

校正增圖醫學入門

埴葉山房石印

ヤ 9

1145

2



經穴起止

經也。徑直者為經。經之支派旁出者為絡。界為十二實。出一脈醫而不知經絡。猶人夜行無燭。業者不可不熟。

手太陰肺十一穴

中府雲門天府俠白尺澤孔最存列缺經渠太淵少商如韭葉。手太陰肺經

穴每旦寅時從中府起循臂下行至少商穴止。中府在乳上三肋間去雲門下一寸陷中針入三分不宜灸。主喉痺胸滿塞痛面腫嘔吐效唾濁涕肩背痛腹脹食飲不下。雲門巨骨下氣戶旁二寸陷中禁針。俠白主逆上氣胸脇微背痛不能舉臂。餘同上。天府腋下一寸動脈舉手以鼻取之針入三分不宜灸。主逆上氣胸脇微背痛不能舉臂。尺澤肘橫紋中大筋外針入三分不宜灸。主喉痺舌乾脇痛腹脹喘氣嘔吐不止。孔最腕上七寸針入三分不宜灸。主喉痺舌乾脇痛腹脹喘氣嘔吐不止。列缺腕上一寸半鹽指相叉盡處針入三分不宜灸。主一切瘧疾身熱背寒汗出肢腫小便頻數。太淵掌後橫紋大陷中針入三分不宜灸。主目生白翳赤筋咽乾嘔噦咳喘吐血。經渠寸口下近關上脈中針入三分不宜灸。主一切瘧疾身熱背寒汗出肢腫小便頻數。承泣目內眦上針入二分不宜灸。主目赤腫痛。四渎肘上二寸針入二分不宜灸。主目赤腫痛。少商手大指端內側去爪甲角如韭葉針入一分禁灸。主疔瘡喉痛。前痛心下滿汗出而寒。

手陽明六起商陽

二間三間合谷藏陽谿偏歷溫流長下廉上廉手三里曲池肘髻五里近臂臑肩髃巨骨當天鼎扶突禾筭接鼻傍五分號迎香。手陽明大腸經二十六穴左右四十六。卯時自少商穴交與商陽

葉針入一分禁灸。主胸滿肢腫熱汗不出耳鳴耳聾喘咳痰癆口乾頭腫齒痛惡寒肩背引缺盆痛如韭青盲可灸三壯。左取右右取左。如食項立已。二間鹽指內側本節前陷中針入三分。三壯。主喉痺。腫肩背痛振寒鼻欬血多驚口喎目盲傷寒熱。三間鹽指內側本節後陷中針入三分。三壯。主喉痺。痺齒痛嗜臥胸滿唇焦口乾目痛鼻欬血吐血。古戾頸喜驚身熱氣喘腸鳴洞泄寒瘧。合谷大指鹽指岐骨陷中針入二分。三壯。主頭痛面腫目痛爛弦勞肉生翳。拔睛倒睫一切目疾。鼻衄鼻涕耳鳴口瘡。重舌舌裂舌強下牙齦痛痿唇吻不收口噤喉痺寒熱瘧疾四肢痿痺小兒驚風卒死婦人通經下胎。惟



取痛肩臂腕急痛如脫五指不可屈伸作寒乍熱癩狂言驚風癩癩餘同上二穴○陽谷手腕外側兌骨下陷中針二分灸三壯主目眩上下齒痛妄笑妄言腹滿痔瘡陰痿餘同腕骨○養老腕骨後一寸陷中灸三壯主手攣手痛目昏○支正腕骨後五寸灸三壯針三分主頭痛目眩頭痛項痛風虛驚恐狂言身熱消渴善食腰膝痠痛○小海肘內大骨外去肘端五分陷中屈肘取之針二分灸三壯主頭痛項痛強齒齒斷腫痛吐舌痲瘋頭狂肘腋腫痛腫小腸痛寒瘧風瘧○肩髃肩髃後兩骨罅間針入一寸八分禁灸主寒熱肩腫引痺中痛臂無力○天宗乘風後大骨下陷中針五分灸三壯主肩痛不舉○曲垣肩中央曲脾陷中按之應手痛○秉風天宗前小髃後舉臂有空針五分灸三壯主肩痛不舉○肩髃肩髃後兩骨罅間針入一寸八分禁灸○肩中俞脾內廉去大行旁二寸陷中灸三壯主目昏咳嗽唾血上氣寒熱○天窗完骨下髮際上頭上三壯主喉痺頭腫項痛耳鳴咳嗽喘寒熱○顛邪面頰兌骨下下廉陷中禁用針灸主目黃赤口喎僻齒痛○耳鳴聾口喎喉鳴心腹滿痛臂痛失音

足太陽穴六十七。晴明目內紅肉藏攢竹眉冲與曲差。巨處上寸半承光。通天絡却玉枕昂。天柱後際大筋外。大杼背部第二行。風門肺俞厥陰四。心俞督俞膈俞強。肝膽脾胃俱挨次。三焦腎氣海大腸關元小腸到膀胱中。背白環仔細量。自從大杼至白環。各各節外寸半長。上節次節中復下。一空二空腰髀當會。陽陰尾骨外。取附分俠脊第三行。魄戶膏肓與神堂。譚譚膈關魂門九。陽剛意舍仍胃倉。育門志堂胞之育。二十柱下秩邊場。扶承殿橫紋中央。殷門浮却到委陽。委中合陽承筋足。承山飛揚蹠附陽。金門崑崙下僕參。申脈京骨束骨忙。通谷至陰小指旁。足太陽膀胱經左右一百三十四穴。申時自聽宮交與晴明。肉陷中禁用針灸。○攢竹當眉頭陷中禁用針灸。○眉中直眉頭上神庭曲差之間。針入三分禁灸。主五癩頭痛鼻塞。○曲差前髮際俠神庭旁一寸半灸七壯。主頭項痛目昏身熱心煩滿汗不出。○巨處上星旁一寸半針三分灸五壯。主頭風目眩脊強反折痲痺顛疾。○承光巨處後一寸半禁用針灸。○通天承光後一寸半針三分灸三壯。主頭痛重暫起僵仆鼻塞喘息不利口喎多涕。數血有瘡。○絡却通天後

一寸半禁針灸三壯。主頭旋耳鳴目昏內障翳狂癩外真瘋癩脹滿不得息。○玉枕絡却後一寸半橫枕腦戶一寸三分起內枕骨上禁針灸三壯。主因失枕頭重頭半邊寒痛項痛如拔及風眩目痛耳聾鼻塞。目上棟卒起僵仆惡見風寒汗不出。○天柱頭大筋外俠後髮際陷中針三分灸三壯。主百五十五壯止。主頭痛頭旋目昏目如脫淚出鼻不知香臭風眩卒暴癩眩狂言目上視及項如拔項疼急項滿汗不出。身肩背痛欲折已上頭部二行。○大杼第二節外一寸半陷中針三分禁灸。○風門二節外一寸半針五分灸五壯。主傷寒頭痛項強鼻塞流涕目盲血咳嘔逆逆上氣寒熱不食肉痛皮痒痺骨蒸肺嗽喘少氣百病。○厥陰俞四節外一寸半灸五壯。主嘔逆牙疼胸悶。○心俞五節外一寸半灸五壯。主禁閉針灸。○督俞六節外一寸半灸三壯。主寒熱心腹痛雷鳴氣逆。○膈俞七節外一寸半灸五壯。主喉痺胸膈痛肩背不得傾倒心痛痰飲吐逆汗出寒熱骨痛虛脹支滿疫瘧瘧氣塊隔上痛身常濕不食。○肝俞九節外一寸半針入三分灸三壯。主中風支滿胸膈痛短氣不食食不消吐血目昏肩疼腰痛寒熱。○脾俞十一節外一寸半針三分灸三壯。主逆短氣疲悶食難下不消胸膈不能轉側腋下腫脹寒熱引脊痛能食而瘦腰脊強急熱瘧骨分灸三壯。主脇下滿吐瀉瘧痢腹脹黃疸身重瘧瘧積聚腹痛寒熱引脊痛能食而瘦腰脊強急熱瘧骨痛。○胃俞十二節外一寸半針三分灸三壯。主脇滿脊痛腹脹嘔吐不食筋脈攣急。○三焦俞十三節外一寸半針三分灸三壯。主頭暈目眩肩背拘急腰脊強痛腹脹嘔吐不食筋脈攣急。○三焦俞聚如石。○腎俞十四節外一寸半針三分灸三壯。主腰痛相對針三分灸三壯。主腎虛水腫脹痛吐瀉食不化腸鳴腹中積聚腸脹滿嘔吐寒中洞泄腰痛脚膝拘攣小便赤白濁尿血遺精小腹虛水腫脹耳聾目昏面赤心痛如懸切五勞七傷。○氣海俞十五節外一寸半針三分灸三壯。主腰膝痠痛。○大腸俞十六節外一寸半針三分灸三壯。主腰痲腸鳴脹滿繞臍中痛二便不利或泄痢食不化脊強腹腫。○關元俞十七節外一寸半針三分灸三壯。主腰痲腸鳴脹滿繞臍中痛二便不利或泄痢食不化脊強腹腫。○關元俞痛虛脹小便難婦人癰聚諸疾。○小腸俞十八節外一寸半針三分灸三壯。主腰痲腸鳴脹滿繞臍中痛二便不利或泄痢食不化脊強腹腫。○關元俞帶下大便難小便淋瀝五重下腫痛腰脊強痛。○膀胱俞十九節外一寸半針三分灸三壯。主腰痲腸鳴脹滿繞臍中痛二便不利或泄痢食不化脊強腹腫。○關元俞勞腰痛泄痢腸痛便難溺赤陰瘡足脛冷拘急不得屈伸。○膀胱俞十九節外一寸半針三分灸三壯。主腰痲腸鳴脹滿繞臍中痛二便不利或泄痢食不化脊強腹腫。○關元俞出腰不得俯仰腹脹脇痛疝氣熱症及折。○白環俞二十一節外一寸半針三分灸三壯。主腰痲腸鳴脹滿繞臍中痛二便不利或泄痢食不化脊強腹腫。○關元俞熱陰挺出不禁白淫。○折大便利。○次節第二空陷中針二分灸三壯。主腰痲腸鳴脹滿繞臍中痛二便不利或泄痢食不化脊強腹腫。○關元俞赤白淫。○折大便利。○次節第二空陷中針二分灸三壯。主腰痲腸鳴脹滿繞臍中痛二便不利或泄痢食不化脊強腹腫。○關元俞人赤淫。○折大便利。○次節第二空陷中針二分灸三壯。主腰痲腸鳴脹滿繞臍中痛二便不利或泄痢食不化脊強腹腫。○關元俞汗不禁。○折大便利。○次節第二空陷中針二分灸三壯。主腰痲腸鳴脹滿繞臍中痛二便不利或泄痢食不化脊強腹腫。○關元俞

上海掃葉山房校印

八分灸三壯主腹中有寒泄瀉腸澀便血久痔陽虛陰汗濕已上俱屬背脊第二行各開一寸半○附分
第二節外三寸附項內廉陷中正坐取之針八分灸五壯主肩痛引頸引頭肩背拘急風冷客于膝理頭
項強痛不得回顧風勞臂不仁○腧戶三節外三寸針五分灸五壯主逆氣不得卧肺寒熱項強
背脾無力勞損痿黃五尸走注○膏肓四節外三寸取穴治見後灸法○神堂五節外三寸針三分灸
五壯主肩痛胸膈滿脊強急寒熱○譚謫六節外三寸取穴治見後灸法○神堂五節外三寸針三分灸
下動矣針六分灸五壯主目眩鼻衄肩背痛胸膈滿脊強急寒熱○譚謫六節外三寸取穴治見後灸法○神堂五節外三寸針三分灸
瘡瘡瘻父瘻小兒食晦頭痛○膈關七節外三寸正坐開肩取之針五分灸五壯主背脊強食不下吐
噦多涎沫○魂門九節外三寸針五分灸五壯主小便黃腸鳴泄瀉消渴身熱面黃急痛目黃不嗜食餘同魂門○意舍十
一節外三寸針五分灸五壯主小便黃腸鳴泄瀉消渴身熱面黃急痛目黃不嗜食餘同魂門○意舍十
三寸針五分灸五壯主腹內虛脹水食不消惡寒不能飽仰水腫腹脹飲食不下○胃門十三節外三寸
針五分灸三壯主心下堅滿婦人乳有餘疾○志堂十四節外三寸針五分灸五壯主腰脊強腹痛陰
痛下腫失精小便淋瀝○胞肓十九節外三寸取穴治見後灸法○神堂五節外三寸針三分灸
針五分灸三壯伏而取之主腰痛尻重不能舉發腫小便赤黃已上俱屬背脊第二行○秩邊二十節外三寸
上橫紋中針五分禁灸主腋下腫脊尻重不能舉發腫小便赤黃已上俱屬背脊第二行○秩邊二十節外三寸
亦治○殿門扶承下六寸針五分禁灸主腰脊尻重不能舉發腫小便赤黃已上俱屬背脊第二行○秩邊二十節外三寸
取之針五分灸三壯主小腹熱大便堅腰脊尻重不能舉發腫小便赤黃已上俱屬背脊第二行○秩邊二十節外三寸
中外二寸屈身取之針七分灸五壯主陰跳遺小便難小腹脹內腫因瘀血注之○浮郤委陽上一寸屈膝
筋急肢腫胸滿膨脹身熱飛尸道注痲瘋不仁○委中膝腕內腫橫紋中央動脈針五分禁灸凡患風痺
腰痛重腫于此刺血久疾亦皆立已主小腹熱而偏痛尿赤難血不止腰痛俠脊至頭皆痛痔瘡下
腫脚腫弱膝攣尻重不能舉半身不遂熱病汗不出足熱厥逆餘同委陽○承筋直委中下一寸針五
分灸五壯主腰脊強痛引腹膝股熱肝瘦重癩疝女子崩中腹痛腸痔陰痛○承筋直委中下一寸針五
跟上下七寸禁針灸三壯主治同承山○承山腓骨下分肉間共足去地一尺取之針七分灸五壯主頭痛
腫痛支腫寒熱汗不出○飛揚外踝上七寸骨後針五分灸三壯主頭痛目眩鼻衄頭項疼節風足指
不得屈伸腰痛喘痛寒瘧狂瘧頭疾吐舌痲瘋反折痔瘡傷痛野雞痔逆氣足痿失履不收○附陽外踝上
三寸飛揚下針六分灸三壯主頭重痲瘋反折痔瘡傷痛野雞痔逆氣足痿失履不收○附陽外踝上
空陷下針三分灸三壯主頭重痲瘋反折痔瘡傷痛野雞痔逆氣足痿失履不收○附陽外踝上
尻腰腫脹跟腫脚如裂不得履地風癩口瘡瘡多汗小兒陰腫頭眩腹痛腹脹喘逆大便洞泄體痛霍亂

痛○瘰癧足後跟骨下陷中拱足取之針三分灸七壯主足跟痛足痿顛癩吐舌鼓頰狂言見鬼恍惚尸
厥煩痛轉筋霍亂小兒馬癩反折○申脈外踝下容爪甲白肉際陷中針三分禁灸主目反上視或赤痛
從內背始腰痛腰寒熱不能久立坐顛疾鼻衄○京骨足外側大骨下赤白肉際陷中針三分灸三壯主
頭熱目眩白翳從內背始鼻衄鼻不利涕淚黃頰項強痛脊背及脚難以伸仰瘧瘧狂驚悸不食疫注
樞痛淋瀝○東骨足小指外側本節後陷中針三分灸三壯主目眩目赤爛耳聾項強腰痛腸澀注
便時頭痛瘧疾從脚脛至脾樞中痛不可舉○通谷足小指外側本節前陷中針二分灸三壯主頭重頭
痛目眩咽瘧鼻衄血清涕項強痛胸脇滿心下悸留飲數欠熱病汗不出○至陰足小指端外側去爪
角如韭葉針一分灸三壯主頭風鼻塞鼻衄鼻清涕耳鳴聾胸脇痛無常處腰脇引痛小便不利失精風寒從
足小指起脈痺轉筋
寒瘧汗不出足下熱

足少陰穴二十七湧泉然谷大谿溢水泉照海深復溜交信築賓實陰谷膝內附骨後已上從足走
至膝橫骨大赫聯氣穴四滿中注育俞臍商曲石關陰都密通谷幽門寸半開折量腹上分十一步廊神

封膺靈虛神藏域中俞府畢 俞府穴止○湧泉脚掌中心屈足捲指取之針三分灸三壯主目眩喉痺胸
滿心中結熱心痛咳嗽身熱風癩腰痛女子如妊娠五指端盡痛足不得履地引入腹中痛○然谷內踝
前起骨下陷中針三分灸三壯刺此多見血令人立飢欲食主喉痺舌下腫涎出喘咳唾血消渴心恐
懼洞泄胸中寒脈代溫瘡陰縮內腫小腹寒疝搶胸脇林滙男子精溢肝疲附腫不能履地一足寒一足
熱小兒初生臍風口噤○大谿內踝後五分跟骨間動脈陷中針三分灸三壯主咽腫嘔吐口中如膠善
噫噦逆咳唾血脇痛腹痛疝症瘕積聚與陰相通及足膝不仁熱病多汗黃疸多熱少寒大便難○
大鍾大谿下五分針二分灸三壯主實則小便淋閉酒腰脊強痛大便閉澀嗜卧口中熱虛則嘔逆多
寒欲閉戶而處少氣不足胸脹喘息舌乾咽中多噎不得下善驚恐不樂遠視陰挺出小便淋瀝
少熱○水泉大谿下一寸針二分灸三壯主月事不來即心下悶痛目不能遠視陰挺出小便淋瀝
中痛○照海內踝下四分微前小骨下針四分灸三壯主噎乾四肢懈急善悲不樂久瘧卒疝小腹痛嘔
吐嗜臥大風偏枯不遂女子淋瀝陰挺出陰暴起疝小腹痛熱而偏痛犬風默然不知所痛視如不明○復
溜內踝後上二寸動脈中針三分灸五壯主目昏口舌乾涎自出腹鳴鼓脹水腫視弱青黃赤白青取井
赤取茶黃取俞黑取合血氣世後腫五林小便如散火骨寒熱汗注不止腰脊痛不可起坐脚後廉急不
可前却足肘上痛風逆四肢廢○交信內踝上二寸復溜前三分陰交後筋骨間針四分灸三壯主氣淋瘡
疝陰急股引喘內廉骨痛泄痢赤白女子崩漏○築賓內踝上腕分中骨後大筋上小筋下屈膝取之針

三分灸五壯主小兒疝痛不得乳顛狂嘔沫足喘痛... 針四分灸三壯主舌下腫脹痛如錐腹內廉痛陰痿婦人漏下... 痛○大赫氣穴下一寸針一分灸五壯主虛勞失精陰上縮... 痛○左名氣穴右名子戶針一寸灸五壯主月水不通腰脊痛... 痛○主腹痛奔豚臍下積疝婦人胞中惡血疝痛○中送音俞... 痛○反折婦人胞中惡血絞痛不可忍○通谷幽門下一寸針... 痛○暴痞咽嗝不利心中憤鬱驚悸嘔吐胸滿留飲瘴積○幽門... 痛○庭外二寸針四分灸五壯主鼻寒胸支滿喘息不得舉臂○... 痛○胸滿不得息效逆乳癰惡寒○靈虛神藏下一寸六分針四... 痛○博餘同靈虛○俞府巨骨下去璇璣外二寸半灸主治同靈... 痛○九穴心胞手厥陰天池天泉曲澤深都門間使內關對大陵勞宮中衝侵... 痛○循手臂下行至中指中衝穴止○天池乳下二寸側脇陷中針... 痛○喉中有聲○天泉曲腋下一寸舉臂取之針三分灸三壯主... 痛○肘腕內橫紋中央動脈曲肘取之針三分灸三壯主心痛逆... 痛○針六分灸七壯主胸痺引背痛心懸如飢卒心痛肘內廉痛... 痛○三壯○大陵掌後橫紋兩筋兩骨陷中針六分灸三壯主... 痛○反側效喘溺赤嘔吐血氣逆噎不止食不下善渴口中爛... 痛○痛如破神氣不足失志餘同大陵

二十三穴手少陽關衝液門中渚旁陽池外關支溝正會宗三陽四瀆長天井清冷淵消灑臑會肩髃天... 痛○關衝手四指端外側去爪甲角如韭葉針一分灸三壯主... 痛○氣逆不得臥○液門手小指次指本節前陷中針二分灸三壯... 痛○眩暈痛面赤咽外腫內如魚肉寒厥痰喘呼吸短氣喜驚... 痛○汗不出目生翳膜久瘧寒熱○陽池手背橫紋陷中針二分... 痛○軍軍無所聞臂痿不仁○支溝陽池後三寸兩筋骨間針二分... 痛○腋痛及真心痛肘臂痠痺馬刀腫癰漏瘡疥癩○支溝... 痛○中灸三壯主耳聾肌膚痛風癩○三陽絡陽池後四寸禁針... 痛○暴瘡不言○四瀆肘前五寸外廉陷中主呼吸短氣咽中如... 痛○寸兩筋陷中屈肘取之針入一寸灸三壯主大風熱不知所... 痛○頸痛癢痺痺木咳嗽唾膿○清冷淵肘上二寸伸肘舉臂取... 痛○肩痛三寸針五分灸五壯主癰瘤氣咽腫寒熱瘰癧頸疾... 痛○肩痛外陷臑會上斜舉臂取之針七分灸二壯主臂痛重... 痛○壯主肩臂肘痛或引頸項急寒熱胸滿缺盆中痛汗不出... 痛○壯主車急痛○臑脈耳本後難足青脈上禁針○臑脈耳... 痛○耳痛塞耳痛鳴嘔吐胸脇引痛不得俯仰及發癩風癩○... 痛○壯主目生翳膜牙痛頸腫項痛○絲竹眉尾骨後陷中針三分... 痛○分禁灸主風痛頭重牙車急耳鳴頰腫○耳門耳前起肉當... 痛○十出生瘡疔

少陽之經腫子邪四十三穴行逆逆聽會上關頰厭集懸顛懸釐曲髮翹率谷本神及揚白臨泣目窗正... 上海場葉山房校印

六 上海場葉山房校印

營招承靈天冲浮白次完骨竅陰腦空搖風池肩井淵腋部輒筋日月京門標帶脈五樞維道續居竅環
 跳風市竅下瀆陽關陽陵穴陽交外邱光明宵陽輔懸鐘垣墟外足臨泣地五俠谿第四指端竅陰畢
 陽睛經左右八十六穴子時自耳門交與目皆瞳子竅循頭耳側脇下行至足小指竅陰穴止○瞳子
 去目外皆五分禁針灸○總會耳珠前陷中開口有空針三分灸五分主耳鳴聾齒痛口噤牙車急痛
 或脫嘔吐骨瘦顛狂瘵癩○上關耳前起骨上廉開口有空針三分灸五分主風眩目無所見偏頭痛引目外皆急耳
 口沫出目眩牙車驚癩○額厭對耳額角外針五分灸三分主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同額厭○
 鳴好捷頭痛○懸顛斜上額角中在懸釐間針三分灸三分主偏頭痛目外皆赤痛面赤腫身熱煩滿汗不出○曲髮
 懸釐從額斜上額角下陷針三分灸三分主偏頭痛目外皆赤痛面赤腫身熱煩滿汗不出○曲髮
 耳上人髮際曲陷中鼓領有空針三分灸三分主耳痛滿面赤腫身熱煩滿汗不出○曲髮
 痛○率分耳上人髮際一寸半針三分灸三分主耳痛滿面赤腫身熱煩滿汗不出○曲髮
 本神臨泣外一寸半主頭疾嘔吐涎沫小兒驚癩○揚白眉上一寸直瞳子針二分灸三分主瞳子痛
 多淚風眩鼻塞腫喜驚胸痺心痛脇痛瘧日兩發○臨泣當目直上入髮際五分針三分灸五分主諸傷之熱○承靈
 眩昏吻強上齒痛目外皆赤不明寒熱汗不出○正營目窓後一寸針三分灸五分主諸傷之熱○承靈
 正營後一寸半針三分灸五分主腦風頭痛惡風寒鼻衄喘急○天冲承靈後一寸半針三分灸五分主諸傷之熱○承靈
 三分灸三壯主頭痛牙腫顛癩善驚○浮白耳後入髮際二寸針三分灸七分主齒痛耳鳴顛癩腫
 瘦瘡肩背痛手縱足緩中滿喘急逆瘦末○完骨耳後入髮際四寸針三分灸七分主齒痛耳鳴顛癩腫
 車急齒痛喉痺項腫頰腫引耳後痛肘腫足痿顛癩僵仆狂瘧小便黃赤○數陰完骨上枕骨下搖耳
 有空針三分灸七分主頭痛如錐顛癩引耳耳鳴舌本出血及舌寒口乾心煩臂外時節痺及頭鼻管
 痘發為厲鼻衄及四肢轉筋癩瘡○腦空承靈後使玉枕傍枕骨下陷中搖耳有空針四分灸三壯主腦
 風目痛目眩耳鳴龍鼻衄鼻衄發為厲項強寒熱顛癩瘧疾昔魏武患頭風發時心悶亂目眩華陀灸之
 立愈○風池耳後一寸半橫俠風府針三分灸七分主至一百壯止主腦疼肺風發時心悶亂目眩華陀灸之
 咽喉痺引項攣不收寒熱顛狂煩滿汗不出痰瘧寒熱溫病汗不出目眩頭痛淚出欠氣目昏項強氣發
 耳寒口碎項背偃僵○肩井缺盆骨後一寸半以三指按取之當中指下陷中針六分灸七分主五勞七
 傷頸項強背縛悶兩手不得向頭或因撲傷腰膝脚氣上攻婦人墮胎後一寸針八分灸二分主胸膈暴滿
 不得臥○潤腋側腋三寸陷中舉臂取之禁針灸○輒筋潤腋前一寸針八分灸二分主胸膈暴滿
 喘急不得臥○日月期門下五分乳下三肋端針七分灸五分主小腹痛熱欲走太息喜怒不常多言語唾
 不止四肢不收○京門蓋骨下腰中俠脊處季肋本針三分灸三壯主腰痛不得俯仰寒熱腹脹引背不得

息小便赤流小腹腫腸鳴洞泄脾樞引痛肩背寒瘧瘧疾反折體痛○帶脈季肋下一寸
 八分針八分灸五分主婦人小腹腫痛月水不調赤白帶下急瘧疾○五樞水道外一寸半針一寸灸
 五壯主男子寒疝陰疝上入小腹痛婦人帶下赤白帶下急瘧疾○維道章門下五分針一寸灸三壯
 主嘔逆不止三焦不調水腫欬逆○居竅章門外八寸三分陷中針八分灸三壯主腰引小腹痛肩引胸
 臂攣急手臂舉不及肩○環跳髀樞腰子骨後宛中側臥跪上足伸下足取之針一寸灸五分主風
 濕冷痺風疹偏風半身不遂腰膝痛不得轉側及胸脇痛無常處腰脇相引急痛脾樞中痛脛痛脛痺不
 仁○風市膝上外廉兩筋中以兩手着腿中指盡處是穴針五分灸五分主癰疽疔下瀆膝上五寸大
 骨外分內陷中禁針灸○陽關陽泉上二寸骨鼻外廉陷中禁針灸○陽陵泉膝下五寸大
 廉兩骨陷中以蹲坐取之針六分灸七分主至七壯主膝伸不屈冷痺偏風半身不遂脚冷無血色及頭
 痛寒熱口苦咽不利頭面腫胸脇滿心中恐如人捕○陽交與外邱並斜向三陽分內間針六分灸三壯
 主寒熱驚狂喉痺胸滿面腫寒瘧膝脛不收○外邱足外踝上七寸骨陷中針五分灸三壯主脣痛瘧疾
 胸脇脹滿項痛惡風寒顛疾○光明外踝上五寸針七分灸五分主熱病汗不出卒狂虛則瘧瘧坐不
 能起實則足脛執膝痛身熱不仁膝脛痠痛無力手足偏小○陽輔外踝上四寸附骨前絕骨端針五分
 灸三壯主腰痛如坐水中如鍾膝下脛腫筋脈諸節盡痛痛無常處○外膝上四寸附骨前絕骨端針五分
 不仁寒熱胸痛○懸鐘外踝上三寸動脈中針五分灸三壯主心腹脹滿胃熱不食膝脛痛筋脈不
 五林濕痺流腫筋脈急無痠小兒腹滿不食四肢不舉風勞身重○丘墟足外踝下微前陷中去臨泣三寸
 針五分灸三壯主頭腫目昏生翳胸脇滿痛不得息久瘧振寒腹下痛寢殿坐不能起脾樞中痛脛腫
 轉筋卒疝小腹堅寒熱○臨泣俠絡上一寸半陷中針三分灸三壯主目痛目眩枕骨痛心痛胸滿缺盆
 中腋下腫馬刀傷瘻大風周痺痛無常處喘痰瘧日西發婦人乳癰月事不利小兒驚癩○地五俠
 上一寸禁針灸○俠絡足小指四指本節前岐骨陷中針三分灸三壯主目痛目眩枕骨痛心痛胸滿缺盆
 耳聾鳴頰頰腫胸脇痛滿不可轉側痛無常處瘧足痛腋腫馬刀婦人小腹堅痛滿水不通乳腫潰胸中
 寒如風狀頭眩頰痛○數陰足第四指端外側去爪甲角如韭葉針一分灸三壯主頭痛心煩喉痺古強
 口乾暴聾脇痛效逆不得息熱病汗
 不出肘不可舉四肢轉筋足煩癢疽

一十三穴足厥陰大敦行間大衝侵中封蠡溝中都近膝關曲泉陰包臨五里陰廉羊矢穴章門常對期
 門深足厥陰肝經左右二十六穴丑時自竅陰交與足大指端大敦循膝股上行至臍期門穴止實時復
 行于肺經也○大敦足大指端去爪甲如韭葉後三毛中針三分灸三壯主卒疝偏墜及小便數遺
 溺陰頭中痛陰跳上入腹連臍痛病左突右突左又治心痛腹脹腹痛中熱喜寐尸厥婦人血崩不
 止五林噦噫○行間足大指次指岐骨間動脈陷中針三分灸三壯主目盲淚出口噦噦乾效逆嘔血心

腹苦寒資脈搶心飢不能食腹脹經閉不通小便不利及失精恍惚尸厥煩滿○關元臍下三寸針二寸
日突七壯至三十壯十日突三百壯止主臍下疝痛或結血狀如覆杯婦人赤白帶下或因產惡露不止
斷絕產道及腸下脹滿小腹熱而偏痛臍下痛六疾不得小便皆治及腸中尿血脾轉氣林又小便數及
泄痢不止石水實脈氣入小腹暴疝痛身熱頭痛往來○石門又名丹田臍下二寸針五分突二七壯至
一百壯止惟女人突之絕產主大便閉塞氣結心腹堅滿痛引陰中不得小便并小腹中拘急暴痛汗出
并水氣行皮中小腹皮敷敷然或小便黃赤氣滿不欲食穀入不化嘔吐實脈氣上入小腹疝氣遊行五
臟繞臍疝痛衝胸不得息○氣海臍下一寸半針一寸二分突三十壯年高者突一百壯主臍氣虛憊一
切氣疾小腹痛疝氣遊行五臟腹中切痛冷氣衝心驚不得臥婦人惡露不止繞臍疼痛氣結成塊狀如覆
杯小便赤澀○陰交臍下一寸針八分日突三七壯至七壯止主臍下熱水氣痛狀如刀攪作塊狀如
覆杯婦人月水不調崩中帶下或因產後惡露不止繞臍冷痛臍下寒疝疝痛○神闕即臍中央禁針突
百壯小兒突五壯至七壯主腹大繞臍疼痛水腫鼓脹腸中雷鳴狀如水聲久冷虛憊泄利不止及小兒
妳利不絕○水分臍下六寸針日突七壯至四寸止若是水腫宜針入一寸突之大良主水腫腹脹
腹痛堅硬繞臍衝胸不得息○下臍臍下五寸針一寸日突二七壯至二寸止主腹胃不調不能食
腸堅腹痛胃脹腹塊臍厥厥動日漸羸瘦穀食不化○建里臍下四寸針六分禁針○中臍臍下三
寸針一寸二分日突二七壯至二寸止主頭熱目黃鼻熱心背與心相引而痛停水喘脹臍下堅痛
寒中傷飽飲食不化腹熱喜渴多涎有蛔腹脹便堅番胃霍亂心痛熱溫痰瘡天行傷寒或因讀書得貴
豚氣心悶伏梁氣如覆杯憂思損傷氣積腹中甚痛作膿腫往來上下疝氣衝胸胃死不知人○上臍臍
尾下二寸針八分日突二七壯至一壯止主心煩悶熱病胸中痰飲息貴唾血風顛浪言或作馬鳴不食無力數種心
得臥心風驚悸悶噦伏梁氣貫膈氣風熱痛耳熱汗不出三虫多涎○巨闕臍下一寸針一寸二分
日突七壯至四十九壯止主心中煩悶熱病胸中痰飲息貴唾血風顛浪言或作馬鳴不食無力數種心
痛虫痛盡毒霍亂不識人及腹滿暴痛汗出手臂不舉○鳩尾臍前蔽骨下五分無蔽骨者從岐骨際下
行一寸取之言其骨垂下如鳩尾之形也禁用針突已上腹中行俱正立取之○中庭臍上一寸臍
乳中間不宜針突七壯至四十九壯止主胸脇支滿嘔逆飲食不下○膻中玉堂下一寸六分陷中橫直兩
六分陷中針三分突五壯主胸滿喘急膈骨痛嘔逆上氣煩心嘔吐寒痰○紫宮華蓋下一寸六分陷中
針三分突五壯主胸脇支滿膈骨痛膈骨飲食不下嘔逆上氣煩心嘔吐寒痰○紫宮華蓋下一寸六分陷中
五壯主胸脇支滿膈骨痛膈骨飲食不下嘔逆上氣煩心嘔吐寒痰○天突頸結喉下一寸空潭宛宛中
喉痺咽腫水漿不下已上膈部中行六穴乃任脈所發俱仰而取之○天突頸結喉下一寸空潭宛宛中
乃陰維任脈之會也依針取之針一寸突三壯主咳嗽上氣噎塞胸中喉內沃如水雞聲肺癆唾膿血氣
壅不通喉中熱瘡不得下食使舌綻脈青暴怖氣噎喉痺咽乾欬逆喘急及肩背痛漏頸痛○廉泉頰下

結喉上舌本間針三分突三壯主舌下腫難言痰涎多咳嗽少氣喘息唾沫口噤舌根急縮飲食難下
○承漿下唇下宛宛陷中開口取之針二分突三壯或四十九壯停四五日突多則恐傷陽明脈斷冷風
不差此艾炷止許一分半大主偏風口喎面腫面風口不開
中生瘡目眩暈小便黃色或不禁消渴嗜飲及暴瘧不能言語

右經絡依明堂舊文而修以七字為句註中治法悉依銅人針灸經其針灸深淺多少遵素問原未載者不敢強註

十五絡脈 絡穴俱在兩經中間乃交經過絡之處十二經絡周流迭運牽于肢節

手太陰絡為列缺手少陰絡即通里手厥陰絡為內關手太陽絡支正是手陽明絡偏歷當手少陽絡外關位足太陽絡號飛陽足陽明絡豐隆號足少陽絡為光明足太陰絡公孫奇足少陰絡名太鍾足厥陰絡蠡溝配陽督之絡號長強陰任脈乃會陰地脾大絡兮稱大包十五絡穴君須記

奇經八脈

督脈起自下極俞並於脊裡上風府過腦額入斷交為陽脈海都綱要督之為言都也陽任脈起於中極底上腹循喉承漿裡陰脈之海姪所謂女子之主衝脈即氣衝乃出胞循脊中從腹會咽絡口唇女人成經為血室脈並少陰之腎經與任督本於陰會三脈並起而異行皆始於氣沖三源而分三岐督應乎陰衝脈自足至頭若衝衝而直行按上為十二經脈之海總領諸脈行背而應乎陽任脈行腹而應乎陰衝脈固起于氣沖氣沖又起胃脈源知此則知胃氣為本矣陽蹻起足之跟裡循外踝上入風池皆為陰陰蹻內踝循咽嗑言此脈之行如足之捷也本足陰陽脈別支諸陰交起陰維脈發足少陰葉青都諸陽會起陽維脈太陽之部金門是維持也陽維持諸陽陰維持諸陰陰陽不相維則張弛失陰葉青都諸陽會起陽維脈太陽之部金門是維持也陽維持諸陽陰維持諸陰陰陽不相維則張弛失

屬裡多心痛。陽維所發別于金門以陽交為都與手足太陽及蹻脈會于肩俞與手足少陽會于天宗及會肩井與足少陽會于揚自上本神臨法正營腦空下至風池與督脈會于風池啞門此陽維之脈起于諸陽之交也維陽之却曰築賓與足太陰厥陰會于府舍帶脈周回季肋間向繞周身總束諸脈如束期門又與任脈會于廉泉天突此陰維起于諸陰之交會也

奇經主病 奇經病非自生蓋因諸經溢出而流入之也

陽維之病苦寒熱陰維之病苦心痛陽蹻之病陽急而狂奔陰蹻之病陰急而足直衝病則氣近而裡急督病則脊強而折厥任病則男疝而女帶瘕帶病則腹脹滿而腰溶容其衝任二經是又婦人乳血月候之所從出男女之異奇經之脈其如是乎

經絡終

臟腑總論 先儒嘆世人務窮天地萬物之過不知一

臟者藏也藏諸神而精氣流通也腑者府庫也出納轉輸之謂也臟腑兄弟也同氣而異形耳素問曰五臟者藏精氣而不瀉故滿而不能實六腑者傳化物而不藏故實而不能滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不能滿滿而不能實也難經曰呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味言心肺在上為陽肝腎在下為陰脾居中州而播敷四臟以為一身之運幹也又曰五臟六腑皆相近而心肺獨與大腸小腸相遠者何也經言心榮肺衛通行陽氣故居在上大小腸傳陰氣而下故居在下所以相去而遠也觀素難所論臟腑分陰分陽而脾胃其中之太極矣乎至於氣血多少體用上下亦不可以不知詩曰多氣多血經須記手經大腸足經胃多氣少血有六經三焦膽腎心脾肺多血少氣心包絡膀胱小腸肝所異病值氣血少者補之多者損之此事難知曰天六腑氣表其體在上其用在下膽胃膀胱小腸地五臟血裡其體在下其用在上耳目口鼻言陰陽互相為用則天氣左旋而下降地氣右旋而上升氣血和表裡靜上下通如天地之泰然人身其小天地乎氣屬陽象天左旋血屬陰象地右旋血從氣行其體靜而不動故氣血如磨形上轉而下安不動雖云不動自有東行之意以其上動下靜不得不爾也以聲色臭味常變言之肝主色應春物皆有五色皆肝變化然不特臟病微腸胃謂黃腸膀胱謂黑腸言病當與色相合也又言赤脈青脈黃脈白脈黑脈者言脈與色亦當相合也觀色為醫家大務如此自入為青入心為赤入脾為黃入肺為白入腎為黑假如中風肝為心邪則知色當赤也心主臭應夏大能焦物自入為焦臭入肝為臊臭入脾為香臭入肺為腥臭入腎為腐臭假如心經傷暑則知其症當惡臭也脾主味應季夏味自土生行五味

自入為甘。入肝為酸。入心為苦。入肺為辛。入腎為鹹。假如飲食勞倦以致脾邪入心。則知當喜苦味也。肺

主聲。應秋金之有聲也。自入為悲。即哭也。金氣入肝為呼。金勝肝。故入心為言。火剋金。故入脾為歌。母見

歌。入腎為呻。子見母。則假如傷寒。肺邪入心。則知當謔言妄語也。腎主液。應冬水性濡潤。五液皆出于腎。分灌五臟。自入為

唾。腎主骨。則腎之液從齒中而生。入肝為泣。入心為汗。入脾為涎。入肺為涕。假如中濕為腎邪入心。則知當汗出不可止

也。以主病要略言之。三陰之脈榮於臟。三陽之脈榮於腑。陰陽和而無闕格之患。惟五臟不和。則氣滯而

為九竅不通。六腑不和。則榮聚而為癰疽。九竅。耳目口鼻為陽。七竅。大小便為陰。二竅。蓋肝氣通于目。目

知穀味。肺氣通于鼻。鼻和則知香臭。腎氣通于耳。耳和則知五音。五臟不和。則榮衛不通。邪氣不

得外泄。故九竅雍滯。九竅既滯。則六腑陽氣亦不得通。利于內外不通。故留結為癰疽瘡癤。蓋邪在

六腑。則陽脈不和。而氣留在內。則陽氣太盛。而陰氣不得相榮於下。故曰闕。凡外感是動氣病。而下竅不

利者。皆闕之類也。邪在五臟。則陰脈不和。而血留在內。則陰氣太盛。而陽氣不得相榮於上。故曰格。凡雜

病由血所生。而上竅不利者。皆格之類也。經言是動者氣也。所生者血也。邪在氣。氣為是動。邪在血。血為

與血則血壅不行。而不能潤澤。經絡病所由生。是知氣先病而血後病也。但外感從氣而入。陰陽俱甚。陰

雜病從血而出。血又東垣獨得之見。丹溪嘗分為十二經歌。括今悉纂于後條。分故不重錄。陰陽俱甚。陰

中無陽。陽中無陰。陰陽相離。使榮衛否塞。氣血不相榮運。此則五臟六腑皆受邪也。故曰闕格。闕格者。不

得盡其命而死。闕格其百病之關鍵矣。予病有咳嗽泄瀉。瘡瘕者。何也。人與天地相參。故五臟各以時感

於寒。則受病微。則為咳。甚則為泄。為痛。春則肝先受之。夏則心先受之。餘倣此。瘡者。間日一發。瘡者。一日

一發。臟腑之瘡。各不同。當隨所狀而刺之。刺法見後。病有積聚者。何也。積者。五臟所生。其始發有常處。其痛不

離其部。或上或下。或左或右。聚者。六腑所成。其始發無根本。其痛無常處。上下在積者。陰氣聚者。陽氣故不同也。凡

陽病欲得寒冷。又欲見人者。屬腑。陰病欲得溫熱。又欲閉戶獨處。惡聞人聲者。屬臟。然臟病所以難治者

上海掃葉山房校印

臟腑

十一

上海掃葉山房校印

臟腑

十一

上海掃葉山房校印

臟腑

十一

上海掃葉山房校印

臟腑

十一

上海掃葉山房校印

臟腑

十一

上海掃葉山房校印

臟腑

十一

上海掃葉山房校印

心神九肝腎虛腎氣九脾虛蓋黃散肺虛何膠散心熱單寫心湯藥赤散抑又聞腑有五臟有六有九者
 肝熱瀉青丸脾熱瀉黃散肺熱瀉白散腎熱瀉腎湯後之補瀉方皆推此何謂也腑有六者謂三焦為外腑也上焦者在心下胃口上主內而不出其治在膻中中焦者在胃中脘
 不上不下主腐熟水穀其治在臍兩旁下焦者在臍下當膀胱上口主分別清濁出而不內以傳道也其
 治在臍下一寸故曰三焦是腑之所以有六也臟亦有六者謂腎有兩臟左為腎右為命門命門者精神
 之所舍也男以藏精女以繫胞其氣與腎相通故言臟亦有六也華氏謂自喉嚨以下六臟以應天氣肺
 之系也前喉內氣後咽臟有九者神藏五肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏精與志以其皆神氣居之
 內食有謂三管者非故曰神藏五也形藏四一頭角二耳目三口齒四胸中以其如器外張虛而不屈伸以藏於物故曰形藏
 四合之則為九臟矣或疑氣衝為腑古人議論最活他如內經又言胸髓骨脈膽女子胞六者名曰奇恒
 之府胃大小腸三焦膀胱五者名曰傳化之府此皆不能久留輸瀉者魄門亦為五臟使水穀不得久藏
 又頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎
 將憊矣膝者筋之府屈伸不能行則憊附筋將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣得強則
 生失強則死是臟腑之散殊如此然豈無其要乎經曰凡十一臟皆取決於膽蓋風寒在下燥熱在上濕
 氣居中火獨遊行其間以主榮衛而不息火衰則為寒濕火盛則為燥熱故曰中正之官決斷出焉噫胃
 膽隨人神所在眾瞻隨斗柄所指物亦且然而況於人乎人之所以靈於物者心乎神乎至尊至貴至清
 淨其十二官之主乎故曰心靜則萬病息心動則萬病生

心君臟也神明居焉

心者一身之主君主之官有血肉之心形如未開蓮花居肺下肝上是有神明之
 事萬物虛靈不昧者是也然形神亦恒相因赤色小理者心小則安邪弗能傷男傷以憂相理者心
 大則憂不能傷易傷于邪無邪者心高心高則滿于肺中悅而善念難開以言謂筋小短舉者心下
 下則藏下易傷于寒易怒以言謂筋長者心堅心堅則藏安守固弱筋弱小以薄者心脆心脆則善病消
 痺熱中弱筋直下不舉者心端正心端正則和邪難傷弱筋倚一方者心偏傾心偏傾則操持不一無守
 司也凡心之病皆因憂愁思慮而後七數三毛星應感或台斗熒惑南岳火星七孔以應北斗七星三毛
 邪得以入之此聖人所以無心病也七數三毛星應感或台斗以應三台故此心至誠則帝宰無所不應
 神無出入之門心應南方熒惑星肝應東方歲星脾應中岳鎮星肺應西方太白星腎應北方辰星
 有二兩系通肺葉關元心重十二兩不論大小皆然以同身寸法秤量故也至臟系通于心心通五臟系
 于肺其別者自肺兩葉之中向後通脊者腎自腎而之于內主血而外應舌盛則榮髮華面人身動則血
 膀胱與膀胱絡並行而之漫溺處乃關元下極部分行于諸經靜
 則血藏于肝臟故肝為血海心乃內運行之是心主血也古者心之黃故所惡熱而所喜靜哀則瀨語
 外應舌舌和則知五味心惡熱肝惡風脾惡濕肺惡寒腎惡燥心靜則安丙丁傷風顛癩嗜臥脈痿丁
 錯言心動則燥延年不老心靜而已人年六十則心氣衰而言多錯忘丙丁傷風顛癩嗜臥脈痿丁
 日傷于風者為心風其狀多汗惡風唇焦赤刺皮其則言不可快嗜卧而為顛癩神亂善怒嚇人○心之
 風為行痺五痺以夏遇之則為脈痺膝腕樞紐如折脛筋縱緩不能任用于地或疑下體肝腎所主孰不
 知心火內燔陰上隔陽下不守位肝腎亦隨火炎而筋脈上逆也又心痺則脈不通利心下鼓滿喜噫
 之以出其氣上喘急逆乾氣逆則生恐懼○或問丙丁傷風不亦泥歟曰此陰陽自然之妙也春甲乙
 傷風為肝風秋庚辛為肺風冬壬癸為腎風四季戊己為脾風庚辛滯氣伏梁榮痛生煩肺病傳心心當傳
 胃風推之南風舍于心則為心風東風肝西肺北腎皆此義也庚辛滯氣伏梁榮痛生煩肺病傳心心當傳
 受邪心復欲還腎不肯受故留結為積故知伏梁以秋庚辛日得之其積形有似熱則火炎喜笑而口
 手臂而在臍畔繫伏而不動如屋之棟梁然久不愈令人心煩而悶或夜眠不安熱則火炎喜笑而口
 糜目黃咽瘡甚則狂渴無汗流血笑者火之象也心實則笑心虛則悲口糜者口瘡糜爛也目黃者濕熱
 出于面合目內皆此為四合也謔語發狂熱則神昏而亂渴者火盛則腎液乾而咽焦汗為心液熱則
 無汗得汗則腎水平而皮潤火不受剋矣血乃心主熱通上行虛則為血為唾凡熱者頭必先赤當預防

之虛則神昏夢飛而健忘驚悸不樂甚則胸腹腰脇痛牽心實則夢可驚可怪之事虛則魂夢飛揚

心內懊懣不樂皆心血少也胸腹腰脇相引痛者手少陰心經之脈從胸中血滯經閉可治

驚悸暴憂思慮以致心氣不足而後冷痰真痛難援冷痰即真心痛手足俱冷瘦瘠乃水尅火必死

兼見者何故蓋五臟病邪自相入即如心風症為痛者肝風入心也為頭重嘔吐者脾風入心也為背膊妨悶

嗽唾吐血者肺風入心也為眼眩生花者腎風入心也為氣逆喘急者脾風入心也為顛狂骨煩者腎熱入

心也心冷症為吐酸手足冷心痛者肝腎冷入心不治為瘦冷吐瀉者脾冷入心也為悲思不樂者肺冷

入心也心虛症為驚悸不欲聞人語者肝虛入心也為食了旋飢心中往往多熱嗜卧者脾虛入心也為

汗者腎虛入心也舉此心臟為例餘可類推涼以犀角生地牛黃溫則當歸芍藥吳茱萸肉桂蒼朮白朮

瀉以黃連苦參秦苑補則遠志蒼蒲茯神史絲子天門冬麥門冬編注藥性補用酸棗仁天竺黃金銀屑

歸瀉用枳實葶藶苦參貝母半夏杏仁鬱金元胡索前胡黃連木香溫用石菖蒲藿香蘇子涼以竹葉珠

砂礬石玄明粉牛黃珍珠麥門冬鬱金黃連知母貝母連翹蘆根柴胡內煎又分風氣熱冷虛用藥大

藥風宜涼藥為主兼以溫瀉氣以溫瀉並用熱則純用瀉藥冷則純用熱藥虛則純用補藥各職皆然

夜懼樂夏氣常存夏三月天地氣交夜臥早起無厭于日使志無怒長養之道也

小腸上接胃口受盛其糟粕傳化下達膀胱廣廣腸泌別其清濁宣通小腸者受盛之官化物出焉凡胃

傳入于小腸上口自小腸泌別清濁居臍上而長三丈二尺脈紆則結曲左迴疊積十六而大二寸有四

形小難容胃之下口乃小腸之上口臍上二寸水分穴則小腸下口受穀三斗四升水六升三合合之大

皮薄者脈薄脈薄者小腸薄皮緩者脈緩脈緩者小腸大小腸氣結皮厚者脈厚脈厚者小腸厚

而長皮薄而脈沖小者小腸小而短小短者則所容差小機發心極小腸與心相應所以臍輪能知冷煖

候在人中人配天地為三才以面部言之鼻之下口之上為中中以臍疔痛而成疔成疔者屬氣

腸氣連腰脊脛掌九配人得陰陽交泰其位居中故曰人中虛者唇青下白臍疔痛而或刺成疔者屬氣

而疼皆心氣入小腸也腸激鳴而為淋為秘者屬風腸鳴作聲或時發痛小便五種淋瀝或

瘡火逆嘔脹有異不通中滿腹硬脹急不作渴者未可以淡溲也古方滋腎丸最宜

帶濁相同陰虛入小腸者神恍惚狂亂夢遺精男子赤白濁婦人赤白帶或

血滯肩鎖腫紅氣熱反上則為頭疼咽痛腫不可願肩如拔

以茅根通草黃芩粉瀉則海金沙荔枝核白芍

肝者將軍之官謀慮出焉勇而能斷故曰將軍

輔弼故又曰兩分七葉色象春木繁榮

重庚金吸射肝重四斤四兩難曰肝得水而沉木得水而浮

其意樂火故令肺得水而浮也肺熱而復沉肝

主如青色小理者肝小肝小則臟安無脇下之病相理者肝大則逼胃迫咽苦膈中且脇下痛廣胸反散

者肝高肝高則上支貴切脇腕為息貴合脇克敵者肝下肝下則逼胃膈下空易受邪胸脇好者肝堅肝

堅則臟安難傷脇膈弱者肝脆肝脆則善病消瘵易傷膈腹好相得者名血海而歸於暮夜

餘則常想其身大不足常想其身狹小畫則運行眼受血能視足受血能安掌受血能握指受血能攝夜

意注于外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫風動筋脈蹙縮肢滿不便離疽

故經曰筋痿者生于肝使內也又轉筋亦肝所主也風動筋脈蹙縮肢滿不便離疽

主也經曰脾移寒氣逆頭項眩痛積肥杯覆脇錚有所大怒氣上而不下氣逆于上則頭痛眩暈積于脇

于肝膈腫筋攣氣逆頭項眩痛積肥杯覆脇錚

則為肥氣突出如肉肥盛之狀也難曰肝之積名肥氣

在左脇下如覆杯有頭足久不愈令人咳逆瘡瘻連歲不已以季夏戊己日得之何以言之肺病傳

肝肝當傳脾脾季夏適旺旺者不肯受邪肝復欲還于肺肺不肯受故留結為積小塊多有此病 熱爭

目赤驚狂脇疼肢躁為疝癩 靜執則狂言多驚駭四肢躁擾臥不得安肝熱則目赤腫虛則眼前生花肝性

名癩疝肝經濕 虛則關節不利腰連脚弱多懼怕 血虛則週身關節不利甚則筋骨疼痛小腹痛囊囊病者

血枯食至聞腥 有病胸脇支滿者妨于食食至則先聞腥臊臭氣唾出清液先唾血四肢清目眩時前後

痰冷遺溺吐瀉 遺溺不禁或為洞瀉凡冷症皆難治 補以木瓜阿膠 川芎黃芪人參沙參薏苡仁五加

瀉必青皮芍藥柴胡 前胡青黛橘葉犀角姜 涼以醫甲菊花 子三枝蕪荑温必木香肉桂半夏 肉豆蔻陳

撥 縱怒過勞病之源披髮食麻勿任霸 春三月宜夜臥早起披髮緩形生而勿殺賞而勿罰此春氣之應

何月得病宜體春氣以養之 養生之道也逆之則傷肝麻者東方所用之糧也肝病宜食麻與

異哉膽也無出入竅而附於肝之葉間水色金精名清淨府而避于胃之私濁 膽者金之精水之色其色

痛心脇腫項不便或髮燥體枯面塵 足少陽之正繞脾入毛際合于厥陰別者入季脇之間循胸裏屬膽

傾或顛瀉吐沫口苦 龍目銳眦皆腫赤風甚則痲癩顛瀉則常吐黃水口為之苦 執壅鼻淵咽腫食亦痿

躄難行 膽候咽門故熱壅則生瘡腫痛食亦者胃移熱于膽食入移易而過不生肌膚亦 虛怯昏痰不眠

善惡如人將捕 人謀慮不決故膽氣虛而益為淚淚者類也膽受水氣與坎同位眼亦水也人心悲則

腋缺益路補以胡黃 草龍膽通瀉必青皮柴胡 連温以橘半生羌 橘皮半黃連竹茹 胡公直果

斷自降衷 膽生于金主武故為中正之官決斷出焉 壯膽安神資藥 所稟法者參棗丸米雀

脾鎮黃庭磨水穀以養四臟 黃脾色庭中也脾居中脘一寸二分上去心三寸六分下去腎三寸六分中

留而傷質甚 中理五氣運布於體面 脾居于中而合四象中理五氣運布水穀精微以潤肌體 上應兩眉

榮通乎口唇 脾神上通兩眉間明堂空內一寸脾表血主藏榮上通于口而知五味其華在唇黃色小理

高則引季脇而痛唇下縱者脾下則下加于大腸臟苦受邪唇堅者脾堅則臟安難傷唇大

而不堅者脾脆脾脆則善病消痺易傷唇上下好者脾端正脾端正則和利難傷唇偏舉者脾偏傾脾偏

傾則善脹 扁似馬蹄廣三寸而長有五寸 形扁似馬蹄 膜連胃府重二斤 而散膏半斤 脾之有大絡其

微着左脇于胃之上與胃胞絡相附其胃之包在脾之上與胃相並結絡周回漫脂遍布上下有二系上

者貫膈入肺中與肺系相並而在肺系之後其上即咽門也咽下胃脘也胃脘下即胃之上口也其處謂

之貴門者也水穀自此而入胃以胃出穀氣傳之于肺肺在膈上因曰貴門其門膈膜在貼之間亦漫脂

相包也若胃中水穀腐熟則自幽門而傳入于小腸故言太倉之下口為幽門口散膏主裹血各臟血脈

皆其所 氣痛膨脹水腫久則右臍有痞 氣滯則心腹病痛脹水腫痞者痞塞不通脾之積名痞氣在胃

以冬適旺旺者不受邪脾復欲還肝肝不肯受故留結為 風羈癰瘕肉蠕輕則四體不動 癰瘕皆脾精不

積久則四肢不收發為黃疽或為消中飲食不為肌膚 風羈癰瘕肉蠕輕則四體不動 癰瘕皆脾精不

行陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉肉屬脾脾受風濕則衛氣不榮而肌肉 肥甘熱之口瘡舌強

蠕動或痿痺不仁謂之肉痿經曰肉痺者得之濕地也又曰脾熱者色黃而蠕動也

中消發疽 唇燥口瘡舌根強痛此肥甘之發也食肥則腠理密而陽氣不得外泄故肥人內熱甘者性
 有餘則脾氣上溢故其氣上溢轉為消渴蓋酒色虛羸節緩腸癖吐瀉轉筋凡脾虛則夢飲食虛則夢取
 脾熱則胃液滲泄故乾而渴症者濕熱甚也酒色虛羸節緩腸癖吐瀉轉筋實則夢與得其時則夢築垣
 益屋酒入于胃則絡脈滿而經脈虛經脈虛則陽氣入而胃不和前陰乃大陰陽明之所合胃既不
 和則精氣竭而四肢不榮矣醉飽入房則氣聚脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛于中故遍于身內熱
 而溺赤也羸瘦者能食不生肌膚乃大腸移熱于胃亦名食易節緩者脾之大絡名曰大包出淵液下三
 寸布胸脇實則身體盡痛虛則百節盡皆縱緩此脈若羅絡之血者皆取之脾之大絡脈也凡此十五絡
 者實則必見虛則必下視之不見求之上下入經不同絡脈異所別也腸癖者腎處精氣內消下焦無主
 以守持乃移熱于脾脾虛不能制水而受病人為虛損腸癖除而氣下禁止者死吐瀉轉筋約飲食傷風
 土也血癥癥而臥立皆倦血癥則為癥癥令人手足冷而痰飲宜分乃冷痰瘵帶宜溫散分消補以參
 苓芎朮 茯苓白朮甘草蒼朮陳皮半夏蓮肉芡實山查扁豆麥芽 瀉必巴稜枳壳 桑白皮青皮鱉甲 涼
 以梳連滑石 山梳黃連羚羊角甘草白芍 溫必香附砂仁 乾姜生薑木香肉桂肉豆蔻川芎益智仁 豆栗
 霍家宜於病 大豆豕肉栗藿 皆鹹脾病宜食 飲食歌樂養其真 凡脾病皆因飲食勞倦致虛而後邪得以入之然飲食
 胃號太倉俗呼為肚 若倉庫然 上透咽門管而受其所吞曲接小腸而傳其所腐容三斗五升而留亦如
 之 橫屈受水穀三斗五升其中常留穀二斗水一斗五升平人日再至圍一行三升半日中 長二尺六寸
 而大一尺五寸 寸徑五寸重形驗於臍而厚薄不同 臍者肉之標即肚皮也脾應肉肉臍堅大者胃厚肉潤
 胃下者下管約不利也肉潤不堅者胃緩肉燥無小裏累 氣通於口而脈息是主 五味入口藏于胃以養
 者胃急肉潤多少裏累者胃結胃結者土管約不利也 氣通於口而脈息是主 五臟氣氣口亦太陰是
 以五臟六腑之氣味皆出于胃變見于氣口氣口在手魚際 清升濁降六腑大源食化飲消五臟安堵中
 之後所候脈動者是手太陰脈氣所行故言氣口亦太陰也 清升濁降六腑大源食化飲消五臟安堵中
 主陽氣發生而為六腑之源也 噫至濁之中而有至清者自存焉 風中口喎喉痺頸汗膈塞腹大或時目

黃目泣 胃脈起于鼻交頰中循鼻外入齒縫還出俠口環唇下交承漿循頰後下廉至人迎循咽入缺盆
 滿失食則腹脹食則泄形瘦而腹大是也目黃者人肥風氣不得外泄則熱中而上 氣逆喘急不臥食脹
 上蒸于目變黃色目泣者人瘦膝理開風得外泄風得外泄則寒中而目淚自出 氣逆喘急不臥食脹
妨悶嘔噦或時痛心 乳上喘者陰氣下而復上上則邪容臟腑為水而喘又曰陽明盛則喘而惋惋則
 脹滿妨悶者腹屬脾絡胃故病則妨悶吃食則脹滿如十一月屬子萬物氣皆藏于中也得後與氣則快
 然如哀者陰氣衰而陽氣將出也嘔者陽明病氣至則善嘔嘔已乃衰挾寒則嘔腥水挾風則嘔甜味挾
 濕則嘔酸水也噦者其人舊有寒氣因穀氣入胃上注于肺寒氣與新穀氣相攻相 熱惡火氣人聲
 并復出于胃而為乾噦也心痛者氣鬱胃脘當心而痛也乳痛者陽明主乳房也 熱惡火氣人聲
口渴流涎甚則登高發狂 發狂踰牆上屋者陽盛則能升高也經曰陽明之厥 虛從本音呵噫腹響脛枯
 甚則身躄腰俯 胃土也虛則聞本音惕然而驚聞鐘鼓則不動土惡木喜金也噫者陰氣上走入陽明陽
 濁難多寒氣也胃陽虛則陰氣上與陽拒故脛寒或腫或枯而股不能收也虛寒者面目俱浮骨 冷則振
 顛皆痛虛甚則筋脈解墮氣不復用故為身躄也腰俯者陽明腰痛不可以顧顧而有見者善悲 冷則振
寒鼓顛翻胃吐清 酒濕振寒也顛胃吐清水不止者冷敗症也 血瘀鼻衄腸風酒澱食蠱 血熱或衄或吐
 腸風下血在上則為面腫酒癩食癩蠱注 巴豆大黃立瀉石膏連翹頗涼 瀉用巴豆大黃枳壳芒硝硝石
 皆胃氣不行而瘀血與痰相結而成也 丁香豆蔻從溫白朮山藥最補 溫用丁香肉豆蔻白豆蔻草豆
 滑石寒水石白朮石斛茅根黃連黃芩乾 葛天花粉升麻紫參山梳松脂竹茹韭汁 薤白山藥最補 溫用丁香肉豆蔻白豆蔻草豆
 香厚朴益智仁吳萸辛夷胡椒香茹 補用白朮山藥蓮肉 水禁穀衛脾胃相通 化之器水入于經其血
 芡實山查陳皮扁豆麥芽神曲滑石黃芪半夏夏百合倉木 脾胃相通 化之器水入于經其血
 乃成穀入于胃脈道乃行故血不可不養衛 春實秋虛陰陽逆忤 脾為陰胃為陽陽脈上行陰脈下行陽
 太陰為虛為逆秋冬太陰為實為從陽明 脈從外陰脈從內春夏陽明為實為從
 為虛為逆此脾胃病常相更迭而不定也 肺系喉管而為氣之宗 肺系有二一系上通喉龍其中與心相通肺之系者自膈正中微近左膈居胃
 肺系有二一系上通喉龍其中與心相通肺之系者自膈正中微近左膈居胃

黃續隨桃仁 芒硝大黃續隨子枳壳麻仁石斛
 根黃連黃芩天花 水穀變化自然妙 經曰大腸為傳道之官變化出焉難經曰唇為飛門言唇則食
 出也胃為賁門言咽下賁向于胃也太倉下口為幽門在臍下三寸居于幽暗故名也並關門魄門合之
 為七衝門皆水穀變化出入相衝之要路也但水穀清芳甘美運布則為精微腐熟則為滓穢乃陰陽自
 然之妙 食息調變由於人

腎有兩枚左屬水而右屬火重各九兩右主女而左主男 左右二枚共一斤二兩男以
 左腎為主女以右腎為主 連筋系心貼脊脊
 兮裹以脂膜裏白外紫如紅豆兮相合若環 腎連筋下對臍形如紅豆相並如環曲貼脊脊膜中裏白外
 離南水火相感者也左右氣常相通 以左言其概位北水惟墜 此條專言左腎天一生水專一以墜為
 靜養極者左右相合則精不泄矣 壯志造無成有別號作強之官 腎藏志意之
 氣收血化精而為封藏之本 左腎主納氣收血化精司冬之 壯志造無成有別號作強之官 腎藏志意之
 志精完則志壯志壯則精益完故曰精志自相隨造無為有男女交構造化形 候在腰而充骨填髓 腎之
 容經曰作強之官伎巧出焉言精志完而強于作用也又男曰作強女曰伎巧 候在腰而充骨填髓 腎之
 腰其充在骨諸髓皆屬于腦而腎實主 竅於耳而榮髮駐顏 黑色小理者腎小腎小則臟安難傷粗理者
 高耳者腎高腎高則苦背脊痛不可使仰耳後陷者腎下腎下則腰尻痛或為孤疝耳堅者腎堅腎堅則
 不病腰背痛耳薄不堅者腎脆腎脆則善病消庫易傷耳好前居牙車者腎端正腎端正則和利難傷耳
 偏高者腎偏傾腎偏傾則苦腰尻痛也鬚髮類面皆 風旋目眩無見或面浮咳水而隱曲不利 腎風多汗
 腎脈所絡陽精盛注于外則鬚髮榮盛面體光潤 風旋目眩無見或面浮咳水而隱曲不利 腎風多汗
 目視眩暈無所見若伏有水氣則目下赤腫名曰風水不能偃臥偃則咳出清水男 氣動飢不欲食或喘
 子身重難行溺黃女人月事不行俱謂之虛曲不利風感者膝脛攣急不能久立也 氣動飢不欲食或喘
 急奔豚而脇脊痛酸 飢不欲食喘嗽喉中鳴者腎氣病也奔豚者腎之積發于小腹上至心下如豚之奔
 欲逐脾脾不肯受故留結為積父而不已令人喘逆少氣竟至于骨髓痿弱矣脇脊痛者腎病小 執則口
 腹腰脊痛脛酸三日背脊筋痛小便閉三日腹脹三日兩脇支痛一日不已死冬大晨夏晏晡 執則口

燥舌乾咽痛甚則小腹脹而背亦強 少陰脈貫腎絡于肺系古本故口燥舌乾而渴邪起于少陰之絡令
 者屬腎引脇 虛則心懸骨痠齒搖甚則夢泄精而囊亦寒 腎氣虛心懸如飢善忘惕如人將捕水不勝
 腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痠言虛中有熱也齒者骨之屬腎虛則搖動不固夢泄者腎氣
 虛而下脫或挾火邪也囊寒者腎氣衰也人年六十氣衰髮墮齒落脛脈空虛七十形體背極九十如樹
 根之有 血症口唾腸癖足心熱并濕必發黃疸 經曰刻則有血陽脈傷也陽氣未盛于上而脈滿滿則刻期
 心風入腎也黃疸者腎虛為濕熱 冷症胸痺莖縮股內痛并鬱必然黑顏 骨痺者腎脂髓枯而不滿故寒
 乘之必口淡脚軟是則為腎虛也 冷症胸痺莖縮股內痛并鬱必然黑顏 骨痺者腎脂髓枯而不滿故寒
 也莖縮者腎衰二陰冷則痿弱不舉甚則縮入俗云脫陽症也股內後廉痛者少陰脈起于足小指走足
 心循內踝後入筋中上內廉股內後廉貫脊故也黑顏 補以熟地枸杞鹿茸 鐘乳粉龜板龍骨虎骨五味
 者令鬱久則精枯不能上注故面黑顏衰而肌枯肉瘦 補以熟地枸杞鹿茸 鐘乳粉龜板龍骨虎骨五味
 母蓮肉芡實覆盆子桑螵蛸牡蠣小 草 瀉必苦茗猪苓琥珀 澤瀉茯苓芩腎本無瀉此言 溫以沉香克絲附
 牛膝當歸元參石楠合歡五加皮指實 瀉必苦茗猪苓琥珀 澤瀉茯苓芩腎本無瀉此言 溫以沉香克絲附
 子 乾姜肉桂巴戟菟絲補 涼必知母黃柏牡丹 皮地骨皮 呀 早臥晚起陽氣復 冬三月天地閉藏早臥
 骨脂柏子仁烏藥石楠藤 涼必知母黃柏牡丹 皮地骨皮 呀 早臥晚起陽氣復 冬三月天地閉藏早臥
 無泄皮膚此養藏之道也逆之則傷腎四時有腎病者亦宜體此以養微陽凡腎 靜坐獨眠霍豆食 靜坐
 病皆因快情縱慾失志傷腎過復丹藥華陀云陽劑剛強則天癸竭而榮衛涸 靜坐獨眠霍豆食 靜坐
 水自升獨眠則房色自節霍葵黑 豆味鹹黃黍雞桃味辛腎病宜食

膀胱上口潤二十半而盛溺九升九合中廣九寸正而重九兩二銖無出竅也 資氣海以施化府名津液
 膀胱以虛受水為津液之府有上竅而無下竅得氣海 透絕頂也司升降之消息官號州都 經曰州都之
 之氣施化則溲便注瀉氣海之氣不足則秘隱不通 透絕頂也司升降之消息官號州都 經曰州都之
 應在毛髮系通心肺驗於皮骨臟屬腎俞 腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱急毫毛美而
 粗者三焦膀胱直稀毫毛 風搏頭疼眼旋目淚惡心筋骨不利氣滯項拔背強腰折尻痛臍脛尤拘 膀胱
 者則三焦膀胱結也

醫學入門

終石門在臍下二寸為二焦之募諸氣之所會聚而復分于腑在氣沖水穀資胃以傳送氣沖在小腹
十二經與手少陽厥陰相為表裡故曰為元氣之始也毛中去中行
各二寸乃陰陽道路陽明脈之所發足陽明主腐熟水穀之氣三焦發用貫通十二經絡往來升中清降
上下腐熟水穀營運氣血皆其所主是知氣沖為三焦行氣之府蓋氣血必胃氣以為本也
下濁造化出納無窮自然之妙循環無窮至于水穀之所入者自上而中自中而下糟粕轉輸傳真而無
底滯故云水養精神柔筋骨襟懷喜氣若烘粹然清和之氣上入中焦則佐上德翁受五穀變化精微內
襟懷開豁喜樂由生虛則引氣於肺而中寒痞脹甚則溺害耳鳴手少陽支脈從耳入耳中經曰三焦病者腹氣滿
鳴者主少陽支脈從耳後入耳中也熱則上結於心而胸中煩滿甚則口渴咽腫手少陽脈從臍中出缺盆上項系耳
從耳後入耳中也紫纏小指次指肘臂肩臑肋外皆疼手少陽脈起于小指次指之端循手表腕上貫肘臑外上肩而交足
紫纏小指次指肘臂肩臑肋外皆疼少陽之後入缺盆交膻中散絡心包而下膈循臑脇三焦故病實則
則不收氣為是動時秘時泄耳後胸前目銳作痛氣症或秘或洩手少陽列脈連臑注胸中合心主病其
血凝痠痺泣流血凝于膚者則為痺凝于脈者則為泣凝于足者則為痿冷敗汗多冷敗則自汗不
肢水冷如凍甚則陰瀉瀉心脾以去中焦之熱連柏猪牛相宜瀉心黃連黃柏山梔連翹薄荷生地麥門冬
頭縮入名脫陽症瀉心脾以去中焦之熱連柏猪牛相宜瀉心黃連黃柏山梔連翹薄荷生地麥門冬
茯苓枳殼木通枳補肺胃以濟中焦之寒參芪姜木可供人參黃芪乾姜白朮下熱涼肝荊防地皮劑皆
輕荊芥防風地骨皮下寒溫腎附子補骨脂性重當歸熟地木香茵陳黃芩三焦妙用而後知臟腑異而同
銀柴胡菊花石羔而異分之則為十二合之則為三焦約而言之三焦亦一焦也焦者元也一元之氣而已矣五臟穿鑿論
而異分之則為十二合之則為三焦約而言之三焦亦一焦也焦者元也一元之氣而已矣五臟穿鑿論

觀形察色

以治未病凡臟腑未竭氣血未亂精神未散者全愈病已成者半愈病勢已過者則危矣

第一看他神氣色潤枯肥瘦起和眠肥白人多濕瘦黑瘦人多火熱或形肥色黑或活潤死枯肥是實瘦
為虛弱古今傳謙體即知腰內苦攢眉頭痛與頭眩手不舉兮肩背痛步行艱苦脚間疼又手按胸胸內

痛按中臍腹痛相連但起不眠疲夾熱貪眠虛冷使之然面壁身踈多是冷仰身舒挺熱相煎身面黃

脾濕熱唇青面黑冷同前

聽聲音

五音以應五臟金聲響土聲濁木聲長水聲清火聲燥如聲清肺氣調暢聲如從室中言中濕也言而微終日乃復言奪氣也先輕後重高厲有力為外感先重後輕沉困無力為

第二聽聲清與濁審他真語及狂言聲濁即知疫癘滯聲清寒內是其源言語真誠非實熱狂言號叫熱

深堅稱神說鬼踰墻屋胸膈停疫症號顛更有病因循日久言聲遠失命歸來

問症

試問頭身痛不痛寒熱無歇外感明掌熱口不知食味內傷飲食勞倦形五心煩熱兼有咳人瘦陰虛火

動情除此三件見雜症如瘧如痢必有石從頭至足須詳問症候參差仔細聽

頭痛否痛無間歇為外感痛有間歇為內傷目紅腫否或暴紅腫或赤痛

耳鳴耳聾否或左或右久聾者不敢純用補或無涕而燥或鼻塞或素鼻有涕否或無涕而燥或鼻塞或素

口知味否或不食亦能知味為外感風寒或食亦不知味為內傷飲食口渴否渴飲冷水者為熱渴飲熱水者為虛夏月大渴好飲者為暑

舌有胎否 或白或黃或黑或紅而裂

齒痛否 或上脛或下脛或有牙宣

項強否 暴強則為風寒

咽痛否 暴痛多為熱素

手掌心熱否 手背熱為外感手心熱為內傷

手指稍冷否 冷則為感寒不冷則為傷風素清冷則為體虛

手足癱瘓否 左手足臂膊不舉或痛者屬血虛有痰

肩背痛否 暴痛為外感久痛為虛損挾鬱

腰脊痛否 暴痛亦為外感久痛為腎虛挾帶

尻骨痛否 暴痛為太陽經邪久痛為太陰經邪

胸膈滿否 已下為積胸未下為邪入少陽經分非結胸也素慣胸滿者多鬱多痰火下虛

脇痛否 或左或右或兩脇俱痛或一或兩空痛

腹脹否 或大腹作脹或小腹作脹

腹痛否 或大腹痛或臍中痛或小腹痛或痛按之即止或痛按之不止

腹有痞塊否 或臍上有痞塊或臍下有痞塊或臍左有痞塊或臍右有痞塊或臍中之藥宜兼消導行氣之劑

心煩否 或只煩燥不安或欲吐不吐謂之嘈雜或多驚恐謂之怔忡

嘔吐否 或濕嘔或乾嘔或食罷即嘔或食久乃嘔

大便泄否 或溏泄或水泄或晨泄或食後即泄或黃昏時泄一日共泄幾行

大便秘否 秘而不通作脹者為熱秘而不通不脹者為虛

小便清利否 清利為邪在表赤澀為邪在裡頻數窘急為下虛挾火久病及老人得之則危

小便淋閉否 渴者為熱不渴為虛

陰強否 陰強為有火陰痿為無火

素有疝氣否 有疝氣宜兼疏利肝氣藥不可妄用升提及動氣之劑

素有便血否 有痔瘡否 有便血痔瘡不敢過用燥藥燥陰傷臟

有瘡疥否 兼清熱養血祛風

素有夢遺白濁否 有遺濁則為精虛不致輕易汗下

有房室否 戒用猛劑或先補而後攻可也

膝痠軟否 暴痠軟則為脚氣或胃弱久病則為腎虛

脚腫痛否 腫而痛者多風濕不腫脛枯細而痛者為血虛為濕熱下注

脚掌心熱否 熱則下虛火動脚跟痛者亦腎虛有熱脚指及掌心冷者為寒

有寒熱否 寒熱有間否 無間為外感有間為內傷

飲食喜冷否 喜冷則為中寒喜熱則為中熱

飲食運化否 能食不能化者為脾寒胃熱

飲食多少否 能飲食者易治全不食者難治惟傷寒不食亦無害

素飲酒及食前炒否 酒客多痰熱前炒多犯上焦

有汗否 外感有汗則為傷風無汗則為傷寒雜症自汗則為陽虛

有盜汗否 睡中出汗外感則為半表裡邪內傷則為陰虛有火

渾身骨節疼痛否 外感則為邪居表分內傷則為氣血不用身重痛者為挾濕氣

夜重否 或晝輕夜重為血病或晝重夜輕為氣病

年紀多少 壯年病多可耐老人病難則元氣難當婦人生產少者氣血猶盛生產多年又多宜補不宜攻

病經幾時 或幾日或幾年

所處順否 所處順則性情和而氣血易調所處逆則氣血拂鬱須于所服藥中量加開鬱行氣之劑

曾誤服藥否 誤藥則氣血亂而經絡雜急病隨為調解緩病久病停一二日後藥之可也

有癥瘕否 有腹痛潮熱而一塊結實者為癥瘕

婦人經調否 或參前為血熱或參後為血虛或當經行時有外感經盡則散不可妄藥以致有犯血海

經閉否 或有潮熱或有咳嗽或有失血或有白帶否能飲食否能食則血易調而諸症自除食減漸瘦者危

有孕能動否 腹中有一塊結實能動而無腹痛潮熱等症者為有孕腹虛大脹滿按之無一塊結實者為氣病其經水亦時參下

產後有寒熱否 有腹痛否 有汗否 有咳喘否 寒熱多為外感腹痛多為痰血或食積得帶有汗單潮為氣血大虛咳喘為痰血入肺難治

凡初症題目未定最宜詳審病者不可諱疾忌醫醫者必須委曲請問決無一診而能悉知其病情也

初學宜另抄問法一紙常出以問病若題目已定或外感或內傷或雜病自當遵守古法不可槩施發

散劑也

王叔和觀病生死候歌

欲愈之病目皆黃行也眼胞忽陷定知亡五臟也耳目口鼻黑色起入口十死八難當胃也面黃目青酒亂
 頻邪風在胃喪其身木也面黑目白命門敗困極八日死來侵先青後黑即素問迴面色忽然望之青進
 之如黑卒難當肝也面赤目白怕喘氣待過十日定存亡金也黃黑白色起入目更兼口鼻有穴殃水乘
 面青目黃午時死餘候須看兩日強木也目無精光齒斷黑心也面白日黑亦穴殃肺也口如魚口不能
 合脾也氣出不返命飛揚肝也息肩直視及唇焦面腫蒼黑也難逃心也妄言錯亂及不語尸臭元知壽不高心也
 人中盡滿無唇青三日須知命必傾木也兩頰頰赤心病久口張直氣命難停脾也足跌趾腫膝如斗十
 日須知難保守脾也項筋舒展定知殞腎也掌內無紋也不久心也唇青體冷及遺尿脾也背而飲食四
 日期肝也手足爪甲皆青黑許過八日定難醫腎也脊疼腰重反覆難此是骨絕五日看體重溺赤時不止
 肉絕六日便高判手足甲青呼罵多筋絕九日定難過髮直如麻半日死小腸也尋衣語死十知麼心也

診脈禁行脈中衛行脈外脈者所以主宰榮衛而不可須臾失也從月從永謂得此可永歲月也古碑字
 臣佐使及針灸法是脈乃醫之首務世俗偏執脈訣而不知脈經專習單者而不知總者其實上古
 診法有三其一各于十二經動脈分爲三部候各臟腑其二以氣口迎決內外病因其三獨取寸口
 之內外分臟腑以高下定身形以生剋定榮枯以清濁論窮通故曰獨取寸口以決五臟六腑
 之生死吉凶也茲以素難爲主兼采仲景及脈圖脈經脈訣正傳權輿而補之以便初學誦讀

寸關尺定位
 掌後高骨號爲關腕骨關脈形宛然次第推排寸關尺配合天地人三元昔岐伯取氣口象黃鐘作脈法
 內一寸陰數十也手腕高骨爲關從關至魚際得同身之一寸故名寸部從關至尺澤得同身之一尺故名尺部
 名尺部陽出陰入以關爲界故名關部寸應天爲上部關應人爲中部尺應地爲下部一部之中又各有
 浮中沉三候三三如九故曰三部九候凡診脈初以中指揣按高骨關位次下前後二指人長則疎排其
 指人短則密排其指初輕按消息之次不輕不重中按消息之次重按消息之次魚際者寸上一分掌骨
 後際如魚之頸際然尺澤者尺外餘脈如深澤然

臟腑定位

左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命心與小腸居左寸肝膽同歸左關定腎脈元在左尺中膀胱是腑常
 相應肺與大腸居右寸脾胃脈從右關認心胞右尺配三焦此爲初學入門訣左心主血肝膽腎膀胱皆
 肺主氣脾胃命門三焦各以氣爲運化故次附之分之曰氣曰血曰脈總之惟脈運行氣血而已是以氣
 血盛脈旺氣衰脈衰氣和脈平氣亂脈病由此知脈乃氣血之體氣血乃脈之用也心與小腸爲
 表裡旺于夏而位左寸沉取候心浮取候小腸肝與膽爲表裡旺于春而位左關沉取候肝浮取候膽
 脾與胃爲表裡旺于四季而位右關沉取候脾浮取候胃命門與三焦爲表裡旺于秋而位右寸沉取
 候命門浮取候三焦然以循環之序言之則左尺水生左關木生左寸火接右尺火右尺沉取
 寸火尅右寸金左關木尅右關土左尺水生左關木生左寸火接右尺火右尺沉取
 寸火尅右寸金左關木尅右關土左尺水生左關木生左寸火接右尺火右尺沉取

寸居火以尊而在上右尺相火以卑而在下有君臣之道也
三部之中有此自然之理是以善診者診父而知其子也

七表八裏九道脈名

浮芤滑實弦緊洪名為七表屬陽宮微沉緩澹遲并伏濡弱為陰八裏同細數動虛促結散伏革同歸九道中又有長短大三脈經書所載亦當通七表以弦為陽仲景以弦為陰九道以動為陰仲景以動為陽惟脈經則與仲景合也經以上中下九候為九道的非歌訣九道之謂也戴同父有脈訣刊誤朱文公謂其辭俚而淺但脈訣世俗誦習已慣表裏名義初學不可不知九道從丹溪者脈經有數無短內經有草無牢故也

諸脈體狀

浮按不足舉有餘浮不沉也沉按有餘舉則無沉不浮也○浮沉二脈以舉按輕重取之浮為在表沉為在裏遲脈一息剛三至數來六至一呼吸遲不及也數太過也○遲數二脈滑似累珠來往疾滑不澹也澹澹往來刮竹皮澹不滑也往來澹澹如刀刮竹皮然不通快也○滑澹大浮滿指沉無力大不小也浮取滿指似洪沉取澹無力澹不浮也緩比遲脈快些兒緩不遲也○大緩二脈以指下急慢分之大則邪勝緩則正復洪似洪水湧波起洪大而湧上且實也如洪水之波如環如鉤故夏脈實按濡力自殊實不虛也舉按弦若張弓弦勁直弦勁直如弓弦舉按皆然舉按皆然緊似牽繩轉索初如轉索之狀緊急而不緩也長脈過指出位外長不短也芤兩頭有中空球芤如芤菜微似珠絲容易斷微似珠絲容易斷線往來更可觀細微也較之微濡全無力不耐按濡無力也輕手弱則欲絕有無間絕似有似無舉之無虛雖器大不能固舉大往來有常單如按鼓最牢堅單改易本來氣血也浮沉動如轉豆無往來舉無尋

取脈動搖不離其處無往無來散漫乍時注指端散不聚也來去不明漫無根柢指端輕按則有重按即失有表無裡也帶大有似于散耳若真散豈為平脈或不問散乃散脈何心肺平脈皆浮而散耶蓋心浮大中帶濡肺浮滑中脈但不帶散則又為真厚秋脈矣伏潛骨裡形方見伏不見也按之推絕則全無推亦開絕亦古短於本位猶不及短不及也促急來數喜漸寬促者急也脈數時結脈緩時來一止結不續也脈來遲不自還代更代也先有澹濡定止方見代脈止歇有定數不比促結止而不定如十動一止雖數十動皆見于二十動之後三十四十動皆迭

諸脈相類

浮似芤芤則中斷浮不斷浮似洪力薄為浮厚者洪浮似虛輕手為浮無力虛滑似動滑珠朗朗動混混無頭尾滑似數滑利往來數至多實似草草按不移實大長弦似緊弦言其力緊言象弦如張弦洪似大

大按無力共有力微似澹澹短遲細微如毛沉似伏伏極其沉深復深緩似遲緩比之遲仍小快遲似澹遲息三至澹短難弱似濡濡力柔薄弱如無結促代結緩促數止無定代歇有常命鮮回散似大散裡全無大翕翕散形緩漫裏全無大則其中還翕翕

諸脈主病

浮風芤血滑多痰浮主風者風氣浮蕩也芤主血虛血屬陰陰道實主氣實有熱血隨弦主勞傷氣血俱斂緊常乏故中有間斷也滑主血多隨氣壅上為痰實執弦勞緊痛閉實主氣實有熱血隨主邪搏氣血拂亂故痛洪執微寒臍下積洪乃氣血壅灼表裏熱極微乃沉因氣痛緩膚頑沉為氣鬱得之則氣血不週澹則傷精陰敗血澹乃精血枯燥男子得之房勞傷精女子有又聞遲冷伏格關遲為肌膚頑痺麻木濡多自汗偏宜老濡主氣血衰疲陽虛自汗老人弱脈精虛骨體疲弱由真精氣虛陰陽潛伏關格閉塞

醫學入門 卷一 二十一 上海華山房校印

作痠痛老人得長則氣短則病長乃氣血有條理而不亂帶緩則百病易治短因氣滯或胃氣衰少諸病見短難治細氣少兮代氣衰細本元氣不足精血亦之代乃元氣衰極是促為熱極結為積促乃陽盛而陰不相濟熱蓄于裏也結他臟代至死脈也數則心煩天病進數亦熱極脈也主心煩發狂大乃俱虛故多恍惚驚悸動亦虛勞之脈主脫漏崩中世刺血分之疾草去精血亦奇哉草乃變易氣血去留常度男子不變精世女子崩中漏下有孕半產真虛寒在症脈也

諸脈相兼主病滑伯仁曰人之為病雖曰不過寒熱虛實四者而其脈多兼見也熱則流通凡浮大柔凡虛滑濡緩皆虛也他如難經所謂一陰一陽者脈來沉而滑一陰一陽者脈來長而沉滑一陽一陰三陽者脈來浮滑而長時一沉也一陽一陰者脈來浮而滑一陽二陰者脈來長而沉滑一陽一陰者脈來沉滑而短時一浮也盡皆兼見義也

浮而有力則為風風包四氣而言如浮緩浮弦則為傷風浮緊則為傷寒浮虛則為傷暑浮而無力斯為虛經曰諸浮者腎不足也腎督有氣上肥定知蛇脈陽氣微乍病見浮脈乃傷風邪久病宜沉反見浮脈裡寒表熱也然必與氣口相應則為內傷氣血虛損浮數風熱微欲解浮數風邪不傳而欲解者浮遲身汗亦無汗其必身必痒獨浮喘脹表熱中熱表邪感故浮緊滑疾百合辜百合傷風邪不傳而欲解者

大應疹久為癩浮為風虛大為氣強風氣相搏必成癩疹發痒久為癩浮滑疲飲痛如錐浮滑為風疾浮滑為風疾為走刺疼痛

沉而有力則為積凡脈浮盛為病在表在內無力應知氣不平諸鬱為水為泄為厥逆停飲腸脹兼癢癢沉數裡寒內熱盛伏陰經而為實熱沉遲血冷裡寒生與氣口相應則血沉重傷暑弱墮髮沉重為傷暑發沉重前絕瘕血凝沉重如重物沉水不復浮起故沉重如重物沉水不復浮起故冬脈曰石直前絕者有瘕帶也

遲而無力虛且寒與人迎相應則濕寒凝滯與氣口相應則虛冷沉積遲而有力痛為害或心痛或腹痛應血尺虛寸氣虛寸口得之中得之為血虛總是腎虛不安亦有瘦凝氣滯伏熱寒澁而然者必尋無力乃為真遲遲沉寒內浮寒外脈遲沉或花寒在裡則腹遲滑咽酸癢癢成遲滑則濕熱凝滯或遲滑腹中覺脹大遲而滑為腹脹惟有季夏及左尺達此必是腎經敗季夏六月也此時虧須急滋腎水以救之非六月而左尺見遲脈者亦為上射水須急滋補以救之

數而有力則為熱與人迎相應無力瘡瘍痛痒平人遇此主即發瘡瘍若還細數又無力陰虛火動休輕視與氣口相應則陰虛陽盛甚者左數浮火炎煩且滿數浮表有熱數沉裏熱不須議數沉裏有熱也右俱細數無力或左尺寸數尤甚數浮火炎煩且滿也數為煩滿數沉裏熱不須議有熱也上見煩熱與頭疼中為口臭兼嘔逆左則目赤肝火炎右下二便秘而赤數而帶滑痰火盛或為嘔吐或痛極

滑脈為實為停痰滑為氣血實與人迎相應則風痰或為痰血宿食兼為滿為咳為鬼症不勻氣逆嘔涎滑而大小不一必必吐滑浮大小腹作痛滑浮者大滑弱陰痛溺如挽滑弱則陰中滑散癱瘓不仁症痰粘為病遲滑為逆氣滑實為胃熱帶數則為結少也滑實胃熱非廉纖熱非廉纖者言熱重也

濡為不足傷精血與氣口相應則精竭血枯為厥為痢為惡寒濡為四肢逆冷為下痢或為無汗為心痛濡為無汗濡為精竭血枯則精竭血枯為厥為痢為惡寒為惡寒濡細則大寒或為無汗為心痛濡為無汗濡為精竭血枯則精竭血枯為厥為痢為惡寒為惡寒濡細則大寒或為無汗為心痛濡為無汗

亢痰血結成團濡為失血濡為失血濡緊為痺因寒濕濡而緊為痺為濡沉之病亦一般濡沉亦為寒濕與人人有孕胎中痛無孕還須敗血成迎相應則風濕寒痺婦

大為病進脈之賊經曰脈來渾渾草草如湧泉者病進而危昔人以秋經曰大則病進裏病浮大晝如晝前大後小頭痛眩前小後大胸滿塞難曰前大後小頭痛目眩前小氣愈盛兮血愈虛浮大表病沉大死沉大夜如晝死前大後小頭痛眩前小後大胸滿塞後大胸滿短氣前謂寸後謂尺氣愈盛兮血愈虛

上海華英書局印

大為血虛 必緩而大為正脈 中緩而大 而氣盛 必緩而大為正脈 者為正脈

緩為正復脈之本 復為病退 非時得之氣血虛 非上旺之時 單見緩脈 則氣 在上項強下脚弱 寸緩項

弱 沉緩眩暈浮痺 浮緩風寒故麻痺 帶滑為熱緊為痛 則風熱入臟 與氣口相應 則怒極傷筋 緩遲虛

冷咽難哺 緩遲為虛寒相 搏食冷則咽痛 緩弱吞酸食不下 緩者胃氣有餘 弱者陽氣不足 胃欲消化 而陽

將殂 左尺腎部單見緩脈 全無沉滑為土盛 水虧不治 已上八脈 內經謂之八要 蓋浮沉二脈 以別其 表裏遲數二脈 以別其寒熱滑澀二脈 以察氣血虛實大緩二脈 以察病之安危 苟能得其要領 雜

類推可以

洪為脹痛為執煩 為脹滿為頭痛及遍身疼 洪實為顛洪大崇 洪實者顛 洪大者崇 洪緊離疽喘急 洪緊與氣口

百脈為癰疽為 喘急亦為脹 洪浮陽邪症來見 諸陽外見陽症大小便秘

實為伏熱咳且吐 實與人迎應則風寒貫經鬱熱在內 實滑氣塞病且墜 實滑與氣口相應 則氣血壅滯

弦為血弱有勞傷 弦乃肝部本脈 見于他部 則為血 中虛且寒 停飲漿 弦與氣口相應 則飲 水停積 令人 中虛寒 胸脇疼痛 體

拘急 與人迎相應 則氣走注 瘧疾寒熱善驚惶 為瘧 弦緊惡寒 疝癖病 經絡中有 上下左右積弦長 弦而

右有積弦鈞脇下痛如刺 弦而鈞為 雙弦急痛轉難當 乃無水以緩之也

緊則為寒為疼痛 與人迎相應 則經絡傷寒 為咳為喘為滿胸 人迎緊盛傷寒症 人迎緊盛 氣口緊盛 食

中沖 氣口緊盛 緊沉必知痛在腹 恐成冷氣與痼風 緊數寒熱相來往 寒熱往來 緊滑宿食吐蛔虫 緊滑

動為宿 緊急道尸亂血脈 緊而急 單緊而浮肺水攻 浮緊為肺 浮沉俱緊 中霧露頭項強急溺安通 浮緊

食吐逆 緊急道尸亂血脈 為道尸 單緊而浮肺水攻 浮緊為肺 浮沉俱緊 中霧露頭項強急溺安通 浮緊

緊則霧露中于上焦 見大陽症發熱頭項強痛 瘧疾沉緊 或尺緊 則霧露中于下焦 見少陰

症足冷便溺妄出者 為難治 若浮沉俱緊 三焦俱中 其邪膠痛 手足冷者 死 手足溫自吐利者 生

長為陽毒入臟 深熱閉陽 煩莫禁 坐臥不安 身壯熱 長脈來去不絕 見于人迎左關之位 感于陽邪熱

主渾身壯熱 坐臥不安 表症多則微汗 裡 症多則下之 又尺寸俱長者 陽明本脈也 長大顛瀾更迷心 長大則為顛狂癲疾 乃 長緩微邪犯下體 人

迎相應 則微邪自愈 與 氣口相應 則臟氣平治 寸長足脛痛相侵 經曰長而緩者 病在下 又

乳主血瘀不流通 乳與人迎相應 則邪壅吐衄與氣 熱入小腸淋瀝膿 心主血而受邪 故熱 崩漏衄吐

隨所主 寸乳則為衄血 吐衄衄則為便 乳緊或數腸內壅 乳緊或挾洪數者 主榮脈留滯于

微主中寒氣血虛 微與氣口相應 則陽虛脫世仲景 為衄為崩為急拘 四肢拘急 微浮嘔逆分內外 內傷

則為風暑微沉自利汗有無 微沉陰氣已虧 臟寒下利作 微弱少氣面無色 男精女帶共焦枯 微弱為少

失精弱血女子崩中 微澀亡血增寒熱 曾經汗下醫之辜 脈微而澀者 病當惡寒 後乃發熱 所以然者 醫

寒陰弱發熱理也 又則夏月惡寒 冬月惡熱 蓋夏月陽氣在外 胃中虛冷 陽氣內 微故反惡寒 冬月陽氣在內 胃中煩熱 陰氣內弱 故反惡熱 晝寒夜熱 亦此義也

細為寒濕為脹泄 細與人迎相應 則諸經中 細滑僵仆兼嘔熱 細而滑為僵仆 細緊癥瘕積聚 或為刺

痛為痿蹇 細而緊為癥瘕積聚 為病在內 為刺痛 內傷得之心神勞 憂思過 五臟凝滯損氣血 應則五臟

疑延氣 惟為身痛痿蹇 叔和云 脛痠髓冷是也 冬脈宜沉細而滑 故叔和云 如蓬

濡為亡血為冷痺 濡為亡血為冷痺 仲景云 脈來綿綿如瀉 漆之絕前 大後小 虛汗不止 又乏氣 濡為自

者亡其血也 痺亦有因寒濕散漫而脈濡者 必與人迎應也

醫學入門 卷一

上海掃葉山房校印

弱蒸熱食泄下體重濡與氣口相應則食濡弱內熱外又寒其人小便必不利濡而弱內熱外

弱王陽虛脛體瘦弱乃六經之脈與人迎相應則風客風冷氣巧相鑽關上得之主候風熱關後得之主

為風邪與氣連陰弱血虛筋急痛尺屬陰主血虛不寸屬陽主氣虛虛汗泄精成痼

冷少壯得之不等老人得弱脈則順虛則為虛為傷暑與人迎相應則經絡傷暑脚弱喘促食不消虛為脚弱為喘

汗亦同條虛主心中恍惚虛大勞役損元氣勞而大為虛瀼房勞腎水佳虛而瀼為

革乃虛寒相搏成崩漏半產亡血精虛寒虛相搏曰革女人半產崩漏男子亡血失精房勞損精

濕為滿為急異常情與人迎相應則中風暑濕動脈多見關部中仲景曰若數脈見于關上上下下無頭或驚或痛來相攻與人迎相應則寒疼冷痛

拘攣多痰痛虛勞血痢與崩中動為拘攣動主體陽動汗出陰發熱形冷惡寒陽不通仲景曰陰陽相搏

出發熱而反形冷惡寒者陽氣不通而致身冷惡寒也若見轉豆如麻促此是肺枯胃亦亡

散脈不聚命將崩到此無由得再生與人迎相應則淫邪脫泄五臟氣散利不禁六腑氣散四肢青手足寒

伏因邪閉成霍亂與人迎相應則寒暑積疝滄泄貫臆窠伏為宿食為疝窠為寸伏痰熱尺寒積關伏寒

熱兩為痲寸得之為痰為熱尺得之為寒為蓄水停痰氣厥逆為停痰蓄水為諸伏瀉吐逆神思多吐逆

乃凝思勞神過多不可專責外邪也

短為氣滯心腹痛宿食內積三焦壅與人迎相應則邪閉經脈陰中伏陽血不行短脈屬陰而又伏于陽

三陰者謂脈來沉澁而短時一浮也與氣口相應則積過臟氣陰中伏陽血不行短脈屬陰而又伏于陽

脈在三時則為七情宿食壅滯氣不足以運血行也短急病上亦可惡頭痛又曰短而數者心痛必煩皆

可惡無胃氣也

促脈陽盛陰不足氣血痰食雍為毒陰陽之氣不和不相續也非若結代之脈動而中止有因氣血食飲

人迎相應則痰凝陽經與裡熱痰血發狂狂風熱癰盛則痰血怒氣激之發厥搖或因怒氣激之發厥搖發厥上盛下虛漸加即

死漸退生久病得之亦非福促脈雖非惡脈但老病及久病得

結因陰盛主有積結其積其微則微與人迎相應則陰散陽生與氣口相應則積阻氣節陰陽結茫茫如

車蓋脈瀉瀉如車蓋大者名腸結為陽陰結累累與陽違脈累累如循長竿強直者名陰結為結浮寒邪

滯經絡結沉痼飲瘀血基亦有七情氣鬱者脈道不通實由之裡寒脈緩則為結裡熱脈數則為促促

代脈必死臟氣絕平人見此大不祥病人見之反有可惟有風家并痛極三月妊孕却無妨痛風疫濕阻

阻礙故無妨也又有暴傷氣血者古人立有災甘湯又有暴傷損氣血者一時元氣未

臟腑六脈診法此即上古診法其一也臟腑同氣所以古人立六腑脈訣但既浮取候腑沉取候

腑其故何耶蓋急大緩澁沉甚者浮沉皆狀微者浮取則沉而沉取則微大微澁沉者為

要之浮中有沉沉中有浮陰中有陽陽中有陰即如上竟上者胸頭中事下竟下者小腹腰股膝

此診家活妙法許氏所謂以意會之非言語可傳得之

心浮大散是本宮過宮脈也餘皆雜脈相兼而見微大邪歸小腸中大即洪也微有初暫而不久意詳總

醫學入門 卷一 脈

上海掃葉山房校印

如左寸先以輕手得之是小腸後重手如六菽之重得之是心左關先以輕手得之是膽後以重十二菽取之是肝左尺先以輕手得之是膀胱後重手如十五菽之重取之是腎右寸先以輕手得之是大腸後以重手如三菽之重得之是肺右關先以輕手得之是胃後重手如九菽之重取之是命門浮數風熱頭痛兼弦得之是脾右尺先以輕手得之是三焦後以重手如十五菽之重取之是命門浮數風熱頭痛兼弦乃外感鬱熱表症小腸為膀胱之標故脈見此浮遲腹冷胃虛空浮而帶遲主小腹浮虛偏頭耳痛手太陽經虛若浮弦疝痛滑多虫痛食虫甚多如面生有白點者必有血龜浮緊而滑為淋閉或二便浮洪膈滿難通胸連脇滿浮長風眩成顛癩浮大而長為浮實面赤熱生風浮實面赤如醉熱由來面赤風燥浮濡虛損足多汗蓋五臟絲系發之于足故也浮孔積痰吐刺紅道不通在內作聲氣升則吐血氣降則便血浮溢骨痛心煩躁左寸脈滿過關部主骨節疼痛浮絕臍腹痺痞冲脈也苦膈冷脾下病甚則吐痢交作浮溢骨痛心煩躁左寸脈滿過關部主骨節疼痛浮絕臍腹痺痞冲脈也苦膈冷脾有癥瘕沉數狂言并舌強兼并有滑舌強心驚語難沉遲血冷神不充沉遲或血虛或上焦沉沉不睡皆因鬱怒痰侵睛崩漏沉主氣鬱夜多不睡或上攻患目必勞肉沉微虛痞驚中熱沉微榮弱以致虛甚則脇亦脹痛驚中熱者脈微主心氣虛弱易生沉實口瘡及喉痛主口舌生瘡沉緩專主項背強沉緩背筋急沉滑痰執時相攻時止若沉細而骨全無本脈則為水疝火不治沉清胃虧音容減沉則心經母不能以陰子以致胃氣下陷心神虧少面無沉緊真痛必欲沉發真心痛如刺必死無疑沉弱陽顏色言語聲音亦懶甚則氣血凝滯而為虛痛沉緊真痛必欲沉發真心痛如刺必死無疑沉弱陽虛多驚悸權輿云左寸弱兮陽氣沉伏痰鬱聚胸中伏主憂鬱多痰心沉弦心懸或如滿弦乃肝邪乘心時拘急如飽滿然沉絕掌執嘔上衝沉絕者無心脈也苦心中下毒痛浮沉俱虛苦洞泄苦洞泄苦寒少氣四肢寒浮沉俱實便難通便閉心腹煩滿

肝弦而軟無此病弦乃肝之正脈帶軟則微弦膽驚欲發黃脈初微弦者至膽腑受驚潮發熱筋脈抽搐浮遲洒淚成行浮遲主肝經受寒酒漸惡浮細振搖多盜汗浮細振搖夜出盜汗浮弱散視渺茫浮弱微散乃肺脈乘肝致浮孔失血肢體癱能運用故四肢癱瘓浮其筋痿碎在腸乃火旺血虛筋弱無力終為癱瘓腸脾本脾胃濕熱肝浮大滑實頭目病浮大滑實乃心脈乘肝血熱生風乘虛下注輕則便血重則痔漏故浮乃筋脈病也浮濡助滿經不利滑主肝血虛少甚則吐逆不能停藏輕則燥乾浮溢眩暈筋痛傷眩頭重筋脈痠痛浮濡助滿經不利滑主肝血虛少甚則吐逆不能停藏輕則利若浮濡而短浮絕膝痛善驚惶無膽脈者苦膝痠沉遲疝氣睡不着不安疝氣時攻沉數鬱怒苦生瘡則為本經賊脈浮絕膝痛善驚惶無膽脈者苦膝痠沉遲疝氣睡不着不安疝氣時攻沉數鬱怒苦生瘡妄動多生瘡疥癩疽沉弦緊實瘕癖病沉弦緊實四脈主腎水不能生木以致沉實轉筋痛脇房實主脇中痛轉筋沉微內障或作泄沉微則肝氣虛主眼主沉弱筋枯腰脈僵弱主血虛筋脈枯痿短縮腰脈沉緩醋心腹氣結肝緩則宿食薰蒸心頭沉伏觸冷脚不強沉伏乃寒氣觸血以沉濡恍惚下體重恍惚不能與魂相守心中沉絕遺溺命不長無肝脈者苦遺溺俱實嘔逆食不化肝膽俱實者苦性無常性肝膽俱虛四肢厥冷性不樂喜怒不常

腎本沉石帶滑形沉實而滑者微沉病自臍臍生暫沉者臍浮數勞熱小便赤沉數臍臍火動浮遲帶濁耳蟬鳴浮遲乃傷精患帶濁浮滑實大淋澀症脈浮帶滑而又實大乃心經甚浮偏墜寒邪并邪入小腸小便便燥浮緊風火腎數塞浮緊主腎臟有風王浮瀼疝痛及遺精囊腫大或精于夢中遺漏浮虛牙痛背腰倦虛甚足膝瘡癢勞腎脈浮虛乃風與氣搏主牙疼出血浮孔尿血女經漏尿血女人經漏浮緩

上海南京路山房

傷風瀉幾行

浮緩乃風入太陽腑
則陽勝陰矣腎虛不能化水以致
停蓄臍腹水冷甚則流利作聲
浮絕傷精與閉經
尿有餘滯婦人月經不調或閉
沉遲腎虛冷也
清薄女人則為血結子宮亦冷
所以作蓄下焦
沉微氣虛崩帶病
必為水病也
沉微氣虛崩帶病
沉伏疝瀉患癥瘕
沉其陰痺衛不升
沉其主陰痺或腰脚痛
沉其陰痺衛不升
沉其主陰痺或腰脚痛
沉其陰痺衛不升
沉其主陰痺或腰脚痛

脚痺小腹冷

沉緩上邪乘水故脚痺而
沉伏疝瀉患癥瘕
沉其陰痺衛不升
沉其主陰痺或腰脚痛
沉其陰痺衛不升
沉其主陰痺或腰脚痛

耗散男子便

沉逆冷腹有聲
沉逆冷腹有聲
沉逆冷腹有聲
沉逆冷腹有聲

寒不寒熱不熱

不可名下虛極而挾外感
沉散腰痛多小便
沉散腰痛多小便
沉散腰痛多小便

疾頭目重

沉弱體瘦陰欲絕
沉弱體瘦陰欲絕
沉弱體瘦陰欲絕

肺脈浮澁短為平

肺之本脈也微浮帶散大腸清
初浮帶散大腸之
浮數風熱咳且私
浮數主中風咳

遲寒冷瀉難禁

脈遲肺寒痰痞痞胸
浮實滑大咽乾燥腸痛便難鼻之馨
浮實滑大咽乾燥腸痛便難鼻之馨

浮乳血胸暴痛

浮乳積痰在胸或嘔或嘔
浮溢膈滿或腸鳴
浮溢膈滿或腸鳴

熱唾稠濁

浮痰喘促胃時行
浮痰喘促胃時行
浮痰喘促胃時行

滑痰多頭目傾

浮急腸風癱血痔
浮急腸風癱血痔
浮急腸風癱血痔

盛痰氣升

沉遲氣痞冷涎紫
沉遲氣痞冷涎紫
沉遲氣痞冷涎紫

細兼滑是骨蒸

子乘母虛病在骨內
沉細滑是骨蒸
沉細滑是骨蒸

背疼

沉弱陽虛主驚悸多汗
沉絕效逆喉瘖生
沉絕效逆喉瘖生

唇吻手臂捲

唇吻不收手臂捲
俱虛憂恐見光明
俱虛憂恐見光明

脾脈本緩善不見

病在外令人四肢不舉
或如鳥之喙此為不及病在內令人九竅壅塞
微緩胃氣得其

平

初微緩者胃
浮數胃火或誤下
浮數胃火或誤下

嘔吐腹脹

浮澁下利穀不化
浮澁下利穀不化

為糟粕而不化

浮孔甲錯身體瘦
浮孔甲錯身體瘦

滌蕩腸胃小便數

浮微而緊為短氣
浮微而緊為短氣

中痛且鳴

浮溢中風涎出口
浮溢中風涎出口

吐為口臭兼弦或無力

浮弦急瘧痢行
浮弦急瘧痢行

止

浮弦急瘧痢行
浮弦急瘧痢行

甚則腹大四肢

微浮客熱洪番胃
微浮客熱洪番胃

瘦如蜘蛛形

沉數中消好嗜臥
沉數中消好嗜臥

如水

沉緩氣結腹不寧
沉緩氣結腹不寧

痲鼓脹急促

沉甚氣促胸腹痛
沉甚氣促胸腹痛

痲鼓脹急促

沉甚氣促胸腹痛
沉甚氣促胸腹痛

土實乃隱伏陽火

沉微上鬱致心疾
沉微上鬱致心疾

虛胃氣壅所以不能食

沉微上鬱致心疾
沉微上鬱致心疾

上海掃葉山房校印

發痔 伏王積氣塊與痔 沉瀆少食肌不生 瀆乃心火虛少致令脾無生氣不能消化 沉瀆少氣弱氣喘 沉瀆

弱主氣喘 沉絕腹滿四肢 欲動甚則肢瘦腹大乃氣盡也 必有腹痛 俱虛四逆瀉不已 脾胃俱虛少氣 瀉不已 俱實身熱喘驚 脾胃俱實身熱腸 脹腸痛作喘作驚

命門沉實最為佳 命門脈喜滿指 微沉胞絡無火邪 初沉者胞絡和火本脈也 浮 三焦呼吸審虛實 三焦

惟浮診以呼吸審其虛實 呼出二至則心脈上焦邪輕 吸入二至則肝腎下焦邪輕 呼吸之間一至則脾 胃中焦邪輕 先輩有以浮取上焦合心脈 中取中焦合脾脈 沉取下焦合肝腎脈 不合則氣亂 須再 切之 但右尺有三脈 浮為三焦 沉為 女人三脈滑浮 女人喜滿指浮 浮數遺精遠是執 相火盛熱 則 胞絡沉為命門 不若以呼吸間取之

浮遲冷瀉氣不奢 浮遲瀉氣已衰 故 獨浮便結風侵肺 肺訣云尺部見之風入 浮大腹脹臉紅 華腹脹脈浮 血火盛則浮弦停水或蒸 弦主解下急痛停水為積 浮滑火瀉渴飲茶 浮滑痰火作 浮紫小腹葉葉痛 浮紫下部 浮紫便血定無差 腸便血 浮細虛汗心振懼 浮細主畏寒 浮絕陰冷子戶遮 右尺浮取脈絕者 築然掣痛 浮紫便血定無差 腸便血 浮細虛汗心振懼 多汗心振 浮絕陰冷子戶遮 無子戶脈也 若足 冷陰寒 婦人絕 沉數消渴小便赤 沉數命門火盛 沉遲冷瀉便清頻 沉遲命門火衰 沉甚水腫緩腰痛 沉 水症必先脚膝 沉微疝痛瀉濁津 沉微主膀胱疼痛作瀉 沉實轉筋兼膝痛 沉實主轉筋膝下 沉瀆專主腰痛 沉微疝痛瀉濁津 或津液下流為瀉 沉實轉筋兼膝痛 沉瀆或下利或便難 沉瀆臍冷 竭精人 沉瀆真精枯竭大便 沉弱滑瀉伏痛逼 弱脈主臟冷滑瀉 沉絕足冷見鬼神 無命門脈者若足逆 見鬼 三脈貴有虛中實 三脈俱實則熱極難解 三脈俱虛則滑生死兼此斷為真 命門一云命脈又兩尺前 善厭 三脈貴有虛中實 冷極難補 貴乎似虛而實 似弱而滑 生死兼此斷為真 命門一云命脈又兩尺前 溢耳凡病有此脈則生 無此脈則死 斷生死因以胃氣為主 兼此尤為真的 但命門男女有異 天道右旋 男子先主右腎 故命門在右而腎在左 地道左旋 女子先主左腎 故命門在左而腎在右 若男子病右尺 左尺部脈好病難危 不若女子病

氣口人迎脈訣 此即上古診法其二也 氣口右手關前一寸以候七情及房勞工作動若與飲食無 迎左手關前一寸以候六淫及起居失宜感胃時行不正之氣 皆為外感有餘之症 其所以名 人 迎者外邪必因虛而入 故也 若臟氣平者邪氣難犯 故先氣口而後人迎也 漢論人迎脈盛傷于 寒氣口緊盛傷于食 然七情蘊鬱正由宿食助發 若專傷食而無七情 則不應氣口又論傷寒皆 自太陽始 然經云風喜傷肝 寒喜傷腎 暑喜傷心 燥喜傷脾 熱喜傷心 燥喜傷脾 以類推之 風 當自少陽濕當自陽明暑當自三焦陽當自太陽此丹溪獨得經旨發仲景所未發也 其外非六 淫內非七情而病者謂之內外因 本經自病也 非若氣口人迎傳變乘剋但三因皆以胃氣為 主 經云氣口太陰也 兼屬脾又云人迎亦胃脈也 脈贊曰關前一 分人命之主 故取李仲南三因歌括于前而以丹溪圖說註之

喜則傷心脈必虛 喜則氣緩脈散而虛 甚則神疲融溢而心脈反沉 蓋喜甚則火盛 思傷脾脈結中居 思 氣凝脈短而結 甚則意 因憂傷肺脈必瀉 憂則氣滯而脈沉 瀉甚則 怒氣傷肝脈定瀉 怒則氣逆而脈瀉 舍不寧而脾脈反弦 因憂傷肺脈必瀉 憂則氣滯而脈沉 瀉甚則 怒氣傷肝脈定瀉 怒則氣逆而脈瀉 長而肝脈傷於腎脈沉是 恐則氣下法而脈沉 甚則志室不遂而腎脈反瀉 濡屬土 或疑神庭志室等穴 脈反瀉 傷於腎脈沉是 皆屬大陽殊不知五臟系皆諸六子五臟則為有形之經絡 于太陽則為無形 之經絡 待緣驚傷動相邪 驚則氣亂而脈動 甚則入肝脈散 小兒瀉 脈繫因悲傷胞絡 悲則氣急而脈 其過脈耳緣驚傷動相邪 青大人面青又大驚入心者尿血怔忡 脈繫因悲傷胞絡 悲則氣急而脈 絡與肺系氣 七情氣口內因之 凡七情傷之淺者准氣口繫盛而已 傷之深者必審何部相應何臟傳次 消而脈虛 何臟相剋剋剋脈盛而本臟脈脫者死 意七情為患如此和樂以養中實 養德養身 急務也

緊則傷寒腎不移 寒傷腎脈沉而緊 初自足太陽而入其脈浮 虛因傷暑高心推 暑傷心脈虛初自手少 者手少陽虛者傷 瀉緣傷燥須觀肺 燥傷肺脈瀉初自手陽明而入 濡細傷濕更看脾 濕傷脾脈細而 暑數者病增也 瀉緣傷燥須觀肺 浮而數者手陽明數者傷燥 濡細傷濕更看脾 濡初自足陽明 而入脈細瀉而長瀉者足陽 浮則傷風肝部應 風傷肝脈浮而散 初自足少陽而入脈弦 浮 弱緣傷熱察 明濡者傷濕長者病襲也 浮則傷風肝部應 風傷肝脈浮而散 初自足少陽而入脈弦 浮 心知熱傷心胞絡脈沉弱而緩 初自三焦而入脈浮弱而沉者心胞絡弱而沉者傷 外因但把人迎審 細別六 熱緩者病倦也 暑與熱同氣正心多不受邪每歸胞絡 此與暑傷心互看 外因但把人迎審 細別六

上海場葉山房校印

淫皆可醫凡外感輕者惟人迎緊或各部單見而已

勞神後慮愛傷心虛滯之中仔細尋血虛勞後陰陽每傷腎須因脈緊者來因傷精房帷任意傷心絡微

瀉之中細寸度枯疲劇筋痛要傷肝仔細思量脈弦弱筋痛則動脈飢則緩弦脾受傷胃氣虛也若還滑實飽

無疑脾氣帶也脾氣呼傷氣須損肺燥弱脈中豈能避氣耗不內外因乃如是氣口人迎皆無與各脈不應氣口

人迎若俱緊夾合傷寒兼理治內傷外感多少治之氣口人迎若過盛內關外格詳經義按內經人迎一盛則躁

手足太陽三盛躁在手足陽明一盛者人迎大于氣口一倍也四倍則陽盛已極故格則吐逆而食不得

陰三盛躁在手足太陰四倍則陰盛已極故關則不得小便若人迎氣口俱盛四倍已上盛極衰至必死

柳論關格二症也氣口人迎俱盛則吐逆不便交作故丹溪總之日關格但以兩寸過盛推之則尺脈

瀉一盛病在手足厥陰二盛病在手足太陰三盛病在手足少陰四盛則三陰已極當峻補其陰一至少寸而反之亦推廣

也義先賢又恐病流傳取諸雜脈乃全備此丹溪示人活法病有傳變如傷寒緊不在腎傷恐不在肝流

外感與氣口應則為內傷其病症則與諸脈主病同凡二十七種脈形隨其部位所見但與人迎應則為

脈會太陰決死生寸關尺具陰陽情難曰寸口者脈之大會手太陰之動脈也寸口即寸關尺五臟六腑

能通乎十二經哉故法取寸口也脈本生于陰陽但陽生于尺而動于寸陰生于寸而動于尺隨時浮沉

在腹脇胃脘陰陽恆宜相濟不宜偏勝若陽一于上而高過魚際名曰益陰一于下而深入尺澤名曰覆

始即吐兼頭痛陰微即滿臍中吼陽實應知面赤風陰微盜汗勞兼有陽實大滑應舌強陰數脾熱并口

諸陽微浮弱定心寒陰滑食注脾家注關前關後辨陰陽察病根源應不枉浮中沉法知遲數逆順虛實

應五行初時脈見于皮膚之間者曰浮浮而大散者心浮而短滑者肺見于肌肉之下者曰沉沉而長

沉滑長短弦大各脈皆然如沉滑則順于左尺逆于左寸如浮滑則順于右寸逆于右寸逆于左寸寸宜浮而

謂沉濡而短謂之陽中伏陰如尺本沉而沉謂之陰中伏陽尺部宜沉而反實大陰虛而陽入乘之也或

醫學集

卷一

上海滬山房校印

可汗脈遲者不可汗浮而緩者是傷風宜解脈不可汗浮大有力熱易曉浮而長大陽合陽明浮而弦大少陽了。

中切陽明少陽經尺寸俱長陽明病浮長有力兼太陽無汗宜發汗長大有力為熱甚當解長數有力熱可平

長滑實大宜通利尺寸俱弦和少陽凡脈弦只可和解浮弦兼表汗乃定弦遲弦小弦微虛內寒宜溫弦大弦長滑熱

盛熱盛宜解

沉脈察裡虛與實尺寸沉細屬太陰沉微少陰微緩厥陰沉遲無力陰氣深脈沉微沉細沉遲沉伏無力為無神為陰盛而陽微急宜

回陽沉疾有力為熱實養陰退陽邪不侵脈沉疾沉滑沉實有力為有神為熱實為陽盛陰微急宜養陰

生死在寸毫髮之間不可不仔細察之凡脈中有力為有神可治無力為無神難治抑論傷寒脈非一端陰陽俱緊滑傷寒也若前傷寒鬱熱未淨重感于寒則變為溫瘧陽浮陰弱傷風也若前傷風溫熱未

已重感風則變為風濕陽濡陰急當夏先傷濕而後傷暑乃濕溫脈也陽浮陰濡當春先傷溫氣而後感

風乃風溫脈也陽脈洪數陰脈實大溫毒脈也當春夏感熱而又遇溫熱兩熱相合故溫毒發斑陽脈濡

弱陰脈弦緊濕溫脈也長夏先傷濕而後傷暑陰陽俱盛溫虛脈也先傷風寒餘熱未淨重感于寒所致

若脈陰陽皆沉而症似太陽者乃冬時天暖溫氣所犯或同病異名或同脈異經病皆起于中宮濕土與

傷寒相似不可不辨

雜病脈法以所集雜病為次脈訣舉要為主兼采正傳權輿權度補之附溫暑內傷

中風脈浮滑兼痰氣其或沉滑勿以風治或浮或沉而微而虛扶危治痰風未可疎浮遲者吉急疾者殂

若風癱癱瘓脾緩者不治提徑云風中寒緊滑陰陽俱盛法當無汗有汗傷命陽緊寒在上焦作吐陰緊

疾脾緩空費力傷疾心數命難存中寒緊滑陰陽俱盛法當無汗有汗傷命寒在下焦自利陰陽俱緊

上下皆受寒也法當無汗之脈陽浮陰弱邪在六經或弦而數陽浮衛中風也陰弱榮氣暑傷於氣所以

脈虛弦洪孔遲體狀無餘脈虛而微弱或浮大而散或暑熱病劇陰陽盛極浮之而滑沉之散滑汗後躁

大死期可刻得汗後脈躁大者固死入裏七八溫脈無名隨見諸經未汗宜強虛緩傷生溫脈隨各臟腑

脈強急者生虛緩者死已汗表症不退濕脈濡緩或兼滑小入裏緩沉浮緩在表若緩而弦風濕相攪浮

或在表沉緩在裏或弦緩脈緊而滑或浮而弦或花而虛是為燥症滑主燥風燥兼浮而虛火數浮實火沉

大隨其所見細數為害脈浮洪數無力為虛火脈沉實大有力為實火如洪數見左內傷勞役豁大不禁

若損胃氣隱而難尋內傷飲食滑疾浮沉內傷勞食數大滑侵右關緩緊寒濕相尋右關數緩濕熱兼臨

數又微代傷食感淫傷心脈變見于氣口肝木亦挾心火之勢而來薄肺金故大如急數為無力不禁耳內

之本脈代者元氣不相接續此飲食失節勞役過甚大虛之脈也右關脾脈數中顯緩且倍于各臟此

則勞役輕而傷飲食濕熱重也數多燥熱緩多濕熱若脾脈大數時微緩一代者飲食不節寒溫失所也

下手脈沉便知是氣沉極則伏滑弱難治其或沉滑氣兼痰飲滑者多血少氣滑者少血多氣尺脈滑堅

氣衰絕者氣欲絕也諸症失血皆見花脈隨其上下以驗所出大凡失血脈實沉細設見浮大後必難治

滑難治幾于欲絕也虛面短氣目眩小腹滿者因勞血太傷脈大而浮者血如懸鉤搏手或沉弦者血脈脈弦急

者咳血唾血脈浮弱按之絕者下血煩欬者必吐血腸痔下膿血偏弦為飲或沉弦滑或結滑伏痰飲中

節痰飲脈皆弦而兼微沉滑惟肺飲有喘不弦若雙弦者乃寒飲也或大下後善虛若浮脈皆沉血乳

氣瀉濕鬱緩沉熱乃數極痰鬱滑弦滑緊因食鬱其則滯或結代促六鬱脈皆兼沉甚則伏又甚則結促

中則見于關在下則平脈弦大勞損而虛大而無力陽衰易扶數而無力陰火難除寸弱上損浮大裡枯

尺寸俱微五勞之軀血羸左濡氣怯右推左右微小氣血無餘勞瘵脈數或滑細如潮汗咳血肉脫者殂

凡曰虛損因虛而有傷損也虛勞者因虛而不禁勞因勞而愈虛也勞者勞之極也即五勞六極也勞者字也言其病已牢痼而不可解也諸虛脈多寸關弦大而尺微濇有火則尺亦大大者正氣虛而邪盛者中寒也若大而無力者陽氣虛也大數無力者陰氣虛也左右微小者必成痼冷勝症風寒暑濕氣骨蒸潮熱盜汗咳嗽見血或泄不泄惟肉脫其脈數細而濇者死云微數不成病不名勞風寒暑濕氣鬱生涎下虛上實皆頭暈眩風浮寒濕細暑虛痰而滑於而濇數大火邪虛火極先理氣痰次

隨症脈頭痛陽弦浮風緊寒熱必共數濕細而堅氣虛頭痛雖帶濇痰厥則滑腎厥堅實

傷寒見病機

訣云頭痛短濇應須

死浮滑風痰皆易除

眼本火病心肝數共右寸關見相火上衝

也右寸關俱弦洪肝木相火之勢而來

制已所勝之土也

耳病腎虛遲濇其脈浮大為風洪動火賊沉濇氣凝數實執寒此久聾者專於腎責

暴病浮洪兩尺相同或兩尺數陰虛火衝

相左寸洪數心火炎也兩尺共數

右寸洪數鼻淵鼻熱左寸浮

緩鼻涕風邪清涕口舌生瘡脈洪疾速若見脈虛中氣不足

經曰左寸洪數心熱右寸浮數肺熱左關弦

有實熱兼共數者口瘡或為木

齒痛腎虛尺濡而大火炎尺洪疎搖謔壞右寸關數或洪而弦此屬腸胃

風熱多涎

尺洪大而虛者腎虛齒痛動搖疎謔者相火上炎

痛風沉弦肝腎被濕少陰弱浮風血掣急或

濇而小酒後風襲

寸沉而弦沉則主骨沉則為腎沉則為肝

汗出應節痛不可屈伸此

風寒濕氣合而為痺浮濇而緊三脈乃備

脈浮而緩屬濕為痺痺脈濇而浮

木不知痛痺脈浮而濡屬氣虛關前

得之麻在上體關後得之麻在下體

斑沉伏或散或無陽浮而數火見於軀陰實而大執蒸在膚

脈者血之波瀾故發斑者血散于皮膚故脈伏

火盛于表故陽脈浮數下焦實熱故陰脈實大

咳嗽所因浮風緊寒數執細濕房勞濇難右關微濇飲食

傷脾左關弦短肝極勞疲肺脈浮短咳嗽與期五臟之嗽各視本部浮緊虛寒沉數實熱洪滑多痰弦濇

少血形盛脈細不足以息沉小伏匿皆是厄脈惟有浮大而嗽者生外症內脈參考稱停

外症肌瘦肉脫

必死

霍亂吐瀉滑而不勻或微而濇代伏驚人熱多洪滑弦滑食論

右關滑為霍亂吐瀉脈滑結代伏

亦但可乍時一見漸滑大為吉故訣云霍亂之候脈微遲氣少不

數緊實便難滑實瘕積心痺引背脈微而大寸沉而遲關緊數鈞

陽微虛在上焦所以胸痺心痛者脈

短氣寸口脈沉而

腹痛關緊小急速或動而弦甚則沉伏弦食滑痰尺緊臍腹心腹痛脈沉細是福浮

大弦長命不可復

腹痛者宜利若尺脈伏者小腹痛有痼疾

弦遲宜溫緊小下奪弦浮吐之弦緊汗發亦有死者脈散且歇

瘧雖病久虛極脈微似于不弦然必于虛

而小緊與肌肉相得久持之至者宜下弦遲者宜溫弦緊者宜發汗針灸

大者宜吐弦數者風發也以飲食消息止之此汗吐下法推之百病皆然

刺脈多滑按之虛絕尺微無

陰濇則少血沉細者生洪弦死訣

身熱亦忌

落濇滑大疾火作孽弦伏中虛微濇衰方

胸痞多有痰

大右關弦遲或伏者肝乘脾虛生涎氣鬱不舒微反在上

濕脈自沉沉遲寒侵沉數火熱沉虛滑脫著濕

濇反在下者氣血虛也微則氣衰多煩濇則血少多厥

緩弱多在夏月

犯五勞症者亦死

吞酸脈形多弦而滑或沉而遲胸有寒飲或數而洪膈有痰熱

酸水

反胃

五疽實熱脈必洪數其或微濇症屬虛弱

因陽明經內蓄熱或因渴飲水或自汗浴水或失飢傷飽

飽者名穀疽尺脈浮為腎傷跌陽脈緊為脾傷凡黃候寸口脈近掌無脈口鼻黑色者不治

水腫之症

有陰有陽陰脈沉遲其色青白不渴而瀉小便清澀脈或沉數色赤而黃燥糞赤溺兼瀉為陽沉細必死

浮大無形

陽脈必見陽症陰脈必見陰症沉細水愈盛

脹滿脈弦脾制於肝洪數執脹遲弱陰寒浮為虛

上海華英書局印

脹緊則中實。浮大可生。虛小危急。以關遺精口濁當驗於尺結花動緊二症之的微滑精傷洪數火逼亦
 有心虛。在寸短小。脈遲可生。急疾便天。時遺精者死。腰痛之脈必沉而弦沉為氣滯弦大損腎元或浮而
 緊風寒所纏。濕傷濡細。實閃挫。然滑為痰。血滑痰火前。或引背痛。沉滑易痊。尺脈沉。腰背痛。時時失精
 脈弦急。積聚所釀。察其何部。肝為本臟。心滑肺沉。風心浮蕩。關浮而遲。風虛之恙。陽急為癢。陰急為疝。沉
 遲浮滑。疝痼寒痛。痛甚則伏。或細或動。牢急者生。弱急者畏。疝本肝經。弦則衛氣不行而惡寒。緊則不
 為風虛。遲為寒。三陽急為癢。三陰急為病。心胃脈滑則。脚氣之脈浮弦為風。濡遲寒熱數且洪。緊則
 病心風。大陽脈浮。則病腎風。少陽脈浮。則病肝風。風心浮。則病風。風心浮。則病風。風心浮。則病風。
 因怒散則憂。中細乃悲。過結為氣攻。兩尺不應。醫必無功。寸口無常不治。消渴肝病。心滑而微。或緊洪數
 陽盛陰虛。血虛濡散。勞則浮。遲短浮。莫治。數大難醫。浮則衛虛短則榮竭。故不治也。數大火矣。亦不治也。
 即益初起。數大而不堅實者。火猶可。燥結之脈。沉伏勿疑。執結沉數。虛結沉遲。若是風燥。右尺浮肥。虛人
 便結。脈在兩脇。疼痛。脈必雙弦。緊細弦者。多怒氣。偏沉滑而急。痰痰之德。雙弦者。肝氣有餘。肝脈急而
 飲多飲水。而眩暈。痛。腰背重。足冷。婦人。月水不來。時無時有。沉濡滑散。其色澤者。當病溢。淋病之脈細數何
 妨。少陰微者。氣閉。腸脫。女人見之。陰中生瘡。大實易愈。虛滑其亡。大而實者。生虛。小便不通。浮弦而滑。花
 則便紅。數則黃。赤便難為。瘧實見左尺。小便不利。難來者。為瘧。閉。積屬陰。沉伏附骨。肝弦心花。腎沉急
 滑脾實且張。肺浮喘卒。六聚結沉。瀉則浮結。又有癥瘕。其脈多弦。弦急痰疾。弦細癥堅。沉重中散。食成癖
 症。左轉沉重。氣癥胸前。若是肉癥。右轉橫旋。積聚癥瘕。緊則痛纏。虛弱者死。實強可痊。脈沉伏而細。在寸

口積在喉中。在關上。積在膈旁。上關上。積在心下。微下。關積在小腸。尺微積在氣冲。脈出在右。積在右。脈
 出在左。積在左。脈兩出。積在中央。各以其部處之也。肝積脈弦。而細。肺積脈浮。而毛。腎積脈沉。而急。心
 積脈沉。而花。上下無常。處脾積脈實。而長。食則多。吐內。經論。赤脈之至也。喘而堅。有積在中。名心痺。得之
 思慮。白脈喘而浮。有積在胸。名肺痺。得之醉。而使內。喘。謂脈至如卒。喘狀也。青脈長而左右。彈手有積。氣
 在心下。支脈名肝痺。得之寒濕。與疝同。黃脈大而虛。有積在腹中。名臍疝。女子同法。得之疾。使四肢。汗出
 當風。黑脈上堅。而大有。積氣在小腹。與陰。名腎痺。得之沐浴。清水而卧。脈沉重而中散者。因寒。食成積。脈
 左轉。而沉重者。氣癥。積在胸中。脈右轉。出不至。寸口者。內有肉癥也。轉者。橫也。脈轉而橫。主積。積在
 脇下。積聚。脈亦大同。故難經曰。結微則積。微結其則積。甚脈伏結者。為積。聚浮結者。為癥。疾如積。聚脈不
 結。伏病。疾脈不浮。結為脈不應病者死。中。毒。洪。大。細。微。必。傾。尺。寸。數。緊。欬。直。吐。仍。此。患。盡。毒。急。救。難。停。
 肺脹停水。氣逆填胸。脈必伏。取沉而實滑。身温易愈。身冷脈浮。尺滑難補。手足温。脈浮滑者。死。嗜。噎。噎。噎。噎。
 審右寸關。緊滑可治。弦急則難。兩寸弦滑。留飲胸間。脈橫在寸。有積上。攔。右寸關。脈緊而滑。常也。右關弦
 積也。嘔吐無他。寸緊滑數。微數血虛。單浮胃薄。花則有癥。最忌滑弱。脈陽緊陰數。其人食已。則吐。緊小
 冷。關浮胃虛。嘔而噎。氣不食。恐怖。即死。花。既逆甚危。浮緩乃宜。弦急必死。結代促微。代。促。微。元。氣。衰。也。結
 帶緊者。有痰逆。脈緊滑小。弱自汗者死。既逆甚危。浮緩乃宜。弦急必死。結代促微。代。促。微。元。氣。衰。也。結
 胃壅膈寸緊尺滑。緊花或弦。虛寒之厄。關沉有痰。浮滑脾積。弱大氣虛。滑小血弱。若滑而沉。七情所搏。寸
 胸滿不食。尺滑。故反胃也。緊花或遲者。胃寒也。弦者。胃虛也。關脈沉。痰。脈。弦。直。或。沉。細。些。汗。後。欲。解。脈。發
 大有痰也。浮滑脾不磨。食故朝。食暮吐。暮食朝吐。脈緊滑者。難治。痰。脈。弦。直。或。沉。細。些。汗。後。欲。解。脈。發
 如蛇。伏堅尚。可。伏弦傷嗟。痰。脈。來。按。之。築。築。然。如。蛇。暴。腹。脹。大。為。欲。解。如。脈。反。伏。弦。者。必。死。
 數熱滑痰。狂發於心。驚風肝癰。弦急可尋。浮病腑淺。沉病臟深。陽。症。脈。必。浮。長。陰。症。脈。必。沉。細。虛。症。為。驚
 在腑則易治。脈沉滑入臟者。難治。叔和云。恍惚之病。定顛狂。其脈實。牢即滑大也。紫脈無常。乍短乍長。大小促結。皆痰
 牢。保安吉。寸關尺部。沉細。時如此。未聞人。救得。所謂實牢。即滑大也。紫脈無常。乍短乍長。大小促結。皆痰
 為殃。道尸脈緊。與症相妨。鬼邪道。症。病。症。與。脈。全。不。相。應。也。驚。悸。怔。忡。寸。動。而。弱。寸。緊。胃。浮。悸。病。仍。作。

飲食痰火伏動滑搏浮微弦濡憂驚過却健忘神虧心虛浮薄寸口動而弱動為驚弱為悸寸口脈驚跳
 浮為胃氣虛微則不能食此恐懼之脈憂迫所致也喉痺之脈兩寸洪溢上盛下虛脈忌微伏尺脈微伏者死汗在寸盜汗在尺男女人脈虛弱痿因肺燥脈多浮弱寸口若沉發汗則錯足痛或軟專審於尺滑疾
 洪緩或沉而弱脈經曰脈浮弱其人欲咳不得咳則出涎而肺乾下便不利寸口脈不出反厥症數端
 沉細為寒沉伏而數為熱所干脈喘為氣浮實痰瀉氣弱微甚大則血慳寸大沉滑身冷必難卒取尸厥
 而滑不知人唇青身冷為入臟即死如身溫和汗自汗為入腑而後自愈尺沉而滑思是重傷緊急莫治虛小何妨尺脈沉滑者寸白求嗣之
 脈專責於尺右尺偏旺大動好色左尺偏旺陰虛非福准沉滑勻易為生息微濇精清兼遲冷極若見微
 濡入房無力女不好生亦尺脈濇沉滑者不可妄藥反燥精血火旺者降火陰虛者補陰兩尺俱微者陰
 宮者補氣女人尺老喜反脈男年七八喜尺旺常細濇濇濇多毒瘰癧洪多病滑大氣痰帶風熱緊通
 脈微濇者絕產女年七七喜寸旺婦人脈法

經病前後脈軟如常寸關雖調尺絕痛腸沉緩下弱來多要防微虛不利開月何妨浮沉一止或微遲濇
 居經三月氣血不剛三月以上經閉難當心脾病發關伏寸浮寸事不足少陽單沉少陰脈細經前病水
 水分易瘳寸脈沉數跌陽浮弦少陰沉滑血分可愁寸浮而弱潮煩汗出寸洪數虛火動瘳疾跌陽浮濇
 吞酸氣窒腹痛腹滿脈浮且緊少陰見之疝瘕內隱帶下崩中脈多浮動虛遲者生實數者重少陰滑數
 氣林陰瘡弦則陰痛或挺出腸凡婦人脈比男子更濡弱者常也脈如常雖月經或前或後或多或少或

胃有積痛上搶心月水不利若沉而緩者不虛月經來多反虛微不利不汗出者其經二月必來俗云間
 月若三部浮沉一止寸關微濇則胃氣虛濇則津血不足尺微而遲微則無精遲則陰中寒此為居經三
 月一來雖來或血漸少而後不通曾墮胎及產多者謂之血枯經曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子
 不月原因心氣不足以致脾不磨食故肺失養而氣滯不行腎水不旺而血益日枯初時參參後後
 滯無時脾胃衰其變為澹泄身腫失治甚為癥瘕瘳瘳少陽脈卑少陰脈細經月不利血化為水瘳水閉
 塞胞門名曰水先病水而後經斷故病易治寸脈沉而數數為陽實沉而細細為陰結跌陽脈微而弦微則無
 胃氣弦則不得息少陰脈沉而弱浮為氣虛弱為血分有熱故潮熱自汗男子尺脈虛數而寸沉微者為
 而後病水故病則難治寸浮而弱浮為氣虛弱為血分有熱故潮熱自汗男子尺脈虛數而寸沉微者為
 癆女人寸脈虛數而尺沉微者為癆瘵者汗出潮熱與男陰虛火動一般跌陽脈浮而濇浮則氣滯濇則
 有寒令人腹滿吞酸喜噦其氣時下則腹中冷痛浮則腸鳴腹滿緊則腹痛少陰脈見浮緊則為疝瘕腹
 痛少陰脈浮而動浮則為虛動則為痛或崩帶或陰戶脫下少陰
 滑數或為氣淋或陰中生瘡痛痒少陰脈弦則陰戶掣痛曰腸挺

妊孕初時寸微五至三部平勻久按不替妊孕三月陰搏於陽氣衰血旺脈正相當肝橫肺弱心滑而洪
 尺滑帶散久按益強或關滑大代止尤忙渴且脈遲其胎必傷四月辨質右女左男或浮或沉疾大實兼
 左右俱盛胎有三更審經脈陰陽可參但疾不散五月懷胎太急太緩腫漏為殃六七月來脈喜實長
 沉遲而濇墮胎當防脈弦寒熱當煖子宮八月弦實沉細非良少陰微緊兩胎一傷勞力驚仆胎血難藏
 中心悶痛色青必亡足月脈亂反是吉祥無他病而不孕者孕也必三月而後尺數但寸關調而尺脈絕
 者經病也素問曰陽搏陰別謂之有子言尺寸少陰動其別有陽脈搏手心主血脈腎為胞門故也然血
 為陰氣為陽血旺氣衰亦陰搏陽之義故訣云肝為血分肺為氣為榮分氣為衛陰陽配偶不參差兩
 臟通和皆例類血衰氣旺定無娠血旺氣衰應有體寸微關滑尺帶數流利往來并雀啄小兒之脈已見
 形數月懷胎猶未覺又云兩手關滑大相應有胎亦在通前語和既以左肝右肺分氣血衰旺又以尺
 寸分氣血寸微為氣衰尺數為血旺關滑者滑為血多氣少也然尺脈滑疾帶散帶代如雀啄稍停者乃
 胎氣盛閉塞故也此時若作渴脈遲欲為水腫復腹痛者必墮或疑與脈訣尺滑有間斷為經病者不相
 反取蓋經病尺滑必帶緩弱遲濇胎脈尺滑帶數而實兩關左滑大為男右滑大為女又云關上一動一
 止者一月二動一止者二月三四動一止者三四月也蓋中冲應足陽明胃主三四月少衝應手太陽小

賜主五六月太中應手陽明大腸主七八月凡妊孕四月形質已具左手滑疾實大為男右手滑疾實大為女左右俱滑疾實大者雙胎又諸陽脈為男諸陰脈為女訣云左手大陽浮大為男右手大陰沉細為女
 經云左手浮大為男右手沉細為女左為男右為女凡浮大滑數諸陽脈皆為男也凡沉細諸陰脈皆為女也又諸陽脈在諸陽經為男諸陰脈在諸陰經為女若陰陽混濁則女作男男作女
 生訣云左手帶縱兩筋兒右手帶橫一雙女左手脈逆生三男右手脈順遠三女寸關尺部皆相應一男一女分形症蓋左手帶縱者如心沉肝浮腎緩皆夫乘妻脈上下直者往來流利不絕氣血之盛故生兩男右手帶縱者如肺沉脾浮皆妻乘夫脈上下直者往來流利不絕氣血之盛故生兩女
 心弦肝滑腎微浮皆子乘母脈自上流下溢上往來流利氣血盛極故生三男三女認真縱即左手大陽浮大男橫即右手大陰沉細即左手沉實男順即右手沉細女五月脈實太牢強弦緊者生沉細而滑者當防墮胎若丹田氣煖
 長滑皆母乘子脈自上流下往來疾速氣血盛極故生三女認真縱即左手大陽浮大男橫即右手大陰沉細即左手沉實男順即右手沉細女五月脈實太牢強弦緊者生沉細而滑者當防墮胎若丹田氣煖
 沉細女逆即左手沉實男順即右手沉細女五月脈實太牢強弦緊者生沉細而滑者當防墮胎若丹田氣煖
 暈者必腹脹而喘為浮者必患水腫六月脈實太牢強弦緊者生沉細而滑者當防墮胎若丹田氣煖
 胎動者可救胎冷若水者難治脈弦發熱惡寒其胎踰腹腹痛小腹如崩子臟閉也宜熱藥溫之少陰脈
 微緊血養不遇雙胎一死一存胎動或因倒化或因驚恐或因勞力或因食熱或因房室輕則漏血重則
 血下如同月水血乾胎死而氣無血制上冲心腹悶痛面目唇舌色見青者子母俱死此不獨七
 八月然也十個月內皆宜慎之七八月脈實太牢強弦者生沉細者死若足月身熱脈亂者吉

臨產六至脈號離經或沉細滑若無即生浮大難產寒熱又頻此是凶候急於色微面頰唇舌忌黑與青

面赤母活子命必傾若胎在腹子母歸冥一呼六至或一呼一至曰離經經常也人呼吸一日一夜一萬

胎墜胃脈已離常絡之處不從所起之經再起故曰離經脈沉細而滑乃腎職本脈已形或脈沉如無者
 即產浮大者難產若身重熱熱頻頻作此凶症也急看面舌氣色逐胎救母蓋面乃心之華舌乃心之
 苗青則肝虛不能藏血破漿早而胎胞乾澀不能轉動黑則腎水尅火是以
 子母俱死惟面赤舌青者乃心氣流通母活子死若胎死不出母命亦危

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

產後緩滑沉細亦宜實大弦牢瀉疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也瀉疾不調者損血多而心絕也

歲曰九歲十歲曰髫始可一指探三部脈而以一息七八至為無病十一十四歲曰童州而以一息五
 六至為常浮數乳癩驚悸虛瀉慢驚癱瘓緊實者風癰沉弦者食積伏結者傷食軟弱者虫疳浮沉遲數
 與大人一同仍忌促結
 代散等脈詳五卷小兒

癰疽脈法

癰疽脈數浮陽沉陰浮數不熱但惡寒侵若知痛處急灸或針洪數病進將有膿浮滑實緊促內消可禁
 宜托裡者脈虛瀉遲或乳滑微瀉後亦宜長緩易治短散則危結促代見必死無疑而反惡寒或胸煩不
 知痛處或知痛處皆發瘡瘡急宜灸或針浮數發熱而痛者屬陽易治不數沉微不痛者屬陰難治又浮
 為在表沉為在裡不浮不沉則為在經諸瘡洪數者裡亦有膿結也未潰脈滑實數促者可以下之將潰
 已潰脈虛瀉弱遲滑乳微宜補益托裏長緩易治者胃氣盛也短散結代者元氣虛也大抵未潰宜見諸
 陽脈已潰宜見諸陰脈庶病相宜也抑論緊則氣血滯澀故緊多則痛乳主亡血潰後得之則吉促脈
 未潰為熱蓄裡
 已潰則氣衰也

死脈總訣

萬機四脈既包含生死何嘗另有玄浮散沉無遲一點數來無數病難痊
 數無雀啄連來三五啄連連轉指忽絕頓絕良久復來屋漏半日一滴落
 數也雀啄連來三五啄連連轉指忽絕頓絕良久復來屋漏半日一滴落
 背脾胃衰絕之彈石硬來尋即散按時時然絕也搭指散亂真解索
 脈心肺絕也魚翔似有又似無魚翔脈在皮膚其本不動而未強搖如魚之在
 而後之候爾更有釜沸湧如羹曰占夕死不須藥也釜沸脈在皮肉有出無入湧湧如羹上之肥皆死脈
 復來脾胃絕也復生者此數種脈一般鬼賊脈堪推客勝主脫死尤促春得金脈肺尅肝死在庚辛申酉裡夏得木脈亦
 亦可總看得之

如然還於壬癸為期。耳嚴冬診得四季脈。戊己辰戌還是。秋得夏脈亦同前。為緣丙丁相刑。尅季月夏
 季得春脈。尅在甲乙。卯病應極。臟氣喜所生而畏所尅。如肝得肺脈。死于秋庚日。篤辛日。死時則申酉也。
 篤己日。死時則辰戌丑未也。肺得心脈。死于冬壬日。篤癸日。死時則亥子也。腎得脾脈。死于四季戊日。
 時則巳午也。脾得肝脈。死于春甲日。篤乙日。死時則寅卯也。春得冬脈。只是虛急。宜補腎。忌世疎。若得
 夏脈。緣心實。還應瀉子。自無虞。夏秋冬脈。皆如是。在前為實。後為虛。春中若得四季脈。不治多應病。自除
 抑論訣云。得妻不同。一治生死。仍須各推假令。春得肺脈。為兒得心脈。乃是肝兒腎為其母。脾則為妻。春
 得脾而莫療。冬見心而不治。夏得肺而難痊。秋得肝亦何疑。此四時休旺之理。五行生尅之義。但既以春
 得四季脈。為不治自愈。又云。春得脾而莫療者。何耶。蓋春脈肝弦。弦緩者為微邪。無疾。六脈若失。更無憑
 若肝弦全無。獨見緩脈者。則土盛生金。反來尅木。故曰得妻不同。一治夏秋冬脈。仿此。六脈若失。更無憑
 可診三脈於其足。太衝太谿衝陽。六有無生死決之速。太衝六脈。在兩足大指行間上二寸。動脈中。大
 病必診。太衝太谿。應手動者。生。止而不動者。死。若傷寒。必診衝陽。六脈。在足內踝後跟骨上動脈。陷中。凡諸
 陽明胃經。胃經動。則為有胃氣。止則為無胃氣。是三脈雖不比手之六脈。可通十二經。然手脈既失。亦可
 診。以決斷。死生。古人設此者。正欲冀其萬一耳。

形色脈相應總訣

形健脈病人不。久形病脈健亦將危。假如健人。診得浮緊而澁。似傷寒。太陽經病脈。其人雖未頭疼發熱
 其人雖未病。期應一年。病即死也。病人脈健者。假如形容羸瘦。精色脈相生。病自已。色脈相勝。不須醫。言
 神枯槁。盜汗不食。滑泄不止者。勞損之症。而脈反見。決健者。亦死。色脈相生。病自已。色脈相勝。不須醫。言
 見其色而不得其脈。反得相勝之脈。者即死。得相生之脈。者亦病。其脈當浮大。而散色青。肝病。脇痛。喘咳。嘔
 邪從後來者。為虛邪。例者假令色紅。心病。熱。火。顛狂。斑疹等症。其脈當浮大。而散色青。肝病。脇痛。喘咳。嘔
 便血等症。其脈當弦。而急。色黃。脾病。濕。熱。腫脹。傷食。嘔吐。泄瀉。淋濁。等症。其脈當沉濡。而滑。其間多動。則
 飲。痿。痺。咳。嗽。等症。其脈當浮。而短。色黑。腎病。腰。痠。脚。疝。疔。瘡。漏。精。等症。其脈當沉濡。而滑。其間多動。則
 為虛。為火。靜則為寒。為實。皆當與脈相應。又五色應五臟。間有綠色。乃是任督陰陽之會也。肥人沉結。瘦長。浮。矮。促
 言赤脈。白脈。合色。脈而。言之。又五色。應五臟。間有綠色。乃是任督陰陽之會也。肥人沉結。瘦長。浮。矮。促
 長。疎。畫。豎。遠。肥人肉厚。脈宜沉。結。瘦人肉薄。脈宜浮。長。人形矮。則脈宜促。短。人形長。則脈宜疎。長。相遠。相
 亦數。脈急。尺之皮膚。亦滑。脈緩。尺之皮膚。亦滑。是也。

脈訣終

針灸 古謂醫者必通三世之書其一黃帝針灸其二神農本草其三岐伯脈訣脈

子午八法 針灸多端今以素難為主子者陽也午者陰也子午者正以見人身任督

神針大要有四曰穴法 週身三百六十六穴統于手足六十六穴

曰飛經走氣 今世但知飛經走氣為難而不

穴法子午流注 脈氣之運行也十二經脈每經各得五穴

身熱 心邪治 俞主體重 肢節痛 脾邪治 經主逆氣而泄

膝陽 三十三穴陰干三十三穴共成六十六穴其陽干多六穴

也 臟井榮有五腑井榮有六經言膽原址墟肝原太衝小腸原腕骨心原神門胃原衝陽脾原太白大腸

陽谿 依穴取曲池為合正相當中指厥陰心胞絡中衝井掌中勞宮榮

容末曲澤 無名指外是三焦關衝井華至液門榮頭俞原中渚陽池取經合支溝天井求手小指內少

陰心少衝少府井榮尋神門俞穴為原穴靈道經仍須少海合真手小指外屬小腸少澤井流於前谷榮

內後谿腕骨是俞原陽谷為經合小海足大指內太陰脾井榮隱白大都推太白俞原商丘穴陰陵泉

合要須知足大指端厥陰肝大敦為井榮行間太衝為俞原都是經在中封合曲泉第二指端陽明胃屬

兌井內庭榮須要會陷谷俞衝陽原經解谿三里合膝下三寸是足掌心中少陰腎湧泉井然谷榮天然

定大谿為俞又為原復溜經陰谷合能醫病足第四指少陽經數陰為井俠谿榮俞原臨泣丘墟穴陽輔

經陽陵泉合認真足小指外屬膀胱至陰通谷井榮當束骨俞次尋京骨原穴崑崙經合委中央經曰左

盛大則右病右盛則左病右痛未已而左脈先病左痛未已而右脈先病如此者必巨刺之此五穴臨時變合刺法之

最大者也經刺者刺實師曰公孫衝脈胃心胸內關陰維下總同臨泣膽經連帶脈陽維目銳外關逢後

谿督脈內背頸申脈陽蹻絡亦通列缺任脈行肺系陰蹻絡海膈喉嚨又云陽蹻陽維并督脈屬三陽

背腰腿在表之病陰蹻陰維任衝帶屬陰去心腹脇肋在病之病此奇經主病要也

次第欲解之病內關膻中下公孫用瀾法頭部須達尋列缺痰涎壅塞反咽乾噤口喉風針照海三棱出

血刻時安傷寒在表并頭疼外關瀉動自安眼目之症諸疾苦更用瀾法使針後給專治督脈病顛

狂子母合治還經申脈能除寒與熱頭風偏正及心驚耳鳴鼻塞胸中滿好用金針此穴尋蓋公孫配內關

合于小腸膈腕內背頸耳肩膊屬列缺配照海為母子合于肺及肺系喉嚨胸膈此穴外關小腹後谿腦

左右四十二穴統于公孫二穴一切脾病皆治餘經仿此心胞絡內關膻中臨泣三焦外關小腹後谿腦

缺腎照海配卦後天乾坎艮震巽離坤兌以五行生旺為坎就乾宮起甲順行則甲膽數陰配乾乙肝大

針灸 古謂醫者必通三世之書其一黃帝針灸其二神農本草其三岐伯脈訣脈

子午八法 針灸多端今以素難為主子者陽也午者陰也子午者正以見人身任督

神針大要有四曰穴法 週身三百六十六穴統于手足六十六穴

曰飛經走氣 今世但知飛經走氣為難而不

穴法子午流注 脈氣之運行也十二經脈每經各得五穴

身熱 心邪治 俞主體重 肢節痛 脾邪治 經主逆氣而泄

膝陽 三十三穴陰干三十三穴共成六十六穴其陽干多六穴

也 臟井榮有五腑井榮有六經言膽原址墟肝原太衝小腸原腕骨心原神門胃原衝陽脾原太白大腸

陽谿 依穴取曲池為合正相當中指厥陰心胞絡中衝井掌中勞宮榮

容末曲澤 無名指外是三焦關衝井華至液門榮頭俞原中渚陽池取經合支溝天井求手小指內少

敦附丙小腸少澤配坎下心少衝配艮戊胃屬兌配震己脾隱白配巽庚大腸商陽配離辛肺少商配坤
壬膀胱至陰坤附癸腎湧泉配兌三焦寄玉胞絡寄癸此論天干然也地支乾宮起子順行則子屬乾午屬
巽卯屬艮酉屬坤西四正也寅屬坎申屬離巳屬震亥屬兌即寅申巳辰戌丑未寄旺故不入卦但在卦
則為老陰老陽少陰少陽乾三男震坎艮在十二經脈與奇經則為太陰太陽少陰少陽猶地用穴不
用卦卦向經曰邪客大絡者左注右右注左上下左右其氣無常不入經俞命白繆刺言絡脈與經脈
穴中作也經曰邪客大絡者左注右右注左上下左右其氣無常不入經俞命白繆刺言絡脈與經脈
處身有蹇擊疼痛而脈無此八穴配合定位刺法之最奇者是故頭痛取足而應之以手足病取手而
病刺其陰陽交貫之道

應之以足左病取右而應之以左右病取左而應之以右散針亦當如是也頭為陽足為陰頭痛取足者
不走頭也左右病必互散針者治雜病而散用其穴因病之所宜而針之初不拘於流注也若夫折傷跌
撲損逆走痛因其病之所在而針之雖穴亦不顧其得與否也指痛針痛徐氏此穴法之大槩也
附雜病穴法針家以起風癱瘓為主雖傷寒內傷亦皆視為雜病靈樞雜症論某病取某經而不
足陽明後背足太陽因各經之病而取各經之穴者最為要訣百病一針為率多則四針滿身針者可惡

雜病隨症選雜穴仍兼原合與八法經絡原會別論詳十二原穴與八會穴皆經絡氣血交會
當謹始五臟六腑之俞俱在背二行肺俞三椎下心五肝九脾十一腎十四椎下是也五臟之募俱在腹
穴但素問明言中臟腑者不立死則為害非小故禁針穴多後世每以針四肢者為妙手初學可不謹哉根結標本理玄微足少陰根于湧泉結于中脘
陰根于大敦結于玉堂足太陽根于至陰結于目也足陽明根于厲兌結于少陰根于湧泉結于廉泉足厥
于耳手太陽根于少澤結于天窓支正也手少陽根于關衝結于天牖外關也手陽明根于商陽結于扶

突漏也手三陰之經未載不敢強注此言能究根結之理依標本刺之則疾無不愈○足太陽之本在
足跟上五寸標在目也足少陽之本在竅陰標在耳也足陽明之本在厲兌標在口也足太陰之本在
陰之本在中封前上四寸標在胃俞與舌本也足少陰之本在手外踝後標在命門上一寸也手少陽之
足厥陰之本在行間上五寸標在肝俞也手太陽之本在手外踝後標在命門上一寸也手少陽之本在
本在小指次指之間上一寸標在耳後上角下外背也手陽明之本在肘骨中上別陽標在頰下合鈞上
也手太陰之本在寸口之中標在腋內動脈也手少陰之本在兌骨之端標在心俞也手厥陰之本在掌
後兩筋之間二寸標在腋內動脈也此十二經之標本有在標而取本者有在在而取本者有在在而
本而取標者有先治其標者有先治其本者無非欲其陰陽相應耳此內經之至論四關三部識其處也
太衝穴也十二經原皆出于四關三部大包為上部天樞為中部地機為下部又百會一穴在頭應天璇
機一穴在胸應人湧泉一穴在足應地是謂三部也上兼原合八法諸穴雖不悉針亦不可不知其處也

傷寒二日刺風府陰陽分經次第取五日少陰之俞六日厥陰之經在表刺三陽經穴在裡刺三陰經穴
六日過經未汗刺期門三里古法也惟陰症突關元穴最為妙汗吐下法非有他合谷內關陰交杵
行瀉法汗止身溫方可出針如汗不止針陰市補合谷○吐針內關入針三分先補六次瀉三次行于
揚口法三次多提氣上行又推戰一次病人多呼幾次即吐如吐不止補九陽數調勻呼吸三十六度吐
止徐徐出針急握其穴如吐不止補三里○下針三陰交入針三分男女左右以針盤旋右轉行六陰
之數畢用口鼻閉氣吞鼓腹中將瀉一揷一下其人即瀉鼻吸手瀉三十六通方開口鼻之氣揷針即瀉如
瀉不止針合谷并九陽數凡汗吐下一切風寒暑濕邪頭發熱外關起一穴頭面耳目口鼻病曲池
仍分陰陽補瀉就流注穴行之尤妙

合谷為之玉二穴又治肩背肘偏正頭疼左右針列缺太淵不用補俱針餘仿此如列缺不應再瀉太淵
頭風目眩項強申脈金門手三里頭風連項腫或引肩者針此三穴頭昏眩者赤眼迎香出血奇臨
泣太衝合谷似赤眼腫痛迎香出血立愈甚者更瀉大衝合谷谷肉倒睫俱瀉合谷足三里耳聾臨泣與金門合
谷針後聽人語耳暴聾補足臨泣耳鳴或出血作鼻塞鼻塞痔及鼻淵合谷太衝隨手勞鼻塞不聞香臭針
流濁涕者瀉太衝合谷鼻口噤喎斜流涎多地倉頡車仍可舉瀉左針透亦無害輕者只針合谷頰車口
瀉鼻虛者專補土星

口噤喎斜流涎多地倉頡車仍可舉瀉左針透亦無害輕者只針合谷頰車口
瀉鼻虛者專補土星

口噤喎斜流涎多地倉頡車仍可舉瀉左針透亦無害輕者只針合谷頰車口
瀉鼻虛者專補土星

口噤喎斜流涎多地倉頡車仍可舉瀉左針透亦無害輕者只針合谷頰車口
瀉鼻虛者專補土星

口噤喎斜流涎多地倉頡車仍可舉瀉左針透亦無害輕者只針合谷頰車口
瀉鼻虛者專補土星

舌生瘡舌下竅三稜刺血非粗齒口唇及舌生瘡針合谷舌腫甚及重舌者更取舌下兩邊紫筋津液所出處以三稜針刺出其血古裂出血尋內關太

衝陰交走上部舌上生胎合谷當手三里治舌風舞舌風左右舞美不停瀉兩手三里立止牙風面腫頰車

神合谷臨泣瀉不數坐牙風腫連面瀉手三里頰車瀉口牙痛瀉合谷二陵二蹻與二交頭頂手足互相與二陵陰

陵泉二蹻申脈照海二交陽交三陰交此六穴透相交接于兩手兩足頭項也兩井兩商二三間手上諸風得其所兩井天井肩井兩商商陽少

倚分別于手之兩手指連肩相引疼合谷大衝能救苦項連肘痛手三里治肩連臍脊間心後稱中者

傷寒肩背痛但針中者即愈傷寒肩背痛但針中者即愈冷嗽只宜補合谷三陰交瀉即時住霍亂中腕可入深三里內庭瀉幾許甚者

腕瀉三心瀉腕瀉三心瀉心痛翻胃刺勞宮寒者少澤細手指熱心痛氣痛瀉勞宮心痛手戰少海求若要除根陰市觀太淵

列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳賦云氣刺兩乳求太胸膈痛只須陽陵泉專治脇肋痛滿腹痛公孫內關兩

腹瀉輕者腹瀉輕者瘧疾素問分各經危氏刺指古紅紫足太陽瘧寒後熱汗出不已刺金門足少陽瘧寒熱心

衝陽足大陰瘧寒熱善嘔嘔已乃刺公孫足少陰瘧嘔吐甚欲閉戶嘔刺大鍾足厥陰瘧小腹滿小便

不利刺太衝心瘧刺神門肝瘧中封脾瘧高丘肺瘧列缺腎瘧大鍾胃瘧厲兌危氏只刺十手指出血

及者舌下有紫腫痢疾合谷三里宜甚者必須兼中膺白痢針合谷赤痢針小腸俞赤白針三里中膺俞

左轉腹上中行右轉女人背中行右轉腹中行左轉為補益男子背陽腹陰女心腹痞滿陰陵泉針到承

子背陰腹陽故也但用穴背腹甚少而手足多者以寒月及婦人不便故也心腹痞滿陰陵泉針到承

山飲食美胸膈寬能世瀉肚腹諸般疾三里內庭功無比一切世瀉嘔吐吞酸痞脹滿諸疾水腫水分與復溜穴先用小

針後用大針以雞翎管透之水出濁者死清者生急服紫皮丸斂之必鄉村無藥粗人體實者方可用

之若清高貴客鮮不為禍自古病機惟水腫禁刺針經則不禁也取血法先用針補入地部少停瀉出

有黃水出若脚上腫大欲放水者仍用此法收復瀉穴上取之脹滿中腕三里揣內經針腹以布纏繳針

十五分退出二寸只留五分在內盤之如要取上焦胞絡中之病用針頭迎向上刺入二分補腰痛環跳

之使氣攻上若膝下有病用針頭向下退出二分瀉之此二句特備古法耳初學者不可輕用腰痛環跳

委中神若連背痛崑崙武輕者委中出血便愈甚者補環跳瀉委中腰連脚痛腕骨升三里降下隨拜跪補

三里骨瀉足腰連脚痛怎生醫環跳行間與風市補環跳瀉風市脚膝諸痛羨行間三里申脈金門修脚膝痛

申脈及四時風脚俱瀉行間三里脚若轉筋眼發花然谷承山法自古兩足難移先懸鐘絕骨條口後針能

步履兩足疲麻補大絡僕參內庭盤跟楚脚盤痛者瀉內庭脚連脇腋痛難當環跳陽陵泉內杵冷風濕

痺針環跳陽陵三里燒針尾痺不知痛痺者用艾葉米大于七疝大敦與太衝七疝大衝出血瀉大敦立

偏墜瀉照海俠谿交五淋血海通男婦此穴極治婦人血崩血閉不通但大便虛秘補支溝瀉足三里

効可擬熱秘氣秘先長強大敦陽陵堪調護針承山小便不通陰陵泉三里瀉下弱如注小便不通及

宜瀉之又治遺尿失禁上吐下瀉關格者瀉四關穴內傷食積針三里璇璣相應塊亦消里俱能消食積痞塊脾病氣血先合谷

後刺三陰針用燒塊燒針法見前一切內傷內關穴痰火積塊退煩潮兼針三吐血尺澤功無比衄血上

星與末竅喘急列缺足三里嘔噎陰交不可饒惡心嘔吐偏噎俱瀉足三勞宮能治五般癩更刺湧泉疾

若挑神門專治心痴呆人中間使祛顛妖上星尸厥百會一穴美更針隱白効昭昭外用筆管吹耳凡脫

是也不宜針此提之所謂頂門一針婦人通經瀉合谷三里至陰催孕穴通經催生俱宜瀉此三死胎陰交不

可緩胞衣照海內關尋死胎不下瀉三陰交胞小兒驚風少商穴人中湧泉瀉莫深小兒急慢驚風皆効癰疽初起

審其穴只刺陽經不刺陰凡癰疽須分經絡部分血氣多少俞穴遠近用針從背出者當從少陽經竅陰俠谿照海瀉陽

陵泉五穴選用從髑出者當從陽明經屬免內庭陷谷衝陽解谿五傷寒流注分手足太衝內庭可浮沉
 穴選用從腦出者則以絕骨一穴治之凡癰疽已破尻神朔望不忌傷寒流注分手足太衝內庭可浮沉
 二穴總治流注又能退寒熱在手針三里足太衝在背行間在腹足三里熟此釜蹄手要活得後方可度金針又有一言真秘訣上補下瀉
 值千金此備古法不用開闔經言春刺二井者邪在肝夏刺二榮者邪在心季夏刺二俞者邪在脾秋刺二
 經者邪在肺冬刺二合者邪在腎其肝心脾肺腎而繫於春夏秋冬者何也然五臟一病輒有五也假令
 肝病色青者肝也燥臭者肝也喜酸者肝也喜叫者肝也喜泣者肝也其痛眾多不可盡言針之要妙在
 於秋毫者也以經觀之甲乙者日之春也丙丁者日之夏也戊己者日之四季也庚申者日之秋也壬癸
 者日之冬也寅卯者時之春也巳午者時之夏也辰戌丑未者時之四季也申酉者時之秋也亥子者時
 之冬也括其要者惟明堂一詩一詩甲膽乙肝丙小腸一詩肺寅大卯胃辰經見運氣總論凡人秉天地
 生脾庚生大腸辛生肺地支亦然一氣不合則不生化故古聖立子午流注之法以全元生成之數也先聖推行其義法以天干戌上起甲逆行甲丙戊庚
 壬為陽并榮俞經合乙丁己辛癸為陰并榮俞經合起例甲己遂加甲乙庚丙作初丙辛從戊陽則金井
 水漿木俞火經土合陰則木牛火榮土俞金經水合每日一身週流六十六穴每時週流五六穴乃過經之
 所相生相合者為開則刺之相尅者為闔則不刺陽生陰死陰生陽死如甲木死于午生于亥乙木死于
 土生于寅死于酉己土生于酉死于寅庚金生于巳死于子辛金生于子死于巳壬水生于申死于卯癸
 水生于卯死于申凡值生我我生及相合者乃氣血生旺之時故可辨虛實刺之尅我我尅及闔時穴
 氣血正值衰絕非氣行未至則氣行已過誤則妄引邪氣壞亂真氣實虛虛其禍非小假如甲日膽經行氣脈弦者本經自病也當數陰為主
 則餘仿此本經自病者不中他邪非因于母虛實乃本經自生病也當自取其經故以竅如虛則補其母
 陰井為主而配之以井或心井胃井或俞穴為主亦配以心胃俞穴榮經合主應皆然

當刺腎之湧泉并或膀胱之至陰并實則瀉其子可取心之中衝并或小腸之少澤并甲木能制戊土則
 不宜針甲日膽木能制戊土乙日肝木能制己土丙日脾土能制壬水己日脾土能制癸水皆不宜針然陰陽相制者豈無變化

之機故甲與己合而化土亦可取脾之隱白蓋見肝之病則知肝當傳之脾故先實其脾無令受肝之邪
 所謂上工不治已病治未病是也實脾者必先于足太陰經補土字一針又補火字一針後于足厥陰經

者至看推之六甲六乙六丙六丁六戊六己六庚六辛六壬六癸皆然徐氏有歌云甲日戌時膽數陰丙
 子時中前谷榮戊寅陷谷陽明俞返本坵墟木在寅庚辰經注陽谿穴壬午膀胱委中尋甲申時納三焦

水榮合天干取液門六甲日甲戌時開穴膽并竅陰或合脾并隱白相生膀胱并至陰腎并通泉小腸并
 賜榮前谷或合肺榮魚際相主膽榮俠谿肝榮行間胃榮內庭脾榮大都戊寅時開穴胃俞陷谷或合
 腎俞大谿相生小腸俞後谿心俞神門大腸俞行間肺俞太淵又木原生在寅可取膽原穴坵墟庚辰

時開穴大腸經陽絡或合肝經中封相生胃經解谿脾經商丘膀胱經崑崙腎經復溜壬午時開穴
 脫命委中或合心合少海相生穴腸合曲池肺合尺澤胃合三里脾合陰陵泉甲申時乃三焦引氣歸

元可取液門榮穴水乙酉時肝大敦丁亥時榮少府心己丑太白太衝穴辛卯經渠是肺經癸巳腎宮
 生木也返本還元

陰谷合乙未勞宮水穴榮六乙日乙酉時開穴肝并大敦或合大腸并商陽相生腎并湧泉膀胱并至陰
 行間膽榮俠谿脾榮大都胃榮內庭己丑時開穴脾俞太白或合膽俞簡泣相生心俞神門小腸俞後

經商丘胃經解谿腎經復溜膀胱經崑崙辛卯時開穴肺經經渠或合小腸經陽谷相生脾
 合曲池肝合曲泉膽合陽陵泉乙未時乃胞絡引血歸元可刺勞宮榮穴木能生火也俱以子母相生

仿此丙日申時少澤當戊戌內庭治脹庚子時在三間俞本原腕骨可祛黃壬寅經水崑崙上甲辰陽
 陵泉合長丙午時受三焦本中渚之中子細詳六丙日丙申時開穴小腸并少澤或合肺并少商相生膽

井竅陰肝并大敦脾并隱白胃并厲兌戊戌時開穴胃

榮內庭或合腎榮然谷相生小腸榮前谷心榮少府大腸榮二間肺榮魚際○庚子時開穴大腸俞三間
或合肝俞太衝相生胃俞陷谷脾俞太白膀胱俞束骨腎俞太谿又子時刺小腸原穴腕骨○壬寅時開
穴膀胱經崑崙或合心經靈道相生大腸經陽谿肺經經渠陽谿中封○甲辰時開穴膽合陽
陵泉或合脾合陰陵泉相生膀胱合委中腎合陰谷小腸合少海○丙午時三焦引氣歸元可
取中者俞穴 丁日未時心少衝已酉大都脾上逢辛亥太淵神門穴癸丑復溜腎水通乙卯肝經曲泉合
水生火也

丁巳胞絡大陵中 六丁日丁未時開穴心井少衝或合膀胱井至陰相生肝井大敦膽井竅陰脾井隱白
胃井厲兌○己酉時開穴脾榮大都或合膽榮俠谿相生心榮少府小腸榮前谷肺榮
魚際大腸榮二間○辛亥時開穴脾俞太谿或合小腸俞後谿相生脾俞太白胃俞陷谷腎俞大谿膀胱
俞束骨又亥時刺心原穴神門○癸丑時開穴腎經復溜或合胃經解谿相生肺經經渠大腸經陽谿肝
經中封膽經陽谿○乙卯時開穴肝合曲泉或合大腸合曲池相生腎合陰谷膀胱
合委中心合少海小腸合少海○丁巳時胞絡引血歸元可取大陵俞穴火生土也 戊日午時厲兌先庚

申榮穴二間延壬戌膀胱尋束骨衝陽土穴必還原甲子膽經陽輔是丙寅小海穴安然戊辰氣納三焦

脈經火支溝刺必痊 六戊日戊午時開穴胃井厲兌或合腎井湧泉相生小腸井少澤心井少衝大腸井
庭臍膀胱通谷腎榮然谷○壬戌時開穴膀胱俞束骨或合心俞神門相生大腸俞三間肺俞太淵膽俞
臨泣肝俞大衝又戌時刺胃原穴衝陽○甲子時開穴膽經陽輔或脾經商丘相生膀胱經經渠高腎經復
溜小腸經陽谷心經靈道○丙寅時開穴小腸合少海或合肺合尺澤相生膽合陽谿泉
肝合曲泉胃合三里脾合陰陵泉○戊辰時三焦引氣歸元可取支溝經穴火生土也 己日己時隱白

始辛未時中魚際取癸酉太谿太白元乙亥中封內踝比丁丑時合少海心己卯間使胞絡止 六己月己
脾井隱白或合膽井竅陰相生心井少衝小腸井少澤肺井少商大腸井商陽○辛未時開穴肺榮魚際
或合小腸榮前谷相生脾榮大都胃榮內庭腎榮然谷膀胱榮通谷○癸酉時開穴腎俞大谿或合胃俞
陷谷相生肺俞太谿大腸俞三間肝俞太衝膽俞臨泣又酉時刺脾原穴太白○乙亥時開穴肝經中封
或合大腸經陽谿相生腎經復溜膀胱經經渠心經靈道小腸經陽谷○丁丑時開穴心合少海或合肺
合委中相生膽合陽谿泉肝合曲泉脾合陰陵泉胃合三里○戊子時開穴心合少海或合肺
三里○己卯時胞絡引血歸元可取間使經穴土生金也 庚日辰時商陽居壬午膀胱通谷之甲申臨泣

俞為木合谷金原返本歸丙戌小腸陽谷火戊子時居三重宜庚寅氣納三焦合天井之中不用疑 六庚
辰時開穴大腸井商陽或合肝井大敦相生胃井厲兌脾井隱白膀胱井至陰腎井湧泉○壬午時開穴
膀胱榮通谷或合心榮少府相生大腸榮二間肺榮魚際膽榮俠谿肝榮行間○甲申時開穴膽俞臨泣
或合脾俞太白相生膀胱俞束骨腎俞大谿小腸俞後谿心俞神門又申時刺大腸原穴合谷○丙戌時
開穴小腸經陽谷或合肺經經渠相生膽經經渠中封胃經解谿脾經商丘○戊子時開穴胃合三
里或合腎合陰谷相生小腸合少海心合少海大腸合曲池肺
合尺澤○庚寅時三焦引氣歸元可取天井合穴土生金也 辛日卯時少商本癸巳然谷何須怵乙未

太衝原太淵丁酉心經靈道引己亥脾合陰陵泉辛丑曲澤胞絡準 六辛日辛卯時開穴肺井少商或合
兌膀胱井至陰腎井湧泉○癸巳時開穴腎榮然谷或合胃榮內庭相生肺榮魚際大腸榮二間肝榮行
間膽榮俠谿○乙未時開穴肝俞太衝或合大腸俞三間相生腎俞太谿膀胱俞束骨心俞神門小腸俞
後谿又未時刺肺原穴太谿○丁酉時開穴心經靈道或合膽榮然谷相生肝經中封膽經商丘○戊子時
商丘胃經解谿○己亥時開穴脾合陽谿泉或合膽合陽谿泉相生心合少海小腸合少海肺合尺澤大
腸合曲池○辛丑時胞絡引血歸元 壬日寅時起至陰甲辰膽脈俠谿榮丙午小腸後谿俞返求京骨本原尋

三焦寄有陽池穴返本還元似的親戊申時注解谿胃大腸庚戌曲池真壬子氣納三焦寄井穴關衝一
片金關衝屬金壬屬水子母相生恩義深 六壬日壬寅時開穴膀胱井至陰或合心井少衝相生大腸井
或合脾榮大都相生腎榮然谷膀胱榮通谷心榮少府小腸榮前谷○丙午時開穴小腸俞後谿或合肺
俞太淵相生膽俞臨泣肝俞太衝胃俞陷谷脾俞太白又午時可刺膀胱原穴京骨乃水原在午水入火
鄉故壬子午相交也兼刺三焦原穴陽池○戊申時開穴胃經解谿或合腎經復溜相生小腸經陽谷
心經靈道大腸經陽谿肺經經渠○庚辰時開穴大腸合曲池或合肝合曲泉相生胃合三里脾合陰陵
泉膀胱合委中腎合陰谷○壬子時三
焦引氣歸元可取關衝井穴金生水也 癸日亥時井湧泉乙丑行間穴必然丁卯俞穴神門是本尋腎水

大谿原胞絡大陵原井過己巳商丘內踝遷辛未肺經合尺澤癸酉中衝胞絡連子午截時安定穴留傳
後學莫妄言 六癸日癸亥時開穴腎井湧泉或合胃井厲兌相生肺井少商大腸井商陽肝井大敦膽井
腸榮前谷○丁卯時開穴心俞神門或合膀胱俞束骨相生肝俞太谿或合脾榮然谷膀胱榮通谷心榮少府小
卯時可刺腎原穴大谿及胞絡原穴大陵○己巳時開穴脾經商丘或合膽經陽谿相生心經靈道小腸

醫學

卷一

醫學

卷一

醫學

卷一

醫學

卷一

醫學

卷一

醫學

卷一

醫學

卷一

醫學

卷一

醫學

卷一

醫學

卷一

醫學

卷一

醫學

卷一

醫學

卷一

醫學

卷一

醫學

卷一

經陽谷肺經經渠大腸經陽谿○辛未時開穴肺合尺澤或合小腸合小海相生脾合陰陵泉胃合三里腎合陰谷膀胱合委中○癸酉時胞絡引血歸元可取中衝并穴水生木也 大要陽日陽

時陽穴陰日陰時陰穴陽以陰為關陰以陽為關者閉也閉則以本時天干與某穴相合者針之故又

曰開合 陽日遇陰時陰日遇陽時則前穴已閉取其合穴針之合者甲與巳合化土乙與庚合化金丙與

十干臨時變 其所以然者陽日注腑則氣先至而血後行陰日注臟則血先至而氣後行順陰陽者所以

用之謂者也 必適其病為貴耳 妻則針其夫夫則針其妻子則針其母母則針其子必穴與病相宜乃可針也噫用穴則先主而後客用時則棄主而從賓

假如甲日膽經為主他穴為客針必先主而後客其甲戌時乃癸日戌時則不必用只用丙子時起餘仿此愚反覆思玩乃悟徐氏諸書未嘗明言也 按日起時循經尋穴時上有

穴穴上有時分明實落不必數上行數此所以寧守子午而舍爾靈龜也 靈龜八法專為奇經八穴而設

公之妙悟也但子午法自古其理易明其八穴亦肘膝 迎隨 迎者逆其氣之方虛而奪之為瀉 隨者隨其氣之方虛而濟之為補 素問曰瀉必用方補必用圓又曰呼盡內針候吸引針命曰補吸

則內針候吸引針命曰瀉此萬世不易法也瀉必用方以氣方盛也月方滿也日方溫也身方定也息方

針故曰瀉補必用圓圓者行也行者移也行謂行不宣之氣移謂移 未復之脈故刺必中其榮及復候吸而推針至血故圓與方非針也 圖註難經云手三陽從手至頭經

芒從外往上為迎足三陰從足至腹皆起于足也針芒從外往上為隨針芒從內往下為迎手三陰從胸

至手皆起于胸也針芒從內往下為隨針芒從外往上為迎大要以子午為主左為陽從子至午左

陰從午至子右行陰絡為 手為陽左手為 足為陰右手為 左手陽經為陽中之陽左手陰經為陽中之陰

右手陽經為陰中之陽右手陰經為陽中之陰右足陰經為陰中之陰右足陽經為陰中之陽左足陰經

為陽中之陰左足陽經為陰中之陽今細分之病者左手陽經以醫者右手大指進前退後呼之為隨

又以大指退後為隨每與午前相反所謂進前呼之為迎病者左手陰經以醫者右手大指退後吸之為隨

進前呼之為迎病者右手陽經以醫者右手大指退後吸之為隨進前呼之為迎病人右手陰經以醫者

右手大指進前呼之為隨退後吸之為迎病者右足陽經以醫者右手大指進前呼之為隨退後吸之為

迎病者右足陰經以醫者右手大指退後吸之為隨進前呼之為迎病者左足陽經以醫者右手大指退

後吸之為隨進前呼之為迎病者左足陰經以醫者右手大指進前呼之為隨退後吸之為迎男子午前

皆然午後與女人反之 道上凡針止穴針芒向上下氣所止之處左右內令氣上行右外左內令氣下行或

問午前補瀉與午後相反男子補瀉與婦人相反蓋以男子之氣早在上而晚在下女子之氣早在下而

晚在上男女上下平腰分之故也至于呼吸男女皆同何亦有陰陽之分耶蓋有自然之呼吸有使

然之呼吸入針出針使然之呼吸也轉針如待貴客如握虎尾候其自然之呼吸若左手足候其吐而先轉

則右手足必候其吸而後轉之若右手足候其吸而先轉則左手足必候其呼而後轉之真陰陽一升一

降之消息也故男子陽經午後以呼為補吸為瀉陰經以吸為補呼為瀉後反之女人陽經午前以吸

為補呼為瀉陰經以呼為補吸為瀉午後亦反之或又曰補瀉必資呼吸假令尸厥中風不能使之呼

吸者奈何曰候其自然之呼吸而轉針若當吸不轉令人以手掩其口鼻鼓動其氣可也意補瀉提插分

男女早晚其理深微原為奇經不向十二經常度故參伍錯縱如是若流注穴但分左右陰陽可也嘗愛

雪心歌云如何補瀉有兩般蓋是經從兩邊發古人補瀉左右分今人乃為男女別男女經脈一般生晝夜循環無暫歇此訣出自梓桑君我今授汝心已雪此子午兼八法而後全也然補瀉之法

非必呼吸出內針也有以淺深言者內無傷筋病在筋刺筋無傷骨病在骨刺骨無傷肉病在肉刺經言春夏宜淺

四十三 上海華山房校印

經曰法右足陽經與左手陽經同法右足陰經與左手陰經同法如退潮每一先補六而後高九不拘
次第直待潮退為度止痛同法此痺麻虛痛實瀉此皆先正推衍內經通氣之法更有取氣開氣接
氣之法取者左取右取足取手取取頭取手足三陽胸腹取手足三陰以不病者為主病者為應
如兩手踏擊則以兩足為應兩足踏擊則以兩手為應先下主針而後下應針主針氣已行而後針應針
甚者必用此法于提插之後徐氏曰通氣接氣之法已有定息寸數手足三陽上九而下十四過經四寸
手足三陰上七而下十二過經五寸在手出納呼吸之法上下通接立時見功所謂定息寸數者手足
從胸走手長三尺五寸左右共長四丈八尺足三陰從足走腹長六尺五寸左右共長三丈九尺陰陽兩
長八尺左右共長四丈八尺足三陰從足走腹長六尺五寸左右共長三丈九尺陰陽兩從足走目長
七尺五寸左右共長一丈五尺督脈長四尺五寸任脈長四尺五寸諸脈共長一十六丈二尺也行血氣
通陰陽以榮于身絡脈則傳注而不息也○一曰青龍擺尾以兩指扳倒針頭朝病如扶船舵執之不轉
針頭輕轉如下水船中之櫓搖六數或三六八數如欲氣先行按之在後氣後行按之在前二
法輕病亦可行之擺動氣血蓋龍為氣虎為血陽日先行龍而後虎陰日先行虎而後龍○三日蒼龍探
穴以兩指扳倒針頭一退三進向上鑽剔一下向左鑽剔一下向右鑽剔一下向後鑽剔一下先上而下
自左而右如入土之象○四曰赤鳳迎源以兩指扶起針柄入地部復提至天部候針自搖復進至人部
上下左右四圍飛旋如展翅之象病在上吸而退之病在下呼而進之又將大指爪從針尾刮至針腰此
刮法也能移不忍痛可散積年風午後又從針腰刮至針尾又云病在上刮向上病在下刮向下有學急
者頻宜刮病循攝二法須連行三五次氣血各循經絡飛走之妙全在此處病邪從此退矣放針半時
辰久扶起針頭審看針下十分沉緊則瀉九補六如不甚緊則瀉六補九瀉後針活即搖而出之○攝
者用大指甲隨經絡上搖而出之外引其門以閉其神七下提二七下能散諸風出針上下左右各振搖五
下切之其氣自得通行搖而出之外引其門以閉其神七下提二七下能散諸風出針上下左右各振搖五
針豆許如病邪吸針正氣未復再須補瀉停待如再難瀉如刮後連瀉三次用盤法左轉九次右轉
如龍虎交騰一左一右但手更快耳直搜一上一下如燃法而轉瀉到前次用盤法左轉九次右轉
六次瀉到前次用子午搗曰子後慢提午後慢提後尋快些緩緩提神氣內守亦不致出血也瀉者呼之慢出其
針便以左手大指按其針穴及穴外之皮令針穴門戶不開神氣內守亦不致出血也瀉者呼之慢出其
針勿令氣泄不用按穴凡針起速及針不停久待暮者其病即復○一針暈者神氣虛也瀉者呼之慢出其
補之急用袖掩病人鼻口鼻回氣內與熱湯飲之即愈良久再針其甚者針上側筋骨陷中即蝦蟇肉上
惺惺穴或三里即起若起針壞人○一針痛者只是手粗宜以左手扶住針腰右手從容補瀉如又痛者
不可起針須令病人吸氣一口隨吸將針燃活伸起一糸即不痛如伸起又痛再伸起又痛須索入針便

生痛三動針者再將原針
穴邊復下一針補之即出
嗟夫神針肇自上古在昔岐伯已嘆失其傳矣况後世乎尚賴竇徐二氏能
因遺文以究其意俾來學有所悟而識其梗概括為四段聊為初學開闢救危之用尚期四方智者裁之
補瀉一段乃廬陵歐陽之後所授與今時師不同且考素問不曰針法而曰針道言針當順氣血往來之
道也又曰凡刺者必別陰陽再考難經圖註及徐氏云左與右不同胸與背有異然後知其源流有自蓋
左為陽為升為呼為出為提為午前為男子之背右為陰為降為吸為入為揅為午後為男子之腹
所以女人反此者女屬陰男屬陽女子背陰腹陽男子背陽腹陰天地男女陰陽之妙自然如此

禁針灸

腦戶顛會及神庭玉枕絡却到承靈顛顛角孫承泣穴神道靈臺臍中明水分神闕會陰上橫骨氣衝針
莫行箕門承筋手五里三陽絡穴到青靈孕婦不宜針合谷三陰交內亦通稱石門針灸應須忌女子終
身孕不成外有雲門并鳩尾缺盆主客深暈生肩并深時亦暈倒急補三里人還平刺中五臟膽皆死衝
陽血出搜幽冥海泉顛顛乳頭上脊間中髓僂僂形手魚腹陷陰股內膝臏筋會及腎經股股之下各三
寸目眶關節皆通評

造針法

昔黃帝制九針各不同形一曰鑿針應天長一寸六分頭大末銳以瀉陽氣二曰員針應地長一寸六分
鋒如卵形楷磨不傷肌肉以瀉分氣三曰鍤針應人長三寸半鋒如黍粟之狀主脈勿陷以致其氣四曰
鋒針應四時長一寸六分及三隅以發痼疾五曰鈹針應五音長四寸廣二分半末如劍鋒以取大膿六
曰員利針應六律長一寸六分大如釐且員且銳中身微大以取暴氣七曰毫針應七星長三寸六分大

如蚊蛇喙靜以徐往微以九留之而痒以取痛痺八日長針應八氣長七寸鋒利身薄可取遠痺九日大針應九野長四寸其鋒微尖如挺以瀉機關之水九針畢矣此言九針之妙毫針最精能應七星又為三百六十六之針

煮針法

第一次用竹筒一箇去青盛羊腦髓人乳汁磁石水煮一晝夜第二次用硫黃檳榔當歸防風羊腦髓及骨髓乳香沒藥荆芥黑牽牛人乳汁煮一晝夜取出埋土內七日火內煮過第三次用乳香沒藥磁石牙兒礪砂虎骨天麻川烏草烏雄黃防風薄荷人參當歸川芎細辛羊腦髓及骨髓人乳汁拌勻裝入竹筒內緊封筒口用燒酒二斤水八斤煮一晝夜埋土內七日取出用糠擦光後用麻油再擦常帶身邊養熟

灸法

凡灸有補瀉若補火艾減至肉瀉火艾不至肉便掃除之用口吹風主散曰虛者灸之使火氣以助元氣也實者灸之使實邪隨火氣而發散也寒者灸之使其氣之復溫也熱者灸之引鬱熱之氣外發火就燥之義也其針刺雖有補瀉之法予恐但有瀉而無補焉經謂瀉者迎而奪之以針迎其經脈之來氣而出之固可以瀉實也謂補者隨而濟之以針隨其經脈之去氣而留之未必能補虛也不然內經何以曰無刺燭燭之熱無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗無刺大勞人無刺大飢人無刺大渴人無刺新飽人無刺大驚人又曰形氣不足病氣不足此陰

陽皆不足也不可刺凡虛損危病久刺之重竭其氣老者絕滅壯者不復矣若此等語皆有瀉無補之謂也學者玩之

治病要穴

針灸穴治大同但頭面諸陽之會胸膈二火之地不宜多灸背腹陰虛有火者亦不宜灸惟四肢穴最妙凡上體及當骨處針入淺而灸宜少凡下體及肉厚處針可入深灸多無害前經絡註素問未載針灸分寸者以此推之

百會 主諸中等症及頭風顛狂鼻病脫肛久病
左右 灸鼻中去一塊 腦空 主頭風 翳風 主耳聾
如朽骨臭氣自愈 巨闕 主九種心痛痰飲
此 膻中 主哮喘肺癆 上脘 主心胃痛
分 主鼓脹遠勝堅滿不 神闕 主百病及老人虛人泄瀉如神又治水腫
食 主分利水道止泄 腹中 主腹中痛及小兒疳積
濕 主水腫心腹脹痛諸虛癥瘕小兒疳積不食丹溪治痢不通小兒脫肛氣海
昏 主上視注汗泄脈大得之酒色災後服人參膏而愈關元 主諸虛腎積及虛老人泄
損 主月事不調赤白帶 天樞 主內傷脾胃赤白痢疾及遺精白濁令人生子
下 主三遍令生子 大樞 主遍身發熱 神道 主背脊痛
大 主遺精 帶脈 主疝氣偏墜水腫婦人 大杼 主遍身發熱 神道 主背脊痛
脫 主肚腸 長強 主痔 風門 主易感風寒咳嗽痰 肺俞 主內傷外感咳嗽吐血
風 主目暗 膽俞 主酒疸目黃面發赤耳聾 脾俞 主內傷脾胃吐瀉瘧疾喘急
寒 主腹痛 腎俞 主諸虛久勞瘧疾婦人赤白帶下 大腸俞 主腰脊痛大小
塊 主難言 五臟 主諸虛久勞瘧疾婦人赤白帶下 大腸俞 主腰脊痛大小
腹 主難言 五臟 主諸虛久勞瘧疾婦人赤白帶下 大腸俞 主腰脊痛大小

寒後 手三里 主偏風 合谷 主中風 破傷 風痺 筋急 疼痛 三間 主下 二間 主牙 疾 支正 主七 情氣 鬱 肘 臂

陽谷 主頭面 手 諸 腕骨 主頭面 臂 腕 後谿 主瘧 疾 少澤 主鼻 衄 不止 間使 主脾 寒 之 症 九 種 心 痛 脾 疼

左左自効 丙間 主氣 塊 及 胸 痛 勞 大陵 主嘔 嘔 勞 宮 主瘧 疾 火 胸 痛 小 兒 中 渚 主手 足 麻 木 截 掉 膝 掌 肩 神

門 主驚 悸 怔 忡 呆 痴 等 疾 及 卒 衝 主心 虛 驚 寒 列 缺 主咳 嗽 風 痙 偏 正 頭 少 商 主雙 驚 風 喉 痺 環 跳 主

風濕 股 膝 風 市 主中 風 腿 膝 無 力 脚 陽 陵 泉 主冷 痺 偏 風 懸 鐘 主胃 熱 腹 脹 脇 痛 脚 氣 脚 腫 足 三 里 治 中

痛 委 中 環 跳 承 山 主痔 瘡 飛 揚 如 飛 金 門 主顛 崑 崙 主足 腿 紅 腫 申 脈 主書 發 瘡 血 海 主一 切 血 陰 陵 泉

主脇 腹 脹 滿 三 陰 交 主痞 滿 疝 冷 疝 氣 脚 氣 遺 精 婦 人 月 水 公 孫 主瘧 瘧 胸 膈 腸 風 下 太 衝 主腫 滿 行 步

筋 行 間 主身 身 腫 脹 單 腹 大 敦 主諸 疝 陰 囊 腫 腦 破 傷 隱 白 主心 積 塊 婦 人 氣 壅 太 衝 主難 難 霍 亂 手

主消 渴 房 勞 不 稱 然 谷 主喉 痺 咳 唾 血 遺 精 溫 瘧 湧 泉 主足 心 熱 疝 氣 奔 豚 血

自保養不可縱慾 惠門 主少年 陰 陽 俱 虛 面 黃 體 瘦 飲 食 無 味 咳 嗽 遺 精 潮 熱 盜 汗 心 痛 胸 背 引 痛 五 勞 七 傷 等 症 初 病 即

依法 灸 之 無 有 不 效 取 穴 先 用 蠟 繩 一 條 以 病 人 男 左 女 右 脚 版 從 足 大 拇 指 頭 齊 量 起 向 後 隨 脚 版 當

心 貼 肉 直 上 至 膝 腕 大 橫 紋 中 截 斷 如 婦 人 足 小 難 以 準 量 可 取 右 手 肩 髃 穴 貼 肉 量 至 中 指

解 髮 勻 分 兩 邊 平 身 正 立 取 前 繩 子 從 鼻 端 齊 引 繩 向 上 循 頭 縫 下 腦 後 貼 肉 隨 脊 骨 垂 下 至 繩 盡 處 以

墨 點 記 此 不 別 用 稗 心 令 患 人 合 口 將 稗 心 按 於 口 上 兩 頭 至 吻 却 鈎 起 稗 心 中 心 至 鼻 端 根 如 人 字 樣

齊 兩 吻 截 斷 將 此 稗 展 直 於 先 點 墨 處 取 中 橫 量 勿 令 高 下 於 稗 心 兩 頭 盡 處 以 墨 記 之 此 是 灸 穴 初 灸

七 壯 累 灸 百 壯 初 只 宜 灸 此 三 穴

雀 氏 四 花 治 病 同 惠 門 共 成 六 穴 有 坎 離 既 濟 之 象 取 穴 令 病 人 平 身 正 立 稍 縮 臂 膊 取 蠟 繩 透 項 向 前

平 結 喉 骨 後 大 杼 骨 俱 墨 點 記 向 前 雙 垂 與 鳩 尾 穴 齊 即 截 斷 却 番 繩 向 後 以 繩 原 點 大 杼 骨 放 結 喉 墨

放 大 杼 骨 上 從 背 脊 中 雙 繩 頭 貼 肉 垂 下 至 繩 頭 盡 處 以 墨 點 記 此 不 別 取 稗 心 令 病 人 合 口 無 得 動 矣

橫 量 齊 兩 吻 截 斷 還 於 背 上 墨 記 處 摺 中 橫 量 兩 頭 盡 處 點 之 此 是 灸 穴 又 將 循 脊 直 量 上 下 點 之 此 是

灸 穴 初 灸 七 壯 累 灸 百 壯 迨 瘡 愈 病 未 愈 依 前 法 復 灸 故 云 累 灸 百 壯 但 當 灸 脊 骨 上 兩 穴 切 宜 少 灸 凡

一 次 可 灸 三 五 壯 多 灸 恐 人 踏 背 灸 此 六 穴 亦 要 灸 足 三 里 以 瀉 火 氣 為 妙

經 門 四 花 即 雀 氏 四 花 穴 不 灸 脊 上 二 穴 各 開 兩 指 共 成 六 穴 上 二 穴 共 潤 二 寸 下 四 穴 相 等 俱 吊 線 比

醫 學 入 門 卷 一 灸 四 花 上 海 埠 葉 山 房 校 印

宜突但方書又云虛損癆瘵只宜早突膏育四花乃虛損未成之際如弱瘦兼火雖突亦只宜突內關三里以散其疫火早年欲作陰火不見突論而未果今見傷寒提綱

騎竹馬穴專主癰疽發背腫毒瘡瘍癰腫屬風諸風一切無名腫毒突之疎瀉心火先從男左女右臂腕中橫紋起用薄篾條量至中指齊肉盡處截斷却令病人脫去上下衣裳以大竹杠一條跨定兩人徐徐扛起足要離地五寸許兩旁更以兩人扶定勿令動搖不穩却以前量竹篾貼定竹杠豎起從尾骶骨貼脊量至尾盡處以墨點記此不却此病人同身寸幾二寸平擗放前點墨上自中橫量兩旁各開一寸方是突穴可突三七壯極效

精宮專主夢遺十四椎下鬼眼穴專祛癆虫令病人舉手向上畧轉後些則腰上有兩陷可見即腰眼也各開三寸突七壯效

痞根穴專治痞塊十三椎下各開三寸半多突左邊如左右俱有左右俱突○又法用秤心量患人足大針三分突七壯神效○又法于足第二指歧又處突五七壯

肘尖穴治癰瘰癧左患突右右患突左如初生時壯右患突左左患突右突後一晚夕覺腹中響動是驗

鬼哭穴治鬼魅狐惑恍惚振慄以患人兩手大指相並縛定比患人日兩角為則擗作兩段于手腕窩中

患去為效 突症忤尸症客忤中惡等症乳後三寸

突疔痛偏墜用秤心一條量患人七兩角為則擗為

又法取足大指次指下中節橫紋當當中男左女右突之兼治諸氣心腹痛外腎吊腫小腹急痛

兩下三指稍斜向前 突腸風諸痔十四椎下各開一

突腫滿兩手指縫或足

突卒死一切急驚暴絕突

如非 突癰風左右手中指節宛宛

葉 禁突穴

啞門風府天柱擎承光臨泣頭維平絲竹攢竹晴明素窠禾窠迎香程顓窠下關人迎去天牖天府到

周榮淵腋乳中鳩尾下腹哀臂後尋肩貞陽池中衝少商穴魚際經渠一順行地五陽關脊中主隱白漏

谷通陰陵條口犢鼻上陰市伏兔髀關申脈迎委中殷門扶承上自環心俞同一經突而勿針針勿突針

經為此嘗叮嚀庸醫針突一齊用徒施患者炮烙形

明堂尺寸法 針突經云頭有頭尺寸 前髮際至後髮際折作一尺二寸前後髮際不明 頭部橫寸以眼內

外皆角為一寸並用此法取之神庭至曲差曲差至本 背直寸大杼至尾翕共二十一椎通長折作三

神本神至頭維各去一寸半自神庭至頭維共四寸半 尺上七椎每椎一寸四分一釐中七椎

每椎一寸六分一釐十四椎與臟平共二尺一寸一分四釐下七椎每椎

一寸二分六釐使脊第二行各開四寸取之使脊第三行各開七寸取之膺部腹部尺寸兩乳間橫折作

取之天突至臍中直折作六寸八分下行一寸六分中庭上取

岐骨下至臍中折作九寸取之臍中至橫骨共折作五寸取之手足背奇橫寸並川同身寸以男左手

第二節內度以寸取之 頭橫寸夫為一寸取之

點穴法 凡取穴或平直安定或屈伸得之如環跳則伸一足屈一足取之更量病人老少身體肥瘦至正

氣坐立皆宜端正一動則不得直穴突則先陽後陰先上後下先少後多艾性根下廣三分若不三分火

壯千壯者惟明堂多云針六分突三壯凡突頭及胸膈鳩尾不宜多突然皆視病之輕重而增損不可太

泥故明堂禁穴亦許突一壯至三壯所以心中風者亦突心俞不可執一論也點艾以火珠火鏡為最次

醫方類聚

卷一

四

上海掃葉山房校印

生冷油膩魚蝦笋蕈量食牛肉小雞長肉時方可量用
水雞猪肚老鴨之類謹避四氣七情六慾持以歲月必復

煉臍法

彭祖固陽固蒂長生延壽丹 江吳省齊公錄贈

夫人之臍也受生之初父精母血相受凝結胞胎混沌從太極未分之時一氣分得二穴穴中如產四穴外通二腎內長赤白二脈四穴之中分為表裡在母腹中母呼兒呼母吸兒吸是一身臍蒂如花菓在枝而通蒂也一月一週真氣漸足既產胎衣未脫臍帶且緩斷倘臍門未閉感風傷寒即損嬰兒真氣遂以艾火薰蒸數次則真氣無患矣三七臍門自閉惟覺口深於是陽盛年長泪於五味溺於五音探於五氣外耗精神內傷生冷而真氣不得條暢所以立法蒸臍固蒂如水灌土培草木根本自壯茂也人常依法薰蒸則榮衛調和安魂定魄寒暑不侵身體可健其中有神妙也夫肺為五臟之華蓋聲音所從生者皮毛賴之而滋潤腎水由之而生養腠理不密外感內傷乘之令人咳嗽外感發散內傷滋潤又有鬱結則當解之或傷辛燥之藥或未發散而遂使鬱遏之劑則氣不散而滯於肺中多生粘痰而作喘急咳嗽或傷房勞飲食致使吐血乍寒乍熱耳目昏昏身體倦怠拘急胸滿煩悶飲食少思精神怯弱等疾作矣醫者可急用保真丸化痰丸等劑療之倘用之無效必須依法薰臍今將此方藥料開具于後

麝香 五錢引諸藥入五臟六腑通微百節 丁香 三錢入肺補血實脾胃 青鹽 四錢入腎以實其子使肺母無泄漏如乳補下益其氣腕 夜明砂 五錢透肺孔補氣不足散內傷有餘乳 香木香 各二錢 小茴 四錢治濕滯之症調達周流并降其氣不致喘嗽如欲斷水先尋此源 沒藥 虎骨 蛇骨 龍骨 硃砂 各五錢 雄黃 三錢 煎除病根扶弱助強

白附子 五錢備各經絡有推前搜後之功 人參 附子 胡椒 各七錢補元氣行血化痰為津液 五靈脂 五錢保肺氣削有餘補不足 槐皮 性使無走竄

艾葉 取其火勢劫病去毒起死回生 右為末 另用白麵作條圈於臍上 將前藥一料分為三分內取一分先填麝香末五分入臍眼內 又將前藥二分入麵圈內 按藥令緊中插數孔 外用槐花一片蓋於藥上 艾火炙之 無時損

易壯其熱氣或自上而下而上一身熱退患人必倦沉如醉矣至五六十壯遍身大汗上至泥丸宮下至湧泉穴如此則骨髓風寒暑濕五勞七傷盡皆拔除苟不汗則病未愈再於三五日後又灸灸至汗出為度學者雖用小心灸至百二十壯則疾必痊矣時要慎風寒戒油膩生冷保養一月以後愈加精神健旺若婦人灸臍去麝加韶腦一錢扁鵲明此二十味浮沉升降君臣佐使其所治勞嗽之疾無不痊愈不惟勞疾凡一年四季各薰一次元氣堅固百病不生及久嗽久喘吐血寒勞遺精白濁陽事不舉下元極弱精神失常痰隔等疾婦人赤白帶下久無生育子宮極冷凡用此灸則百病頓除益氣延年

接命丹

養丹田助兩腎添精補髓返老還童却病延年用大附子一枚重二兩二錢切作薄片夏布包定以甘草甘遂各二兩搥碎用燒酒二斤共浸半日文武火煎酒乾為度取起附子草遂不用如麝香三分搥干餘下分作二丸陰乾內一丸於臍中七日一換一丸放黑鉛盒養之

溫臍種子方

五靈脂 白芷 青鹽 各二錢 麝香 分 為末 另用蕎麥粉水和成條圈放臍上 以前藥實於臍中 尋常只用炒益又治霍亂故死

及小便不通如虛冷甚用艾灸之婦人尤宜但覺臍中溫暖即止過數日再灸太過則生熱也

溫臍兜肚方

專主痞積遺精白濁婦人赤白帶下經脈不調久不受孕者惟有孕者忌之白檀香羚羊角各一零陵香馬蹄香即廣沉香香白芷馬兜鈴木鼈子甘松升麻血竭各五錢丁皮七錢麝香九分已上十二味為末分作三分每用一分以蘄艾絮線裝白綾兜肚內初服者每三日後一解至第五日又服一月後常服之

針灸服藥吉日

緊急不拘
丁卯庚午甲戌丙子丁丑壬午甲申丙戌丁亥辛卯壬辰丙申戊戌己亥庚子辛丑甲辰乙巳丙午戊申壬子癸丑乙卯丙辰己未壬戌及成開執日忌辛未扁鵲死日又春甲乙夏丙丁四季戊己秋庚辛冬壬宜開日俱忌滿日男忌戌女忌巳又游禍日不宜服藥正五九月巳日二六十月卯日三十七十一月午日四八十二月申日

九宮屍神禁忌

坤蹀震肱指牙上巽屬頭分乳口中面背目乾手膊項腰良膝肋離從坎肘脚肚輪流數惟有肩尻在中宮其法一歲從坤二歲從震週而復始針灸犯之重則喪命輕發癩疽

九部人神禁忌

一臍二心三到肋四咽五口六在首七脊八腰九在足輪流順數忌針灸其法一歲起臍二歲到心週而復始數之行年犯處忌用針灸

十二部人神禁忌

一心二喉三到頭四肩五背六腰七腹八項九足十膝十一陰十二股其法亦一歲一週週而復始數之

四季人神禁忌

春秋左右脇冬夏在腰臍四季人神處針灸莫施行

逐月血忌

行針須要明血忌正丑二寅三之未四申五卯六酉宮七辰八戌九居己十亥十一月午當臘子更加逢日閉

逐月血支

血支針灸仍須忌正丑二寅三卯位四辰五巳六午中七未八申九酉部十月在戌十一亥十二月於子上議

十二支人神所在禁忌

子目丑腰耳寅胸卯脾鼻辰腰膝中巳手午心未頭手申頭背酉背仍同戌在頭面亥頭項十二支人神忌逢

逐日人神所在禁忌

一足鼻柱小指中初一足大指十一二踝髮際外踝同初二外踝十二三腿牙齒并肝足初三股腿十三四腰胃腕手陽明初四腰十四胃腕五口遍身足陽明初五口十五遍身六手在胸又在胸初六手十六七內踝氣衝占膝初七內踝十七八腕股內占陰中初八腕十八九尻在足并膝初九足十九十腰內踝足跌中初十腰背二十十一內踝三十足跌凡針灸必忌人神死神血支血忌之類急病一日

編註醫學入門內集卷之一終

皇清入冊

卷一

一



