻中或用熱烟刺入喉內即時出涎或惡血便甦。

附

清神香家法治瘡毒頭痛及咽喉破爛癩癧眼疾服藥無効者。

辰砂一錢 沈香二錢 百草霜三錢

右三味和勻分為七貼剪紙幅一寸長八寸寫藥末捻為七條子樹之香爐中點火條頭卷紙作筒如筍狀以覆之令烟不散其尖上穿一小孔患者含冷水就孔嗅之全七日而止。

聖烟筒家方此方不止療毒沉深兼治中風偏枯水腫

鼓脹。喘噎癩癩等。

鉛丹二錢 水銀二錢 朱砂一錢 沉香二錢 白檀一錢

金箔五片

右六味先以鉛丹盛土盞上火鎔化內水銀拌令相得傾注紙上研候如泥入朱砂沈香白檀金箔等末和調。竝法同上。

筍鍼

靈樞四時氣篇曰徒沓先取環谷下三寸。案環谷不知所指馬

止足少陽膽經有環跳穴今日三寸意風市穴此說恐非因名為說耳蓋環谷膀胱部位今時療鼓脹水腫刺筍針而取水往

醫事啟

文

往得驗。意與以鉞針針之。已刺而筭之。而內之。入而復之。以盡其痲。必堅。來緩則煩悅。來急則安靜。間日刺之。痲盡乃止。又官鉞篇曰。病水腫。不能通關節者。取以大鉞。肘後方。皮膚水。腹內未有者。服諸發汗藥。得汗便差。然慎風寒為急。若腹大下之不去。便針臍下二寸。入數分。令水出。孔合。須腹減乃止。則筭針之法。不昉于洋人矣。

附

按療水腫鼓脹。用筭鉞刺之。出于不得已之策。可或一為之。屢之則大命從殞矣。千金云。凡水病忌腹上出水。出水者一月死。大忌之。聖濟引徒郁子云。華佗云。水病未遇良



醫第一不得鉞灸。言氣在膜外。已化為水。水出即引出腹中氣。水盡則死。醫說引醫餘云。病水人。水在膜外。切不可針。針透膜。初時稍愈。再來即不可治。神效名方云。大忌脚膝上針刺出水。取一時之効。後必死矣。蓋此症固忌針刺。然百藥無効。至難奈何施之。所謂穿腹法是也。但其僥倖萬一。安可措而不講耶。余嘗驗之。水腫有虛實之分。全身洪腫。如水泡。如霜瓜。短氣喘鳴。氣息欲絕。以指壓之。其痕隨手而起者。屬實。皮膚之腫也。其痕宿而不起者。屬虛。肉間之腫也。實者就股間臃縫而取水。猶可望生矣。虛者則決不可取也。鼓脹亦然。有氣水之分。腹中汚液潴蓄。若囊

實物內漸盈滿外漸怒張至殆如鼓膨脹欲裂以指彈之
 或按之其運轉響動者水也若腫硬緊滿青筋絡繹皮光
 射人按之無聲者氣也水者可刺而氣者不可刺也。要徵
 之胃氣若能食者胃權猶存可刺矣不能食者胃權已亡
 雖水亦不可刺也。能辨此差別而親試體驗知經文之不
 我欺焉。故非甄腫之虛實水氣之差別胃氣之存亡決不
 可刺也。蕃醫不顧忌一概施之戕命不少因表為後炯。

角法 角字義未詳或云角者味也味形似針吳仁傑說
 行露詩誰謂雀無角蓋古謂味為角以鍼刺人體
 猶雀之啄物也

刺破患處納絮火於竹筒或硝子急點着針口則火氣能吸血

候血止放筒去此為角法。凡瘀血凝聚焮腫疼痛發見於皮表
 者視其所在角之則瘀血去而疾患除矣。用瓠瓢亦同其義。角
 法始出於肘後方。外臺有角療骨蒸法。又引古今錄驗。蠍螫人
 以角療之之法。又療金瘡得風身體痙強口噤不能語瓠瓢燒
 麻燭薰之證類本草引兵部手集方治發背頭未成瘡及諸熱
 腫痛以青竹筒角之。蘇沉良方戴治久嗽火角法。他瑞竹堂經
 驗方吸筒濟急仙方竹筒吸毒外科正宗煮拔筒方並與角法
 同。

蜚蠊

丹波雅忠所著醫略抄引宋俠經心錄收蜚蠊法。案俠唐人則

螞蟥之方亦古矣。陳藏器曰：水蛭本功外，患赤白遊癩及癰腫毒，取十餘枚，令啗病處，取皮皺肉白，無不差也。冬日無蛭，蟲地中掘取，暖水養之，令動。先洗人皮，以竹筒盛，蛭綴之，須臾便咬，血滿自脫。更用飢者，外科精要。戴洪丞相螞蟥法：凡癰疽，覺見稍大，便以井邊淨泥，傅瘡頂上，看其瘡上有一點先乾處，即是正頂。先以大筆管一筒，安於正頂上，却用大馬螞一條，安其中，頻以冷水灌之。馬螞當吮其正穴，膿血出，毒散是效。如毒大，螞小，須三四條，方見功。腹傍黃者力大，若吮着正穴，螞必死矣。其瘡即愈。若血不止，以藕節上泥止之。白茅花亦妙。皇國用螞蟥，見于藤定家明月記。安貞元年條。又出于東鏡及簾中抄。

尺素往來等。此法與鍼角畧同，而令患者不覺疼痛，更為便宜。然亦宜詳其病之因，與證之狀，而用之矣。

附

人身不論何處，瘀血停聚，熱痛紅腫者，先淨洗腫上，有毛髮處，剃去之。着水蛭數條，任其咬啣，飽滿自然脫下。若不落，以鹽少許摻之，即縮落。若血不止者，以指按住之，即止。若其不啣者，擦膚令熱，着之即吮。

刺絡

血之浮見于肌膚者為絡，潛行于肉裏者為經，纏繞九竅，綢繆百骸，環會周旋，靡所不至。猶地中有川瀆，水由之行也。邪氣藏

府病形篇曰。經絡之相貫。如環無端。此之謂也。夫血流動灌溉。榮養人身。故一處鬱塞。則百體失養。其害不可勝彈。方此時。非放發之。何以得通。鍼解篇曰。菀陳則除之。經脈篇曰。刺絡脈者。必刺其結上。甚血者。雖無結。急取之。以寫其邪。而出其血。調經論篇曰。經甲乙經有留血。血有餘。則寫其盛經。出其血。又曰。視其血絡。刺其血。無令惡血得入於經。以成其病。刺禁篇曰。刺肘中。內陷氣歸之。為不屈伸。次注云。肘中。謂肘屈折之中。尺澤穴中也。刺腰痛篇曰。刺解脈。在郄中。次注云。郄中。則委中穴。結絡如黍米刺之。血射以黑。見赤血而已。壽夭剛柔篇曰。久痺不去。身者。視其血絡。盡出其血。禁服篇曰。寫其血絡。血盡不殆矣。扁鵲傳扁鵲治虢太子。使子陽厲

鍼砥石。以取三陽五會。取者。謂刺絡除去其瘀滯也。後世郭志遂痧脹玉衡。劉松峯雜疫論。共戴療沙脹。疔瘡瘟。蝦蟆瘟之法。專用放刮。二子踵事加精。可以為法武焉。安永間。平安有垣本。鍼源者。善用大鍼出血。治衆疾。事見于熙戴錄。要之。自非讀素靈甲乙。明經絡愈穴。臨症施治。焉知寫血之妙哉。

附

刺尺澤法

令病者就枕側卧。下左而取右。下右而取左。側卧取之。則無暈倒眩悸患。先將綿布幅一寸長二尺五寸許。緊緊肘後。令病者握物。努力張絡。就絡脈怒張處。下針。血輒迸出。豫備銅盤受

之盤中宣布白紙以辨血色有鮮絳者有紫黯者更量血之多少而處分之若少則令病者極力握物血便易出若多則解縛啓握血即止乃摩擦瘡痕令之屈臂須臾得安凡血量重七十錢至百五十錢為率須觀體之強弱與毒之淺深而斟酌焉頭痛齒痛目疾頭瘡耳鳴肩背強急凡係上實者殊有效

刺委中法

先將布緊繫病者膝上就枕側卧令病者伸脚踵柱或壁待絡脉怒張而刺之血即出緊如刺尺澤法腰痛脚腫產難不月臃瘡瘰毒係下實者有效

刺少商法穴在手大指端內側

將細線緊繫大指橫紋處刺之治喉痺喉癰驚癇卒倒

刺大敦法穴在足大指端聚毛中

刺法同上治類疝罩丸疼腫

刺額上法

令病者將縛布纏紮喉下絡脉即張輕輕刺之治偏正頭痛赤眼疼痛

刺鼻中法

以金創鍼就鼻中輕輕刺之血即滴出備器受之治赤眼連額疼痛及鼻生瘡

刺舌下法。

舌下左右挾柱之絡是也。矯舌刺之。治咽喉腫痛及木舌重舌。

刺外腎法。

以系紮莖根。見筋絡怒張刺之。治瘡毒腫痛搔痒難堪者。凡鍼刺無定處。毒之所聚。刺之有效。刺百會。治腦痛頭瘡。刺目眦眼瞼。治赤眼焮腫。弩肉遮睛。爛瞼癢疼。刺齦肉。治齒牙疼痛。齦腫。齦風。鑽齒疳。其他酒皸鼻。痰疱。頑癬。臙瘡。可刺者。猶多矣。宜候毒之所聚。而疏其所壅。有意外之功。

引痘

張氏醫通載種痘之說。云始自江左。達於燕齊。近則通行南北。詳究其源。云自玄女降乩之方。醫宗金鑑有種痘一法。傳云。自神授。其言奇異不可信。蓋其法取痘漿種之。峻易則由小兒之天資焉。我邦俗間有一種引痘之法。其法預畜痘痂。有欲種者。未痘痂。以竹管吹入於鼻中。此法不知初於何時。嘉永二年。蘭船始齎牛痘苗。來于長崎。試之兒輩。果有驗。其法以鍼刺左右臂。納膿於鍼口。不令血出。鍼之多少。隨年齒。異其數耳。其種轉輒相傳。遂延蔓海內。

附

案牛痘者。

初英國之醫士拿。觀牧童取牛乳者。不患天花。因悟牛痘解人之痘毒。始試之兒童。果免痘事。

見于嘶喘嗽及避痘之術而非真痘也猶餌紫河車而不

邱熿引痘書出痘初年小兒十三日以本身剪下臍帶燒灰以乳汁調

等書素人胞始戴于陳氏本草朱震亨專言其功然難悉

信但餌之於嬰兒全身發疹者不罹痘患是為奇而已

服三豆神方而免痘厄稀痘神方赤豆黑豆茶豆甘草各

留節穿一孔納藥末杉木粘塞其孔黃蠟封筒外以小繩

繫之候臘月投廁中滿一月取出洗淨風乾每藥一兩梅

花片三錢和勻兒大者用一錢小者用五分服後忌葷蓋

腥十二日解出黑糞是其驗如其詳說見于本朝食鑑蓋

痘毒者根之於胚胎發之於時氣故種之之術非易易可

施也余亦嘗試之驗則有之但其先天毒深者必遺巨害

矣聶久吾論痘曰胎毒潛伏于五藏有觸則發無觸則不

發故發有遲速當其未發時形氣俱泯無可端倪若未燧

之火何處尋覓又何解釋預解痘毒諸方無故而遂寇通

都不近理也又曰其毒氣發自五藏實動五藏真氣全賴

血氣送毒氣而出之外運化之而成漿收結之而成痂而

後藏府可安若血氣送毒氣不出則毒氣反攻藏府如寇

作于都城中主者不能操謀奮武逐之出外致令操戈內

攻安得不危故用藥如用兵不可不透此理也此說頗精

核足以確痘瘡為胎毒矣蓋男女之精和合成體父之精

屬氣母之精屬血父之精發于疹母之精發于痘感時一

發然後人身始安譬如蟬蛇之脫皮草木之解甲新陳相

代勢所必然也其少于古而多于今者氣運所令然其痘

有峻易者係于胎毒有淺深與時氣有酷薄感觸有輕重其均不免一感者皆天也今引痘家乃欲以人力勝天運苟冀目前之安不顧日後之患殆不知天定勝人之理也夫人無病而餌藥必受其害痘毒未動強引之輕者或可無害至其重者則數顆種子安得發泄無餘譬如流水壅之於此必決於彼潰冒衝突變不可測極其所底畜毒之災為驚風為馬脾風為哮喘疳癖蛇蟲顛癩勞瘵痘厄雖免劇疾隨起以余所親寔繁有徒古人有言逆天不祥古聖人設醫藥以助造化所不及苟助以道痘厄可救淫其不可救命也豈惟痘而已哉或疑西肥五島有赤淋痘之

地村人或染移之山中嚴使村人避之是以其毒不蔓據子之說則西肥之人獨無胎毒乎曰非也病因風土而異胎毒之發不止痘而已也是以岐伯有異法方宜論孫氏有方土之說不啻高燥之地多瘡疾卑濕之地多脚氣疾病隨地各異其証徐泗溪輩既辨之矣西肥之不染痘亦風氣所令然風氣一變疾病亦從而變痘之少于古而多于今吾安知非西肥與他土類乎哉

醫事啓源終

家君刀圭之暇。以著述為娛。脫藁者已若干種。頃者使芳校舊稿。因得此篇。退謂生徒曰。此書雖小品。足以醒世醫之夢。遂相共謀。將梓之家君曰。藁爾漫錄。遺漏亦多。且漢蕃相抗。猶晋戎之角犄。適足以取嗤於高人耳。夫軒岐之道。大較之於諸蕃。醫術猶日月之與燭火。滄溟之與蹄涔。其大小邪正。不俟智者而後知矣。猶何梓之為。芳曰。誠然矣。雖然。今世之醫。不特不知我道之廣大精微。并不知蕃醫剽襲漢法。以為已有。而卑詭承謚。逞惑鼓簧。公然弄人命於

股掌之間。其害有不可勝言者。何置諸度外。此篇引援諛博。一覽可以知我道無所不備。矣。謂之後學之津筏。醫門之慈航。固非誣也。生徒之請盡許。家君哂而領之。迨梓成。謹理前言以為跋。

文久二年歲次壬戌春二月

男芳拜識



小川慎書



跋

自洋學一闢。人皆喜新厭舊。往聖遺訓棄如土。阮宮保曰。西洋人之言天地之理最精。其實莫非三代以來古法所舊有。後之學者喜其新而宗之。疑其奇而闢之。皆非也。如醫。晉法為最然。惜乎

未有好事者為不辯也。吾友今村
 祇卿乃起而辯之。書僅一卷。博
 而能確。辭無支葉。足以鉗鴟舌
 之口。而眩蒙者之惑矣。祇卿著
 書數部。此特一斑云。

栗園淺田惟常



三都

京都三条通升屋町 出雲寺文右衛門
 大坂心齋橋北太郎町 河内屋喜兵衛

同 博勞町 河内屋茂兵衛

同 安堂寺町 秋田屋太右衛門

同 南一丁目 敷賀屋九兵衛

東京芝神明前 岡田屋嘉七

同 淺草茅町二丁目 須原屋伊八

同 日本橋通二丁目 山城屋佐兵衛

同 通一丁目 須原屋茂兵衛

同 通二丁目 須原屋新兵衛

發行

書林

