



整骨新書

卷之下

ヤ 9  
1118  
2





整骨新書卷之下

器械篇第十五

夫工ハ器ノ利ナルニ由テ巧ニ事ハ物ノ備ハルヲ以テ成ル整骨ノ術ニ於ルモ亦然リ其器ト物トニ由テ技巧ノ及バザル所ヲタスケカ料ノ如何トモスベカラザルヲ益シ或ハ形物ノ不足ヲ補ヒ又調攝ノ宜ニ適セシムルコト自ラ已ムベカラザル所アリ故ニ今此ニ予ガ用ウル所ノ諸器ノ制度ヲ概舉シテ以テ其用ニ備フ凡ソ器物ノ制タルヤ詳審ニ之ヲ述ルト雖



香雪齋  
之圖書

91-2018

シ以テ檢閱ニ便ス然レドモ屈曲ノ處ニ至テハ言語  
ニ非レバ盡スコト能ハズ故ニ省文數字ノ類ヲ用テ  
符ヲ作り之ヲ言語ニ代ヘ以テ參看ニ備ヘシム

藥皮

黃蘗樹皮厚サ一分許ノモノヲ撰ニ狹濶長短各部ニ  
從テ裁製スベシ其之ヲ用ルノ法先ツ温湯ヲ以テ浸  
シ須臾ニシテ取出シ巾ヲ以テ水氣ヲ拭ヒ去テ而シ  
テ後ニ用ルトキハ柔軟ニシテ屈曲意ニ從フ故ニ其  
患部高低凸凹アリト雖モ能ク沁ヒ循フ乾ケハ則チ

其高低凸凹ニ隨テ自ラ堅硬ナリ是ヲ以テ其利益古  
人用ウル所ノ竹簾杉籬等ノ類ト大ニ異ナリ

竹片

竹片ハ淡苦新老ヲ擇バズ内ヲ剝テ外皮ヲ用ウ厚サ  
分半許狹濶長短ハ各部ニ從テ之ヲ製ス

雙頭挺

雙頭挺ハ象牙或ハ諸鞞木ヲ用テ之ヲ造ル長サ五寸  
五分許ニシテ其末四分ノ一ヲ濶クシ其中間ヲ割リ  
去テ雙頭ト作シ各細ニシテ圓ナラシム其中間ノ空  
處相去ルコト二分形釵脚ノ如クシ其餘ハ以テ柄ト

ス

平圓鐵

平圓鐵ハ鋼鐵ヲ以テ之ヲ造ル形扁圓ニシテ徑二寸一分厚サ四分重サ百錢其上鈕ヲ施シ是ヲ執ルニ便ナラシム

膝蓋正

膝蓋正ハ諸鞞木ヲ以テ之ヲ造ル形狀圖ノ如シ長サ二寸二分濶サ六分厚サ三分兩端各一小孔ヲ穿テ麻索ヲ貫通シ内側ハ刮テ形弦月ノ如クス此レ膝蓋ヲ挿ムガ為ナリ

有眼槌

有眼槌ハ苦櫛カタギヲ以テ之ヲ造ル大略長サ二尺許濶サ一寸一分厚サ九分スベテ刮テ稜角ナカラシム但末張テ少ク大ニシテ一孔ヲ穿テ麻索ヲ貫通ス

熨鏝

熨鏝ハ柔鐵シカクヲ以テ之ヲ造ル形錢ノ孔ナキガ如クニシテ厚シ別ニ矩ノ如ク曲レル莖有テ其中心ニ著ク其錢形ノ處徑一寸厚サ二分莖ノ頸一寸其下長サ四寸許ニシテ木柄ヲ以テ之ヲ受ク莖末柄ニ入テ隠ルコト二寸許

割準子

割準子ハ柏材ヲ用テ之ヲ造ル長サ一尺幅二寸厚サ  
 四分ノ材ニ枚ヲ用ヒ堅横ニ構シテホ<sub>ホ</sub>矩ノ如クニ  
 シ別ニ長サ一尺幅一寸四分厚サ四分ノ材ヲ用テ斜  
 ニ其矩中ニ加ヘ<sub>ホ</sub>牝筍トナシテ之ヲカタム形圖ヲ  
 照シテ知ルベシ其堅横ノ材兩邊各小孔ヲ穿ツ其數  
 十有六以テ麻索ヲ貫通ス其孔ノ間相去ルコト稍濶  
 狹アリ第一孔ハ上端ヲ去ルコト四分ニ在リ第二孔  
 ハ第一孔ヲ去ルコト一寸四分第三孔ハ第二孔ヲ去  
 ルコト四分第四孔ハ第三孔ヲ去ルコト二寸以下每

ニ五分ト二寸ト互ニ相交ヘテ之ヲ穿チ曲折スル所  
 ヲ限<sub>リ</sub>シ其曲折ノ下又孔ヲ穿ツコト五分<sub>端ヲ去</sub>ルコト  
 五分以テ始トシ其次相去ルコト二寸ニシ五分ト二  
 寸ト互ニシテ相逐フコト上法ノ如クス兩邊各相同  
 シ麻索ハ一條ヲ以テ左右ニ分チ上端第二孔ノ外面  
 ヲ貫キ一ハ内面ニ入り一ハ外面ニ出ルコト恰モ  
 服縫ノ如クニシテ以テ十六孔ニ周ウス又別ニ麻索  
 一條ヲ以テ左右ニ分チ第一孔ノ外面ヨリ貫キ及ボ  
 シ内面ニ於テ前ニ顯ル、所ノ麻索ヲ貫キ縫フナリ  
 但シ一ハ外ヨリ内ニ及ボシ一ハ内ヨリ外ニ及ボス

互ニシテ下端ニ至ルコト兩旁相同シ此レ縛帶ヲ挿テ移動セザラシムルガ為ナリ外面ハ麻索ノアクル處ニ小溝ヲ鑿テ以テ麻索ヲ没セシム

適椅子

適椅子ハ材ヲ構スルコト凡ク三箇其一ハ扁額ノ如ク四方ニ縁アリ其中ニ底板アリ符カノ而シテ上下ノ縁ハ幅一寸七分厚サ二寸長サ各二尺二寸符イノ左右ノ縁ハ幅一寸六分厚サ一寸七分長サ各二尺八寸符而シテ左右ニ唇ヲ漆符ハノ其唇別材ヲ用ヒ又直キニ左右ノ縁ニ設ク其形略舷ノ如シ圖ヲ按シテ知

ベシ唇厚サ七分幅内面ニ於テ計レバ四寸八分外面ニ於テ計レバ四寸ナリ左右縁符ノ兩側ニ於テ上端ヲ去コト四寸ニシテ鐵環ヲ設ク符ノ環ノ大サ徑一寸許同ク下端ノ裏面ニ於テ幅二分長サ五六寸ノ溝ヲ鑿符ノ深サハ斜ニシテ貫カズ其中ニ鐵樞ヲカクス符ノ鐵樞幅五分厚サ一分長サ四寸餘右四縁ノ中ニ底板ヲ充ツ但シ深サ一寸ニシテ其中席薦ヲ容ルベシ符ノ底板厚サ五分裏面ハ横ニ距方俗所謂サヲ施ス符ノ距高濶各五分許長サ左右ニ三ツ其製猶戸ノ距ノ如ニシテ凡ク七箇每距相去ルコト二寸半此ノ

扁額狀ノモノ姑ク名ケテ甲トス其一箇ハ脚材ナリ  
 是ハ上ヲ挾クシ下ヲ濶クシテホゞ方俗用フル所ノ  
 袴ノ腰板ト稱スル者ノ如シ上ノ濶サ二尺一寸八分  
 符<sup>ハ</sup>下ノ濶サ二尺五寸三分<sup>符</sup>ノ高サ直ニ計ルニ一  
 尺一寸半但シ幅一寸半厚サ五分強ノ材ヲ用ヒ圍構  
 シテ之ヲ造ル此ノ脚材姑ク乙ト稱ス又一箇ハ跌材  
 ナリ其製豎横兩材ヲ用ウ豎材ハ幅一寸六分半厚サ  
 一寸一分弱長サ二尺六寸二分<sup>符</sup>ノ横材ハ長サ二尺  
 二寸ニシテ上邊ニ施ス<sup>符</sup>但シ幅厚共ニ豎材ニ同  
 ス而シテ横材中ニ在テ豎材之ヲ圍ミ以テ<sup>符</sup>門字狀ヲ

ナス其横材兩端ヲ去ルコト三寸半ニシテ圓孔<sup>符</sup>  
 ヲ穿テ別ニ長サ六寸許ノ鐵釘<sup>符</sup>ヲ製シ其孔ヲ貫  
 キ下席薦ニ及ボシテ以テ移動セザラシム豎材ハ上  
 面ニ刻ヲ設ルコト四ツ<sup>符</sup>圖ヲ按スベシ<sup>詳ニ</sup>每刻上ヲ直ニ  
 シ下ヲ斜ニス圖ニ依テ考フベシ直ナル處深サ二分  
 斜ナル處計スルニ一寸強第一刻ハ上端ヲ去ルコト  
 四寸半<sup>數</sup>ニ至ル下皆同<sup>上端</sup>第二刻ハ上端ヲ去ルコト八  
 寸半第三刻ハ上端ヲ去ルコト一尺二寸半第四刻ハ  
 上端ヲ去コト一尺六寸半其下中央ニ於テ幅二分ノ  
 長溝ヲ鑿リ<sup>符</sup>以テ甲ノ裏面ニ在ル鐵樞ヲ受ルガ

為ニス且ツ下端ハ斜ニソギ鑿仔ノ如クニス其徑凡  
 二寸此ノ趺材姑ク稱シテ丙トス○是ヲ結構スルニ  
 ハ先丙ヲ安シ甲ヲ其上ニ加ヘテ左右縁ノ裏面ニ在  
 ル鐵樞符ノヲ出シテ丙ノ左右側ニ在ル溝中符ヘ  
 入ル鐵樞本細孔符ノヲ穿チ丙ノ側材モ亦其孔ニ應  
 シテ細孔ヲ穿チオキ内面ヨリ小釘ノ類符ノヲ挿シ  
 テ其鐵樞ヲカタム又別ニ堅材ヲ用ヒ小橋子符ノヲ  
 製ス橋子厚サ二分弱長サ三寸七分本濶ク末狹シ以  
 テ逆ニ鐵樞ノ頭ニ加ヘテ之ヲシテ浮動セザラシム  
 次ニ乙ヲ取テ之ヲ建ツ上方ハ甲ノ裏面ニ在ル距ヨ

符ニ加交シ下方ハ丙ノ兩側ニ在ル刻ニ加ヘテ之ヲ  
 立ツ兩側ニ四刻アルユエシノ者ハ之ヲ高クセント  
 欲スレハ下刻ハ加ヘ之ヲ卑キカラシメント欲スレ  
 バ上刻ニ加フルナリ凡ソ此條上下ヲ言者ハ枕ノ方  
 ヲ上トシ足ノ方ヲ下トス○別ニ卧褥ヲ製シテ甲ノ  
 席上ニ加フ卧褥幅ニ尺長サ五尺許其三分ノ一ヲ折  
 テ長處現レテ面ニ在リ短處隱レテ背ニ在ラシメ折  
 裏細木符ノヲ横ニ加フ細木長サ二尺幅五分許厚サ  
 四分許ニシテ兩端ニ小孔ヲ穿チ別ニ幅五分長サ六  
 寸半ノ紫色皮符ノヲ以テ其小孔ニ貫ク此ノ紫色皮



端ヲ去ルコト三分ニシテ中央ヲ豎ニ裂クコト二分  
 許兩端各カクノ如クシ之ヲ細木ニ著ルハ其一方ヲ  
 細孔ニトヲシ其一方ヲ取り其裂中ニ貫ヒテ鷹纒ノ  
 如クニス而シテ其一方ノ裂處ハ甲ノ兩側ニ在ル鐵  
 環ニ麻索符ノヲ着ケ其麻索ヲ以テ留ル爲ニスカク  
 ノ如スレバ卧褥能ク掛リ存ス麻索ハ長サ一尺許ノ  
 モノヲ用ヒ上端ハ鐵環ニ結ヒ著ケ其下結テ三節ヲ  
 設ケ以テ伸縮ニ便ス而シテ其上別ニ大褥大褥ヲ加ヘテ  
 大褥ハ在ニマカス以テ患者ヲ安セシム枕ハ別ニ製スル所ヲ  
 用ウ之ヲ離合枕ト號ス其製即チ次ニ具ス

離合枕

離合枕ハスベテ厚サ二分半ノ桐材ヲ用ヒ先篋ヲ造  
 ルコト二箇其一篋ハ長サ九寸八分幅三寸六分高サ  
 二寸二分皆外側ヲ深サ一寸五分ニシテ底板アリ故  
 二背後ヨリ之ヲ計レバ深サ五分ニシテ底板ノ裏面  
 二當ル兩側中央ノ上端ニ於テ小孔各一ヲ穿ツ孔ノ  
 徑三分ニシテ上端餘ス所ナシ此篋假リニ甲トス其  
 一篋ハ長サ九寸三分幅三寸一分此亦外側ヲ深サ一  
 寸四分底板ハ別ニ大ニシテ長サ一尺一分幅二寸九  
 分厚サ三分兩側ノ中央底板ノ際際ニ當テ小孔各一ヲ

穿ツ小孔徑二分半又錐ヲ以テ細孔ヲ穿ツコト四ツ  
 但シ其端ヲ去ルコト上下ハ一寸左右ハ各寸半許ニ  
 於テス此篋假リニ乙トス別ニ緋一條今所謂ツグミ  
 長サ一丈許ノモノヲ用ヒ乙ノ兩側孔中ニ貫テ左右  
 ニ其端ヲ出シ彼ノ適椅子ノ上頭左右ノ綴ニ結着シ  
 テ以テ此ノ篋ヲツルナリ又別ニ長サ一尺幅八寸許  
 ノ棉布ヲ以テ囊ヲ作り其中蕎麥殼ソバカシヲ充テ以テ平常  
 ノ枕トナシ之ヲ底板外ニ結着ス其法兩端ヲ去コト  
 各二寸ニ當テ絲ヲ以テ貫キ之ヲ乙ノ底板ニ及シテ  
 以テ結住ス○之ヲ用ルノ法若シ低チフ欲スレバ唯乙

篋ヲ用フ稍高ヲ欲スレハ甲篋ヲ取り深處ヲ上ニシ  
 乙篋ヲ交加スモシ猶高ヲ好ノハ甲篋ヲ反覆シテ淺  
 處ヲ上ニシ乙篋ヲ其上ニ加フカクノ如クスレバス  
 ベテ三等ノ用ヲ為ス緋ハ緩急便ニ從フテ以テ枕ヲ  
 升降セシム甲篋ノ兩側ニ小孔ヲ穿ツモ亦是ノ緋ノ  
 爲ノ三

輔復床

此器頗ル大ナリ粗方俗常ニ用ル所ノ床ニ似テ脚ナ  
 キモノ也其製方材幅三寸一分厚サ三寸七分ニシテ  
 長サ一間六尺三寸ナル者ヲ用ルコト二箇又幅厚サ氏二

同ウシテ長サ二尺五寸ナルモノヲ用ルコト三箇此ノ長短ノ材ヲ以テ無脚ノ床ノ如クニ造ル但シ長材二箇ハ左右ニ分チ短材二箇ハ上下ノ端ニ構シ更ニ上端ヲ去ルコト一尺五寸三分以テ内矩ヲ云ニシテ餘レル一ノ短材ヲ横ニ構シテ以テ日字形ト為ス

長ヲ縦トシ符イノ短ヲ衡トス符ロノ然レドモ混シ易クシテ惑多キガ故ニ縦ヲ甲トシ左右ニ衡ヲ乙ト

稱ス上下ニ其中央ノ短材上端ノ近キニ丙ト稱シテ符ハノ以テ指示ニ便ス且其分寸ヲ舉ル者ハ皆其現ル、所ニ於テス其結構ノ處ハ皆筭卯ニシテサ

シコニ三截ヲ以テコレヲ固ムル也故ニ其寸ヲ論ゼ

甲ノ内部上下ノ兩端ニ於テ別ニ小板ヲ立符ニノ但シ

乙材ノ際ニ於テス左右氏ニ相同シ小板ハ幅三寸六

分厚サ一寸二分高サ四寸五分上下左右合シテ四箇

ナリ此ノ左右二箇ノ中央ニ於テ一ノ圓材ヲ加フホ

符圓材ハ直径二寸七分所謂輪軸ナリ上下氏ニ之ヲ

設此ノ圓材始而シテ其兩端ハ判テ筭卯ニシ左右

小板符ニノノ内面ニ挿シ入ルナリ故ニ小板ノ内面一

方ハ圓槽符ハ之ヲ鑿テ之ヲ受ケシメ一方ハ乙字形槽

符ヲ鑿チ設ケテ以テ成段ニ便セシム上下氏ニ同  
 シ丁ノ中央ニ於テ方孔ヲ穿チコトニ符ノ方孔各豎  
 幅九分横濶サ一寸四分ニシテ貫キ通ズ而シテ一孔  
 面ニ在レバ一孔側ニ在リ一ハ右ニ倚ル故ニ材面ニ  
 於テ之ヲ見レバ恰モ四眼ヲ穿テルガ如シ又兩端面  
ノ端ヲ云フナリ馮ヨリ相去ルコト四寸ニ當テ高サ  
 一吋二分濶サ五分ノ方材ニ箇ヲ立ツ符ノ別ニ徑四  
 寸厚サ一寸ノ圓板一箇ヲ用ヒノ鉄或ハ鑿ノ綴其圍繞ヲ  
 刻シテ鋸齒ノ如ニス鋸齒ノ形狀ハ一ヲ長クシ計又  
六一ヲ短クス計又三分刻シテ以テ周フスレバ自花

形ノ如シ其中央ニ於テ徑一寸強ノ方孔符又ノヲ穿チ  
 泉狀ノ如クス此ノ方孔ハ丁端ヲ受ル爲ナリ故ニ丁  
 ノ一方ノ端ハ刊テ方ニシ徑一寸弱符ノニシテコノ  
 方孔ニ入レ其末更ニ筍卯符ト爲シテ小板ノ内面  
 ニ挿シコムナリ但シ此ノ花形ノ者ハ一方ニ在ノミ  
 然氏上下共ニ之アリ而シテ上ハ右ニ設ケ下ハ左ニ  
 設ク又甲ノ内側ニ於テ上端ヲ去ルコト七寸二分面  
 端ヲ去ルコト二寸五分許ニシテ鐵馮子ヲ設ク符  
 其馮子幅五分厚サ三分長サ四寸其末鍛テ鑿ノ如シ  
 其本ハ孔ヲ穿テ鑲ノ如クス以テ宛轉セシメ彼ノ花

形板ノ刻ニ加ヘテ丁材ノ宛轉ヲシテ反戻セザラシ  
 ムルニ備フ此亦上下共ニコレアリ又丙ノ左右両端  
 ヲ去ルコト八寸ニ當テ濶サ一寸強ノ方孔ヲ穿ツコ  
 トカ符ノ各深サ三寸其孔ノ間相去ルコト六寸別  
 サ一寸弱高サ九寸ノ方材二箇ヨ符ヲ設ケ其方孔ニ  
 立ツ其丙ノ上ニ於テ幅五寸厚サ八分許ノ板一枚ハ  
 符ヲ用ヒ床ノ如クニシ患者ノ枕ヲ安セシム但甲材  
 ノ内側ニ槽ヲ鑿リレ符ノ其板端ヲ容ルニ適ス丙ノ下  
 ハ甲材ノ上面内角ヲ缺テ左右共替カ符ノ如クニシ又床板  
 ノ両端ヲ容ル其缺處符ノ幅深サ氏カニ各八分上丙ノ

際ヨリ下甲材ノ盡ル處ニ至リ厚サ八分幅五六寸許  
 ノ板數枚符ノヲ用ヒテソノ缺處ニ加テ盡クニ之ヲ  
 盈ツ又丙ノ下甲材ノ内側ニ於テ缺處符ノノ端ヲ去  
 レコト五分ニシテ幅一寸二分深サ五分ノ槽ヲ鑿ル  
 符ノコト丙ノ際ヨリ下端ニ至ルマデニ周ウシ別ニ  
 一箇長サ二尺五寸幅一寸二分ノ方材符ノヲ用ヒ而  
 シテ其両端ニ各別ニ一ノ衡材ヲ施シテ以テ撞木狀  
 ノ如クス其衡材厚サ七分幅一寸二分長サ四寸半是  
 ハ甲ノ内側ニ在ル槽符ノ中ニサシ入レテ以テ往來  
 セシム又別ニ挺二箇アリ符ノ長サ二尺頭扁ニシテ

幅一寸三分厚サ八分以テ丁ノ方孔符<sub>ナ</sub>ノニ容シム其  
 下ハ圓ニシテ以テ柄<sub>ト</sub>スニ箇トモニ同シ〇之ヲ結  
 構スルニハ先甲材符<sub>イ</sub>ヲ左右ニ分置シ安枕ノ板<sub>ノ</sub>タ  
 符<sub>ヲ</sub>上邊内面ノ槽中符<sub>レ</sub>ノニ加ヘ其下丙材符<sub>ハ</sub>ノヲ加  
 へ臨<sub>マ</sub>シメ其下撞木狀ノ材符<sub>ナ</sub>ノヲ加ヘサテ乙材二  
 箇符<sub>ロ</sub>ノ各上下ニ分配シテ相共ニ結構ス次ニ小板<sub>ハ</sub>ニ  
 符<sub>四</sub>箇ヲ上下左右ノ四方ニ立ツ次ニ丁材符<sub>ホ</sub>ノヲ取  
 リ先一方ヲ圓槽符<sub>ヘ</sub>ノニ加ヘ一方ヲ入字槽符<sub>ト</sub>ノニ加  
 へ入ル次ニ小方材二箇符<sub>ヨ</sub>ノヲ丙ノ方孔符<sub>カ</sub>ノニ入レ  
 テ左右ニ立ツ次ニ數枚ノ板符<sub>ツ</sub>ノヲ取り床ヲハルガ

如クニスレバ則チ用ニ入ル〇之ヲ用ルノ法ハ患者  
 ヲシテ床上ニ仰卧セシメ頭ヲ小方材二箇符<sub>ヨ</sub>ノノ間  
 ニ入ル二箇ノ方材肩ヲ止メテ進ムコトヲ得ガラシ  
 ムル也而シテ別ニ枕ヲ以テ板符<sub>タ</sub>ノ上ニ加ヘ患者ノ  
 頭ヲ安ス患者ノ腰間ニ當ル所ノ床板符<sub>ツ</sub>ノ一枚ヲ去  
 ル其空處ニ撞木狀ノ材符<sub>ナ</sub>ノヲオキ麻索ヲ以テ患者  
 ノ腹ヲ服外ヨリ纏ヒ固ム<sub>ホ</sub>此ノ如ク固纏スレハ腹内  
 穩<sub>ル</sub>ニ安<sub>ナ</sub>リ人ノ夕ケモト長短アリ故ニ床板數枚ニ分テ  
 其宜キニ適ス凡ソ此器ヲ用ル者ハ臑骨或ハ腿骨脱  
 スルガ爲ニス其仰卧セシメテ腹ヲ纏フハ皆同シモ

シ臙骨脱スル者ハ棉布ヲ以テ厚ク疊ニ腋下ニ加ヘ  
 麻索ヲ其上ニカケテ纏ヒ之ヲ上ニ引テカノ丁材ホ  
 符ホニ纏ヒ其端ハ丁ノ兩端ニ在ル小方材符リノニカケ  
 テ留ム別ニ一人患者ノ臂手ヲ持シテ其身ニ浴フテ  
 坐ス鑿ハ丁材ノ眼符チノ中へ一挺符ラヲ加ヘテ丁材  
 ヲハシ以テ麻索ヲ緊固セシム挺二箇アル者ハ其  
 相代テ緊縛ヲ加フルガ為ナリ其挺ヲ代フルノ間反  
 疾止メガタキヲ以テ鐵搦子符ワヲ設テ之ヲ距グ十  
 リ若シ腿骨脱スル者モ又棉布ヲ疊ニ患處ヲ纏ヒ麻  
 索ヲ取テ其上ニ加ヘ下圓材符ホノニ緊縛シ其端又小

方材符リノニテトバム別ニ一人脚ヲ持シテ其身ニ依  
 テ坐シ鑿ハ立テ挺符ラヲ持シテ圓材符ホノノ孔符チノ  
 ニ加フルコト上法ト相同シ且夫臙腿二骨ノ脱臼ハ  
 古今ノ大難患ニシテ諸家從來心カヲ竭スト雖未ダ  
 其肯綮ヲ得タリトセズ况ヤ其救療ヲ施スモ患者苦  
 楚ノ堪ガタキ有テ醫モ亦隱痛ノ忍ヒガタキアリ是  
 ヲ以テ予久ク思ヲ積ニ神ヲ勞シテ此器ヲ製シ之ヲ  
 實物ニ驗ルニ其便捷ナルコト言語ヲ以テ述ガタシ  
 且患者堪ヘガタキノ苦ナク鑿モ亦大ニカヲ勞セズ  
 故ニ之ヲ公ニシテ以テ同志ト共ニセント欲ス因テ

詳ニ其製用ヲノベ後ニ圖ヲ附シテ其委曲ヲ示ス然  
 モ其機轉ノ妙殆ト盡シ難キ所アリ且其介者ノ相扶  
 持スルモ亦各便宜ノ法アリ共ニ是筆カノ能ク及フ  
 所ニアラス唯機關篇ヲ熟讀シ又予ガ製セル摸骨ニ  
 就テ思ヲ致サバ其理粲然トシテ其術オノヅカラ明  
 了ナラン

器械諸圖

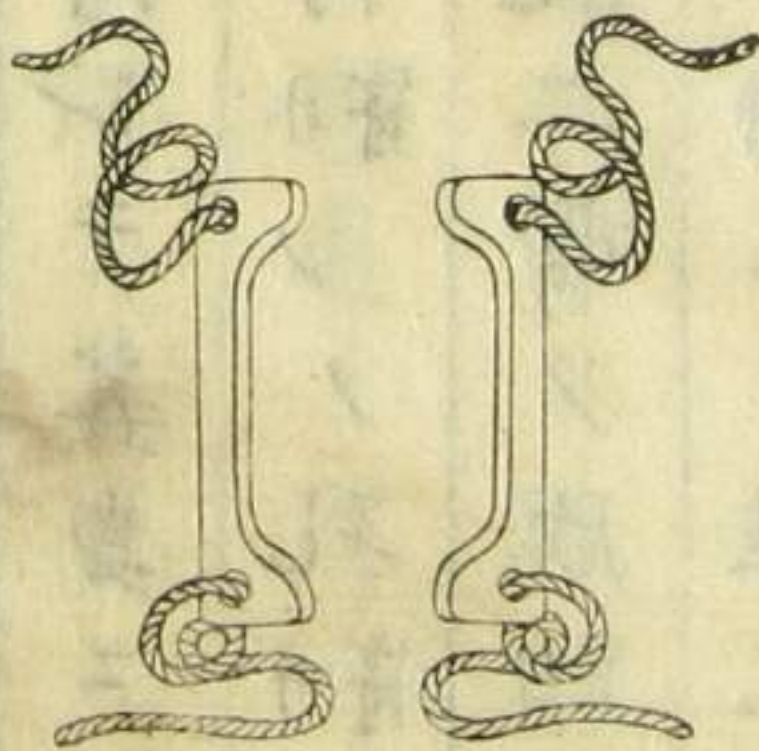
皮藥



片竹



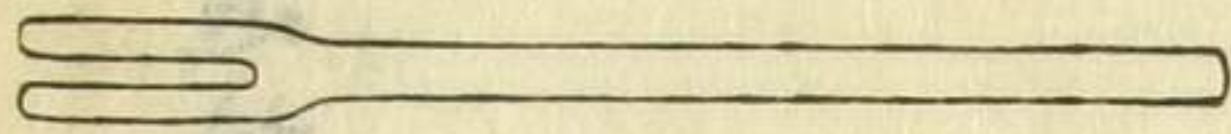
正蒸膝



鐵圓正



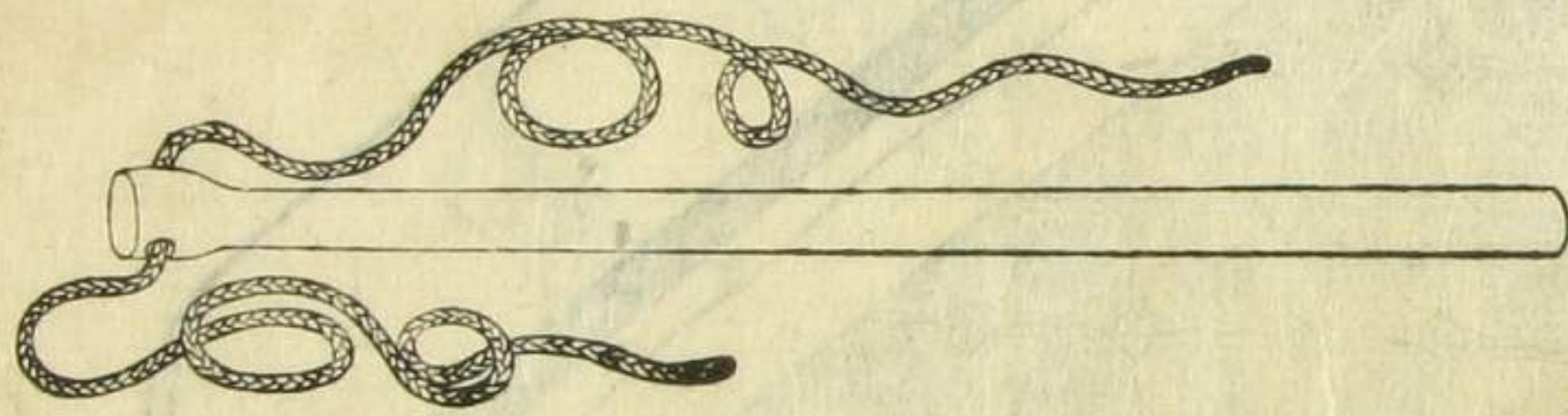
挺頭雙



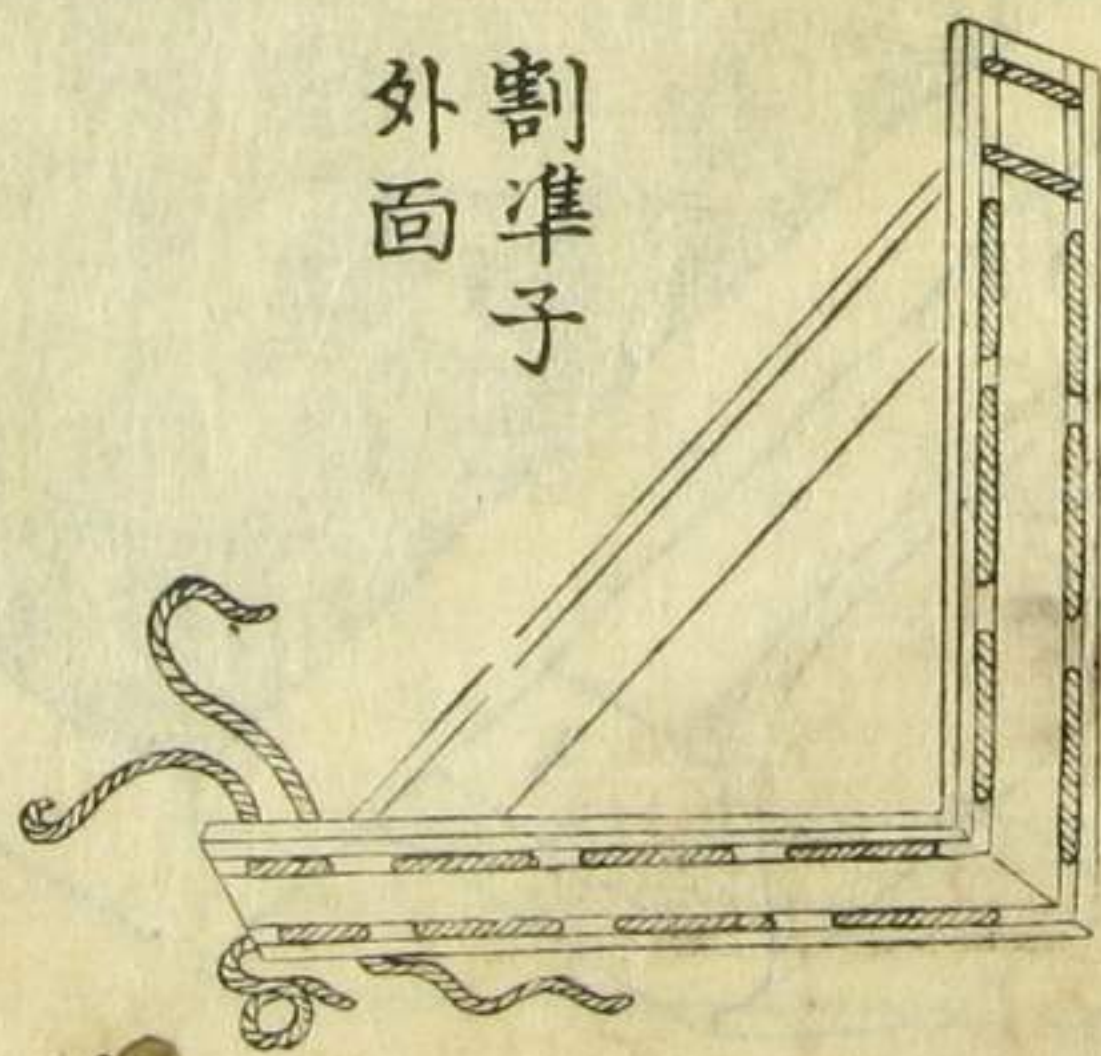
燂慰



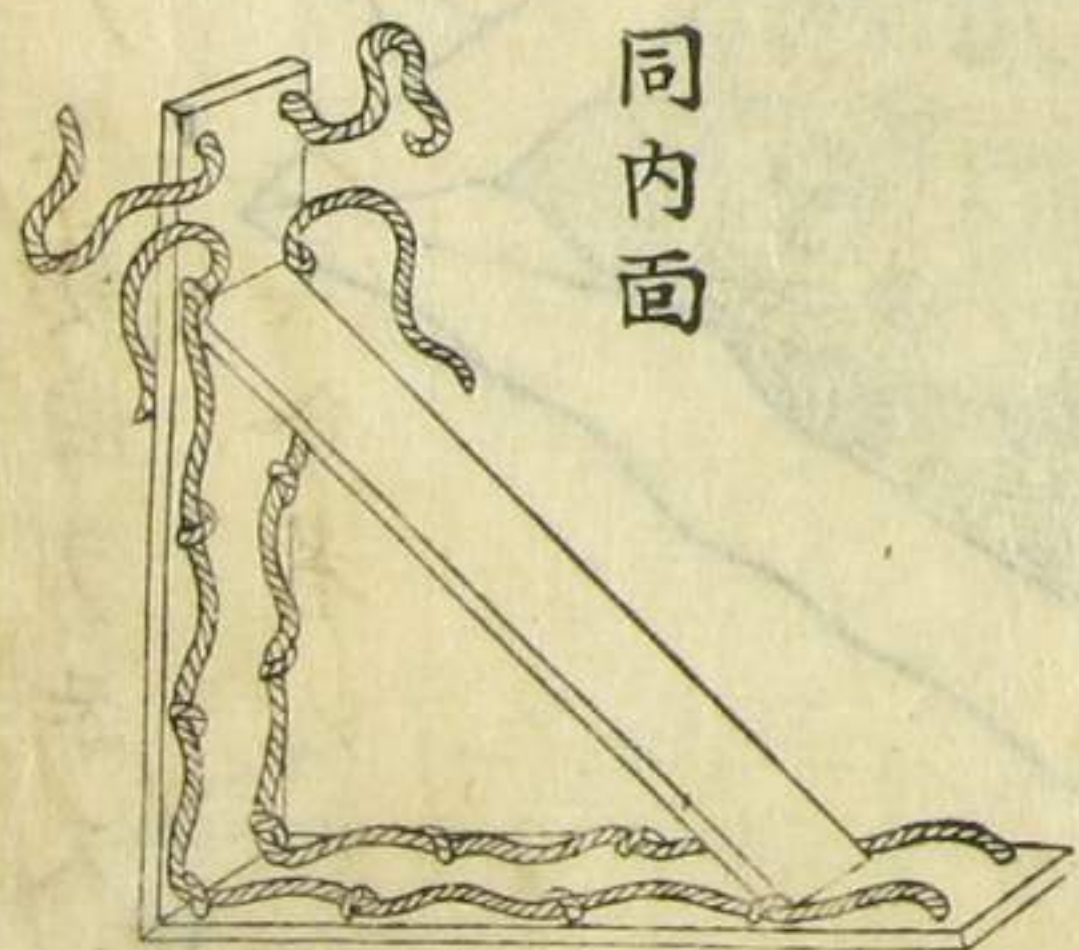
挺眼有



割準子  
外面

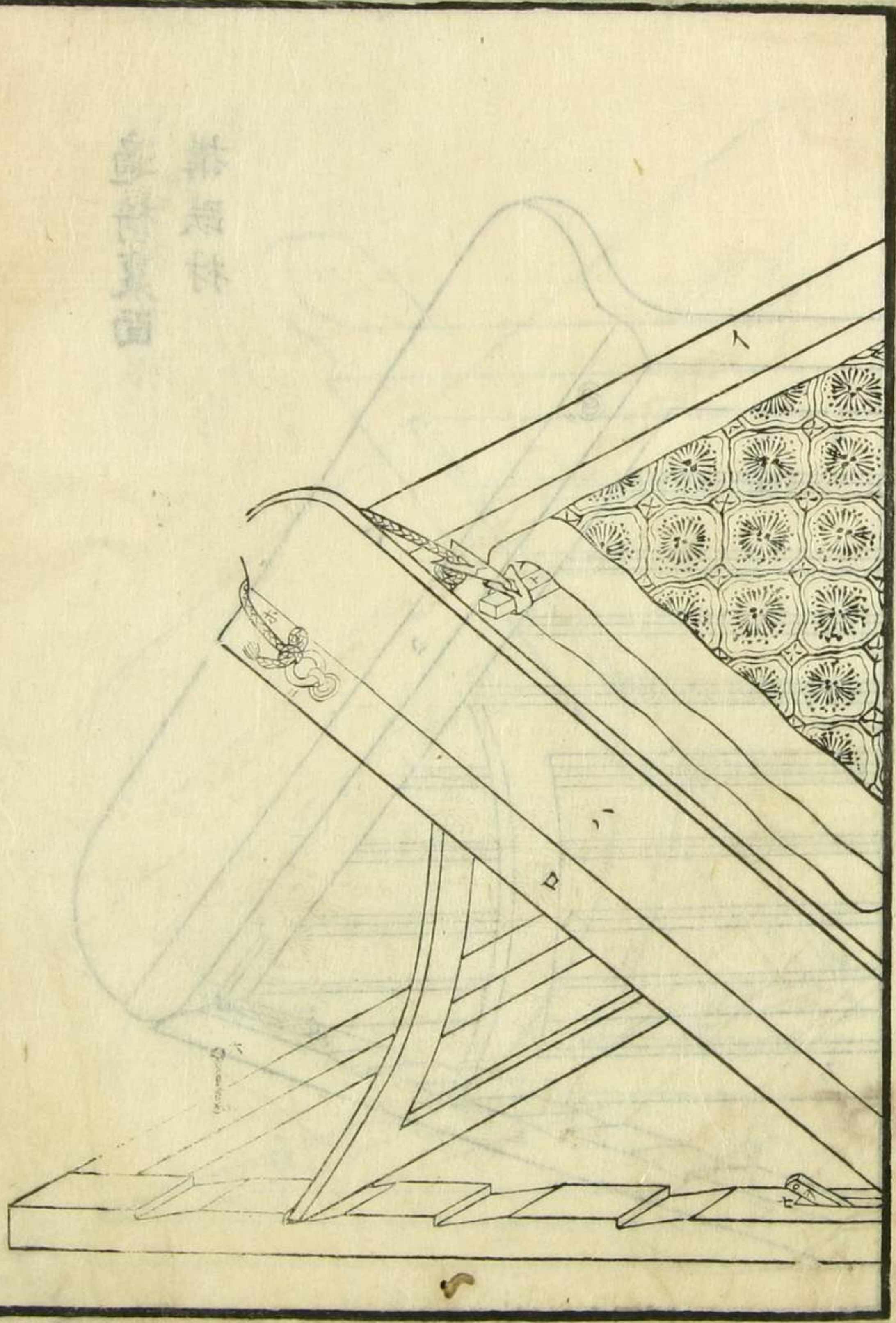
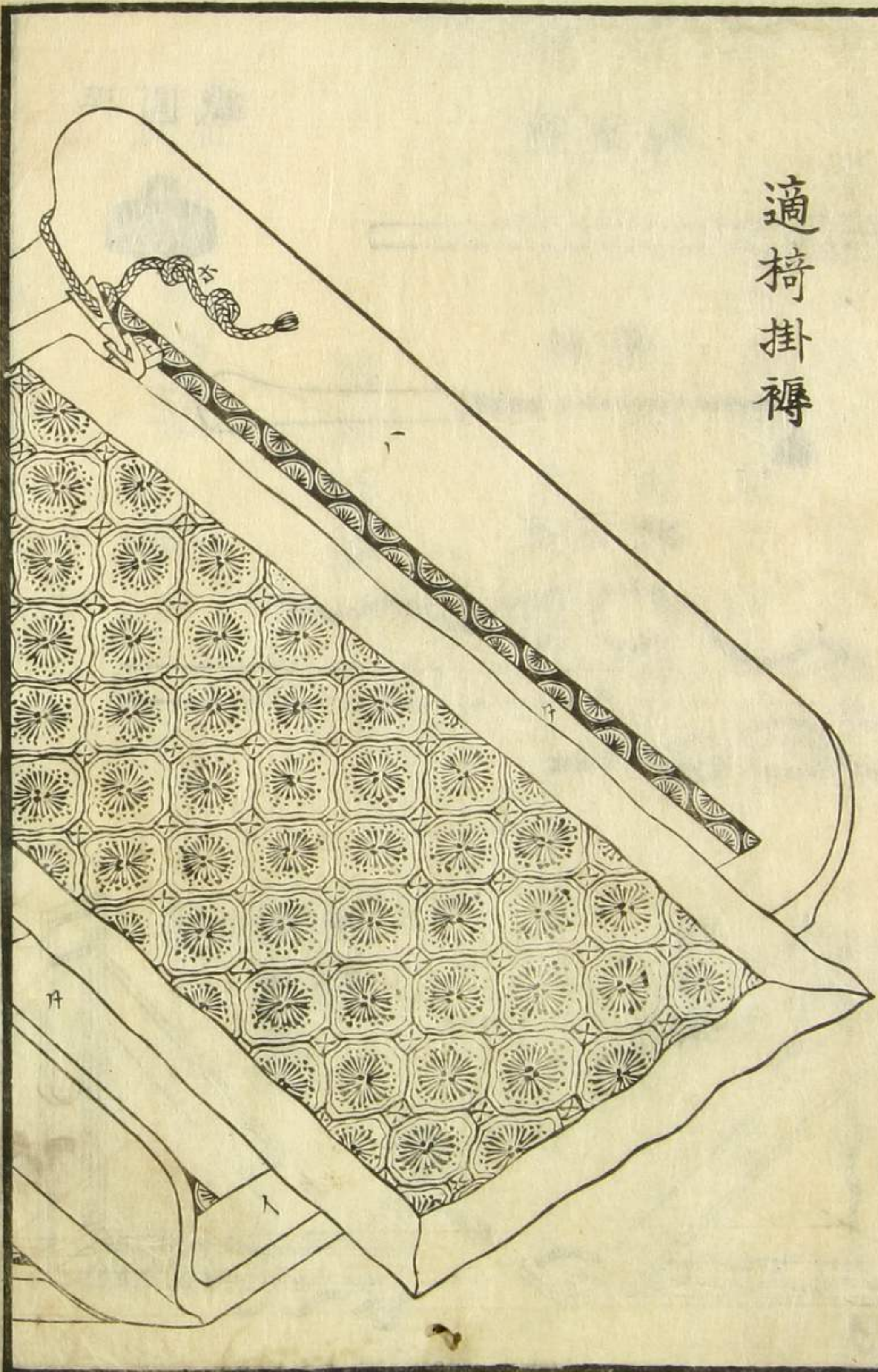


同内面





適椅掛褥

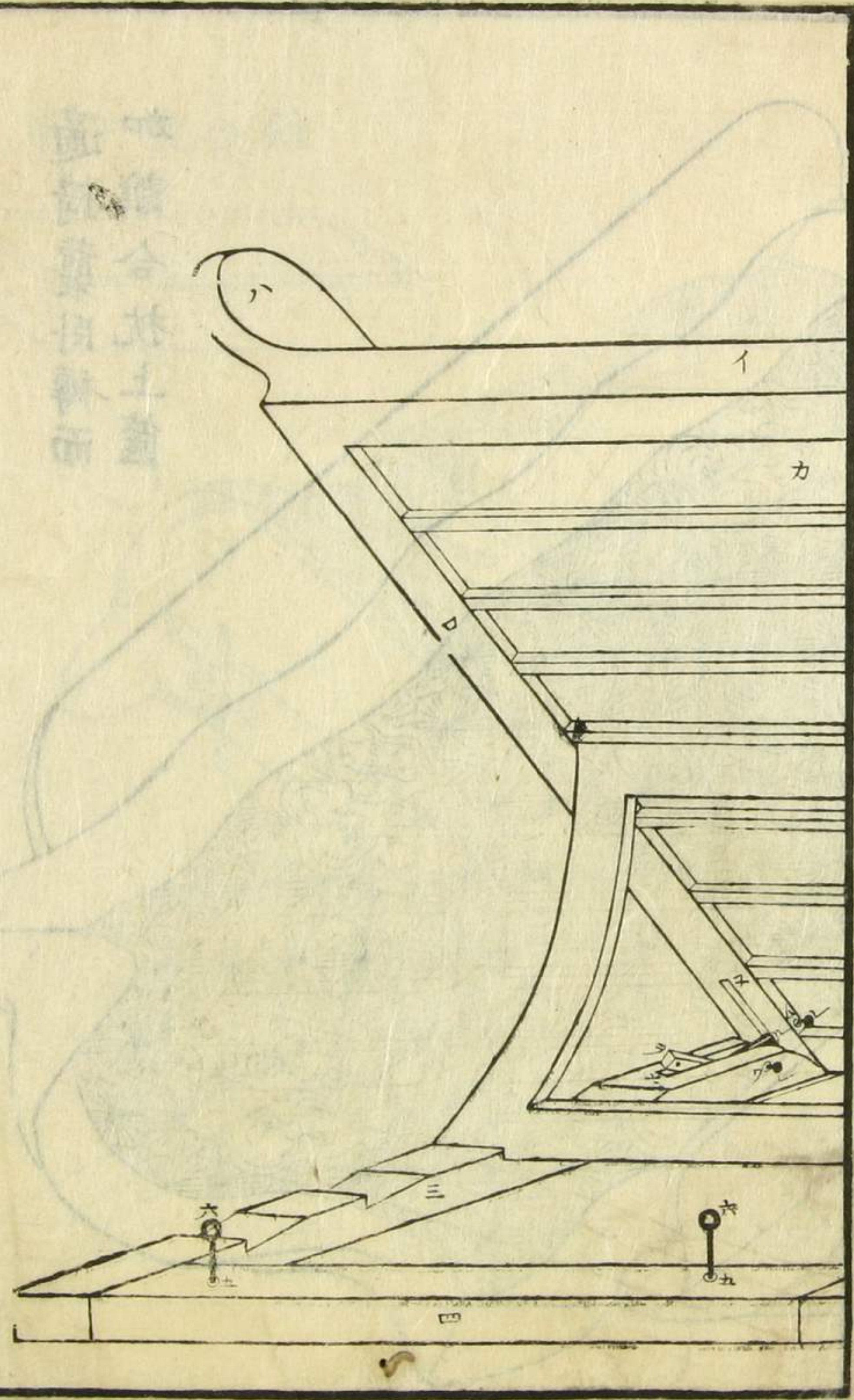
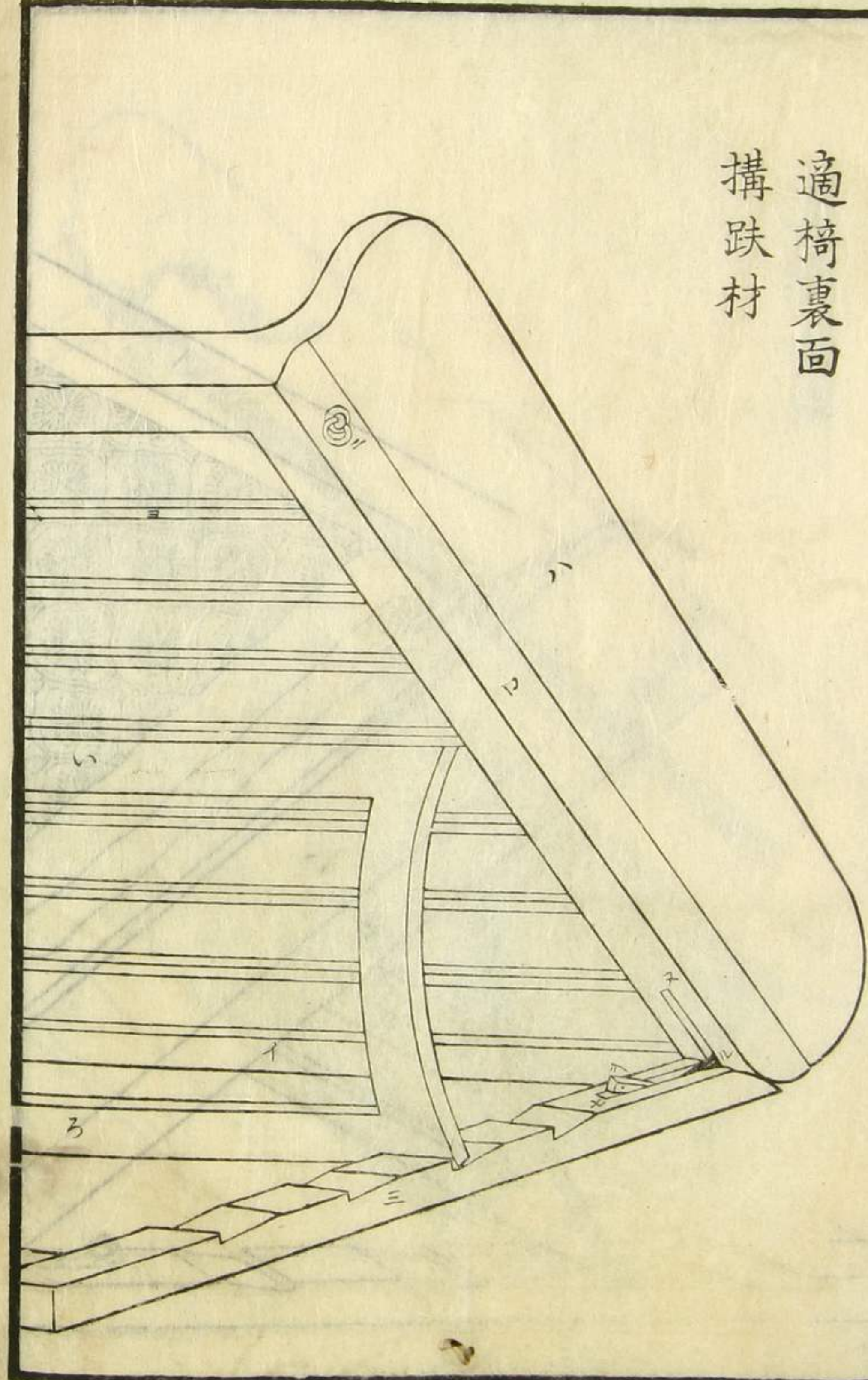


適椅掛褥

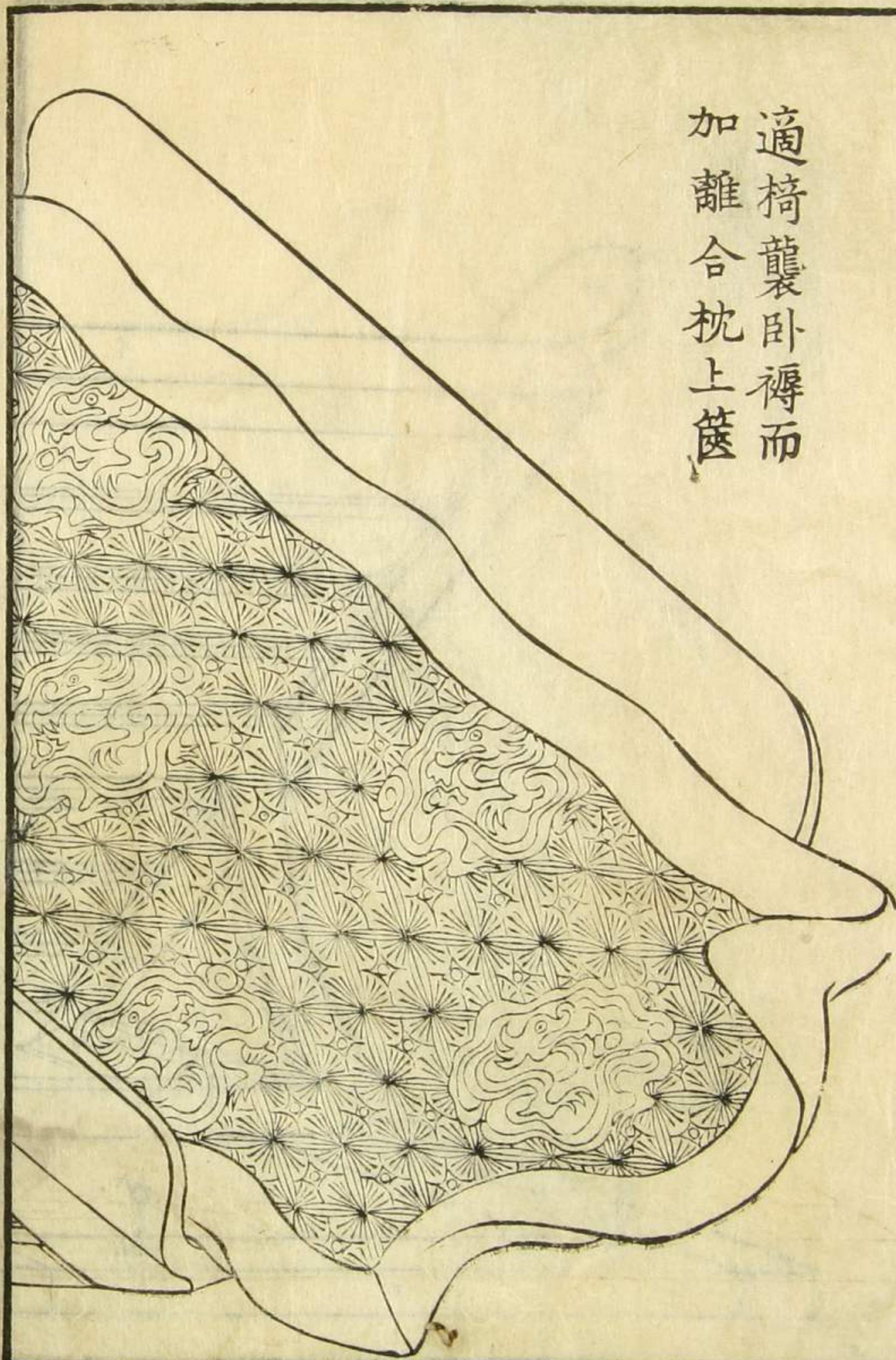
卷之五

歸一堂藏

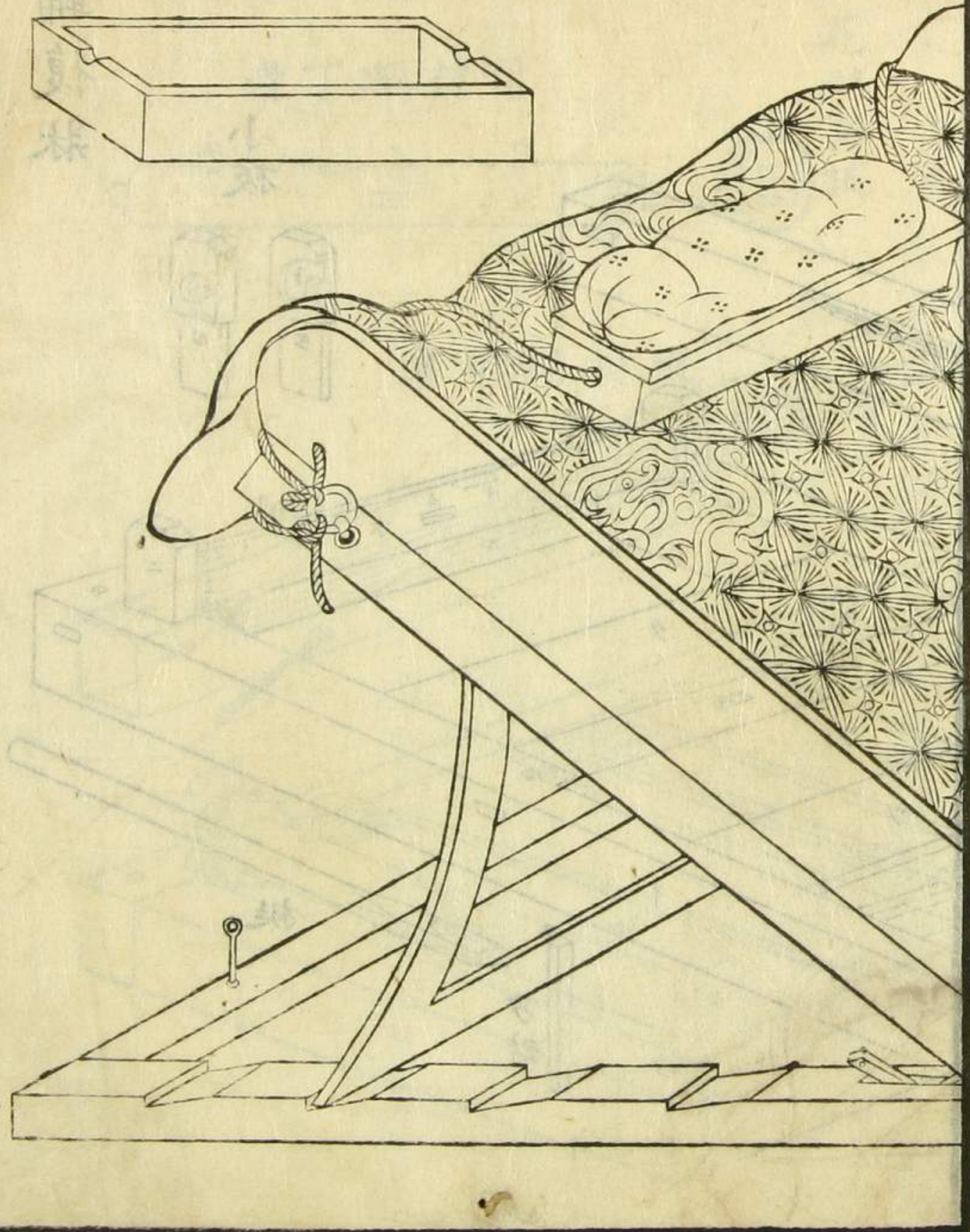
適椅裏面  
構跌材

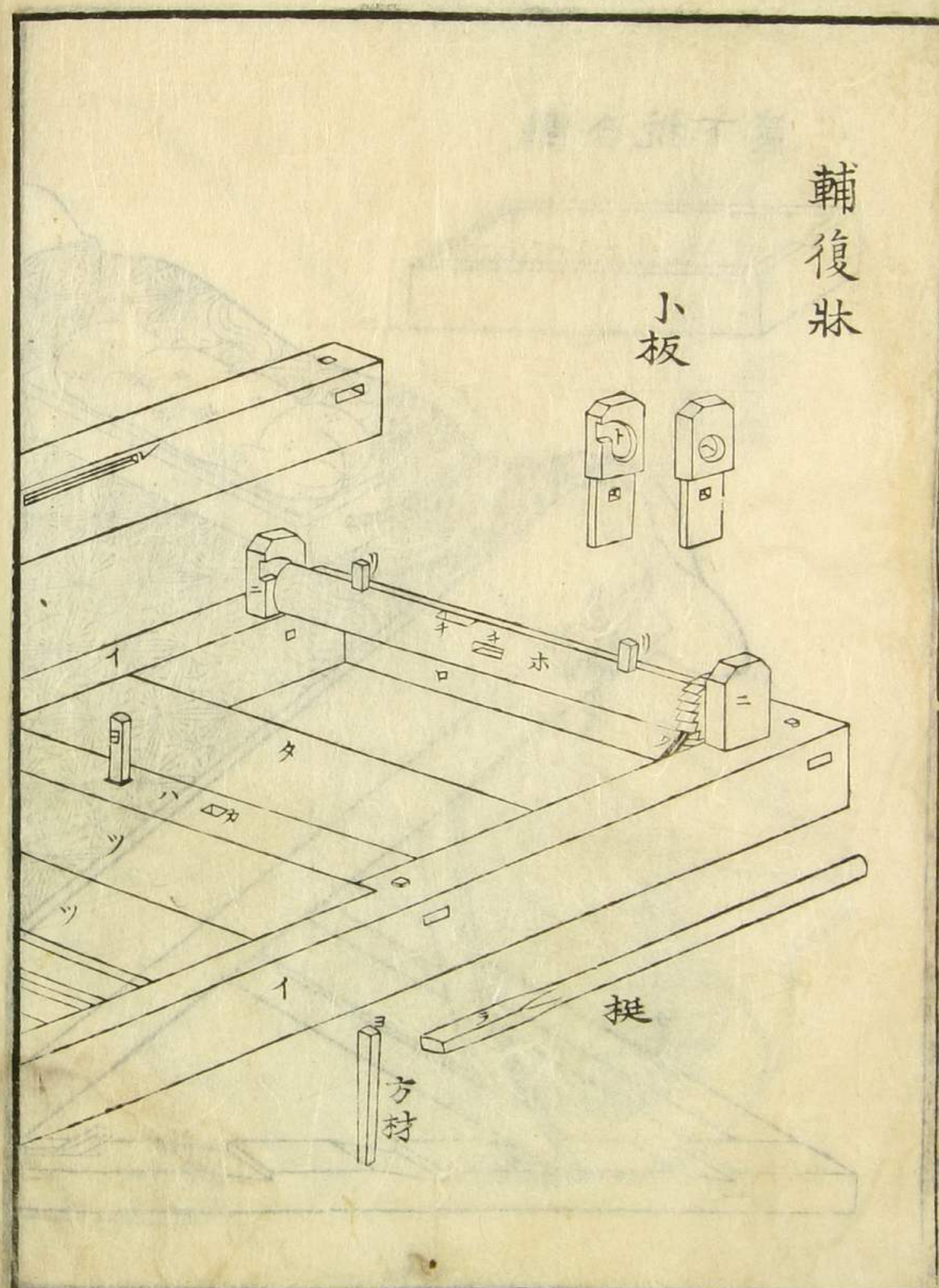
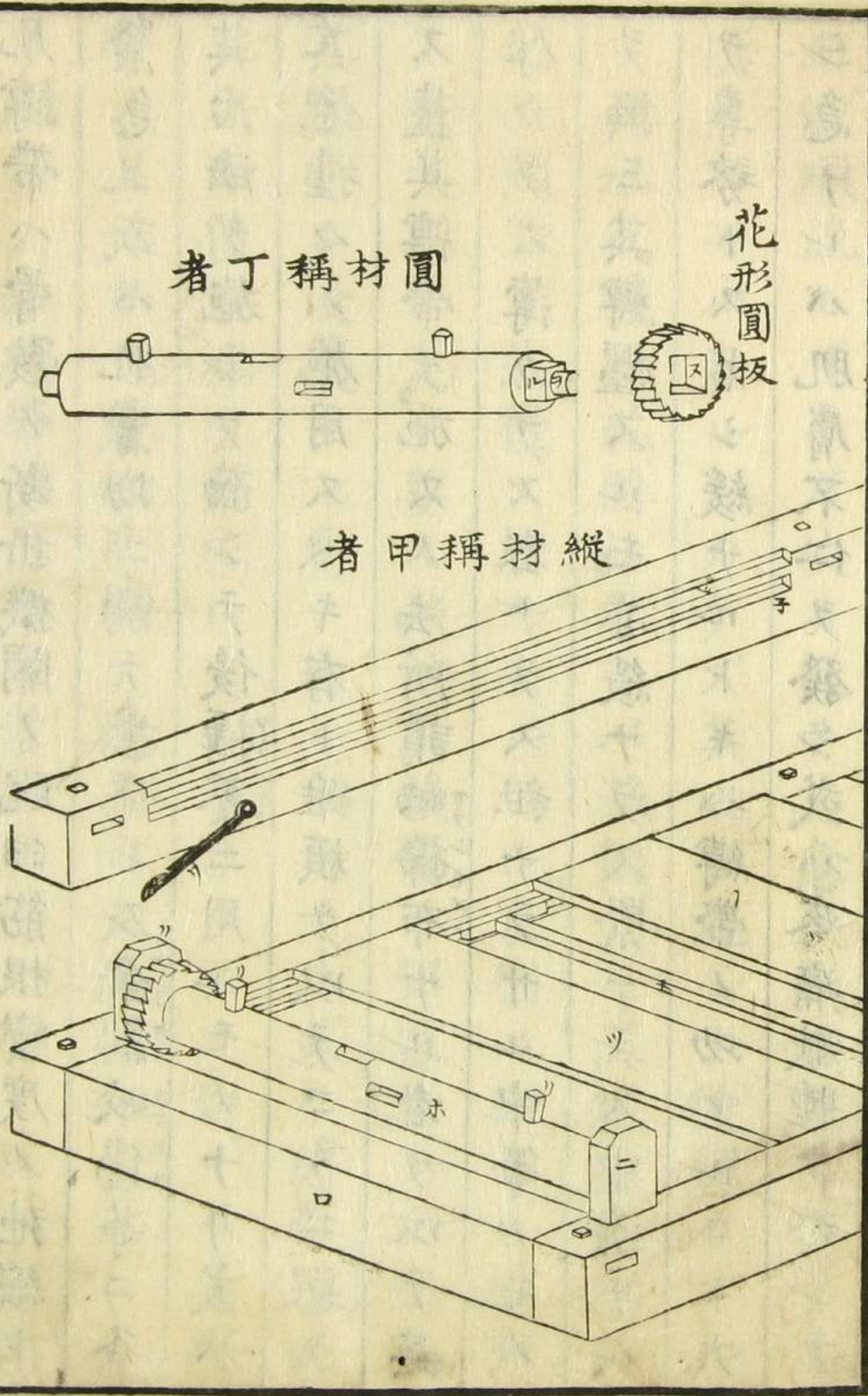


適椅襲卧褥而  
加離合枕上篋



離合枕下篋





縛帶篇第十六

凡縛帶ハ骨骸ノ斷折機關ノ脱臼筋根變度ノ弛緩ト  
 緊急ト或ハ肌膚物ニ觸テ損傷シ及金創咬傷等ニ各  
 其治法ヲ施シテ而シテ後攝養ニ用ルモノナリ或ハ  
 其他種々ノ施用スベキ有ト雖煩ヲ以テコ、ニ舉ケ  
 ス蓋其縛帶ヲ施スノ法所謂晒棉布ナル者ヲ以テ其  
 厚カラズ薄カラズ密ナラス粗ナラサル中等ノモノ  
 ヲ撰ミ其縛纏スルモ亦緩ナラズ緊ナラズ中適ナル  
 ヲ專務トス若シ緩ナルトキハ縛帶ノ功ノルコトナ  
 シ急ナレバ肌膚不仁ヲ發シ或ハ疼痛焮腫ヲ發シテ



血液順流セザルガ故ニ反テ其愈ルヲ妨害スルナリ  
 慎マズンバアルベカラズ其之ヲ施シテ後纏カフル  
 ニ血水及膿汁乾固粘着セバ温酒或ハ温燒酎ヲ以テ  
 之ヲ潤シテ然後ニ解キ去ルベシ且別ニ新ナル縛布  
 ヲ備ヘオク更ヲ要ス此レ其損傷ノ部露出シテ空氣  
 ノ寒冷ニ侵襲セン更ヲ恐ルガ為ナリ或ハ縛帶ヲ施  
 シテ而後癢痒ヲ發スルモノアリカクノ如キハ其縛  
 帶ノ上ヘヨリ嚴酢ヲ以テ浸スベシ癢痒即チ止ムナ  
 リ此等ノ法縛帶ヲ用ユル者知ラズンハアルベカラ  
 ズ凡縛布所在ニ隨テ其製ヲ異ニス從テ又縛法モ同

ジカラズ今ヤ布製十五法ト縛法三十五法トヲ左件  
ニ列シテ以テ初學ニ便ス且各其圖ヲ後ニ附シテ以  
テ檢閲ニ備フ宜ク相照シテ其委曲ヲ知ルベシ

布製

雙軸布

此布ハ各部ニ随テ裁製スルコト長短濶狹アツテ  
而シテ兩頭軸ト爲スナリ其之ヲ用ヒテ包裹スル  
ニモ種々ニシテ一ナラズト雖皆左右ニ分轉シテ包  
裏スルナリ

隻軸布

此布ハ一頭軸トナシ或ハ右或ハ左ニ廻轉シ包裹  
スルナリ餘ハ雙軸布ノ法ノ如クニシテ其尾末適  
宜ニ裂テ二條トシ以テ結住スベカラシム但其首  
端ハ坼テ孔ヲ作ルモノアリ折テ縫着シ以テ孔ヲ  
作ルモノアリ又孔ヲ作ラザルモノアリ凡三種其  
用ル所ニ從テ各異ナリ其坼テ孔ヲ作ル者ハ纏ヒ  
ハジムル時軸ヲ孔ニ貫通シ反戻シテ以テ滑脱ナ  
カラシムルガ為ニス以下ニ之ヲ坼孔ト稱ス其縫  
テ孔ヲ作ル者モ亦上法ノ如クシ纏フニ於テ緊縛  
スルガ為ニス以下ニ之ヲ縫孔ト稱ス其孔ヲ作ラ

ガ<sup>ル</sup>者ハ唯廻轉シテ包裹スルノ三以下之ヲ无孔ト稱ス

繙鼻布

此布ハ三豎一横ノ布ナリ豎ナルモノ三ツ其中央ハ幅八分トシ左右ハ幅五分トス其長サ共ニ各一尺七寸横ナルモノハ幅五分ニシテ長サ二尺二寸ナリ但横布ノ中央ニ於テ豎布ヲ併列シテ縫着ス而シテ其中央ノ豎布其縫着セル際ニ於テ二小孔ヲナラベ穿ツ此レ管ヲ挿ムガ為ナリ

縛唇布

此布ハ其數通計六ツ一ニ横布幅六分長三尺五寸端ヲ去ルコト一尺一寸ニシテ一孔ヲ穿ツ二ニ豎布幅六分長四尺三寸三ニ枕<sup>クサ</sup>様布幅一寸ニシテ長八寸卷テ警枕<sup>クサ</sup>様ト為ス者二ツ四ニ夾導布幅七分長三寸六分二折ニシテ複ト為スモノ二ツ以上六箇ナリ

假面布

此布ハ全幅布長二尺ナルモノヲ以テ其中間ニ雙眼鼻口ノ四孔ヲ開ク最面ノ大小ニ應ズベシ其兩端各五寸五分裂テ六條トスコレヲ以テ腦後廻

シテ結束ニ便ナラシム

八裂布

此布ハ全幅布長二尺六寸ナルモノヲ以テ兩端裂テ各四條トス其長サ九寸ニシテ止ム

絞頤布

此布ハ幅五寸長三尺二寸ナルモノヲ以テ縦ニ折リ相合セテ半幅ノ如クシ中央ニ於テ裂クコト一寸二分許此レ頤ヲ夾入シテ移動セザラシムルガ為ナリ兩端裂テ各三條トス其長サ六寸五分ニシテ止ム

擬禪布

此布ハ豎横布ナリ豎ナルモノハ幅五寸長二尺三寸上端ハ横布ニ着ケ横布ヲ去ルコト四寸ニシテ豎ニ一孔ヲ穿ツ此レ陰具ヲ出ス所ナリ横ナルモノハ幅一寸六分ニシテ長六尺其中間ニ豎布ノ止端ヲ縫着スルナリ

甲裳布

此布ハ全幅布長サ一尺八寸ヲ用ヒ横ニ折テ復ト為シ其端ヲ縫着シテ以テ方袖狀ノ如クス兩股患アル者ハ此布二箇ヲ用ヒ偏股患アル者ハ一箇ヲ



用ウ臀モ亦然リ

四裂布

此布ハ豎横布ニシテ豎布ハ全幅布長廿四尺二寸  
横布ハ幅一寸五分長廿一丈其中間ニ於テ豎布ヲ  
縫著ス但シ豎布ハ横布ヲ去ルコト五寸ニシテ裂  
テ四條トス

裏指布

此布ハ其數通計六ツ其幅ハ各八分ニシテ其一ハ  
長廿四尺三寸其尾端五寸ヲ裂テ二條トス此レ結  
定スルニ用ウ他ノ五條ハ皆長一尺三寸トス都テ

六箇ナリ

按定布

此布ハ折リ重子テ之ヲ用ウ但シ各部ニ從テ大小  
厚薄アルベシ

布條子

此ハ其幅四五分ヨリ七八分ニ至ルマデノ布ヲ用  
ウ長短ハ其用ニ從テ異ナリ尾端五寸許裂テ二條  
トス以テ結定ニ便ス

絹條子

絹ヲ裂テ細條子トス幅長各宜ニ從フ但尾端二寸

餘裂テ二條トス其用多ク嬰孩ノ手指等ニ施スナ  
リ

布線

巨キ布線ヲ以テ鉸孔ニ貫通シ縛帶ヲ縫フテ滑脱  
ナカラシムルニ備フ

右件棉布ノ裁製ハ簡易ニシテ便利ナルヲ擇フ故ニ  
西説ト自製トヲ交ヘテ僅ニ十有五品ヲ舉ケ敢テ其  
名ヲ設クル者ハ其名ヲ認テ以テ分別アラシムルが為  
ナリ

縛法

上體部法十三

頭蓋帶

雙軸布長一丈六  
尺幅一寸二分

雙軸布ヲ用テ額ノ正中ヨリ分轉シテ項窩ニ會シ  
兩軸ヲ左右ニトリカヘ戻轉シ一軸ハ直ニ上リ頂  
上ヲ經テ額中ニ至リ一軸ハ頭圍ヲ帀行スルニ額  
中ノ布上ヲ越ヘテ項窩ニ歸ル額中ノ布ハ又初布  
ト相比シテ稍斜ニ頂ヲ經テ項窩ニ歸リ前ノ如ク  
帀圍布ト戻轉シテ又初ノ如ク一ハ斜ニ上リ一ハ  
帀圍シテ頭上ヲ比列スルニ少シク相重子テ以テ  
包裹スルトキハ布數五六次ニシテ頭蓋全ク露ス

卷之十

ル所ナシ是ニ於テ項窩ニ扎定シ了ル之ヲ頭蓋全

覆帶トス

偏頭帶 雙軸布長一丈一尺幅上ニ同

前法ノ如クニシテ之ヲ或ハ右或ハ左ニ偏施スルナリ

分界帶 偏頭帶ニ同

縛法頭蓋帶ノ如クニシテ唯頭蓋帶ノ中央ニ於テ二三條ヲ施スノニ

前頭帶 後頭帶 共ニ雙軸布ヲ用ユ各長一丈二尺七寸幅上ニ同

縛法頭蓋帶ノ如クニシテ横ニ施スヲ以テ異トス

但前頭ノ三ニ施スヲ前頭帶トシ後頭ノ三ニ施ス

ヲ後頭帶トス圖ヲ照シテ知ルベシ

保耳帶 堅横共ニ雙軸布ヲ用ユ堅布長五尺横布長四尺六寸各幅上ニ同

堅布ヲ以テ頂上ニ擬テ左右ニ降シテ耳上ヲ覆ヒ

才キ横布ヲ以テ額ニ擬テ左右ニ分レ斜メニ耳下

ニ沿ヒ堅布ノ上ヲ經テ項窩ニ於テ交テ額ニ還ル

是ニ於テ堅布頂上ニ却轉シテ左布ハ右耳上ニ降

リ右布ハ左耳上ニ降ル横布又前法ノ如クニシテ

項窩ニ止メ堅布又頂上ニ却轉シテ結住ス横布ハ

項窩ヨリ左右耳上ニ沿ヒ額ニ結定ス

護眼帶

雙軸布長七尺幅上二同

雙軸布ヲ以テ頭上左角ヨリ右耳ノ下ニ至リ斜ニ繞ラシ項窩ニ於テ兩軸ヲ左右ニ取り換ヘ戻轉シテ左耳ノ下ヨリ頭上右角ニ至リ斜ニ繞ラシ項窩ニ歸リ又兩軸左右ニ分轉シテ耳上ニ沿ヒ眼上ヲ覆行シテ項窩ニ結定スルナリ但其初眼胞上ニ按定布ヲ施シテ而シテ帶ヲ着クベシ

繡鼻帶

寸法前出

繡鼻布ノ横ナルモノヲ以テ鼻下ヨリ項窩ニ繞ラシテ扎住シ豎ナルモノ三條ハ其中ナルモノヲ以テ鼻上ヲ覆フテ直上シ兩ナル者ハ左右ヨリ鼻上ニ於テ交錯シ頭後ニ於テ横布ト結定シ別ニ管ヲ以テ兩竅ニ挿入シ呼吸ニ便リス

縛唇帶

寸法上同

縛唇布ヲトリ先横布ノ一端ヲ圻孔ニ串キ以テ輪様トナシ首ヲ其内ニ容レ其輪ノ中央ヲ項窩ニ擬テ耳下ニテメグリ鼻下ニ於テ止ム別ニ夾導布ト枕様布トヲ以テ其頰下ニ在ルノ横布ニ挿ム而シテ横布ヲ左右ヨリシムルトキハ枕様布鼻下ニ迫リオス此レ剝口ヲシテ開破セザラシムルガ為ナ

リ因テ直ニ其兩端ヲ轉シテ項窩ニ歸シテ結住ス  
 次ニ豎布ノ中央ヲ頂上ニ擬テソノ兩端ヲ夾導布  
 ノ襲間ニ插ミ引キ降シテ横布ヲ貫キ却轉シテ頂  
 上ニ結定ス是横布締テ移動セザラシムルガ為ナ  
 リ而シテ横布ト豎布トノ結定スルノ餘端ヲ取テ  
 頭後ニ於テ束テ緊扎ス

假面帶

寸法前  
ニ出

假面布ヲ以テ前面ヲ被覆シ布ノ兩端ハ腦後ニ於  
 テ結束ス但シ左ノ上裂ハ右ノ下裂ト相結フ左ノ  
 下裂ハ右ノ上裂ト相結フ其中間左右ノ四裂モ亦

頭蓋帶一法

寸法前  
ニ出

其例ニ倣ヒ腦後ニ於テ左右互ニ交錯シテ結束ス  
 八裂布ヲ取り中央ヲ頭頂ニ被ヒ額上ニ當ル左右  
 ノ裂條ヲ假リニ第一ト號シ其上ヲ第二トシ其次  
 ヲ第三トシ最後ノモノヲ第四條トス而シテ其第  
 一條ハ腦後ニ繞ラシテ重子オキ第四條ヲ前ニマ  
 ハシ額ニ於テ結定ス第三條ハ耳後ヲ降り頤前ニ  
 於テ結住シ第二條ハ耳前ヲ降り頤下ニ於テ結住  
 ス

復齶帶

寸法前  
ニ出

絞頤布ヲ取り中央ノ垢處ヲ頤ニ擬テ兩端ヲ頤側ニ沿ヒ上シ先中間ノ裂條ヲ頭上ニ於テ綴住テ前  
 後ノ二條ハ裂止ノ處ニ於テ一結シテ而シテ各横ニメグラシ額上ト腦後ニ於テ結定ス

頭莖帶

豎横共ニ雙軸布ヲ用ユ豎布長一丈七尺幅一寸二分横布長五尺六寸幅上ニ同

豎布ノ中央ヲ頂上ニ擬テ左右ニ分チ下シオキ横布ヲ以テ額ヨリ腦後ニ繞ラシ豎布ノ左右側ニ在ルモノ、上ヲ越フ因テ豎布ヲ反轉シテ頂上ニ交ヘ更ニ左右側ニ下ル横布又其豎布ノ上ヲ一布シテ腦後ニ結定ス其豎布ノ左右側ニ下ルモノハ兩

頤ニ沿ヒ結喉上ニ會シ相別レテ左右腋下ヨリ背後ニ繞ラシ再左右腋下ニ出テ結喉ニ至リ會シ頭莖ヲ纏繞スルコト三布ニ項窩ニ相會シ又別テ背後ニ沿ヒ左右腋下ヨリ胸前ニ至リ纏繞シ背上ニ結住ス

中體部

三法

巨胛帶

雙軸布長一丈六尺幅一寸七分

假令バ巨骨左方患者ハ左手ヲ屈メテ胸前ニ横タヘ雙軸布ヲ用ヒ左肩ト右腋トニ繞スルコト二布ニ背上ニ於テ兩軸一轉糾シテ分テ一軸ヲ以テ肩

上ヨリ胸前ニ降り左手ノ腕後ヲ縛スルコト一帀  
 シテ又肩上ニ歸リ兩軸相轉糾シテ分テ一軸ヲ以  
 テ背後ニ沿ヒ右腋下ニ出テ横帀シ腕ヲ繫纏スル  
 帶上ヲ越ヘテ纏繞スルコト二帀シテ結定スル十  
 リ右方ニ於テ患アル者ハ之ニ及ス胛骨折傷スル  
 者モ亦此法ヲ施スベシ

胸背帶

寸法前  
二出

四裂布ヲ用ヒ其裂源ノ處ヲ結喉ノ下際ニ擬テ四  
 裂ヲ左右ニ分チ肩上ヨリ背後ニ至リ而シテ  
 へオキ横ニ縫着スル所ノ帶ヲ取テ左右ヨリ之ヲ  
 相交

一帀シテ而シテ又其四裂端ヲ肩上ヨリ胸前ニ至  
 ラシムルコト初メ背後ニ於テスルガ如クシ横帶  
 ヲ縛纏結定スルナリ此患胸部ニアル者ニ施スノ  
 法ナリ若患背部ニ在者ハ是ニ及シテ施スベシ

肋脊帶

雙隻二軸各長一丈  
四尺幅一寸八分

無孔隻軸布ヲ取テ纏繞スルコト三帀ニシテ藥皮  
 ヲ傷處ニ配置シ又其上ヲ包纏スルコト三帀ニシ  
 テ結定ス又別ニ雙軸布ヲ取テ胸前ヨリ前ノ縛帶  
 上ニ就テ背後ニ繞ラシ交叉シテ左右肩上ヨリ胸  
 肋ニ至リ包纏扎住ス是其傷處肋骨ニ在ル者ニ施

スノ法ナリ若其患脊椎ニ在ル者ハ藥皮ヲ脊椎ニ  
加フルノ三餘ハ上ノ法ノ如シ

下體部法二

腰腹帶

隻軸布長一丈五  
尺幅二寸五分

縫孔隻軸布ヲ以テ輪様ト為シ其輪内ノ中央ヲ肩  
上ニ擬テ前後ハ斜ニ胸背ニ在ラシメ腰腹ヲ纏縛  
シ以テ扎住ス

復骹帶

寸法前  
二出

擬禪布ヲ用井其孔ニ陰具ヲ穿入シ其端ハ會陰ヲ  
跨ラシ腰部ニ至ラシメ横布ヲ以テ纏縛結定スル

ナリ會陰傷アル者モ此帶ヲ用ウ

上支部法九

復膈帶

隻軸布長及幅共  
二巨胛帶二同シ

隻軸布ヲ用ヒ患支ノ膈骨頭ニ擬テ分轉シテ無患  
支ノ腋下ニ至ルコト二帀ニシテ患支ノ胛邊ニ於  
テ兩軸戻轉シ而シテ一軸ハ胸前ニ降り患支ノ腕  
ニ纏ヒ陟テ又一軸ト戻轉シ患支ノ腋下ヨリ腕ヲ  
纏フノ帶上ヲ經テ無患ノ腋下ニ至ルコト二帀シ  
結住ス

綴膈帶

隻軸布長一丈五  
寸幅一寸七分



垢孔隻軸布ヲ用ヒ無患ノ方ノ頸ヨリ有患ノ方ノ  
 腋下ニ繞ヒ垢孔ヲ肩後ニ留メテコレニ貫通ス而  
 シテ其棉ヲ以テ臑骨頭ヨリ纏テ臑ニ降り肘頭ヲ  
 除キ肘前ニ一纏シテ又臑ニ却纏シテ臑中ニ縛定  
 スルナリ

續臑帶

隻軸布長五尺五寸幅一寸七分  
分雙軸布長六尺幅一寸七分

無孔隻軸布ヲ以テ折傷ノ上ヲ一布シ次ニ藥皮ヲ  
 以テ之ニ加ヘ随テ卷キ随テ加ヘ漸次ニ此ノ如ク  
 シテ終ニ周圍ス次ニ雙軸布ヲ以テ更ニ其上ヘヲ  
 縛纏スルナリ此ノ法亦臂骨大小腿骨等ノ折傷ニ

施スベシ

臂骨ニ施ス所ハ隻軸布長六尺五寸幅一寸五分  
雙軸布長八尺幅上ニ同〇大腿骨

ニ施ス所ハ隻軸布長一丈一尺幅一寸七分雙軸布  
長一丈三尺幅上ニ同〇小腿骨ニ施ス所ハ隻軸布  
軸共ニ長八尺六寸  
幅モ亦各上ニ同

復臂帶

雙軸布長九尺  
幅一寸二分

臂ヲ屈折シ手ヲ肩ニ向ハシメ而シテ雙軸布ヲ用  
 ヒ臑ト併セテ共ニ縛住シ伸ルコトヲ得ザラシム  
 特ニ臂ノミヲ纏フニ非ルナリ

綴臂帶

隻軸布長七尺八  
寸幅一寸五分

垢孔隻軸布ヲ用ヒ先臑ノ下際ヨリ纏着シ肘頭ヲ  
 除テ臂ノ上際ヨリ纏下シ腕後ニ至リ大拇指間ニ

一纏繫シテ又臂ニ却纏シテ臂中ニ縛定スルナリ

復腕帶

雙軸布長五尺幅一寸〇項ニ掛ルノ帶全幅布長三尺五寸

臂ヲ横夕へ掌ヲ上へニシ臂掌共ニ正直ナラシメ

藥皮ヲ加へ雙軸布ヲ以テ臂ヨリ掌ニ至ルマデ盡

ク纏繞結束ス而シテ又別ニ一布ヲ用井臂ニ掛ケ

項後ニ於テ結住ス

續掌帶

布條子長五尺六寸幅八分

布條子ヲ以テ約纏三四帀ニシテ而シテ竹片ヲ以

テ横ニ掌背共ニ夾三前布ノ餘ヲ以テ其上ヲ縛纏

シテ緊扎ス竹片ノ數ハ大小ニ從テ定メルコト无

シ

續指帶

絹條子長一尺八寸

絹條ヲ以テ之ヲ纏ヒ薄竹片ヲ以テ之ニ加へ其絹

條ノ餘ヲ以テ更ニ其上ヲ纏ヒ細キ麻索ヲ以テコ

レヲ扎住ス手指脱臼モ亦此帶ヲ用ウ趾骨折傷ノ

縛帶モ亦此法ニ随テ可ナリ

指掌帶

寸法前ニ出

裏指布ノ用ヒ其短キ布條子ヲトリ其端ヲ以テ尖

レル袋狀ト為シ指頭ヲ其内ニ挿入シ斜ニ指ヲ纏

ヒ其端掌内ニ在ラシム五指皆此ノ如クニシテ而

シテ又餘レル長キ布條ヲ取テ掌背ヲ包纏シ腕後ニ於テ扎住ス此法指掌普ク損傷スル者ニ施スノ法ナリ若一指損傷アルガ如キハ此法ニ從ヒ其患指ニ施シテ可ナリ

下支部法

綴股帶 尺 隻軸布長一丈六寸八分

縫孔隻軸布ヲ以テ腹肚ノ下際ニ於テ一帀シ股ニ降り是ヨリ纏ヒ下り膝頭ヲ除キ膝下ニ於テ一帀ニ再膝上ニ涉リ二三纏シ結住ス

復顛帶 尺 隻軸布足部長一丈四尺五寸幅一寸七分腹部長一丈一尺幅相同

無孔隻軸布ヲ以テ股ヨリ膝ニ至ルノ間ヲ纏繞シ而シテ箕踞セシメ割準子ヲ其上ニ加ヘ前布ノ餘ヲ以テ割準子ノ麻索ノ間ニ貫通シテ以テ結定ス割準子ノ豎ニ直ナル者ハ腹側ニ傍ヘ又別ニ無孔隻軸布ヲ用井割準子ノ麻索ニ通シテ腹ヲ纏ヒ以テ結定スルコト前ニ同シ

綴脛帶 尺 隻軸布長一丈一尺幅一寸七分

垢孔隻軸布ヲ以テ股ノ下際ヲ一帀シ膝頭ヲ除テ斜ニ膝下ニ降り脛ノ上際ヨリ纏ヒ降テ踝ニ至リ斜ニ足跗ニ至テ二纏シ再踝上ニ至テ二三纏シテ

脛ノ中間ニ於テ結住ス

接蓋帶 雙軸布長一丈五尺幅一寸五分

先膝蓋ニ膏ヲ貼シ膝蓋正ヲ其上ニ施シ雙軸布ヲ

以テ其上ヲ約纏シ膝上ニ涉リ一纏シテソレヨリ

纏ヒ降テ踝ニ至リ桐木細條ヲ裏面ニ加ヘ再其上

ヲ纏ヒ涉リ膝上ニ於テ結定ス

復散帶 雙軸布長一丈二尺六寸幅一寸一分

纏法次ノ縮筋帶ト同意ナリ參看スベシ但藥皮ヲ

脚側ニ施スヲ以テ異トスルノ三凡散子骨ノ脱臼

多ク外側ニ在リ是ヲ以テ藥皮ヲ施スモ内側ニ用

ルコト希ナリトス

縮筋帶 寸法復散帶ニ同

先膏ヲ以テ患處ニ貼シ足ヲ伸ベテ脛ト均ク平直

ナラシメ無孔雙軸布ヲ用テ足心ヨリ始メテ纏繞

シ涉リ膝ニ至リ藥皮ヲ其上ニ加ヘ更ニ前綿ノ餘

ヲ以テ其上ヲ纏降り跗ニ至テ結定ス

續足帶 雙軸布長四尺五寸幅一寸雙軸布長七尺幅上ニ同

無孔雙軸布ヲ以テ脚腕ヲ纏ヒ置キ竹片ヲ以テ之

ニ加ヘ更ニ雙軸布ヲ以テ其上ヲ纏フテ結定ス但

シ竹片ヲ施スコト足心ハ横ニ施シ足背ハ豎ニ施

ス此其手掌ト異ナル所ナリ

臀股帶

甲裳布寸法前ニ出雙軸布長六尺五寸幅一十五分雙軸布長八尺五寸幅上ニ同

雙軸布ヲ以テ二箇ノ甲裳布ヲ連子貫キ裳布ノ上

端ヲ少腹ニ擬テ兩軸背後ニ廻ハシテ左右相交リ

二帀シテ結住スカクノ如クスレバ二箇ノ裳布兩

股ヲ蔽日陰處其交際ニ在テ尿管ニ便ナリ次ニ縫

孔雙軸布ヲ取り其一方ノ裳布ノ襲間ニ貫キ雙軸

裳布ノ上端ニ於テ貫通シ裳布ノ下端即膝ニ於テ

一帀シテ收緊シ軸ヲ執テ斜ニ纏ヒ上ル終ニ股間

ニ出テ斜メニ腰間ニ上リ腰間ニ於テ一帀シテ孔

住ス其一方ノ裳布モ縫孔雙軸布ヲ用テ約纏スル

コト相同シ此レ兩股患アル者ニ施スノ法ナリ其

或ハ偏患ノ者ハ其一箇ヲ用テ一箇ハ用井ズ若シ

臀ニ患アル者ハ唯之ヲ反シテ後ニ用ウ其法共ニ

相同シ凡ソ其雙軸布ノ斜ニ纏ヘルモノハ少ク布

線ヲ用テトムル也

右縛法通計三十有五法ハ西説及予ガ常ニ施シ用ウ

ル所ノモノヲ以テ交ヘ載ス然ト雖モ手術ノ微意ハ

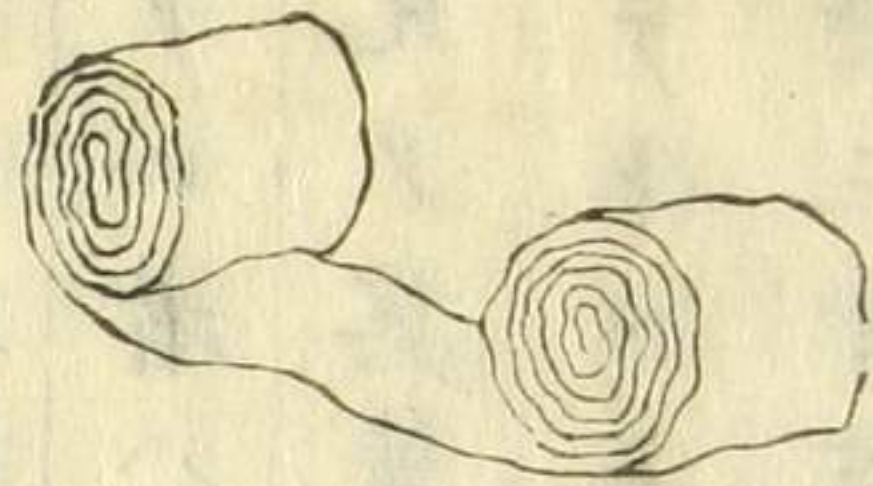
文辭ニ盡シ難キモノ多シ因テ後ニ圖ヲ附シテ以テ

覽ニ便ス學者参考シテ其詳ナルヲ求メバ必シモ口

決ヲ俟タシ

布製並縛帶諸圖

雙軸布  
濶幅者



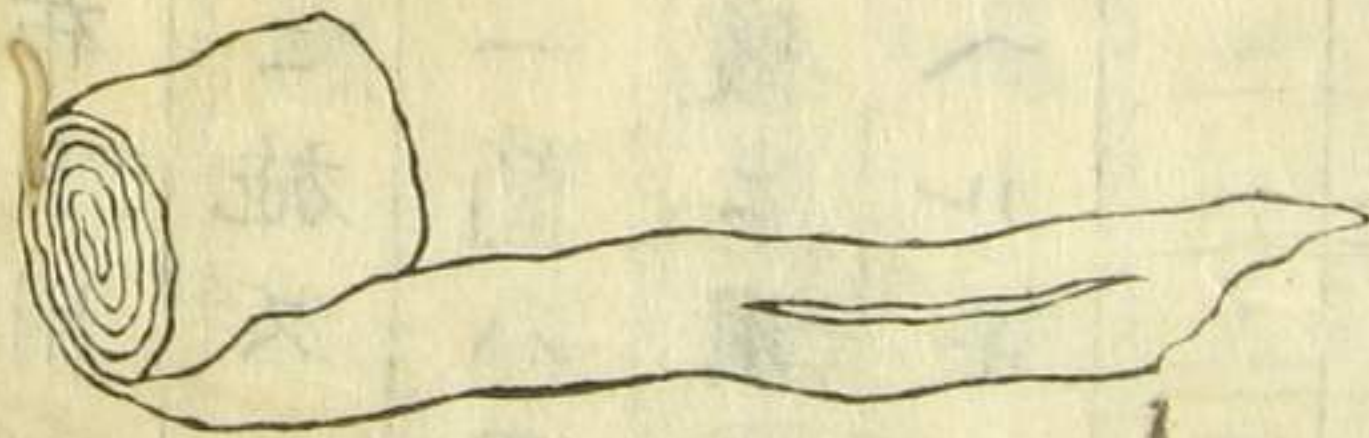
同狹  
幅者



隻軸布  
無孔者



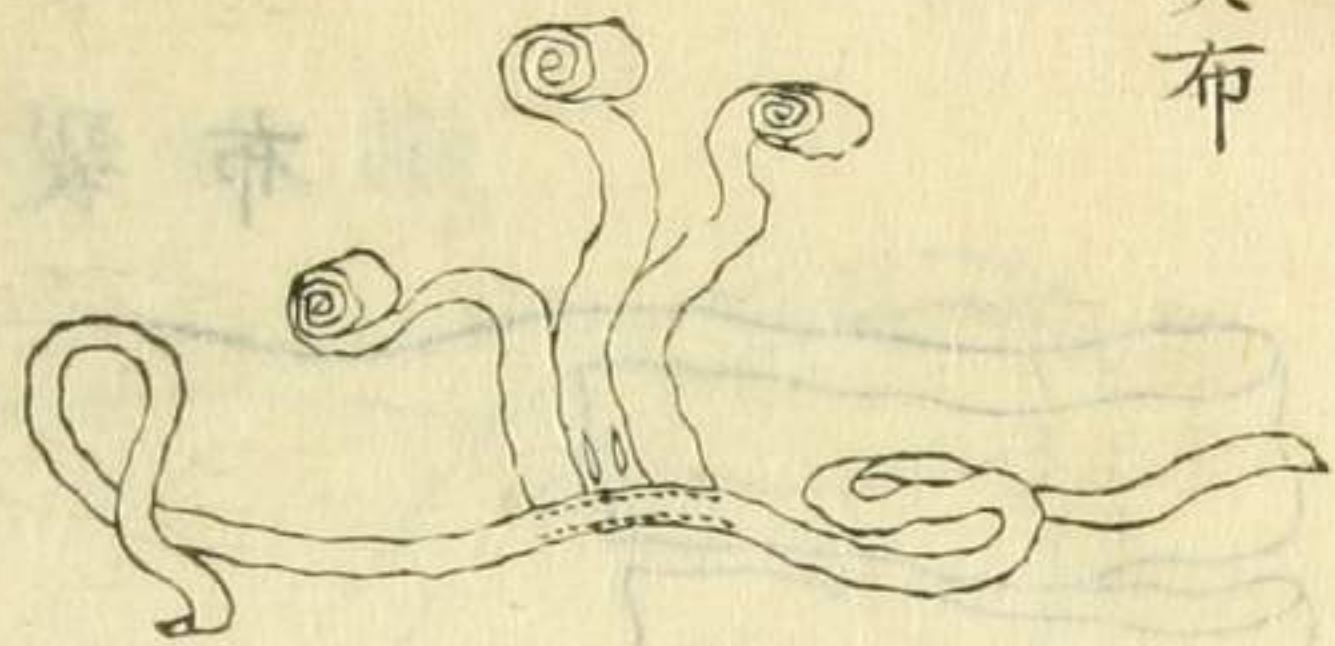
同圻  
口者



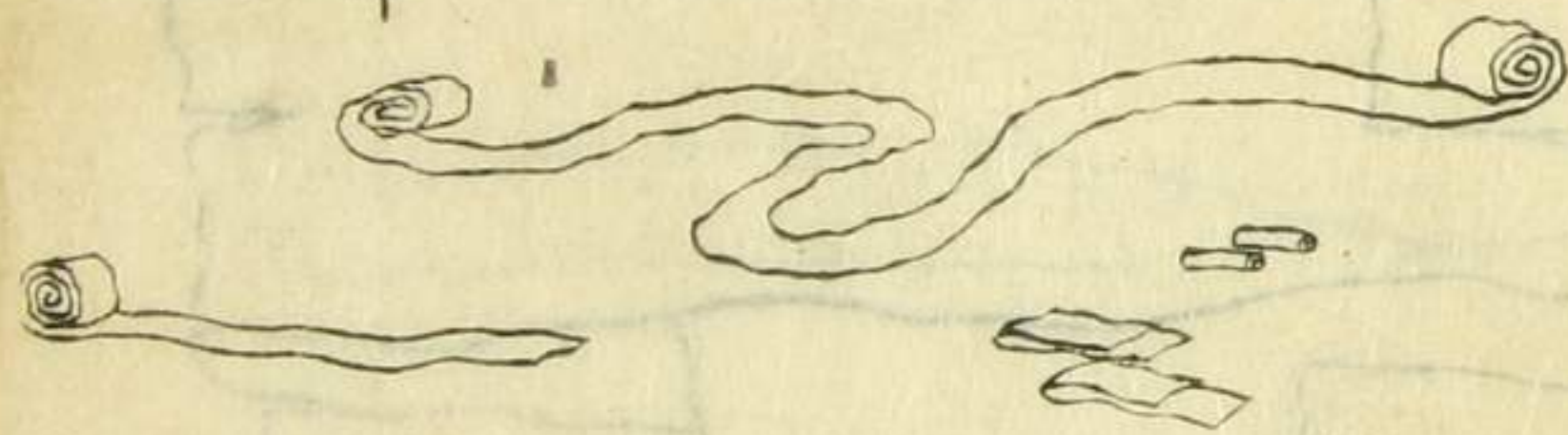
同縫  
孔者



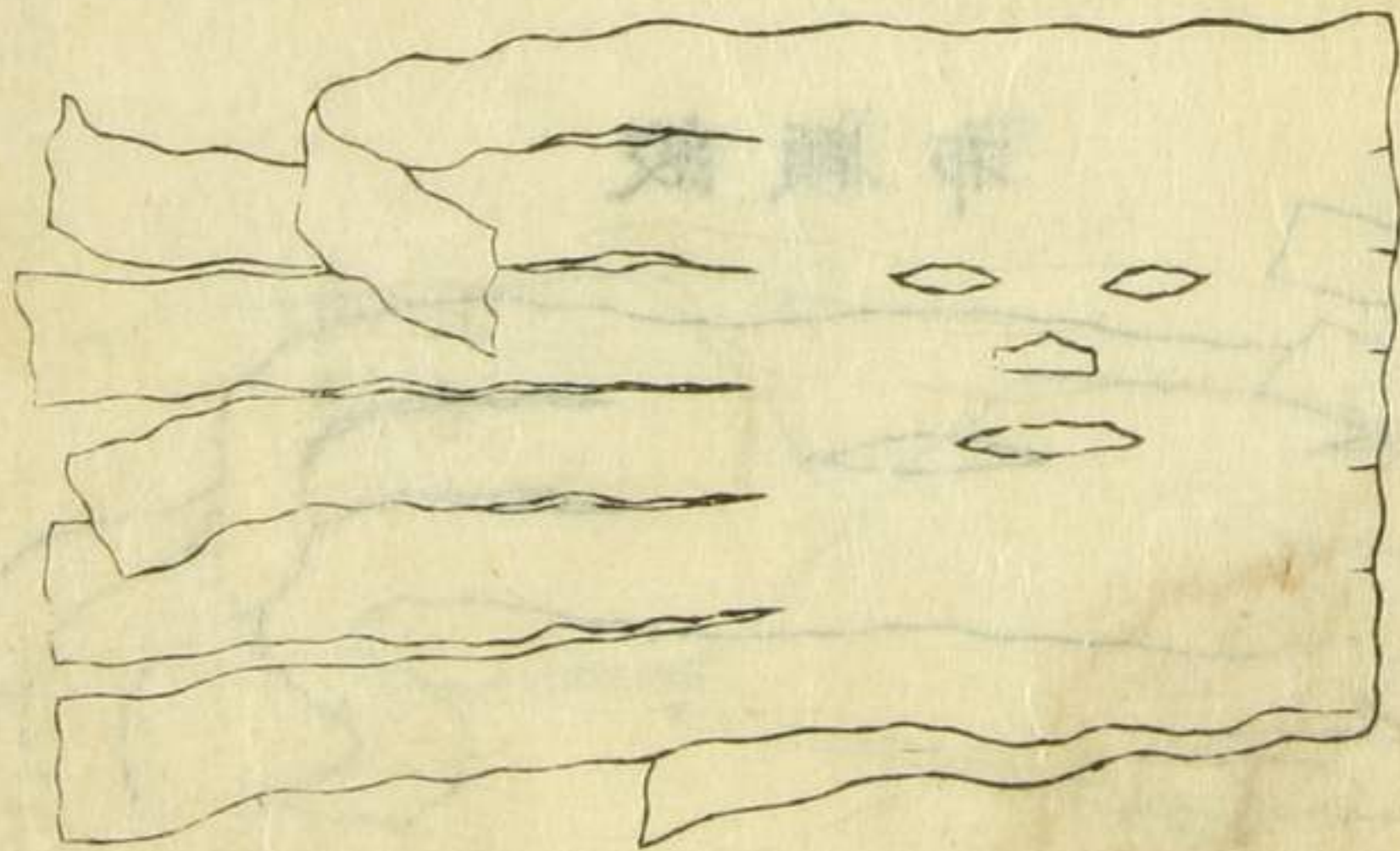
繡鼻布



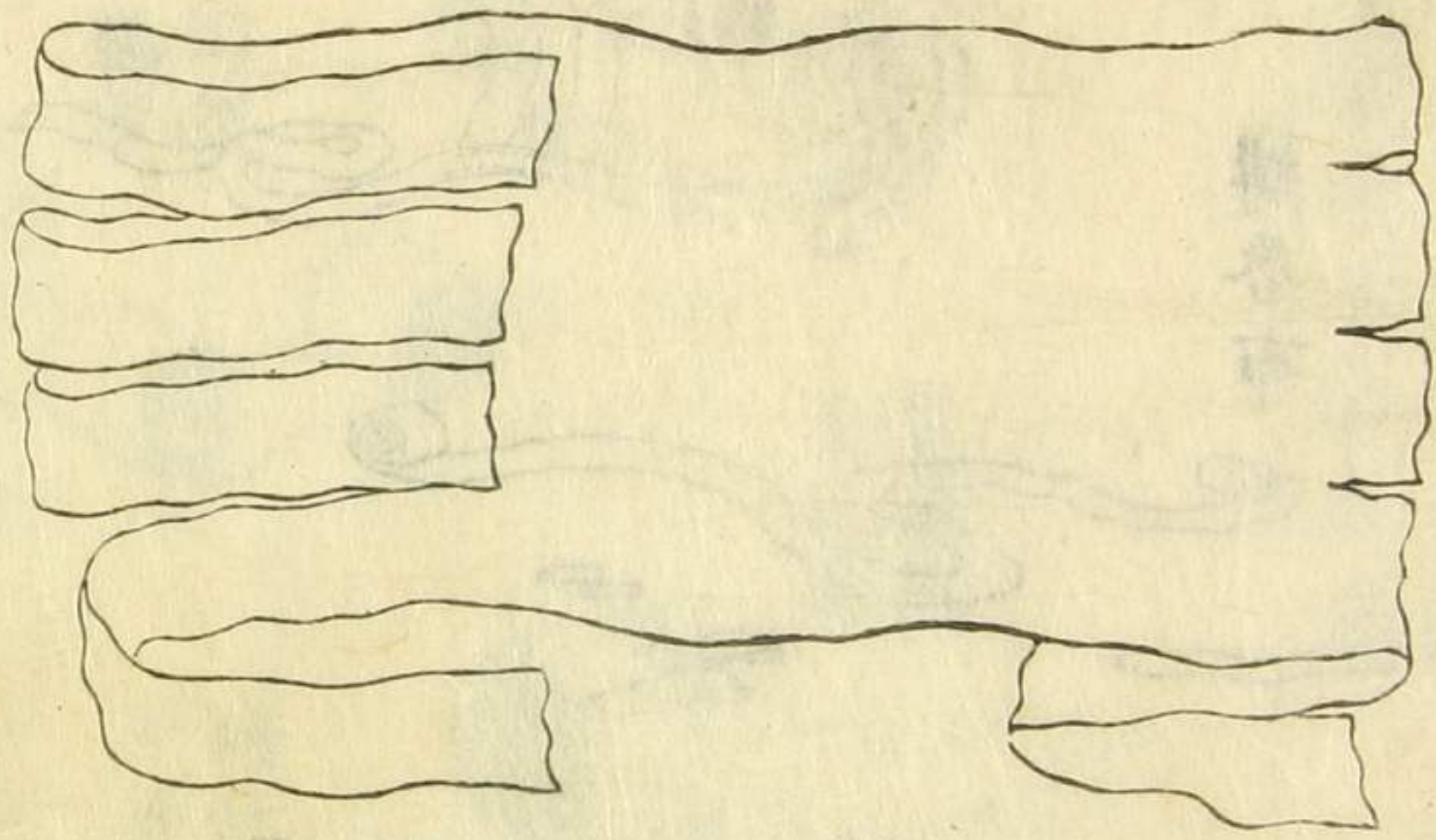
縛唇布



假面布



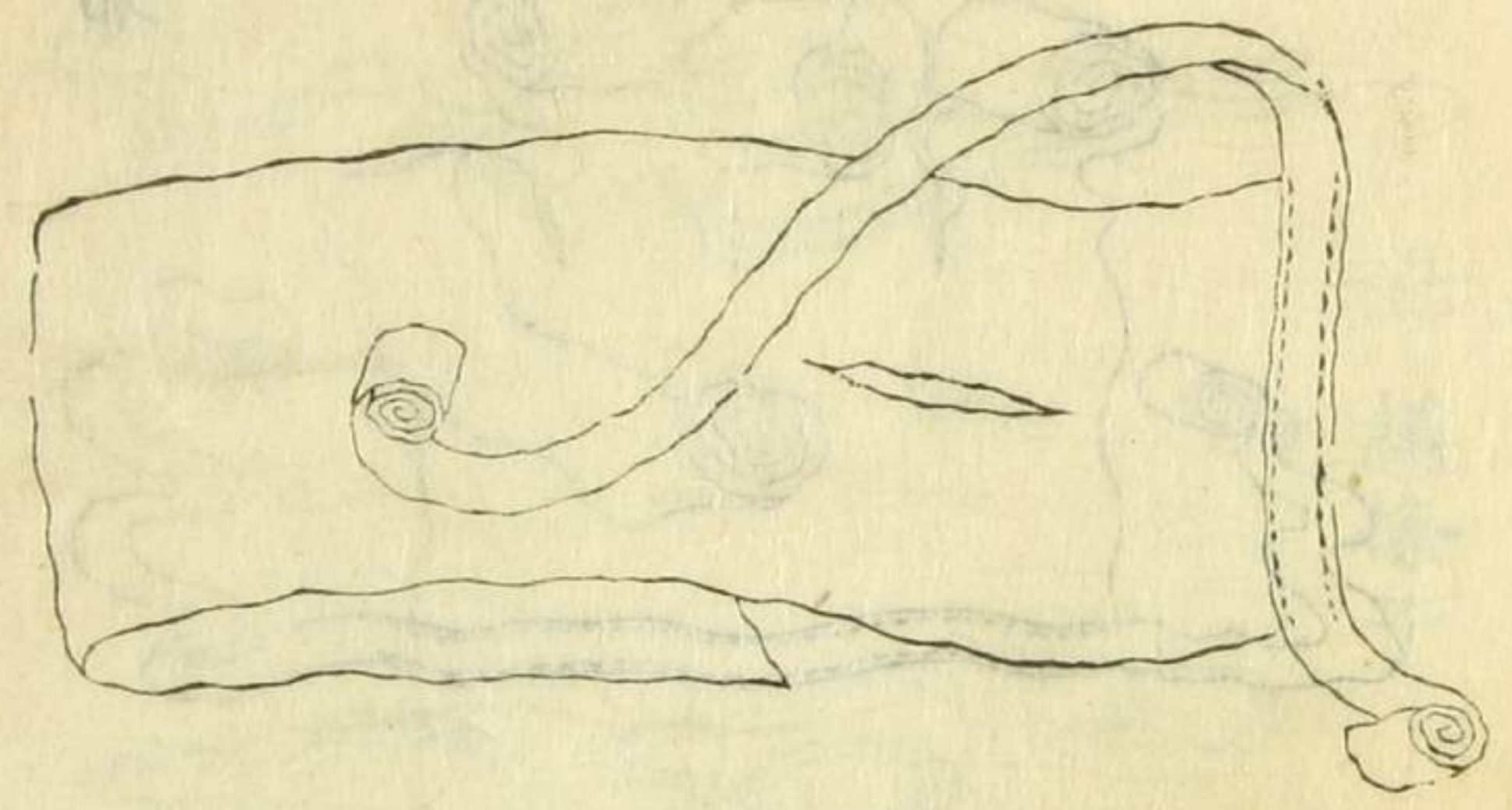
八裂布



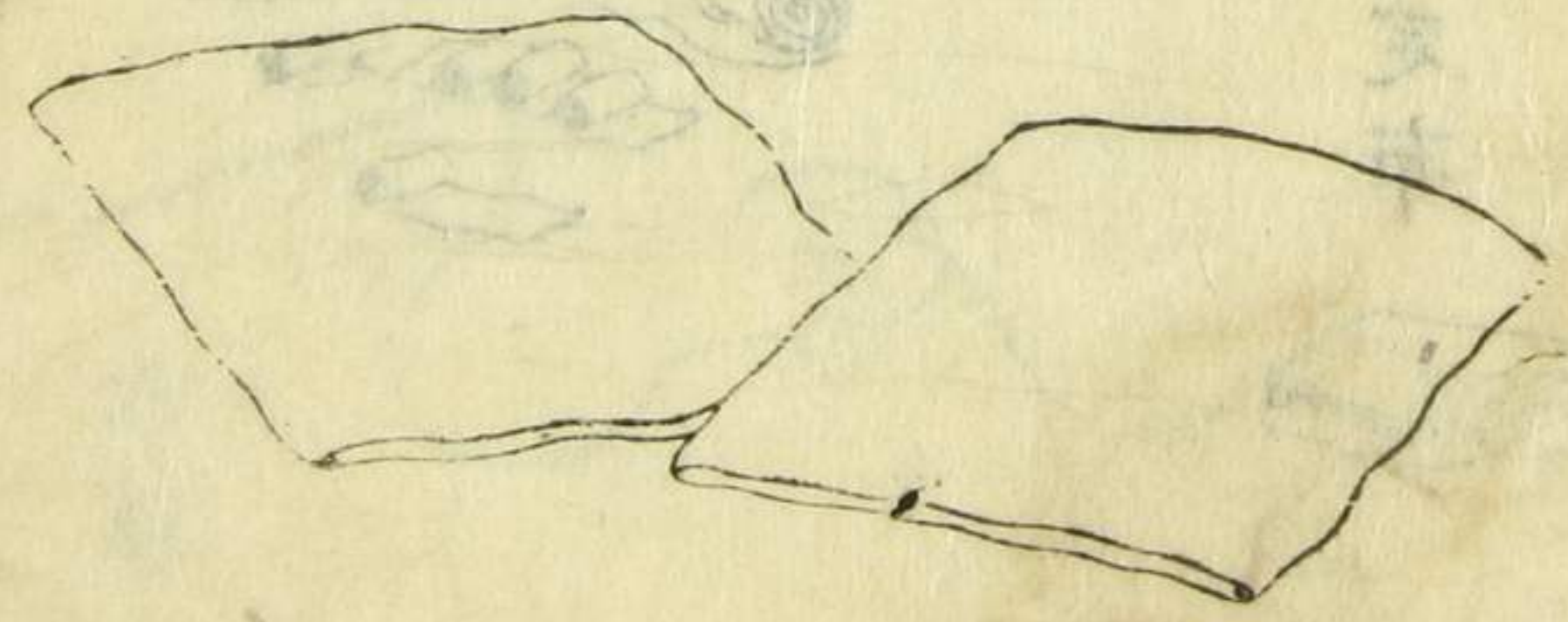
絞願布



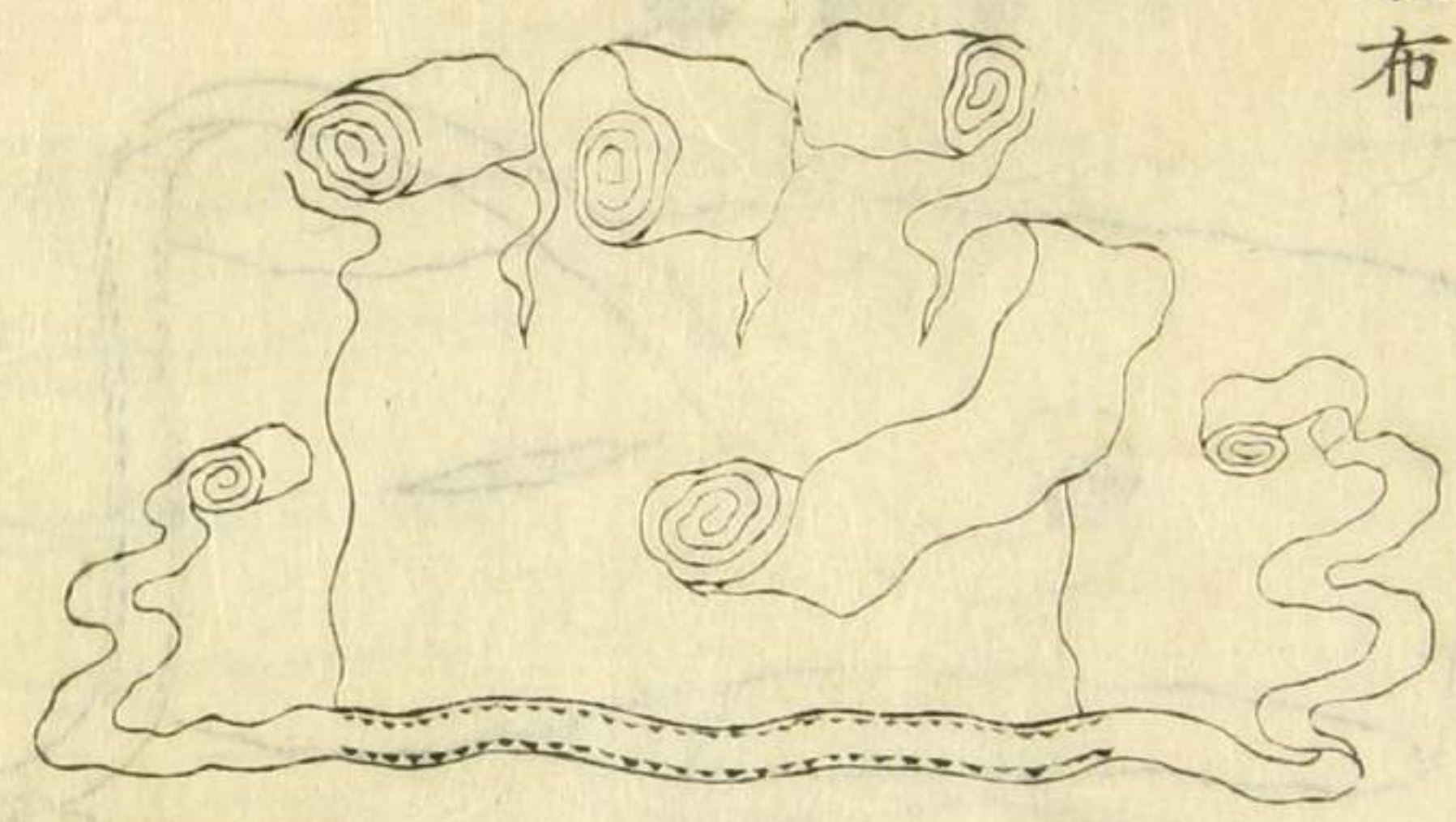
擬禪布



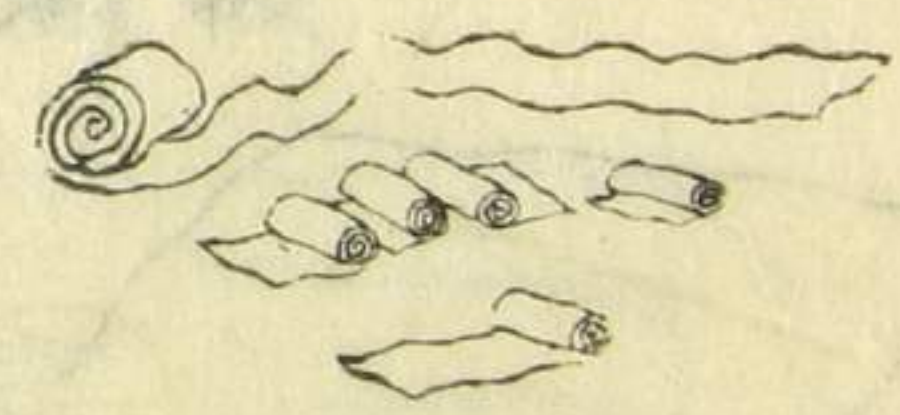
甲裳布



四裂布



裏指布



按定布



布條子



絹條子



布線





頭蓋帶

偏頭帶



分界帶

前頭帶



後頭帶



保耳帶

女界帶



護眼帶

風眼帶



繃鼻帶

縛唇帶

假面帶



頭蓋帶一法



絞頤帶

頭莖帶



巨胛帶



胸背帶



肋脊帶



腰腹帶

復甦帶



復膈帶

綴膈帶



續臙帶



復臂帶

對襟帶

綴臂帶



復腕帶

對襟帶  
對襟帶

續掌帶



續指帶並  
指掌帶

綴股帶



復顛帶

綴脛帶

接蓋帶



復散帶

縮筋帶





續足帶



臀股帶

藥劑篇第十七

凡打撲捫挫墜墮等ニ因テ肌肉疼痛シ或ハ骨骸摧斷  
 シ或ハ機關齟齬シテ疼痛スト雖モ破裂セズシテ出  
 血ニ至ラザル者ハ對證ノ手術ヲ施シ而シテ青陽膏  
 ヲ貼スルコト既ニ各篇ニ述ルガ如シ若シ内部ニ瘀  
 血凝滯スルヲ認メ得バ立効散ヲ服サシムベシ或ハ  
 患部ニ血液結聚シテ紅紫青斑ヲ發シ或ハ堅塊硬腫  
 シテ疼痛ン或ハ出血セズト雖モ肌膚損破シテ疼痛  
 忍ベカラザル等ノ者ハ瀉血熨法ノ類其宜キヲ撰ニ  
 施スベシ或ハ其損傷劇烈ニシテ生氣萎縮シ昏冒ス

ル者ハ急ニ揮發鹽ヲ以テ鼻竅ニ嗅シメ昏冒醒覺シ  
 テ而シテ後ニ擬洎夫藍湯ヲ與フベシ或ハ大便閉結  
 腹肚膨脹惡心乾嘔ヲ發スル者ハ先ヅ斡腸法ヲ施シ  
 且ツ行瘀湯ヲ用ウベシ或ハ肌膚破傷シテ出血スル  
 者ハ其創淺小ナラバ止血散ヲ擦スヘシ若其血止マ  
 ズンバ先ヅ灌醋法ヲ施シテ而シテ後止血散ヲ以テ  
 雞子白ニ調和シ棉布ニ攤テ之ヲ敷貼シ其上ヘヨリ  
 縛帶ヲ施シ内ニハ收斂散ヲ服サシメ兼テ灸灸スベ  
 シ其法上部ニ創アル者ハ行間ノ穴ニ灸シ下部ニ創  
 アル者ハ身柱ノ穴ニ灸スルコト數壯極メテ驗アリ

若其創深大ナル者ハ石灰水適宜ニ取り苦酒三分ノ  
 一ヲ加ヘ温メテ海綿ニ若海綿無トキハ浸シ其創口  
 ヲ洗淨シ而シテ出血止マバ法ノ如ク縫定シ其創口  
 ニ貼スルニ竒効油ニ雞子白ヲ調和スルコト各等分  
 トシ棉布條子ホソシニ或ハ棉布ノホソシニシメ濕潤シタルヲ用  
 井其上ヘヨリ更ニ棉布ヲ以テ酢ニ浸シテ之ヲ安シ  
 又其上ヘニ按定巾ヲ加ヘテ而後縛帶ヲ施スベシ但  
 是初日ニ用ル所ノ法ナリ次日以後全愈ニ至ルニテ  
 愈創膏ヲ以テ棉布ニ攤キテ之ヲ貼シ按定巾及縛帶  
 初日ノ如クニ施スベシ或ハ出血太甚ニシテ胸腹悻

動シ昏憤スル者ハ保元湯ヲ與ヘ兼ルニ鹿頭散ヲ服  
サシムベシ若其證一等劇甚ナル者ハ先ツ蕃紅花湯  
ヲ與ヘ次ニ前方ヲ用ウベシ若牙關緊閉セバ水銃ヲ  
以テ藥汁ヲ鼻竅ヨリ灌入スベシ或ハ痠疼不遂麻痺  
痿弱スル者ハ附子水或ハ松葉散ノ類ヲ撰用ヒ酒娘  
熨ヲ施シテ神經ヲ強壯ニスベシ或ハ創口膿釀サハ  
礬石水ヲ温メ頻ニ之ヲ洗ヒ文蛤散ヲ敷擦スベシ若  
其創口腐爛甚フシテ小蟲ヲ生ズル者ハ黑石水ニテ  
洗淨スベシ若其傷處大劇ニシテ治術ヲ施スニ臨テ  
痛楚ニ堪ザラニコトヲ察セバ先ヅ麻睡散ヲ與ヘテ

而後ニ施療スベシ但此方ヲ用ヒント欲セバ其患者  
ノ稟賦強弱及ビ宿疾ノ有無等ヲ丁寧仔細ニ熟察診  
問シテ而シテ之ヲ與ルコト分量適宜ニシテ慎テ過  
劑スベカラザルコトヲ要ス蓋損傷ノ證候ニ於テモ  
固ヨリ多端ニシテ每人其態ヲ異ニスルヲ以テ其藥  
劑モ亦之ヲ一塗ニ取ルベカラズ要スルニ唯醫工ノ  
心術ニ在テ圓活妙用スベシ今茲ニ二十有六方ヲ舉  
テ其梗槩ヲ示ス而已

外施方

青陽膏 諸ノ損傷疼痛スル者ニ用ウ

藥皮

直ニ末スル者百錢炒テ末スル者百錢燒黒カラシメテ末スル者百錢

右一味三品調和シ苦酒ヲ以テ調勻シ紙上ニ攤

患處ニ貼ス

揮發鹽 内ヨリ發シ外ヨリ得ルヲ問ハズ一切失氣昏冒スル者ニ用ウ

硃砂

五分 石灰三分

右件各別ニ細末ト為シ掌中ニ納レコレニ水三四滴ヲ加ヘ指ヲ以テ頻ニ擦テ鼻竅ニアツル時ハ其氣腦中ニ上リ達ス

瀉腸法 大便通シ難キ者ニ用ウ

大黃

六錢 硝石二錢

右水三合ヲ以テ煮テ二合ヲ取り蜂蜜八錢ヲ加ヘ水銃ヲ以テ一劑ヲ射盡ス

灌醋法 創口出血止ミ難キ者ニ用ウ

嚴醋

右一味銅酒提ニ容レ温メ置キ先ヅ白布ヲ以テ傷處ニ擬テ直ニ銅酒提ヲ以テ温醋ヲ布上ヨリ灌グ

ベシ

止血散 金刃傷及ビ打破傷出血止ザルモノニ用ウ

蒲黃

麒麟血

各

石灰

丹礬

各

右四味末トナシ創口ニ擦ス若創大ナル者ハ雞子  
白ニ和シテ敷貼ス

石灰水

石灰

三合新ニシテ塊ヲ爲ス者良ナリ  
陳キ者ハ散末ノ如クニメ効少シ

右滾水一升中ニ投シ攪動シ灰定テ後清澄ヲ願ケ  
取り用ウ

奇効油 此予ガ近年製シ得ル所ニシテ其効及ビ形  
質共ニ西洋ニ謂フ所ノバルサムコツパイハナル  
者ニ異ナルコトナシ數シバ用テ數シバ効アリ  
柏木節

右一味細カニ剉ニ水適宜ヲ用ヒテ蒸露罐中ニ納  
レ其露水ヲ滴スルトキハ油才ノヅカラ其中ニ雜  
リ出ツ乃チ分チ採テ之ヲ用ウ

愈創膏

松脂

黄蠟

各十錢  
乳香五錢  
麻油八十錢

雞子油

七十錢

右先ヅ占松脂黄蠟麻油ノ四味ヲ釜中ニ入レ煮テ  
色變シ黒クナルヲ候ヒ布ニテ漉シ少ク冷ルヲ候  
テ乳香雞子油ノ二味ヲ入レ攪セ器中ニ納レ貯テ  
礬石水等諸創腐爛膿潰スル者ニ用ウ

枯礬錢八 白降丹錢四

右二味細末ト為シ米泔水適宜ニ入レ攪テ患處

洗テ

文蛤散 此方收斂ノ効アリ傷處膿汁濕潤ノ者ハ

先礬石水ヲ以テ洗ノ後此方ヲ施セバ能ク乾シテ

皮膚ヲ收ム

文蛤 鹿角 蚌各燒等分 黃栢炒半減

右四味末ト為シ患處ニ擦ス或ハ麻油ニ調ヘ傳貼

ス

黑石水 諸創膿潰シ小蟲ヲ生スル者ニ用ウ

膽礬錢五 片腦錢七

右二味末ト為シ石灰水七合ヲ以テ溶解シ患處ヲ

洗フ

火酒浸 諸損傷日久シテ熱無ク疼痛止ザル者ニ用

ウ

猛裂火酒升一 製樟腦各五錢細末ト為ス 硝石各五錢細末ト為ス

右三味調勻シ用ウ○樟腦ヲ製スル法樟腦ト水ト

適宜ニ釜中ニ入レ蒸露罐ノ堯ヲ合シ水ニテ煉

ル麥粉ヲ以テ固封シ文武火ヲ以テ煮ル時ハ樟

堯ノ裏面ニ外リ着テ白雪ノ如シ乃チ取テ用ニ共

蚯蚓膏 血脉凝結シ焮腫熱痛劇甚ナル者及ビ神經

損傷スル者ニ用ウ

蚯蚓油 百二錢 黃蠟 六十錢

右二味俱ニ煮テ蠟ノ溶解スルヲ候ヒ火ヲ下シ布

ニテ漉シ微シク冷ルヲ候テ乳香沒藥蒲黃黃栢 各

錢四味ノ末ヲ入レ攪セ調和シ貯フ○蚯蚓油ノ製

法蚯蚓大ナル者三十條火酒一合ヲ以テ浸シ泥土

ヲ吐キ盡サシメ麻油百二十錢ヲ加ヘ釜中ニ入

微火ヲ以テ煮酒氣升散シ蚯蚓細小ニ至ルヲ

度トシ火ヲ下シ滓ヲ去ル

酒娘尉方 瘀血ヲ稀解シ神經ヲ強壯ニセント欲ス

ル者ニ用ウ

酒娘 八百錢 忍冬 藥皮 礬石 楊梅皮 各

サナカ 錢十 縷澤 十人 廣東ト稱スル者

右忍冬以下ノ七味粗末ト為シ酒娘ヲ以テ調和シ

布囊ニ盛リ蒸熱シ以テ患處ヲ尉ス

内服方

立効散 諸ノ損傷瘀血凝滯スル者ニ用ウ

合歡木 燒テ焦レシノ別ニ磁器ヲ以テ酒 蒸

赤地利 各燒テ黒カラシム

右三味各等分末ト為シ酒ヲ以テ送下ス

擬泊夫藍湯

予心腦ヲ勞苦スルコト久ク試用モ亦數ニシテ以テ此方ヲ定製ス蓋泊夫藍得難クシテ而シテ無ンバアルベカラザリ故ニ敢テ帳中ニカクサズシテコ、ニ見テ其効ヲ知ルベシ以テ敗血瘀滯ト出血過多トノ者ニ用ウ

縮砂 剛撲骨

川芎

檳榔子

肉桂

黃連

白朮

木香

大黃

萍蓬根

丁子

當歸

各等分

薄荷葉

減半

甘草

少

右十四味粗末ト為シ縮檳桂朮丁ノ五味ヲ除キ海

ヲ以テ潤シテ而シテ焙リ乾シ前ニ除ク所ノ五カ合セ調へ密器中ニ貯へ置キ用ニ臨ミ水煎シテ服ス

行瘀湯 瘀血内ニ停積シ肚腹膨脹スル者ニ用ウ

桃仁

桂枝

蘓木

紅花

大黃

硝石

各中

甘草

少

右七味水煎シテ服ス或ハ酒及ヒ童尿ヲ加キハ最佳ナリ

收斂散 諸損傷出血止ザル者ニ用ウ

礬石

阿仙藥

各二錢

代赭石

一錢



右三味各極末ト為シテ合勻シ白湯ヲ以テ送下ス  
保元湯 諸損傷出血過多ニシテ心胸悸動昏憤スル  
者ヲ治ス必次ノ鹿頭散ヲ兼用スベシ

地黄八分

黃耆

當歸各五分

酒母炒四分

二分五厘

附子三分

甘草少

右七味水煎温服ス

鹿頭散

雌雄鹿頭角皮共

橘皮

青皮各五錢

荊芥

薄荷各三兩

末醬三年ヲ經ル者百錢

陽物一具若無ハ乱髮百

錢ヲ以テ代之

右七味燒テ黑カラシム而シテ後取出シ散末ト為ス

蕃紅花湯 保元湯ノ下ニ舉ル所ノ證ニシテ一等

キ者ニ用ウ

洎夫藍

分量病證ノ輕重ニ從フ

右一味滾湯ニ磨シ服ス

附子水 一切麻痺痿弱スル者ニ用ウ

菅葉

桂皮五十錢

白檀二十錢

酒

水各百八十錢

右四味數日暖處ニ置テ而後蒸露罐ヲ以テ露水ヲ滴ス別ニ附子六錢ヲ粗末ト為シ此露滴ノ水ヲ以

テ浸漬スルコト一七日ニシテ滓ヲ去リ貯フ之ヲ  
用ウルニハ老壯強弱ニ從テ斟酌スベシ

松葉散 諸般損傷四支不仁或ハ疼痛スル者ニ

松葉生三錢 羌活蜜ニ漬シ炒ル 蚯蚓燒テ黑カラシム

頭各二錢 烏豆炒テ皮ヲ去リ一錢 沉香二分半

右六味末ト為シ酒ニテ服ス

麻睡散 凡ソ大損劇證ヲ療スルニ患人術ヲ受

堪ガラシコトヲ察セバ預メ此散ヲ與フベシ須

テシテ周身麻痺シテ知覺セズ

曼陀羅花一錢 白蛇五分

右二味細末ト為シ服量ハ老壯強弱ヲ計リ五六

ヨリ以上ヲ用ウ但一錢ニ過ギズ温酒ヲ以テ送下

スベシ

解醒劑 前劑ヲ用テ麻痺解セザル者ニ用ウ

上好茶

右一味細末ト為シ鹽湯ヲ以テ多服ス

又法

若シ誤テ麻睡散ヲ過用スルトキハ或ハ譫妄

シ或ハ昏睡シテ死狀ノ如ク劇シキ者ハ昏睡覺メ

ズシテ死ニ至ル者アリ治法急ニ温醋ヲ取り水鏡

夫以天鼻竅ニ射入シ冠縫矢縫及顛顛手足ノ動脈  
處ニ於テ醋熨法ヲ施シ兼テ發汗劑ヲ服サシメ褥  
ヲ覆ヒ汗ヲ取ルベシ

右内外藥劑通計二十有六方ハ皆經驗ノ良方ヲ  
舉テ以テ採用ニ便セシム然レモ藥劑ノ活用其證ニ  
随テ變ス見者必拘泥スルコト勿レ若徒ラニ方法  
守テ圓理ヲ識ラザル者ハ決シテ予ガ意ニ非ルナ

整骨新書卷之下尾

題整骨新書後

有客訪予徵子乃示其所著整骨新  
書客一閱曰書中說涉乎尋理術以  
於構思咄々逼泰西矣子徵慨然曰  
子以泰西為無復加焉乎予觀其  
傳之說迂者非者涉々不數以今也此

書正彼謬誤用此新意補其不之助  
 其不給客曰然則宜遠施諸海外以  
 博其傳何不修辭也故在旁曰吁是  
 何言哉苟脩文辭乎唯可示德文以  
 而已支那為邦亦六六州中實為  
 小國何博云乎哉且夫西方之

嘗有修我辭以著書傳諸我者也  
 然本邦學士篤志之至切磋之  
 已學之辭以取支那之書者無論  
 爾方今學橫行之文用泰西之書者  
 間亦有之也則彼亦何不有篤志  
 修若我者哉蓋書之要不在其為在

意不在意而主用焉讀此書者置言  
而本意會意而取用則自知優於  
東諸家人之必傳而不已遂自及海  
外矣客唯之因錄附卷尾  
文化正己之夏

平安 中川故其德撰



紀藩

歸一堂藏版

文化七年庚午冬十二月發行

京都書林

東都書林

浪花書林

植村藤右衛門

村上勘兵衛

島本作次郎

中川藤四郎

須原茂兵衛

御堂筋瓦町

小刀屋六兵衛

心齋橋通唐物町

河内屋太助

心齋橋通傳馬町

河内屋嘉七

