

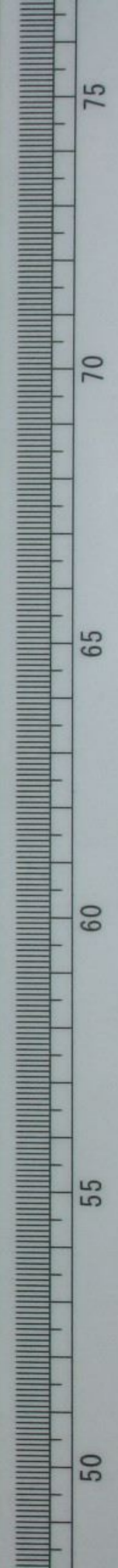


藏府
真寫

解體發蒙

五
附錄

ヤ 9
1112
5





角

蒙附錄

之講業以醫經經方為主以本草解體為佐惟予
 學之未熟不足使人歎服也必矣以故從游之徒有
 偏信醫經者有喜經方者有得本草者有取解體者
 偶有并兩三種者而有能全四種者歟矣特奧州源
 生玄淵能全焉生嘗在 京師之家塾筆記予言為
 冊者不少焉其歸鄉也勉勵不止從始未十稔其所
 著述既脫稿其不脫充數十卷云詎料以今茲丙寅
 八月逝矣是亦予之不幸已矣今也有斯舉彌不得
 不_レ以_レ想焉日者生之所錄其與藏象者採以附於斯

解體發蒙

附錄



聊令其志不泯滅耳。然是予之二十四五時一時所講說以今觀之。或有所不醇者也。亦不敢筆削一存。玄淵之舊以慰其靈。且以自慰云爾。

五行之目始出於書。洪範成於周禮。盛於秦漢。上自三皇五帝。下至夏殷周秦。凡歷代帝王之受禪。必稱木火土金水之德焉。其言昭然於史之記。亦奚贅辨乎。雖是必然之理。似可通幾。不可質測者。豈可為膠漆為拘泥乎。然而易說卦之意。正使無益乎治術。醫之所當知道之所生也。昆清一月蚤欲推其理窮其義。唯內經此資焉。內經之為書也。素非一家之言。然其矛盾冰炭亦何左枝右梧之

已耳。因西遊于京師。入笙洲先生之門。從而質之。則文有攙入。傳會之議。藏象有錯地。誤位之辨。大異先輩之註釋。故予初不太信之。而以推則其理分明。以窮則其義了然。施諸診病處方之際。亦所得者為多矣。豈可不欽仰乎。豈可不感戴乎。昆清退歎曰。空哉先生之詳藏府經絡營衛三焦之說也。取諸目親親驗。以徵遠西之質測。則與漢唐以來諸家鑿空者。可同日而談乎哉。其為天下後世啟矇解惑。亦可以知耳。嗚呼。先生之有功于醫經也。可謂千古以來之一人而已矣。昆清謹記。所嘗承之肺肝錯位。攷證及陰陽應象論第二節刪正復故之文。以告我同

門之士亦可證予言之不妄耳。

皆

寬政庚申秋七月弟子仙臺源 昆清 拜讓



肺不可以配秋金攷證

一經曰肺者藏之長也張子ノ長ト同シ長ハ上聲字典長孟也孟

始也蓋肺ハ五藏ノ始首ナリト云ノ義ナリ風論及ビ

玉機真藏論ニ風者百病之長也ト云骨空論五色篇生ヲ始ノイシハ通天論等ニハ風者百病之始也ト云亦以テ長即チ肺ヲ五藏ノ始首ナリトスル

亦何ヲ以テカ四時ノ半以下ナル者ニ配セル

ヤ又易元者善之長也疏元為施生之宗故言元者善

之長也亦以テ肺風ノ營血ヲ化生スルヲ談ルベシ

豈ニ施化生發スル者ヲ以テ肅殺收斂ノ時ニ當ベ

ケンヤ此故ニ肺ハ以テ秋金ニ配スベカラズ其證

一ナリ

一經曰肺開竅於鼻金匱真又曰肺氣通於鼻肺和則鼻

能知香臭脈度又曰鼻者肺之官也五閱五使篇呂

也又白虎通引元命皆是レ肺氣ノ鼻竅ニ通ズルヲ

謂ナリ揚子方言云鼻始也梁益間謂鼻為初又人之

胎胎鼻先受形故謂始祖為鼻祖凡ノ人像ヲ畫クニ
 必ズ鼻ヨリ始ムル者ハ即チ形體ノ始メテ成レル
 所ナレバナリ亦ノ自然ニ從フノミ夫レ鼻ハ肺
 ノ竅ニシテ即チ形體ノ始ナル寸ハ肺モ亦五藏ノ始
 ナルヲ知ベシ又鼻形ハ三稜ナリ木ノ生數三ニ
 合リト謂ベシ此故ニ肺ハ以テ秋金ニ配スベカラ
 ズ其證二十ナリ

一經曰肺者氣之本六節藏又曰肺藏氣調經論本神篇
云ガ肺ハ氣ノ鼓橐ヲ為ノ百體ヲ震驚スルヲ職
 トル者ナリ氣ハ無形ノ風氣ニシテ能ク發動放達ス

ル者ナリ即チ春風發生ノ義ニ合リト謂フヘシ此
 故ニ肺ハ以テ秋金ニ配スベカラズ其證三ナリ

一經曰天者陽也五藏之應天者肺也肺者五藏六府之
 蓋也皮者肺之合也人之陽也九鍼論脫肺下也案今
依甲乙經補入復其故
 天ハ地人ノ上ニ為テ動キ肺ハ藏府ノ上ニ在テ震
 ク故ニ天肺凡ニ陽ニシテ相應ズト為ナリ天ハ
 地人ヲ包ム者ナリ皮ハ形體ヲ裹ム者ナリ即チ天
 ハ地人ノ蓋ナリ肺ハ藏府ノ蓋ナリ皮ハ形體ノ蓋
 ナリ故ニ肺皮凡ニ陽ニシテ相合スト為ナリ夫
 レ肺皮應合メ以テ陽ナリト為寸ハ春夏為陽秋冬

為陰ノ義ニ反セリ。此故ニ肺ハ以テ秋金ニ配スベ
カラス。其證四ナリ。

一經曰。百病之始生也。必先於皮毛。皮部又曰。皮毛者肺

之合也。皮毛先受邪氣。邪氣以從其合也。論夫レ皮膚

ハ形體ノ被包ニノ人身ノ門戸ナリ。故ニ風寒ノ外

邪ヲ受入ル。一必ス先ツ此ヨリ始ムルナリ。即チ同

氣相求ノ理ナリ。百病ノ始生スルヤ。外ハ皮膚ノ爛

症ヲ為シ。内ハ肺氣ノ機澆ヲ失フ。惡風寒痰熱汗出等ノ

也。寅トハ建寅ナリ。夏正ノ正月ヲ云。即チ太陽ヲ春

ヲ指ニアラザ。又經曰。春氣在毛。終始又曰。春取絡脈

絡脈治皮膚。病篇即チ皮毛ヲ春ニ配セリ。此故ニ肺

ハ以テ秋金ニ配スベカラス。其證五ナリ。

經曰。刺中肺。三日死。刺禁論。四時刺逆從論。中ハ的

ノ要害スルヲ云。三八木ノ生數ナリ。五行ノ生成數ハ

三日ニメ死スル者ハ木氣ノ索ルナリ。此故ニ肺ハ

以テ秋金ニ配スベカラス。其證六ナリ。

一經曰。肺脈來厭厭聶聶。如循榆莢。曰平。平人氣象論。循

作葉並誤矣。難經ニ此語ヲ引テ以テ春脈ト為ス。然

レ今依甲乙經。今ノ内經ニ以テ秋脈ト為ス者ハ何ゾヤ。是必ズ

後人ノ筆削スルナラン。夫レ榆莢ハ春熟ノ輕虛ナ

ル者ナリ。故ニ以テ春脈微浮ノ形容ヲ説ナリ。殊ニ
 春熟スル者ヲ以テ秋脈ヲ形容スルノ疎漏アラシ
 ヤ。此故ニ肺ハ以テ秋金ニ配スベカラズ。其證七十
 リ。

一經曰。持脈有道。虛靜為保。春日浮如魚之遊在波。脈要

論甲し經保作實保實古通用史記周本紀集解保

猶浮也。按在猶於也。左氏昭公。亦同游禮記緇衣注。游

傳釋文。在本作於。亦可證耳。亦是應時ノ平脈ヲ

説ナリ。春月ハ發生ノ時氣ニ應ノ其脈自カラ微浮

ナリトス。故ニ魚ノ波上ニ浮游スルガ如シト言ク。又曰。春夏而脈沈濇。秋冬而脈浮大。名曰逆四時也。按

真藏是レ逆時ノ病脈ヲ談ルナリ。言ハ春ハ浮ニ夏

ハ大ナルベクノ反テ沈濇ニ。秋ハ濇ニ冬ハ沈ナル

ベクノ反テ浮大ナルナリ。故ニ四時ニ逆スト云。然

ルニ又曰。秋脈如浮。其氣來輕虛而浮。故曰浮。玉機真

噫何ゾ。予看ノ太甚シキヤ。孰カ豈コレヲ同筆ト

為ニヤ。其後人ノ妄攙ナル一亦辨スルニ足サル。

此故ニ肺ハ以テ秋金ニ配スベカラズ。其證八ナリ。

一經曰。在體為皮。在藏為肺。在竅為鼻。在味為辛。陰陽應

蓋シ天地ノ間ニ先ヅ其氣アリテ後ニ其形チアリ。

迺チ上達發散ノ氣ハ。外體ニ在テハ皮ト為リ。内藏

二在テハ肺ト爲リ。九竅ニ在テハ鼻ト爲リ。五味ニ在テハ辛ト爲ル。故ニ皮膚鼻辛ハ皆相應合スルトク。即チ芥子焯菜ノ如キ辛辣ノ物ヲ哺茹スル寸ハ其氣相求テ倏チ上リテ鼻竅ニ衝入ラテ試テ識ルベシ。經曰。辛入肺。明五氣篇。辛先走肺。要論走作入此ヲ謂ナリ。五味ハ肺ニ歸セテ胃腸ニ入リ而膈ニ上リルト雖モ亦各ノ主トシテ其好ム所ニ分入スル者ハ必ス然ノ理ナリ。腎ノ尿ヲ滲洩スルヲ觀テ鹹入腎ヲ解サバ亦以テ其又曰。辛散滯氣。法食辛散之。同辛。肝發散爲陽。陰陽應即チ發生ノ陽氣ニ應ズト謂フベシ。故ニ昔人春日獻韭元日薦辛ノ故アリ。後世立春

食五辛盤ノ事アリ。皆是レ新ヲ迎ヘ發生ヲ助ルノ義ニ取ト云。非ノ味ハ正ニ辛ニ然モ中古以來ハ誤會ノ非ノ味ヲ酸ト云嗟辛悲ヒカナ。此故ニ肺ハ以テ秋金ニ配スベカラズ其證九ナリ。難經曰。肝獨有兩葉亦應木葉也。四十一又曰。肝左三葉右四葉。二難今人獸ノ肺肝ヲ視ニ肝ハ皆一枚ニシテ左右ノ分ナク肺ハ皆兩葉ニシテ左右ノ別アリ。然ルニ肝ノ左右ヲ分ツテ兩葉アリト云ハ何ゾヤ。是必ズ後人アリテ肺ヲ改メテ肝ニ作リシ者ナラン。豈ニ藏象ニ古今ノ異アリト謂ンヤ。其妄ナルコト固ヨ

リ論スルニ足サルナリ。又曰。肺重三斤三兩。肝重二斤四兩。上同。今人獸ノ肺肝ヲ秤ルニ肺ハ輕ク肝ハ重シ。故ニ肺得水而淨。肝得水而滋ナリ。然ルニ肺肝ノ輕重ヲ交錯スル者ハ何ゾヤ。是亦呂廣カ輩ノ臆度ニ出テ肺肝ノ穿ヲ換地スルナラシ。此故ニ肺ハ以テ秋金ニ配スベカラズ其證十ナリ。

右十證並ニ其字義其部位其形色其主用ヲ實地ニ詳ニスルニ一トメ秋金ニ配合スベキ者ナク一トメ春木ニ應象セザル者ナシ。此ニ由テ之ヲ觀バ古經ニハ肺ヲ以テ木藏ト爲モノ亦明クト謂フベシ。

肝不可以配春木攷證

一經曰。五藏六府。心爲之主。肝爲之將。津液。又曰。肝者主爲將。師傳。又曰。肝者中之將也。奇病論。漢土ニ在テハ文官ハ左ヲ貴ミ武官ハ右ヲ貴ム。老子云。上將軍在右ト是ナリ。即チ肝ヲ以テ身中ノ將軍ト爲ス寸ハ其右ニ位スルヲ知ベシ。既ニ右ニ位スル寸ハ以テ西方ニ配シ以テ秋氣ニ當リ識ベシ。人身南面ニ方ニ配シ以テ秋氣ニ當リ識ベシ。人身南面ニ方ニ配シ以テ春トシ。前ヲ南トシ。夏トシ。右ヲ西トシ。秋トシ。後ヲ北トシ。冬トシ。是レ古經ノ所說ナリ。即チ易ノ說卦ノ義ニ出ル所也。蓋シ肝ハ腹内ニ在テ秋金收殺ノ令ヲ主ドル者ナリ。故ニ以テ身中ノ將軍ト爲ス之。

周禮ニ司寇刑部ノ職ラ此故ニ肝ハ以テ春木ニ配
秋官ト為スモノ視ヘシラ此故ニ肝ハ以テ春木ニ配
スベカラズ其證一ナリ。

經曰肝開竅於目金匱真又曰目者肝之官也五閱五

白虎通引春秋使又曰肝氣通於目肝和則目能辨五色

矣脈度夫レ眼珠ハ其質ハ潔白ニノ其狀ハ明鏡ノ

如ク凡ソ物象ヲ寫收スルヲ以テ其官能ト為ス故

ニ其性ハ熱ヲ惡テ冷ヲ好ム即チ秋金冷收ノ情狀

ヲ具スル者ナリ老子塞其兌注兌目也是レ目ヲ以

テ秋ニ配セルナリ易說卦傳兌正秋也又雜蓋レ兌

為澤ノ義ニ符ヒ亦銀海東坡ノ稱ニ應ズル所以也

竊ニ按スルニ易說卦傳ニ離為目兌為口ト云モノ

恐クハ漢儒ノ攬入附會スル所ナラニ故ニ願ル本

經ト相密此故ニ肝ハ以テ春木ニ配スベカラズ其

證ニナリ瀾人ノ泪絶ハ赤濁ニメ我邦ノ人ノ明

膜軟弱ニ行步健捷ナラズト謂ツベシ故ニ其筋

亦深ク畏ルハニ足ザルノミ

或ノ曰ク目ハ腦ニ連ナル者ナレバ腦ノ之ヲ主

ドルヲ勿論ナリ然氏漢人ハ之ヲ知ズノ妄リニ

肝ノ之ヲ主ドルト云モノ杜撰モ亦太甚シト謂

ツベシト曰ク然ラズ經曰五藏六府之精氣皆上

注於目裏筋骨血氣之精而與脈并為系上屬於

腦後漢書鄒陽傳注後猶下也腦故邪入深則隨眼
 系以入於腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系
 急則目眩以轉矣大惑又曰腦為髓之海髓海有餘
 則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠
 眩冒目無所見懈怠安臥論海這ノ二篇ノ所説ヲ按
 スルニ即チ目ノ腦ニ連屬スルヲ亦詳ナラスヤ
 且ツ腦ハ一身ノ精ヲ藏メテ五官九藏ニ咸ク
 之ニ關レルヲ亦明カナラスヤ然レ目ニ肝氣ノ
 通スト云モノ蓋シ亦深意アリ譬バ猶ヲ松蘿ノ
 松氣ニ因テ土石ニ生スルガ如キカ譬ハ松氣ハ
 茸ハ目球ナリ即チ松氣アレ凡土石ナクン凡松
 土石ハ頭腦ニ即チ松氣アレ凡土石ナクン凡松
 茸ヲ生スルヲ能ハズ亦土石アレ凡松氣ナクン
 バ松茸ヲ生スルヲ能ハズ此ヲ以テ目ハ腦液ニ
 屬生スレ凡肝氣ノ通應スルニ因ト云凡ヲ悟ル
 ベレ又壺説ニ腦中液道ノ第五偶即チ頭面及ビ
 諸支液第六偶即チ道ノ一支別ナルモノ乃チ相
 合ノ一對ノ幹ト為リ乃チ下リテ胸肋間ヲ經テ
 膈下ノ諸藏諸器ニ布蔓スト云所謂ル肋間對神
 腹納ノ諸物ヨリ起リ上リテ頭面ノ諸官此ニ由
 ヲリ起ル者ト合ノ乃チ腦中ニ歸スル此ニ由
 テ之ヲ觀バ實ニ肝膽ヨリ眼目ニ連ナル液道ア

茸ハ目球ナリ即チ松氣アレ凡土石ナクン凡松
 土石ハ頭腦ニ即チ松氣アレ凡土石ナクン凡松
 茸ヲ生スルヲ能ハズ亦土石アレ凡松氣ナクン
 バ松茸ヲ生スルヲ能ハズ此ヲ以テ目ハ腦液ニ
 屬生スレ凡肝氣ノ通應スルニ因ト云凡ヲ悟ル
 ベレ又壺説ニ腦中液道ノ第五偶即チ頭面及ビ
 諸支液第六偶即チ道ノ一支別ナルモノ乃チ相
 合ノ一對ノ幹ト為リ乃チ下リテ胸肋間ヲ經テ
 膈下ノ諸藏諸器ニ布蔓スト云所謂ル肋間對神
 腹納ノ諸物ヨリ起リ上リテ頭面ノ諸官此ニ由
 ヲリ起ル者ト合ノ乃チ腦中ニ歸スル此ニ由
 テ之ヲ觀バ實ニ肝膽ヨリ眼目ニ連ナル液道ア

和并通豆火火書

寸脈

リト謂ツベシ。又目病ノ者ニ獸魚ノ肝ヲ餌ハシ
 ノ膽ヲ點シムレバ。即チ奇効アルヲ見寸ハ其氣
 相通セズト云ベカラズ。宜ク之ヲ事實ニ徵ノ以
 テ其理ヲ窮ムベシ。

一經曰。肝主身之筋膜。論又曰。肝藏筋膜之氣也。平人氣
 又曰。肝之合筋也。其榮爪也。五藏生筋膜ハ同質ニシテ
 目ノ白眼ノ如ク皎潔ニシテ強韌ナル者ナリ。青絡ト
 故ニ又曰。筋爲剛。經脈ト是ナリ。即チ骨節ヲ連續シ
 百體ヲ維持スルヲ猶ラ金片ヲ以テ鉸鏈ヲ爲シ。鐵
 線ヲ用テ網羅ヲ爲スガ如シ。然ノ其餘氣ノ外ニ出

ル者ヲ爪甲ト爲ス。是亦色白ク光澤アリテ強剛ナ
 ル者ナリ。即チ鷄鷹貓熊ノ類ニ在テハ刀劍ノ用ヲ
 爲スモノナリ。此故ニ肝ハ以テ春木ニ配スベカラ
 ス。其證三ナリ。

一經曰。皮膚爲陽。筋骨爲陰。壽夭剛柔。是レ皮膚ヲ春夏ニ
 配シ。筋骨ヲ秋冬ニ當スルナリ。即チ春夏爲陽。秋冬
 爲陰ノ義ニ協ヘリト謂フベシ。又曰。秋取氣口。冬取
 經輪氣口。治筋脈。經輪治骨髓。寒熱病篇。脈膜。是亦
 筋膜ヲ秋ニ配シ。骨髓ヲ冬ニ當スル者ナリ。按スル
 ニ明吳又可云。邪之傷人也。始而傷氣。發熱惡風。繼而

解骨筋

附錄

十

太甚シキ寸ハ涙出テ身冷ナリ。即チ秋令ノ行ル、
 ナリ。精氣并トハ靈液ノ逆ノ其處ニ并會スルヲ云。
 即チ其藏ノ感動スルナリ。又曰。怒則肝氣乗矣。憂則
 心氣乗矣。玉機真藏論是亦怒ヲ肺ノ志トシ憂ヲ肝ノ志
 トスル者ナリ。乗矣トハ其克スル所一乗スルヲ云
 ナリ。此故ニ肝ハ以テ春木ニ配スベカラズ。其證七
 ナリ。

一經曰。人臥血歸於肝。五藏生又曰。肝藏血。調經論蓋シ
 肝ハ絡脈ノ血ヲ收引ノ心室ニ復歸セ。又門脈
 ノ血ヲ攝取ノ膽液ヲ製造スルヲ爲スモノナリ。

故ニ血歸ト云藏血ト云ナリ。即チ秋氣收斂ノ政ヲ
 爲スト謂ツベシ。此故ニ肝ハ以テ春木ニ配スベカ
 ラズ。其證ハナリ。

一經曰。肝體爲筋。在藏爲肝。在竅爲目。在味爲酸。陰陽應
 蓋シ六合ノ間ニ收引容成ノ氣アリテ。身體ニ在テ
 ハ筋ト爲リ。藏府ニ在テハ肝ト爲リ。九竅ニ在テハ
 眼ト爲リ。五味ニ在テハ酸ト爲ル。故ニ筋肝眼酸
 ハ皆相應合スト爲ス。經曰。酸入肝。宣明五藏酸走筋
 九鍼即チ同氣相求ノ理ナリ。凡ソ酸瀦ノ物ハ皆能
 ク收斂スルノ功アリ。石脂礬石ノ如キ酸瀦ノ物ヲ

服食スルオハ口ヲ澀ラシ腸ヲ秘スルヲ試テ識ベ
 ン故ニ又曰酸收時藏氣法食酸收之上酸固涌泄為陰
 陰陽應象論涌泄ハ津ヲ酸瀦ナル者ハ收斂スルヲ言ナリ
 能クハ津ヲ同シ凡ソ酸瀦ナル者ハ收斂スル故ニ亦
 蓋シ澤瀉攢榔ノ水ヲ導クナリ酒チ收斂ノ陰氣ニ應
 ズト謂ツベシ周禮食醫云春多酸秋多辛是レ書ノ
 フ以テ秋味ト為ス然レ洪範ニ木作酸金作辛ト
 云モノ恐クハ酸辛ノ字ノ錯互スルナリ蓋シ伏生
 ガ老耆ノ繆ルニアラク春ハ發斂ノ時ナル故ニ酸
 ラ食テ以テ收斂シ秋ハ收斂ノ時ナル故ニ辛ヲ食
 テ以テ發生スルナリト若シ夫レ然ルハ四時ニ逆
 ノ政ヲ行ヒ秋ニ春ノ令ヲ行フケ即チ四時ニ逆
 ルノ政ヲ行ヒ秋ニ春ノ令ヲ行フケ即チ四時ニ逆
 中活ヨリ以テ時味ノ正ト為スベケニ儒ニ因循
 雷同スルノ以テ泥ンヤ六朝以來ノ醫經ヲ披スルモ

ノ多クハ呻暉ノ鞞ナル寸ハ其錯互ヲ評シ訛舛ヲ
 正スト謂テ反テ儒經ノ繆ヲ援テ以テ醫經ニ調ス
 ルモノ必セリ于嗟悲ヒカナ然レ韋ニメ酸收辛散
 ノ字面ノ存スル有テ今ニ至テ猶フ古先ノ真眼ヲ
 窺フベキ者ハ其レ惟内經カ蓋シ辛ハ新ナリ萬物
 ノ始注スル所ナリ酸ハ殘ナリ萬物ノ收斂スル
 所以ナリ故ニ上古ハ辛ヲ以テ木味ト為シ酸ヲ以
 テ金味ト為スナリ猶フ肺ノ第九證ト照救スベシ
 此故ニ肝ハ以テ春木ニ配スベカラス其證九ナリ
 一禮記月令云秋祭先肝依呂氏春秋淮南自肝ヲ以
 テ秋ニ配スルナリ故ニ高誘注又曰肝金也自用其
 藏也蓋シ一千七百年前ニ猶フ或ハ肝ヲ謂テ金藏
 ト為スノ遺論アルナリ此故ニ肝ハ以テ春木ニ配
 スベカラス其證十ナリ

右十證並ニ其字義其部位其形味其主用ヲ實地ニ
 詳ニスルニ一トノ春木ニ配合スベキ者ナク一ト
 ノ秋金ニ應象セザル者ナシ此ニ由テ之ヲ觀レハ
 古經ニハ肝ヲ以テ金藏ト爲スモノ亦明カナリト
 謂フベシ

昆清曰ク先生ノ醫經經方ヲ講スルヤ又ズ古義
 古韻ノ例ヲ引テ其字句ヲ解シ實事實物ノ驗ヲ
 舉テ其章節ヲ辨ズ真ニ博ニシテ約ニシテ精ニシテ簡ナ
 ル者ナリ故ニ苟モ之ヲ聞モノ耳ニ快クメ心ニ
 解シ亦術ニ施シ易クメ効ヲ得テ多シ然レ今斯

二篇ノ如キハ徒ニ肺肝ノ錯誤ヲ證スルヲ以テ
 第一義ト爲ス其文義字解ノ詳ト事實治驗ノ精
 トノ如キハ皆姑ク之ヲ略ス固ヨリ先生ノ藏象
 ノ解ニ於ルヤ數ク諸ヲ事ニ驗シ物ニ徵スルノ
 真說ニメ所謂ル紙上ノ空論ニアラス故ニ未ダ
 藏象ノ真ヲ知サルモノ若シ斯篇ヲ見ル寸ハ猶
 モ盲者ノ明眼ヲ得テ暗夜ニ巨燈ヲ得ルガ如シ
 然レ未ダ以テ先生ノ美ヲ窺フニ足ス亦諸ヲ實
 事ニ驗シ實物ニ徵スル者ニメ而シテ後ニ明メテ
 先生ノ說ノ鬼神ノ如クナルヲ識ベキナリ

復故陰陽應象論第二節五行配當ノ說内經ノ諸篇ニ多シト雖此篇ハ
殊ニ簡ニ最モ切ナル者ナリ物茂卿評曰千古醫法此篇盡之故今此篇ニ就テ此節ヲ採テ以テ此ニ標ス若シ同志ノ士アリテ這ノ刪証復故ノ例ヲ以テ一六十二篇ヲ推バ五行配當ノ說ニ於テハ其條理自カラ分明ナルベシ

帝曰余聞上古聖人論理人形列別藏府以下三十字他篇錯簡絡經脈會通六合各從其經氣穴所發各有處名谿谷屬骨皆有所起分部逆從各有條理四時陰陽盡有經紀内外之應皆有表裏夫信然乎岐伯對曰其在天為玄在人為道在地為化其在以下二十三字錯在生東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋筋生心心主目

熱如何切醫經多方去

苦口古音

神在天為風在地為木在體為筋在藏為肝在色為蒼在音為角在聲為呼在變動為握在竅為目在味為酸在志為怒怒傷肝悲勝怒風傷筋燥勝風酸傷筋辛勝酸南方生熱熱生火火生苦苦生心心生血血生脾脾主舌其在天為熱在地為火在體為脈在藏為心在色為赤在音為徵在聲為笑在變動為憂在竅為舌在味為苦在志為喜喜傷心恐勝喜熱傷氣寒勝熱苦傷氣鹹勝苦中央生濕濕生土土生甘甘生脾脾生肉肉生肺脾主口其在天為濕在地為土在體為肉在藏為脾在色為黃在音為宮在聲為歌在變動為噦在竅為口在味為甘在志

早經書

寸長

三

為思思傷脾。怒勝思。濕傷肉。風勝濕。甘傷肉。酸勝甘。
 西方生燥。燥生金。金生至至生肺。肺生皮毛。皮毛生腎。肺
 主。其在天為燥。在地為金。在體為皮。毛。在藏為肺。在色
 為白。在音為商。在聲為哭。在變動為斂。在竅為鼻。在味為
 至至。在志為憂。憂傷肺。喜勝憂。熱傷皮毛。寒勝熱。至至傷皮毛。
 苦勝至至。

北方生寒。寒生水。水生鹹。鹹生腎。腎生骨髓。髓生肝。腎主
 耳。其在天為寒。在地為水。在體為骨。在藏為腎。在色為黑。
 在音為羽。在聲為呻。在變動為慄。在竅為耳。在味為鹹。在
 志為恐。恐傷腎。思勝恐。寒傷血。燥勝寒。鹹傷血。甘勝鹹。

故曰天地者萬物之上下也。陰陽者血氣之男女也。左右
 者陰陽之道路也。水火者陰陽之徵兆也。陰陽者萬物之
 能始也。故曰陰在內陽之守也。陽在外陰之使也。

右七章

蓋五行ハ上古ノ衆聖。智ヲ煉リ慮ヲ熟ノ。天地ノ
 理ヲ窮ノ萬物ノ性ヲ盡ノ。之ガ統括ヲ為ス所以ノ
 名ナリ。凡ノ六合ノ間ニ先ヅ其氣アリテ而ノ後ニ
 其形アリ。其形アリテ而ノ後ニ其名アリ。故ニ名ハ
 形ノ實ナリ。若シ惟名ノミヲ知テ形ヲ知ザレバ。名
 將何ノ用ヲカ為シヤ。即チ實物ヲ盡シ真理ヲ窮ル

礼記礼
運孔子
曰人者
五行之
秀氣也

者ニノ之ヲ觀ハ五行ヨリ簡易ナルハ莫久五行ヨ
リ捷徑ナルハ莫久五行ヨリ精密ナルハ莫久五行
ヨリ叢實ナルハ莫久五行ヨリ微妙ナルハ莫久然
レ中古以來ハ其實物ヲ失ノ其真理ヲ繆リ只空ニ
是レ齷チ只臆ニ是レ度リテ遂ニ以テ諸ヲ實物ニ
推ベカラザルノ一ト爲ス嗚呼哀ヒ哉夫人ハ萬物
ノ靈ニメ天地陰陽ノ正氣ヲ稟テ生ジ四時五行ノ
真情ヲ受テ成ル是ヲ以テ亦自カラ其形象ヲ具有
セリ横ニ趨リ斜ニ翔ルモノ、全具セザルニ同ジ
カラザル故ニ肺心ハ其色ヲ以テ木火ニ象トリ

脾肝腎ハ其味ヲ以テ土金水ニ象ドレリ或ハ形質
或ハ主用何レカ五行ノ情狀ヲ有セズト云フナシ
今頃コレヲ靈說ニ稽ルニ血液ニ鹽硫土油ノ氣
ヲ含有スト云新即チ鹽氣ハ水氣ナリ硫氣ハ火氣
ナリ土氣ハ土氣ナリ油氣ハ金氣ナリ之ニ兩ルニ
風氣ヲ以テスル寸ハ將ニ五氣アリトスル也蓋シ
血液中ニ五氣ヲ含有スル寸ハ凡ソ一身内外ニ五
氣ヲ含有セズ運トコロナシ但シ主トノ各ソノ一
氣ヲ藏ス所ノ者アル是ヲ五藏ト爲ス靈書ノ如
ク景ニ纖細緻密ナリト雖モ未ダ五藏ヲ以テ百體
ヲ統ベ六經ヲ以テ萬病ヲ括ル如キノ簡易要妙ノ

忍一豐

付録

八

法方ノ有ト云フヲ知ズ。故ニ彼ガ内科ニ於ルヤ。及テ我ガ大腸ヲ指テ胃ト爲シ。絡脈ヲ謂テ筋ト爲シ。是如キノ疎漏ナル者ニダモ猶ヲ及バザル者多シ。是レ其説ノ區區ニ失レ瑣瑣ニ過テ卻テ望シノ惑ヲナシ。易ク卒ニ其要領ヲ得ガタケレバ。夫レ童説ハ猶ヲ頭微鏡ヲ用テ物ヲ寫スガ如シ。故ニ拘ル者ハ敢テ螢ヲ調テ龍蝦ト爲シ。蠶ヲ認テ蝦姑ト爲ス。ンバアラズ。此ヲ物ニ擬レバ。卻テ眞ヲ失スト云。此ニ從テ之ヲ觀バ。五行ノ説ハ誠ニ詳中ノ詳ニシテ。精中ノ精ナル者ナリ。故ニ吾邦ニアリテハ。上ハ王侯ヨリ下ハ士庶ニ至ルマデ。凡ソ名字ノ儀嫁娶ノ禮必ズ其相克ヲ辟テ其相生ヲ求ルナリ。是レ其事實ニ切ナル所ノアレバ。然レ惟リ之ヲ醫事ニ推ベカラザル所以ノモノハ。其物ヲ失スルト其

理ヲ繆ルトヲ以テノ故ナリ。
 昆清竊ニ以爲ラク近世ノ醫ノ古方ヲ稱ル者ハ儒ノ古學ヲ稱ルノ曠ニ倣ノミ。故ニ儒ノ窮理ニ泥ヲ訕ルヲ見テ醫ノ藏象ヲ説テ毀レリ。蓋シ古學ノ儒ハ宋儒ヲ訕ルト雖モ。未ダ六經ヲ尚ビズト云フナシ。古方ノ醫ハ後世ノ醫ヲ毀リテ遂ニ并テ醫經ヲ廢スルニ至レリ。此故ニ名ハ同ク古ト稱スレモ。實ハ古學ノ儒ニ肖ザル。一帝ニ雲壤ノ異ノミナラザルナリ。亦何ヲ以テカ。斯ノ如キノ大異ヲ致ゾナレバ。原是レ無文ノ胸臆ニ出レバ。即チ無文ノ胸臆

二出ルガ故ニ亦下劣ノ根機ニ適ヒ庸愚ノ耳目ニ
 入り易シ。猶シ下里巴人ノ調ハ和スル者ノ多キガ
 下シ。迺チ舉世ノ戒ヲ持ツテ能ハザルモノ。行ヲ修
 ルヲ得ザルモノ。俸祿ヲ失スルモノ。資財ヲ亡ス
 ルモノ。力業ニ懶ナルモノ。技工ニ拙ナルモノ。凡テ
 蕩兒廢料ノ輩ソノ之ヲ愛ソ之ニ歸スルヲ猶シ臭
 穢ニ蠅蟻ノ集ルガ如ク。皆ソノ邪僻ノ徑路ニ趨リ。
 愚ヲ欺キ俗ヲ誑ソ以テ饑ヲ穀ヒ寒ヲ拒グノ計ト
 ス。故ニ斯ノ如キノ譁ハ口ハ仲景ノ方ヲ采テ活用
 スト云ト雖モ心ハ後世ノ法ニ倣テ漫投シ。外麻葛

注治ヲ執テ葛根湯ヲ投シ。十全大補湯ノ或ハ妄
 意味ヲ持テ當歸芍藥散ヲ漫用スルノ類。
 意ニ之ヲ加減スルヲナリ。苟ニ設シ毫モ志氣アル
 者ナラバ。實ニ當ニ愧死スベキ處ナリ。然モ其説ノ
 一タビ出テヨリ其風ノ大ニ世ニ行レテ。凡ソ今ノ
 醫ヲ爲モノ目ニ醫經ヲ觸ルヲ忌ミ口ニ藏象ヲ
 言フヲ蔽ルニ至レリ。是レ猶ヲ無鼻猴國ニ罕ニ有
 鼻猴ヲ生スルヲアレバ深ク之ヲ羞ルト云ガ如シ。
 室ナルカナ。其已ヲ得ズ。聊カ醫經ヲ目ニ觸レ
 藏象ヲ口ニ言フヲ爲モノハ。惟敢テ時醫ト伍スル
 一ヲ得ザル橋引刺灸ノ者流ノミ。又適ク老醫碩學

ノ篤ク古法ヲ好ミ深ク醫經ヲ信ズト云モノ。仍ラ
 或ハ書ヲ著シ論ヲ設テ反テ藏象五行ノ理ヲ破碎
 スルニ致レリ。是レ素ヨリ學操ノ以テ經義ヲ醒ス
 ナク卓識ノ以テ世惑ヲ解ナク。慢ニ世ニ媚ビ俗
 ニ阿フテ以テ虛名ヲ釣リ浮利ヲ射ルノ急ナル者
 ノミ。然レ又或ハ醫經ヲ駁シ藏象ヲ毀テ徒ニ傷寒
 金匱ヲ枕ニ足矣ト云モノ。卻テ費ヲ相者ニ執テ
 診法ノ不足ナルヲ補ケ居ラ宅相ニトメ技術ノ流
 行スルヲ徼ル者アリ。是レ猶ヲ浮圖ニノ釋經ヲ
 廢ノ教ヲ擅越ニ受ルガドシト云ノ譏ヲ脱カレズ

ト雖凡亦辨カ濟世ニ志アリテ敢テ下問ヲ取サル
 者ト謂フベシ。觀形ハ靈樞陰陽二十五人篇及ニ相
 原ヅキ五行ノ相生相克ヲ推テ素問天不足又或ハ
 西北地不滿東南等ノ意ヲ廣ムルモノナリ。又或ハ
 風ニ傷寒論ヲ讀シ夜ニ金匱方ヲ誦メ氣血相迫リ
 必火交犯ス等ノ辨ヲ作メ一病一症ヲ細分シ百藥
 百效ヲ區別スル者アリ。是レ其心神ニ五藏ノ象ヲ
 説キ五氣ノ理ヲ道レト思欲スレ也。現ニ其師父ノ
 言ニ違逆スルヲ以テノ故ニ或ハ其三ヲ采リ或ハ
 其四ヲ取テ姑ク以テ五ニ代テ便チ強抑附會ノ自
 カラ欺キ人ヲ誑ルノ請ヲ免レスト雖凡亦辨カ濟世

ノ端緒ニ冥合スル者ト謂フベシ。斯ニ由テ之ヲ言
 バ陽ニ醫經ノ學ハ廢レタリト雖也。陰ニ藏象ノ説
 ハ行ル、ト謂フベシ。嗚呼、滔滔タル都下ノ名醫能
 ク是ノ如キ等ノ病ナクシ。即チ言行ノ相副ヒ
 轉セザル者アルト絶ダ稀ナリ。蓋シ世人ノ怪ヲ好
 ムガ故ニ愚ヲ驚シ俗ヲ脅スノ手段ナル者カ。抑ク
 不失人情方盛衰論ノ義カ。將タ英雄欺人ノ謂カ。冀クハ
 古先ノ醫道ヲ學バント欲スルモノ。亦空シク取舍
 スヘキ所也。故ニ姑ク此ニ贅言ノ以テ同志ニ告伝
 解體發蒙附錄 畢

宜園百家詩初編

全八冊出來

遠思樓集、梅墩集、既行於世、世ノ人ニ先生ノ詩ニ服セ
 ザルハナシ、ニ先生ノ門人、六十餘州ニ普ク布キ、六七
 千人ニ及ベリ、其詩ヲ善クスルモノ數百人ニ下ラズ、
 其高足ノ弟子、矢上快兩、同社ノ詩ヲ集メレト欲スレ
 ドモ、一朝ニ周ク告ル、アタハザルヲ以テ其居處近
 シテ、早ク詩稿ヲ送リタルモノ、百數十人ヲ才サメ、初
 編ハ卷トナシ、梓行セリ、宜園ノ詩ハ、皆々一先生ノ宏
 才博識ヲ以テ、其淵源トナシ、或ハ縱橫變化、或ハ格律
 森嚴、或ハ跌宕豪快、或ハ芊綿婉約、要スルニ、二先生ノ
 教化ハ、春風春雨ノ如ク、其人才ヲナス、猶梓木ノ區々
 ニシテ、以テ別ルカ如シ、各々其才ノ長スレトコト、性
 ノ近キ處ヲ以テ成就セリ、其門下ノ詩千差萬別、各々
 自生面ヲ開ケリ、世ノ詩材ヲ求メレト欲スルモノ、此

集ニ誌テ尋ヌレバ、猶崑崙ノ山ニ登ル如ク、觀ル所、皆
瓊琳瑛瑰、何ヲ采リ歸ラニヤト、疑フ程ニアルベシ、必
一讀シ玉フベキノ書ナリ、

宜園百家詩 一編 三編 合卷全六冊

宜園百家初編世ニ行ハレテ後、二三編ノ擧アラント
セシニ、間モナク、快雨七セリ、十四五年ヲ經テ、二先生
ノ門人、益繁昌シ、加ルニ初編ノ時、泄レタル者數多ニ
テ、皆二三編ヲ編セシ事ヲ欲スルニ因テ、捧島廣瀨山
田築山諸子相謀リテ、二編六卷、三編六卷ヲ編セリ、此
度ハ、二先生ノ由テ出ル所ノ源ヲ探リテ、松下龜井諸
先生ノ詩ヲ取リ、次ニ二先生ノ近作ヲモ輯シテ、而後諸門
人ニ及ベリ、其人モ、詩數モ、初編ニ比スレバ、頗ル多クシテ、
且ツ措シ、猶玉ニシテ磨キヲ加ヘタルガ如シ、此度進タル
者、猶數百人、何レ四五六七編ヲ追々續テ出スヘシ、讀者先
ツ此二三編ニ就テ、宜園ノ源流ヲ知リ玉フベシ、

- 王陽明文粹 全四冊 ○ 歸震川文粹 全五冊
- 方正學文粹 全四冊 ○ 王遵巖文粹 全五冊
- 唐荆川文粹 全四冊 ○ 朱竹垞文粹 全六冊
- 蕪東坡小品 全四冊 ○ 宋潛溪文粹 近刻
- 劉誠意文粹 全四冊

此書ハ東武村瀨海輔先生博學多識ノカヲ以テ全集ヨリ其奇絶
ニ裨益アル文ヲ撰シ出シ、又其中毎文圈點ニテ差別ヲナス、且類書ヲ
聚メテ是ヲ校正シ、異同ハ標注ニ舉ゲテ示ス、寔ニ先生ノ編次盡ヒリト云
ベシ文章ニ志アル人ハ是等ノ書ヲ以テ消日ノ具トナシモ、裨益多カク

皇清經解一斑

岡田煌亭先生校製

原本一千四百卷ヲ披採シテ
此編トス其精確ナル古今
全六冊附總目 解經ノ翹楚ト云、キ書ナリ

七經劄記 全三冊

岡田煌亭先生著

周易尚書詩經左傳孝經論語孟子首卷總目附

王心齋全集 全二冊

伊藤東涯先生著 古今學變 全三冊

三體詩 全二冊

韻字平仄附

同 全三冊

古文と眞寶

片うふ付 横本

前集二冊 後集二冊

照珠詩格 全二冊

韻字平仄附

同 全三冊

浪花書林

心齋橋通博勞町角

河内屋茂兵衛藏板

韻府一隅

半聲之部 四冊
仄聲之部 六冊 全十冊

吳顏蕙莊輯

薄葉本

○薄葉スリノ便利簡要ナル第一詩會遊

乾齋先生校

平聲冊
仄聲冊

全冊
此書如キハ薄葉スリヲ以テ絶品ノ本トス

此書、佩文韻府ヲ以テ原本トナストイヘ、其漏ル、處ハ他書ヲ以テ補ヒ、天文時令、山河、丘嶽、礼樂、刑政、性情、文學、及ヒ、草木、禽獸、服飾、器用、ニ至ルテ、苟モ文章、二顯レ、詩句、ニ成リ、筆力、及フ處、盡ク搜羅、セサル、ナシ、韻書、アツテ、今ニ至ル、テ、千有余年、其大成ヲ集メ、亦其節約、ヲ、檢テ、簡便、要詳、此編、ニ、トク、全備、ヒ、シ、未ダ、コレ、アラズ、詩ヲ、作り、文ヲ、屬スル、モノ、句ヲ、練テ、章ヲ、叩ク、一日、モ、凡、案、上、ニ、置、ス、ル、有、ベカ、ラズ、特ニ、詩、文、家、ノ、ニアラス、國、學、者、書、家、画、工、或ハ、連、誹、家、ノ、熟、字、ヲ、搜リ、故、實、ヲ、求ル、自由、ヲ、得、サル、ナシ、平、聲、冊、仄、聲、冊、合、テ、十、有、六、卷、ト、ナス、實ニ、風、流、才、子、片、時、モ、袖、中、ヲ、欠、ベ、カ、ラ、ザ、ル、書、ナリ

詩韻珠璣

琴臺先生校

薄葉本

全部八冊

全二冊

此書清余照春亭編輯スル處方佩文韻府以原本トシ其脱漏セル他書
ヲ以補ヒ字書韵書勿論事文類聚藝文類聚ヲ淵鑑類函拾遺鏡原等
類書ニテ典故故事ヲ記シ且韵變次ニ韵字ヲ首置譬ハ東韻ニ城東舎東桃園
東本通例五韵變次其東字ヲ首字ニ或ハ東山東海東方朔等類五字七字至
三如此韵字上下分テ索速ヲ要ス載処經史子集盡不備ナリ韻變ヲ按リ
熟字故事ヲ求ニ自在ニ韵書引ナリ郷韻府ニ偶ヲ鐫行ス四方君子ヨリ寶大
雖然間々又モルアリ其漏ル處此書ニ存此書ニ首モ六二偶ニ載ス然ハ此編ニ偶ハ
車輪ヨリ羽翼下ニ書共備ナリ佩文韻府ナク憾トスルヲ久宜況ヤ他書用
ルニ及ビ實ニ風流ノ女子國學ノ書画連誹家ニ至ニテ各其志アルモ花晨月夕兩
霄雪曉或酒筵賀宴遊覽旅行等頃刻ニ袖中ニ文ベカラザル珍書實鑒ナリ

浪華書肆

心齋橋通博安町角

河内屋茂兵衛

藏版

貳臣傳

唐本翻刻

小本

全部八冊

此書ハ世々明ノ祿ヲ食ニテ其恩澤ニ浴シタル臣下各倭
ヲ極メ或ハ政權ヲ擅ニシテ賢臣ヲ害シ諸民ヲ虐シ後
其最寃ヲ忘レ君ヲ欺キ國ヲ賣ル仇敵ニ通ジ終ニ奸智ヲ以
清ニツカハテ暫ク榮達ヲ得シカバ大人共ニ是ヲ惡リ然レテ大定
リ清一統ノ后此ノ如キ者ハ天下ノ大倫ヲ敗リトテ或ハ誅戮
シ或ハ流竄シ或ハ永ク獄ニ或ハ祿ヲ奪テ飢渴ニ及ハレテ
其史臣一命ニテ具ニ其傳ヲ作ラシメ誠テ以後世ニ教
サレシ書ナラバ四方ノ諸大家一閱シタマハバ万事ノ驚懐モ霖雨
ノ初テ晴ルガ如ク真ニ愉快イフベカラザル珍書ナリ

芭蕉集 誹諧袖珍鈔

懷中橫本前後十二冊

合卷八冊

一代又出たりし 誹諧袖珍鈔 懐中横本前後十二冊 合卷八冊

古今一也... 松亭漫筆... 全二冊

松亭金水先生著

松亭漫筆

全二冊

此書... 松亭漫筆... 全二冊

詩家絕妙

懷中本

全二冊 附錄一冊

此書部... 詩家絕妙... 懷中本

熟語類聚

詩學字引大成

中本 全十七冊

古來ヨリ詩作通用... 詩學字引大成... 全十七冊

機活法便ナリト虽モ平仄ナク風韻ナク熟語足ラ共他近世刊行スル詩韻
會英及異同辨韻府二隅詩韻珠璣頭字韻初學檢韻兩韻便覽等 諸書
孰モ一得ニ失アリテ諸書ヲ盡ク備ヘザハ間ニ合カタル今ヲ書ハ字引三右等
ノ諸書ハ鮮ク来ル如ク上奇語雋辭ハ勿論兩韻異同通用等ニテ精シク
古今諸家ノ集及ヒ詩話隨筆中ヨリ撰ヒ集テ金声玉振ト古今未曾
有ノ選次ナレバ凡ク詩學便蒙ノ書アリテヨリ以來ツク見ズト謂
ツキ好書ナリ發兌當年ノ中ヲ出ス

詩韻掌珠

袖珍横本ウスヨウアリ上下二卷各家懐中ト長ク同又故ニ
平常ニ携テ覺高ナク凡ル好書ナリ

詩韻會英異同辨韻府二隅等 懷中ニ便ナク又詩韻箋ハ熟語ナク今
此書ハ佩文韻府諸家集中ヨリ尤風流新奇雅馴ナル韻語ヲスベテ
披萃テ袖中ニ便ナク書トス發兌已ニ近ニアリ

新刻 增補 萬代早引節用集大成

真字附 全二冊

節用集ハ善本數扱ノ中ニ便利成變々々ノ物ヲ 雅然トシテ常用ノ
文字不足アリテ 隔查檢釋思ヒ遺憾少ク 守此以テ宮田先生丹誠苦心
功ヲ積ク其不足雅俗ノ文字ヲ輯録シ 尚諸人日用ノ便ト教ヲ增加シ
新板大成ト做諸君必ク若ク置テ以テ高覽ノ後人幸ト希而已
○ 庸葉摺出朱仕后以間步利向奉希上ハ

增 續 王代一覽

正篇 卅五冊 初帙 十冊

此書々々入皇二百八代後陽成院天皇天正十五年ノ二百九代後水尾院天皇元
和二年ヲ以テ三十年此間ノ治亂更政乃 沿革名人達士詩歌連珠香茶名僧
知識ノ傳記神社佛閣此與廢金銀米錢ノ差分クハ一ノ紀一ノ傳ニテ
但原書ハ土所ヲ奉サリハ抑菴先生盡ク其本言ヲ刊記一ノ夕一ノ支一ノ白一
胡亂此ノ世ハ右茅一考古ノ小史ト云ヒ續篇ハ元和二年ノ事ト知テ

梅瓊詩鈔

三編揃 全九冊

詩語對句自在

全五冊

先生の大名、其幼年より世人遍く知らるる、通儒の言及を徑史乃餘カ詩、擧げ以て一代乃詩豪と稱せし、諸詩皆妙なり、其詩、強、長、偏、巨、什、言、尋、常、詩、人、の、企、及、せ、じ、也、ふ、く、次、待、學、に、志、め、る、人、必、此、詩、鈔、と、見、て、自、己、の、詩、才、増、益、益、先生乃學識と知り洽し

歷代詩學精選

前編十冊 後編七冊

當今、知、重、二、便、ナ、レ、詩、學、書、多、ト、一、凡、テ、簡、便、ニ、託、シ、實、ハ、利、ニ、走、ル、ヲ、專、ス、ル、以、學、者、盡、ク、讀、得、テ、獨、見、テ、以、憾、々、今、此、書、ハ、卷、數、ニ、拘、ラ、ズ、便、利、ニ、主、シ、熟、讀、簡、便、唐、以、下、清、三、ノ、諸、家、ヲ、全、集、佩、又、勸、有、四、機、活、法、等、ハ、言、ニ、及、ズ、諸、家、百、家、歷、史、等、ヨ、リ、尤、時、調、ニ、對、シ、風、流、溫、雅、清、澗、詩、學、深、奥、諸、家、詩、會、論、モ、一、ヲ、採、テ、抄、出、シ、音、訓、ヲ、施、シ、作、例、ハ、和、漢、八、巨、贈、長、子、今、案、作、ヲ、收、拾、盡、シ、題、ハ、四、時、月、日、夏、冬、和、晉、天、地、理、鳥、獸、草、木、ニ、及、ビ、日、月、節、令、ト、典、故、ヲ、尋、テ、又、題、意、二、副、ヲ、古、人、在、句、對、句、ニ、施、シ、搜、羅、充、分、絶、句、ハ、勿、論、律、詩、亦、二、因、テ、等、三、ノ、流、布、小、冊、下、真、二、九、牛、ハ、毛、二、三、以、後、半、ハ、ハ、經、書、ヲ、以、テ、此、書、ヲ、出、ル、能、ク、初、學、者、此、書、ヲ、讀、ム、學、識、深、奥、時、時、讀、ム、學、者、ハ、不、可、不、讀、シ、也、

玉乃緒線分

全五冊

此書、句、の、玉、に、備、ふ、奉、ら、ん、と、く、互、に、手、に、乃、例、格、と、の、遠、く、知、り、乃、於、考、改、り、正、し、り、る、書、也、也、古、學、者、何、人、ハ、此、死、右、所、載、と、思、は、れ、有、益、は、す、ま、ら、ず、也、

上毛沼田順義大人著

級長戸風

全部三冊

此書ハ沼田大人或夜社友と群て旧事記古事記日本書記等と取出て古言の品定免せんとして本居官長翁乃直隄靈葛花或ハ市川氏の萬我比禮又書頭ハ一ハ或ハ古言乃意味と講説一唐土三皇五帝其道不背也天命と論一深く古語の真意を考索して皇朝古言の學人小論一と云る書也國學者流ハ素多詩歌連誦の好事風流又携り諸君子一度閱し古學小力を得札上と及ぶるの珍書也

三芳野先生門人著述

級長戸追風

全部二冊

是ハ前書の追考也小林文康が著ハせし麻須美鏡乃説と辨論也書ハ前書に並し必見也古言の論一書也國學好事の助しを面白き書也

上毛沼田順義大人著

國意考辨妄

全一冊

加茂真淵翁の國意考、説き古語の意味を沼田大人再考して、真の神道勅興を、儒釋と等小千載萬世不易の名教三光の天小麗て益頭、其の短赫著明、是此大人此功と知の書、前書とも座右に置て必見玉ふべし書也

三芳野先生門人著述

伽倍志廻風辨忘

全二冊

此書、沼田大人の著述あり、級長戸風小對て、本居宣長翁の枝流豊前國原田重枝先生一部の書と著へ、又、大人の社友等其説と尚又辨論は、玉ひ書ふて、國学古言小沈る諸君子聞て限る面白き書なり

産科發明

全三冊

東房岐庸與澤先生の著述あり、産科の奇書あり、伽倍胎元受胎の説と解中、數年経験の症とあげ終ハ數々奇効を得るの藥方漢蘭の分ち、委く著玉入實又醫生の君子聞は玉ひて其玄妙不思議の治療のう法を知て修へ

書房

太後心斎橋筋博芳町角 岡田群玉堂

河内屋茂兵衛藏

牧民心鑑解

全二冊

明朱逢吉編 平塚飄齋解

此書ハ聖賢の教と鑒とて、身と脩人が治るの道と委敷記され、上國君卿王も上用ひて、又村邑の長市街乃首事する方、都て人の上と成て衆と教導人、此求て毎坐右に置朝夕必讀く、益徳と明より、たまた人助とをる、其の珍書也

続聯珠詩格

小本全二冊

但し薄葉摺 緒表紙 全一冊

詩ノ格アルヤ。猶堂二昇ニ増級アルガ如ト。以此書名ト而前編既ニ普弘布ス然尚遺漏有ニ依東条子強記博覽ノ上努力カ而古來諸大家ノ諸集中ヲ漁獵而復此編ヲ爲リ。故ニ佳言妙句是ニ以盡スト。又トハ珠玉ヲ聯テ美、又増級ノ不足ヲ補フニ似リ。世ノ秀文ヲ此書ヲル上ニ置テ日々

玩弄王ハハ。上達速ナル。遺風絶塵ノ如シ。今大詩宗ト成テ。由ニ鳴ト志。君子モ亦。見テ。取用シ。至ハ。其王作ニ許多。光耀ヲ増實ニ詩家必用ノ書ナリ。

明史三傳

忠義列女

全六冊

明ノ季ニイタリテ兵亂打ツギ。正道廢セシト欲ルノ時。忠臣孝士列女。出ル有彼世也。本朝永祿慶長ノ前後ニ當ルガ故ニ朝鮮ノ復有テ。明ノ後兵ト攝戦ノ事有。此書ハ。其時代中華ノ人ノ傳及ビ。彼忠臣孝士列女ノ行状ヲ。明史中ヨリ。壯飾ヲ加テ。而全文ノ傳ニ奉テ。以。忠孝節列ノ。麗名ヲ遠ク。爰ニ傳其文正シク。其意モ亦了解ヤスキ。真ノ實録タレバ。諸君是ヲ熟讀而。毎ニ其名談危言トナレ玉ハ。子弟自然感發而忠孝。節列ノ美志ヲ増加シ。實ニ大家ノ奇寶トスベキ近世ノ珍書ナリ。

書林

京都寺町通佛光寺	河内屋藤四郎
江戸日本橋通壹丁目	須原屋茂兵衛
同 貳丁目	山城屋佐兵衛
同 貳丁目	須原屋新兵衛
同 南傳馬町壹丁目	山城屋政吉
同 下谷御成道	英文藏
同 大傳馬町貳丁目	丁子屋平兵衛
同 芝神明前	岡田屋嘉七
同	和泉屋吉兵衛
大坂心齋橋筋本町角	河内屋藤兵衛
大坂心齋橋筋博愛町角	河内屋茂兵衛版

