

素問入式運氣論奧

卅

ヤ 900



1295

99
910

碎金曰朝散郎者文官也
郎者良刀之稱也學司者
府號也學者傳業講習之舍也
司者臣司事於外也以上吏
指南之說也



素問入式運氣論奧序

尚書孔安國序疏

事類類會
文獻通考六十四通考五十五
朝散郎大醫國子司業劉溫舒撰

夫醫書者乃三墳之經伏羲觀

天文造甲曆神農嘗百草製本

草黃帝論疾苦成素問因知其

道奧妙不易窮研自非留心刻

序

ヤ 900

卷之七臣素問三臣

意豈達玄機。且以其間氣運最

李清靜經下係碎

真仙通鑑

為補瀉之要。雖備見黃帝與岐

伯鬼史區問對。分揉篇章。卒無

通鑑節要

雜篇

命

入法。稍難施用。余性識偏陋。竊

入法

稍難

施用

余性

識偏

陋竊

慕真風。棲心聖典。積有歲月。雖

慕真

風棲

心聖

典積

有月

雖

吏役塵勞之暇。亦未嘗暫捨筆

吏役

塵勞

之暇

亦未

嘗暫

捨筆

字景官職吏曰役

供有用

八集

萃斯文。父以盈軸。莫不究源。附

萃斯

文父

以盈

軸莫

不究

源附

說解。感分圖括。上古運氣之秘

說解

感分

圖括

上古

運氣

之秘

文。撮斯書。陰陽之精。論若網之

文撮

斯書

陰陽

之精

論若

網之

在網。珠之在貫。粲然明白。箋明

在網

珠之

在貫

粲然

明白

箋明

奧義。咸有指歸。詎飾文辭。庶易

奧義

咸有

指歸

詎飾

文辭

庶易

曉。晤使覽者。經目頓知。妙道幾

曉晤

使覽

者經

目頓

知妙

道幾

過半矣。誰敢沽譽且畏醫藥之
差誤。遺人夭殃。絕人長命。爾元

符已卯歲丁丑月望日序

至明曆二年凡五百五十九年三月

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

素問入式運氣論奧目錄

卷上

- 五運六氣樞要之圖
- 十干起運訣
- 論五行生死順逆
- 論十二支
- 論六化
- 論交六氣時日
- 論六氣標本
- 六十年紀運圖
- 十二支司天訣
- 論十干
- 論納音
- 論四時氣候
- 論日刻
- 論五行生成數

卷中

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

卷下

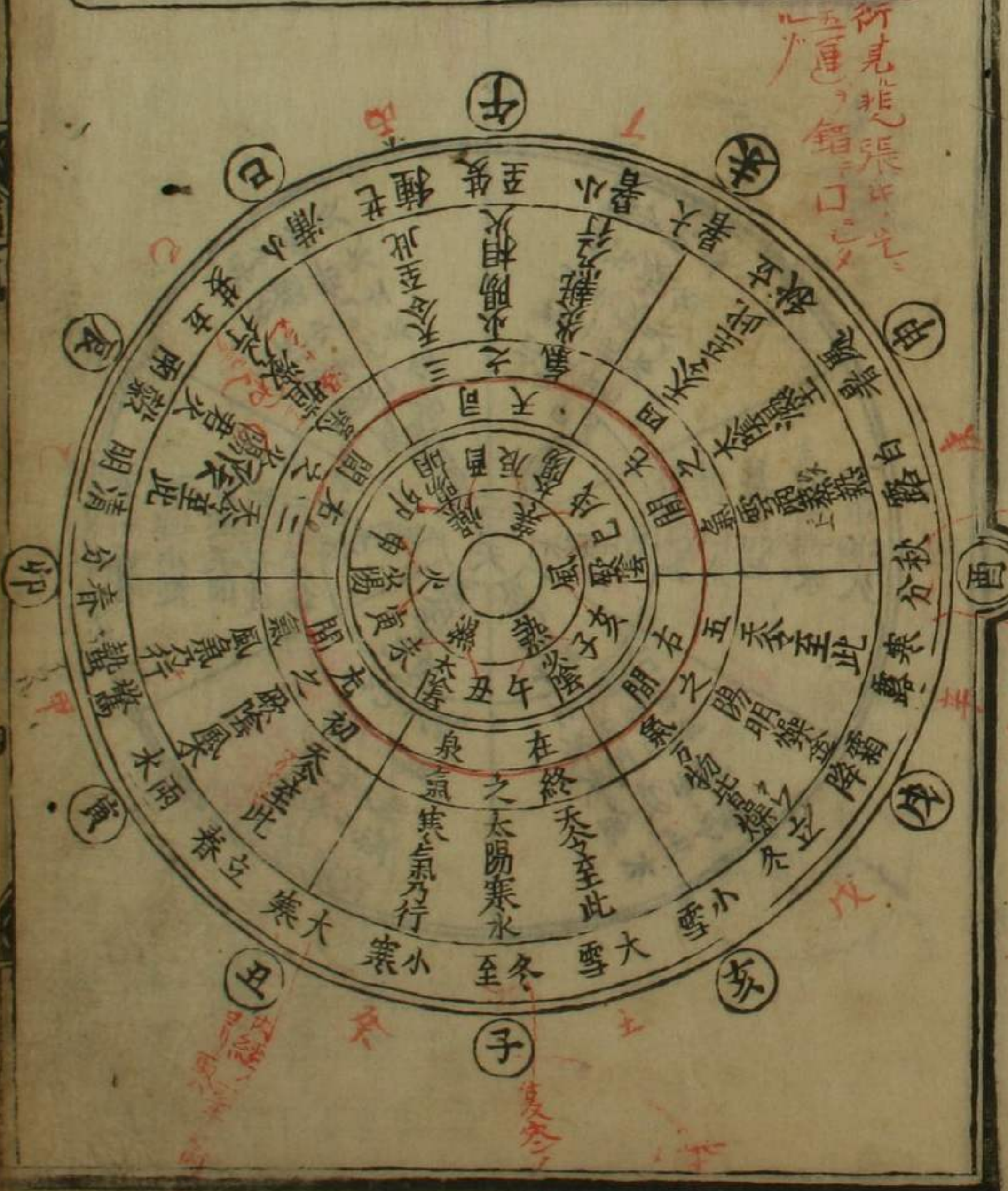
論五天之氣	論五音建運
論月建	論天地六氣
論客氣	論天符
論同天符同歲會	論歲會
論大少氣運相臨同化	論南北政
論歲中五運	論紀運
論勝復	論手足經
論六病	論六十年客氣
五行勝復論	論治法
	目錄畢

易蒙引十五云雨水者雪散而為雨水自上而下雨壯風凍之則為雪東風解之則為水。鶩蟄蟲皆蟄而走出清明者物生清淨潔也。三。雨者雨以生百亮。○小滿者物長於此小得盈滿。○芒種有芒之芒可稼種。○小暑大暑就熱極之中分為大小月初為小月半為大。○處暑者暑將退伏而潛。

○小寒十二月初寒為小月半寒為大也。

二十四氣根本七十二候禮記之月令出

五運六氣樞要之圖



運之圖翼二卷三十二葉地理之應節口可互見

司天生運曰朔化
運魁司天曰不和
同氣相求曰天符
司天尅運曰天刑
運主司天曰小逆

圖運紀年十六



訣運起于十



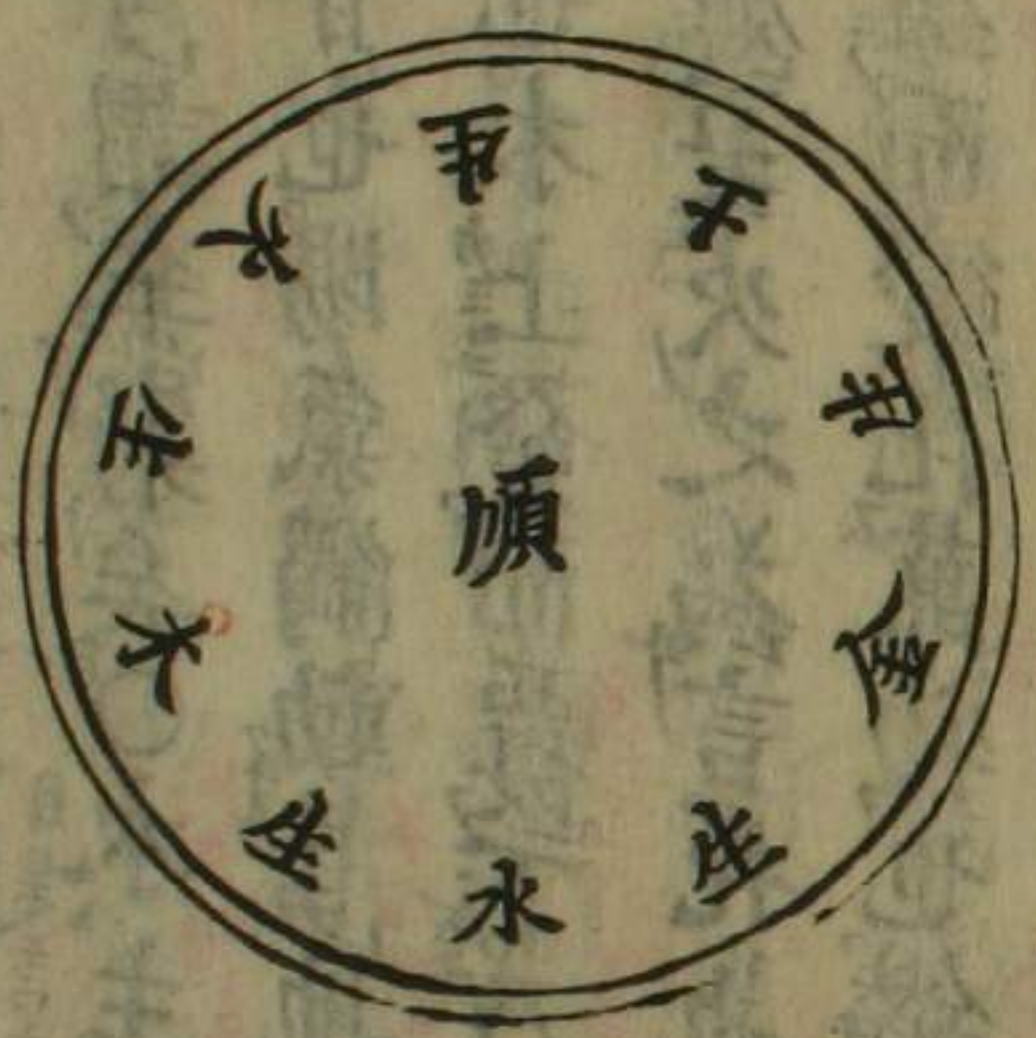
訣天司支二十



少陰 太陰 少陽 太陽 厥陰
 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

五行相生之說
 天一生水
 地六成土
 天三生木
 地八成金
 天五生土
 地十成水

五行生死順逆之圖

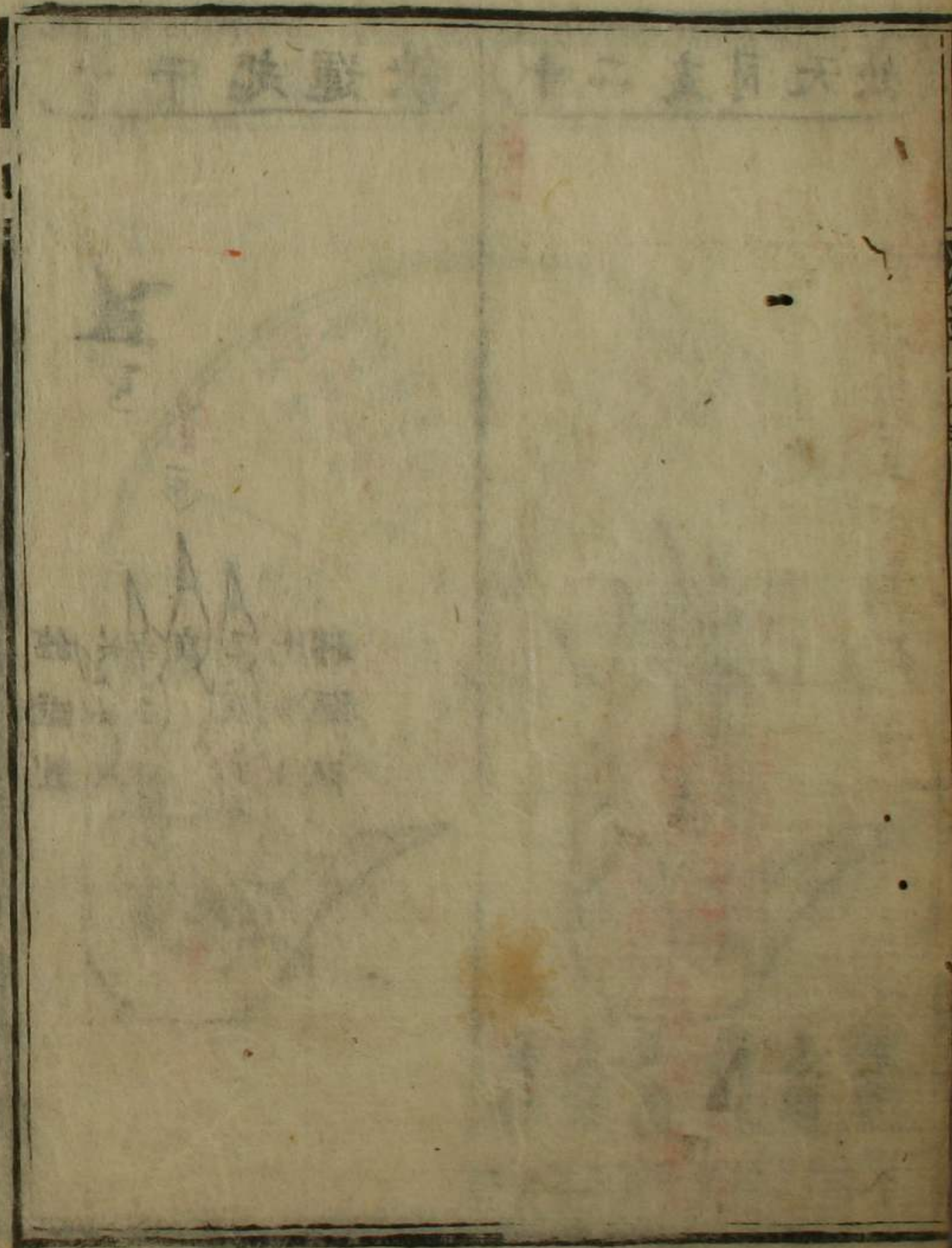


新刊素問入式運氣論奧卷上

論五行生死順逆第一
 五行相生相尅其理昭然十干十二支五運六

皆以三十三
 十三年
 十三年
 十三年

至金命



氣歲月日時皆自此立更相為用在天則為氣
寒暑燥濕風在地則成形金木水火土形氣相
感而化生萬物此造化生成之大紀也原其妙
形可謂無窮矣○木主於東應春木之為言觸
也冒也陽氣觸動見地而生也水流趨東以生
木也木上發而覆下乃自然之質也○火主於
南應夏火之為言化也燬也陽在上陰在下燬
然盛而變化萬物也鑽木作火木所生也然火
無正體體本木焉出以應物盡而復入乃自然
之理也○金主於西應秋金之為言禁也陰氣

始禁止萬物而挈斂披少揀金土所生也生於
土而別於土乃自然之形也○水主於北應冬
水之為言潤也陰氣濡潤任養萬物也水西而
東金所生也水流曲折順下而達乃自然之性
也○土主於中央兼位西南應於長夏土之為
言吐也含吐萬物將生者出將死者歸為萬物
象故長於夏末火所生也土或勝水水乃反一
自然之義也其相尅者子皆能為母復離也木
尅土土之子金反尅木木之子火反尅金金之
子水反尅火火之子土反尅水水之子木反尅

不微自太論九則害義也
割心同
及子到時三三三三三
三三三三三三三三三
三三三三三三三三三

主氣之末一會收之聚

或曰可作
土之云

木火土金水
相生相尅
之理也

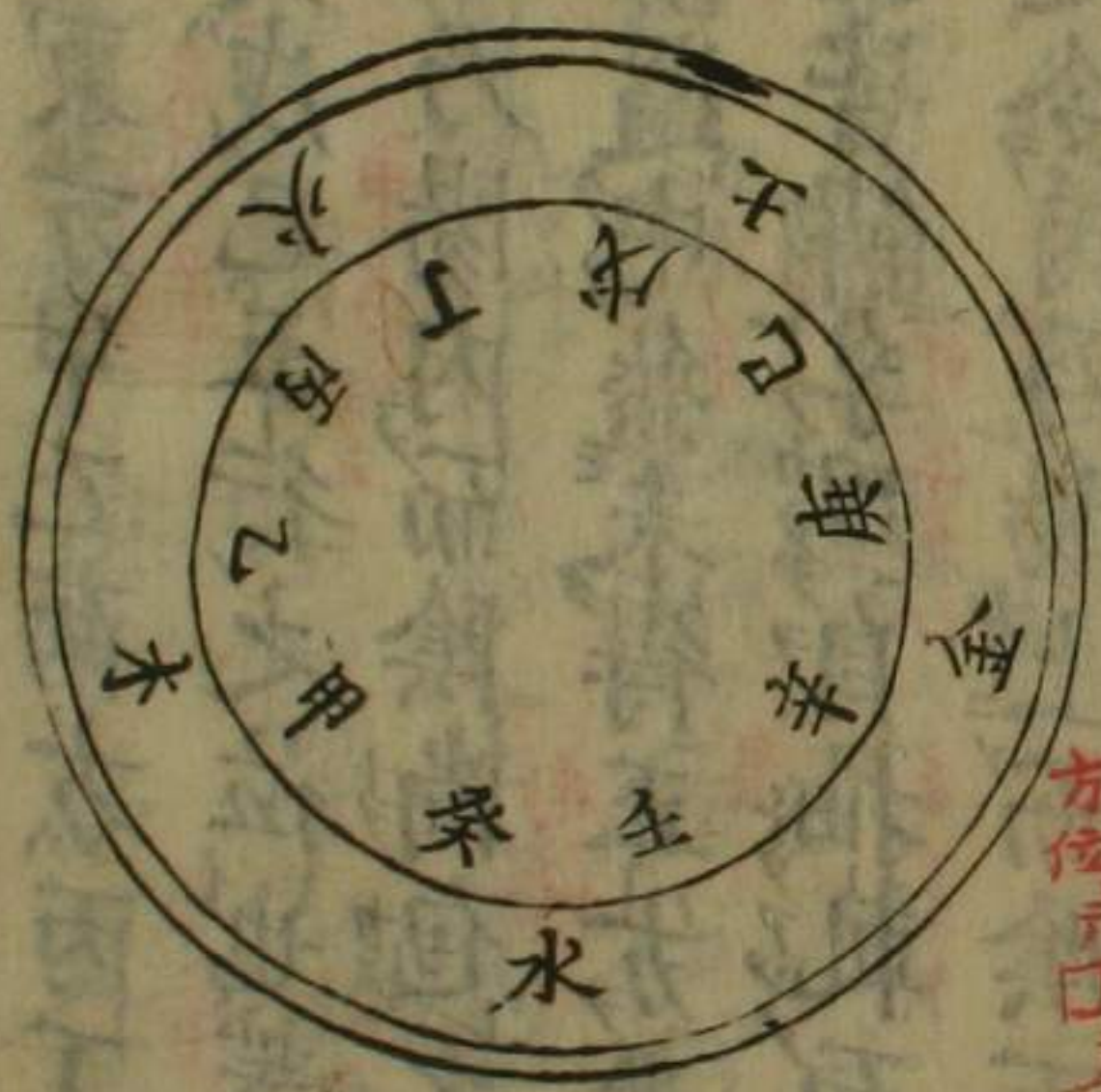
一談
皆出於天之性不足用

土也互能相生乃其始也互能相尅乃其終也
皆出於天之性也強可攻弱土得木而達實可
勝虛求得土而絕陰可消陽火得水而滅烈可
敵剛金得火而缺堅可制柔木得金而伐故五
者流行而更轉順則相生逆則相尅如是則各
各為用以成其道而已

此圖之十干也
土而與水土氣自於之
木之為言
此圖之十干也
土而與水土氣自於之
木之為言

甲
乙
丙
丁
戊
己
庚
辛
壬
癸

圖之十干



論十干第二

天氣始於甲干地氣始於子支者乃聖人究乎
陰陽輕重之用也著各以彰其德立號以表其
事由是子甲相合然後成其紀遠可步於歲而

方位之圖
此圖之十干也
土而與水土氣自於之
木之為言

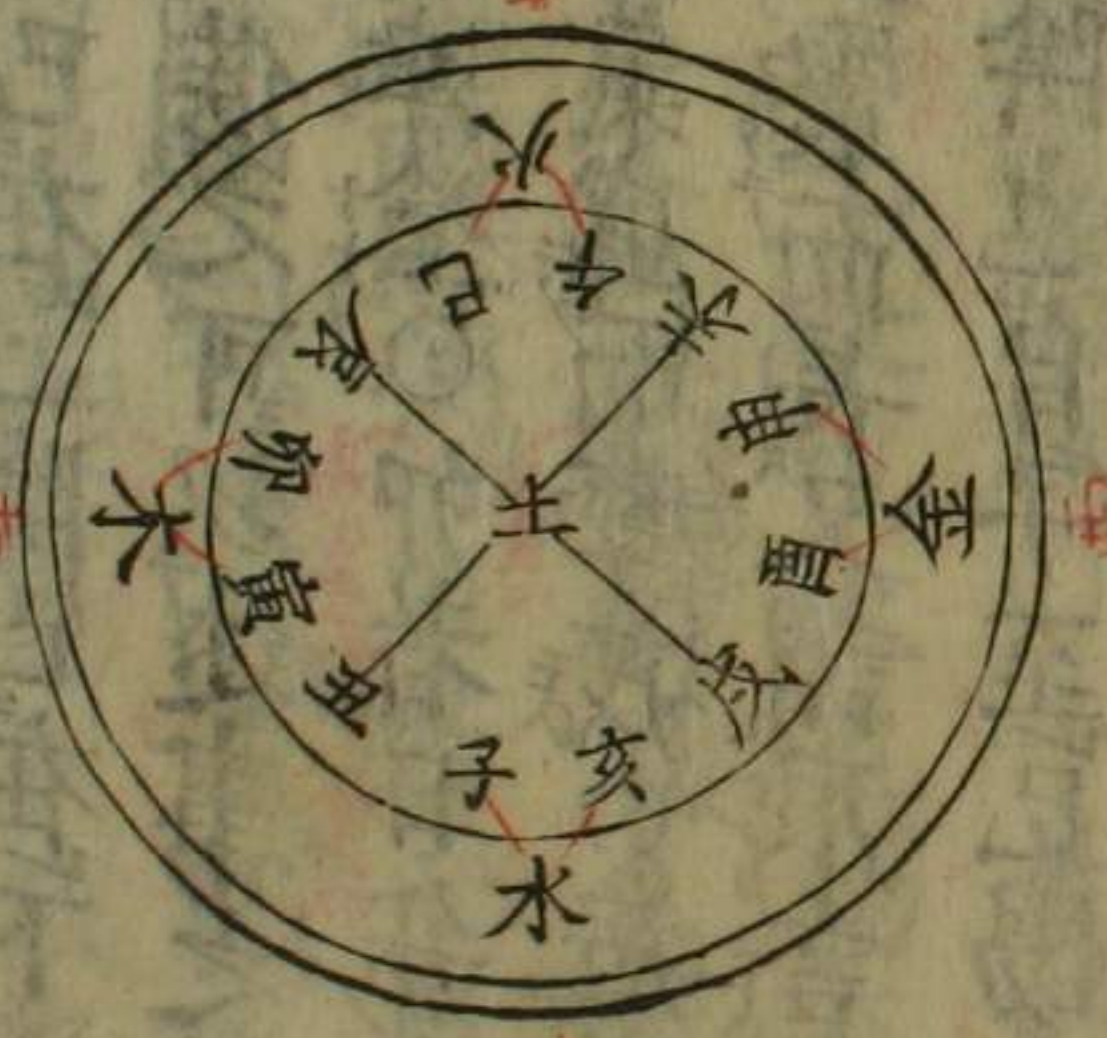
統六十年近可推於日而明十二時歲運之盈
虛氣令之早晏萬物生死將今驗古咸得而知
之非特是也將攷其細而知人未萌之禍福明
其用而察病向往之死生則精微之義可謂大
矣哉是以東方甲乙南方丙丁西方庚辛北方
壬癸中央戊己五行之位也蓋甲乙其位木行
春之令甲乃陽內而陰尚包之草木始甲而出
也乙者陽過中然未得正方尚乙屈也又云乙
軌也萬物皆解甲自抽軌而出之丙丁其位
火行夏之令丙乃陽上而陰下陰內而陽外丁

陽其強適能與陰氣相下又云丙炳也萬物皆
炳然著見而強也戊己其位土行周四季戊陽
土也萬物生而出之萬物伐而入之己陰土也
無所為而得己者也又云戊茂也已起也土行
四季之末萬物含秀者抑屈而起也庚辛其位
金行秋之令庚乃陰下陽更而續者也辛乃陽
在下陰在上陰下陽極於此庚更故也而辛新
也庚辛皆金金味辛物成而後有味又云萬物
肅然更茂實新成壬癸其位水行冬之令壬乃
陽既受胎陰壬之乃陽生之位壬而為胎與子

一數一三九
 二數二四八
 三數三六九
 四數四八
 五數五七五
 六數六九六
 七數七九九
 八數八八八
 九數九九九

同意癸者揆也。天令至此萬物閉藏懷妊於其
 下。揆然萌莖天之道也。以為日名焉。故經曰天
 有十日。日六竟而周甲者此也。乃天地之數。故
 甲丙戊庚壬為陽。乙丁巳辛癸為陰。五行各一
 陰。一陽。故有十日也。

二十支圖



論十二支第三

清陽為天。五行彰而十干立。濁陰為地。八方定。
 而十二支分運。移氣遷歲。歲而盈。歷應紀。紀上州。
 下降物物而變化可期。所以支干配合共臻妙。

正陽五常政大論升明之
紀正陽而治馬註火主
南方為正陽張氏註火
主南方故曰正陽

用矣○子者北方至陰寒水之位而一陽肇生
之始故陰極則陽生壬而為胎子之為子此十
一月之辰也○至丑陰尚執而紐之又丑陰也
助也謂十二月終始之際以結紐為名焉○寅
正月也陽已在上陰已在下人始見之時故律
管飛灰以候之可以述事之始也又寅寅也津
也謂物之津塗○卯者日升之時也又卯茂也
言二月陽氣盛而孳茂○辰者陽已過半三月
之時物盡震而長又謂辰言震也○巳者四月
正陽而無陰也自子至巳陽之位陽於是當又

○申陽所為而已

東井之陽字者陰字歟

○申陽所為而已

可致之陽者殘暑也言七月是辰三陰三陽之氣半而殘暑尚在故言陽所為此之謂也

○申陽所為而已

七月天地不封

○申陽所為而已

也陰事天行陽事皆以也

○申陽所為而已

一說言陽所為三字明以申

○申陽所為而已

一字註也如何者謂文申神

○申陽所為而已

夫神陽之魂然則非陽所

○申陽所為而已

為也

○申陽所為而已

七月陰氣散自申東

○申陽所為而已

見林泉

○申陽所為而已

律書曰申者言陰用事

○申陽所為而已

申難萬物故曰申

已起也物畢盡而起○午者陽尚未屈陰始生
而為主又云午長也大也物至五月皆滿長大
矣○未六月木已重而成矣又云未味也物成
而有味與辛同意○申者七月之辰申陽所為
而已陰至於申則上下通而人始見白露葉落
乃其候也。可以述陰事以成之。又云申身也言
物體皆成○酉者日入之時乃陰正中八月也
又云酉緝也萬物皆緝縮收斂○九月戌陽未
斂也然不用事潛藏於戌土中乃乾位戌為天
門故也。又云戌滅也萬物皆衰滅矣○十月亥

戊之月也

一說
三陰
三陽
三陰
三陽

甲陽子
乙陰丑
丙陽寅
丁陰卯
戊陽辰
己陰巳
庚陽午
辛陰未
壬陽申
癸陰酉

毛修類纂曰仁和節嘆曰
地肖屬十二物子金馬陰
上四刻乃昨夜之陰下四刻
今日之陽鼠前足四爪象
陰後足五爪象陽故也
屬陰蹄分也寅屬陽虎
有五爪卯屬陰兎缺辰且
四爪分也辰屬陽龍乃五爪
已屬陰蛇舌分也午屬火馬
蹄四也未屬陰羊蹄分也
申屬陽猴五爪酉屬陰
雞四爪也戌屬陽犬五爪亥屬陰猪蹄分也
准四爪也戌屬陽犬五爪亥屬陰猪蹄分也
如子之云右書大同小異此書作雜三爪此異也

乃位中
得助之口
是

己未年十一月時

純陰也。又亥劫也。言陰氣劫殺萬物。此地之道也。故以此各月焉。坤之于乃天之五行一陰一陽言之。子之支以地方隅言之。故子寅午申為陽卯巳酉亥為陰。土居四維。王在四季之末。土有四辰。戌為陽。丑未為陰。故其數不同也。合而言之。十配十二共成六十。月復六六而成歲。故經曰。天以六六之節以成一歲。此之謂也。十二支亦曰十二律。亦曰十二辰。其辰有屬者。乃位也。所臨二十八宿之主星禽也。故當其生與宿之禽同為旺屬。故也。而星禽又有正副焉。如尾

火虎。箕水豹。皆在寅。亢金龍。角木蛟。皆在辰。虎龍為正。餘皆此例。火虎金龍者。又以七曜純之。今所謂密日者。乃七曜之名號。以太陽直日。則日密。是隨日宿而言也。二者雖於素問無所明。亦陰陽之奧義。故隨文略以舉之。爾。



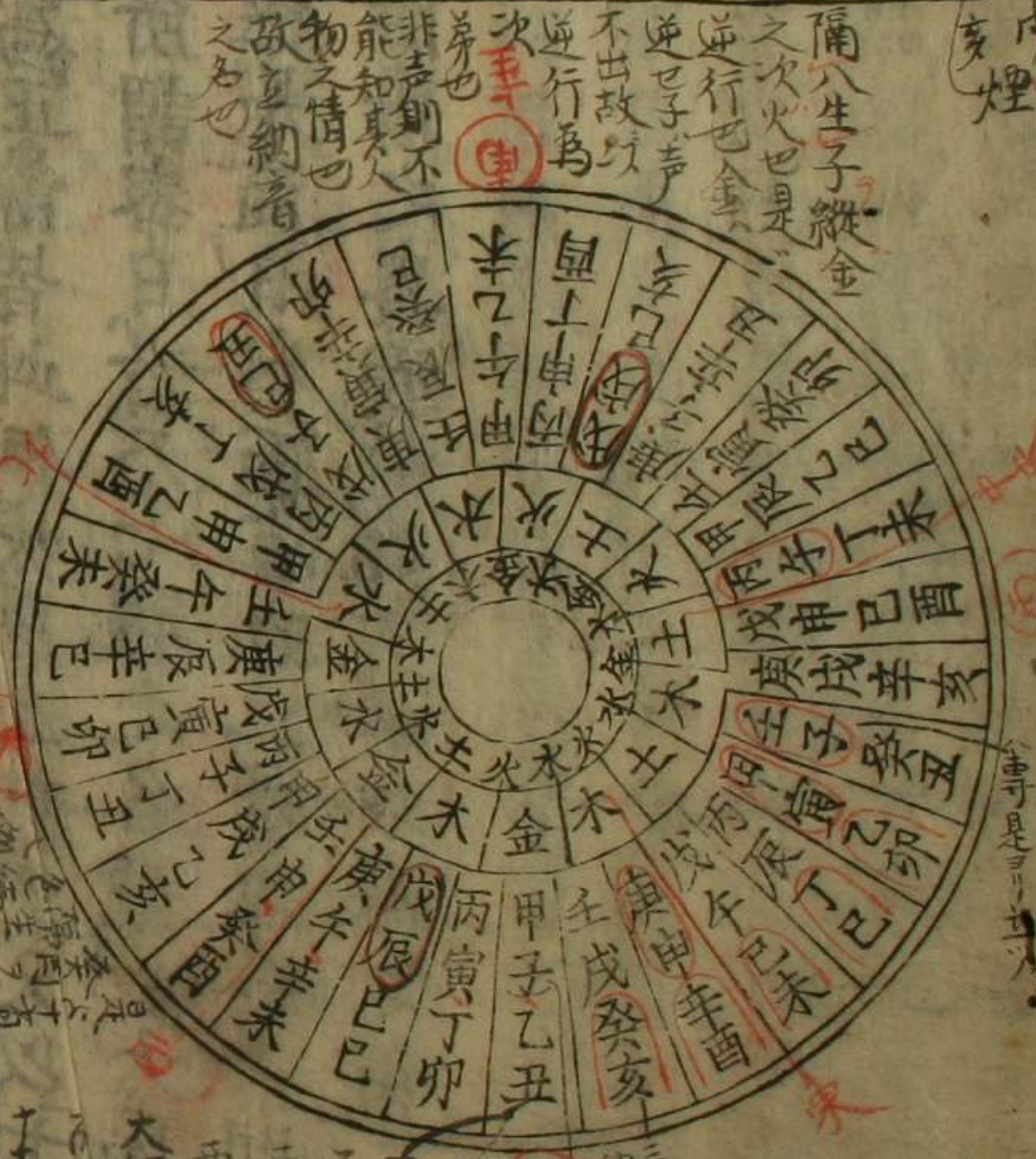
小指 庚子 庚申 庚辰
 中指 庚戌 庚酉 庚午
 食指 庚申 庚未 庚辰
 大指 庚申 庚辰 庚辰
 土火水金木
 一三五七九
 二四六八

小指	庚子	庚申	庚辰
中指	庚戌	庚酉	庚午
食指	庚申	庚未	庚辰
大指	庚申	庚辰	庚辰

六十日之中每日入五音也...
 以甲子乙丑屬金之義...
 九者數始也...
 老陽數九...
 老陰數九...
 亥之時久矣

納音之圖

論納音第四



納音者...
 庚子庚申庚辰...
 庚戌庚酉庚午...
 庚申庚未庚辰...
 庚申庚辰庚辰...
 此海中之金也

○八專...
 十二日之內四日...
 辰日也左傳成公九年...
 辰之間注自子至亥十...
 二日也

十干十二支相承共成六十日乃天地之紀符...
 會以統日焉甲東方春始生為時之長子北方...
 陽始生為氣之先則甲子為首而乙丑次之然...
 辰之中交相參同則五行互以臨遇無一專致...
 其統矣又有納音之法乃旋相為宮之法也正...
 與律呂之用同而一辰之中又含五音十二辰...
 共納六十音也謂始子之一辰甲子金丙子水...
 戊子火庚子土壬子木是也按漢志同類娶妻...
 隔八生子者此納音法也同類娶妻謂甲陽之...
 子子陽之辰上下相臨皆陽則先而無以兆其

琴瑟...
 八音...
 漢書...
 律呂...
 十二日之內四日...
 辰日也左傳成公九年...
 辰之間注自子至亥十...
 二日也

和故娶乙丑為妻乙丑于辰皆陰也餘位並同
隔八生子謂甲子前八位下生壬申金又隔八
生庚辰金三位然後左行向火至火依前隔八
生火火三下生而後至木木三下生而後至水
水三下生而後至土土三下生而後至金乃為
一周復自甲子上升金依次而轉然隔八生子
則除上下兩位而言也隔八非第八也若自甲
子至癸酉通數之乃共十矣此周甲之氣耳納
音之所以金先者則五行之中唯有金聲鑄而
為器則音聲彰矣白虎通曰鐘鈞之音也感之於

肺痰育一聲不出

人之聲之出必由心之動也

人則成肺亦為五臟先以主音聲外應皮毛堅
而響亦由金之化也至秋肅殺萬物堅燥而風
勁悽鳴乃金之性也反于自東左行向南五音
始西而左行向南陽生於子所以下生陰生於
午所以止生夫上下生者正謂天氣下降地氣
上升易曰天地交泰義見此也然所生止三者
亦三元之義故經曰三而成天三而成地三而
成人易爻之象取三老子曰一生二二生三三
生萬物即其意也蓋有始有中終畢矣五音
變而周乃十二辰各含五音則成三十位而遍

主氣之時 木火、土、金、水

六十四甲子也。故經曰陰陽相錯變由生也。又曰高下相召，升降相因，而變作矣。此之謂也。

六化之圖



論六化第五

五行施形於地為世，日用相生相制為萬物之宗。元推而上之，則其氣化百度，何可量也。是以感之於人，則形體具而為神機之樞。達之於天，則寒暑運而為生化之原。由是上聖造其微而內經作，故論曰：在地成形，在天為氣也。然行有五，而氣有六。以分君火相火之化，六氣化者謂寒、暑、燥、濕、風、火也。乃天之元氣，然後三陰三陽上奉之，謂之標。標本之論，具在下文。六氣皆有化，舉大槩也。尋文考之，則土之化曰濕，曰雨，曰清，各所以明其性而已。○木之

口翼秋者收也言萬物之收歛也

化風主於春春之為言蠢也陽氣蠢動故風所以鼓舞萬物為天號令○君火之化熱主春未夏初行暄淑之令而不行炎暑應君之德也○相火之化暑主於夏夏之為言大也與午同意炎暑乃行○金之化清與燥主於秋秋之為言稔也與金同意清涼乃行白露清氣也金屬庚辛辛為丙婦帶火之氣故燥難經曰辛商也丙之柔則金燥之化可明矣久雨霖霪西風而晴燥之兆也西風而雨燥濕爭也而乃自晴○水之化寒主於冬冬之為言終也嚴凜乃行○土

口翼言萬物之盡藏也

馬注合此王水王九達張介賓李子材注及此

從春三月之內二月至春氣

之化濕與雨主於長夏長夏謂六月也土生於火長在夏中既長而王土潤源暑濕化行也蓋濕則土生乾則土死泉出地中濕化信矣經曰地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣則土雨之化見矣同為一歲之令巡還而治之也夫四時寒暄之序加以六氣司化之令則歲歲各異凡春溫夏暑秋涼冬寒皆天地之正氣其客行於主位則自有逆順滲勝之異由是氣候不一豈可一定而論之陰陽四時之氣候則始於仲月而盛於季月故經曰差三十度而有

一十七刻半。一氣也
三十日十三刻七五〇半
氣也

又一說

一刻 四十分也
半刻 二十分也

凡六十分也

折中則三十分也

是則四十分刻之三十分也

奇又言氣令盛衰之用其在四維故陽之動始於溫而盛於暑陰之動始於清而盛於寒春夏秋冬各有差其分者此之謂也四維者辰戌丑未四季月也蓋春氣始於二月盛溫於三月夏氣始於五月盛暑於六月秋氣始於八月盛涼於九月冬氣始於十一月盛寒於十二月以此見之則氣差明矣然五月夏至陰氣生而反大熱十月冬至陽氣生而反大寒者蓋氣自下生則推而上之也故陰生則陽上而愈熱陽生則陰上而愈寒以今驗之夏并清涼冬并溫和

末也
式曰
末也

和之生在於一陽內也
子之生在於一陽內也
故之生在於一陽內也

則可知也。是所謂歲之常矣

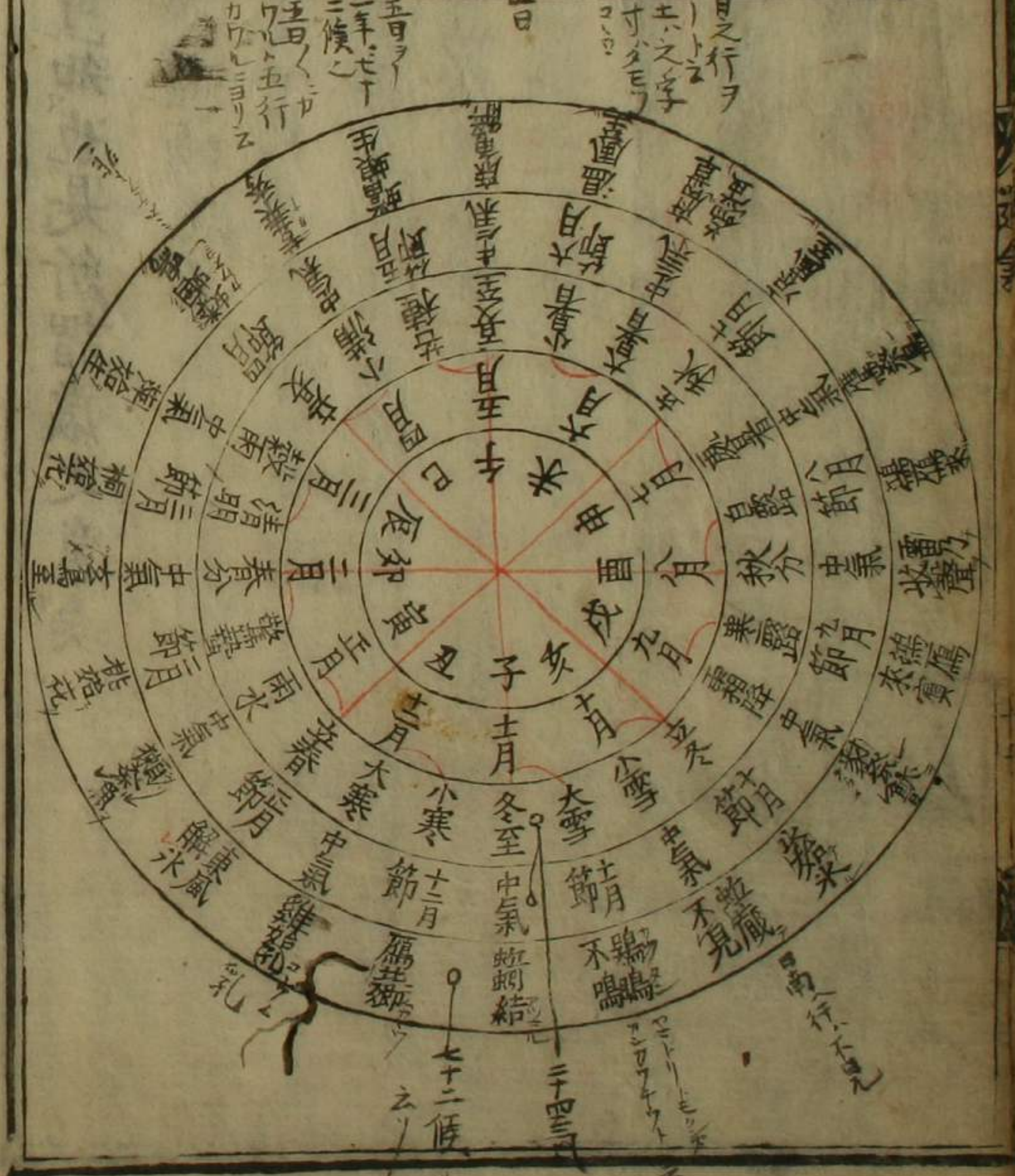


通氣

十七

午三候曰經六書月令
 云是春秋也トフク番世
 類經二卷口翼コトハ

四時氣候之圖



論四時氣候第六

日月運行而四時成以其有常也故聖人立法以步之陰陽相錯而萬物生以其無窮也故聖人指物以候之其六氣終始早晏五運大小盈虛原之以至理考之以至數而垂示萬古無有差忒也經曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲又曰日為陽月為陰行有分紀周有道理凡行一度月行十三度而有奇焉故大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣經云日常於晝夜行天之一度則一日也

萬古氣文廣大帝曰願
 天子保血窮流於各極余
 司其事則而行之奈何
 類注道者天地萬物之所
 由故曰至道惟聖人知之
 故能合於道今人守之故
 可不失道然古今相傳

岐伯
 禮記

書經木全朱氏曰天道與日月五星皆是左旋天道日一周天而常過一度月一日一周天起度端終度
端故曰天道常不及一度月行不及天十三度十九分度之七晉家今人却言月行速日行遲此錯說也
但曆家以右旋為說取其易見日月之度亦云問經日星左旋緯星與日月右旋是不曰今諸
家是如此說損渠說天在旋日月亦左旋者來橫渠之說極是只恐人不曉所以詩傳只載白說
或問此亦易見且以天輪在外小輪載日月在內大輪轉急小輪轉緩雖都是左傳只有急
有慢便覺日月似右轉了白若如此則曆家逆字皆著改作順字遲字皆著改作退字

月三百五十四日三十七
刻
日三百六十四日
天三百六十五度二十
五刻
一度十九分也

共三百六十五日四分之二。而周天度乃成一
歲常五日一候應之。故三候成一氣。即十五日
也。三氣成一節。節謂立春春分立夏夏至立秋
秋分立冬冬至。此八節也。三八二十四氣。而分
主四時。一歲成矣。春秋言分者。以六氣言之。則
二月半初氣終而交二之氣。八月半四氣盡而
交五之氣。若以四時之令言之。則陰陽寒暄之
氣到此可分之時也。晝夜分五十刻。亦陰陽之
中分也。故經曰。分則氣異。此之謂也。冬夏言至
者。以六氣言之。則五月半司天之氣至其所在。

復行一度之中
十九分也

十一月半在泉之氣至其所在。以四時之令言
之。則陰陽至此極至之時也。夏至日長不過六
十刻。陽至此而極。冬至日短不過四十刻。陰至
此而極。皆天候之未變。故經曰。至則氣同。此之
謂也。天自西而東轉。其日月五星循天從東而
西轉。故白虎通曰。天左旋。日月五星右行。日月
五星在天為陰。故右行。猶臣對君也。日則晝夜
行。天之一度。月則晝夜行。天之十三度有奇者。
謂復行一度之中。作十九分。分之得七。大率月
行疾速。終以二十七日月行一周。天是將十三

有節
月之為
言關也
有節有
關也

中三十二刻八十分二厘八毛
 即四度五分二厘八毛也
 五七月ノ二百六十度十八分
 合スル三百六十五度四分
 二厘八毛也
 四分度ノ一ト十九分ノ四ノ
 刻ノ也
 〇二ノ刻ハ九分五厘
 又九分五厘ヲ二ノ刻ハ四
 分七厘五厘毛
 〇右ノ有奇四分二厘八毛ノ刻
 不足四厘七毛

度及十九分之七數總之則二十九日計行天
 三百八十七度有奇計月行疾之數比日行遲
 之數則二十九日日方行天二十九度月已先
 行一周天三百六十五度外又行天之二十二
 度反少七度而不及日也陰陽家說謂日月之
 行自有前後遲速不等固無常準則有大小月
 盡之異也本三百六十五日四分度之一即二
 十五刻當為一歲自除歲外之餘則有三百六
 十日又除小月所少之日六日止有三百五十
 四日而成一歲通少十一日二十五刻乃盈閏
 〇氣朔合十日八百三十七分也
 〇氣朔合十日八百三十七分也

類經口聖六一卷三十一
 〇氣朔合十日八百三十七分也

爲十二月之制則有立首之氣氣乃三候之至
 月半示斗建之方乃十二辰之方也閏月之紀
 則無立氣建方皆他氣但依曆以八節見之推
 其所餘乃成閏天度畢矣故經曰立端於始表
 正於中推餘於終而天度畢矣者此之謂也觀
 天之杳冥豈復有度乎乃日月行一日之處指
 二十八宿為證而記之曰度故經曰星辰者所
 以制日月之行也制謂制度也天亦無候以風
 雨霜露草木之類應期可驗而測之曰候言一
 候之日亦五運之氣相生而直之即五日也如

環之無端。周而復始。書曰。暮三百六旬有六日。
 以閏月定四時。成歲。即其義也。醫士之流。不可
 不知。經曰。不知年之所加。氣之盛衰。虛實之所
 起。不可以為工矣。王冰以謂天真氣運。尚未該
 通。人病之由。安能精達。即古聖之深戒也。

交六氣時日圖



論交六氣時日第七
 陰陽相違分六位而寒暑弛張日月推移運四

六六 三百六十日
 六八 四百八十刻
 六七 四十二刻
 五六 三刻

凡五百二十五刻即五日又二十五刻也郡合三百六十五日又二十五刻也

時而氣令更變故經曰顯明之右君火之位顯明謂之日即卯位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之者乃六氣之主位也自十二月中氣大寒日交木之初氣次至二月中氣春分日交君火之二氣次至四月中氣小滿日交相火之三氣次至六月中氣大暑日交土之四氣次至八月中氣秋分日交金之五氣次至十月中氣小雪日交水之六氣每氣各主六十日八十七刻半總之乃三

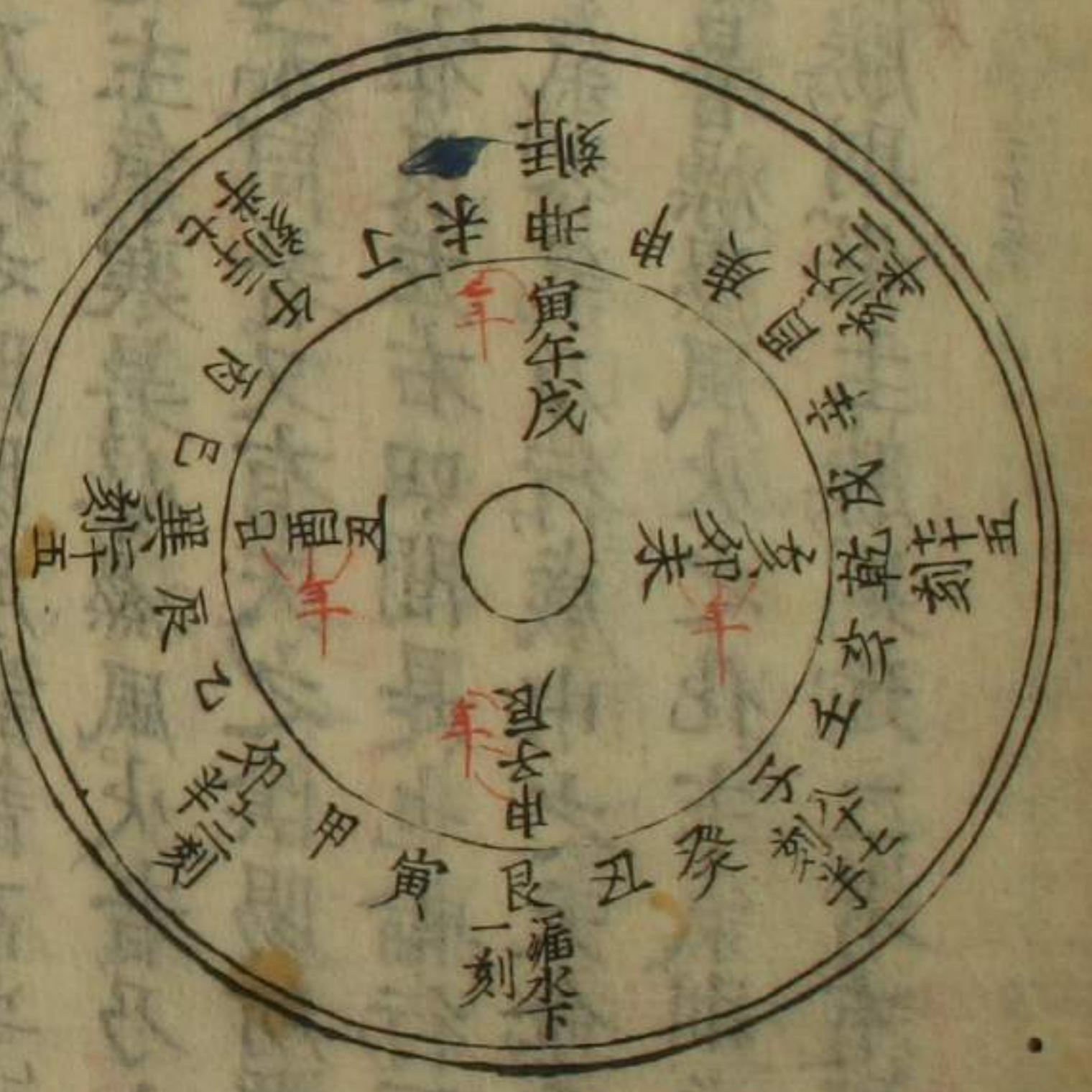
百六十五日二十五刻共周一歲也若歲外之餘及小月之日則不及也但推之曆日依節令交氣此乃地之陰陽所謂靜而守位者也常為每歲之主氣寒暑燥濕風火者乃六氣之常紀氣應之不同者又有天之陰陽所謂動而不息自司夫在泉左右四間是也輪行而居其上名之曰客氣客氣乃行歲中之天命天命所至則又有寒暑燥濕風火之化主氣則當祇奉客之天命客勝則從主勝則逆二者有勝而無復矣

可至夏三十一二十一葉考

皮十日除氣空相室
 三百六十五日又二十五刻也
 五六三刻

右火治之

日刻之圖



論日刻第八

夫日一晝一夜十二時當均分於一日故上智

度不令宜六時夜之時也

設銅甕貯水漏下浮箭箭分百刻以度之雖日月晦明終不能逃是以一日之中有百刻之候也夫六氣通主一歲則一氣主六十日八十七刻半乃知交氣之時有早晏也故立此圖以明之冬夏日有長短之異則晝夜互相推移而日出入時刻不同然終於百刻矣其氣交之刻則不能移也甲子之歲初之氣始於漏水下一刻終於八十七刻半子正之中也二之氣復始於八十七刻六分終於七十五刻戌正四刻也三之氣復始於七十六刻終於六十二刻半酉正

之中也。四之氣復始於六十二刻六分終於五十刻未正四刻也。五之氣復始於五十一刻終於三十七刻半。午正之中也。六之氣復始於三十七刻六分終於二十五刻辰正四刻也。此之謂一周天之歲度餘刻交入乙丑歲之初氣矣。如此而轉至戊辰年初之氣矣。復始於漏水下一刻則四歲而一小周也。故申子辰氣會同者此也。巳酉丑初之氣俱起於二十六刻寅午戌初之氣俱起於五十一刻亥卯未初之氣俱起於七十六刻氣皆起於同刻。故謂之三合者義

由此也。以十五小周為一大周則六十年也。

標本之圖



論標本第九

三陰三陽天之六氣標也。水、火、木、金、土、地之五

Handwritten notes at the top of the left page, including dates like '本月十日' and '本月十五日'.

厥陰 木 十月中至二月中
 少陰 火 二月中至四月中
 少陽 火 四月中至六月中
 太陰 土 六月中至八月中
 陽明 金 八月中至十月中
 太陽 水 十月中至十二月中

陽明 太陽 南
 少陰 西
 少陽 東
 太陰 厥陰 地

行本也。生長化收藏故陽中有陰陰中有陽動
 靜相召上下相臨陰陽相錯而變所由生也。是
 道也。非特徒然而書之各有至道至理存焉。詳
 素問篇論交相而言標本則莫測其源太陰濕
 土少陽相火為標本同至於少陰君火太陽寒
 水則陰陽寒熱互相不同義從何來豈不知出
 於自然而非人意之所能名邪。古今之論陽
 則順行又以進為盛自先太陽而後少陽也陰則
 逆行又以退為盛自先少陰而後太陰也。此易
 又卜筮之所同是以君火司於午午者一陰生

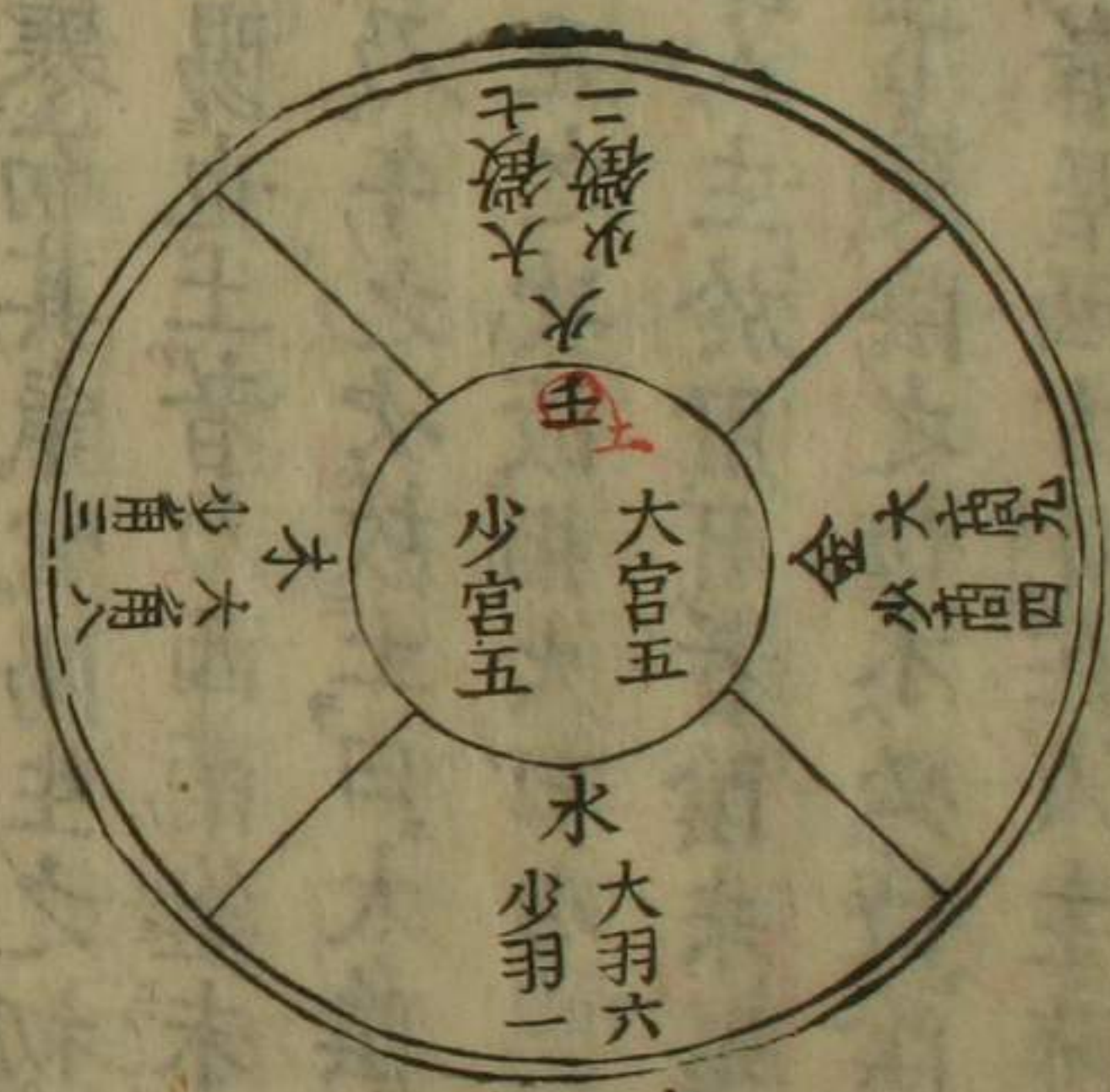
風木 厥陰土 木克土 甲乙土 子午暑甲木運土子寒氣太陽 歲立
 寒水 太陽火 水克火 乙庚金 丑未濕 火運金 風氣一厥陰 甲子

暑火 少陰金 火克金 丙辛水 寅申火 土運水 暑氣少陰
 濕土 太陰木 土克木 丁壬木 卯酉燥 金運木 濕氣太陰
 燥金 少陽木 金克木 戊癸火 辰戌寒 水運火 燥氣少陽
 火火 陽明乾 火克金 乙亥風

之位。火本熱而其氣當陰生之初故標本異而
 君火屬少陰也。水居北方子而子者一陽生之
 位。水本寒而其氣當陽生之初故標本異而寒
 水屬太陽也。土者乃西南維未之位應於長夏
 之月未乃午之次故土曰太陰也。相火者司於
 寅寅乃丑之次故相火曰少陽也。木者位居東
 方震在人主於肝肝者陰未退干之而出雖陽
 藏居下處陰之位木必待陰而後生故屬厥
 陰也。金者居西方兌在人主肺肺為華蓋雖陰
 藏居上處陽之位金必待陽而後發故屬陽

明也。然六氣之不同標本之義蓋由此。

生成數圖



天元記大論三十一葉
大過有其數成不及者其
數生

論生成數第十

天高寥廓六氣回旋以成於四時地厚幽深五

寥廓 天元記大論王注並有
邊際義之

行生化以成於萬物可謂無窮而莫測者也。聖
人立法以推步者蓋不能逃其數觀其立數之
因亦皆出乎自然故載於經典同而不異推以
達其機窮以通其變皆不離於數內。一曰水二
曰火三曰木四曰金五曰土者咸有所也。水北
方子之位也。子者陽生之初一陽數也。故水曰
一。火南方午之位也。午者陰生之初二陰數也。
故火曰二。木居東方東陽也。三者奇之數亦陽
也。故木曰三。金居西方西陰也。四者偶之數亦
陰也。故金曰四。土應西南長夏五者奇之數亦

陽也。故土曰五。由是論之，則數以陰陽而配者也。若攷其深義，則水生於一，天地未分，萬物未成之初，莫不先見於水。故靈樞經曰：太一者水尊號，先地之母，後萬物之源。以今驗之，則草木子實未就，人蟲胎卵，皆水也。豈不以水為一。及其水之聚而形質化，莫不備陰陽之氣在中，而後成。故物之小而味苦者，火之兆也；物熟則其土之味也。甘極則反淡，淡本也。然人稟父母陰陽生成之化，故先生二腎，左腎屬水，右腎屬火。火曰命門，則火之因水而後見，故火曰次。

二。蓋草木子實大小雖異，其中皆有兩以相合者，與人腎同，亦陰陽之兆。是以萬物非陰陽合體，則不能生化也。既陰陽合體，則然後有春生而秋成。故次三日木，次四日金。蓋水有所屬，火有所藏，木有所發，金有所別，莫不皆因土而後成。五也。故次五日土。木居於東，金居於西，火居於南，水居於北，土居中央，而寄位四維，應令四季。在人四支，故金木水火皆待土而後成。兼其土數五以成之，則水六，火七，木八，金九，土常以五之生數，不可至十者，土不待十以成，是生成。

正對之支在之三五故

政類註氣布則物從其化故謂之政

令類註氣行而物益散違故謂之令

氣化類註六氣各有所化亦正化之常也

政正令合ハツガイシモ

五天因五運立ツ

之數皆五以合之則太衍之數由是以立則萬物豈能逃其數哉三陰三陽正化者從本生數對化者從標成數五運之紀則太過者其數成不及者其數生各取其數之生成多少以占政令氣化勝復之述作蓋明諸用也

五運之氣
五運之紀
五運之數
五運之化
五運之政
五運之令
五運之氣
五運之紀
五運之數
五運之化
五運之政
五運之令

五天圖五運立ツ

素問入式運氣論與卷中

類經三卷口真



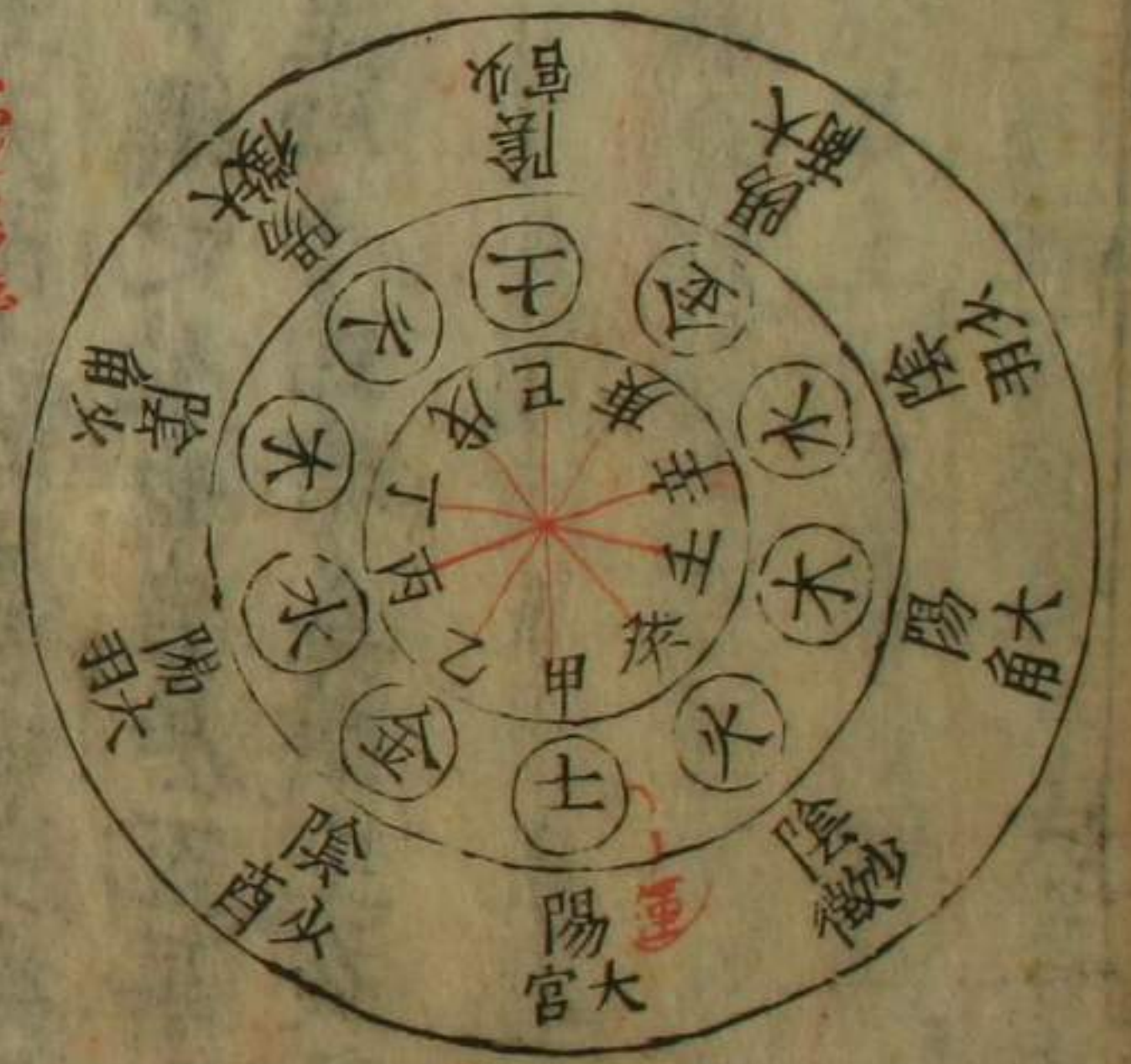
論五天之氣第十一

二二八

天地支干相錯而列於八方各有定位星宿環列垂象於其上而各有分野故太古占天望氣以書于冊垂示後人在精意以攷之而後可明也蓋天分五氣地列五行五氣分流散於其上經於列宿下合方隅則命之以為五運○丹天之氣經于牛女奎壁四宿之上下臨戌癸之位立為火運○斡天之氣經于心尾角軫四宿之上下臨甲巳之位立為土運○素天之氣經于亢氐昴畢四宿之上下臨乙庚之位立為金運○玄天之氣經于張翼婁胃四宿之上下臨丙

辛之位立為水運○蒼天之氣經于危室柳鬼四宿之上下臨丁壬之位立為木運此五氣所經二十八宿與十二分位相臨則灼然可見因此以紀五天而立五運也戌為天門乾之位也巳為地戶巽之位也自房至畢十四宿為陽主晝自昴至心十四宿為陰主夜通一日也

五音建運之圖



上下相合土土土土土

論五音建運第十二

五音者五行之音聲也土曰宮金曰商木曰角火曰徵水曰羽在陽年則曰太在陰年曰少

書曰角觸也象諸陽氣觸動而生其位丁壬歲也○徵止也言物盛則止其位戊癸歲也○商強也謂金性之堅強其位乙庚歲也○羽舒也陽氣將復萬物慈育而舒生其位丙辛歲也○宮中也中和之道無往而不理又總堂室與作而謂之宮所圍不一蓋土亦以通貫於金木水火三於四季榮於四藏皆總之之意也其位甲巳歲也故五運從十干起甲為土也土生金故乙次之金生水故丙次之如此五行相生而轉甲為陽乙為陰亦相間而數如環之無端詳其

大禹思獺

以建寅月為正

女媧氏

以十二月丑為正

炎帝神農

以丁未子為正

黃帝有熊氏

以十二月寅為正

少昊金天氏

以丁未丑為正

顓頊高陽氏

以十二月子為正

帝嚳高辛氏

以十二月丑為正

帝堯陶唐氏

以十二月丑為正

帝舜有虞氏

以十一月子為正

夏帝禹

以建寅為正

商成湯

以建丑為正

周武王

以建子為正

後秦始皇

以建亥為正

漢第六孝武帝太初元年始用夏正

有下三運... 丙午... 類經... 卷二

五音五運之由莫不上下相召小大相乘同歸于治而已是故因刻以成日因日以成月因月以成歲迤相因以制用雖太古占天望氣定位之始見斡天之氣橫於甲巳為土運素天之氣橫於乙庚為金運玄天之氣橫於丙辛為水運蒼天之氣橫於丁壬為木運丹天之氣橫於戊癸為火運則莫不有從焉若以月建之法論之則立運之因又可見也何哉丙者火之陽建於甲巳歲之首正月建丙寅丙火生土故甲巳為土運戊者土之陽建於乙庚歲之首正月建戊

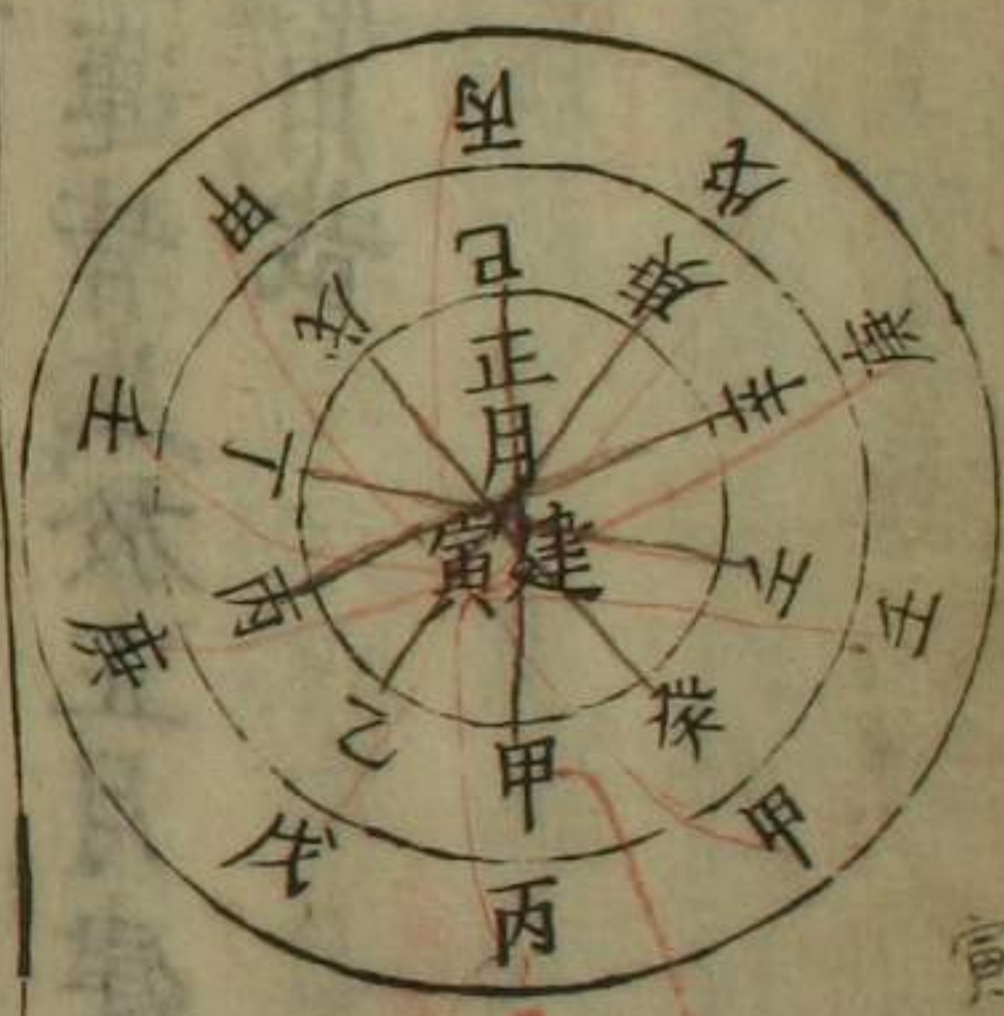
寅戊土生金故乙庚為金運庚者金之陽建於丙辛歲之首正月建庚寅庚金生水故丙辛為水運甲者木之陽建於戊癸歲之首正月得甲寅甲木生火故戊癸為火運壬者水之陽建於丁壬歲之首正月得壬寅壬水生木故丁壬為木運是五運皆生於正月建于豈非日月歲時相因而制用哉



可私書

夏代上皇帝時寅月
用五

月建圖



宣其陽次子于海ハカリ

論月建第十三

夫十二支為十二月則正月寅二月卯是也甲
 巳之歲正月建丙寅乙庚之歲正月建戊寅丙
 辛之歲正月建庚寅丁壬之歲正月建壬寅戊
 癸之歲正月建甲寅乃用十于建於寅上觀其

一年十二月五年凡六十月也

法甲子年為首亦用六十甲子丙初見者先建
 之次見者次建之故丙寅為初戊寅為次依先
 後循而轉之可見也前六十甲子納音圖中立
 位既終復轉於其上以終其紀者明矣建時貼
 用日于回法若五運陰年不及之歲太寒日交
 初氣其日時建干與年于合者謂之干于德符
 當為平氣非過與不及也略舉此以明其用而
 已

論天地六氣第十四

圖在主氣客氣文內

元日于一百一十一年...

經曰天地合氣六節分而萬物化生矣然地列
五行者言其用也分支於十二自五行陰陽之
氣以布八方蓋天氣降而下則地氣遷而上減
備五行之化氣然後合其用觀萬物未嘗不因
天地之氣而化生之也地之氣靜而常天之氣
動而變其六氣之源則同六氣之緒則異何哉
蓋天之氣始於少陰而終於厥陰經曰少陰所
謂標厥陰所謂終是也地之氣始於厥陰木而
終於太陽水經曰顯明之右君火之位者其緒
是也然不同之緒乃天真地元二氣相因而成

焉故天之六元氣反合地十二支以五行正化
對化為其緒則

少陰司子牛 太陰司丑未

少陽司寅申 陽明司卯酉

太陰司辰戌 厥陰司巳亥

天氣始終之因如是而已地之六氣反合天之
四時風熱暑濕燥寒為其緒則

厥陰風木主春 少陰君火主春末夏初

少陽相火主夏 太陰濕土主長夏

陽明燥金主秋 太陽寒水主冬

天紀紀大命

應字素... 劉... 下
君火... 天地之運...
ソエハ時... 君火... 教...

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
五六三十

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
五六三十

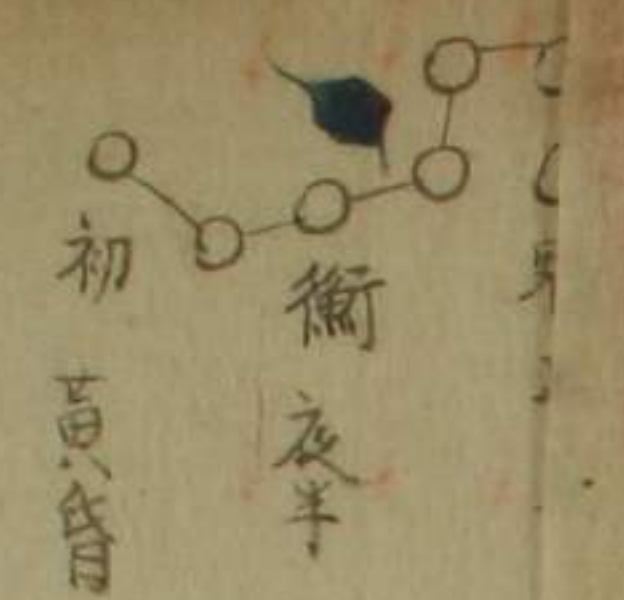
地氣終始之因如是而已。經曰：天有陰陽，地亦有陰陽者。乃上下相臨也。天氣動而不息，故五歲而右，遷應地氣靜而守位。天氣不加於君火，則五歲而餘一氣。右遷相火之上，以君火不立歲故也。地之紀五歲一周，天之紀六歲一周。歲一周，則五行之氣遍六，其一備則六氣之位周。與子加之之緒小同，取陰陽相錯，上下相乘，畢其紀之之意也。以五六相合，故三十年一紀之，則六十年矣。

容 子丑寅卯辰
氣 巳午未申酉
地 戌亥子丑寅
之 卯辰巳午未
紀 申酉戌亥子
丑寅卯辰未

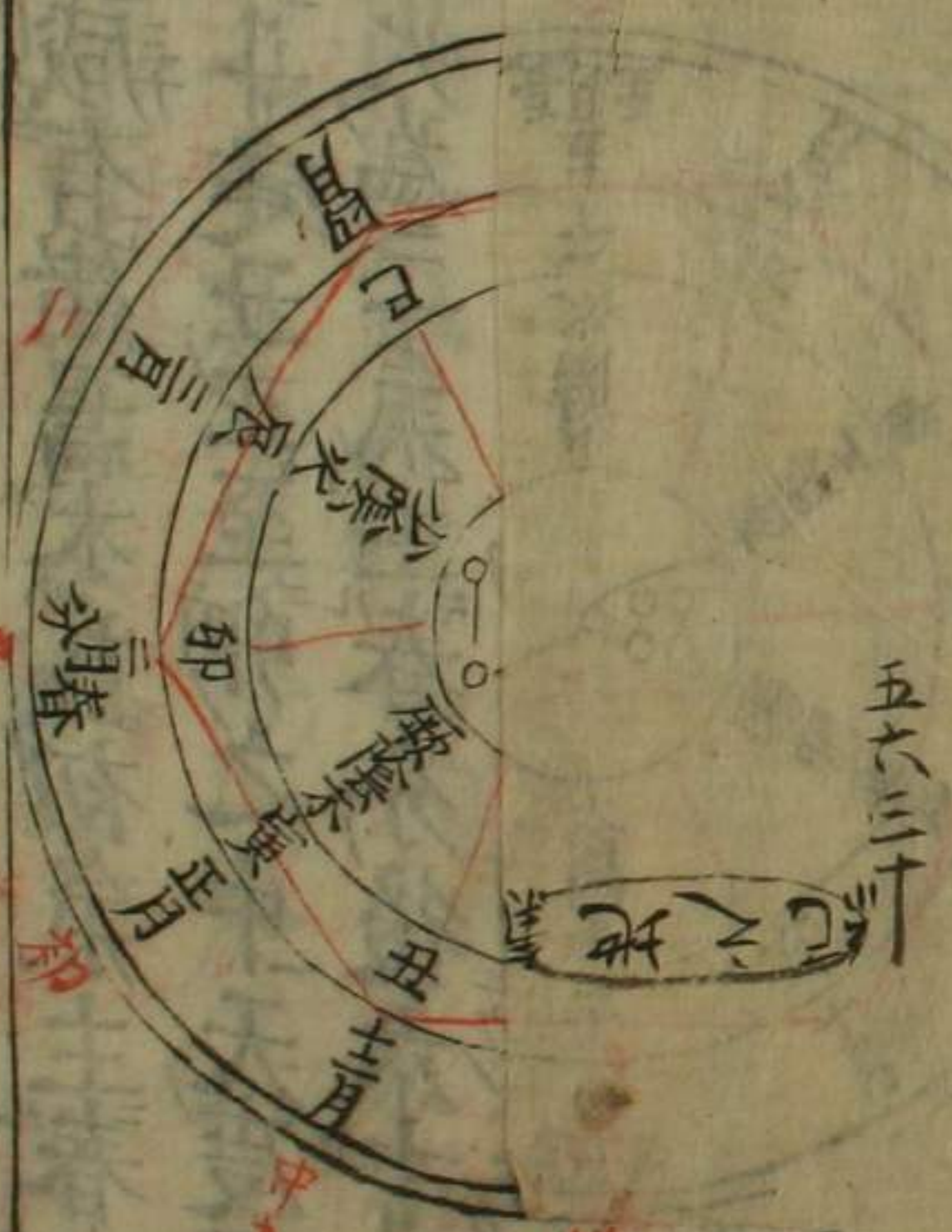
子丑寅卯辰巳
午未申酉戌亥
子丑寅卯辰巳
午未申酉戌亥
子丑寅卯辰巳

土 天氣之紀

五六三十



圖之



論主氣第十五

地氣靜而守位，則春溫、夏暑、秋涼、冬寒。為歲歲之常令。四時為六氣之所主也。厥陰木為初氣。

天仇紀大命

應字素... 劉... 下

君火... 天地之運... 數

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

地氣終始之因如是而已。經曰：天有陰陽，地亦有陰陽者。乃上下相臨也。天氣動而不息，故五歲而右遷。應地氣靜而守位，天氣不加於君火，則五歲而餘一氣。右遷相火之上，以君火不立歲故也。地之紀五歲一周，天之紀亦各一備五歲一周，則五行之氣遍六者一備，則六氣之位周。與子加支之緒小同，取陰陽相錯，上下相乘，畢其紀之之意也。以五六相合，故三十年一紀之則六十年矣。

主氣之圖



論主氣第十五

地氣靜而守位，則春溫、夏暑、秋涼、冬寒，為歲歲之常令。四時為六氣之所主也。厥陰木為初氣。

時四去子有之數 正五九一

類經口習卷



Handwritten notes at the top of the page, partially obscured by another page, containing characters like '甲乙丙丁戊己庚辛壬癸' and '子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥'.

者方春氣之始也。木生火，故少陰君火，少陽相火，次之。火生土，故太陰土，次之。土生金，故陽明金，次之。金生水，故太陽水，次之。皆相生而布其令，莫不減有緒焉。木為初氣，主春分前六十日。有疇自斗建丑正至卯之中，天度至此，風氣乃行也。君火為二氣，主春分後六十日，有奇自斗建卯正至巳之中，天度至此，暄淑乃行也。相火為三氣，主夏至前後各三十日，有奇自斗建巳正至未之中，天度至此，炎熱乃行也。土為四氣，主秋分前六十日，有奇自斗建未正至酉之中。

天度至此，雲雨乃行，濕蒸乃作也。金為五氣，主秋分後六十日，有奇自斗建酉正至亥之中，天度至此，清氣乃行，萬物皆燥也。水為六氣，主冬至前後各三十日，有奇自斗建亥正至丑之中，天度至此，寒氣乃行也。六位旋相，主氣以成一歲，則天之六氣每歲轉居於其上，以行天令者也。其交日時前已具載矣。

司天三之氣云
主氣在何石向十一
司天在白水之客氣云云

容氣之圖



論容氣第十六

六氣分上下左右而行，天令十二支分節令時，日而司地化，上下相召而寒暑燥濕風火與四時之氣不同者，蓋相臨不一而使然也。六氣司於十二支者，有正對之化也。然厥陰所以司於

巳亥者何也？謂厥陰木也。木生於亥，故正化於亥。對化於巳也。雖有卯為正木之分，乃陽明金對化也。所以從生而順於巳也。少陰所以司於子午者何也？謂少陰為君火尊位，所以正得南方離位，故正化於午。對化於子也。太陰所以司於於丑未者何也？謂太陰為土，土屬中宮，寄於坤位，西南居未分也。故正化於未，對化於丑也。少陽所以司於寅申者何也？謂少陽相火位，巽於君火也。雖有午位君火居之，火生於寅，故正化於寅，對化於申也。陽明所以司於卯酉者何也？

三五本

三五本

十二

正對化

謂陽明為金酉為西方西方屬金故正化於酉
對化於卯也太陽所以司於辰戌者何也謂太
陽為水雖有子位以居君火對化一本於此處
辰戌屬土故水惟土用孟子水乃伏土中即六
戌天門戌是也六巳地戶辰是也故水惟土用
正化於戌對化於辰也此玄珠之說已詳矣莫
不各有因焉此天之陰陽合地之十二支動而
不息者也但將年律起當年司夫數至者為司
天相對一氣為在泉餘氣為左右間用在泉後
一氣為初之氣主六十日餘八十七刻半至司

五行生克
須通篇
水乃反
之意

天為三之氣主上半年自大寒日後通主上半
年也至在泉為六氣主下半年自大暑日後通
主下半年也少陰子為首順行又常為太過司
天太過不及亦間數則與十干起運圖上下相
合也故經曰歲半已前天氣主之歲半已後地
氣主之者此也天之六氣客也將此客氣布於
地之六氣步位之上則有氣化之異矣經曰上
下有位左右有紀者謂司夫曰上位在南左則
面北立左右乃左西右東也在泉曰下位在北
左則面南立左右乃左東右西也故上下異而

運氣

卷之六

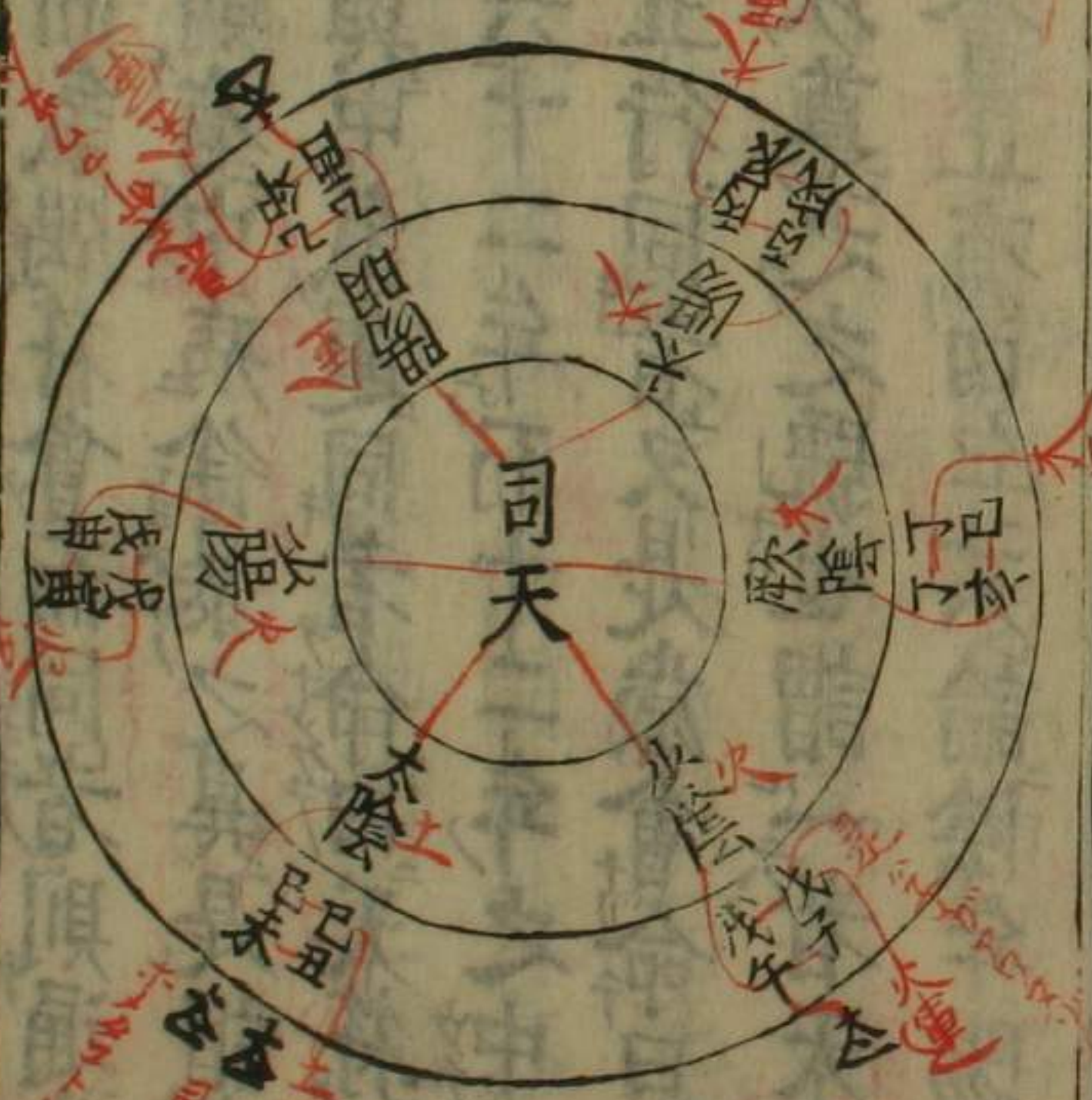
左右殊六微旨論曰少陽之右陽明治之之緒者乃南面而立以閱氣之至也非論上下左右之位而與顯明之右君火治之之意同謂面南視之指位而言也

左右殊六微旨論曰少陽之右陽明治之之緒者乃南面而立以閱氣之至也非論上下左右之位而與顯明之右君火治之之意同謂面南視之指位而言也

石泉之口之條下可用同天符同歲會之用

元正紀大命曰太過而同地化者亦三謂之同天符不及而同地化者亦三謂之同歲會前篇曰帝曰加者何謂岐伯曰太過而加同天符不及而加同歲會也

天符之圖



論天符第十七

陰陽交遘上下臨御而後有淫勝替復之變此大法也司天者司之為言直也主行天之令上

之位也。歲運者運之為言動也。主天地之間人
 物化生之氣中之位也。在泉者主地之化行乎
 地中。下之位也。一歲之中。有此上中下三氣各
 行。化令而氣偶符會而同者。則通其化。雖無尅
 復之變。則有中病徐暴之異。是謂當年之中。司
 天之氣與中氣運同者。命曰天符符之為言合
 也。天符共十二年。而十二年之中。又有與當年
 十二律五行同者。又是歲會。命曰太一天符。太
 一者所以尊之之號也。謂一者天會。二者歲會。
 三者運會。止有四年。不論陰年陽年。皆曰天符。

天符會
 歲會
 運會
 天符會
 歲會
 運會

故經曰。天符為執法。歲位為行令。太一天符為
 貴人。邪之中人則執法者。其病速而危。行令者
 其病徐而持。貴人者。其病暴而死。蓋以氣令故
 中人則深矣。歲會于律同而非天令。則所以言
 行令者。註曰。象方伯無執法之權。故無速害病。
 但執持而已。

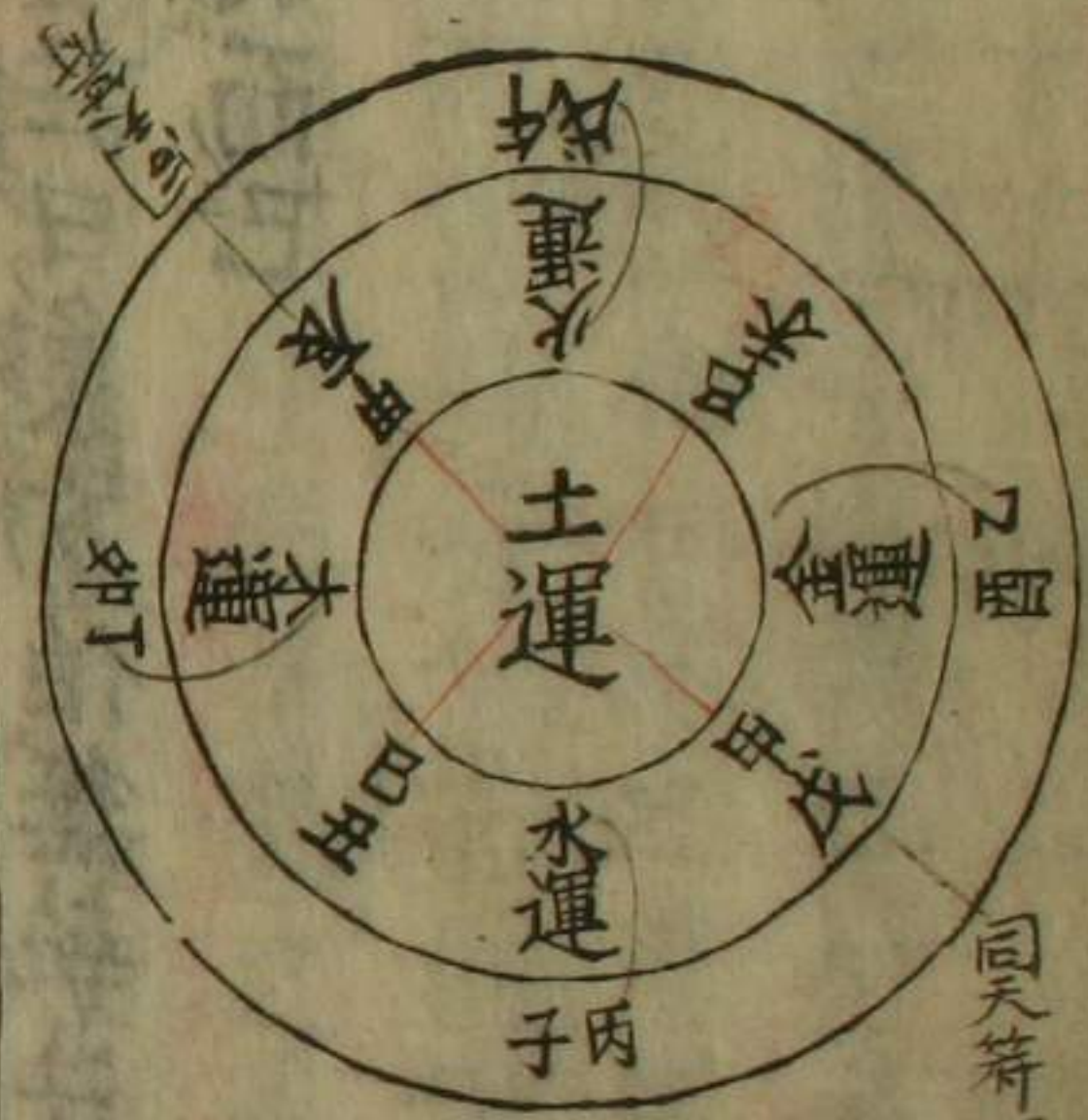


六微者人命
 出之仁心
 歲會
 運會
 天符會

運氣全書曰何謂
歲會如木運臨寅卯火
運臨巳午運與年辰合

河微旨大... 皆其位則
正之... 則微下文之歲
位為行令... 中行令者
其... 徐而持... 右
按歲會之謂也

歲會之圖



同天符... 張... 不數年數...

論歲會第十八

夫當年十子建運與年辰十二律五行相會故
曰歲會氣之主也則不以陰年陽年乃是取四
時正中之月為四直承歲子年卯酉是也而土

六微旨

六微旨大論曰帝曰

盛衰何如... 其位則邪當其位則
正邪則變其甚正則微
帝曰何謂當位
伯曰木運臨卯水運
臨子所謂歲會言
之年也
又曰歲位為行令
又曰中行令者有病徐
而持

無正位各寄生於四季之末... 一十八日有奇則
通論承歲辰戌丑未是也... 已上共八年... 外有四
年壬寅皆水庚申皆金... 是二陽年癸巳皆火辛
亥皆水... 是二陰年亦是運與年辰相會而不為
歲會者謂不當四年正中之令故也... 除一陽年
則癸巳辛亥... 二陰年雖不名歲會亦上下五行
相佐皆為平氣之歲物生脈應皆必合期無先
後矣... 歲會八年... 中內四年與司夫氣同已入本
一天符也餘並見前論中

同

四

歲會... 平氣...

天符者運司天會
 十二年內四年大乙
 天符引。八年
 歲會者運支會
 八年內四年太一天
 符引。四年
 同天符者運支左泉會
 六年內三年歲會
 引。四年
 同歲會 同上
 合三十六年內十年引
 〇。二十六

同天符同歲會之圖



論同天符同歲會第十九
 六氣循環互司天地太過不及隨于陰陽制而
 為准。上中下氣輪有符合天符歲會前已載之

運之在泉會
 陽年
 陰年
 天符者運司天會
 十二年內四年大乙
 天符引。八年
 歲會者運支會
 八年內四年太一天
 符引。四年
 同天符者運支左泉會
 六年內三年歲會
 引。四年
 同歲會 同上
 合三十六年內十年引
 〇。二十六

天符者運司天會
 十二年內四年大乙
 天符引。八年
 歲會者運支會
 八年內四年太一天
 符引。四年
 同天符者運支左泉會
 六年內三年歲會
 引。四年
 同歲會 同上
 合三十六年內十年引
 〇。二十六

天符者運司天會
 十二年內四年大乙
 天符引。八年
 歲會者運支會
 八年內四年太一天
 符引。四年
 同天符者運支左泉會
 六年內三年歲會
 引。四年
 同歲會 同上
 合三十六年內十年引
 〇。二十六

運氣與在泉合其氣化陽年曰同天符陰年曰
 同歲會故六十年中太一天符四年天符十二
 年歲會八年同天符六年同歲會六年五者離
 而言之共三十六年合而言之止有二十七
 年經言二十四歲者不言歲會也。不可不審如是
 則通變行有多少病形有微甚生死有早晏按
 經推步誠可知矣



天符者運司天會
 十二年內四年大乙
 天符引。八年
 歲會者運支會
 八年內四年太一天
 符引。四年
 同天符者運支左泉會
 六年內三年歲會
 引。四年
 同歲會 同上
 合三十六年內十年引
 〇。二十六

手ヨリ脈ノ脈ノ不心ト有
 政ノ物正スラニ年ヨリハク
 ヤリタリクノ君ノ尊シク南
 面臣ノ職ノ北南ニルナ
 東經ハ甲巳ヲ干ニキテ指テ
 西經ハ庚辛ヲ干ニキテ指テ
 長ハカ陰當リ各所ヲ不心ト
 判ルヤトタカク
 長ハカ陰當リ各所ヲ不心ト
 判ルヤトタカク
 長ハカ陰當リ各所ヲ不心ト
 判ルヤトタカク

南北政圖



論南北政第二十

運用ヲ干子起則君火不當其運也六氣以君火
 為尊五運以濕土為尊故甲巳土運為南政蓋
 土以成數貫金木水火位居中央君尊南面而

甲巳土運也ヨリ地ニ土尊
 列位論南政時大陰之司
 心少陰ノタタヒタリトシテ
 南ハイタシ右在北面トシテ
 云々
 此政之時ハ北五手ヲタカク

行令餘四運以臣事之面北而受令所以有別
 也而人脈應之甲巳之歲二運南面論脈則寸
 在南而尺在北少陰司夫兩寸不應少陰在泉
 兩尺不應乙丙丁戊庚辛壬癸之歲四運面北
 論脈則寸在北而尺在南少陰司夫兩尺不應
 少陰在泉兩寸不應乃以南為上北為下正如
 男子面南受氣尺脈常弱女子面北受氣尺脈
 常盛之理同以其陰氣沈下故不應耳六氣之
 位則少陰在中而厥陰居右太陰居左此不可
 易也其少陰則主兩寸尺厥陰司夫在泉當在

右故右不應太陰司夫在泉當在左故左不應
依南政而論尺寸也若覆其手診之則陰沈於
下反沈為浮細為大又經曰尺寸反者死陰陽
交者死先立其年以知其氣左右應見然後乃
可言死生之逆順者更在診以別其反詳其交
而後造死生之微也

此論人病難入者已入者難入者難入者難入者
此論人病難入者已入者難入者難入者難入者
此論人病難入者已入者難入者難入者難入者

大少氣運相臨之圖



論大小氣運相臨同化第二十一
天地違醇物我被他則寒暑燥濕風共王乎丁

生ノ説不ト土トタ
カノハリ合エハ
主ノ説不ト土トタ
カノハリ合エハ

春所分之例
木火土金水
王相死囚老
大運 一年之統
主運 四時之用
客運 其年之左運

歲之內生長收藏咸備乎萬物之中非祇一
歲也雖一時一刻之短而五行之氣莫不存非
特一物也雖一毫一芒之細而五行之化莫不
載然司其運步其氣或大或少乃輪主歲時而
更盛更衰也上達於天則有五星倍減之應下
推於地則有五蟲耗育之驗其五穀五菓五味
五色之化類豈有二歲而無者惟成熟者多少
色味有厚薄耳蓋金木水火土並行其化互有
休囚王相不同之目而已直其運者獨以為之
主當其時者專以為之客共行天令遇陽年則

氣王而太過遇陰年則氣衰而不及太過已勝
則欲齊其所勝之化不及已弱則勝者來兼其
化太過歲謂木齊金化金齊火化火齊水化水
齊土化土齊木化也不及歲謂木兼金同化金
兼火同化火兼水同化水兼土同化土兼木同
化也其司夫與運相臨間有逆順相刑相佐司
天則同其正抑運則反其平如是五氣平正則
無相陵犯也太過之歲五運各主六年乃五六
三十陽年也大角謂六年逢子午寅申二火
司夫則木運為逆者火木之子也居其上為逆

前之六
十三年
可考

大上之運大長
少上之運不長
上上之運天ヲ云

大徵謂六戊年內逢寒水司夫正抑其火復為
平氣之歲上羽與正徵同也。太宮謂六甲年也。
太商謂六庚年也。內逢子午寅申二火司夫正
抑其金復為平氣之歲。上徵與正商同也。逢辰
戌水司夫為逆者。水金之子也。居上為逆。太羽
謂六丙年也。不及歲五運各主六年。乃五六三
十陰年也。少角謂六丁年也。逢己亥木司夫與
運氣得助。上角同正角也。逢卯酉金司夫與運
兼化。上商同正商也。逢丑未土司夫以木不及
金兼化則土得其政。上官同正官也。少徵謂六

癸年也。內逢卯酉金司夫以火不及水兼化則
金得其政。上商同正商也。少宮謂六己年也。內
逢丑未土司夫與運兼化。上角同正角也。少商
謂六乙年也。內逢卯酉金司夫與運氣合得其
助。上商同正商也。逢己亥木司夫以金不及火
兼化則木得其政。上角同正角也。少羽謂六辛
年也。逢丑未土司夫與運兼化。上官同正官也。
內言上者乃司夫之令。其五大五少歲所紀不
同者蓋遇不遇也。如君火相火寒水常為陽年

司天濕土燥金風水常為陰年司天然六十年
 中各有上下臨遇或司天勝運或運勝司天或
 運當太過不務其德而為勝其所不勝或運當
 不及而避其所勝而不兼其化及太一天符歲
 會同天符同歲會更按文推之此不再書也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

紀運之圖



論紀運第二十二

十干之中五陰五陽也立為五運太過不及互
 相乘之其不及之歲則所勝者來尅蓋運之虛

平之字前之歲會之口之內
主字之誤誤可也

故也則其間自有歲會同歲會亦氣之平外有
年辰相合及交氣日時于相合則得為已助號
曰平氣乃得歲氣之平其物生味應皆必合期
無先後也聖人立名以紀之假令辛亥歲水運
當云平氣何也辛為水運陰年遇亥屬北方水
相佐則水氣乃平假令癸巳年火運亦曰平氣
何也癸為火運陰年已屬南方火相佐則火氣
乃平又每年交初氣於年前太寒月假令丁亥
交司之日遇日朔與壬合名曰于德符符者合
也便為平氣若交司之時遇壬亦曰于德符除

夜子時

年類
陰凡太

新校正注太過不及
各紀年辰惟平運不紀者
蓋平運之歲不可定紀
也或者欲補注丁巳去
丁卯立寅主申歲者是
未運也下做呀

此交初氣日時之後相遇皆不相濟也餘皆做
此所謂甲巳合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合
是也又陰年中若逢壬皆符合相濟若未逢
勝而見之于合者亦為平氣若行勝已後行復
已畢逢月主者即得正位則太過不及平氣紀
歲者當推而紀之故平氣之歲不可預紀之十
干之下列以陰陽年而紀者此乃太繁設此庶
易知也平氣紀須以當年之辰日時于依法推
之是以
木運大角歲曰發生過
少角歲曰委和不及

少角歲曰委和不及

三月庚辰

歲中五運圖



又詳太過運中有為司天之氣所抑者亦為平氣則赫曦之紀寒水司天二年堅成之紀二火司天四年皆平氣之歲也

論歲中五運第二十三

<p>火運 正角歲曰敷和<small>平氣</small> 大徵歲曰赫曦<small>太過</small> 正徵歲曰分明<small>平氣</small></p>	<p>土運 大宮歲曰敦阜<small>太過</small> 正宮歲曰備化<small>平氣</small></p>	<p>金運 大商歲曰堅成<small>太過</small> 正商歲曰審平<small>平氣</small></p>	<p>水運 大羽歲曰流衍<small>太過</small> 正羽歲曰頽靜<small>平氣</small></p>
<p>少徵歲曰休明<small>不及</small></p>	<p>少宮歲曰卑監<small>不及</small></p>	<p>少商歲曰從革<small>不及</small></p>	<p>少羽歲曰涸流<small>不及</small></p>

各以紀之也。氣之平則同正化。無過與不及也。

五運ノ義素問之内ニ元
正氣大ノシラケリ

九火ハ大運ノ大ウテ一年之内
之大ウツカヌツ

初正ハ下土之兩年ニカギル

初正列氏説大運丁土之
木運主運ノ用木
同ニキエニ主運ノ用木
木ト大運ト正キト志ナリ

地之六位則分主於四時天之五運亦相生而
終歲度在素問篇中止見於六元正紀大論每
十歲一司天文中云初氣正而已此則是一歲
主運也每運各主七十二日零五刻總五運之
數則二百六十五日二十五刻共成一歲蓋將
當年并于起一歲中通主三百六十五日太運
為主將歲之主運上下因之而名太少五音也
若當年是木合自大角而下生之故曰初正太
角木生少徵火少徵火生太宮土太宮土生少
商金少商金生大羽水則為終亦以太過不若
及隨之也

解
解
解

木為初ノ類經之
口置ハ二卷七葉可
考
六氣ノ名ラケテニストキ
六ノ名ラケテニストキ
半ノ主レラ五ツミ
ツモレハヒタモノヲク
ルンガ

當年少宮為太運則上下因之少宮土上乃見
火故曰大徵大徵火上乃見木故曰少角則主
運自少角起故初而至少羽水為終矣木為初
之運太寒日交火為二之運春分後十三日交
土為三之運小滿後二十五日交金為四之運
大暑後三十七日交水為五之運秋分後四十
九日交此乃一歲之主運有大少之異也按天
元玉冊截法中又有歲之客運行於主運之上
與六氣主客之法同故玉冊曰歲中客運者常
以應于前一千為初運

大運東時心初運
大運東時心初運

前之日刻又口可考

列女内經(軍)之三章
アレヲ列女(語)ガ

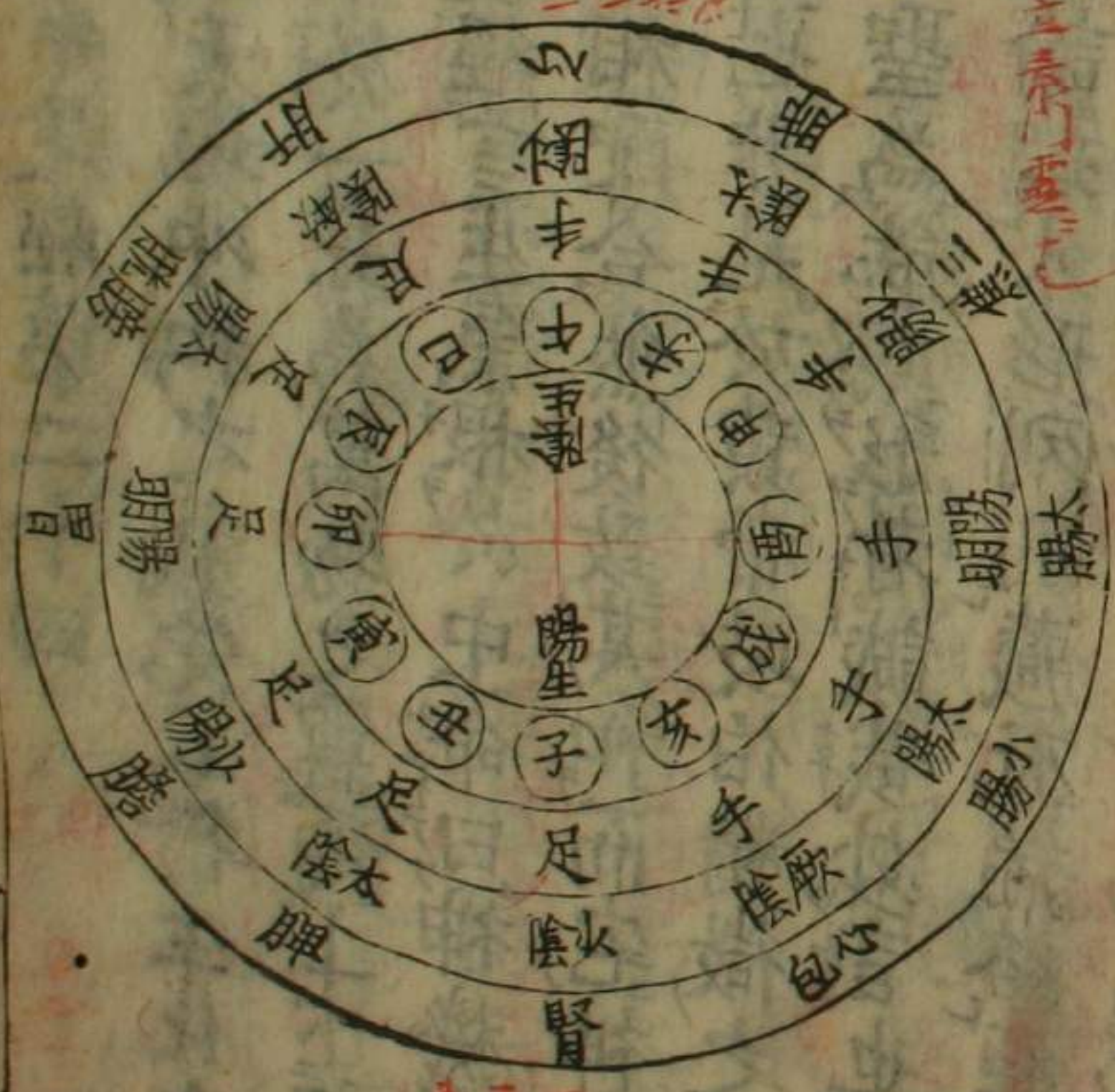
假今年之運ヲ土運ト
之ヲ殘ルニ一歲ヲ不主
アニ其月内先モツラ
土運ニ主リ其外天ニ
シヨクワレ

隱(音)トハ素問之六元正紀
大(一)ニ五年ヲ分リテ
六年メテ名フイニト云ハ

列女内經(各運)トキトミタ

子午運居火トシカテ經文三東ニ
ノ若火トシテ故南方ニ南方ニ陽トシ
故上ノ直手經トスナキ午對
手ノ足經トシ腎主受命故

手 足 經 圖



所載者乃逐年之主運也明當以玉冊為法則
其義通玄珠說補註亦不取之

五十

申子辰歲大寒日寅初交
亥卯未歲大寒日亥初交
寅午戌歲大寒日申初交
巳酉丑歲大寒日巳初交

此五運相生而終歲度也然於經未見其用以
六氣言之則運亦當有主客以行天令蓋五行
之運一主其氣豈四而無用不行生化者乎然
當年大運乃通主一歲如司天通主上半年之
法玄珠指此以謂六元還周言素問隱一音也
按天元玉冊截法言五運之客互主一歲則經

是書ハ二年ヲ五ツ
ワリ主トキア
シレヌヨリヒル

ハ元

論手足經第二十四

夫人稟天地冲和之氣受五行生化之形陰陽剛柔萃於一身為萬物之靈通上下而謂三才者也故經言生氣根於中命曰神機是以藏府表裏各相配合然後致其和而宅神氣以為機發之主也非見於黃帝岐伯精微之論則莫能知之唯聖為能踐形者誠哉妙言也故經曰上古聖人論理人形別別藏府揣絡經脈會通六合又曰五藏十二節皆通乎天氣者乃論手足經三陰三陽也其十二經外循身形內貫藏府

兩經交至謂之會他經相貫與之通

術師傳皮年草下之未起人人知

自然正對之口會腎
水...
陰陽...
主...

以應十一二月即十一節也五藏為陰六府為陽一陰一陽乃為一合即六合也夫少陰之經主心與腎二藏者蓋心屬火而少陰冬脈其本在腎又君火正司於午對化於子是以腎藏亦少陰主之腎非全水右屬命門火五藏為陰不可言陽水隨腎至故太陽為府則手太陽小腸足太陽膀胱也太陰之經主脾與肺二藏者蓋脾屬土而太陰陰脈在肺又土生金子隨母居故肺太陰主之金隨肺至故陽明為府則手陽明大腸足陽明胃也厥陰之經主肝與心包絡二



藏陰

指脈之

肺心脾肝腎
手足經

藏者蓋肝屬木又水生火子隨母居故心包厥
陰主之火隨心包而至故少陽為府則手少陽
三焦足少陽膽也其手足經者乃手經之脉自
兩手起足經之脉自兩足起以十二辰言之蓋
陰生於午陰上生故曰手經陽生於子陽下生
故曰足經手足經所以紀上下也又心肺心包
在上屬手經肝脾腎在下屬足經亦其意也藏
府同為手足經乃一合也心包非藏也三焦非
府也經曰膻中者臣使之官喜樂出焉在胸主
兩乳間為氣之海然心主為君三焦者決瀆之

此說
假令
陽明
太陽
大陽
陽之
陽之
陽之
陽之
陽之

三十八難所以府有六者謂
三焦也有原氣之別焉主持
諸氣有若而無形

一陰陽之根本一陰陽
可味之
假令草木之葉ヲミテハ初
一陽陽之根本一陰陽
一陽二陰
下之中六ノ奇數陽氣數
陰アリ百之内ヲモテハ
三ノ奇數

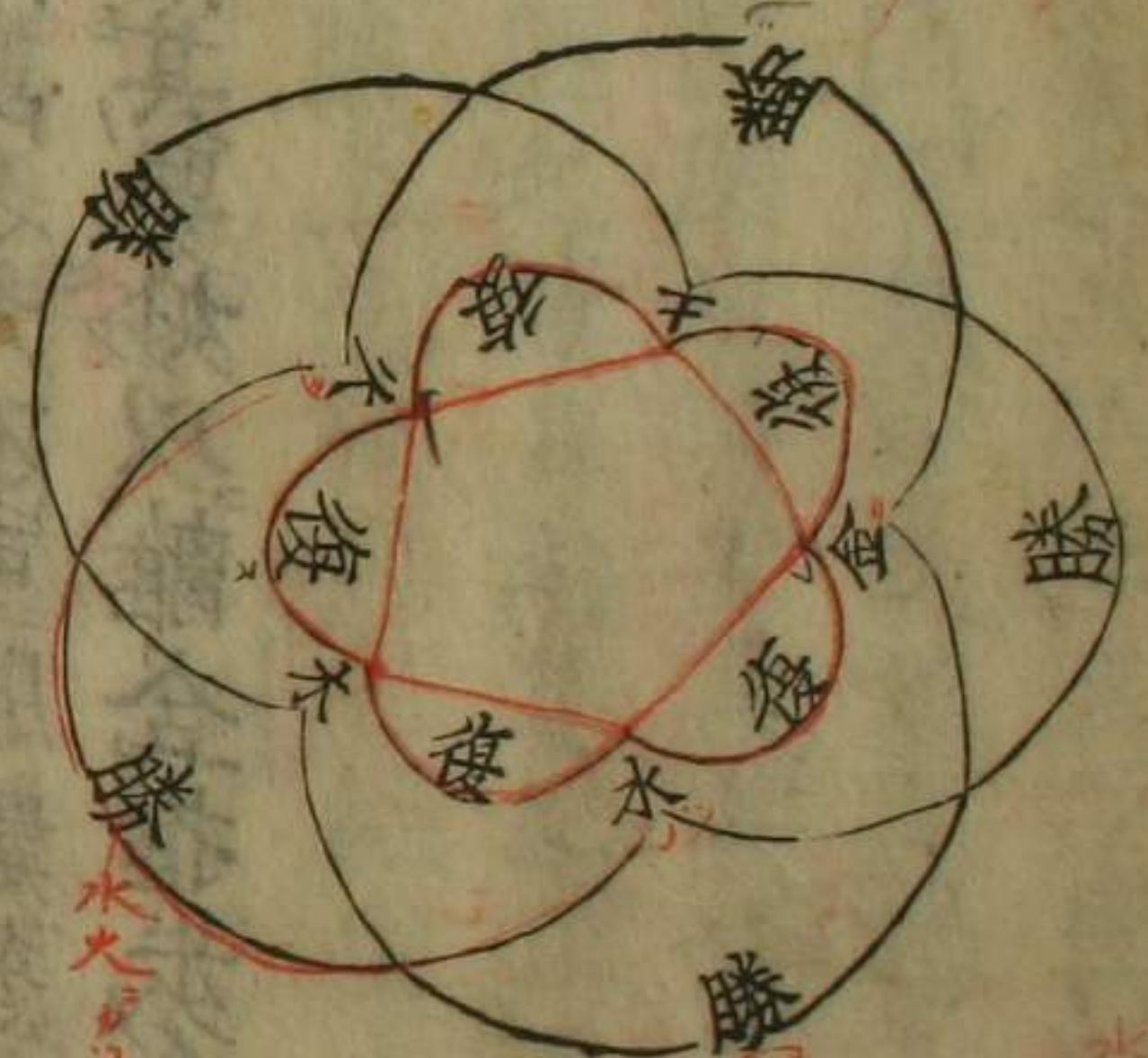
官水道出焉三焦有名無形上合於手心主下
合右腎主謂道諸氣名為使者共為十二經是
以經曰陰陽者數之可十推之可百數之可千
推之可萬萬之大不可勝數然其要一也雖不
可勝數然其要妙以離合推步悉可知之



五十二

未萌顯金明

勝復之圖



論勝復第二十五

運有盛衰氣有虛實更相迎隨以司歲也故經曰有餘而往不足隨之不足而往有餘從之者

此也故運互有大少勝復之變作矣太過則先
 天時化以氣勝實故不勝者受邪不及則後天
 時化以氣衰虛故勝已者來尅被尅之後必待
 時而復也行復於所勝則已不可前故待得時
 則子當王然後子為母復離也如木運少角歲
 金清化來勝則子火為復反熱化勝金火運少
 徵歲水寒化來勝則子土為復反濕化勝水土
 運少宮歲木風化來勝則子金為復反清化勝
 木金運少商歲火熱化來勝則子水為復反寒
 化勝火水運少羽歲土濕化來勝則子木為復

論九宮分野第二十六

論曰五運不及之歲則有災官所向之位故不可一槩而論災也經曰九星懸朝七曜周旋者乃天之九星所主之分野故少角歲云災三宮東室震位天衝司也少徵歲云災九宮南室離位天英司也少宮歲云災五宮中室天禽司也寄位二宮坤位少商歲云災七宮西室兌位天柱司也少羽歲云災一宮北室坎位天蓬司也皆以運氣不及之方言之按天元玉冊曰天蓬一水正之宮也天內二土神之應宮也天衝三

此內水應宮之魚水本

木正之宮也天輔四木神之應宮也天禽五土正之宮也天心六金神之應宮也天柱七金正之宮也天柱八火神之應宮也天英九火正之宮也下以應九州之分野謂冀兗青徐揚荊豫梁雍也

坂長震巽離坤

口ハ五ヲ上直スレト本

別有一圖在上卷首

司夫在泉四間氣紀步各主六十日八十七刻
半客行天令居於主氣之上故有溫涼寒暑朦
暝明晦風雨霜雪電雹雷霆不同之化其春溫
夏暑秋涼冬寒四時之正令豈能全為運與氣
所奪則當其時自有微甚之變矣布此六十年
客氣旁通列於主位之下者使知其氣之所在
大法也其天符歲會平氣支干逆順氣與運相
生相尅客勝主勝災化分野交時先後淫勝鬱
復嘉祥災變各各不同則經與玄珠皆備見之

福也善也吉也又災異也

審天時占氣候若符契之相合也而六氣極則
過尤災害生矣故氣極則反由是所乘之氣居
下以乘之經所謂相火之下水氣承之者是也
又有中見之氣從之經所謂少陽之上火氣治
之中見厥陰是也蓋陽極則陰生陰極則陽生
斯五行相濟之妙用也其中見者乃手足經六
合藏府相乘之化者是也在天地間則氣自應
之矣

論六病第二十八

厥陰既至為裏急筋緩縮急支痛軟戾脇痛嘔

泄少陰所至為瘍疹身熱惡寒戰慄驚悸悲笑
 譫妄衄血汗也太陰所至為積飲痞滿中滿
 霍亂吐下身重跗腫肉泥按之不起少陽所至
 為欬嘔瘡瘍喉痺耳鳴嘔涌溢食不下驚躁脅
 眩目不明暴注聾瘵暴死陽明所至為軌
 噎浮腫皴揭尻陰股膝髀脰足病太陽所至
 為屈伸不利腰痛寢汗痙注泄禁止此六氣之
 為病也按經旨則滯勝鬱復主客太少皆至其
 疾則邪之中人有淺深矣又有人稟受衝胃畏
 避而已其溫疫時氣或一州一縣無問大小皆

熱病之
 凡二五

醫經
 論
 五
 藏
 生
 氣
 之
 源
 外
 有
 百
 骸
 四
 支
 為
 神
 機
 之
 用
 若
 起
 居
 調
 養
 而
 能
 避
 邪
 安
 正
 則
 於
 壽
 域
 之
 中
 無
 橫
 夭
 殃
 矣
 然
 為
 憂
 愁
 思
 慮
 喜
 怒
 牽
 於
 內
 寒
 暑
 燥
 濕
 風
 火
 干
 於
 外
 由
 是
 衆
 疾
 作
 而
 百
 病
 生
 又
 何
 況
 趨
 逐
 利
 名
 貪
 迷
 嗜
 慾
 勞
 役
 辛
 苦
 飢
 渴
 醉
 飽
 衝
 涉
 寒
 暑
 凌
 冒
 風
 雨
 觸
 犯
 禁
 忌
 殘
 賊
 真
 靈
 如
 是
 論
 之
 禾
 傷
 之
 由
 豈
 數
 之
 盡
 也
 歸
 咎
 於
 已
 而
 已
 經
 日
 不
 知
 持
 盈
 不
 時
 御
 神
 務
 快
 其
 心
 逆
 於
 生
 樂
 者
 此
 之

病者分野山原丘谷向背斯氣運自然耳原夫
 人稟五行之氣生亦從五行之數盡內有五藏
 六府為生氣之源外有百骸四支為神機之用
 若起居調養而能避邪安正則於壽域之中無
 橫夭殃矣然為憂愁思慮喜怒牽於內寒暑燥
 濕風火干於外由是衆疾作而百病生又何況
 趨逐利名貪迷嗜慾勞役辛苦飢渴醉飽衝涉
 寒暑凌冒風雨觸犯禁忌殘賊真靈如是論之
 禾傷之由豈數之盡也歸咎於已而已經日不
 知持盈不時御神務快其心逆於生樂者此之

劉氏心之旨上五運上會日子小夜
細細上上上五運上會日子小夜

謂也蓋天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱
感則害人六府燥濕感則害人皮肉筋脉又喜
怒傷氣寒暑傷形又風為百病之長至其變化
乃為他病也病無常方致有風氣也又百病生
於氣如是論之病生之變亦由乎我也良猶內
外相感然後入故經曰所謂感邪而生病外有
其氣內惡之中外不喜因而遂病是謂感乘年
之虛失時之和遇月之空則邪甚矣重感於邪
則病危矣此之謂也雖氣運交相臨遇相得則
和不相得則病運太過則不勝者受邪運不及

則所勝者來尅主客勝復鬱發其病作矣若我
之真元氣實起居有時動作無相衝冒縱使溫
疫之作亦微是故聖人有養生修真之術也或
者以謂天地五運六氣如何人病蓋人之五藏
應天地之五行陰陽之氣隨其卷舒衰旺故也
王冰以謂蒼天布氣尚不越於五行人在氣中
豈不應於天道蓋人之呼吸天地氤氳之氣以
食飲五行造化之物以養共保其形豈不隨氣
運陰陽之盛衰經曰天食人以五氣地食人以
五味此之謂也夫人之曾禹者蓋飲食之所納

第之狀

呼吸之所經若寒熱失節禁忌相干陰陽不和
疾疫邪氣交至於胸中內舍五藏六府乃有凶
之兆也故謂之胸然聖人論資取化源補不足
瀉有餘食歲穀以安其氣食間穀以去其邪如
是則病可避也但以五運六氣為疾而感之者
多矣又經曰冬傷於寒春必病溫春傷於風夏
必飧泄夏傷於暑秋必痲癘秋傷於濕冬必咳
嗽傷四時之氣皆能為病方冬之時陽為主於
內寒雖入之勢未能動及春陽出而陰為內主
然後寒動而搏陽為溫疫之疾矣方夏之時陰

為主於內暑雖入之勢未能動及秋陰出而陽
為內主然後暑動而搏陰為癘寒之疾矣又有
四方之氣不同而為病各異故經有異法方宜
之論以得病之情者是也又或當歲有病而非
歲氣者亦須原其所感形證脉候未必盡為氣
運所作任在工以明之言之及此者免拘於氣運
粗見補瀉之誤與不誤也

論六脉第二十九

明陰陽運轉之六氣辨南北歲政之尊卑察主
勝客勝之由審淫勝鬱復之變須在脉然後為

證之字古來不審有之診之字作
應別義也

工矣五運不及則所勝者來尅五運太過則不
勝者受邪天地六氣互相臨遇應則順否則逆
氣相得則和不相得則病唯天地勝復之氣不
形於證者乃初氣終三氣天之勝四氣盡終氣
地之復蓋以氣不以位故不以形證觀察也餘
則當知六脉故經曰厥陰之至其脉絃少陰之
至其脉鈞太陰之至其脉沈少陽之至其脉大
而浮陽明之至其脉短而瀦太陽之至其脉大
而長至而和則平至而甚則病至而反則病至
而不至者病未至而至者病陰陽易者危此之

時氣

天之清氣吸腹中之濁氣
身之氣也

謂也然人之生也雖五行備於一身生氣根於
內亦隨天地之氣卷舒也何以明之謂如春脉
絃夏脉洪秋脉毛冬脉石者是也則五運六氣
亦皆應之而見於脉但以氣運深奧罕有論者
故也夫人之支體被其寒暑之化外保身形呼
吸天地之氣內養府藏若上下和而節令時氣
運調而寒熱順則無疾苦也然而歲運更移氣
令交違盈虛相隨逆順交作變而生病者亦陰
陽之常理也經曰逆之則變生變生則病物生
其應也氣脉其應也此之謂也當立歲氣以診

經曰交者死陰陽交者死謂如北政兩寸當沈細不應而反浮大移於兩尺脈沈細不應是謂交如此者死謂如南政兩寸當沈細不應而反浮大移於兩尺沈細不應是謂反如此者死若寸獨然或尺獨然不應非交非反也止病而已舉此為例餘歲同法故經曰必先歲氣無伐天和粗土不識不知呼為寒熱攻寒令熱脈不變而執疾已生割熱令寒脈如故而寒疾又起欲求其適安可得乎大枉之來率由此也原本經平人氣象論曰太陽脈

年氣三寒熱之有脈三歲氣一不和寒熱之有三歲氣一不和

內經六氣脈謂難經三陰三陽一之可也一年之六氣四時五臟之脈

別之運有南北政經言尺寸反者死陰陽交者死謂如北政兩寸當沈細不應而反浮大移於兩尺脈沈細不應是謂交如此者死謂如南政兩寸當沈細不應而反浮大移於兩尺沈細不應是謂反如此者死若寸獨然或尺獨然不應非交非反也止病而已舉此為例餘歲同法故經曰必先歲氣無伐天和粗土不識不知呼為寒熱攻寒令熱脈不變而執疾已生割熱令寒脈如故而寒疾又起欲求其適安可得乎大枉之來率由此也原本經平人氣象論曰太陽脈

大同而小異四時之脈一六氣一脈又三陰三陽脈腹之氣

至洪大而長少陽脈至乍數乍疎乍短乍長陽明脈至浮大而短難經引此亦論三陰三陽之脈者乃以陰陽始生之深淺而言之也此六脈者蓋言運與氣勝復臨遇正當行令當其司化之時而應故脈之動不相同以諸論被之則大同而小異也若交氣交運時日及期而見無相先後不及大甚方謂之平若差之者當知其病也經曰食氣入胃濁氣歸心滯精於脈脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛脈合精行氣於府府精神明留於四藏氣歸於權衡以

運氣

六十二

權衡

毛上脈

平氣口成寸以決死生又曰五藏六府之氣味
皆出於胃變見於氣口氣口即寸口也故秦越
人深達其旨作難經云獨取寸口以決五藏六
府死生也正謂平人安樂之脈故漏水下百刻
復會於手太陰可診五藏六府之氣以辨盛衰
詳五十動中之止別死生者也本經自有平人
氣象論皆論呼吸脈之動者也次論寸口脈平
而死及上部無脈下部有脈雖困不為害者謂
已病之人氣或疾或澁不能及期而至於寸口
將何為準故取尺脈為憑前後所論理各不同

此論寸口脈之動也

又何或哉若能精通脈要三部九候七表八裏
九道十二經參之運氣脈法可謂大醫之士也

論治法第三十

木位之主其瀉以酸其補以辛厥陰之客以辛補
之以酸瀉之以甘緩之火位之主其瀉以甘其補以
鹹小陰之客以鹹補之以甘瀉之以鹹收之少陽
之客以鹹補之以甘瀉之以鹹與之太陰之主
其瀉以苦其補以甘太陰之客以甘補之以苦
瀉之以甘緩之金位之主其瀉以辛其補以酸
陽明之客以酸補之以辛瀉之以苦泄之木位

是補元因生用之

高陽生

此論寸口脈之動也

活勝 類注活邪勝也不務
其德是謂之活內活者自
外而氣溢於內
及勝 類注及勝者以天地氣
有不足則間氣乘虛為邪
而及勝之也
勝類注相勝者六氣互有
強弱而乘虛 勝也
復類注復者報復之
義六氣盛衰不常
有所勝則有所復也
注類注太過為害也
壽六元一五樣可也木

之主其瀉以鹹其補以苦太陽之客以苦補之
以鹹瀉之以苦堅之以辛潤之此六氣主客之
補瀉也客勝則瀉客補主主勝則瀉主補客應
隨當緩當急以治之也而本經論又有六氣司
天在泉活勝之治法有司天在泉反勝之治法
有歲運上下所宜藥食之治法如是不一各依
疾苦順其運令以藥石五味調治之蓋五運六
氣勝復活鬱其亦變背不同司天居陽之分在
泉居陰之分主客逆順之理不一由是百疾交
作故聖人備述其狀副以辛酸甘苦鹹淡之味

類注鬱而太過者宜裁之抑之鬱而不及者宜培之

上上下下論歲中五運
節二十三下因之而名太
少五音也之類

補瀉平治佐宜之法者可謂備矣為工者當明
其歲令察其形證診其脉息別其陰陽依經旨
而極救之何患疾之不瘥邪論其用藥性味之
不同者或順其性則逆其情或以所勝或以所
不勝或以上下子母相益相伐之味以補以瀉
皆其妙用以互相見也其疾病要妙載於經篇
論之中最詳而多法然此五運六氣藥石補瀉
之宜亦當順其四方之人稟受所養不同故經
有異法方宜之論及其施用針藥則氣有虛實
病有盛衰治有緩急方有小有正治之法有

五常政大命曰治熱以寒治寒以熱
而行之治寒以熱治熱以寒而行之
味也死氣多者
辨難正寒道
東垣得法
五極評
王宏道
王宏道
王宏道

反治之法以寒治熱以熱治寒名曰正治以寒
治寒以熱治熱名曰反治寒因熱用熱因寒用
通因通用塞因塞用發表不遂熱攻裏不遂寒
形不足者溫之以氣精不足者補之以味有取
本而得者有取標而得者有取中氣而得者有
取標本而得者有逆取而得者有從取而得者
木鬱達之謂吐令其調達也火鬱發之謂汗令
其疎散也土鬱奪之謂下令無壅碍也金鬱泄
之謂滲泄解表利小便也水鬱折之謂抑其衝
逆也通其五法氣乃平調復視其虛實而調之

此非所謂鬱法也乃止鬱而病者也然病有久
新方有大小有毒無毒因宜而制矣此皆經旨
治法之略文也可詳審而施用其藥之五味太
抵不過於五藏所入之味而為補瀉其入脾酸
入肝鹹入腎苦入心辛入肺而所入之味亦不
過因其性而調治之辛主散酸主收其主緩苦
主堅鹹主與辛其發散為陽酸苦涌泄為陰淡
味滲泄為陽此用藥之大法也五運之中又有
必折其鬱氣先取化源之法玄珠以謂太陽司
天取九月瀉水之源陽明司天取六月瀉金之

鹹味涌
也為陰

源少陰司天少陽司天取三月瀉火之源太陰
司天取五月瀉土之源厥陰司天取年前十二
月瀉木之源乃用針迎而取之之法也故曰無
失天信無逆氣宜無異其勝無負其復是謂主
治者此也蓋用藥之制有法存焉故經曰君一
臣二奇之制也君二臣四偶之制也君三臣六
奇之制也君六臣十二偶之制也近者奇之遠者
偶之汗者不可以奇下者不可以偶補上治上
制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣
味薄各適其主此之謂也又曰君一臣二制之

小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九
制之大也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者
從之又曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂
使非上中下三品也三品者以明善惡之珠貫
也此乃論用藥之妙者也神農本草藥有三品
上藥為君中藥為臣下藥為佐使所以異善惡
之名服餌之道不必皆然以主病者為君餘為
臣使以贊成方論也故五運六氣之補寫五味
各異者大法正如此諸為方者不必盡用之但
一佐二佐病則止矣謂如以酸瀉之豈有一方

繼全上品十品上品十品
用之其病之自
用之其病之自

神聖工巧之實也
王八載
云云

盡用本草味酸者為瀉藥蓋主病者得一二味
可也餘則皆然或者以謂歲運大角木壬土衰
迎取之當使瀉肝經而益其脾胃人人如此何
病之有此非通論也何哉豈有入人藏府皆同
者假如肝元素虛脾氣素成遇此大角之運肝
木稍實脾氣得平左獲安和若便瀉肝補脾此
所謂實實虛損不足益有餘如此而死者醫
殺之耳故在工以詳之餘氣同法然藥之治病
對其標本可謂神聖也鍼之去疾對其俞穴可
謂工巧也用之要妙去其疾勢若鼓之應桴機

蓋之理
後之理

之發矣其驗也如是而速失而害人亦如是矣
是不容其誤蓋害人增疾則尤甚也何哉蓋天
下事物之理益之則遲而損之則速若服藥
取其効則緩而微若食之發病之物俄頃而知
由是觀之成難毀易理之常也可不慎哉上聖
垂示妙旨愍念黎元丁寧開論逆相問難唯恐
人之不至後世醫士之流知識蒙昧為學褊淺
不悟其旨猶言隱法甚可詫也其錯簡斷文去
聖遙遠則有之蓋素問之書先於五經論天文
地理人事五行要妙為陰陽之宗師作醫術之

上經
下經
卷之八

是と云運氣論是ヨリテ
ハコノ胡流ト云有書

天元紀大命史區曰臣積考
大始天元冊文曰太虛庚廊
肇基化元類注太虛即
周子所謂無極張子所謂
由太虛為天之名也庚廊
空而無際之謂五常の
政大命曰首帝問曰太虛
庚廊五運也薄類注
庚廊玄遠也迴循環也
薄迫切也

薄五行之命同テモ也

淵數義造精微文演敷暢自上古至于今得其
旨趣唯王冰一人而已

五行勝復論第三十一

素問之書載黃帝與岐伯雷公鬼史區答問其
間論太虛之寥廓紀五運回薄并包該貫微妙
精密天地之數不可得而逃鬼神之情不可得
而遁世之學者往往伏而讀之每患其不能通
也客有好其書者指五運六氣之疑詣澶淵胡
源而問曰元豐之四年歲在辛酉陽明司天為
上商少陰在泉為下徵天氣燥地氣熱運得少

五味 五帝 五果 五畜 五菜 五畜
酸 麻 李 犬 韭 毛
苦 麥 杏 羊 薤 羽
甘 棗 栗 牛 葵 保
辛 薑 桃 雞 葱 介
鹹 大豆 栗 猪 藿 鱗

以上以五味篇 至真要大命 五常政大命記之但五常 政大命大同小異
以馬代羊也

羽歲水不及是謂涸流之紀而河決大水蓋與
涸流之名紀異矣請試為我言之胡源喟然嘆
曰深乎哉問也此非不敏之所能及也然昔嘗
侍坐于先生而得聞先生之緒餘先生之論五
行也成象而麗乎天為五星成形而鎮乎地為
五嶽其精而藏乎內為五藏其神而運乎外為
五官以至德為五常和為五味彰為五色發為
五聲其植物五穀五果為異宜其動物五畜五
蟲為異類蓋天數五地數五五位相得而各有
合變化之所以成也鬼神之所以行也是故天

五行相生之序
一曰水生木地不成之也
二曰木生火天三生木地八成之
三曰火生土天九成之天五生土
地十成之

一地六合于北方而為水而丙辛主之地二天
七合于南方而為火而戊癸主之天三地八合
于東方而為木而丁壬主之地四天九合于西
方而為金而乙庚主之天五地十合于中央而
為土而甲己主之此五者或以參天或以兩地
兩地者火也金也生于陰而成于陽參天者水
也木也土也生于奇而成于偶錯綜其數則五
者雖不同及其立歲紀運則要之氣常均平而
不相害也是以木之平氣貴乎和風生發而無
飄蕩振拉火之平氣貴乎炳明光顯而無炎燥

五行相生之序
一曰水生木地不成之也
二曰木生火天三生木地八成之
三曰火生土天九成之天五生土
地十成之

番燎王之平氣貴乎埃雲潤澤而無霖霖驟注
金之平氣貴乎霧露清涼而無慘悽殘賊水之
平氣貴乎嚴凝整肅而無雨水霜雪然陰陽之
相盪寒暑之相推外降有序休主有時消下
長不能無進退一損一益不能無盛衰是故運
行先天而氣或為有餘運行後天而氣或為不
及有餘則制已所勝而侮已所不勝不及則已
所勝輕而侮之已所不勝侮而乘之夫惟有所
不勝故強者有時而兼弱弱者有時而畏強此
物之自然而理之必至者也請試言之少角之

運歲木不及侮而乘之者金也。金不務德故以燥勝風時則有白露早降。收氣早行其變為肅殺其裁為蒼隕名為少角而實與太商之歲同。少徵之運歲火不及侮而乘之者水也。水不務德故以寒勝熱時則有寒霧凝慘地積堅冰其變為凜冽其裁為霜墮名為少徵而實與太羽之歲同。少宮之運歲土不及侮而乘之者木也。木不務德故以風勝濕時則有大風飄暴草偃沙飛其變為振發其裁為散落名為少宮而實與太角之歲同。少商之運歲金不及侮而乘之

行而致

者火也。火不務德故以熱勝燥時則有火延焦槁炎赫沸騰其變為銷燦其裁為燔燒名為少商而實與太徵之歲同。少羽之運歲水不及侮而乘之者土也。土不務德故以濕勝寒時則有泉涌河衍涸澤生魚其變為驟注其裁為霖瀆名為少羽而實與太宮之歲同。通乎此則知歲在涸流之紀而河決大水固可以類推之也。非徒如是而已。萬物擾擾凡呼吸俯仰滋蕃長育乎天地之間者或得其冲氣而生或觸其乖氣而夭未有能逃乎五行者也。所謂中氣者不相

進也

萌也

勝復而已。所謂無氣者勝復更作而已。方其平
氣之爭，狼戾已形，忿怒已萌，處乎此而求勝乎
彼也。雖有強剛勇悍之氣，又豈能常勝哉。固已
有復之者，伺乎其後矣。是故木勝則金復以救
之，而各木不榮。火勝則水復以救之，而冰雹
零。土勝則木復以救之，而木蟲不生。金勝則火
復以救之，而流水不冰。水勝則土復以救之，而
穀不登。夫暴瘡無德者，裁反及之。侮而乘之
者，侮反受邪。出乎尔者，反乎尔。未有勝而不復
者也。勝之微者復亦微，勝之甚者復亦甚。其猶

根庭多賦也。庚子年

空谷之響乎。疾徐疏數，小大高下，惟其聲之
所召，未嘗不相似也。蓋天地之間，氣有偏勝而
無以救之，則萬物之所存者幾希矣。是故風熱
燥濕寒五者，各司一氣，生長化收藏五者，各司
一時，以順相承，然後能循環以相生，以逆相勝。
然後能循環以相救。故曰五運之氣，猶權衡也。
高者抑之，下者舉之。化者應之，勝者復之。化者
應之，氣之平也。五氣之相得也。勝者復之，氣之
不平也。五氣之相賊也。氣平而相得者，所以道
其常。氣不平而相賊者，所以觀其變。古之明乎

此而善攝生者何嘗不消息盈虛。以道御神也。
無失天信無逆氣宜抑其有餘者而不翼於勝。
助其不及者而不贊其復是以喜怒哀憂恐有
所一而真能亂精神魂魄意有所養而真能傷
春風秋雨冬涼夏暑。雖天道之屢變如凶荒札
瘡不能成其患。嗚呼安得圓機之士而與之共
論五行哉。

素問入式運氣論奧卷下終

右之本依有文字并點錯亂而加校合改而刊之
者也

慶安二歲初春吉辰 吉野屋權兵衛板

