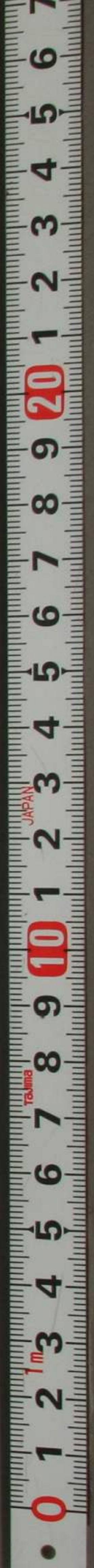


籠てはこ
 乃
 底
 幡はた玄春著

ヤ 9
 1142



T9
1142



ナ

しんしのいたまもるにうま
し

さくしんり

籠乃底序

實乃氣^{ひが}こころのや
とひもらぬ事ありそ
九重^{ここのへ}れあ^らる^るの^の回^{まわ}る^るえ
ゆり^りあ^あの^のま^まは^は入^い間^ま乃
さ^さや^やに^にす^すこ^ころ^ろの^の
よ^よも^もゆ^ゆる^る國^{くに}中^{ちゆう}独^{どく}
る^るん^んと^と月^{つき}夜^やう^うこ^ころ^ろ
す^すに^に白^{しろ}樂^{らく}天^{てん}乃^の符^ふよ^よの^の
も^も人^{ひと}ら^らま^まれ^れる^る婦^ふ人^{にん}と^とさ^さら
事^{こと}あ^ある^る也^{なり}百^{ひゃく}乃^の若^わ菜^{さい}地^ぢ
人^{ひと}あ^ある^るこ^こ身^みの^のゆ^ゆは^はゆ^ゆを
ざ^ざら^らぶ^ぶら^らう^うぞ^ぞら^らん^んゆ^ゆま^まひ^ひん^ん

雲ふゆしとくしとく
 りのゆしとくしとく
 ずゆしとくしとく
 りゆしとくしとく
 網代木わつりすかみ
 雲ふゆしとくしとく
 の森乃つとくしとく
 りゆしとくしとく
 のゆしとくしとく
 とおるゆしとくしとく
 雲ふゆしとくしとく



よとくしとくしとく例

一ゆしとくしとくしとく
 づゆしとくしとくしとく
 りゆしとくしとくしとく
 雲ふゆしとくしとくしとく
 のゆしとくしとくしとく
 とおるゆしとくしとくしとく
 雲ふゆしとくしとくしとく

おぼろころそと

○女むすめまれば陸門かみんある事

同月ごうげつ水みづとどあてから事

一 ひとあろあまれば陸門かみんはら

うすういふことさうさへあつ

わらばのさあはあひんか

あけく陸門かみんとさうさへあつ

さうあべーとのあへさう

あうたあのおへん○石原いしはら

とまうあうつあさー今いまの

いふい見みがうれあうさあ

うへんさーとあさうさう

とさうさー

女むすめ十じゅう何なにかしてあはれ月つきおとさう



のり... 一付
あつ... 入
うけ... 琥珀辰砂丸
目...
の...
う...
う...
源氏...
う...
あ...
と...
ら...
う...

あ...
あ...
あ...
あ...

○琥珀辰砂丸 じすめの

△琥珀...
△木香...
△...
△...

△...
△...
△...

△乳香 ちりく ちりく ちりく ちりく

△麝香 じやく じやく じやく じやく

△辰砂 ちんさ ちんさ ちんさ ちんさ

△辰砂 ちんさ ちんさ ちんさ ちんさ

△辰砂 ちんさ ちんさ ちんさ ちんさ

△辰砂 ちんさ ちんさ ちんさ ちんさ

△辰砂 ちんさ ちんさ ちんさ ちんさ

△辰砂 ちんさ ちんさ ちんさ ちんさ

△辰砂 ちんさ ちんさ ちんさ ちんさ

△辰砂 ちんさ ちんさ ちんさ ちんさ

△辰砂 ちんさ ちんさ ちんさ ちんさ

△辰砂 ちんさ ちんさ ちんさ ちんさ

△辰砂 ちんさ ちんさ ちんさ ちんさ

△辰砂 ちんさ ちんさ ちんさ ちんさ

○補中益氣湯

人参 白朮 黄耆 甘草

柴胡 枳實 芍薬 大枣

干姜 炙甘草

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

牛麻 五ノマ 耳草 三ノ

古ハヨウケハセニクメク
シウガクマアメクン
アノノホノノノノノノノノ
ニノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ

○海草ノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ

ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ

ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ

一 龍膽 柴胡 山梔子 牡丹皮
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ
ノノノノノノノノノノノノ

一 穴門とわぬへーきんじ
 穴門のそんれいひんじ
 あんよらまきくたれいひんじ
 とわり 四物湯よ 防風
 藁本 羌活 独活 白芍薬
 一 穴門とわぬへーきんじ
 四物湯よ 牡丹皮 天花粉
 沢泻 柴胡 枳実 芍薬
 四物湯 芍薬のそんれいひんじ
 當飯 川芎 白芍薬
 熟地黄 芍薬のそんれいひんじ
 右にひんじとわぬへー
 あんよらまきくたれいひんじ

一 穴門のそんれいひんじ
 穴門のそんれいひんじ 宛床子
 明茶せんじとわぬへー
 穴門のそんれいひんじ 明茶の
 せんじとわぬへー
 一 穴門のそんれいひんじ
 穴門のそんれいひんじ
 わぬへーきんじ
 せんじとわぬへー
 穴門のそんれいひんじ
 せんじとわぬへー
 穴門のそんれいひんじ
 せんじとわぬへー

陰門の中はうらやま

一 かんんの中はうらやま

りうたのりやうらやま

さんまのりやうらやま

黄連 龍膽 木通

石菖蒲 四つとま

用いへてえわひんぐま

そのわん 銀杏散

しんがまのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

りうたのりやうらやま

蘆會丸とてわくせ月由べ
 わひらきしきしきしきしきし
 のしきしきしきしきしきし
 すしきしきしきしきしきし
 としきしきしきしきしきし
 こしきしきしきしきしきし
 〇 わひらきしきしきしきし
 しきしきしきしきしきし
 苦辛 葳靈仙 蛇床子
 狼毒 當飯尾
 鶴虱
 右六つらうけわくせ月由べ
 二つらうけわくせ月由べ
 まつらうけわくせ月由べ

しきしきしきしきしきし
 わくせ月由べしきしきし
 〇 銀杏散 陰門乃りしきし
 としきしきしきしきしきし
 杏仁
 しきしきしきしきしきし
 しきしきしきしきしきし
 しきしきしきしきしきし
 〇 水銀 硫黄 硫黄
 しきしきしきしきしきし

車草

右の草はしるしがあつて入はるは

しるしがあつて入はるは

○ 芦薈丸 臨門のひりり

とのもろもろりりり

芦薈丸のつがよ入あつてしる

しるしがあつてしる

しるしがあつてしる

しるしがあつてしる

しるしがあつてしる

しるしがあつてしる

しるしがあつてしる

しるしがあつてしる

黄連。しるしがあつてしる

胡黄連。しるしがあつてしる

鶴虱。しるしがあつてしる

梅萸仁。しるしがあつてしる

しるしがあつてしる

しるしがあつてしる

雷丸。しるしがあつてしる

しるしがあつてしる

しるしがあつてしる

粉。しるしがあつてしる

靑皮。しるしがあつてしる

しるしがあつてしる

しるしがあつてしる

麝香。しるしがあつてしる

麝香。しるしがあつてしる

まありうらむくうまがうん
まづとよびしものあはと
ひりほまひびらまの

飯解湯いひきう 柴胡さいこ

山梔子さんし 牡丹皮ぼたんひ 芍薬しやくやく

右口りりま下つらま耳草みみぐさ

みりあてせんじ用ゆ

まの蛇床子へびとこ 明礬めいらんのせん

じあひらくあつぬ

かんじのひのむら

一 かんじのひのむら

ゆりこあり 茄子根かきねを

くらやみくくくくくく

くくくくくくくく

かんじのひのむら

かんじのひのむら

かんじのひのむら

かんじのひのむら

かんじのひのむら

一 かんじのひのむら

かんじのひのむら

かんじのひのむら

かんじのひのむら

○穿山甲せんざんこうのうらこみまら

くくくくくくくく

くくくくくくくく

かんじのひのむら

ありてありてあるものなり
 しめれどもあきらめたる
 大いなるものひもぬまの
 その女も然るすなりあり
 もいあてどなりてまらるも
 ありゆかそのあまは非と
 て川うそつらあてわんらん
 ありそのと女とらるやれを
 うたひてたつてうしゆり
 乃ちよりのまもりてあり
 せうあても男にむけし女の
 りてあふふしむしあり
 ありはるるをらる

○ 茯苓湯 女ゆめのうらふ
 おとまどろりんうくと
 あり月あともらまてらる
 ありとらるすらるる

- | | | |
|----|-----|-----|
| 茯苓 | 羌活 | 蔓荊子 |
| 防風 | 薏苡仁 | 石菖蒲 |
| 黄芩 | 五味子 | 麥門冬 |
| 黄芩 | 車州 | み重 |

右十一のせが月日なり
 ことあうくうくをてく
 かりてもくくのうてらる
 のとらりのなり 除天散と
 月日

○ 除天散 げんきょうさん 月あらし げんきょう

ちしこくわがぐいししり
とくすくすく

荒花根 げんきのね さざみ さざみ けり けり さいふら

しとちら しとちら ちま ちま 桃仁 とうにん ちま

のや のや ちま ちま 一目 いちもく どのぐ

月 げんきょう ちま ちま ちま ちま ちま ちま

ちま

月 げんきょう ちま ちま の の ちま ちま

ちま ちま

一 ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま

ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま

ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま

ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま

ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま

ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま

ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま

ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま

ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま

ちま ちま

月 げんきょう ちま ちま の の ちま ちま

中 ちゅう ちま ちま

一 月 げんきょう ちま ちま ちま ちま ちま ちま

ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま

ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま

ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま

ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま ちま

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive script. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and characteristic of the Maghrebi or Andalusian style. The lines are closely spaced and fill most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive script. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and characteristic of the Maghrebi or Andalusian style. The lines are closely spaced and fill most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. Some characters are annotated with small vertical labels:

- At the top right of the page, there is a small vertical label: 會
- At the top left of the page, there is a small vertical label: 註
- At the bottom left of the page, there is a small vertical label: 四
- At the bottom right of the page, there is a small vertical label: 五
- At the bottom center of the page, there is a small vertical label: 六
- At the bottom left of the page, there is a small vertical label: 七
- At the bottom center of the page, there is a small vertical label: 八
- At the bottom right of the page, there is a small vertical label: 九
- At the bottom center of the page, there is a small vertical label: 十
- At the bottom left of the page, there is a small vertical label: 十一
- At the bottom center of the page, there is a small vertical label: 十二
- At the bottom right of the page, there is a small vertical label: 十三
- At the bottom center of the page, there is a small vertical label: 十四
- At the bottom left of the page, there is a small vertical label: 十五
- At the bottom center of the page, there is a small vertical label: 十六
- At the bottom right of the page, there is a small vertical label: 十七
- At the bottom center of the page, there is a small vertical label: 十八
- At the bottom left of the page, there is a small vertical label: 十九
- At the bottom center of the page, there is a small vertical label: 二十

Handwritten text in a cursive script, likely a medical prescription or record, consisting of approximately 15 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a medical prescription or record, consisting of approximately 15 lines of text.

○瘦懷耳枳散 ウツロイミミ

Handwritten text in a cursive script, likely a medical prescription or record, consisting of approximately 15 lines of text.

阿膠 艾葉 桑寄生 杜仲 何首烏

五加皮 淫羊藿 鹿茸 虎骨 狗寶

陽明 陽明 陽明 陽明 陽明

陽明 陽明 陽明 陽明 陽明

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

黃芪 白茯苓 白朮 白芍 白芷

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والله اعلم
بما نزلنا من
الكتاب وما كنا
لنكون له
مخبرين

والله اعلم
بما نزلنا من
الكتاب وما كنا
لنكون له
مخبرين

والله اعلم
بما نزلنا من
الكتاب وما كنا
لنكون له
مخبرين

والله اعلم
بما نزلنا من
الكتاب وما كنا
لنكون له
مخبرين

Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian or Tibetan, filling the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian or Tibetan, filling the left page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, filling the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written from right to left. The script is highly stylized and fluid.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, filling the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written from right to left. The script is highly stylized and fluid.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header or a specific phrase.

Handwritten text in Arabic script, continuing the discourse on the page.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header or a specific phrase.

Handwritten text in Arabic script, continuing the discourse on the page.

こぼりておぼろけりて
うまきりあつていふたの
いさ子痛のしやうしや
つゆらすまじもすかぬ
さうさうさうさうさう
あつていふていふて
さすべ

○ころりていふ

死後とわら

巴豆 十のたふ 草麻子 すかぬ

麝香 しや さいりていふ

さうさうさうさうさう
さうさうさうさうさう

さうさうさうさうさう
さうさうさうさうさう

○芍薬湯 さくやくとう さうさうさうさう

くの血 ち さうさうさうさう

川芎 せんきう 當歸 たうき さうさう

さうさうさうさうさう
さうさうさうさうさう
さうさうさうさうさう
さうさうさうさうさう
さうさうさうさうさう
さうさうさうさうさう
さうさうさうさうさう
さうさうさうさうさう

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 2 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script. Includes the word "قوله" (Qawli) written vertically on the left side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Ottoman, with some characters that are difficult to decipher without a specialist. The lines are closely spaced and fill most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is consistent with the previous page. The lines are closely spaced and fill most of the page area. There are some small annotations or corrections visible in the text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top right and moving towards the bottom left. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top left and moving towards the bottom right. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written from right to left. The script is fluid and characteristic of the Maghrebi or Ottoman styles.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written from right to left. The script is consistent with the right page, showing a continuous flow of text across the spread.

えんじゆのしるし

一 えんじゆのしるしのしるし
えんじゆのしるしのしるし
麒麟血 没薬 とうぜん
かろく こんじゆ こんじゆ
あつとらう こんじゆ のむび
これらえんじゆのしるし
藕木 まま こんじゆ ぬも
ゆづり ぬも ぬも ぬも
えんじゆのしるしのしるし
のしるし

えんじゆのしるし

一 えんじゆのしるしのしるし

えんじゆの麒麟血のしるし
えんじゆのしるし

えんじゆのしるし

一 えんじゆのしるしのしるし
えんじゆのしるしのしるし
えんじゆのしるしのしるし

○ 調經散 月あつとらう

當飯 赤芍薬 桂心 玳瑁 耳州 麝香
没薬 細辛

右八つらとらうのしるし
えんじゆのしるしのしるし

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

一 乾燕脂乾五倍子子

とて

それゆへに
のこり
多し
國乃
二
た
の
ら
井
神
その
て

言

三三

自

三三

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. The script is dense and fluid, characteristic of early modern European cursive. The page is numbered '11' in the top right corner.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of an open book. The script is dense and fluid, characteristic of early modern European cursive. The page is numbered '10' in the top right corner.

くせやがびんむく心願を
らうねどうしめくくと
よもあらべけれと傍らりの
まぐら板のめくせう
ゆるむる

幡氏玄春門人
横陽庸醫 鈴木素見

江戸日本橋貳丁目
開板人 小川彦九郎

于時元文四巳未歲
五月吉祥日



紅印

