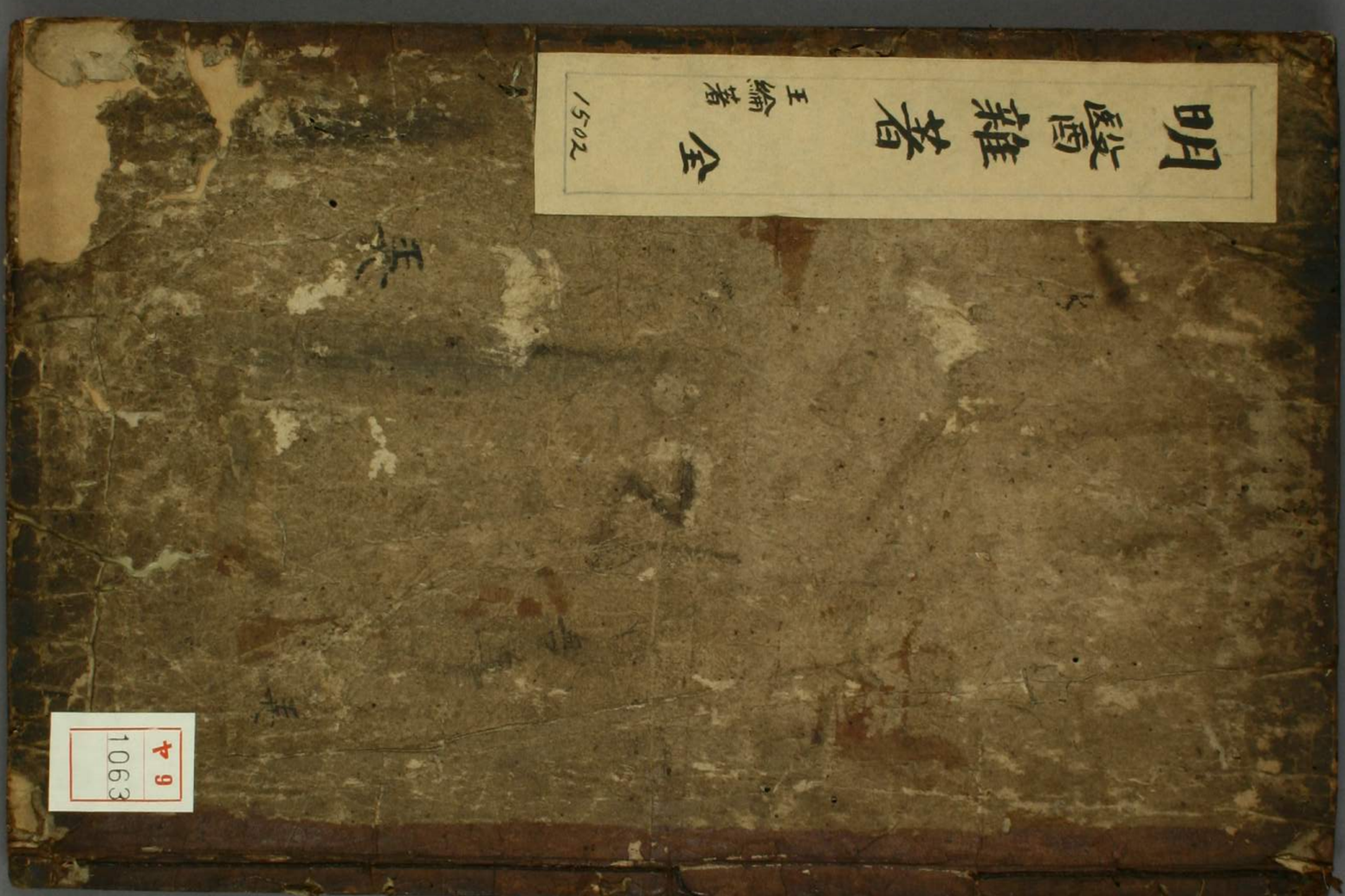

明
史
西
域
雜
著
全
王
鳴
著
一五〇之
王
ヤ 9
1063

左傳

左傳正義序與叙昔
義同、爾雅云、叙緒也、

末曰泄瀉痢疾虐疾
舉熱炎飲是五篇曰

明醫雜著序

予脩本草集要既板行矣或問於
予曰子之本草人皆愛之然尚復
有他書可行者乎予答之曰有而
未成也予嘗欲著隨證治例使窮
鄉下邑無名醫者可按方治病閉
戸一月纂成五篇後覺漸難下手
而止又見諸發熱證多端而世醫

混治悞人遂欲分別諸證準為一
書掌著論一篇以見大意又掌欲
續冊溪語錄餘論等書著得醫論
二十條及補陰枳木等丸方論皆
未及成書今方奔走仕途何暇及
焉俟他日退休林下庶可續成諸
書以行世也因出示之或者曰此
雖未成書然皆切要之論人所急

論語雍也篇朱注仁
者雖切於救人

字彙鋟刻板也

欲用者吾聞仁者急於救人若蚤
得一條一論以開迷悞濟困苦以
甚美矣何況連篇累牘有如此而
不蚤出示人乃曰必俟他日成書
焉無乃珍秘吝惜恐非仁人之用
心耶予笑曰豈有是哉予乃以是
責我請遂出之遂名曰明醫雜著
鋟梓以傳尚俟他日續成全書以

畢予志(ヘン)弘治(明号)十五年歲次壬戌夏五月既望賜進士出身亞中大夫廣東布政司(ニ)左參政(サン)慈谿王綸汝言書

重刊明醫雜著序

明醫雜著乃廣藩大參(サン)慈谿王公之筆也公以明經進士(ニ)任(ニ)令官(ニ)先(ニ)是博覽(ニ)群書無(ニ)不(ニ)究(ニ)其指歸(ニ)而於醫方尤(ニ)加(ニ)意焉者蓋以爲事親養身之切務而日用之不(ニ)可(ニ)缺者也公每病夫世之業醫者不(ニ)知隨證用藥往往混治誤人及慮窮鄉下邑之無醫者或遭(ニ)重病擁衾待(ニ)死故惻然動情而有(ニ)是篇之著(ニ)也然是篇亦已鋟(ニ)而行矣弘治壬戌秋弼(ス)知南雄之保昌越明年暮春偶得(ニ)是篇閱(ニ)其中之所(ニ)著曰醫論論曰發熱論曰枳朮化痰丸論曰備用要方曰隨證治例與夫擬治嶺南諸病序次小兒痘瘡

幾外大名曰藩
王云藩屏也籬也

小学嘉言伊川曰事親者不可不知医

吾注蓼氏曰疏發證辭

一本云鈔渭痢疾痛疾嗽嗽欬欬欬之声

孟子萬章篇曰孔子之謂集大成

二程全書曰程子曰仁者以天地萬物為一体非我

王云旨署一云譽署也漢書云旧名禁中避元后諱改名者中師古注旨嘉樂也人此中者皆當察視不可妄也

治法無不集成乎仲景東垣河間丹溪四子之長一以貫之而歸於內經誠醫道之大全衛生之良劑活人之至寶也因起而歎曰仁者以萬物為一體其視天下疼痾疾痛舉切於身公之著此卽仁人之本也猶是以求則見公之心不惟欲一省之人遂其生亦欲天下之人遂其生矣但書有獲觀者少而其窮鄉下邑是心亦何以遠暨之哉弼因公之心有所感發而興起焉遂捨俸重鋟諸梓以廣其傳庶使公之心無遠弗屆也弘治癸亥七月朔保昌縣知縣漳浦徐弼謹書

第一明医雜著第二曜仙神應傳第三孫真人延壽書第四曜宗曰曜脊也晉王周官注論講明之謂

張九韶群書拾唾曰漢儒以詩書礼樂易春秋為六經後世樂書亡故称五經亦有以周礼合称六經者

新刊明醫雜著卷之一

慈谿 節齋 王綸 著

醫論二十條

或問仲景東垣河間丹溪諸書孰優學之宜何主曰宜專主內經而博觀乎四子斯無弊矣蓋醫之有內經猶儒道之六經無所不備四子之說則猶學庸語孟為六經之階梯不可缺一者也四子之書初無優劣但各發明一義耳仲景見內經載傷寒而其變遷反覆之詳未備也故著論立方以盡其變後人宗之傳用既久漸失其真用以通治溫暑內傷諸症遂致恨人故河間

式序曰識病之法以其病之化明可見矣本病論曰飲食勞倦即傷脾

正傳序云丹溪之晉不過發前人所未發補前人所未備耳

招致序云明著性味東垣之晉也

史記曰上常從容與信言諸將能不各有差上問曰如我能將數何信曰陛下不過能將十萬上曰於君何如曰臣多多而益善耳

次榮性歌曰胡椒味辛熱痛下氣温中跌用〇五常政大命理可

出而始發明治温暑之法東垣出而始發明治內傷之法河間之論即內經五運六氣之旨東垣之說即內經飲食勞倦之義仲景非不知温暑與內傷也特其著書未之及河間東垣之於傷寒則遵用仲景而莫敢違矣至於丹溪出而又集諸醫之大成發明陰虛發熱類乎外感內傷及濕熱相火爲病甚多隨證著論亦不過闡內經之要旨補前賢之未備耳故曰外感法仲景內傷法東垣熱病用河間雜病用丹溪一以貫之歸於內經斯醫道之大全矣

或問仲景製方藥品甚少及東垣用藥多至二十餘味丹溪云予每治病用東垣之藥效仲景劇方庶品味數少則藥力專精丹溪何以不法東垣而效仲景耶曰明察藥性莫如東垣蓋所謂聖於醫者也故在東垣則可多他人而效其多斯亂雜矣東垣如韓信將兵多多益善丹溪不過能將十萬故不敢效其多

或問人言東南氣熱可服寒藥西北氣寒須服温藥然今東南之俗胡椒薑桂人常食之不見生病而北京士夫畏食胡椒辛熱之物何也曰東南雖熱然地卑多濕辛熱食藥亦能劫濕西北雖寒然地高多燥辛熱食藥却能助燥故耳治

入門釈方曰越鞠丸治鬱也茱萸能發越其鬱結之氣方多誤為越椒
本草芎藭條時珍曰丹溪朱氏治六鬱越鞠丸中用梔子蒼朮香附川芎神麯故以命名愚子一名越桃芎藭一名山鞠窮

病用藥者宜識此意
丹溪先生治病不出乎氣血痰三者故用藥之要有三氣用四君子湯血用四物湯痰用二陳湯又云久病屬鬱立治鬱之方曰越鞠丸蓋氣血痰三病多有兼鬱者或鬱久而生病或病久而生鬱或誤藥雜亂而成鬱故予每用此三方治病時以鬱法參之氣病兼鬱則用四君子加開鬱藥血病痰病皆然故四法者治病用藥之大要也
丹溪又云氣病則治氣血病則治血兼痰則行痰兼鬱則開鬱斯言盡之矣近世治病多不知分

薛己曰愚按經曰脾胃為氣血之本若陽氣虛弱而能生陰血者宜用六君子湯陽氣虛寒而不能生陰血者亦用前湯加炮姜次榮按正傳或問第四篇載之詳彼此考之王汝言之言似不是
格致本氣命曰此証始於溫熱在經鬱而至久得寒熱外束溫熱之邪不得疎散所以作痛若只作作寒命恐準備又云愚見有用烏頭烏子等治作湯用之其效亦敏

氣血但見虛病便用參芪蠲氣虛者固宜矣若是血虛豈不助氣而反耗陰血耶是謂血病治氣則血愈虛耗甚而至於氣血俱虛者也故治病用藥須要分別氣血明白不可混淆此第一義也
或問人有積塊痞氣心腹痛等證者雖多服久服附子薑桂等熱藥而不發藥毒不生他病然本病日深者何也曰諸積諸痛喜温而惡寒熱藥與病情相合積久成鬱而火邪深矣鬱熱既深則見寒愈逆見熱愈喜兩熱相從故不生他病所謂亢則害承乏制火極而似水者也然真氣

誤當作悟

麥注曰、必伏其所主者、制病之本也、先其所因者、求病之由也、

玉機真藏論曰、五藏者皆稟氣於胃、胃者五藏之本也、

被食陰血乾枯病日深痼而不可爲矣世人不識但見投熱不熱悞認爲沈寒痼冷而益投之至死不誤悲夫然則治之當如何曰當用從治(本之字入岐伯正治篇者及他治也)法內經曰熱因寒用寒因熱用伏其所主先其(標)(而字ストノ字ヲ下ニ)所因者是也

凡治諸病時常審察有無飲食傷積但見胃脘飽悶或噫氣嘈酸腹痛腸泄惡食少食便問曾何(至真要大論曰及治何謂之者)飲食審知傷積即便先調脾胃消導飲食然後用本病之藥或於本病藥內加入消導飲食(ノ字ヲ下ニ)若不知審此則藥雖對證而不効蓋人以脾胃(上)爲主胃氣自傷則不能運化藥味以成功也亦

本草宗奭曰、人溺須童子者佳、時珍曰、小便与血同类也、故其味鹹而走血治諸血病也、

說文蘆鹽鹵也、又菜草可食者、

有食後即藥或藥後即睡或服藥太多者謂之傷藥要須識此吾妻常病胎漏忽日血大崩盡(作遍)暈去服小便(之作壹)而醒少頃復暈急煎服荊芥隨暈(作止)隨暈服止血止暈之藥不効忽然嘔吐予以其(アルイハ性不通)童便藥汁探於胃(作胃)腸(一作胃)即以手探吐之未後吐出米飯及蘆菜梗許詢問(其始末)適方午飯後著惱少(一作服)頃即崩不止予悟曰因方飽食胃氣不行故崩甚血既大崩胃氣益虛而不能運化宜乎崩暈不止而血藥無効也急宜調理脾胃遂用白朮五錢陳皮麥芽各二錢煎服之服未半而暈止再服而崩止遂專理脾胃服十數服胃氣始還(時)

正傳婦人門或曰大熱而用乾姜何也曰此熱非有余之邪熱乃陰虛生內熱耳蓋乾姜能入肺肝引衆藥生血然必與補陰藥同用之此造化之妙非天下至神其孰能與於此哉

非忌甘棗溫唯忌參苓二味閉塞六疾病

然後加血藥服之而安若不審知食滯而專用血崩血暈之藥豈不悞哉書此以例其餘

凡婦人產後陰血虛陽無所依而浮散於外故多發熱治法用四物湯補陰血而以炙乾薑之苦溫從治收其浮散使歸依於陰然產後脾胃虛多有過服飲食傷滯而發熱者誤作血虛則不效矣但遇產後發熱者須審問服何飲食有無傷積胃膈飽悶噯氣惡食泄瀉等證只作傷食治之若發熱而食飲自調者方用補血正法

凡傷寒時氣大病熱退之後先服參苓甘溫之藥一二服以扶元氣隨後便服滋血生津潤燥之藥蓋大病後汗液外耗水穀內竭必有小便赤澁大便秘結等證須識此意預藥防之

凡泄瀉病誤服參苓等甘溫之藥則病不能愈而或變爲黃疸蓋泄屬濕甘溫之藥能生濕熱故反助病邪久則濕熱甚而爲疸矣惟用苦溫苦寒之藥以治之則愈苦寒瀉濕熱苦溫除濕寒也泄止後脾胃虛弱方可用參苓等藥以補之

凡酒色過度損傷肺腎冥陰咳嗽吐痰咯血吐血咳血咯血等證誤服參苓等甘溫之藥則病日增服之過多則死不可治蓋甘溫助氣氣屬陽陽旺則陰愈消前項病證乃陰血虛而陽火旺陰陽應象大論曰濕勝則濡泄方考泄瀉門曰脾胃者土也土盡則不能四布津液水谷常留於胃而生濕矣

正傳咳門第四

次榮挾吐血無声咯血者声也王云咯葛鶴切雉声也

脾胃命卷三勞倦所傷始為
熨命

評洞集曰勞倦傷誠不足也
飲食傷宜當其不足之中分
其有余不足也

宜服苦甘寒之藥以生血降火世人不識往往
服參耆以為補予見服此而死者多矣
南方人稱發熱為勞發蓋謂勞苦而發熱即東垣
內傷之旨也此病輕者一二發自愈重者用東
垣法補之重甚者可加熱附子人若因勞力辛
苦而發熱切不可誤作外感輕易發汗也
東垣論飲食勞倦為內傷不足之症治用補中益
氣湯遡洄集中又論不足之中又當分別飲食
傷為有餘勞倦傷為不足予謂傷飲食而留滯
不化以致宿食鬱熱熱發於外此為有餘之證
法當消導東垣自有枳术丸等治法具於飲食

喝一作竭

門矣其補中益氣方論却謂人因傷飢失飽致
損脾胃非有積滯者也故只宜用補藥蓋脾胃
全賴飲食之養今因飢飽不時失其所養則脾
胃虛矣又胃主四肢若勞力辛苦傷其四肢則
根本竭矣或專因飲食不調或專因勞力過度
或飲食不調之後加之勞也或勞力過度之後
繼以不調故皆謂之內傷元氣不足之證而宜
用補藥也但須於此四者之間審察明白略為
加減則無不效矣

內傷發熱是陽氣自傷不能升達降下陰分而為
內熱乃陽氣也故其脉大而無力屬肺脾

陰虛發熱是陰血自傷不能制火陽氣升騰而爲
內熱乃陽旺也故其脉大而無力爲陽虛脉數而無力爲虛有力爲實
傷寒發熱是寒邪入衛與陽氣交爭而爲外熱陽
氣主外爲寒所傷而失其職故爲熱其脉緊而
有力是外之寒邪傷衛也治主外
傷暑發熱是火邪傷心元氣耗散而邪熱入客於
中故發爲熱汗大泄無氣以動其脉虛遲而無
力是外之熱邪傷榮也治主內
病有感有傷有中感者在皮毛爲輕傷者兼肌肉

方書六氣感人深者爲中次者爲傷輕者感昌今世人之命也

許叔微本事方曰氣中憂思不已氣並往上得出痰便泄湖昏塞牙開緊急似中風其實殺人

稍重中者入臟腑最重寒有感寒傷寒中寒風
有感風傷風中風最有感暑傷暑中暑當分輕
重表裏治各不同又如中濕中氣中毒皆云中
中者中也謂邪直入於中也故爲重病
凡治心腹疼痛但是新病須問曾服何飲食因何
傷感有無積滯便與和中消導之藥若日數已
多曾多服過辛溫燥熱之藥嘔吐不納胃脘飽
悶口舌乾燥大小便澁難則內有鬱熱矣或原
有舊病因感而發綿延日久見證如前者俱用
開鬱行氣降火潤燥之藥如川芎香附炒山梔
黃連薑汁之類甚者再加芒硝徂治心腹久痛

正傳脇痛門曰、丹溪曰風痛、必用温散、以其鬱結不行、阻氣不運故也、

薛己補注云、心之官則思、而腥則生於思、病者有思、則心火妄動、而五火翕然隨之、腑氣盡傷、諸藏仍病、故君死字以自發言、則百慮悉而天君泰然、並有疾病、勿某自愈矣、

字彙證避忌也、隱也、

須於温散藥内加苦寒鹹寒之藥温治其標寒治其本也

昔有人云我但卧病即於胷前不時手冩死字則百般思慮俱息此心便得安靜勝於服藥此眞無上妙方也蓋病而不謹則死必至焉此理者必能清心克己百謹慎而病可獲全否則雖有良藥無救也世人遇病而猶恣情任性以自戕賊者是固不知畏死者矣又有一等明知畏死而怕人知覺諱而不言或病已重而猶強作輕淺態度以欺人者斯又知畏死而反以取死尤可笑哉

傷寒例云中而即病者名傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變為温病至夏變為暑病

次榮拙辛涼之茶石膏朴硝或加甘天門之類又半夏熱藥之類也

傷寒例云曰其冬有非節之暖者名曰冬温之毒今傷寒大甚

發熱論

世間發熱證類傷寒者數種治各不同外感内傷乃人關健張仲景論傷寒傷風此外感也因風寒之邪感於外自表入裏故宜發表以解散之此麻黄桂枝之義也以其感於冬春之時寒冷之月即時發病故謂之傷寒而藥用辛熱以勝寒若時非寒冷則藥當有變矣如春温之月則當變以辛涼之藥如夏暑之月則當變以苦寒之藥故云冬傷寒不即病至春變温至夏變熱而其治法必因時而有異也又有一種冬温之病謂之非其時而有其氣蓋冬寒時也而反

病温焉此天時不正陽氣反泄用藥不可温熱又有二種時行寒疫却在温暖之時時本温暖而寒反爲病此亦天時不正陰氣反逆用藥不可寒凉又有二種天行温疫熱病多發於春夏之間沿門闔境相同者此天地之癘氣當隨時令參運氣而施治宜用劉河間辛凉甘苦寒之藥以清熱解毒已上諸證皆外感天地之邪者也若夫飲食勞倦内傷元氣此則真陽下陷内生虚熱故東垣發補中益氣之論用人參黄芪等甘温之藥大補其氣而提其下陷此用氣藥以補氣之不足者也又若勞心好色内傷其陰

佛寒例曰從春分以後至秋分節前天有暴寒者皆為時行寒疫也

前漢吾丘壽王武帝紀闔郡注曰闔閉也總一郡之中皆曰闔郡

張陽元素大命寒傷形热傷氣

陰血既傷則陽氣偏勝而變爲火矣是爲陰虚火旺勞瘵之證故丹溪發陽有餘陰不足之論用四物湯加黄柏知母補其陰而火自降此用血藥以補血之不足者也益氣補陰皆内傷證也一則因陽氣之下陷而補其氣以升提之一則因陽火之上升而滋其陰以降下之一升一降迥然不同矣又有夏月傷暑之病雖屬外感却類内傷與傷寒大異蓋寒傷形寒邪客表有餘之證故宜汗之暑傷氣元氣爲熱所傷而耗散不足之證故宜補之東垣所謂清暑益氣者是也又有因時暑熱而過食冷物以傷其内或

過取寒風以傷其外此則非暑傷人乃因暑而自致之病治宜辛熱解表或辛溫理中之藥
却與傷寒治法相類者也凡此數證外形相似
而實有不同治法多端而不可惑謬故必審其
果為傷寒傷風及寒疫也則用仲景法果為溫
病熱病及温疫也則用河間法果為氣虛也則
用東垣法果為陰虛也則用丹溪法如是則庶
無差悞以害人性命矣今人但見發熱之證一
皆認作傷寒外感率用汗藥以發其表汗後不
解又用表藥以涼其肌設是虛證豈不死哉間
有頗知發熱屬虛而用補藥則又不知氣血之
分或氣病而補血或血病而補氣誤人多矣故
外感之與內傷寒病之與熱病氣虛之與血虛
如氷炭相反治之若差則輕病必重重病必死
矣可不畏哉可不謹哉予每欲會此數證合為
一書便界限判然而治法昭若以惠斯人而未
遑也故略發其端以為後日張本云

補陰九論

人之一身陰常不足陽常有餘況節慾者少過慾
者多精血既虧相火必旺火旺則陰愈消而勞
瘵咳嗽咯血吐血等證作矣故宜常補其陰使
陰與陽齊則水能制火而水升火降斯無病矣

滑泄集曰彼避暑於深堂大廈得頭疼惡寒等証者蓋亦傷寒之类耳不可以中暑名之
此証非中暑也夏日感冒傷寒同治方

異本若作著

榮衛氣血火盡補氣補血應自輕重

居言故事云預為後地居言故事不合曰氷炭張本

滌洞集云八味乃蓋兼陰火不足者、設六味地黃丸、則陰虛者用之也、

天真命馬注云或有男女先二七二八而精至者皆劇致然從取大耳、

故丹溪先生發明補陰之說謂專補左尺腎水也古方滋補藥皆兼補右尺相火不知左尺原旺若右尺平補依舊火勝於水只補盡右尺原旺若左右尺俱得水火相平也右尺相火固不其左制其右庶得水火相平也右尺相火固不可衰若果相火衰者方宜補火但世之人火旺致病者十居八九火衰成疾者百無二三且人在少年腎水正旺似不必補然慾心正熾妄用太過至於中年慾心雖減然少年虧損既多焉得復實及至老年天真漸絕只有孤陽故補陰之藥自少至老不可缺也丹溪先生發明先聖之旨以正千載之訛其功甚哉今立補陰丸方

備加減法於後

二味神陰下陽火

黃柏去皮酒拌炒 知母去毛皮酒拌炒忌鐵

敗龜板酥炙各三兩 乾薑炒紫色三錢寒月加至五錢

虎脛骨酥炙乾 陽酥炙(虎屬陽故脛骨亦能入陰)

五味子一兩(收斂) 熟地黃酒拌蒸忌鐵五兩

白芍藥酒炒二兩 枸杞子各二兩

右爲極細末煉淨蜜和入猪脊髓三條和藥 天門冬去心二兩

未杵極勻九如梧桐子大每服八九十九空心淡鹽湯送下寒月可用溫酒(腎氣虛者加牡蠣童便白朮各一兩)

○若有夢遺精滑病者加山茱萸去核 椿根白皮炒過七錢

陸佃云褐黃黑色今俗謂之茶褐色

震亨曰敗龜板屬金水有大補陰之功本草不言惜哉

一本或云敗龜板即龜甲也

時珍曰按陶氏用生龜矣取日華用灼多者皆以其有生性神灵也曰敗者褐鑽灼陳久如敗也只氏又用自死枯敗之版從謂灼者失性謬矣

陶弘景曰如梧桐子者以二大豆准之

牡蠣澀止精氣止汗帶崩脚疼祛散

○若有赤白濁病者加白朮白茯苓各一兩半
山梔仁黃連各炒各五錢
○若脚軟弱無力者加牛膝酒洗二兩
兎脛骨酥炙一兩
○若有疝氣病者加蒼朮鹽水炒一兩五錢　黃連生姜汁炒
山梔仁炒各六錢　川芎一兩　吳茱萸炒青皮去穰各五錢
○若脾胃虛弱畏寒易泄者加白朮三兩
陳皮一兩　乾薑炒加至七錢
○若眼目昏暗者加當歸酒洗川芎菊花各一兩
柴胡黃連酒炒烏犀角各五錢　蔓荊子防風各三錢
○若兼氣虛之人加人參黃芪蜜炙各二兩

時珍曰、附子以別有白附子、故為黑附子別之、

四十九難曰、飲食勞倦則傷本或云脾主飲食及四肢故飲勞倦則傷脾、

○若左尺既虛右尺亦微命門火衰陽事不舉
加黑附子小便浸炮去皮肉桂去皮各沈香五錢

枳朮丸論

人之一身脾胃為主胃陽主氣脾陰主血胃司納受脾司運化一納一運化生精氣津液上升糟粕下降斯無病矣人惟飲食不節起居不時損傷脾胃胃損則不能納脾損則不能化脾胃俱損納化皆難元氣斯弱百邪易侵而飽悶痞積關格吐逆腹痛泄瀉等證作矣況人於飲食豈能一一節調一或有傷脾胃便損飲食減常元氣漸憊矣故索古製枳朮之丸東垣發脾胃之

脾胃論羅天益後序云東垣先生之言曰東垣先生之学医之王道也、

格致曰夫胃気者清純中和之気也、

脾胃論 卷之上

論使人常以調理脾胃爲主後人稱爲醫中王道厥有旨哉近世論治脾胃者不分陰陽氣血而率皆理胃所用之藥又皆辛温燥熱耗火消陰之劑遂致胃火益旺脾陰愈傷清純冲和之氣變爲燥熱胃脘乾枯大腸燥結脾臟漸絶而死期迫矣殊不知脾胃屬土屬濕位居長夏故濕熱之病十有七八況土旺四季寒熱温涼各隨其時豈可偏用辛熱之劑哉今舉枳术丸方立加減法於後

枳實一兩麩炒
白术二兩
右爲細末荷葉包飯燒取出杵爛和藥杵勻

本綱、緒豆條、時珍曰、緑豆色名也、旧本作菜者非矣、以

脾胃論、并惑論、蘭室秘藏、並称、橘皮枳术丸用、

脾胃論、并惑論、蘭室秘藏、並称、橘皮枳术丸用、

九如菉豆大每服五六十九清米湯下此法補而消取飲食緩化不令有傷東垣加陳皮二兩名术枳橘丸治老幼元氣衰弱飲食少進久服令人多食而不傷

○苦元氣素弱飲食難化食多即腹内不和疼痛泄瀉此虚寒也加入參白芍藥酒炒神曲炒大麥芽炒炒去皮各一兩縮砂木香各五錢

○苦素有痰火胃脘欝塞嘈酸噎氣及素有吞酸吐酸之證或有酒積瀉痢痛此皆濕熱也加黄連姜汁炒白芍藥酒炒陳皮各一兩石膏生甘草各五錢縮砂木香各二錢川芎四錢

○若傷食飽悶痞塞不消加神曲大麥芽山查子各一兩有食積痞塊在腹者再加黃連厚朴俱姜製各積堅者再加蓬朮醋煮昆布各二五錢

○若傷冷食不消腹痛瀉泄加半夏姜製一兩縮砂乾薑各炒神曲大麥芽各五錢

○若人性多氣惱夾氣傷食氣滯不通加川芎香附米炒各一兩木香黃連姜炒各五錢

○若胃脘不利人過服辛香燥熱之藥以致上焦受傷胃脘乾燥嘔吐噎膈反胃加黃連姜炒山梔仁炒各五錢白芍藥當歸各一兩桔梗生甘草石膏各五錢

胃脘頑痰膠結及大便燥秘再加芒硝五錢

○若素有痰者加半夏姜炒橘紅白茯苓各一兩黃芩炒黃連姜炒各五錢

○若人能食但食後反飽難化此胃火旺脾陰虛也加白芍藥酒炒一人參七錢石膏兩五錢黃連炒香附米炒木香各四錢火煅一兩生甘草五錢

○若年高人脾虛血燥易飢易飽大便燥難加白芍藥當歸各一人參七錢升麻甘草炙各四錢山查子大麥芽桃仁去皮尖另研各五錢此老人常服藥也

化痰九論 此方治深遠之病

痰者病名也人之一身氣血清順則津液流通何痰之有惟夫氣血濁逆則津液不清蒸成聚而變爲痰焉痰之本水也原於腎痰之動濕也主於脾古人用二陳湯爲治痰通用者所以實脾燥濕治其標也然必之而治濕痰寒痰飲痰涎則固是矣若夫痰因火上肺氣不清咳嗽時作及老痰膠痰皆因火邪炎上薰於上焦肺氣被茵此等之痰皆燥熱之痰膠結成粘塊凝滯喉間吐咯難癖故其津液之隨氣而升者爲灾薰蒸凝濁癖結而成歲月積久根深滯固故名老名癖而其原則水邪也病在上焦心肺之分咽喉之間非中焦脾胃濕痰冷痰痰飲痰涎之比故湯藥難治亦非半夏茯苓蒼朮枳殼南星等藥所能治也惟在開其癖降其火清潤肺金而消化凝結之痰綴以治之庶可效今製一方于後

天門冬去心一兩　同上　黃芩酒炒一兩　瓜蔞仁一兩　去白　橘紅一兩　去白　桔梗五錢　青黛二錢　別研　香附米杵碎淡鹽水浸炒五錢　貝母去心一兩　海粉一兩　別研　竺黃二錢　別研

右爲極細末煉蜜入生薑汁少許和藥末杵極勻丸如小龍眼大嚥化一丸或嚼爛清湯細嚥之或丸爲細丸如黍米大滾薑湯送下

經爲痰者病名也

丹溪曰二陳湯一身之痰都管治痰之要劑也

徐之才曰湯者蕩也蕩滌其病根也丸者緩也緩緩而治之也

本草蒙筌曰湯煎成清液也去暴病用之取其易作易散易行經絡故曰湯者蕩也

次榮按海粉疑海蛤粉也本綱時珍曰海中諸蛤燔殼之總名不專指一蛤也又曰清熱利濕化痰飲消積聚

酌已曰愚按前方味屬甘苦酸寒之劑宜乎軟堅開鬱化痰降火而不無損胃之禍矣若脾土大虛氣滯鬱熱而生痰者用之得宜若脾土不及氣痞虛熱而生痰者用之必致中滿吞酸肚腹脹小便不利而發治者審之

五六十九

○此等老痰大率飲酒之人多有之酒氣上升爲火肺與胃脘皆受火邪故鬱滯而成此方用天門冬黃芩泄肺火也海粉芒硝鹹以軟堅也瓜蔞仁潤肺消痰香附米開鬱降氣連翹開結降火青黛解鬱火故皆不用辛燥之藥

備用要方

暑證 依東垣

夏月傷暑發熱汗大泄無氣力脉虛細而運此暑傷元氣也服後方

張陽應象大論曰重寒則熱重熱則寒寒傷形熱傷氣

勞谷姜朴湯

異秋作伏

○清暑益元湯

人參一錢 神正氣 黃芪一錢 蜜炙 麥門冬一錢 去心 止渴 黃連五分 炒 黃柏三分 神陽氣 白朮二分 神陽氣 白芍藥一錢 甘草五分 炙 陳皮一錢 下元氣 白茯苓一錢 通腸氣 香薷七分 解暑 知母七分 下元氣

生薑三片 水一盞半 煎七分 食前溫服

夏秋暑熱因熱過飲食冷物茶水傷其內又過取冷風傷其外以致惡寒發熱胃脘飽悶飲食不進或兼嘔吐泄瀉此內外俱傷寒冷也

○温中化滯湯

人參一錢 白朮一錢半 神中氣 乾薑一錢炒 炙色 甘草五分 炙 厚朴一錢 水炒 陳皮一錢

以下二方主生脉散

方者白人參五味子二味

救肺一名清肺此二藥

白生脉散經所謂扶

耑所不勝以次盛則

衰

諱忌愚按解暑補

氣湯前論閻世俗之

瞻瞶濟無餘之大社

辭本遇作過

頭面一作頭目

驚怪一作驚悸

内傷發熱之病此方主於補氣

○解暑補氣湯

黄芪一錢半 人參一錢 甘草五分

五味子二十粒 麥門冬一錢 陳皮一錢

白朮一錢 炙甘草二十粒

勞倦甚加熟附子四五分

生薑二片大棗二枚水一盞半煎七分食前

温服

人遇勞心思慮損傷精神頭面眩昏心虚氣短驚

怪煩熱即服後方補益爲主

○清暑補血湯

芜活一錢 枳實一錢 白茯苓一錢

生薑三片水二盞煎七分食前温服

夏暑若在途中常服以壯元氣清熱驅暑服之免

中暑霍亂泄瀉痢疾等證

○郤暑清健湯

人參一錢二分 麥門冬一錢 五味子十粒

白朮一錢五分 白芍藥一錢 甘草五分

知母少 白茯苓一錢 黄芩三分

陳皮七分 香薷七分

生薑二片水一盞半煎七分食前温服

人遇勞倦辛苦用力過多即服後方二三服免生

薛本人參之下無二方
薛本麥門之下無二錢

忘象大命曰濕勝則濡泄脈
榮挫知水浮之痰厚故濕也

人參一錢二分　五味子十五粒　當歸一錢（神血）
麥門冬一錢去心　白芍藥一錢炒　山梔子炒五分（治血分猶）
茯神一錢去心　酸棗仁一錢炒　生地黃五分（酒洗）
甘草五分炙　陳皮五分　川芎五分
生薑二片　水一盞半煎七分食前溫服

隨證治例

泄瀉

泄本屬濕然多因飲食不節致傷脾胃而作須看時令分寒熱新久而施治法補脾消食燥濕利小便亦有升提下陷之氣用風藥以勝濕亦有久泄腸胃虛滑不禁者宜收澁之

元素曰白芍入脾至神中焦乃下痢必用之芍藥蓋瀉利皆大張病故不用缺此得甘草為佐治脾中痛時珍曰白芍芍藥益脾已故上中瀉又曰同白朮補脾同甘草止腹痛

薛已補（注云若服剋滯之劑脾中窄狹此脾氣虛痞也）

主方　朮芩芍藥湯

白朮二錢　茯苓錢半　白芍藥炒一錢
已上三味泄瀉必用之藥（丹溪云下痢腹痛必炒黃後宜不炒）

○若傷食泄黃或食積加神曲大麥芽山查子陳皮一錢（炙甘草去皮五分）各一錢炒黃連七分以消之腹中窄狹飽悶再加厚朴枳實木香各五分（与痞同意也）

○若小便赤澁短少加澤瀉猪苓木通各一錢以分利之（下水竟）

○若口渴引飲加乾葛一錢半人參麥門冬各一錢升麻四分烏梅肉二箇

○若夏秋之間濕熱大行暴注水泄加炒黃連

茱牲哥曰宜陳皮等退疸
除黃泗濕利水清熱為要

蒼朮澤瀉各一錢 升麻木通各五分 發熱躁渴加
乾葛石膏各一錢 黃疸小便黃赤加茵蔯一錢
山梔木通各五分

○若飲酒便泄此酒積熱瀉也加炒黃連茵蔯
乾葛各一錢 木香五分 神麯麥芽各八分

○若寒月瀉泄清冷腹痛或傷生冷飲食加神
曲麥芽乾薑炙各一錢 縮砂益智木香各七分

○若久泄胃氣下陷服利小便之藥而不効宜
加人參黃芪各一錢 以補中氣升麻柴胡各四
以升提之再加羌活防風藁本白芷等風藥
各三分助風以平之更加炙乾薑五分以固之

○若久瀉脾胃虛弱食少難化 加炙黃耆人參
錢各一 神曲麥芽各二分 木香 煨過 乾薑炙各
五分

○若久瀉腸胃虛滑不禁加肉豆蔻一訶子皮
赤石脂各一錢 煨 木香炙乾薑各五分

痢疾

痢是濕熱及食積三者別赤白青黃黑五色以屬
五臟白都濕熱傷氣分赤者濕熱傷血分赤白
相雜氣血俱傷黃者食積治法瀉腸胃之濕熱
開欝結之氣消化積滯通因通用其初只是下
之下後未愈隨證調之痢稍久者不可下胃虛
故也痢多屬熱亦有虛與寒者虛者宜補寒者

內垂曰腸澼仲景曰帶下
有小腸之痢者白大腸之痢者赤
等之說未辨是非

老少不可下不可補之症以敗

芍一兩忖　連醉洗三次蜜炙
牛夫虎三次　苓黃官桂
右張潔古製　九味

東垣曰條実莫令浮大腸火

宜温年老及虚弱人不宜下

主方　芩連芍藥湯

黄芩炒二錢半　黄連炒一錢半　白芍藥炒二錢　以上三味清熱泄濕、

已上三味亦用之　檳榔一錢　枳殼炒各一錢半　以上芩品稍閉積滞右姜水煎服下藥本

○若腹痛加當歸一錢半縮砂一錢　乖加木香炙甘草三分

芍藥各五分

○若後重加滑石炒一錢半　乖加枳殼檳榔各五分

芍藥生用乖加五分　黄芩用條實者亦加五分

○若白痢加白朮白茯苓炒滑石陳皮各一錢

初欲下之乖加大黄五錢　兼食積加山查子

枳實各一錢

○若紅痢加當歸川芎桃仁各一錢　以理

乖加大黄五錢

○若紅白相雜加當歸川芎桃仁各一錢半　以理

血滑右陳皮蒼朮各一錢半　以理氣有食積亦加

山查枳實

○若白痢久弱胃氣虚或下後未愈減芩連芍

藥各七分　加白朮一錢半　黄芪茯苓陳皮各一

縮砂五分去檳榔枳殼乖加炙乾薑五分

○若紅痢久弱胃弱血虚或下後未愈減芩連五各

分　加當歸川芎熟地黄阿膠珠陳皮各一錢

阿膠其遠正欲膿血吐飲胎
崩垂三漏可服

白朮一錢半

○若色赤黑相雜此濕勝也及小便赤澁短少加木通澤瀉茯苓各一錢山梔仁炒五分以分利之

○若血痢加當歸川芎生地黃桃仁炒去皮尖生新血名槐花一錢久不愈減芩連各七分去檳榔枳殼再加阿膠珠炒側栢葉各一錢半炒黑乾薑一錢白朮半錢陳皮一錢

○若痢已久而後重不去此大腸墜下去檳榔枳殼用條實黃芩加升麻一錢以升提之

○若嘔吐食不得下加軟石膏半錢陳皮一錢山梔仁炒五分入生薑汁緩呷之以瀉胃中熱

○有一積氣血虛而痢皆用四物湯加人參白朮陳皮黃連黃芩阿膠之類以補之而痢自止

○有一積寒痢用黃連木香酒炒芍藥當歸炒乾薑縮砂厚朴肉桂之類

○若得痢而誤服溫熱止澁之藥則雖稍久亦宜用前法以下之下後方調之

○若得痢便用前正法下之而未愈又用前調理法治之而久不愈此蠱虛寒而滑脫可於前虛補寒溫二條擇用更加龍骨赤石脂罌粟殼烏梅肉等收澁之藥

時珍曰古方治痢香連丸用黃連木香姜連凡用黃連乾姜皆是一冷一熱一陰一陽寒因熱用熱因寒用君臣相佐陰陽相濟最得制法之妙所以有成功而無偏勝之害

次菜掐菜甘酸溫收斂肺氣止渴生津能治痢利

瘧疾 瘧俗云久入之息 邪正相撲之病

瘧是風暑之邪有二一日一發有二一日一發有二一日一發有三日一發有間一日連二日發有間二日與夜各發有有汗有無汗有上半日發有下半日發有夜發於夜者治法邪從外入宜發散之然以扶持胃氣為本又須分別陽分陰分而用藥邪瘧及新發若可散可截虛瘧及久若宜補氣血若過服截藥致傷脾胃則必延綿不休

主方 柴胡二术湯

柴胡 去苗 白术各一錢半 蒼术泔浸一錢
已上三味瘧疾必用之藥 乾葛一錢 陳皮七分 半夏 草果 炙五分

○若一日一發及午前發者邪在陽分加枯黃芩炙甘草半夏各一錢熱甚頭痛畏加川芎歛石膏各一錢口渴加石膏知母麥門冬各一錢

○若間日或三日發午後或夜發者邪入陰分加川芎當歸酒炒芍藥熟地黃酒炒知母各一錢酒洗紅花酒炒黃栢升麻各四分提起陽分方可截之

○若間一日連發二日或日夜各發者氣血俱病加人參黃芪白茯苓各一錢以補氣川芎當歸白芍藥熟地黃各一錢以補血

○若陽瘧多汗用黃芪人參白术以飲之無汗本於曰黃芩之中梢而飄者鴻肺火利氣消痰除煩熱清肌表之藥知母次榮梢回春曰味苦熬湯忌降骨蒸有汗痰飲皆可黃柏同曰苦寒降火滋腎骨蒸濕熱皆可

東垣曰凡諸瘧以柴胡為君隨所發時所在經分佐以引經之藥

柴胡蒼朮白朮黃芩乾葛以發之

○若陰癉多汗用當歸白芍藥熟地黃黃蓍黃柏以斂之無汗柴胡蒼朮川芎紅花升麻以發之故曰有汗者要無汗者要有汗散邪爲主無汗扶正爲主（丹溪心法文意）

○若病人胃氣弱飲食少或服截藥傷脾胃而少食者加人參半錢酒炒芍藥大麥芽各一錢

○若傷食痞悶或有食積者加神曲麥芽枳實炒各二錢炒黃連五錢

○若痰盛加薑製半夏南星枳實炒各一錢黃芩黃連各六分

○若欲截之加檳榔（一味亦有用烏梅肉二箇）

○若日久虛癉寒熱不多或無寒而但微熱者邪氣已無只用四君子合四物湯加柴胡黃芩黃芪（各一錢）陳皮以滋補氣血

咳嗽

咳謂有聲肺氣傷而不清嗽謂有痰脾濕動而生痰咳嗽者因傷肺氣而動脾濕也病本雖分六氣五臟之殊而其要皆主於肺蓋肺主氣而聲出也治法須分新久虛實新病風寒則散之火熱則清之濕熱則瀉之久病便屬虛屬鬱氣虛病機云安曰款謂無痰而有聲肺氣傷而不清痰脾濕也款嗽謂有聲有痰為痰也

次榮按回春曰杏仁苦溫風
痰喘嗽大腑氣閉便難加要
同曰五味子酸温生津止渴
久嗽虛勞金水枯渴

則補氣血虛則補血兼欝則開欝滋之潤之
之降之則治虛之法也

主方　杏仁五味子湯

杏仁　去皮尖　白茯苓各一錢　橘紅七分
五味子　甘草炙各五分
桔梗　紫蘇炒黄芩麥門冬各一錢

○春多上升之氣宜潤肺抑肝加川芎芍藥半
夏各一錢麥門冬炒黄芩知母各五分

○春若傷風致咳鼻流清涕宜辛涼解散加防
風薄荷紫蘇炒黄芩麥門冬各一錢

○夏多火熱炎上最重宜清金降火加桑白皮
知母炒黄芩麥門冬石膏各一錢

川芎　白芍　紫草　人參
陳皮　當歸　甘草

○秋多濕熱傷肺宜清熱瀉濕加蒼术桑白皮
各一錢防風黄芩山梔炒各五分

○冬多風寒外感宜解表行痰加麻黄桂枝半
夏生乾薑防風各一錢肺經素有熱者再加
酒炒黄芩知母各五分若發熱頭痛鼻塞聲重
再加藁本川芎前胡柴胡各一錢

○若有痰加半夏枳殼風痰再加南星姜汁炒
濕痰脾困少食加白术蒼术　有痰而口
燥咽乾勿用半夏南星宜加知母竈土炒
貝母瓜蔞仁黄芩炒

○若夏月熱痰或素熱有痰加黄芩黄連知母

次栄掛画者曰覚苓苦寒
乏薫痔漏定喘消痰肺热
久嗽
本草集要曰人参入手大
腸而乏神火故肺受火邪
咳嗽及腸虚火動労嗽吐
血者忌用之誤用多致不
救

謂一本作為

入門曰労咳五蒐虚咳也

石膏
○上半日嗽者胃中有火加貝母石膏黄連五
味子上
○黄昏嗽者火浮於肺不可正用寒涼藥宜加
五味子五倍子訶子皮斂而降之
○若嗽久肺虚滋氣補血加人參黄芪阿膠
當歸生薑天門冬麥冬花馬兜鈴酒芍藥之
類肺熱喘嗽去人參用沙參此兼補血氣也
○若午後嗽者屬陰虚即勞嗽也宜補陰降火
加川芎當歸芍藥熟地黄黄栢知母竹瀝薑
汁天門冬瓜蔞仁貝母此專補陰血也

○若火鬱嗽謂痰鬱火邪在中宜開鬱消痰用
訶子皮便香附瓜蔞仁半夏曲海石青黛黄
芩爲末蜜調爲丸嚼化仍服前補陰降火湯
藥失治則成勞
○若痰積食積作嗽嗽者用香附瓜蔞仁貝母
海石青黛半夏曲軟石膏山查子枳實薑炒
黄連爲末蜜調嚼化
○若勞嗽見血加阿膠當歸芍藥天門冬知母
貝母桑白皮亦於前肺虚陰虚二條擇用大
低咳嗽見血多是肺受熱邪氣得熱而變爲
火火盛而陰血不得安寧從火上升故治宜

次宋抽画春曰歎花甘溫理肺消痰肺屬喘教神書除煩

方考曰濕痰者痰之原生於濕也水飲入胃無非濕化腑弱不能赶制停于膈间中下二焦之气薰蒸粘稠粘稀則曰飲獨則曰痰痰生於濕故曰濕痰也

明医指掌曰惡心無声無物心下欲吐不吐欲吃不吃中心元々如人乘舟車者是也

医統曰嘈雜是痰凡人胸膈一時如火烘炙似痛非痛忽然飢甚北人呼為心刺此火動其痰也

瀉火滋陰忌用人參等甘溫補氣之藥然亦有氣虛而致血者則宜用人參黃芪歛冬花等藥但此等證不多耳

○因咳而有痰者歛爲重主治在肺因痰而致歛者痰爲重主治在脾但是食積成痰痰氣上升以致致歛嗽只治其痰消其積而歛自止不必用肺藥以治歛也

痰飲

一曰痰者津液之異名也

痰屬濕乃津液所化因風寒濕熱之感或七情飲食所傷以致氣逆液濁變爲痰飲或吐咯上出或凝滯胃腸或胠腸胃或客於經絡四肢隨氣升降遍身上下無處不到其爲病也爲喘爲歛爲眩暈爲憎雜嘔吐爲痞膈壅塞關格異病爲泄爲或胃間轆轤有聲或背心一點常如冰冷或四肢麻痺不仁皆痰所致百病中多有兼痰者也痰有新久輕重之殊新而輕者形色清白稀薄氣味亦淡久而重者黃濁稠粘凝結歛之難出漸成惡味酸辣腥臊鹹苦甚至帶血而出治法痰生於脾胃宜實脾燥濕又隨氣而升宜順氣爲先分導次之又氣升屬火順氣在於降火熟痰則清之濕痰則燥之風痰則散之

入門曰通用二陳湯加芎使大便潤而小便長尤為分導之妙也

痰者火煽也有莫寒痰之說蓋然是寒痰者言因寒而生痰

噤痰則開之頑痰則軟之食積則消之在上者吐之在中者下之又中氣虛者宜固中氣以運痰若攻之太重則胃氣虛而痰愈盛矣

主方　二陳湯順氣寧胃之通用橘紅　半夏湯泡白茯苓　甘草炙入　生薑

右方總治一身之痰如要下行加引下藥上行加引上藥

○濕痰多軟如身體傭怠之類加蒼白术

○寒痰痞寒胷中倍加半夏甚者加麻黃細辛烏頭之類　痰厥頭痛亦倍半夏

○風痰加南星枳殼白附子天麻薑煨猪牙皂角之類氣虛者更加竹瀝氣實加荊瀝俱用

○熱痰加黃芩黃連痰因火盛逆上降火為先加白术黃芩軟石膏黃連之類取運槽糟者火動其痰也亦加山梔子黃連黃芩

○血虛有痰者加天門冬知母瓜蔞仁香附米竹瀝薑汁帶血者再加黃芩白芍藥桑白皮血滯不行中焦有痰者取竹瀝加生薑些菜自然汁吃三五鋑盞必胷中煩燥不寧後愈

○氣虛有痰者加人參白术　脾虛者宜補中氣以運痰降下加白术白芍藥神曲麥芽兼

震亨白竹瀝制瀝二汁同功並以姜汁助送則不凝滯但氣虛不宜食者用竹瀝氣實宜食者用荊瀝

震亨曰非性急昏敷習口血滯也

頗生微命云六君子可治虛痰若肥壯氣實之人禾可驟補則姑去參术以攻其痰

食積未食傷云
米曲之用則粘也
傷於食總傷食證
故用之可見婦人食多

震亨曰海石治老痰積塊
醎以軟堅也

回春云食積痰者多食飲
食發於久成痰也

用升痰提起
內傷挾痰加人參黃芪白朮之類薑汁傳送
或加竹瀝尤妙
○食積痰加神曲麥芽山查炒黃連枳實以消
之甚者必用攻之宜丸藥兼血虛者用補藥
送下中焦有痰者食積也胃氣亦賴所養卒
不便虛若攻之盡則虛矣
○老痰用海石半夏瓜蔞仁香附米連翹之類
五倍子佐化藥大治頑痰宜丸藥 喉中有
物咯不出嚥不下此痰結也用藥化之加醎
藥軟堅之類宜瓜蔞仁杏仁海石栝蔞連翹
香附少佐升硝薑汁煉蜜和丸噙服之
○脉濇者卒難開必費調理氣實痰熱結者吐
難得出或成塊吐咯不出氣滯者難治
○痰在膈上必用吐法瀉之不去膠固稠濁者
必用吐脉浮者宜吐痰在經絡間非吐不可
吐中就有發散之義凡用吐藥宜升提其氣
便吐如防風川芎桔梗芽茶生薑薑汁之類
或瓜蒂散凡吐用布緊勒肚於不通風處行
之
○痰在腸胃間可下而愈枳實芒遂巴豆大黃
芒硝之類凡痰用利藥過多脾氣易虛則痰

次栄枇回春曰辛夷化服痰
應蒸痞塊服之能出炒

回春云痰核者渾身上下
結核不散也或發腫塊者
是痰塊也大凡治痰塊流
注結核俱与温痰流注同
法

易生而多
○痰在脇下非白芥子不能達
○痰在皮裏膜外非姜汁竹瀝不可又在四肢
○痰在經絡中亦用竹瀝必在以生
非竹瀝不開在脇間有痰或癲狂或健忘或痰倶用
薑汁竹瀝與荊瀝同功氣虚少食用竹瀝氣實能
食用荊瀝
○凡人身上中下有塊是痰也問其平日好食
○凡人頭面頸頬身中有結核不痛不紅不作
膿者皆痰注也宜隨處用藥消之

一本云王珪字均章号中隠
老人吳郡人元盛時制行高
見道明著泰定養生主論製
滾痰丸
方考云滾痰丸実熱老痰主
之又云是方乃攻撃之剤必
有実熱者始可用之若与虚
寒之人則非宜矣

細目質實云張九齢曰嶺南
謂嶺嶠之南郎河西之地五
郡謂武威張掖酒泉燉煌金
城等處

○滾痰丸攻瀉腸胃痰積及小兒食積痰急驚
風痰盛者最爲要藥常宜合備但須量人虚
實而用之
擬治嶺南諸病（古指吳越為卑伏以卑濕之故也後世指七閩之地）
春秋時月人感山嵐瘴霧毒氣發寒熱胷脇飽悶
不思飲食此毒從氣鼻口入内也治當清上焦
解内毒行氣降痰不宜發汗

○升麻蒼朮湯（以上二味清温瘧）
黄連一錢水洗 生甘草七分 厚朴一錢製 乾生薑一錢 枳實一錢炒 黄芩一錢酒拌炒（治山嵐瘴氣） 蒼朮一錢半泔浸鹽水炒 升麻一錢五分（解毒） 木香一錢 半夏一錢湯洗七次（除濕化痰）

桔梗一錢（疫去蘆） 柴胡一錢（汗瘧之氣云蘆） 川芎一錢（去蘆） 木通一錢
生薑五片 水一盞半煎七分食前熱服渣煎
四分繼服

寒溫不節汗身脫衣巾感冒風寒之氣（或云無汗可知）氣閉發熱
頭疼此傷寒類也但嶺南氣溫易出汗故多類
瘧重則寒熱不退輕則爲瘴南方氣汗故嶺南
人得此病者卒皆胃滿痰涎壅塞飲食不進與
北方傷寒只傷表而裏自和者不同治當解表
清熱降氣行痰此方用於寒涼時月及雖在溫
暖時而感冒風寒者

○羌活蒼术湯

羌活一錢 五分蒼术（一錢泔浸） 柴胡一錢
黃芩一錢 （雅習蕭） 枳實一錢 橘紅（一錢去白） 半夏一錢湯洗
生薑五片 水一盞半煎七分食前温服渣煎
四分隨服取汗出止服

瘴瘧時瘧寒熱往來

○柴胡知母湯

柴胡一錢半 知母（一錢炒） 蒼术一錢泔浸
黃芩一錢 半夏一錢湯洗 乾葛一錢 陳皮一錢
生薑三大片 烏梅肉二箇（收斂肺氣止渴生津） 水一盞半煎七分

方考曰瘧疾因感山嵐瘴氣發時午寒午熱一身沉重者名曰瘴瘧又曰一歲長知相染者名曰疫瘧

食前清晨服渣煎四分午前服
○瘧久者加人參一錢半當歸一錢斤多者去蒼朮換白朮加酒炒白芍藥各一錢半
後變成痢疾瘧後之痢從虛治故用補脾胃藥（蒲本豆下）
○黃連木香湯
黃連一錢炒　木香一錢　縮砂一錢
黃芩一錢炒　橘皮一錢　白朮一錢半
白芍藥二錢炒　甘草五分炙　當歸一錢酒洗
生薑三片水二盞煎七分食前熱服
溫毒之月民病天行瘟疫熱病治宜清熱解毒兼治內外

○清暑消毒飲（一作清熱解毒散）
枯黃芩酒炒一錢　知母一錢酒炒　石膏一錢半
升麻一錢　羌活二錢　黃連五分酒炒　生甘草七分
白芍藥一錢半炒　生地黃五分酒洗
人參一錢半　乾葛一錢（一本作一錢半）
生薑三片水一盞半煎七分食前熱服渣煎四分繼服
○若胃脘痞悶痰涎壅塞者加枳實半夏各一錢
生薑汁四五匙
○若脾胃不實加白朮一錢半

時氣發熱變為黃病所謂瘟癀也宜治內寫濕熱（後ノ解本作黃當日黃之誤也）

瘴音黃二病也

○茵蔯湯

茵蔯一錢　黃連一錢水炒　山梔仁一錢炒
白朮一錢　白茯苓一錢去皮　厚朴一錢姜水炒
木通一錢（刺小便去皮）　木香七分（行積）　白芍藥一錢半酒炒
乾葛一錢半　人參一錢（補胃氣）
生姜三片　水二盞煎七分食前溫服渣煎
四分繼服

○丹溪小兒痘瘡治法（丹溪錢乙為治痘之祖世人以為治方異于今痘依下本又作痘）

序次丹溪（此言痘三按）小兒瘡疹大抵與傷寒相似發熱煩躁臉赤唇紅（一本作焮）身痛頭疼乍寒乍熱噴嚏（一本可作欠）咳嗽喘痰涎始發之時有因傷風傷寒而得有時氣傳染而得有

廣勻亂骨曲類注屈也

入門曰筋紅赤易愈紫者難治黑者死

孟子梁惠王上摧然知輕重摩然後知長短

因傷食嘔吐而得有因跌撲驚恐畜血而得或為鼠眼驚搐如風之證或口舌咽喉肚腹疼痛（毒氣不易治出痘未周匝）或煩躁狂悶昏睡或自汗或下痢或發熱或不發熱證候多端卒未易辨亦須以耳冷骨冷足冷驗之蓋瘡疹屬陽賢藏無症耳與骨足俱屬於腎故腎之所部獨冷又不若視其耳後有紅脉赤縷為（別本上云或云當作一黃氏）真於此可以稽驗矣調護之法首尾俱不苟（七是或云當作一黃氏）汗下但溫涼之劑兼而濟之解毒和中安表而已虛者益之實者損之冷者溫之熱者平之（正傳作清）是為權度借喻而言亦如庖人籠蒸之法蓋毒發於表（一本無之）如苟妄汗（一本無之）則榮衛一（肌一作屈）

薛已十六種之內、明医難
著 五卷注云 鬱冒黑陽
耳聾冷咬牙吐瀉者乃
脾土虛敗寒水反来侮
之候也

煌煌散 疹痘已出未出疑
似之間可服
人參 白朮 茯苓 芍藥
細辛 桔梗 甘草 天花粉

正傳云比之種豆值天時暄
暖則易生

盛重令開泄轉增疹爛由是風邪乘閒(閒)緜證者
有之毒根於裏如苟(苟)妄下則內氣一虛毒不能
出而返入焉由是土不勝水變黑歸腎身體按(按)
(腎所生)寒耳聾反熱眼谷肚脹其疹黑陷十無一生汗
下二說古人深戒以此觀之疹疹症狀雖與傷
寒相似而其治法實與傷寒不同傷寒從表入
裏疹疹所發從裏出表故也如欲解肌乾葛紫
蘇可(表之劑)也其或氣實煩燥熱熾大便秘結則與犀
角(解毒凉之劑)地黃湯或人參敗毒散又或紫草飲多服亦
能利之故雖云大便不通者少與大黃尤宜仔
細斟酌之若小便赤少者分利小便則熱氣有

所滲而出凡熱不可驟退但輕解之若無熱則
疹又不能發也(陽分而具毒自易發)
凡疹春夏為順秋冬為逆○疹疹分人清
濁就形氣上取勇怯○凡已發未發並與紫
蘇飲但覺身熱證似傷寒若未見疹見疑似
未明且先與惺惺散參蘇飲或人參葛根湯恐發得表虛也○凡疹疹
熟甚則與升麻葛根湯加山查大
紅點便忌葛根湯(悪發散之過)(張仲景治傷寒閉表其毒難發表)
初欲出時身發熱鼻尖冷呵欠嗽欬面赤(李正傳作鼻尾)
是疹出之候便宜服升麻葛根湯加山查大
力子(發疹之藥)其疹稀疎而易愈○凡疹初出時或未

消毒飲 牛房子 荊芥 甘草 古水煎 次求按一方防風入

見時宜服後方多者令少重者令輕方以絲瓜近蒂三寸連瓜子皮燒灰存性為末沙糖拌乾吃入朱砂末亦可又方朱砂為末蜜水調服多者可減少者可無○凡瘡瘡發熱之時便以惡實子為末蜜調貼顖門上免有患眼之疾○凡初出之際須看胃前若稠密急宜消毒飲加山查黃芩酒洗紫草減食加人參○初出之時色白者便大補氣血參朮甘草升麻乾葛甘草朮香丁香酒洗當歸白芍藥若大便瀉加訶子肉豆蔻○初起時自汗不妨蓋濕熟薰蒸而然故也○有初起頭躁

譫語狂渴引飲若飲水則後來臟不齊急以凉藥解其標如益元散之類亦可用○凡瘡已出可少與化毒湯○出不快者加味四聖香湯或快斑散（或名治瘡毒）紫草飲子紫草木香散（木香散異功散）紫草木香湯（通）

出太甚者人參敗毒散犀角地黃湯○疎則無毒密則有毒宜凉藥解之雖數貼亦不妨無害眼之患○爐灰色白靜者作寒看（虛）○瘡勇（作湧）者燥（正傳作毒）者炷（作泡）發者作熱看黑（正傳作毒）者作實看（虛）○瘡血熟涼血為主○白屬氣虛補氣為主○中黑陷（正傳作毒）而灰白起得遲者則相兼（兩虛）而治○凡瘡痘分表裏虛實吐瀉少食為裏虛不吐瀉

能食爲裏實裏實而補則結滯毒治倒膺
爲表虛灰白者亦表虛或用燒人尿紅活綻
凸爲表實表實而後補表則要潰爛不結痂
○瘡瘍分氣虛血虛用補藥氣虛者人參白
朮加解毒藥血虛者四物湯中加解毒藥○
瘡瘍分氣血虛實多帶氣血不足虛則黃芪
生血活血之劑助之略佐以風藥實則白芍
藥爲君黃芩亦爲若佐亦白芷連翹續斷之
類○調解之法治血調氣安表和中輕清消
毒温凉之劑兼而治之二者得兼而已温郁
當歸黃芪木香辈凉郁前胡乾葛升麻辈佐

升陽散火湯
升麻 葛根 羌活 独活
白芍 人參 柴胡 防風
羊岬 芍九味 前大服

芎以川芎白芍藥枳殼桔梗羌活木通紫草
之屬則可以調適矣○黑陷二種因氣虛而
毒氣不能盡出者酒炒黃芪紫草人參辈○
黑陷甚者亦用燒人尿蜜水調服出子和方
○痒塌者於形色脉上分虛實實則脉有力
氣壯盛則無力虛痒以實表之劑加凉血藥
實痒如大便不通者以大黃寒凉之藥少與
芎下其結糞○氣怯輕者用淡蜜水調滑石
末以羽潤瘡上○瘡乾者宜退次止用輕劑
荆芥升麻葛根之類○濕者用瀉濕乃肌表
間濕宜用風藥白芷防風之類○上引用升

準繩治風粘子湯大力子四兩
荊芥 甘草各一兩防風二兩
鳥風粘子即牛蒡子治瘡毒癮疹
風熱咽疼可逐

入門云色淡者血虛四物湯
加地黃四紅老少許
紫者屬熱

入門云將成就之際脚根
色紅紫者屬熱用凉藥解
其毒下同之步異

入門云將欲成就之際脚根
色紅紫者屬熱用凉藥解
其毒下同之步異

異本金作金

麻葛根二引用檳榔牛膝助以見毋忘冬苴
白芷瓜蔞之類○若咽喉痛者大如聖散風
粘子湯○喘滿氣壅者麻黃蘇荄湯○煩渴
者甘草散烏梅湯
○下痢嘔逆者木香理中湯○顏色正者知
上治將欲成就却色淡者宜助血藥用當歸
川芎酒洗芍藥之類或加紅花○將成就之
際却紫色者屬熱用涼藥解其毒升麻葛根
酒炒黃連黃芩及連翹之類甚者犀角大解
豆毒○金白色將臚時如豆殼者蓋因初起
時飲水多其臚不齊俗呼倒臚不好但服實

本細附方癍痘不快用胡
荽三兩切以酒二大盞煎
沸次之以物蓋定勿令洩
氣候冷去滓徹已舍噴從
項背至足令遍勿噀頭面
時珍曰胡荽辛溫香竄內
心脾外達四肢已發一切
正氣故痘癍出不快

公請治欲大黃當歸芍藥
年附

表之劑消息他大小便如大便秘通大便小
便秘通小便
○小便赤澁者大連翹湯井露飲
○大便秘結內煩外熱者小柴胡湯加枳殼
最當或少少四順清涼
○瘡疹用藥固有權度大小二便不可不通
其大便自所下黃黑則毒氣已成不必多與
湯劑但少用化毒湯可也或不用亦可若小
大二十便一或閉焉則腸胃壅遏脉結凝滯毒
氣無從發泄眼閉聲啞肌肉黧黑不旋踵而
告變矣隋人者加味四聖散更以胡荽酒淖

正傳作慎

独聖散用川山甲取前足
嚼上土焼存性為末以木
香湯入少酒服之

百祥凡約芽大戟一両用漿
水煮極軟去骨晒焙乾為末
蒸餅丸粟米大毎二十丸研
芝湯下

本綱時珍曰大戟已泄蔵府之
水湿

左傳杜預序左丘明受経於
仲尼以為経者不刊之書也

傳作服

次采拙初起時吐瀉急宜吐後或起脹忌吐瀉有瀉皆屬虚寒

傳其身厚傳其足噴其衣服併以厚綿蓋之
若猶未也獨聖散入木香煎湯若其瘡已黒
乃可用錢氏宣風散加青皮主之錢氏云黒
陷青紫者百祥丸下之不黒者謹勿下余知
其所下者瀉勝脱之邪也又云下後身熱氣
温欲飲水者可治水穀不消或寒戦者為逆
余知其脾強者土可以治水也百祥丸太峻
當以宣風散代之瀉後温脾則用人參茯苓
白朮等分厚朴木香甘草各半為妙蓋瘡發
肌肉陽明主之脾土温胃氣隨暢獨不可
消勝已泄之賢水乎此錢氏不刊之秘旨也

○其壊瘡者一二日内虚泄瀉二三日外傷風冷
中木香散異攻散殊不知彼時立方之時為
運氣在寒水司天時令又値厳冬大寒為因
寒鬱遏瘡不紅綻故用辛熱之劑發之今人
不分時令寒熱一概施治誤人多矣時値
温熱山野農家負販之人其或偶中也

○丹溪瘡瘡治法最為明備近世通用陳文中木
香異攻等方乃一偏之術若瘡虚怯淡白
色痒塌此蠭虚寒宜用陳文中方若發熱壮
盛膏粱紫色燥痒此蠭熱毒急宜疎血解

毒自陳文中方盛行後屬虛寒者卒得狂言
熱毒著悉不救痘是胎毒古人治法只解毒
然氣血虛則送毒氣不出及不能成就故陳
文中之法亦千載妙訣補前人之未備者但
温補之法既行而解毒之旨遂隱故救得一
邊又害了一邊不必詳究丹溪二法通用斯
無弊也

○痘瘡屬虛寒者直可延至十數日後方死
屬毒盛轉紫色者不過七八日蓋痘是胎毒
自內出不二十三日方出齊毒氣尚在內出
至六七日則當盡發於表七八九日成膿而結

豆如真珠
如水晶
將來已滿

虛寒

一日丗痘初見形
二日紅熟如粟如黍
三日出香至股暗

四日水疱成血疱
五日頂尖滿起
六日氣血盛盈溢於外

七日漿行疱裡肥滿
八日漿成氣血大振
九日四漿

十日收靨滿回
十一日漿老痂
十二日痂落

平人氣象命曰頸脈動喘
疾欲飲水

疹疾若毒氣盛不能盡出過六七日毒反內入
臟腑故須於六七日以前毒氣該出之時急服
涼血解毒之藥以驅出之六七日以後醫無及
矣故其死最急若虛弱毒氣少者只是氣血
不足不能貫膿成就故綿延日久而後死此
虛實輕重之分也○痘瘡多者是毒氣多便
先宜解毒然多則恐氣血周貫不足故隨後
亦宜兼補藥以助成膿血

續醫論十五條　弘治十六年七月北京
舟中著

則與脹一症相因必皆小便不利喘則必生脹脹
則必生喘仍要識得標本先後先喘而後脹者

藏氣法時命三脾苦濕

主於肺生而後喘者主於脾何則肺金司降
外主皮毛經曰肺朝百脉通調水道下輸膀胱
又曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出
矣是小便之行由於肺氣之降下而輸化也若
肺受邪而上喘則失降下之令故小便漸短以
致水溢皮膚而生腫滿焉此則喘為本而腫為
標治當清金降氣為主而行水次之脾土惡濕
外主肌肉土能尅水若脾土受傷不能制水則
水濕妄行浸漬肌肉水既上溢則邪反侵肺氣
不得降而生喘矣此則腫為本而喘為標治當
實脾行水為主而清金次之若肺症而用燥脾

實脾飲方

蒼白术 厚朴 茯苓
猪苓 泽泻 香附 砂仁
枳殼 貴老 大腹皮
木香 燈心

之藥則金得燥而喘愈加脾病而用清金之藥
則脾得塞而脹愈甚矣近世治喘脹者但知實
脾行水而不知分別肺脾二症予故為發明之
氣虛補氣用四君子湯血虛補血用四物湯虛甚
者俱加熟附子蓋四君四物皆和平寬緩之劑
須得附子健悍之性行之方能成功附子熱藥
本不可輕用但當病則鮮在暑熱時月亦可用
也予掌治一僕人五月間病熟口渴唇乾譫語
診其脉虛細而遲用四君子湯加黃耆當歸芍
藥熟附子進一服熱愈甚狂言狂走或曰附子
差矣脉之如舊仍增附子進一大服汗出而

熱退脉還（平脉）至矣又掌治一婦人亦夏間病（病名）初用平調氣血兼清熱和解之劑服二三服不應熱愈盛舌上焦黑膈間如火燃（非實熱虛熱也）水不能診其脉兩手皆虛微而右手微甚六七日內譫語撮空循衣摸床諸惡證俱見後用四物湯加黃芩（潤燥下氣行之有）人參白朮陳皮麥門冬知母熟附子服之一二（神氣虛）時汗出而熱退次日復發（先生云此證有寒附子之有定見者也）日復發知其虛極也遂連進十服皆加附子（多用）始復而病安（薛已補注云前論正所謂指時從症指症從時）

飲食過傷變爲異常急暴之證人多不識掌有一（真有定見者也）壯年人忽得暴疾如中風口不能言目不識人

四肢不舉急投蘇合香丸不效予偶過閭之因詢其由曰適方陪客飲食後忽得此症遂教以煎生薑淡鹽湯多飲探吐之吐出飲食數椀即時病愈又一婦人先傷飲食損胃後夜飲早卧因事復起少穿衣服覺虛冷少頃忽得厥逆昏迷不省予曰此必有食也令煎薑鹽湯吐之吐出夜飯遂醒後服白朮陳皮半夏麥芽湯調理而愈大抵此等證多因飲食醉飽之後或感風寒或著氣惱而得飲食填塞胃氣不行內傷特重若誤作中風中氣證而用驅風解表行氣散氣之藥則胃氣重傷死在旦夕掌見人有卒暴

元正紀會曰少陽所至為暴病為暴死
爰法云相火急疾故為暴病相火無宅故為暴死
又云火性急速故敗絕真陰則暴死

病多作中人中氣用藥須臾不救莫知其由
經雖有暴病暴死之證但恐多有因於食者前輩不曾明言故人不識耳今後遇有此等急證須要審問明白若方飲食醉飽或累傷飲食重復受傷但覺胷膈有食滯者只作食治之

又頭痛病略感風寒便發寒月須重綿厚帕包裹者此鬱證熱本熱而標寒世人不識率用辛温解散之藥暫時得効誤認為寒殊不知因其本有鬱熱毛竅常疎故風寒易入外寒束其內熱閉逆而為痛辛熱之藥雖能開通閉逆散其標之寒邪然以熱濟熱病本益深惡寒愈甚矣唯當瀉火涼血而佐以辛温散表之劑以從法治之則病可愈而根可除也

眼赤腫痛古方用藥內外不同在內湯散用苦寒辛涼之藥以瀉其火在外點洗則用辛熱辛涼之藥以散其邪故點藥莫要於氷片而氷片大辛熱以其辛性甚故借以拔出火邪而散其熱氣古方用燒酒洗眼或用乾薑末生薑汁點眼者皆此意也蓋赤眼是火邪內炎上攻於目故內治用苦寒之藥是治其本如鍋底之去薪也然火邪既客於目從內出外若外用寒涼以阻遏之則鬱火內攻不得散矣故點藥用辛熱之

本綱竜脳條時珍曰以白堅如氷及作梅花片者為良故倍為氷片脳或云梅花片震亨曰竜脳屬火也知其寒而通利然未達其熱而輕浮飛起時珍曰目病多病瘡病皆火病也火鬱則發之從治之法辛主發散故尔

耳鳴之症必非痰火上升而
已又因腎虛右耳鳴

參痛論曰怒則氣上厥陽亨
平脉論曰三焦午少張脉也
是動則病耳聾渾々嚶々

流眼用熱湯是火鬱則發因而散之從治法也
世人不知水片爲劫藥而誤認爲寒常用點眼
遂致積熱入目而昏暗瞽翳故云眼不點不瞎
者此也又不知外治忌寒涼而妄將冷水冷物
冷藥抱洗當致昏瞎者有之

耳鳴證或鳴甚如蟬或左或右或時閉塞世人多
作腎虛治不効殊不知此是痰火上升鬱於耳
中而爲鳴鬱甚則壅閉矣過此症但審其平昔
飲酒厚味上焦素有痰火只作清痰降火治之
大抵此證多因先有痰火在上又感惱怒而得
怒則氣上少陽之火各於耳也故腎虛而鳴者

其鳴不甚其人必多慾當見勞怯之證

鼻塞不聞香臭或但遇寒月多塞或略感風寒便
塞不時舉發者世俗皆以爲肺寒而用解表通
利辛温之藥不效殊不知此是肺經素有火邪
火鬱甚則喜得熱而惡見寒故遇寒便塞遇感
便發也治法清肺降火爲主而佐以通氣之劑
若如常鼻塞不聞香臭者再審其平素只作肺
熱治之清金瀉火消痰或兼藥陶化或末藥輕
調緩服久服無不効矣此予所親見而治驗者

其平素原無鼻塞舊證一時偶感風寒而致窒
塞聲重或流清涕者自作風寒治

主脉扁曰、足陽明之脉、下循鼻外八上齒中、又曰、手陽明其支者、從缺盆上頸貫頰入下齒中、

古今圖統曰遺尿不禁、遺者、如睡中遺出而不自知、曰間遺出而方知也、不禁者、時常欲解而不能自禁止也、

牙床腫痛齒痛動搖或黑爛脫落世人皆作腎虛治殊不知此屬陽明濕熱蓋齒雖屬腎而生於牙床上下床屬陽明大腸與胃猶木生於土也腸胃傷於美酒厚味膏粱甘滑之物（濕物）以致濕熱上攻則牙床不清而爲腫爲痛或出血或生蟲由是齒不得安而動搖黑爛脫落也治宜瀉陽（手足）明之濕熱則牙床清寧而齒自安固矣

小便不禁或頻數古方多以爲寒而用温澁之藥殊不知屬熱者多蓋膀胱火邪妄動水不得寧故不能禁而頻數來也故年老人多頻數者是膀胱虛火偏旺也治法當補膀胱陰血瀉

火邪爲主而佐以收澁之劑如牡蠣山茱萸五味子之類不可用温藥也病本屬熱故宜瀉火因水不足故火動而致小便多小便既多水益虛矣故宜補血補血瀉火治其本也收之澁之治其標也

男子陰痿不起古方多云命門火衰精氣虛冷（陰陽地象）固有之矣然亦有證久甚而致痿者經云壯火食氣譬如人在夏暑而倦怠痿弱遇冬寒而堅強也宜掌親見一二人腎經證火而有此證令服黃栢知母清火堅腎之藥而効故須審察不可偏說作火衰也

精滑出人多作腎虛治而用補腎澁精之藥
（異遺精）不效殊不知此證多屬脾胃飲酒厚味痰火濕
熱之人多有之蓋腎藏精精之所生由脾胃飲
食化生而輸歸於腎今脾胃傷於濃厚濕熱內
礙中氣濁而不清則其所化生之精亦得濁氣
腎主（閉藏之義）秘藏陰靜則寧今所輸之精既有濁氣則
非火動於腎中而水不得寧靜故遺而滑也此
證與白濁同丹溪論白濁爲胃中濁氣下流滲
入膀胱而云無人知此也其有色心太重妄想
（傷心腎）過用而致遺滑者自從心腎治但兼脾胃者多
要當審察

婦人女子經脉不行多有脾胃損傷而致者不可
便認作經閉血死（瘀血）輕用（桂仁承氣之類）通經破血之藥遇有此
證便須審其脾胃如何若因飲食勞倦損傷脾
胃少食惡食泄瀉疼痛或因誤服汗下攻劫藥
傷其中氣以致血少而不行者只宜補養脾胃
用白朮爲君茯苓芍藥（補脾氣）爲臣佐以黃芪甘草陳
皮麥芽川芎當歸柴胡等藥（清熱）脾旺則能生血而
經自行矣又有飲食積滯致損脾胃者亦宜消
積補脾若脾胃無病果有血塊凝結方宜行血
通經

婦人半產多在三箇月及五月七月（陽數）除跌蹼損傷

墮三月則當二箇半月而
服固胎之苓

逆生散

大腹皮　人參　陳皮　紫蘇
當歸　白朮　白芍藥　甘草

雜著　四十四

不拘外若前次三箇月而墮則下次必如期復
然蓋先於此時受傷故後至期必難乘其虛也
遇有半產者產後須多服養氣血固胎元之藥
以補其虛損下次有胎先於兩箇半月後即服
固胎藥十數服以防三月之墮至四箇半月後
再服八九服以防七月及至九箇月內服丹溪逆生散十數
服可保無虞其有連墮數次胎元損甚者服藥
須多久則可以留方用四物湯加人參白朮陳
皮茯苓甘草阿膠艾葉條芩多氣加香附縮砂
有痰加姜製半夏調理姙娠在於清熱養血條

丹溪

實黃芩爲安胎聖藥清熱故也暑月宜加用之
養胎全在脾胃營血虛熱此時闕鐘懸於梁梁軟則鐘下墜
栻則墮矣故白朮補脾爲安胎君藥若因氣悶
致胎不安者宜用川芎陳皮茯苓甘草多加縮
砂少佐木香以行氣

東垣丹溪治病多自製方蓋二公深明本草藥性
洞究內經要法故能自製自宋以來局方
盛行人皆遵用不敢輕率自爲局方論證治病
雖多差謬丹溪嘗論辨之然方皆名醫所製其
君臣佐使輕重緩急大小多寡之法則不差也
近因東垣丹溪之書大行世醫見其云用古方

莊子天運篇曰、西施之美、人見而捧心而矉、其里之醜人見之、歸亦捧心而矉、其里之富人見之、堅閉門而不出、貧人見之、挈妻子而去之、走彼知美矉而不知矉之所以矉、口美云矉蹙顰小神龍会頻卑市作矉

莊子則陽篇曰、君為政焉、勿鹵莽、司馬温公注曰、鹵莽猶麁粗也、

至真要大論曰、神上治上制以筭、

也率皆效噸、治病輒自製方、然藥性不明、製方之法、莫究鹵莽亂雜、反致生無甚有繼證多端、遂難識治、且夫藥之氣味厚薄不同、如五味子之味厚故東垣方少者五六粒多者十數粒、今世醫或用二三錢、石膏味淡薄故白虎湯用半斤、今世醫不敢多用、補上治上劑宜輕少、今不論上下率用大劑丸散湯液各有攸宜、今不論緩急率用湯煎、如此類者多矣、今之醫者若非熟讀本草深究內經而輕自製方、鮮不悞人也、或問、今人有言東垣之法宜用於北丹溪之法可行於南、如何曰、東垣北醫也、羅謙甫傳其法、以

劉純字宗厚、洪武二十九年編王機徵義、入門曰、劉宗厚開中人、父叔測得丹溪業、公純之、

補史記三皇本紀曰、神農氏初都陳後居曲阜、

史記五帝本紀曰、黃帝居軒轅之丘、

搭致命曰、岐伯歷舉病機一十八條而屬火者五、此非相火之病之出於藏府者乎、

聞於江浙丹溪南醫也劉宗厚壯其學以鳴於陝西果如其言則本草內經皆神農黃帝岐伯之說亦止宜施於北方耶夫五方所生異病及治之異宜內經異法方宜論五常正大論已詳言之矣又如北方多寒南方多熱江淮多濕嶺南多瘴謂其得此氣多故亦多生此病非謂北病無熱南病無寒也至於治寒以熱治熱以寒則本草內經皆神農黃帝岐伯各居一天之六氣熱居三分又半故天下之病南方多熱北方多寒之病內經至具大論病機一篇可見又濕熱相火致病甚多自王太僕注文湮沒以

石膏 知母 粳米 甘草

生気通天命曰因暑汗
煩則喘喝靜則多言

致局方偏用温湿之藥故丹溪出而闢内經之
旨辨局方之偏論濕熱相火之病以補前人之
未備耳後人不識見其多用苓連柏等苦寒
之藥遂以爲宜用於南淺矣哉
續隨證治例

中 暑病

不限夏至日
夏至日後病熱爲暑暑者相火行令也夏月人感
之自口齒而入傷心包絡之經其脉虚或浮大
而散或弦細芤遲蓋熱傷氣則氣消而脉虚弱
其爲症汗煩則喘渴靜則多言身熱而煩心痛
大渴引飲頭疼自汗倦怠少氣或下血發黄生

斑甚者大熱倒金不能平木搐搦不省人事治
暑之法清心利小便最好暑傷氣宜補真氣爲
要又有惡寒或四肢逆冷甚者迷悶不省而爲
霍亂吐利痰滞嘔逆腹痛瀉痢此則非暑傷人
乃因暑而自致之病也以其因暑而得故亦謂
之暑病然治法不同
○若行人或農夫於日中勞役得之者是動而
得之肌膚大熱必大渴引飲汗大泄無氣以動
乃天熱外傷元氣也宜清暑益氣用香薷黄
連扁豆人參黄芪五味知母石膏之類

全置要略曰大陽中熱者昭是也其人汗出惡寒身熱而渴白虎湯加人參湯主之、

○暑熱發渴脉虛宜用人參白虎湯人參一半錢知母二錢石膏半兩甘草一錢入粳米煎竹葉石膏湯亦好石膏一兩半夏二錢半甘草二錢人參二錢麥門冬半兩竹葉(傷寒心經云按)

○東垣清暑益氣湯治長夏濕熱蒸人人感之四肢困倦精神少氣滿氣促支節痛或氣高而喘身熱而煩心下痞悶小便黃數(甘或作倍)大便溏而頻或痢或渴不思飲食自汗體重黃芪升麻蒼朮各一錢人參白朮神曲陳皮各五分炙甘草黃柏麥門冬當歸各三分葛根澤瀉青皮五味各二分(暑傷氣故此方補元氣治積滯)

○注夏病屬陰虛元氣不足宜補中益氣湯去(大旨)柴胡升麻加炒黃柏白芍藥挾痰者加半夏(脾胃論之文也)陳皮(東垣所謂中暑)

○若暑熱之時無病之人或避暑熱納凉於深堂大廈凉臺冷館大扇風車得之者是靜而得之陰證也(此言神迴脈伏非暑邪傷東之者之也)其病必頭痛惡寒身形拘急肢節疼痛而煩心肌膚大熱無汗此為陰寒所遏使周身陽氣不得伸越(或云以大須散表是)宜用辛溫之劑以解表散寒用厚朴紫蘇乾葛藿香羌活蒼朮之類若外既受寒內復傷冰水生冷瓜果之類前藥再加乾薑縮砂神曲之類此非治暑(澀本之誤)

也治因暑而致之病也

○若外不受寒止是內傷冰水冷物腹痛泄瀉或霍亂吐逆宜縮脾飲砂仁草菓甘草扁豆乾薑烏梅或理中湯加神曲麥芽縮砂蒼朮此專治內傷中消食也

○若吐瀉脉沈微甚者不可用涼藥可用附子太順散熱附子甘草乾薑杏仁桂或附子理中湯加炒芍藥

○夏月多食冷物及過飲茶水致傷脾胃吐瀉霍亂故以治暑藥多用温脾消食治濕利小便之藥醫者要識此意

○若既傷暑熱復傷生冷外熱內寒宜先治其內温中消食次治其外清暑補氣而以理脾益氣湯已兼此意其用黃蓍朮麻人參白朮甘草麥門冬當歸五味黃柏葛根是清暑補氣也蒼朮神曲陳皮澤瀉青皮是治內補脾

勞瘵 虛勞之病也

男子二十前後色慾過度損傷精血必生陰虛火動之病睡中盜汗午後發熱哈哈咳嗽倦怠無力飲食少進甚則痰涎帶血咯唾出血或咳血

方考六味丸條曰腎非独水也命門之火亦焉腎不虛則火無所制而熱証生矣名之曰陰虛火動何瀾氏謂所腎虛則熱是也

吐血衄血身熱脉洪數肌肉消瘦此名勞瘵最重難治輕者用藥數十服重者期以歲年然必須病人變命堅心定志絶房室息妄想戒惱怒節飲食以自培其根否則雖服良藥無用也此病治之於蚤則易若到肌肉消爍洪困蓄床尺脉沈取細數則難爲矣又此病大忌服人參若曾服過多者亦難治今製二方于後治色慾證先見潮熱盜汗咳嗽倦怠趣早服之

主方　補陰瀉火湯

川芎一錢（此中氣芎以上四物也）　熟地黄一錢　白芍藥炒一錢　黄柏七分（神傷）　當歸三分　銭

右㕮咀以水二盞煎至一盞去滓食遠温服

加減法

若咳嗽盛加桑白皮馬兜鈴瓜蔞仁各七分

五味子十粒（清肺氣止咳嗽）　甘草五分炙　天門冬一錢去心及皮（清肺氣止咳嗽）

白朮一錢三分　陳皮七分　乾薑三分炒黒炒之一一也以上三品入氣分

生薑二十片水煎空心温服（化痰）

○若咳嗽盛加桑白皮馬兜鈴瓜蔞仁各七分

五味子十粒清肺氣治咳嗽

○若痰盛加姜製半夏貝母瓜蔞仁各一錢

○若盜汗多加牡蠣酸棗仁各七分（收斂表性濇而止汗）　浮小麥一撮（神傷除熱）

○若潮熱盛加桑白皮沙參地骨皮各七分（清肺瀉火）

○若夢遺精滑加牡蠣龍骨山茱萸各七分

○若赤白濁加白茯苓一錢（氣不可走）　黄連三分炒（止收定瀉寫肺火）

○若兼衄血咳血出於肺也加桑白皮一錢

按龔氏古今医鑑於本方加麥門去川芎乾姜名滋陰降火湯至宝

竹伽芎匡貴勤候骨雷麦柴苟耳

古今医統採摭諸書云十
茶神昏一卷傳云茗可久
撰今姑蘇志載可久著医
学啓蒙而無十茶神昏則
此祇名耳

黄芩山梔各五分炒
○若兼咳血痰血出於脾也加桑白皮貝母黄
連瓜蔞仁各七分
○若兼嘔吐血出於胃也加山梔黄連乾薑蒲
黄炒各一錢非汁半鍾薑汁少許
○若兼咯唾血出於腎也加桔梗玄參側栢葉
炒各一錢
○若先見血證或吐衄盛大者宜先治血治法
輕少者涼血止血盛大者先消瘀血次止血
涼血蓋血來多必有瘀於胃腑者不先消化
之則止之涼之不應也葛可久十藥神書方

或云葛乾孫字可久平江吳人

李草集要云人參如午太
張和神火故肺受火邪咳
及張虚火動勞咳吐血者
最用之恐用之致不救

咳

可次第換用方内唯獨參湯止可用於大吐
血後昏倦脉微細氣虚者氣雖虚而復有火
可加天門冬五錢若如前所云陰虚火動潮
熱盜汗咳嗽脉數不可用也説見李草集要
人參條下明白
○此病屬火大便多燥然須節調飲食勿令泄
瀉若胃氣復壞泄瀉稀溏則前項寒涼之藥
難用矣急宜服藥理脾胃用白朮茯苓陳皮
半夏神曲麥芽甘草等藥俟胃氣復然後用
前本病藥
○收功保後可合補陰丸常服之及用葛可久方

六元正紀大命曰加敷正元
鄉書之忘予也

語曰康子饋茶拜而受
之曰五未達不敢嘗
中丈曰天之生物必日予材
而篤之

左傳昭公十九年注大死曰
札小疫曰瘥
莊子逍遥扁莫之夫閎口
莫之夫闊無陣礙也瘥
方壺云矢折也閎不通也

新刊明醫雜著一卷 終

余晩得是書見其論證剋方多本獨得之妙而深
契內經之旨小而通其變以致於大約而極其要
以盡乎詳其於醫門亦得一貫之道者也余欲試
諸人者久矣有一年少來告曰叔父自前年得前
疾至于今春轉增危篤百藥不應以死自分無乃
別有治救之術耶余授此方并其加減法與之兩
貼而愈即止藥後數日復作又進兩貼輒應止藥
如前再作連進四服而安又有八十歲老婦亦得
此疾數貼而應止藥則復作連進得安或有不過
一二服而愈屢試之其効神速加鼓應捋他藥皆
然其製方之妙可謂聖矣然是書之出未久人所
罕見而藥又無名藥無其名則人有未達之疑余
故或因其性或因其材而名之至於人所罕見則
宜壽梓(作梓)以廣其傳此則非吾力所及故今因洪察
訪涵之赴湖南任所也授此方以寄綾城倅洪公
欽仲而告之曰公為字民之官宜體我
聖上好生之德使是方盛行于世民無札瘥夭閼
者非在於公乎夫貴古而賤今喜遠而忽近者凡
人之心莫不皆然是方之作在國朝弘治之歲其
不為人所賤而忽之者幾希矣昭然不本其源不
達其流忽於習熟見聞膚守舊常徒以世之先後

爲優劣而輕重之者庸人之見也余吾欽仲之所宜爲也庖犧氏仰觀俯察之易只寓於畫奎文王周公孔子三聖而有彖有爻有辭易道以立至於程朱兩夫子出而後其精微之隱遂大明于世安知農黃之道亦有待於是人乎其毋以後人而忽之哉嘉靖辛亥仲夏箕城後人進士趙晟書

世宗肅皇帝三十年

右之本文字點共加吟味判之

于時正保旃蒙作噩仲夏吉辰

二條寺町
那田笠湊用校

西村氏藏書

曰云卦之辭文王所繫謂之彖六爻之辭周公所係謂之象