

賜板

訂正東醫寶鑑

九

雜病篇一

天地運氣

審病

辨證

診脈

用藥

吐

汗

下

ヤ 9

905

11

9
653

門 9
號 905
卷 11

正東醫寶鑑雜病篇卷之一

御醫忠勤貞亮扈聖功臣崇祿大夫陽平君臣許浚奉教撰

天地運氣

醫當識天地間運氣

內經曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣王冰

以為天真氣運尚未該通人病之由安能精達即古聖之深戒也醫工之流不可不知

論一元十二會二十運

邵子皇極經世書一元統十二會一會統二十運一運統十二

世猶一歲有十二月一月有三十日一日有十二時故西山蔡氏曰一元之數即一歲之數一元有十二會三百六十運四千三百二十世猶一歲十二月三百六十日四千三百二十辰也前六會為息後六會為消即一歲自子至巳為息自午至亥為消也開物於寅猶歲之驚蟄也閉藏於戌猶歲

東醫寶鑑卷之十一

之立冬也一元有十二萬九千六百歲一會有十二萬九千六百日一運有十二萬九千六百辰皆自然之數非有所牽合也

天地之形

先儒之論天地之初混沌鴻濛清濁未判但一氣耳及其久也運轉於外者漸漸輕清其疑聚於中者漸漸重濁輕清者積氣成象而為天重濁者積氣成形而為地天之成象者日月星辰是也地之成形者水火土石是也天包地外旋繞不停地處天內安靜不動天之旋繞其氣急勁故地浮載其中不墮不墜正理

南北極

緣督趙氏曰古人仰觀天象遂知夜久而星移斗轉漸漸不同昏暮東出者曉則西墜昏暮不見者曉則東升天星雖然旋轉有甚窄者以衡管窺之象星無有不轉但有一星旋轉最密循環不出於管中名曰紐星者是也古人以旋磨比天則磨磨為天之不動處此天之不動即紐星旋轉之

所曰曰北極亦猶車輪之中軸瓜瓣之攢頂也復觀南天雖無徹夜見者但比東西星宿旋轉則不甚遠由是而推乃是南北俱各有極北極在地平之上南極在地平之下今北極為瓜之聯蔓處南極為瓜之有花處東西旋轉最廣之所比乎瓜之腰圍北極邊傍雖有旋轉常在於天南極側近雖然旋轉不出於地如是則知地在天內天如雞子地如中黃然雞子形不正圓古今非以天形相肖而比之但於天包地外而已以此觀之天如蹴毬內盛半毬之水水上浮一木板比似人間地平板上雜置細微之物比如萬類蹴毬雖圓轉不已板上之物俱不覺知謂天體旋轉者天非可見其體因眾星出沒於東西管轄於兩極有常度無停機遂即星所附麗擬以為之體耳理先儒之說曰天形至圓如虛毬地隔其中人物生於地上形正方如博戲日月星辰旋繞其外自左而上自右而下自下而復左天形如勁風之旋其兩端不動處曰極上頂不動處謂

黃赤道

之北極下臍不動處謂之南極南北二極相去之中天之腰也謂之赤道日所行之道謂之黃道

天地依附

邵子曰天何依曰依乎地地何附曰附乎天日然則天地何所依附曰自然依附天依形地依氣其形也有涯其氣也無涯正理。天地無外所以其形有涯而其氣無涯也為其氣極緊故能扛得地住不然則墜矣外更須有軀殼甚厚所以固此氣也若夫地動只是一處動動亦不至遠也正理。邵子論六合之外恐無外否朱子曰理無內外六合之形須有內外日月東升西沒又從東升這上面許多豈不是六合之外今曆家只算到日月星辰運行處上去更算不得安得是無內外正理

天氣流行

胡用之曰易云乾一而實故以質言而曰大坤二而虛故以量言而曰廣朱子曰此兩句說得極分曉所以說乾一而實地雖堅實然卻虛天之氣流行乎地之中皆從裏面發出來又云地

如肺形質雖硬而中本虛故陽氣升降乎其中無所障礙雖金石也透過去地便承受得這氣發育萬物今曆家用律呂候氣其法最精氣之至也分寸不差便是這氣都在地中透出來也 正理

陰陽之氣升降盈虛

始知機註曰天地盈虛自有時審能消息里冬至之日地中有一陽氣上升一日升四百六十里二百四十步至後五日為一候三候為一氣三氣為一節二節為一時即春分也計九十日陽氣共升至天四萬二千里正到天地之中此時陰中陽半為泰卦其氣變寒為溫萬物發生之時故為春也自此以後陽氣升入陽位亦如前漸漸升至夏至之日並前計一百八十日其升八萬四千里乃到天也此時陽中又有陽為純陽乾卦其氣變溫為熱曰夏萬物茂盛之時故曰盈也夫熱極則陰生故夏至之日一陰自天而降亦一日降四百六十里二百四十步亦五日為一候三候為一氣三氣為一節二節為一時即秋分日也計九十

天地不足之方

日陰氣共降四萬二千里正到天地之中此時陽中陰半為否卦其氣變熱為涼萬物結實之時故為秋也自此以後陰氣降入陰位亦如是漸漸降至冬至之日其前計一百八十日共降八萬四千里乃到地也此時陰中又有陰為純陰坤卦其氣變涼為寒曰冬萬物收藏之時故曰虛也悟真

黃帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也岐伯曰陰陽之氣高下之理木小之異也東南方陽也陽者其精奉於上故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼是以地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已瘳

理開閉之常大小之異耳內經

四方異宜

內經曰東方之域天地之所始生魚鹽之地西方者金玉之域沙石之處天地之所收引其民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦其民

地理有壽夭之異

食而脂肥北方者天地所閉藏之域其地高陵居風寒水冽其民樂野處而乳食南方者天地所長養陽之所盛處其地下水土弱霧露之所聚其民嗜酸而食腑中央者其地平以溼天地所以生萬物也眾其民食雜而不勞故聖人雜合以治各得其宜也

黃帝曰其於壽夭何如岐伯曰陰精所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不妄泄寒氣外持邪不數中而止氣堅守故壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度風溼數中真氣頽竭故夭折即事驗之今中原之境西北方眾人壽東南方眾人夭此壽夭之大異也。帝曰一州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰高下之地理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天帝曰其有壽夭乎岐伯曰高者其氣壽下者其氣夭地之小大異也小者小異大者大異內經

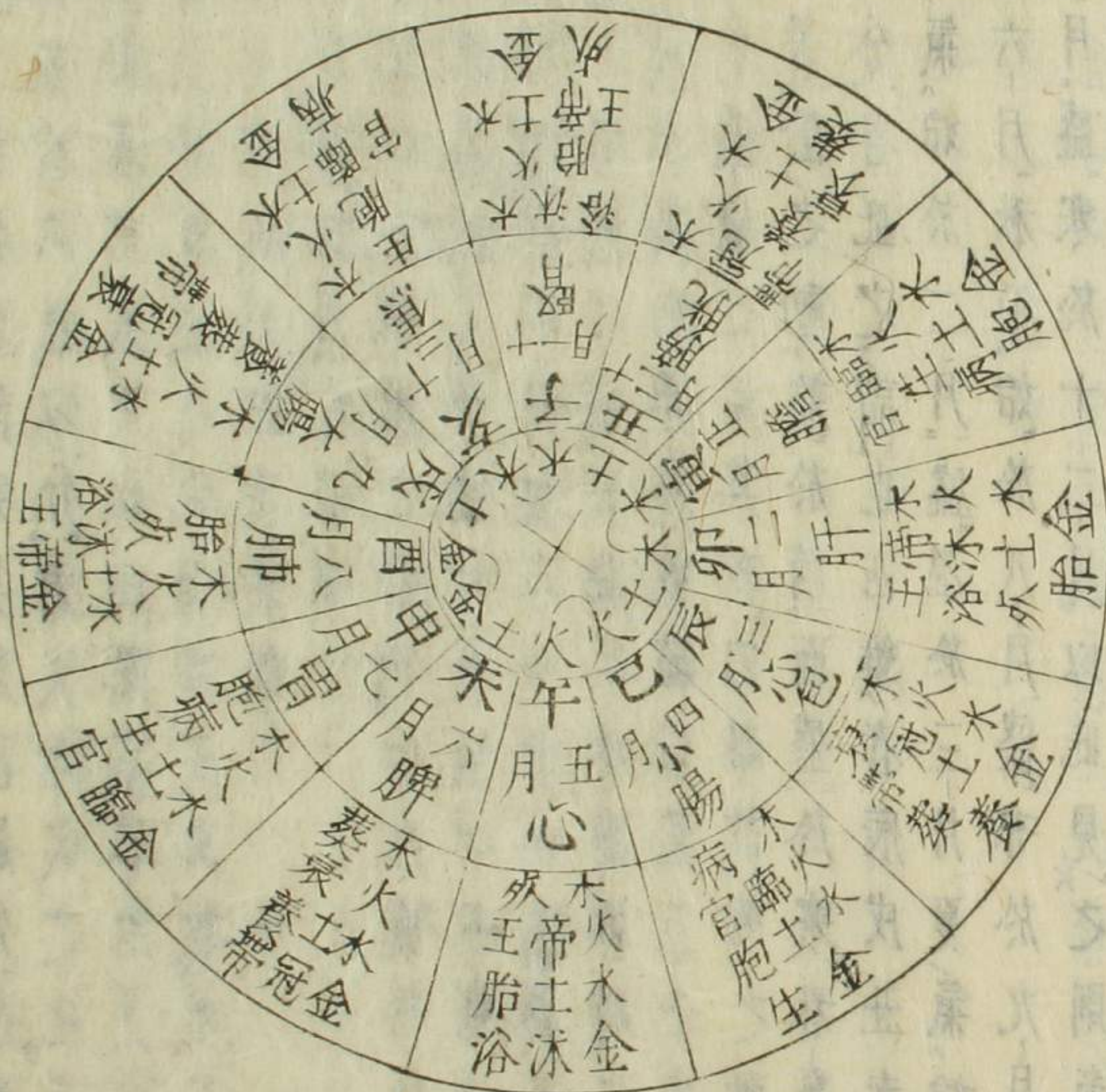
南北病治法

東南山谷地氣蒸熱病多自汗西地高燥地氣寒涼病多無汗中原土鬱病多膨脹飲食居處各各不同入門。北方土厚水淡水性沈下人體多實而少虛若有所治則宜多用清涼之劑南方屬火火性輕炎人體多虛而少實須投以溫和之藥以調之得效

五行生尅順逆

五行者金木水火土也相生者水生木木生火火生土土生金金生水也相尅者水尅火火尅金金尅木木尅土土尅水也相尅者水尅火火尅金金尅木木尅土土尅水也相尅於東應春火主於南應夏金主於西應秋水主於北應冬土主於中央應於長夏在天則為氣寒暑燥溼風也在地則成形金木水火土也互能相生乃其始也互能相尅乃其終也皆出乎天之性也其相尅者子皆能為母復讎也木尅土土之子金反尅木木之子火反尅金金之子水反尅火火之子土反尅水水之子木反尅土土也強可攻弱土得木而達實可勝虛水得土而絕陰可消陽火得水而滅烈可敵剛金得火而缺堅可制柔木得金而

五行盛行衰圖



伐也入式

六氣之化

六氣化者謂寒暑燥溼風火也然行有五而氣有六者以分君火相火之化也木之化曰風主於春君火之化曰熱主於春末夏初相火之化曰暑主於夏金之化曰燥主於秋木之化曰寒主於冬土之化曰溼主於長

夏長夏謂六月也入式

氣候差異

夫四時寒暄之序加以六氣司化之令則歲歲各異凡春溫夏暑秋涼冬寒皆天地之正氣其客行於主位則自有逆順滯勝之異由是氣候不一豈可一定而論之陰陽四時之氣候則始於仲月而盛於季月故經曰差三十度而有奇又言氣令盛衰之用其在四維故陽之動始於溫而盛於暑陰之動始於清而盛於寒春夏秋冬各有差其分者此之謂也四維者辰戌丑未四季月也蓋春氣始於二月盛溫於三月夏氣始於五月盛暑於六月秋氣始於八月盛涼於九月冬氣始於十一月盛寒於十二月以此見之則氣差明矣然五月夏至陰氣生而反大熱十一月冬至陽氣生

而反大寒者蓋氣自下生則推而上之也故陰生則陽上而愈熱陽生則陰上而愈寒以今驗之夏井清涼冬井溫和則可知矣入式

十干

十干者東方甲乙南方丙丁西方庚辛北方壬癸中央戊己五行之位也蓋甲乙其位木行春之令丙丁其位火行夏之令戊己其位土行周四季庚辛其位金行秋之令壬癸其位水行冬之令經曰天有十日日六竟而周甲者此也乃天地之數也故甲丙戊庚壬為陽乙丁己辛癸為陰五行各一陰一陽故有十日也入式

十二支

十二支者子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥也子者一陽肇生之始十一月之辰也丑者十二月之辰也寅者正月之辰也卯者二月之辰也辰者三月之辰也巳者四月之辰也午者一陰肇生之始五月之辰也未者六月之辰也申者七月之辰也酉者八月之辰也戌者九月

論天地六氣

經曰天地合氣六節分而萬物化生矣地之氣靜而常天之氣動而變其六氣之源

月之辰也亥者十月之辰也甲之干乃天之五行
二陰一陽言之子之支以地方隅言之故子寅午
申為陽卯巳酉亥為陰土居四維主在四季之末
土有四辰戌為陽丑未為陰故其數不同也合而
言之十配十二共成六十且復六六而成歲故
經曰天以六六之節以成一歲此之謂也入式
四時氣候 經曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時
一氣即十五日也三氣成一節節謂立春春分立
夏夏至立秋秋分立冬冬至此八節也三十八二十
四氣而分主四時一歲成矣春秋言分者陰陽寒
暄之氣到此可分之時也冬夏言至者陰陽至此
極至之時也夏至日長不過六十刻陽至此而極
冬至日短不過四十刻陰至此而極故經曰分則
氣異至則氣同
此之謂也入式

交六氣時日

內經曰顯明之右君火之位顯明謂之日
即卯位也右火之右退行一步相火治之

則同六氣之緒則異何哉蓋天之氣始於少陰而
終於厥陰經曰少陰所謂標厥陰所謂終是也地
之氣始於厥陰木而終於太陽水經曰顯明之右
君火之位者其緒是也其不同之緒乃天真坤元
二氣相因而成焉故天之六元氣反合地十二支
以五行正化對化為其緒則少陰司子午太陰司
丑未少陽司寅申陽明司卯酉太陽司辰戌厥陰
司巳亥天氣始終之因如是而已地之六氣反合
天之四時風熱暑溼燥寒為其緒則厥陰風木主
春少陰君火主春末夏初少陽相火主夏太陰溼
土主長夏陽明燥金主秋太陽寒水
主冬地氣終始之因如是而已入式
復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一
步水氣治之復行一步木氣治之者乃六氣之主
位也自十二月中氣大寒日交木之初氣次至二
月中氣春分日交君火之二氣次至四月中氣小

東坡醫案卷之六

滿日交相火之三氣次至六月中氣木暑日交土
之四氣次至八月中氣秋分日交金之五氣次至
十月中氣小雪日交水之六氣每氣步也各主六
十日八十七刻半總之乃三百六十五日二十五
刻共周一歲也此乃地之陰陽所謂靜而守位者
也常為每歲之主氣乃主氣之常紀也氣應之不
同者又有天之陰陽所謂動而不息自司夫在泉
左右四間是也輪行而居其上名之曰客氣客氣
乃行歲中之天命天命所至則又有寒暑燥溼風
火之化主氣則當祇奉客之天命客勝則從主勝
則逆二者有勝
而無復矣入式

主氣

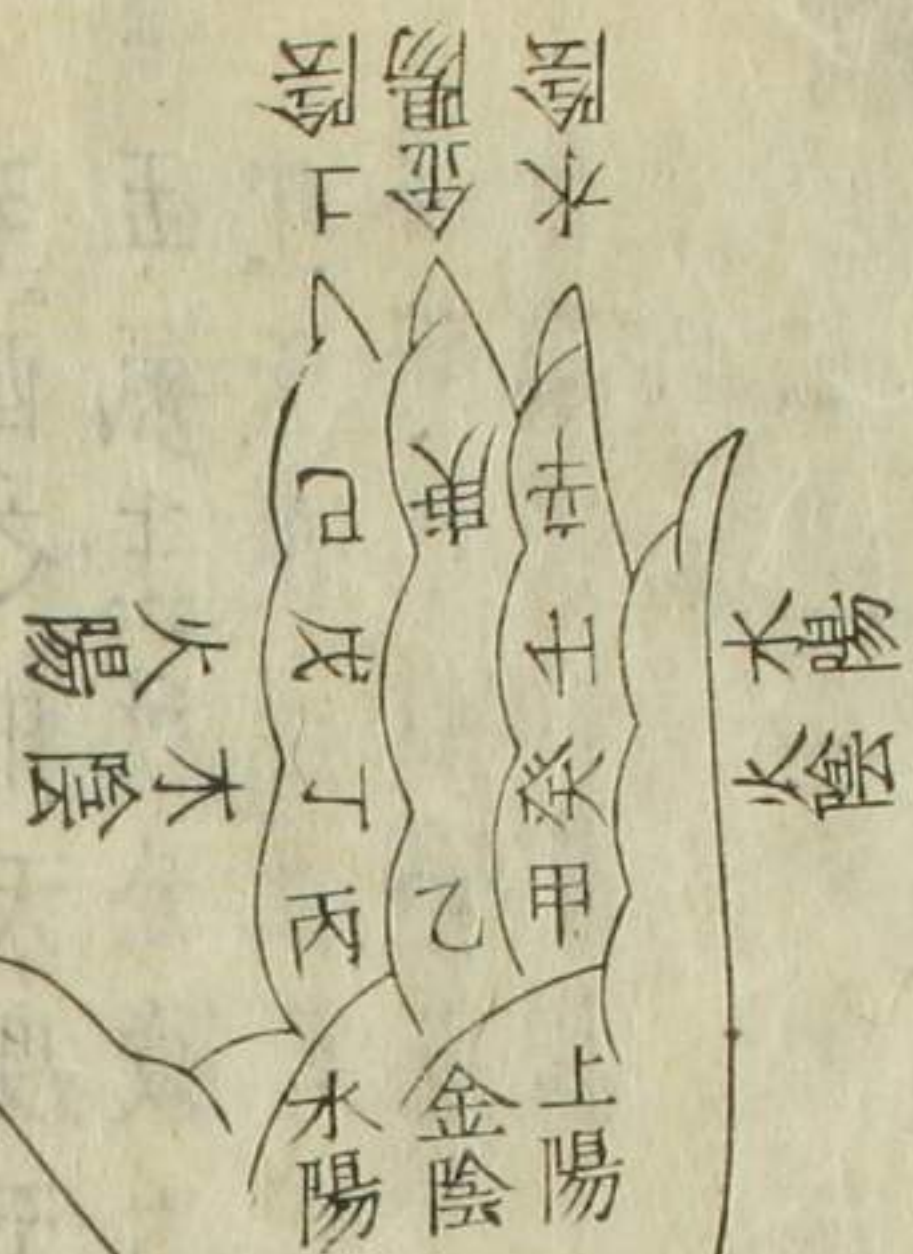
地氣靜而守位則春溫夏暑秋涼冬寒為歲歲之
常令厥陰木為初氣者方春氣之始也木生火故
少陰君火少陽相火次之火生土故太陰土次之
土生金故陽明金次之金生水故太陽水次之木
為初氣主春分前六十日有奇自斗建丑正至卯
之中天道至此風氣乃行也君火為二氣主春分

後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天道至此
暄淑乃行也相火為三氣主夏至前後各三十日
有奇自斗建巳正至未之中天道至此炎熱乃行
也土為四氣主秋分前六十日有奇自斗建未正
至酉之中天道至此雲雨乃行溼蒸乃作也金為
五氣主秋分後六十日有奇自斗建酉正至亥之
中天道至此清氣乃行萬物皆燥也水為六氣主
冬至前後各三十日有奇自斗建亥正至丑之中
天道至此寒氣
乃行也入式

客氣

少陰太陰少陽陽明太陽厥陰為天之六氣六氣
者客也將此客氣布於地之六氣步位之上則有
氣化之異矣六氣分上下左右而行天令十一支
分節令時日而司地化上下相召而寒暑燥溼風
火與四時之氣不同者蓋相臨不一而使然也少
陰司子午太陰司丑未少陽司寅申陽明司卯酉
太陽司辰戌厥陰司巳亥但將年律起當年司天
數至者為司天相對一氣為在泉餘氣為左右間

圖運起干十



訣天司支二十



用在泉後，一氣爲初之氣，主六十日，餘八十七刻半，至司天爲二之氣，主上半年，自大寒日後，通主上半年也。至在泉爲六氣，主下半年，自大暑日後，通主下半年也。入式。

論標本

陰三陽六，天之六氣標也。水火木金土，地之五行本也。蓋太陰澤土，少陽相火，爲標本同。至於少陰君火，太陽寒水，則陰陽寒熱互相不同。非入意之所能名。耶古今之論陽，則順行，又以進爲盛，故自先太陽而後少陽也。陰則逆行，又以退爲盛，故自先少陰而後太陰也。君火司於午，午者一陰生之位。火本熱，而其氣當陰生之初，故標本異。而君火屬少陰也。水居北方子，子者一陽生之位。水本寒，而其氣當陽生之初，故標本異。而寒水屬太陽也。土者乃西南維未之位，應於長夏之月，未乃午之次，故土曰太陰也。相火者司於寅，寅乃丑之次，故相火曰少陽也。木者位居東方震，在人主於肝，肝者陰未退，干之而出，雖陽藏居，屬下處陰之位。木必待陰而後生，故屬厥陰也。金者位居西方兌，在人主肺，肺爲華蓋，雖陰藏居，屬上處陽之位。金必待陽而後發，故屬陽明也。入式。

陰陽相錯

經曰：天有陰陽，地亦有陰陽，者上下相臨也。天氣動而不息，故五歲而右遷，地氣靜而守。

位故六者而還會天氣不加於君火則五歲餘一
氣右遷相火之上以君火不立歲故也地之氣五
歲一周天之紀六者一備五歲一周則五行之氣
遍六者一備則六氣之位周與干加支之緒小同
取陰陽相錯上下相乘畢其紀之意也以五
六相合故三十年一紀之則六十年也入式

五音大小

五行之運甲巳土乙庚金丙辛水丁壬木戊
癸火也甲丙戊庚壬為陽乙丁己辛癸為陰
遇陽年則氣旺而太過遇陰年則氣衰而不及大
角謂六壬年也太徵謂六戊年也太宮謂六甲年
也太商謂六庚年也太羽謂六丙年也太五運各主
六年乃五六三十陽年也太角謂六丁年也太徵
謂六癸年也太少宮謂六己年也太少商謂六乙年也
也太羽謂六辛年也太五運各主六年乃五六三十陰
年也如君火相火寒水常為陽年司天溼土燥金
風木常為陰年司天其五大五少歲所紀不同者
蓋遇不遇蓋六氣皆土也木火金水皆入式

五運紀運

十年之中五陰五陽也立為五運太過不及
互相乘之所謂甲巳合乙庚合丙辛合丁壬
合戊癸合是也陽年曰太過陰年曰不及平氣之
歲不可預紀之須以當年之辰日時干依法推之
詳見本文木運太角歲曰發生太過少角歲曰委
和不及正角歲曰敷和太角歲曰發運太徵歲曰赫曦
太過少徵歲曰伏明不及正徵歲曰升明平氣土
運太宮歲曰敦阜太過少宮歲曰卑監不及正宮
歲曰備化平氣金運太商歲曰堅成太過少商歲
曰從革不及正商歲曰審平平氣水運太羽歲曰
流衍太過少羽歲曰涸流不及正羽歲曰順靜平
氣各以紀之也氣之平則同正化無過與不及也
入式

歲中五運

地之六位則分主於四時天之五運亦相生
而終歲度每運各主七十二日零五刻總五
運之數則三百六十五日二十五刻共成一歲大
運為主將歲之主運上下因之而名大小五音也

若當年是木合自太角而下生之故曰初正太角
木生少徵火少徵火生太宮土太宮土生少商金
少商金生大羽水則為終若當年少宮為太運則
上下因之少宮土上乃見火故曰大徵大徵火上
乃見木故曰少角則主運自少角起故初而至少
羽水為終矣木為初之運太寒日交火為二之運
春分後十三日交土為三之運小滿後二十五日
交金為四之運太暑後三十七日交水為五之運
秋分後四十九日交此乃一歲
之主運有太少之異也 入式

論南北政

六氣以君火為尊五運以溼土為尊故甲巳
土運為南政蓋土以成數貫金木水火位居
中央君尊南面而行令餘四運以臣事之面北而
受令所以有別也而人脈亦應之甲巳之歲土運
面南論脈則寸在南而尺在北少陰司天兩寸不
應少陰在泉兩尺不應乙丙丁戊庚辛壬癸之歲
四運面北論脈則寸在北而尺在南少陰司天兩
尺不應少陰在泉兩寸不應乃以南為上北為下

正如男子面南受氣尺脈常弱女子面北尺脈常
盛之理同以其陰氣沈下故不應耳六氣之位則
少陰在中而厥陰居右太陰居左此不可易也其
少陰則主兩寸尺厥陰司天在泉當在右故右不
應太陰司天在泉當在左故左不應依南政而論
尺寸也若覆其手診之則陰沈於下反沈為浮細
為大以此別之 入式 ○南政甲巳所臨之歲司天
在泉但見君火在上者上不應在下者下不應北
政但見君火在上則下不應在下則上不應在左
則右不應在右則左不應當沈而浮當浮而沈也
○南政以前為左以後為右君也北
政以前為右以後為左臣也 東垣

六氣承制

內經曰相火之下水氣承之水位之下土氣
承之土位之下風氣承之風位之下金氣承
之金位之下火氣承之君火之下陰精承之帝曰
何也岐伯曰亢則害承之制生則化外列盛衰
害則敗亂生化大病 ○王安道曰自顯明之右止
君火治之十五句言六節所治之位也自相火之

下止陰精承之十一句言地理之應乎歲氣也充則害承通制一十句言抑其過也制生則化止生化大病四句言有制之常與無制之變也承猶隨也以下奉一上故曰承而有防之之義存焉亢者過極也害者害物也制者克勝之也然所承也其不亢則隨之而已既亢則克勝以平之承斯見之求之於人則五藏更相平也一藏不平所不勝平之五藏更相平非不亢而防之乎一藏不平所不勝平之非既亢而克勝之乎姑以心火而言其不亢則腎水隨之而已一或有亢即起而克勝之矣餘藏皆然制生則化當作制則生化蓋傳寫之誤也此事

五運之歲太過不及

甲丙戊庚壬為陽年太過乙丁己辛癸為陰年不及運氣

六甲年敦阜之紀

歲土太過雨溼流行腎水受邪民病腹痛清厥意不樂肌肉痿足痿腳下痛中滿食減四肢不舉
左附子山茱萸湯三因

附子山茱萸湯

附子炮山茱萸各一錢半半夏肉豆蔻各一錢二分半木瓜烏梅各一錢入薑七片棗二枚水煎服三因

六丙年漫衍之紀

歲木太過寒氣流行心火受邪民病身熱心躁陰厥上下中寒謔妄心痛喘咳寢汗宜黃連茯苓湯三因

黃連茯苓湯

黃連赤茯苓各一錢二分半麥門冬車前子通草遠志各七分半半夏黃芩甘草各五分半右剉作一貼入薑七片棗二枚水煎服三因

六戊年赫曦之紀

歲火太過火暑流行肺金受邪民病瘧少氣咳喘血溢血泄身熱骨痛為浸淫宜麥門冬湯三因

麥門冬湯

麥門冬白芷半夏竹葉鐘乳粉桑白皮紫菀茸人參各一錢甘州五分右剉作一貼

入薑三片棗二枚水煎服三因

六庚年堅成之紀

歲金太過燥氣流行肝木受邪民病

腹尻陰股膝髀膈膈足皆痛宜牛膝木瓜湯三因

牛膝木瓜湯

牛膝木瓜各一錢白芍藥杜仲枸杞子黃松節宛絲子天麻各七分半甘草五分

分左右剉作一貼入薑三片棗二枚水煎服三因

六壬年發生之紀

歲木太過風氣流行脾土受邪民病飧泄食減體重煩冤腸鳴脇痛支滿

宜苓朮湯三因

苓朮湯

白茯苓白朮厚朴青皮乾薑炮半夏草果甘草各一錢右剉作一貼入薑三片棗二枚水煎服

煎服三因

六乙年從革之紀

歲金不及炎火盛行民病肩背脊重軌噎咳喘血便注下宜紫菀湯三因

紫菀湯

紫菀茸白芷人參黃芪地骨皮杏仁桑白皮甘艸各一錢右剉作一貼入薑三片棗二枚水煎服

水煎服三因

六丁年委和之紀

歲木不及燥乃盛行民病中清眩脇小腹痛腸鳴溇泄宜菴蓉牛膝湯三因

菴蓉牛膝湯

肉菴蓉牛膝木瓜白芍藥熟地黃當歸甘艸各一錢右剉作一貼入薑三片烏梅一箇水煎服三因

煎服三因

六己年卑監之紀

歲土不及風氣盛行民病飧泄霍亂體重腹痛筋骨繇佷肌肉羸瘦善怒

宜白朮厚朴湯三因

白朮厚朴湯

白朮厚朴半夏桂心藿香青皮各一錢乾薑炮甘艸炙各五分右剉作一貼入

薑二三片棗一十枚
水煎服 三因

六辛年涸流之紀

歲水不及溼乃盛行民病腫滿身重
濡泄足痿清厥腳下痛宜五味子湯

三因

五味子湯

五味子附子炮巴戟鹿茸山茱萸熟地黃
杜仲炒各一錢右剉作一貼入薑七片鹽

少許水煎
服三因

六癸年伏明之紀

歲火不及寒乃盛行民病胃痛脇滿
膺背肩胛兩臂內痛鬱冒心痛暴痞

宜黃芪茯苓
神湯 三因

黃芪茯苓神湯

黃芪茯苓神遠志紫河車酸棗仁炒各一
錢右剉作一貼入薑二三片棗一十枚水煎

服三因

六十歲運氣主客及民病

子午之歲

少陰司天陽明在泉。氣化
運行先天。宜正陽湯 三因

初之氣

太陽加臨厥陰主春分前六十日有奇
民病關節禁固腰腫痛中外瘡瘍

二之氣

厥陰加臨少陰主春分後六十日有奇
民病淋目赤氣鬱而熱

三之氣

少陰加臨少陽主夏至前後各三十日有奇
民病熱厥心痛寒熱更作咳喘目赤

四之氣

太陰加臨太陰主秋分前六十日有奇
民病黃疸軌衄溢乾吐飲

五之氣

少陽加臨陽明主秋分後六十日有奇
民乃康

終之氣

陽明加臨太陽主冬至前後各二十日有奇
民病上腫欬喘甚則血溢

正陽湯

白薇玄參川芎桑白皮當歸白芍藥旋覆花
甘草炙各一錢右剉入薑五片水煎服 三因

東醫寶鑑卷之九

丑未之歲

太陰司天太陽在泉。氣化運行後天。宜備化湯。三因。

初之氣

厥陰加臨厥陰主春分前六十日有奇。民病血溢筋絡拘強關節不利身重筋痿。

二之氣

少陰加臨少陰主春分後六十日有奇。民病瘟癘盛行遠近咸若。

三之氣

太陰加臨少陽主夏至前後各三十日有奇。民病身重肘腫胷腹滿。

四之氣

少陽加臨太陰主秋分前六十日有奇。民病腠理熱血暴溢心腹脹浮腫。

五之氣

陽明加臨陽明主秋分後六十日有奇。民病皮膚寒氣及體。

終之氣

太陽加臨太陽主冬至前後各三十日有奇。民病關節禁固腰領痛。

備化湯

木瓜茯苓神各一錢半牛膝附子炮各一錢二分半熟地黃覆盆子各一錢甘艸七分右剉

入薑五片水煎服三因

寅申之歲

少陽司天厥陰在泉。氣化運行先天。宜升明湯。三因。

初之氣

少陰加臨厥陰主春分前六十日有奇。民病溫氣怫於上血溢目赤頭痛血崩膚瘡。

二之氣

太陰加臨少陰主春分後六十日有奇。民病熱鬱咳逆嘔吐頭痛身熱昏憤膿瘡。

三之氣

少陽加臨少陽主夏至前後各三十日有奇。民病熱中聾瞶血溢膿瘡喉痺目赤善暴死。

四之氣

陽明加臨太陰主秋分前六十日有奇。民病腹滿身重。

五之氣

太陽加臨陽明主秋分後六十日有奇。民避寒邪君子周密。

終之氣

厥陰加臨太陽主冬至前後各三十日有奇。民病心痛陽氣不藏而咳。

升明湯

紫檀香車前子炒青皮半夏酸棗仁薔薇甘草各一錢右剉入薑五片水煎服三因

卯酉之歲

陽明司天少陰在泉。氣化運行後天。宜審平湯。三因。

初之氣

太陰加臨厥陰主春分前六十日有奇
民病中熱腹脹面目浮腫善嘔吐

二之氣

少陽加臨少陰主春分後六十日有奇
民病疫癘大至善暴死

三之氣

陽明加臨少陽主夏至前後各三十日有奇
民病寒熱

四之氣

太陽加臨太陰主秋分前六十日有奇
民病暴仆善妄咽乾心痛癰瘍便血

五之氣

厥陰加臨陽明主秋分後六十日有奇
民氣和

終之氣

少陰加臨太陽主冬至前後各三十日有奇
民病溫

審平湯

遠志紫檀香各一兩半天門冬山茱萸各一
錢二分半白朮白芍藥甘艸各一錢右剉入

薑五片水煎服三四

辰戌之歲

太陽司天太陰在泉。氣化
運行先天。宜靜順湯三四

初之氣

少陽加臨厥陰主春分前六十日有奇
民病身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍

二之氣

陽明加臨少陰主春分後六十日有奇
民病氣鬱中滿

三之氣

太陽加臨少陽主夏至前後各三十日有奇
民病寒反熱中癰疽注下心熱脅悶

四之氣

厥陰加臨太陰主秋分前六十日有奇
民病大熱少氣肌肉痿足痿注下赤白

五之氣

少陰加臨陽明主秋分後六十日有奇
民氣乃舒

終之氣

太陰加臨太陽主冬至前後各三十日有奇
民病慘悽孕死

靜順湯

白茯苓木瓜各一錢一分半附子炮牛膝各
一錢防風訶子乾薑炮甘艸炙各七分半右

剉作一貼水煎服三四

己亥之歲

厥陰司天少陽在泉。氣化
運行後天。宜敷和湯三四

初之氣 陽明加臨厥陰主春分前六十日有奇

二之氣 太陽加臨少陰主春分後六十日有奇

三之氣 厥陰加臨少陽主夏至前後各三十日有奇

四之氣 少陰加臨太陰主秋分前六十日有奇

五之氣 太陰加臨陽明主秋分後六十日有奇

終之氣 少陽加臨太陽主冬至前後各三十日有奇

敷和湯 半夏五味子枳實白茯苓訶子乾薑炮陳皮
甘艸炙各一錢右剉入棗二枚水煎服三四

六十年客氣旁通圖

氣之上故有溫涼寒暑朦暝明晦風雨霜雪電雹
雷霆不同之化其春溫夏暑秋涼冬寒四時之正

令豈能全為運與氣所奪則當其時自有微甚之
變矣布此六十年客氣旁通列於主位之下者使
知其氣之所在
太法也 入主

少陰 太陰 少陽 陽明 太陽 厥陰

少陰 少陽 太陽 陽明 太陽 厥陰

太陽 厥陰 少陰 太陰 少陽 陽明

厥陰

主 寒氣切冽 大風發榮 熱風傷人 風雨凝陰 為瘟疫至 清風
初氣霜雪水水 雨生毛虫 時氣流行 不散 霧露蒙昧

厥陰 少陰 太陰 少陽 陽明 太陽

少陰

主 為風溫雨 天下疠疫 時雨 大熱早行 溫涼不時 寒雨間熱
氣雨生羽虫 以正得位 疫癘乃行

少陰 太陰 少陽 陽明 太陽 厥陰

少陽 主 太暑火光

雷雨電雹

太暑火光

涼風間發

寒氣聞至

熱風大作

熱爭水雹

三氣

太陰 客

少陽 客

陽明 客

太陰 客

厥陰 客

少陰 客

太陰 主 大雨霪注

炎熱沸騰

清風霧露

寒雨害物

風雨推拉

山澤浮雲

四氣 零雨雷電

少陽 客

陽明 客

太陰 客

厥陰 客

少陰 客

大陰 客

陽明 主 溫風乃至

大涼燥疾

早寒

涼風大作

秋氣溼熱

時雨沈陰

五氣 萬物乃榮

陽明 客

太陰 客

厥陰 客

少陰 客

太陰 客

少陽 客

太陽 主 燥寒勁切

大寒凝冽

寒風飄揚

蟄虫出見

凝陰寒雪

冬溫熱暴

終氣

運氣之變成疫

夫五運六氣乃天地陰陽運行升降之

常道也五運流行有太過不及之異六

氣升降則有逆從勝復之差凡不合於德化政令

者則為變青皆能病人故謂之時氣也

三因

一

旅之中病說相同者五運六氣所為之病也綱目

審病

神聖工巧

靈樞曰望而知之謂之神聞而知之謂之聖

問而知之謂之工切脈而知之謂之巧以內

知之神曰神以外知之神曰聖神聖工巧謂之四象

神聖工巧何謂也曰望而知之者望見其五色以

知其病也聞而知之者聞其五音以別其病也問

而知之者問其所欲五味以知其病所起所在也

切脈而知之者診其寸口視其虛實以知其病在

何藏府也經曰以內知之曰神以外知之曰聖

內經曰善診者察色按脈先別陰陽審清濁

而知部分視喘息聽音聲而知所苦診病

之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以為診法也

難經五藏之象可以類推五藏相音可以意識

五色微診可以自察能合脈色可以萬全難經

切脈動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六

診病之道

而

而

而

而

而

而

而

府強弱形之盛衰以此參伍決死生之分精明穴名也在明堂左右兩目內皆也難經。是故聲合五音色合五行脉合陰陽難經。色之與脉當參相應也難經。

明堂察色

謂也黃帝曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也即額也蒼者頰側也蔽者耳門也其間欲方大去之十步皆見于外如是者壽必中百歲靈樞。庭者額中也闕中兩眉之間也下極者兩目之間也直下者兩鼻而下也方者鼻隧也面王者鼻柱之端也靈樞。自額而下關上屬首咽喉之部分也自關中循鼻而下鼻端屬肺心肝脾腎五藏之部分也自目內眥挾鼻而下至承漿穴名屬膽胃大小腸膀胱六府之部分也自顴而下頰則屬肩臂手之部分也自牙車而斜下頤屬股膝脛足之部分也細目。額為心之部鼻為脾之部左頰為肝之部右頰為肺之部頤為腎之部丹心。五藏六府固盡有部視其五色黃赤為熱白為寒青黑為痛此所謂視而可見者也內經。明堂之色沈濁為內浮澤為外黃赤為風青黑為痛白為寒黃而膏潤為膿赤甚為血痛甚為癰寒甚為皮不仁五色各見其部察其浮沈以知淺深察其澤夭以觀成敗靈樞。目赤色者病在心青色在肝黃在脾黑在腎黃色不可名者病在膈中靈樞。視其顏色黃赤者多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣靈樞。五藏已敗其色必夭夭必死矣註曰夭謂死生異常之候也色者神之旗藏者神之舍故神去則藏敗藏敗則色見異常之候也內經。

五色占吉凶

者其榮也內經。夫精明五色者氣之華也赤欲如蒼壁之澤不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼壁之澤不欲如藍黃欲如羅纒雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼一本地蒼作炭註曰精明穴名也在明堂左右兩目內皆也五氣之結華者上見為五色變化於精明之間也內經。五藏之氣色見青如草滋者死黃如枳

實者，灰黑如炷者，灰赤如鮠血者，灰白如枯骨者，
灰此五色之鬼，灰也。內經。青如翠羽者，生，赤如
雞冠者，生，黃如蟹腹者，生，白如豕膏者，生，黑如烏
羽者，生。此五色之見生也。內經。○生於心，如以縞
暴朱生於肺，如以縞暴紅生於肝，如以縞暴紺生
於脾，如以縞暴瓜萸實生於腎，如以縞暴紫，此五
藏所生之外榮也。內經。○面黃目青，面黃目赤，面
黃目白，面黃目黑，皆不灰也。面青目赤，面赤目白，
面青目黑，面黑目白，面赤目黃者，五日，灰，面赤目白，
人面青目白者，灰，面青目黃者，五日，灰，面赤目白，
者，十日，灰，面赤目青者，六日，灰，面黑目白者，八日，
灰，面白目黑者，灰，面黑目直視，惡風者，灰，赤色出
兩顴，大如拇指者，病雖少愈，必卒，灰，華佗。○病人
耳目及頰顴赤者，灰，黑色出於天庭，天中者，灰，耳
目鼻黑色起入口者，灰，面黑唇青者，面青唇黑者，
亦灰。華佗。○病人面眦白直視，肩息者，一日，灰，扁
鵲。○鼻頭色青，腹中痛，舌卷者，灰，鼻頭色微黑者，
有水氣，色黃者，胃上有寒，色白者，亡血也。設微赤

察病玄機

靈樞曰：五藏為紀，陰陽定矣。陰者主藏，陽者主府。陽受氣于四末，陰受氣于五藏。○帝曰：何可以知皮肉氣血筋骨之病也？岐伯曰：色起兩眉，薄澤者病在皮，唇青黃赤白黑者病在肌肉，榮衛濡然者病在血，氣目色青黃赤白黑者病在筋，耳焦枯受塵垢者病在骨。○帝曰：獨調其尺，以言其病，奈何？岐伯曰：尺膚滑而澤脂者，風也；尺膚澀者，風痺也；尺膚麤如枯魚之鱗者，水溢飲也；尺膚熱甚，脈盛躁者，病溫也；尺膚寒，其脈小者，滿少氣也；肘後鹿以下三四寸熱者，腸中有蟲也；掌中熱者，腹中熱；掌中寒者，腹中寒；魚上白肉有青血脈者，胃中有寒；丹心。○形盛脈細，少氣不足以息者，危形瘦脈大，胃中多氣者，灰，形氣相得者，生，參伍不調者，病，日內陷者，死，形肉已脫，九候雖調，猶灰。

非時者，灰，色青為痛，色黑為勞，色赤為風，色黃者，
便難也。色鮮明者，有留飲也。仲景。○人有病，面上
忽見紅點者，多灰。丹心。○臍下忽
大痛，人中如墨色者，多灰。丹心。○日
何可以知皮肉氣血筋骨之病也？岐伯曰：色起兩眉，薄澤者病在皮，唇青黃赤白黑者病在肌肉，榮衛濡然者病在血，氣目色青黃赤白黑者病在筋，耳焦枯受塵垢者病在骨。○帝曰：獨調其尺，以言其病，奈何？岐伯曰：尺膚滑而澤脂者，風也；尺膚澀者，風痺也；尺膚麤如枯魚之鱗者，水溢飲也；尺膚熱甚，脈盛躁者，病溫也；尺膚寒，其脈小者，滿少氣也；肘後鹿以下三四寸熱者，腸中有蟲也；掌中熱者，腹中熱；掌中寒者，腹中寒；魚上白肉有青血脈者，胃中有寒；丹心。○形盛脈細，少氣不足以息者，危形瘦脈大，胃中多氣者，灰，形氣相得者，生，參伍不調者，病，日內陷者，死，形肉已脫，九候雖調，猶灰。

七診雖見九候皆從者不灰內經。頸脈動滿疾
 咳日水目裏微腫如卧蚕之狀日水尿黃亦安臥
 者黃疸已食如飢者胃疸面腫日風足脛腫日水
 目黃者日黃疸內經。言遲者風也搖頭言者其
 裏痛也行遲者表強也坐而伏者短氣也坐而下
 一膝者必腰痛也裏實護腹如懷卵者必心痛也
 息搖肩者心中堅也息引脅中上氣者咳也息張
 口短氣者肺痿吐沫也伸景。聲嘶者死舌卷卵
 縮者死面腫蒼黑者死尸臭不可近者死伸景。
 腸病瞋目而動輕陰病閉目而靜重。凡病
 眼無翳膜白雲如外障不治直指。心肺損而
 色癸肝腎損而形痿保命。上虛則眩下虛則厥
 肥人多溼瘦
 人多熱入門

內經病機

黃帝曰願問病機何如岐伯曰諸風掉眩皆
 屬於肝。諸寒收引皆屬於腎。諸氣賁鬱
 皆屬於肺。諸溼腫滿皆屬於脾。諸熱瞿瘈皆
 屬於火。諸痛痒瘡皆屬於心。諸脈固泄皆屬

於下。諸痿喘嘔皆屬於上。諸禁鼓慄如喪神
 守皆屬於火。諸痙項強皆屬於溼。諸逆衝上
 皆屬於火。諸暴強直皆屬於風。諸躁狂越皆
 屬於火。諸暴強直皆屬於風。諸病有聲鼓之
 如鼓皆屬於熱。諸病肺腫疼痠驚駭皆屬於火
 。諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱。諸病水液澄
 澈清冷皆屬於寒。諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於
 熱。註云心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動於
 中。心虛則熱收於內。又熱不得寒是無火也寒不
 得熱是無水也夫寒之不寒責其無水熱之不熱
 責其無火熱之無久責其心之
 虛寒之無久責其腎之必內經

五臟者中之守

五臟者中之守也中盛藏滿氣勝傷恐
 者聲如從室中言是中氣之溼也言而
 微終日乃復言者此奪氣也衣被不斂言語善惡
 不避親疎者此神明之亂也倉廩不藏者是門戶
 不要也水泉不止者是膀胱不藏也得
 守者生失守者死註曰要謂禁要也內經

五臟者身之強

五藏者身之強也。頭者精明之府，頭傾視深，精神將奪矣。背者胃中之府，背曲肩隨，胃將壞矣。腰者腎之府，轉腰不能，腎將憊矣。膝者筋之府，屈伸不能，行則僂俯，筋將憊矣。髓之府，不能久立，行則振掉，骨將憊矣。得強則生，失強則死。內經。

占新久病

脈小弱以澀者，謂之久病。脈滑浮而疾者，謂之新病也。徵其脈小色不奪者，新病也。徵其脈不奪其色，奪其色者，久病也。徵其脈與五色俱不奪者，新病也。內經。

可治難治證

凡治病察其形氣色澤，脈之盛衰，病之新故，乃治之。無後其時，形氣相得，謂之可治。色澤以浮謂之易已，脈從四時謂之可治。脈弱以滑是有胃氣，命曰易治。取之以時。形氣相失，謂之難治。色天不澤，謂之難已。脈實以堅，謂之益甚。脈逆四時，為不可治。必察四難而明告之，所謂逆四時者，春得肺脈，夏得腎脈，秋得心脈，冬得脾脈，其至皆懸絕沈澀者，名曰逆四時。內經。

病有五邪

何謂五邪？有中風，有傷寒，有中溼，有難經，有飲，有勞，有倦，有傷寒，有中溼，有難經。

肝主色

色五

心主臭

臭五

脾主味

味五

肺主聲

聲五

腎主液

液五

五色者，青赤黃白黑五，臭者，臊焦香腥腐五，味者，酸苦甘辛鹹五，聲者，呼言歌哭呻五，液者，泣汗涎涕唾也。難經。

青色

自入

臊臭

入肝

酸味

入肝

呼聲

入肝

泣液

入肝

赤色

入心

焦臭

自入

苦味

入心

言聲

入心

汁液

入心

黃色

入脾

香臭

入脾

甘味

自入

歌聲

入脾

涎液

入脾

白色

入肺

腥臭

入肺

辛味

入肺

哭聲

自入

涕液

入肺

黑色

入腎

腐臭

入腎

鹹味

入腎

呻聲

入腎

唾液

自入

假令心病何以知中風得之其色當赤肝為心邪
故知當赤色也。何以知傷暑得之當惡臭也。
何以知飲食勞倦得之當喜苦味也。何以知傷
寒得之當譫言妄語也。何以知中溼得之為汗
出不可止也難經。又曰病有虛邪有實邪有賊
邪有微邪有正邪何以別之曰從後來者為賊邪
從前來者為實邪從所不勝來者為微邪從所勝
來者為微邪邪自病者為正邪何以言之假令心
病中風得之為虛邪母來子傷暑得之為正邪自
病飲食勞倦得之為實邪子來母傷寒得之為微
邪妻來夫中溼得之為賊邪夫來妻餘倣此難經

辨氣血痰火

氣證飲水血證不飲水海藏。熱在上焦
有溼故不渴也熱在下焦血分則不渴蓋血中
證常以湯水漱口直指。氣病則麻血病則痛海
藏。血之為病上焦痰血小使必難下焦痰血小
使必自利直指。一切血證日輕夜重一切痰證

凡病晝夜輕重

食少肌色如故一切火證性急潮盛一切水證
脇硬心下怔忡入門。無陽則厥無陰則嘔指
凡病晝則增劇夜則安靜是陽病有餘
靜是陰病有餘乃血病而氣不病也東垣。晝則
發熱夜則安靜是陽氣自旺於陽分也夜則惡寒
晝則安靜是陰血自旺於陰分也東垣。晝則安
靜夜則發熱煩躁是陽氣下陷入陰中也名曰熱
入血室夜則安靜晝則惡寒是陰氣上溢於陽中
也東垣。晝則發熱煩燥夜亦發熱煩躁是重陽
無陰當亟瀉其陽峻補其陰夜則惡寒晝亦惡寒
是重陰無陽當亟瀉其陰峻補其陽東垣。晝則
惡寒夜則煩燥飲食不入
名曰陰陽交錯者从東垣

病愈日時

凡病欲知何時得何時愈答曰假令夜半得
病明日日中愈日中得病夜半愈何以言之
日中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜
半得病日中愈者以陰得陽則解也仲景

七診死候

九候之脉皆沈細懸絕者為陰主冬故以夜
半為候。盛躁喘數者為陽主夏故以日中為
候。是故寒熱病者以平朝為候。熱中及熱病者以
日中為候。病風者以日夕為候。病水者以夜半為
候。其脉乍疎乍數乍遲乍疾者日來四季為候。內經
陰盛陽盛寒熱熱中病風病水脉疎數為七診
內經

五臟及陰陽絕候

脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿
不下體形不仁乍靜乍亂此為命絕
也。又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休
者此為肺先絕也。陽反獨留形體如烟熏直視
搖頭者此為心絕也。唇吻反青四肢羸習汗出
者此為肝絕也。手與足時振時縮也。環口鰓
黑柔汗發黃者此為脾絕也。乘汗冷汗也。渡便
遺失狂言目反直視者此為腎絕也。又未知何
藏陰陽前絕若陽氣前絕陰氣後竭者其人必赤
色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人必身色必赤

厥下溫心下
熱也 仰景

雜病占候

欲愈之病目皆黃胃氣行也眼胞忽陷定
知凶五藏絕也耳白口鼻黑色起入口十
灰毛難當腎乘胃也面黃目青酒亂頰邪風在胃
衾其身木克土也面黑目白命門敗困極入目灰
來侵神去也面色忽然望之青進之如黑卒難當
肝腎絕也面赤目白怕喘氣待過十日定存火
克金也黃黑白色起入目受無口鼻有災殃水乘
脾也面青目黃中時灰餘候須看兩目強木克土
也目無精光齒齲黑面白目黑亦災殃脾腎絕也
口如魚口不能合脾絕氣出不返命飛揚肝腎絕
也妄語錯亂及不語尸臭元知壽不高心絕人中
盡滿兼背青三日須知命必傾木克土也兩頰顛
赤心病久口張氣直命難停脾肺絕也足趺趾腫
膝如羊毛十日須知難保主脾絕項筋舒展定知死
督脈絕也掌內無紋也不久心包絕也唇青體冷
及遺尿膀胱絕也背而飲食四日期肝絕手足爪

甲皆青黑，更過八日，定難醫。肝腎絕也。脊痛腰重，反覆難。此是骨絕五日，看腎絕。體重尿赤，時不止。肉絕六日，便高拚脾絕。手足定，甲青，呼罵多，筋絕九日，定難過。肝絕，髮直如麻，半日，死。小腸絕，尋衣語。死，十知廢心。絕。脈訣。

辨證

五實五虛

黃帝曰：願聞五實五虛。岐伯對曰：脈盛，皮熱，腹脹，前後不通，悶瞖，此謂五實。脈細，皮寒，氣少，泄利，前後飲食不入，此謂五虛。帝曰：其時有半生者，何也？岐伯曰：漿粥入胃，泄注止，則虛者活；身汗得後利，則實者活。此其候也。內經。五虛之證，予嘗治數人，在下則泄瀉不止，在上則吐痰不止者，皆死。蓋氣脫無所管攝故也。早用參朮膏救之，十活一二。五實之證，大承氣湯。方見寒門。加麻黃救之。綱目。

陰陽生病

內經曰：夫邪之生也，或生於陰，或生於陽。其生於陽者，得之風雨寒暑。其生於陰者，得之飲食居處陰陽喜怒。○風雨寒熱，不得虛邪，不能獨傷人。此必因虛邪之風，與其身形兩虛相得，乃客其形。虛邪之中人也，始於皮膚，皮膚緩則腠理開，開則邪從毛髮入。入則抵淅淅，則毛髮立。毛髮立，則淅然。故皮膚痛，雷而不去，則傳舍於絡。脈時痛，肌肉雷而不去，傳舍於經。酒淅善驚，雷而不去，傳舍於輸。六經不通，四肢肢節痛，腰脊乃強。雷而不去，傳舍於伏衝之脈。體重身痛，雷而不去，傳舍於腸胃。賁響腹脹多寒，則腸鳴飧泄，食不化。多熱則溼出糜。靈樞。風雨之傷人也，先客於皮膚，傳入於孫脈。孫脈滿，則傳入于絡。絡脈滿，則輸于大經。脈血氣與邪並，客於分腠之間，其脈堅大。故曰：實實者外堅，充滿不可按之。按之則痛。內經。○寒溼之中人也，皮膚不收，肌肉堅緊，榮血澀，衛氣去。故曰：虛虛者聶辟。聶，謂皺辟。謂疊氣不足。按之則氣足以溫之。故快然不痛。內經。○其生於陰者，

陰陽虛盛

憂思傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉以入房汗出當風傷脾用力過度若入房汗出浴水則傷腎靈樞內經曰陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒。陽虛生外寒者陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間今寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄內經。陰虛生內熱者有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏中故內熱內經。陽盛生外熱者上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱內經。陰盛生內寒者厥氣上逆寒氣積於胃中而不瀉不瀉則溫氣去寒獨留則血凝血凝則脉不通其脉盛大以瀆故內寒內經。

內傷精神

內經曰故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗以始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為學暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮。

寒熱傷形氣

內經曰寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也註曰氣傷則熱結於肉外故痛形傷則寒薄於皮膚故腫也。喜怒傷氣寒暑傷形內經。

求屬法

黃帝曰有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒二者皆在新病復起奈何岐伯對曰請寒之也註曰言益火之源以消陰翳壯水之主以鎮陽光故曰求其屬也內經。

療病式

欲療病先察其源先候病機五臟未虛六腑不竭血脈未亂精神未散服藥必活若病已成可得半愈病勢已過命將難痊本草。

三不治六不治

倉公有言曰病不肯服藥一不治也信巫不信醫二不治也輕身薄命不能將慎三不治也。扁鵲曰病有六不治。一不治也。二不治也。三不治也。四不治也。五不治也。六不治也。水食不能適。二不治也。輕身重財。二不治也。水食不能適。三不治也。

治也陰陽並藏氣不定四不治也形羸不能服藥五不治也信巫不信醫六不治也。入門

醫貴三世 論語云人而無恒不可以作巫醫明此二法不可以權飾妄造所以醫不三世不服其藥

九折臂者乃成良醫蓋謂學功須淡故也 本草

四時生病

靈樞曰冬傷於寒春生瘧熱春傷於風夏生泄瀉泄瀉夏傷於暑秋生咳嗽秋傷於溼冬生咳嗽冬傷於寒春必病溫。又曰春傷於風邪氣留連乃為洞泄夏傷於暑秋為痲瘧秋傷於溼上逆而咳發為痿厥冬傷於寒春必病溫內經曰凡消痺仆擊偏

百病始生

靈樞曰夫百病之始生也皆生風雨寒暑清溼喜怒不節則傷藏風雨則傷上清溼則傷下藏傷則病起於上。內經曰凡消痺仆擊偏風雨襲虛則病起於上。內經曰凡消痺仆擊偏

拈痲厥氣滿發逆肥貴人則膏粱之疾也。隔則閉絕上下不通則暴憂之病也。暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也。不從內外中風之病故瘦留着也。跛跛寒風溼之病也。黃疸暴痛癩疾厥在久逆之所生也。五藏不平六府閉塞之所生也。頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也。內經曰五邪中人各有法度風中於前。眼閉斜視寒中於後。頭項強痛霧傷於上溼傷於下風。命脈浮寒命脈急霧傷皮腠溼流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡難經。無痰不成癰無積不成癩。直指

百病朝慧夕加

黃帝問曰百病朝慧晝安夕加夜甚何也岐伯對曰朝則人氣始生衛氣始行故朝慧日中人氣長長則勝邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣獨居於身故甚也。靈樞

反常為病

內經曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病。穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此

者病。脈實血實，脈虛血虛，此其常也。反此者，病。氣虛身熱，此謂反也。穀入多而氣少，此謂反也。穀不入而氣多，此謂反也。脈盛血少，此謂反也。脈少血多，此謂反也。穀入多而氣少者，得之有所奪。血溼居下也。穀入少而氣多者，邪在胃及與肺也。內經

便寒便熱

黃帝曰：臨病人問所便奈何？岐伯對曰：夫中熱消穀，令人懸心善飢，臍以上皮熱，腸中熱則出黃如糜，臍以下皮寒，胃中寒則腹脹，腸中寒則腸鳴，陰泄，胃中寒則疾飢，小腹痛脹。靈樞

肥瘦辨病候

靈樞曰：肥而澤者，血氣有餘，肥而不澤者，氣有餘，血不足，瘦而無澤者，血氣俱不足。審察其形，氣有餘，血不足，而調之，可以知逆順矣。人黑瘦者，易治，肥大肉厚赤白者，難愈，黑而耐風，溼赤白者，不耐風溼，瘦人肉硬，肥人肉軟，肉軟則受病難愈，千金。氣衰則身冷，血衰則膚硬，入門

勇怯異形

○肥人氣虛，生寒，寒生溼，溼生痰，瘦人氣虛，生熱，熱生火，火生燥，故肥人多寒，溼瘦人多熱，燥也。丹心黃帝曰：願聞勇怯之所由，然少俞曰：勇士者，肝大以堅其膽，滿以傍怒，則氣盛而胃脹，肝舉而膽橫，皆裂而目揚，毛起而面蒼，此勇士之由也。然也。帝曰：願聞怯之所由，然少俞曰：怯士者，目大而不及陰，陽相失，三焦理縱，筋短而小，肝系緩其膽，不滿而縱，腸胃挺，膈下空，雖方大怒，氣不能滿，其胃肝肺雖舉，氣衰復下，故不能久怒，此怯士之由也。然也。帝曰：怯士之得酒怒，不避，勇士者，何藏使然？然少俞曰：酒者，水穀之精，熟穀之液也，其氣慄悍，其入于胃中，則胃脹，氣上逆，滿于胃中，肝浮膽橫，當是之時，固比于勇士，氣衰則悔，與勇士同類，不知避之名。日酒慄也。靈樞

臟腑病緩傳

內經曰：五臟相通，移皆有次，五臟有病，則各傳其所勝，不治法，二月若六月，三月若九月。

六日傳五藏而當成註曰病有緩傳者有急傳者緩者或一歲二歲三歲而成其次或三月若六月而成急者一日二日三日四日或五六日而成。今風寒客於人使毫毛畢直皮膚閉而為熱當是之時可汗而發也不治病入食於腕名曰肺痺發咳上氣不洽肺即傳而行之肝病名曰肝痺脇痛出食當是之時可按若刺耳不洽肝傳之脾病名曰脾風發癰腹中熱煩心出黃當此之時可按可藥可洽不洽脾傳之腎病名曰疝瘕小腹冤熱而痛出白當此之時可灸可藥不洽腎傳之心筋脉相引而急病名曰瘵當此之時可灸可藥不洽滿十日法當成腎因傳之心心身復反傳而行之肺發寒熱法當三歲成此病之次也。此邪初入表傳之緩也內經

臟腑病急傳

夫病傳者心病先心痛一日而咳心傳肺身痛體重肝傳脾二三日不已成冬夜半夏日中。肺病喘咳二三日而脇支滿肺傳肝一日身重體

痛五日而脹肝傳脾胃十日不已成冬日入夏日出。肝病頭目眩脇支滿三日體重身痛五日而脹肝傳脾胃三日腰脊小腹痛脛痠脾傳腎三日不已成冬日入夏早食脾病身重體痛一日而脹脾自傳胃二日小腹腰脊痛脛痠二日背脊筋痛小便閉脾傳腎膀胱十日不已成冬人定日晏食。腎病小腹腰脊痛脛痠二日背脊筋痛小便閉腎傳膀胱二日腹脹膀胱傳小腸三日兩脇支痛小腸傳心二日不已成冬大晨夏晏晡。胃病脹滿五日小腹腰脊痛脛痠胃傳腎三日背脊筋痛小便閉腎傳膀胱五日身體重膀胱傳心六日不已成冬夜半後夏日晝。膀胱病小便利五日小腹脹腰脊痛脛痠膀胱傳腎一日腹脹腎傳小腸二日身體痛小腸傳心二日不已成冬雞鳴夏下晡。謂大氣入藏蓋傳之急者也內經

邪精虛實

內經曰邪之所湮其氣必虛許學士云雷而不去其病則實。邪氣盛則實精氣奪則虛

內經。重實重虛者言大熱病氣熱脉滿是謂重實也脉虛氣虛尺虛是謂重虛也內經

三虛三實

人有三虛三實何謂也然有脉之虛實有病之虛實有診之虛實脉之虛實者濡者為虛實者為實病之虛實者出者為虛入者為實言者為虛不言者為實緩者為虛急者為實診之虛實者濡者為虛牢者為實痺者為虛痛者為實外實者濡者為虛外實內虛內痛外快為內實外虛難經痛內快為外實內虛內痛外快為內實外虛難經

脉從病反

從按之不鼓諸陽皆然帝曰諸陰之反何如岐伯曰脉至而從按之鼓甚而盛也註曰病熱而脉數按之不鼓動乃寒盛格陽而致之非熱也形證皆寒按之而脉氣鼓擊於指下而盛此為熱盛拒陰而生病非寒也內經。證似陽者脉亦從證似陽而其病反是寒也證似陰者脉亦從證似陰而其病反是熱也皆反其脉證施治如身熱煩躁而赤其脉沈而微是陰證似陽也身熱者裏寒故也煩躁者陰盛故也面戴陽者下虛故也若誤謂

實熱反與涼藥則氣消成大病矣四逆湯方見寒門加蔥白治之如手足逆冷大便秘小便秘脉沈而滑者陽證似陰也輕者白虎湯重者承氣湯二方並見寒門下之。此二節言證似陽而脉病屬陰證似陰而脉病屬陽故反其證而治之蓋證似陽而脉病屬陰者世尚能辨若脉證俱是陰而病獨屬陽者舉世莫辨而致夭折者滔滔皆是綱目

標本相反

六氣之病標本相反者惟太陽少陰之病為最蓋太陽標陽而本寒少陰標陰而本熱按之不鼓為寒盛格陽者太陽寒水之本與標相反也按之鼓甚為熱甚拒陰者少陰君火之本與標相反也不知相反者逆標氣之陰陽而正治則順本氣之寒熱而病加知相反者順標氣之陰陽而反治則逆本氣之寒熱而病愈矣綱目

惡寒惡熱

發熱惡寒者發於陽無熱惡寒者發於陰仲景。惡寒非寒明是熱證惡熱非熱明是虛

證丹心。久病非寒暴病非熱。綱目

榮衛生病

黃帝問曰榮衛寒痺之為病奈何伯高答曰榮之所生也寒熱少氣血上下行衛之生病也氣痛時來時去悌悌責響風寒客于腸胃之中寒痺之為病也雷而不去時痛而皮不仁也靈樞

能食不能食

中風能食傷寒不能食丹心

凡病辨有餘不足

凡病來潮作之時病氣精神增添者以寒涼酸苦之劑。若病來潮作之時神氣困弱者為病氣不足乃真氣不足也急補之以辛甘溫熱之劑。如病人形氣不足病來潮作之時病氣亦不足此乃陰陽俱不足也禁用鍼宜補之以甘藥又灸臍下氣海穴。夫氣謂口鼻中氣息也形謂皮肉筋骨血脉也形勝者為有餘消瘦者為不足也氣者審口鼻中氣勞役如故為氣有餘也若喘息氣促氣短或不足以息者為不足也故曰形

氣也 東垣

凡病有形無形

靈樞曰有形而不痛者陽之類也無形而痛者陰之類也無形而痛者陽完而陰傷之也急治其陰無攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急治其陽無攻其陰陰陽俱動乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久也

三焦不歸

寸口脈微而瀦微者衛氣不行瀦者榮氣不速榮衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁榮氣不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而吞酸中焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺尿仲景

二尸四異四奇

小兒疝病生者為相繼外者為傳尸也之有脈而無氣謂之尸脈有氣而無脈謂之行尸。丁奚哺露客忤無辜四異病也。陽易陰易百合狐惑四奇病也海藏

男女病因

凡病男子必審房勞
女人先問經孕入門

升降失常為病

凡頭面上病皆百邪上攻胃腸間病皆百邪下流而傳
入不然則血氣失升降之常陽道升而不升陰道
降而不降識病機括盡於此矣入門。陽病者上
行極而下陰病者下行極而上上下下必于中焦於
是三焦濁亂內外氣塞靈樞。手之三陽從手走
頭足之三陽從頭走足是高能接下也足之三陰
從足走腹手之三陰從腹走手是下能趨上也故
上下升降而為和易曰天道下濟而光明地道卑
而上行難經曰氣主煦之升也血主濡之潤也夫
唱則婦隨血隨氣而上行氣也者密于辛用于寅
平朝始從中焦注循天之紀左旋至丑而終晝夜
通行五十度周流
八百一十丈東垣

辨陰陽二證

凡病陰證則身靜重語無聲氣難布息目
睛不了了鼻中呼不出吸不入往來口與

鼻中氣冷水漿不入大小便不禁面上惡寒有如
刀刮東垣。陽證則身動輕語有聲目睛了了鼻
中呼吸出入能往而能來口與鼻中氣皆然東垣
。身表涼知在陰經也名曰陰證身表熱知在陽
經也名曰陽證入門。陽勝則身熱腠理開喘麤
為之俛仰汗不出而熱齒乾以煩冤腹滿或能冬不
能夏能與耐同陰勝則身寒汗出身常清數慄而
寒寒則脈厥厥則腹滿或能夏不能冬內經。凡病
人開目喜見人者屬陽也閉目不欲見人者屬陰
也。多睡者陽虛陰盛也無睡者陰虛陽盛也。
喜明者屬陽元氣實也喜暗者屬陰元氣虛也。
睡向壁者屬陰元氣虛也睡向外者屬陽元氣實
也回春

辨內傷外傷

詳見內傷

八虛候五臟

黃帝問曰人有八虛各何以候岐伯對曰
以候五藏也肺心有邪其氣流于兩肘肝

東垣醫金鑑卷之九

三十一

有邪其氣流于兩脇一作腋脾有邪其氣流于兩髀一作股腎有邪其氣流于兩膕凡此八虛者皆機關之室真氣之所過血絡之所遊邪氣惡血固不得留住留住則傷經絡骨節機關不得屈伸故病聾也

靈樞

人不食七日死

黃帝曰願聞人之不食七日而死何也伯高對曰腸胃之中常留穀二斗水一

斗五升故平人日再後後二升半一日中五升七日則五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也靈樞

病有五逆

黃帝曰何謂五逆岐伯曰熱病脈靜汗已出脈盛躁是一逆也病泄脈洪大是二逆也者痺不移腠肉破身熱脈偏絕是三逆也濇而奪形身熱色天白及後下血衄血衄篤重是謂四逆也寒熱奪形脈堅搏是謂五逆也靈樞帝曰諸病皆有逆順可得聞乎岐伯曰腹脹身熱脈大是一逆

也腹鳴而滿四肢清泄其脈大是二逆也衄而不正脈大是三逆也咳且洩血脫形其脈小勁是四逆也咳脫形身熱脈小以疾是謂五逆也如是者不過十五日而死矣靈樞腹大脹四末清脫形泄甚是一逆也腹脹便血其脈大時絕是二逆也咳洩血形肉脫脈搏是三逆也嘔血胃滿引背脈小而疾是四逆也咳嘔腹脹且發泄其脈絕是五逆也如是者不及一時而死矣靈樞

五味所入

酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是謂五入內經

五氣所病

心為意肺為咳肝為語脾為吞腎為欠為噫胃為氣逆為噦為恐大腸小腸為泄下焦溢為水膀胱不利為癃不約為遺尿膽為怒是謂五病內經

五精所並

精氣並於心則喜並於肺則悲並於肝則憂並於脾則畏並於腎則恐是謂五並內經而相並者也註曰精氣謂火之精氣也肺虛而心精並之則為喜他藏倣此內經

五臟所惡

心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡溼腎惡燥是謂五惡內經

五臟化液

心為汗肺為涕肝為淚脾為涎腎為唾是謂五液內經

五味所禁

辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病無多食鹹苦走骨骨病無多食苦甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病無多食酸是謂五禁無令多食內經

五病所發

陰病發於骨陽病發於血陰病發於肉陽病發於冬陰病發於夏是謂五發內經

五邪所亂

邪入於陽則狂邪入於陰則痺痺得陽則為巖疾搏陰則為瘖陽入之陰則靜陰出之陽則怒是謂五亂內經

五邪所見

春得秋脈夏得冬脈長夏得春脈秋得夏脈冬得長夏脈是謂五邪皆同命死不治內經

五臟所藏

心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏志是謂五臟所藏內經

五臟所主

心主脈肺主皮毛肝主筋脾主肉腎主骨是謂五主內經

五勞所傷

久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋是謂五勞所傷內經

五脈應象

肝脈弦心脈鉤脾脈代肺脈毛腎脈石是謂五藏之脈內經

診脈

天和六脈

內經曰必先歲氣毋伐天和和註曰歲有六氣分主有南面北面之政先知此六氣所在人脈至尺寸應之太陰所在其脈沈少陰所在其脈鉤厥陰所在其脈弦太陽所在其脈大而長陽明所在其脈短而澀少陽所在其脈大而浮如是六脈則謂天和不知呼為寒熱攻寒令熱脈不變而熱疾已生制熱令寒脈如故而寒病又起天和之來率由於此也內經

脈當有神

脈之不病其神不言當自有也脈之既病當求其神之有與無焉謂如六數七極熱也脈

中有力即有神也。三遲二敗寒也。脉中有力即有神也。熱而有神當泄其熱，則神在焉。寒而有神當去其寒，則神在焉。寒熱之脉無力無神，將何藥而泄熱去寒乎？苟不知此，而遽泄去之，將何依以生？所以十以八九矣。海藏云：氣血食積痰飲一有滯於其間，脉必因之而止節矣。但當求其有神何害之有？夫有神者，即經所謂有中氣也。即脉有力也。樞要

脉以胃氣為本

胃氣者中氣也。不大不細不長不短不浮不沈不滑不瀉應手冲和難辨以名狀者，為胃氣有胃氣則有力有力則有神無胃氣則無力無力則無神有神則生無神則死。入門。人以水穀為本，故人絕水穀則死。脉無胃氣亦死。所謂無胃氣者，但得真藏脉，不得胃氣也。經

真臟脉

真肝脉至中外急如循刀，肝真也。真心脉至如循薏苡子，心真也。真脾脉至如循絨，脾真也。真肺脉至如指彈石，肺真也。真腎脉至如指彈石，腎真也。真脾脉至弱而乍數乍疎，諸真

藏脉見皆死不治也。內經。楊上善云：無餘物和雜故名曰真也。如弦是肝脉也。微弦為平和。微弦謂二分胃氣一分弦氣俱動為微弦。二分並是弦而無胃氣為見真藏。餘四藏準此。太素。黃帝曰：見真藏曰死。何謂也？岐伯曰：五藏者皆稟氣於胃，胃者五藏之本也。藏氣者不能自致于手，太陰必因於胃氣，乃至於手，太陰也。故五藏各以其時自為而至於手，太陰也。邪氣勝者，精氣衰也。病甚者胃氣不能與之俱，至於手，太陰故真藏之氣獨見，獨見者病勝藏也。故曰死。內經

損至脉

脉有損至何謂也？然至之脉一呼再至，日平。二呼再至，日離經。四至日奪精。五至日外六至日命絕。此至之脉也。何謂損？損一呼一至，日奪精。三呼一至，日外。四呼一至，日離經。二呼一至，日命絕。此損之脉也。至脉從下上，損脉從上下。難經。脉來一呼再至，一吸再至，不大不小，日平。一呼三至，一吸三至，為得病。一呼四至，一吸四至，病欲甚。一呼五至，一吸五至，其人當困。脉有大小，則難治。一呼六至

一吸六至為成脈沈細夜久浮大晝久難經。一呼一至一吸一至名曰損人雖能行猶當著床蓋血氣皆不足也再呼一至再吸一至名曰無竟無竟者當成人雖能行名曰行厥難經。上部有脈下部無脈其人當吐不吐者久上部無脈下部有脈雖困無能為害所以然者人之有尺比如樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生脈有根本人有元氣故知不為難經。

離經脈

一呼六至曰離經一呼一至亦曰離經經者常也經脈周而復始從初起之經再起今因胎墜胃脈已離常絡之處不從所起之經再起故曰離經入門。一呼一至曰損脈離經一呼六至曰至脈離經離經二脈惟將產婦及陰陽易病有之活人。

南北政脈

詳見運氣

止代脈定死期

所謂五十營者五藏皆受氣持其寸口數其至也五十動而不代者五藏皆

受氣也四十動一代者一藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣子之短期靈樞。人吸者隨陰入呼者因陽出今吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣者腎氣先盡也靈樞。太衍以五十數為極滿五十動而一止或不止者無病也四十動後一止者是腎先絕四年而厥三十動後一止腎肝無氣三年而厥二十動後一止腎肝心無氣二年而厥十五動後一止腎肝心脾無氣一年而厥入門。一動一止兩日厥兩動一止四日厥三動一止六日厥四動一止八日厥五動一止十日厥十動一止一年厥入門。代者止也一藏絕他藏代。至真外脈也三四因。

濇促結代脈皆中止

濇脈細而遲往來難時一止然三秋診得濇為秋正脈右手寸口浮短而濇為肺正脈非病脈也脈訣。脈來緩時一止復來名曰結脈來數時一止復來名曰促陽盛。

則促陰盛則結此皆病脈 仲景。其促有五。一曰氣二日血三日飲四日食五日痰但藏熱則脈促以氣血痰飲留滯不行故也促結非惡脈也。三因。促結二脈為邪礙而歇止也脈促手足厥逆者。可灸之。脈乍結手足厥冷者當吐之宜瓜蒂散。方見吐門。灸之吐之所以逐去其邪也。仲景。不因病而羸瘦脈有止曰代其脈往來緩動而中止不能自還因而復動名曰代。真死脈也。活人。代者脾絕之脈脾脈者平和不可得見衰乃見耳如雀之啄如屋漏水之下滴是脾之衰見也。難經。傷寒脈結代心動悸灸甘草湯主之。方見。若暴損氣血以至元氣不續而止可治之。以人參黃芪湯。方見脈部。脈訣。

陰陽脈

凡脈大浮數動滑此名陽也沈瀋弱弦微此名陰也凡陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死。景。脈有殘賊何謂也師曰脈有弦緊浮滑沈瀋此六者名曰殘賊能為諸經作病也。仲景。

互脈

人有寸關尺三部之脈按之絕無形跡而移於手陽明經陽谿與合谷之地動者何歟曰手太陰肺與手陽明大腸一藏一府相為表裏其列缺穴乃二經之絡脈故脈從絡而出於陽明之經此為妻乘夫位地天交泰生成無病之脈名曰互脈。正傳。

清高無脈

清高貴人有兩手俱無脈者有左小右大左大右小者前反關脈者當審辨之。入門。

凡病革必診太谿衝陽

傷寒賦云有根有本必診太谿衝陽蓋太谿是足少陰腎之經男子以右腎為命門女子以左腎為命門主生外之要病人有命門脈即活無即死。衝陽是足陽明胃之經人受氣於穀穀入於胃乃傳與五藏六府藏府皆受氣於胃胃為水穀之海主稟四時皆以胃氣為本是謂四時之變病生於之要會故必診之以察胃之有無也。活人。

脈大病進

內經曰大則病進蓋大者洪之別名火之象也其病得之於內傷者陰虛為陽所乘故脈

大當作陰虛治之其病得之於外傷者邪客於經絡亦大當作邪勝治之合二者而觀則皆病證方長之勢也謂之病進不亦宜乎東垣

寸口脉平猶死

難經曰寸口脉平而死者何謂也然寸之原者謂十一經脉者皆係於生氣之原所謂生氣五藏六府之本十二經脉之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉枯矣寸口脉平而死者生氣獨絕於內也。腎間動氣謂臍下氣海丹田之地也丹田氣海與腎脉相通為腎之根也或曰寸口既平矣疑其死乎曰此為病劇形脫者論耳內經曰形肉已脫九候雖調猶死凡人病劇大肉已脫雖六脉平和尤當診候足陽明之衝陽足少陰之太谿二脉或絕更候臍下腎間之動氣其或動氣未絕猶有可生之理動氣已絕雖三部脉平和其久無疑矣正傳

脉從病反

黃帝曰脉從之而病反者其診何如岐伯曰脉至而從按之不鼓諸陽皆然註曰病熱而脉數按之不動乃寒盛格陽而致之非熱也。帝曰諸陰之反其脉何如岐伯曰脉至而從按之鼓甚而盛也註曰形證是寒按之而脉氣鼓擊於指下盛者此謂熱盛拒陰而生病非寒也內經

脉絕不見

脉絕者陽入于地中也脉者如地中溝渠也通達諸經灌溉一體陽氣鼓舞而行之陽不行則脉不動矣是乃陰離而不守故大小便皆為之不禁內溫之外灸之泣行而不可緩溫之四逆湯葷方見寒門灸之臍下氣海穴是也海藏。病人或無脉若有痛處當知痛甚者脉必伏如無痛證而脉不來者死傷寒陰證無脉薑酒半盞服之入門。一手無脉謂之單伏兩手無脉謂之雙伏雜病得之則危傷寒脉伏因寒邪鬱閉其脉冬月麻黃湯三時羌活冲和湯以汗之不可誤為陽得陰脉入門

診有輕重

凡診脈以指按之如三菽之重與皮膚相得者肺氣也如六菽之重與血脉相得者心氣也如九菽之重與肌肉相得者脾氣也如十二菽之重與筋平者肝氣也如十五菽之重按之至骨者腎氣也 仲景

老少男女異脈

老者之脈陽贏陰強為順陰弱陽強為逆陰陽謂左右也直指。太人得小兒脈不治直指。小兒之脈一息六七至為平和八九至為熱四五至為寒丹心。男左女右者地之定位也蓋人立形於地故從地化也男子左脈強而右脈弱女子右脈強而左脈弱男子得陽氣多故左脈盛女子得陰氣多故右脈盛男以左尺為精府女以右尺為血海此天地之神化也入門。肺主氣居右男以氣為主男子病右脈充於左者有胃氣也病雖重可治心主血居左女以血為主女子病左脈充於右者有胃氣也病雖重可治丹心。室女尼冠脈當濡而弱 東垣

肥瘦長短異脈

凡脈肥人責浮瘦人責沈肥人當沈今反浮瘦人當浮今反沈故責之蓋肥人肌膚厚故脈沈瘦人肌膚薄故脈浮仲景。肥人肉厚脈宜沈結瘦人肉薄脈宜浮長入門。人形短脈亦短形長脈亦長反此則凶入門。人性緩脈亦緩性急脈亦急反則病正傳

諸脈綱領

凡脈博之則二十一種約之則浮沈遲數滑瀝細大為八要又約之則為浮沈遲數又至約則為浮中沈是知浮沈遲數四脈真千古要妙也入門

諸脈病證

內經曰脈者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少瀆則心痛。鹿大者陰不足陽有餘為熱中也內經。風熱而脈靜泄而脫血脈實病在中脈虛病在外脈瀉堅者皆難治內經。寸口脈沈而堅者曰病在中浮而盛者曰病在外脈盛滑堅者病在外脈小實而堅者病在內內經。靈樞曰血脫者脈空虛氣虛則脈弦血虛

東醫圖書集成醫部全錄卷一百一十一

三十九

則脉大。脉病人不病名曰行尸。以無正氣卒眩仆不識人短命則死。人病脉不病名曰內虛。以有正氣雖困無苦。仲景。寸口脉諸微亡陽諸濡亡血緊則為寒浮則為風數則為熱動則為痛。仲景。風則浮虛寒則牢堅沈澀水蓄支飲急弦動則為痛數則熱煩。仲景。脉大而堅者血氣俱實脉小者血氣俱虛脉大者血氣俱多脉細微者血氣俱虛脉經。寸口脉管管如羹上肌者陽氣微言浮而無力也。榮氣如蜘蛛絲者陰氣衰言細而無力也。綿綿如瀉漆之絕者亡其血也。脉經。寸口脉微而瀉微者衛氣不足瀉者榮血不足脉滑者多血少氣脉瀉者少血多氣脉經。緊則傷寒虛因傷暑瀉因傷燥細緩傷溼浮則傷風弱為傷火醫鑑。

諸死脉

內經曰人一呼脉四動以上曰死脉絕不至曰死。人一呼五六至其形肉不脫真藏雖不見猶死也。內經。脉不往來者死。內經。肥人脉細小如絲欲絕者死。羸人脉躁者死。

諸浮脉無根者皆死。仲景。寸脉下不至關為陽絕尺脉上不至關為陰絕皆死。仲景。脉四損二日死。平人四至病人脉一至名曰四損。脉五損一日死。平人五至病人脉一至名曰五損。脉六損一時死。平人六至病人脉一至名曰六損也。四藏氣絕。脉為六損也。仲景。病人脉絕口張足腫五日死。扁鵲。脉絕口張足腫五日死。扁鵲。

十怪脉

者一曰釜沸。二曰魚翔。三曰彈石。四曰解索。五曰屋漏。六曰蝦遊。七曰雀啄。八曰偃刀。九曰轉豆。十日麻。促得效。

釜沸

脉在皮肉有出無入如湯涌沸息數俱無乃三陽數極無陰之候朝見夕死夕見朝死。

魚翔

脉在皮膚頭定而尾搖浮浮泛泛三陰數極又曰亡陽當以死。斷。魚翔脉似有似無。

彈石

脉在筋肉間辟辟湊指急促而堅乃腎經真藏脉見遇戊己日則不治。彈石硬來尋即散。

解索

脉如解亂繩之狀散散無序腎與命門之氣皆凶戊己日篤辰巳日不治得效

屋漏

脉在筋肉間如殘雷之下良久一滴濺起無力如水滴濺地貌胃氣榮衛俱絕七八日成

鰕遊

脉在皮膚如鰕遊水面杳然不見湏臾又來隱隱然不動依前又去醒者七日成困者三日成

雀啄

脉在筋肉間連連湊指忽然頓無如雀啄食之狀蓋來三而去一也脾元穀氣已絕於內醒者

十二日成困者六七日成得效

偃刀

脉如手循刀刃無進無退其數無准由心元血枯衝氣獨居無所歸宿見之四月難療得效

轉豆

脉形如豆周旋展轉並無息數藏府空虛正氣飄散象日行尸其成可立待也得效

麻促

脉如麻子之紛亂細微至甚蓋衝枯榮血獨澀輕者二三日成重者一日成矣得效

用藥

近世論醫

近世論醫有主河間劉氏者劉完素有主易州張氏者張元素張氏用藥依準四時陰陽升降而增損之正內經四氣調神之義醫而不知此是妄行也劉氏用藥務在推陳致新不使少有一佛鬱正造化新新不停之義醫而不知此是無術也然主張氏者或未盡張氏之妙則與眩之藥終莫敢投至失期後時而不救者多矣主劉氏者或未極劉氏之妙則取效目前陰損正氣遺害於後日者多矣能用一子之長而無一子之弊則治病其庶幾乎海藏

形氣用補瀉

靈樞曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘此謂陰陽俱有餘也急瀉其邪調其虛

實。六疾病之生也皆因外感內傷生火生溼溼而生熱火而生痰四者而已審其為少壯新病是溼則燥之是火則瀉之是溼而生熱則燥溼而兼清熱是火而生痰則瀉火而兼豁痰無餘蘊矣審其為老衰久病又當半攻半補焉故曰少壯新病攻邪為主老衰久疾補虛為先丹心

用藥大體

內經曰病之始起也可刺而已其盛可待衰而已故因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之其高者因而越之其下者引而竭之中滿者瀉之於內其有邪者瀉形以為汗其在皮者汗而發之其慄悍者按而收之其實者散而瀉之。寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之堅者削之客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之逸者行之驚者平之止之下之摩之浴之劫之開之發之適事為故內經。衰者補之強者瀉之各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體也內經。上盛不已吐而脫之下盛不已下而奪

之王水

水火分治歌

歌曰肝膽由來從火治三焦包絡都無異
火脾胃相將溼處求肺與大腸同濕類水
腎與膀胱心小腸寒熱臨時旋商議水火各半惡
寒表熱小腸溼惡熱表寒心腎熾十二經最端的
四經屬火四經溼肝膽三焦包絡屬火脾胃肺大
腸屬溼四經有熱有寒時攻裏解表細消息心小
腸腎膀胱寒熱相半裏熱裏寒宜越竭表熱表寒
宜汗釋溼同寒火同熱寒熱到頭無兩說六分分
來一分寒寒熱中停真浪舌熱寒格拒病機深尤
則害兮承乃制緊寒數熱脈正邪標本治之真妙
訣休治風休治燥治得火時風燥了當解表時莫
改裏當攻裏時莫解表裏如或兩可攻後先內
外分多少治溼無過似決川此箇筌蹄最分
曉感謝軒岐萬世恩爭奈醞雞笑天小子和

標本分治歌

歌曰少陽從本為相火太陰從中溼土坐
厥陰從中火是家陽明從中溼是我太陽

少陰標本從陰陽二氣相包裹風從火斷汗之宜
燥與溼爭下之可萬病能將火溼分掣開軒岐無
縫鎖子和標者稍未也本者根本也入門

治病必求於本

夫治病者當知標本以身論之則外為
標內為本陽為標陰為本故六府屬陽
為標五藏屬陰為本各藏府之經絡在外為標在
內為本更人身之氣為標血為本以病論之先受
病為本後流傳病為標凡治病者必先治其本後
治其標若先治其標後治其本則邪氣滋甚其病
益蓄若先治其本後治其標則雖病有十數證皆
去矣謂如先生輕病後滋生重病亦先治輕病後
治重病如是則邪氣乃伏蓋先治本故也若有中
滿無問標本先治中滿謂其急也若中滿後有大
小便不利亦無問標本先治大小便次治中滿謂
尤急也除大小便不利及中滿二者之外其餘皆
先治其本不可不慎也入門

急則治標緩則治本

如先病發熱加之吐瀉粥藥難入
則略緩治熱一節且以定嘔進食
為先方兼治瀉待元氣稍復乃
攻熱取此緩急之宜也入門

標本用藥先後

內經曰有其在本而求之於標有其
在標而求之於本故治有取標而得者有取
本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆
與從正行無問知標本者萬舉萬當不知標本是
謂安行○先病而後逆者治其本先逆而後病者
治其本先寒而後生病者治其本先熱而後生
者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生
中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後
生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而
後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本
人有客氣有同氣小大不利治其標小大利治其
本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病
發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間

甚以意調之間者並行其甚者獨行內經

太陽少陰標本異藥

太陽勝於少陰之經標熱本寒其脈緊而數按之不鼓而空虛是外見虛陽而內有真寒故仲景以薑附湯熱煎而冷服之薑附熱藥治其本寒冷服者治其標陽也是熱因寒用也少陰心之經標寒本熱其脈沈細按之洪大是外見虛寒而內有實熱仲景以大承氣湯酒製大黃而熱服之酒製熱服以除標寒大黃芒硝以瀉本熱可以為萬世法矣綱目○手足少陰太陽四經標本寒熱不定標寒本熱者宜辛若大寒入酒熱服以瀉其熱是寒因熱用也標熱本寒者宜辛熱大溫而冷飲以扶其真陽是熱因寒用也陽明厥陰不從標本從乎中治是中者非中外中以取中也入門

母伐天和

內經曰必先歲氣母伐天和又曰無失天宜無逆氣宜又曰不知年之所加氣之盛衰虛

實之所起不可以為工矣○諸病四時用藥之法不問寒熱溫涼如春時則加清涼風藥夏月加大寒之藥秋月加溫氣藥冬月加大熱藥是不絕生化之源也錢仲陽醫小兒證得此理內經曰必先歲氣母伐天和是為至治東垣○清平之世同水化也雖辛熱之藥不生他病擾攘之世同火化也若有辛熱之藥則發黃出斑變壞之病作矣蓋人內火既動外火又侵所以辛熱發汗不如辛溫辛溫又不如辛涼藥也河間

用藥大法

大法春宜吐夏宜汗秋宜下冬宜溫及灸仲景

凡用藥必知時禁經禁病禁藥禁

時禁 者必本四時升降之理汗下吐利之宜升降浮沈則順之寒熱溫涼則逆之謂春氣溫而宜涼藥夏氣熱而宜寒藥秋氣涼而宜溫藥冬氣寒而宜熱藥病在上而宜升病在下而宜降病在外而

宜汗病在內而宜下東垣。春宜吐象萬物之發生使陽氣之鬱者易達也夏宜汗象萬物之浮而有餘也秋宜下象萬物之收成推陳致新也冬宜周密象萬物之閉藏使陽氣不動也東垣

經禁

者足太陽膀胱經為諸陽之首行身之後風寒所傷則宜汗傳入本則宜利小便若下之太早則變證百出此一禁也。足陽明胃經行身之前病主腹脹滿大便難宜下之若發汗利小便為重損津液此一禁也。足少陽膽經行身之側病往來寒熱口苦脅脇痛只宜和解且膽者無出入道下則犯太陽汗則犯陽明利小便則使生發之氣反陷入中陰中此二三禁也東垣

病禁

者如陽氣不足陰氣有餘之病則凡飲食及藥忌助陰瀉陽東垣

藥禁

者如汗多禁利小便小便多禁發汗。咽痛禁發汗利小便東垣

五鬱治法

謂解表利小便也水鬱折之謂制其衝逆也內經

用藥權變

內經曰寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之逆者正治從者反治從少從多觀其事也帝曰何謂反治岐伯曰熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已。微者逆之甚者從之何謂也蓋治寒以熱必涼而行之治熱以寒必溫而行之此亦欲其調和也蓋病有微有甚微者逆治理之正也甚者從治理之權也東垣。如硝黃太寒之藥熱服是寒因熱用也如薑附太熱之藥冷服是熱因寒用也內經。積熱用苦寒藥必以薑汁酒製沈寒用熱藥如附子必用童便蜜製亦寒因熱用熱因寒用也入門。塞如腫脹補中。通如痢疾宜下入門

汗下之戒

汗多必亡陽下多必亡陰仲景。不當汗而妄汗之奪其津液枯槁而灰不當下而強下之金

入開腸洞泄便尿不禁而或仲
景。大汗傷氣，大下傷血，得效。

上工治未病

上工治未病，何也？師曰：見肝之病，知肝傳脾，當先實脾。中土不斃，相傳見肝之病，不解實脾，惟治肝也。夫肝之病，補用酸，助用甘，苦入心，甘入脾，脾能傷腎之氣，腎氣微弱，則水不行，水不行，氣心火盛，心火盛，則傷肺，肺被傷，則金氣不行，金則不行，則肝木自愈。此治肝補脾之要妙也。餘藏倣此。仲景。

虛實補瀉

從前來者為實邪，從後來者為虛邪。此子能母實，則瀉其子；假令肝受心火之邪，是從前來者為實邪，入肝經藥為引，用瀉心火藥為君。若肝受腎水之邪，是從後來者為虛邪，以下入腎經藥為引，用補肝經藥為君。是也。東垣。

補瀉妙訣

難經曰：東方實，西方虛，瀉南方，補北方，何謂也？然，金、木、水、火、土當更相平。東方木也，西方

金也。木欲實，金當平之；火欲實，水當平之；土欲實，木當平之；金欲實，火當平之；水欲實，土當平之。東方者，肝也，則知肝實，西方者，肺也，則知肺虛。瀉南方，火者，木之子，北方，水也，水者，木之母，水能勝火，子能令母實，母能令子虛，故瀉火補水，欲令金得平，木也。經曰：不能治其虛，何問其餘？此之謂也。夫水者，木之母，子能令母實，母能令子虛，一句言病因也，母能令子虛，一句言治法也。其意蓋曰：火為木之子，子助其母，使之過分而為病，今將何以處之？惟有補水瀉火之治而已。夫補水者，何謂也？蓋水為木之母，若補水之虛，使力可勝火，火勢退而木勢亦退，此則虛子之義，所謂不治之治也。夫火太旺，水太虧，苟非滋水以勝之，孰能勝也？水勝火三字，此越人寓意處也。瀉火補水，使金得平，以平木，正所謂能治其虛也。不補土，不補金，乃瀉火補水，使金自平，此法之巧而妙者。苟不曉此法，而不能治其虛，則必是無能之人矣。故曰：不能治其虛，何問其餘也。東垣。難經曰：欲泄其邪，先

補其虛此之謂也 東垣

補瀉相兼

程明祐曰人皆知補之為補而不知瀉之為瀉補知瀉之為瀉而不知補之為瀉瀉陰陽迭用剛柔互體故補血以益榮非順氣則血凝補氣以助衛非活血則氣滯蓋脾為中州水火交濟而後能生萬物也 入門

求屬之法

內經曰微者調之其次平之盛者奪之汗之如下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利註曰假如小寒之氣溫以和之太寒之氣熱以取之甚寒之氣則下奪之奪之不已則逆折之折之不盡則求其屬以衰之小熱之氣涼以和之太熱之氣寒以取之甚熱之氣則汗發之發之不已則逆制之制之不盡則求其屬以衰之 東垣。緣屬之法是同聲相應同氣相求經曰陷下者衰之夫衰熱之法同前所云火衰于戊金衰于辰之類是也 東垣

治病三法

治病之道有三焉初中末也初治之道法當猛峻者謂所用藥勢疾利猛峻也緣病得之新暴感之輕得之重皆當以疾利猛峻之藥急去之。中治之道法當寬猛相濟為病得之非新非久當以緩疾得中養正去邪相兼濟而治之臨時消息更加鍼灸其效甚速。末治之道治當寬緩寬者謂藥性平善廣服無毒惟能血氣安中使正氣多而邪氣自去更加鍼灸其效必速 東垣

療病五法

療病之道有五治法焉和取從折屬也。一不已次用取。二治日取為熱勢稍大當以寒藥取之取之不已次用從。三治日從為勢既甚當以溫藥從之為藥氣溫也或以寒因熱用或寒以溫用或以汗發之不已次用折。四治日折為病勢極甚當以逆制之逆制之不已當以下奪之下奪之不已次用屬。五治日屬為求其屬以衰之緣液陷在骨髓間無法可出鍼藥所不能及故求其屬以衰之 東垣

滋化源

問寒病服熱藥而寒不退熱病服寒藥而熱不退其故何也啓玄子曰熱不得寒是無水也寒不得熱是無火也寒之不寒責其無水熱之不熱責其無火經云滋其化源源既已絕藥之假不能滋其真水火也東垣○益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光亦滋其化源也內經○夫治寒以熱而寒彌甚治熱以寒而熱彌熾者何也蓋五臟有陰陽之性可因其類而取之也假如心實生熱者當益其腎腎水滋則熱將自除矣腎虛生寒當補其心心火降則寒將自除矣此所謂寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽也東垣

子母補瀉

難經曰虛則補母實則瀉子註云假如肺金之病而實當瀉腎水使子來求食於母則肺之實可得而平矣肺之虛當補脾土則母來生子使肺之虛可得而平矣他藏倣此錢乙

藥貴簡要

上古用一藥治一病至漢張仲景用群藥治一病雖然亦不過三五味而已其間君臣佐

使分兩不同主治引經秩然有序非若後世之效驗者一方用至二三十味尤未已也丹溪云予每效仲景立方效東垣用藥庶乎品味少而藥力專精也枳朮丸乃易老張先生之所製觀其用白朮二兩以補脾枳實一兩以消痞至東垣加陳皮一兩以和胃一補一消簡而又當真得立方之指趣也方廣○許學士釋微論曰予讀仲景書用仲景之法然未嘗守仲景之方乃為得仲景之心也東垣○丹溪何以不法東垣而效仲景耶曰明察藥性莫如東垣蓋所謂聖於醫者也故在東垣則可多他人而效其多斯亂雜矣或曰東垣如韓信將兵多多益善蓋諱之也節齋

約方猶約囊

靈樞曰約方猶約囊也囊滿不約則輸泄湯治外感風邪則日若一服汗出病瘥停後服不必盡劑太承氣湯下太實大滿則日得更衣止後服不必盡劑其慎之如此為大戒蓋得聖人約囊之旨也寶鑒○用藥無據反為氣賊靈樞○班

固曰有病不治得中醫備一藥之誤悔將噬臍
古人云拙醫療病不如不療與此意同入門

醫小著書

唐許胤宗不著書或勸之著書貽後世答曰
醫者意也思慮精則得之脈之候幽而難明

吾意所解口莫能宣也古之上醫要在視脈病乃
可識病與藥值惟用一物攻之氣純而愈速今人
不善為脈以情度病多其物以幸有功譬如獵不
知兔廣絳原野冀一人獲之術亦踈矣一藥偶得
他藥相制不能專力此難愈之驗也脈之妙處不
可言傳虛著方論終無人能悟此吾所以不著書
也入門。孫真人曰醫者意也隨時增損物無定方真知言哉千金

通則不痛

痛則不通不通則痛又云諸痛為實痛隨利
減世多以下之為利假令痛在表者實也痛
在裏者實也痛在血氣者亦實也故在表者汗之
則愈在裏者下之則愈在血氣者散之行之則愈
豈可以利為下乎作通字訓則可矣東垣。諸痛
皆屬火寒涼藥不可峻用必用溫散之藥丹心

諸痛不可補氣不可用人參蓋補
氣氣旺則不通而痛愈甚矣丹心

溫之以氣

內經曰形不足者溫之以氣溫者養也溫之
者所以調其飲食適其起居澄心息慮從容
以待其真氣之復常也禮記所謂柔色以溫之此
溫字正與彼同或以藥扶助之亦溫養也東垣乃
以溫為溫涼之溫謂左溫藥以補元
氣而瀉火邪亦賢者之一失也丹心

人病不過寒溼熱燥

夫寒溼屬陰燥熱屬陽人之為病
不過二者而已善用藥者以苦寒
而泄其陽以辛溫而散其陰病之不愈者未之有
也余嘗以防風通聖散治熱燥生科五積散治寒
溼各得其
效也醫鑑

至陽佐以至陰

太白丹佐以硝石來復丹用硝石之類
至陽佐以至陰與仲景白通湯佐以人
尿猪膽汁太意相同所以去格拒之寒兼有伏陽
不得爾爾如無伏陽不必以陰藥佐之也湯液

勿傷胃氣

凡治雜病先調其氣次療諸疾無損胃氣是其要也若血受病亦先調氣謂氣不調則血不行又氣為之綱即夫也夫不唱婦不隨也東垣。凡攻擊之藥有病則病受之病邪輕藥力重則胃氣受傷夫胃氣者清純冲和之氣惟與穀肉菜果相安藥石皆偏勝氣雖參芪性亦偏况攻擊之藥乎東垣。凡疾病量入素氣弱者當去苦寒之藥多加人參黃芪甘艸之類瀉火而先補元氣東垣。肥人氣虛多痰宜豁痰補氣瘦人血虛有火宜瀉火滋陰入門。肥人補氣面白補氣丹心。面白人不可多服發散藥以其氣虛而又瀉之也面黑人不可多服黃芪以其氣實而又補之也氣實人因服黃芪過多而喘者三拗湯方見咳嗽以瀉之丹心。

肥瘦用藥

食療治病

孫真人曰醫者先曉病源知其所犯以食治之食療不愈然後命藥不特老人小兒相宜凡驕養及久病厭藥窮乏無財者俱宜以飲食調治之也入門。

治病八要

經曰病有八要不不知其要病將安去乃表裏寒熱虛實邪正而已歌。

病有不可補者四

乃瘧疾狂疾木氣脚氣也醫說。

表裏虛實藥

麻黃瀉表之實桂枝補表之虛硝黃瀉裏之實薑附補裏之虛雲岐。表虛宜桂枝湯方見寒門裏虛宜小建中湯方見虛寒裏實宜調胃承氣湯方見寒門東垣。

風熱燥溼寒治法

風屬陽善行數變自外而入以鬱正氣故治風多行氣開表藥又風入久變熱熱能生痰宜用祛風化痰藥又熱極生風風能燥液宜用清熱潤燥藥。治熱以寒寒藥屬陰故治熱多陰藥又鬱火宜發散宜用風門藥火鬱則發之宜升陽散火。溼因氣虛不能運化水穀而生宜用補氣除溼藥又宜溫中消導藥行溼利大小便藥。燥因血虛而然益血虛生熱熱生燥。

是也宜解熱生津藥及滋血潤燥藥。治寒以熱熱藥屬陽故治寒多陽藥外寒宜汗散宜用風門藥寒從汗解也古庵

治病先去根

治病之法先去病根然後可用收澀若澀衣然先去垢膩然後可加粉飾也丹心○

十八劑

輕劑清劑解劑緩劑寒劑調劑甘劑火劑暑劑痰劑溼劑奪劑補劑平劑榮劑澀劑溫劑和劑是為十八也紺珠

輕劑防風通聖散

發表風門

清劑涼膈散

積熱火門

解劑小柴胡湯

和解寒門

緩劑大柴胡湯

裏熱寒門

寒劑大承氣湯

痞實滿寒門

調劑調胃承氣湯

胃熱寒門

甘劑天水散

虛熱暑門

火劑黃連解毒湯

瀉火寒門

暑劑白虎湯

中暑寒門

淡劑五苓散

利水寒門

溼劑三化神祐丸

泄水寒門

奪劑三黃丸

瀉熱寒門

補劑防風當歸飲

補虛寒門

平劑四君子湯

氣虛氣門

榮劑四物湯

血虛血門

澀劑胃風湯

血痢大見

溫劑理中湯

中寒寒門

和劑平胃散

和胃五藏

用藥凡例

凡諸風以防風為君解利傷風以防風為君白朮甘艸為佐是風宜辛散也。凡解利傷寒以甘艸為君防風白朮為佐是寒宜甘發也。凡眼暴發赤腫以防風黃芩為君以瀉火黃連當歸為佐以和血眼久病昏暗以熟地黃當歸為君羌活防風為臣甘菊甘艸為佐。凡痢疾腹痛以

白芍藥甘艸為君當歸白朮為佐水瀉茯苓白朮為君芍藥甘艸為佐。凡嗽以五味子為君痰以半夏喘以阿膠為佐熱以黃芩為佐。凡癰以柴胡為君。凡小便不利以黃柏知母為君茯苓澤瀉為佐。凡下焦有溼以艸龍膽防己為君甘艸稍黃柏為佐。凡痔漏以蒼朮防風為君甘艸芍藥為佐。凡諸瘡以黃連當歸為君甘艸黃芩為佐。東垣

吐

春宜吐

仲景大法春宜吐。象萬物之耕耨。科所使陽氣之鬱者易達也。東垣

吐乃古法

吐汗下三法乃上古高醫用之神妙莫測。今庸下之流止看諸方不知治法不識源流不

行聖人法去聖日遠可勝惜哉綱目

病在上宜吐

內經曰其高者因而越之越謂吐也

涌劑難用

涌謂吐也。三法中惟涌劑為難用。汗下則一定法也。故丹溪先生特註吐為詳者。恐人不

深造其理。徒蒼皇顛倒。反有害於病者耳。丹心

吐藥

宜用瓜蒂散獨聖散稀涎散豆參散三聖散二仙散青黛散二神散三仙散四靈散五玄散六應散不卧散療膈湯梘鼓湯藜蘆散雄黃散

瓜蒂散

治頑痰或食積在胸中為昏眩悶亂瓜蒂炒赤小豆各等分右為末每二錢溫漿水調下取吐為度東垣。一方先取豉一合溫水七合煮取汁和藥末一錢頓服不吐再服快吐乃止。仲景一方每服一錢藥下便卧欲吐且忍之良久不吐取二錢溫水二合和服以手指探喉中便吐活人

獨聖散

治諸風諸癰痰涎涌溢瓜蒂炒黃芩末每取五分病重者一錢熱水調下如不吐再進一服醫鑿。一方藥末二錢茶末一錢酸薑汁調下以吐為度丹心。如吐風痰加全蝎五分微炒如

有虫者加猪油五七點雄黃末一錢甚者加芫花末五分立吐虫出如淫腫滿加赤小豆末一錢丹心。又一方名獨聖散治痰涎塞氣瓜蒂鬱金各等分右細末每一錢或二錢酸薑汁調下鵝翎探吐丹心

稀涎散

治風涎塞喉氣不通猪牙皂角四挺去皮子明白礬一兩右為末溫水調下半錢病重者一錢不大嘔吐只微微出稀冷涎一二升便醒得效。一方二味等分。又一方皂角明礬半夏各等分為末每一錢白湯調下名曰稀涎散入門

豆參散

吐痰輕劑也亦小豆苦參右為末酸漿水調服鵝翎探之細目

三聖散

治陰癇及癲狂防風二兩瓜蒂二兩藜蘆一兩右為末每服約半兩以薑汁三茶盞先用二盞煎至三五沸傾去薑汁次入水一盞煎至二三沸卻將先汁二盞同一處煎一二沸去渣澄清放

溫徐徐服之以吐為度不必盡劑。此方汗吐下俱行防風發汗瓜蒂下泄藜蘆涌吐吐罷可與水食熱物必用。全書

二仙散

吐劑瓜蒂好茶各等分右為末每一錢薑汁調下子和

青黛散

治風痰壅塞猪牙皂角二片玄胡索七箇青黛二錢右為末取一字水調令病人仰臥灌男左女右鼻中卻令正坐咬筆管其涎自出得效

二神散

吐癰常山二兩藜蘆五錢右鹿末取一錢水一鍾煎至七分溫服丹心

三仙散

與三聖散同方見上丹心

四靈散

吐之輕劑人參蘆二錢赤小豆甘草各一錢半瓜蒂一錢右末每一錢薑汁調下丹心

五玄散

吐之重劑藜蘆五錢明礬二錢猪牙皂角綠礬赤小豆各一錢右末每一錢漿水調下丹心

六應散

鬱金滑石川芎各等分右為末每二錢薑汁調服丹心

不卧散

治中風卒倒搐鼻即甦川芎一兩半石膏七錢半藜蘆五錢生甘艸一錢半右細末口中

噲水取一字搐入鼻中丹心

擦膈湯

治傷寒初胃滿痰壅寒熱頭痛桃枝梢東引者柳枝梢各一錢甘艸生二錢半烏梅肉三

枚梔子仁二錢半右剉同漿水一大盞半煎至一盞去滓空心分二服相次服盡以吐為度寶蓋

梔鼓湯

治胃膈痰壅發躁大梔子四枚豆豉六錢右水煎飲得吐止瓜蒂性猛不如梔鼓湯更妙

梔鼓之苦寒更入酸蘆水少許以吐胃中之邪入門。仲景用梔子為吐藥梔子本非吐藥為邪氣在上拒而不納故金上吐邪得以吐經日其高者因而越之此之謂也湯液

藜蘆散

久嘔欲吐不吐宜吐之藜蘆末五分溫蘆水調下以吐為度綱目

雄黃散

治同上雄黃瓜蒂赤小豆各一錢右末每半錢溫水調下以吐為度綱目

取吐法

須天氣清明行之病急則不拘此法吐時宜辰卯二時內經曰平且至日中天之陽陽中之陽也仲景大法春宜吐是天氣在上人氣亦在上一日之氣辰卯是其候也故宜早不宜夜先令病人隔夜不食丹心。凡吐時先以布繫腰腹於無風處空心或半空心時得天氣清朗為好如風痰急病及傷食者不拘此例以吐為度入門。凡吐時能令人目翻吐時令閉雙目或不省人事則令人以手密掩之為可待效

助吐法

服吐藥擦痰者以銀股或雞翎擦引若不出以薑汁投之不吐再投且投且擦無不出者吐至昏眩慎勿驚疑書曰若藥不瞑眩厥疾不瘳如發頭眩可飲水水立解如無水水新汲水亦可強者一二吐而安弱者可作三次吐之庶無損也吐之次日有頓復者有轉甚者蓋引之而上未平也數

日當再為之。如覺渴者水新水瓜梨涼物皆不
禁惟禁食過飽硬物乾脯難化之物子和。凡服
吐藥不須盡劑服藥後約人行十里未吐以溫茶
一鍾入香油數點投之良久以鵝翎探喉中徐徐
牽引得吐即止未吐則再投藥以吐為度丹心。
服藥如不吐含砂糖一塊涎出不損人皆自吐之
法不用手探也入門。凡用瓜蒂良久涎未出含
砂糖一塊下咽即涎出吐之仲景。如服藥不吐
熱薑水投之即吐丹心。虛人宜少吐如藥力過
時不吐者飲熱湯一升以助藥力若服藥過多者
飲水解
乏活人

灌鼻法

凡卒急病口噤無門下藥者如吐藥痰藥皆從
鼻灌入下咽則便吐子和。欲吐風涎取皂角
以漿水浸春秋四日夏二日冬七日揉去渣熬為
膏攤紙上陰乾用時以水化開灌入鼻內良久涎
出為效若吐多欲止之飲
溫塩湯一二口即止入門

可吐證

傷寒初邪氣未傳裏瓜蒂散吐之。傷寒初胃
煩懊惱梔豉湯吐之。中風不省涎盛稀涎散
吐之。風頭痛若不吐涎久則聲自瓜蒂散吐之。
頭風後有目疾半明可救防風散吐之。暗風
久不差鬱金散吐之。陽癰久不愈未成痂呆稀
涎散吐之。陰癰三聖散吐之。諸癰不省半生
半熟湯吐之。多食生膾等物胃膈不快瓜蒂散
吐之。久患脇痛獨聖散加錫栴半錢吐之。痰
瘧久瘧常山散吐之。雄黃散亦可。蛟龍病腹脹
如鼓糖毬散吐之。癲狂久不愈三聖散吐之後
用承氣湯下之。諸厥不省三聖散鼻內灌之吐
涎立效。破傷風角弓反張三聖散吐之後用藥
汗下之保命

不可吐證

病勢危劇老弱氣衰者不可吐。諸吐血嘔
血咯血唾血嗽血崩血失血者皆不可吐。
病人無正性妄言妄從者不可吐。主病者不辨
邪正之說不可吐。性行剛暴好怒喜淫之人不

可吐子和。諸凶血及諸虛家皆不可吐入門

下部脉不見宜吐

內經曰上部有脉下部無脉其人當鬱也瓜蒂散吐之。解曰盛食填塞於胃中兩寸脉當主事兩尺脉不見其理安在蓋胃中者肺也肺者手太陰金也金主殺伐金能克木故肝木生發之氣伏於地下非木鬱而何吐去上焦陰土之物木得舒暢則鬱結去矣此乃天地交而萬物通也東垣

止吐法

服瓜蒂吐不止煎麝香湯解之。下咽立止。服藜蘆吐不止葱白湯解之。服石藥吐不止以甘艸貫衆湯解之。服諸草木吐不止以麝香湯解之。丁香甘艸白朮總解諸藥吐子和。甘艸總解諸藥吐不止。白湯亦總解丹心。

單方

凡藥升動真氣者皆能吐如防風桔梗芽茶山梔川芎蘿蔔子之類是也丹心。凡十六種

瓜蒂

主食諸瓜果病在胃腸中者皆吐下之。又吐痰涎塞咽喉不下宜用瓜蒂散本艸。唐宰相王鐸為會昌節度使姬妾數百皆帶蘭麝所過十里之外瓜蒂皆不實見麝香能解瓜毒。醫說

藜蘆

大吐上膈風涎暗風癩病。上有藜蘆散是也本艸

苦參

能吐人若熱結胃用此為末酸湯調二錢服即吐本艸

苦瓠

令人吐取切煮食之勿多服有毒本艸

梔子

能吐胃膈煩燥作湯服吐之子和。凡用梔子湯非吐人之藥以其燥熱鬱結之甚而以藥頓攻之不能開通故用此發達。山梔無鼓吐不宜入門。鬱結令氣通宜行而已丹心

松蘿

煮湯可為吐藥。能吐胃中客熱痰涎本艸

柳枝皮

主痰熱在胃可為吐湯本艸

人參蘆頭

能吐人凡防風桔梗等之蘆頭皆氣脉上行故煮湯服皆能發吐丹心。最宜虛人

丹心

白礬

吐痰卻水故也上有稀涎故是也本州

赤小豆

末能吐人傷寒飲冷見食則嘔取末二錢酸漿水調服探吐子和

蘿蔔子

能吐食積痰取子五合炒搗和漿水瀝汁入油與蜜少許旋旋溫服丹心

鰕汁

能吐人又吐風痰取鰕帶殼半斤入醬薑蔥等料物煮汁先吃鰕後飲汁以物探吐之心

茶

能吐人取茗煎湯多飲探吐之本州

半生半熟湯

即百沸湯與新汲水各一椀相和飲之即吐名曰陰陽湯本州

逆流水

凡欲吐取逆流水調藥服之即吐丹心

鹽湯

能吐詳見霍亂

倒倉法

腸胃為市無物不有而穀為最多故謂之倉也倒者傾去舊積而滌濯使之潔淨也人之飲食寧無過傷停痰瘀血且積月深中宮不清矣土德不和矣誠於中形於外發為癰瘕為勞瘵為蠱脹為癩疾為無名奇病先哲製為萬病丸溫白丸等劑攻補兼施非不工巧然不若倒倉之為便捷也黃壯牛肥肉二十斤或十五斤取長流水於大鍋內煮爛水耗則添熱湯不可用冷水以肉爛成渣融入湯中為液為度綿濾去滓取汁再入鍋中又武火熬至琥珀色則成矣每飲一鍾少時又飲如此積數十鍾冬月則重湯溫飲病在上欲其吐多病在下欲其利多病在中者欲其吐利俱多全在活法視所出之物可盡病根則止其吐利後或渴不得飲湯取自己小便飲一二椀名曰輪迴酒一名還魂湯非惟止渴抑且可以滌濯餘垢行後覺飢甚與淡粥食之三日後始與小菜羹半月後覺

精神煥發形體輕健沉痾悉安矣其後須五年忌食牛肉夫牛坤土也黃土之色也以順為德而效法乎健以為功者壯之用也肉者胃之藥也熟而為液無形之物也積聚久則形質成依附腸胃厚薄曲折處以為棲泊之窠自非剖腸刮骨之神妙孰能去之豈以合勺銖兩之丸散窺犯其藩牆戶牖乎肉液之散溢腸胃受之有如洪水泛漲其浮莖陳朽皆推逐蕩漾順流而下不可停雷表者因吐而汗清道者自吐而涌濁道者自泄而去凡屬滯碍一洗而盡牛肉全重厚和順之性益然燥然潤澤枯槁補益虛損寧無精神煥發之樂乎方出於西域之至人於中年後可行一二次卻疾養壽之一助也未行此法前一月不可近婦人行此法後半年不可近婦人三年勿喫牛肉如性急好色不守禁忌者不可行此法也
 丹心
 痢病黃病久者倒倉法皆好
 丹心
 倒倉法全藉自飲輪迴酒十餘盃以祛逐餘垢迎接調勻新布榮衛使藏府育膜生意敷

輪迴酒

暢有脫胎換骨之功也多嫌其穢因致中輟而功虧一篑若非明物理通造化者其肯視為羨醜良味乎
 丹心

倒倉須忍煩惱

大槩中間飲七八鐘時藥力經涉經絡骨節搜逐痼垢正邪寧不抵牾特悉有急悶似痛非痛自有惡况此皆好消息邪不勝正將就擒耳尤須寧耐忍受又於欲吐未吐欲泄未泄交作皆有惱括意思皆須歡喜樂受一以靜處之此等有太半日景象不先說知使方寸瞭然鮮有不張皇者矣
 丹心

倒倉之義

倒倉者傾倒倉廩之陳腐也脾胃與大小腸有食積痰飲為腹痛痞癖食滯黃疽痞滿惡心噫氣吞酸等證行之無不應手獲效其餘一應氣血虛損與反胃隔噎鼓脹勞瘵大風真病已成及肥白氣虛之人脈虛軟無力者切不可輕試也
 正傳

霞天膏

此方即倒倉古法傳自西域異人黃牯牛一具
選純黃肥澤無病纔二三歲者宰取四腿項脊
去筋膜將精肉切成塊如栗子大秤四五十斤於
靜室太鍋中以長流水不時攪動水耗則旋添熱
湯常使水淹肉至五六寸掠去浮沫直至肉爛如
泥瀝去滓將汁再入小銅鍋用桑柴文武火煮不
住手攪不添熱湯只用汁煮漸如稀餡滴水不
散色如琥珀其膏成矣火候最要用心否則壞矣
大段每肉十二斤煉膏一斤為度磁器盛之是名
霞天膏也用調藥劑初少漸多沸熱自然溶化用
和丸劑則每三分纔白麩一分同煮成糊或用煉
蜜寒天久收若生微用重湯煮過熱夫則冷水容
之可留三日飛霞。治痰之藥南星半夏所以燥
之橘紅枳殼所以散之茯苓猪苓所以滲之黃連
黃芩所以降之巴豆附子流通之義竹瀝瓜蒌潤
下之義夫老痰稠粘膠固於胃臆之間依附盤泊
於腸胃之外苟非霞天膏之浸潤流動而能從上
從下以出之乎夫用此膏吐瀉以去痰積則不致

虛損元氣所以為羨也前倒倉法能治癱勞鼓噎
之證乃虛氣有痰積也愚意治此四證於補虛藥
中加霞天膏以去痰積必然安
愈無人知此之妙訣也丹心

汗 當與津液
門參看

夏宜汗

仲景大法夏
宜汗傷寒論

汗無太早

凡汗俱宜午時前發汗午後陰分不宜故曰
汗無太早汗不以太早汗不願早緊急則不拘晨夜以衣
被覆首暴足向火服藥緩緩得汗令手足微濕遍為
佳入門。早者非預早之早乃早晚之早也謂當
日午以前為陽之分當發汗午後陰之分也不當
發汗故曰汗無太早汗不願早是謂善攻東垣
凡發汗欲令手足俱周澈澈然一時許為佳不
欲如水淋漓服湯中病即已不必盡劑然發汗
須如常覆腰以上厚衣覆腰以下蓋腰以上淋漓
而腰以下至足心微潤病終不解令腰腳間須令

發汗法

欲如水淋漓服湯中病即已不必盡劑然發汗
須如常覆腰以上厚衣覆腰以下蓋腰以上淋漓
而腰以下至足心微潤病終不解令腰腳間須令

汗氣周遍
為度 得效

發汗緩急

凡發汗溫服湯藥其方雖言日二三服若病劇
不解當促其間可半日中盡二三服若與病相
阻即便有所覺重病者一日一夜當碎時觀之如
服一劑病證猶在則當復作本湯服之至有不肯
汗出服二三劑乃解若汗
不出者死病也 仲景

蒸劫發汗

蒸法以薪火燒地良久掃除去火以水洒之
取蚕沙栝葉桃葉糠粃皆可用相和鋪燒地
上可側手厚上鋪草席念病人卧溫覆之夏月只
布單覆之汗移時立至至發周身至腳心自汗熱藥
乃用溫粉方見津液撲止汗最得力者蚕沙桃葉
栝葉也無蚕沙亦得此極急則可慎莫再作促壽
也得效

促汗天壽

詳見
寒門

可汗證

內經曰其在皮者汗而發之又曰其在表者瀆
形以為汗。凡中風傷寒諸雜病有表證皆可
汗之。麻黃湯桂枝湯治傷寒表證可汗 方並見
傷寒。小續命湯通氣驅風湯治中風表證可汗
方並見中風。葛根解肌湯升麻葛根湯治四時
傷寒瘟疫 方並見傷寒。羌活沖和湯治四時傷
風傷寒疫癘及感冒諸
證皆可汗 方並見傷寒

不可汗證

瘡家雖有身痛不可發汗發汗則成瘡 仲景
。鼻衄者不可發汗凡失血皆同蓋血與汗
異名而同類故奪血者無汗奪汗者無血今血安
行為熱所逼若更發其汗則反助熱邪重竭津液
必變凶證故不可汗也 仲景。傷寒少陰證欲寐
但脈者忌強發汗發汗則必動其血九竅出血不
治 仲景

汗多亡陽

大汗傷氣得效。汗者本所以助陽也若陽
受陰邪寒結無形須當發去陰邪以復陽氣

陰邪既去而復汗之則反傷陽也經曰重陽必陰故陽氣自入汗多於陽此之謂也東垣
解肌謂微汗也入門。大抵解
肌葛根第一柴胡次之綱目

單方 凡十一種

石膏

解肌出毒汗本州。碎取一
兩煎服發陽明經汗丹心

麻黃

發表出汗根節能止汗本州。麻黃無蔥汗不
發入門。人參佐麻黃表實無汗者一服即效
八門

水萍

發汗甚於麻黃治中風癱瘓熱毒即風門
去風丹是也丹心。取五錢水煎服丹心

葛根

能解肌。出陽明經汗創
取一兩水煎服之丹心

荊芥

發汗又治血風
水煎服之丹心

薄荷

發毒汗又治風
熱出汗本州

紫蘇葉

發汗散表氣本州。久汗不出
加青皮紫蘇葉則汗即出丹心

木賊

能發汗去節
用之丹心

忍冬艸

能出汗
俗方

蔥白

能發汗已上並
煮湯飲本州

清酒

能發汗
俗方

下

當與大便不
通門參看

秋宜下

仲景大法
秋宜下

下無太晚

非待久之晚乃當日已後為陰之分也下之
謂當已前為陽之分也故曰下無太晚下不

厭晚是謂善守東垣。凡下積聚癰狂須五鼓或平朝空心服湯傷寒潮熱不納飲食者已時以後尤好故曰下無太晚下。不厭晚雜病皆同入門。

宜下證

凡轉下須體認明白在陽明胃經則不拘日數而下之過時失下則氣血不通四肢便厥不識者疑為陰厥復進熱藥禍如反掌得效。凡用下藥若不渴者知不在有形也則不當下若渴者則知纏有形也纏有形是為在裏在裏則當下三承氣湯擇用之東垣。

促下法

凡服利藥久不利則進熱粥一椀若利過不止進冷粥一椀益藥熱則行冷則止故也仲景。如服藥不得通用蜜導法力見大便凡下藥用湯勝丸蓋水能淨萬物故也入門。

下多凶陰

受陽邪熱結有形須當除去已敗壞者以致新陰若陽邪既去而復下之反凶陰也經曰重陰必陽故陰氣自下多凶陰此之謂也東垣。

下法宜慎

大凡攻擊之藥有病則病受之病邪輕而藥力重則胃氣受傷夫胃氣者清純冲和之氣也惟與穀肉菜果相宜藥石皆是偏勝之氣雖參芪性亦偏况攻擊之藥乎東垣。

大下後難禁

凡誤用大黃芒硝確令人下利不禁理中湯加炒糯米烏梅東壁土救之門入宜用全真丸神芎導水丸舟車神

下藥

宜用全真丸神芎導水丸舟車神毒丸木香順氣丸三黃解毒丸開結枳實丸通膈丸宣毒丸禹功散靈寶丹方見大便大承氣湯小承氣湯調胃承氣湯三一順氣湯六一順氣湯五方並見寒熱。

全真丸

治三焦壅滯大小便不通浮腫脹滿黑牽牛子炒四兩生四兩同研取頭末四兩大黃泔浸三日逐日換泔取出切焙為末二兩右見角二兩去皮弦子水一大椀浸一宿入蘿蔔一兩切片同熬至半椀去滓再熬至二盞和丸梧子大每服二三十丸米飲下不時以利為度一名保安丸。

○一方黑牽牛半生半炒取頭末大黃枳殼
 檳榔各五錢水丸梧子大亦名全真丸丹心
導水丸 治一切溼熱鬱滯能宣通氣血黑丑頭末滑
 石各四兩大黃黃芩各二兩右末水丸小豆
 大溫水下一丸至十五丸以利為度一名藏用丸
 一名顯仁丸宜明。加入法溼熱腰痛或久雨加
 甘遂遍身走注腫痛加白芥子熱毒腫痛久旱加
 朴硝氣血滯腸胃秘澀加郁李仁腰腿沈重加商
 陸入門

神芎導水丸

治勞瘵停溼二陽病熱鬱黑丑頭末滑
 石各四兩大黃二兩黃芩一兩黃連川
 芎薄荷各半兩劑法
 服法同導水丸細目

舟車丸

治溼熱盛疎導二便黑丑頭末四兩大黃二
 兩甘遂大戟芫花青皮陳皮各一兩木香五
 錢右末水丸梧子大每五六十
 丸白湯下以快利為度細目

舟車神祐丸

主一切水溼盛病黑丑頭末四兩大黃
 二兩甘遂大戟芫花並醋炒各一兩青
 皮陳皮木香檳榔各半兩輕粉
 一錢右末水丸服如上法細目

三花神祐丸

治一切水溼腫滿黑丑頭末二兩大黃
 一兩芫花甘遂大戟各五錢輕粉一錢
 右末丸小豆大初服五丸
 每服加五丸以溫水送下

大聖濟川散

治一切水溼又下諸積之聖藥黑丑頭
 末大黃根郁李仁各一兩朴硝二錢半
 木香二錢甘遂半錢右末水丸梧
 子大每服十丸至十五丸細目

搜風丸

治風熱大小便結滯黑丑頭末四兩滑石大
 黃黃芩蛤粉天南星各二兩乾薑白礬生半
 夏寒水石各一兩人參茯苓薄荷各五錢藿香二
 錢右末水丸小豆大每十丸至二十丸薑湯下

四生丸

治一切積熱及痰熱黑丑頭末大黃皂角各
 二兩朴硝五錢右末水丸梧子大白湯下

解毒丸

治一切熱毒癰腫瘡瘍咬牙驚悸大黃黃芩黃連梔子滑石黑丑頭末各五錢右末水丸

梧子大溫水下

二四十九丸宜明

木香順氣丸

治溼熱通利二便大黃三兩黑丑頭末生一兩熟一兩青皮檳榔各一兩木香

五錢右為末每藥末四兩加神麴一兩二錢蜜丸梧子大溫水下四五十丸板粹

三黃解毒丸

黑丑頭末四兩滑石三兩大黃黃芩黃連梔子各二兩劑法服法同解毒丸

開結枳實丸

宣導凝結消化痰飲升降滯氣通行焦滋染心肺灌漑肝腎補助脾胃轉行

百脈黑丑頭末二兩皂角旋覆花各一兩枳實白朮半夏南星炮苦葶藶炒白礬煅大黃青皮木香

各五錢右末薑汁糊和丸梧子

大薑湯下二四十九丸十一三方

通膈丸

下溼熱通利二便黑丑頭末大黃木通各等分右為末水丸黍米大每服三五十九丸雲岐

宣毒丸

治同上黑丑頭末四兩大黃煨二兩青皮陳皮蒼朮當歸各一兩右為末煮蘿蔔研和丸

梧子大溫水下

五十九丸綱目

禹功散

治寒痲黑丑頭末一錢茴香二錢半加木香一錢右末每二錢薑湯調下醫鑑

單方 凡十四種

大麻仁

治腸胃結熱通利大小便搗取汁煮作粥服之本州

脂麻油

潤腸胃通利大小腸下熱結空

菝葜花萼

破積聚利大小便花萼時取

千金子

一名續隨子利大小腸為末飲調一二錢或作丸服本州

大黃

通利水穀，蕩滌腸胃，剉取五錢，水煎服，或作丸服之，亦可。本州。

黑牽牛子

黑者主水，白者主氣，取頭末二錢，即下利，作丸服，亦良。本州。

檳榔

宜利藏府壅滯，氣細研為末，每二錢，蜜水調下。本州。

甘遂

破積聚利水穀，道為末，調飲服，或作丸服。本州。

大戟

破癥結利大小腸，或剉三錢，水煎服，或作丸作散服。本州。

芫花

利五藏通水道，水煎服，或末服丸服，並佳。本州。

郁李仁

通泄五藏，治關格不通，為末飲，調二錢服，或丸服，亦佳。本州。

苾硝

破積聚利大小便，溫湯和服，一二錢，或入丸散服。本州。

巴豆

去胃中寒積利水穀，道去皮油，為末入丸散用之。本州。

商陸

通利大小腸瀉，十水腫，取白，色者未服，或丸服，良。本州。

訂正東醫寶鑑雜病篇卷之一

