



養正齋
 蘭西
 并附錄

ヤ 9
 899



明和9
899
1027

醫

平安養壽院藏板

醫則序

醫者意也。意不空生。必也。有所本也。得諸性者上焉。而難逢矣。其次得諸學。師心自信者。妄。雖有得乎。幾希焉。不足訓於世。施於人。醫無不學。而學不得其統。

醫

醫

九折堂山田
大圖書之記

醫

醫

醫具序之二

勞而無功。宋元以來。理學滲於
鑿方。學務而術。說詳而功。卑。
世之所以憂無良工也。山脇先
生勃興洛下。藉乎三世遺業。擅
乎特達之明。祖述張長沙。主張
古方。而病者聚門。載鬼而入。推乃

甦而出者。日接踵矣。於是四方
學者。千里裹糧。填闕門。蒼先生
誨焉不倦。學者益進。乃恐末學
師背訓道。課戾。作為規則。代乎
提耳。令胤玄侃賢師。上於梓博
於世。以孝孺通家之好。千里問

後學則云云

序。夫洛四方學者之淵藪也。洛有明師。四方得名工。是則將則乎海內。山脇家濟世之澤。流於無窮者。可矣。焉遂為勉。病題於右簡。

寬延四年辛未秋九月

長門 縣 孝孺



長門縣志卷之二

百餘里之序

東洋山也。皆一云之。以而北。自
 赤坂。而古也。又云。赤坂。于古也。
 唯中。之京。後也。中。之京。也。古
 古。者。之。赤。梅。子。也。以。以。以。者。
 百。里。以。以。以。年。六。大。讀。中。之。京。

後三川

傷寒に自之や。曰怪
高し。其者之。士。競ふ。禁
勢。心。誰。權。象。乃。取。以。及。一。
性。名。者。是。乃。取。也。弱。塵。甲。方
而。小。深。人。治。沈。難。治。而
亦。戒。人。能。中。宗。及。免。以。多

禁。未。初。力。希。一。權。之。象。林。女。利
乃。二。の。怪。見。其。一。日。二。の。七。
已。在。漢。季。子。其。書。了。由。至。士。
屏。第。者。採。之。其。案。宣。之。為
小。古。者。初。不。丑。而。電。也。二。株
下。安。笑。中。宗。了。子。歷。降

亦得而取之。及至其後力
 驚其林。此一飛也。而人其不
 能診候之際。然此也。此長
 猶不能。粒死。而生也。又不
 能吐下。大其。執之。其樣云
 也。山勢有云。為人。而致。風

見後。其樣。良也。此為。醫者
 之七。而此。而能。同。原。之。于
 以。能。之。業。悅。然。以。古。醫。者。自
 知。之。業。中。以。此。方。以
 中。京。為。據。發。論。系。以。者
 平。起。視。大。貴。不。之。家。如

醫學見方之三

薬及ぶ病之病系糸也。
そのつらむるに後末二を
者十し七。は北端の糸
と糸二二と糸し。と糸糸
之糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸

糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸
糸糸糸糸糸糸糸糸糸糸

之のふ一の死余を為せしむる事
ふ。執行すは古に生送
和。おんそ。本年又涼つるも
や。穏し。東。儒。志。名。死。後
和。古。学。も。人。之。子。死。後
は。つ。て。の。は。其。を。而。之。に

は。古。学。を。し。一。唯。古。之。精。
は。古。之。也。其。を。古。之。家。之
当。お。古。の。主。は。大。は。て。あ。民
之。の。さ。は。り。も。あ。る。は。亦。凶。に
る。は。其。一。の。執。行。者。に
古。学。は。極。極。に。禁。み。る

有教。則其為何如也。苦也。子
者。其好也。子也。不夫也。子
者。其好也。子也。不夫也。子
者。其好也。子也。不夫也。子
者。其好也。子也。不夫也。子
者。其好也。子也。不夫也。子
者。其好也。子也。不夫也。子
者。其好也。子也。不夫也。子

其難者。所以又或之。其
易而小。及是。惟因并
以付之。其
寬正。其未。其七。其六
不。其教。按。梁。田。祁。其
寧。其用。其



[Faint, illegible handwritten text in vertical columns, possibly bleed-through from the reverse side.]

養壽院鑿則

鑿官

其平安

山

脇尚德著

男

侃校

則之一

造父者。天下之善御者也。不以固輿

良馬。則不能一日千里也。羿者。天下

之善射者也。不以調子直矢。則不能

射遠中微也。張長沙者。天下之善鑿

者也。不以汗吐下之劑。則不能起病

卷之六

養壽院鑿

醫貝
救斃也。夫汗吐下者，布在方策，明如
觀火，誰能蔽之。世降道裂，家言橫議，
或假他道而矯飾焉。或偷他技而附
會焉。榮利名譽，交戰方寸，病心病盲，
瞶孔顏同居，奚補其人。聖學不興，百
技隨衰。後火者，何處問津。邪雖然，學
眎者，先眎輿薪。學聽者，先聞撞鐘。汗
吐下者，此非其大。且明者邪，學者捨
焉。將焉適從，無已乎。請自是始。

則之二

執音古者學也。御今者才也。禮典之所
命，長沙之所述，此其學邪。脩周之職，
行漢之術，此其才邪。拘俗之所習，固
己之所見，頑石韜匱者，此之謂不學。
無術矣。夫遠舉則病繆，近世則病備。
雖有聖人之知，未易僂指也。故志士
者，必有師法，習之也。至勤信之也。至
堅，人無師法，則隆情矣。有師法，則隆

才矣。縱情之所適者。謂之目巧也。目巧寧足律乎海內。邪。既不瞽。古曷可御今。

則之三

以今眼眎古術。猶越人眎章甫之美。邪。以古眼眎今術。猶塗羹塵飯。不可供養。邪。據今之道。撰古之術。猶登培塿而望泰山。邪。行古之道。而采今之術。猶縣明鏡而察妍媸。邪。子調而後

求勁焉。馬服而後求良焉。物失其本。則勁者益失。良者益佚。才者益僻。能者益姦。勞而無功也。勤而長禍也。釋古之道。行由之意者。夫子之所謂不可也。蓋見天機而不見牝牡黃驪者。是知本之至者。邪。若夫不由古人之言。不學先賢之術。誇寸長。衒小慧。而揚揚如者。措而亡論已矣。用辨為

則之四

三代不同禮齊魯異政世載道以變
道載藝以遷唐宋元明可以見已
和華遠矣千歲復矣誰知變遷之由
復古之難不亦宜乎雖然七竅同形
九藏賅存夏葛冬裘酒醉肉飽人身
奚可變養與服不可遷則病者豈
異邪藥石之施亦可知焉耳此吾術
所以易知也憂病惡死者禹桀亦同
也治亂亦不變也此我道所以易行

而復古之業不可已者邪方今文
運所蒸古學肆興志士豈安眠之時
則之五

積土為山積水為海積術為鑿一術
一方豈可忽諸禹并昌言子路以有
過則喜皆積善為聖者邪知非政過
求教樂聞好學之人其揆如一游
異亦聞夷惠不同行亦為雖異好尚
相喜者古之道哉此之謂合異為同

一五五頁
會。疾。忤。忌。異。者。合。同。為。同。者。邪。抑。碎。
碎。乎。小。人。之。道。哉。人。心。如。面。魚。猿。異。
性。海。內。之。廣。也。人。才。之。繁。也。誰。能。一。
之。君。子。愛。仁。小。人。愛。利。好。尚。之。不。同。
固。矣。後。之。俊。材。傑。士。者。殊。門。分。派。割。
據。固。守。曉。曉。乎。筆。舌。之。間。不。啻。薰。蕕。
猶。是。何。邪。是。矜。其。才。辨。而。不。律。乎。古。之。
失。耳。哲。人。不。興。志。業。無。成。是。誰。之。過。
與。此。之。謂。棄。才。也。才。豈。可。棄。邪。五。穀。

六。律。合。異。成。文。者。至。治。之。象。也。此。其。
為。積。善。之。本。與。

則之六

特。合。異。為。同。而。已。哉。雖。他。技。之。賤。且。
小。者。亦。奚。可。廢。焉。夫。子。感。萊。螭。之。巧。
顏。子。學。操。舟。之。伎。是。古。人。好。學。之。極。
也。愛。才。之。至。也。吾。術。亦。然。昔。吾。先。人。
有。言。名。稱。一。藝。者。吾。黨。莫。忽。嘻。知。言。
哉。其。受。之。也。正。矣。其。習。之。也。苦。矣。其。

思之也深矣。其行之也熟矣。假令其
伎賤且小。亦聖代所不棄也。君子所
愛也。蓋非厲精勤勉。則不能成業。非
積衆伎而得一妙。則不能成名。一伎
一長。何為可忽。愛伎嗜術者。豈其不
然。齊知之人。誰知感業。螭學操舟之
為積善之本。非

則之七

今之陰陽。非古之所謂陰陽也。今之

五行。非古之所謂五行也。府藏不配
經絡榮衛長生補益運氣祈禳。古之
所無也。吾職無兼命也。故吾黨無習
也。志曰。多言而類聖人也。少言而法
君子也。非古之書。則不講。非古之術
則不行。謹守先賢之法。欲以行諸當
世者。是吾黨本務哉。若夫參天地通
陰陽。推類裁法。曲成制象。取之左右
而逢其原者。是吾道之極致哉。嘻。代

大匠斲者予豈敢テセキ

則之八

秦有徐生。漢有五利。神仙曼衍。擾政者舊矣。雖然。畦畛一家。吾道不與焉。素靈之興也。始合神仙養生陰陽之三家。而作為其書。併手數口。有猶百家衣帶者。蓋不過重言假聖。專說鍼灸耳。思邈之誕也。增以巫祝鍼灸藥石。備焉。五流混淆。易牙之舌。亦不易。

辨也。宋元相兼。明清無異。茫茫子千有餘歲。其轍不攸。學邪才邪。終無防表。滔天泛濫。不啻夫仲景之書。雖缺然。周漢之遺。可知也。且諸子百家。言及我道者。歷歷可證也。以古持今。以一行萬。亦何為難。噫乎。其器皆存。而不觀其人。豈不悲哉。

則之九

唐宋元明。道遷術變。千有餘歲。不亦

父^{カラ}子^カ病^レ源^ノ肘^ノ後^ニ千^ノ金^ノ外^ノ臺^ノ降^レ及^ニ劉^ノ張^ノ
 朱^ノ李^ノ家^ノ言^ハ奇^ノ說^ハ不^レ亦^レ衆^ノ子^ノ王^ノ公^ノ信^レ焉^ヲ
 庶^ノ民^ノ向^レ焉^ヲ不^レ亦^レ尊^ノ乎^ノ夫^レ久^キ則^レ難^レ變^レ衆^ノ
 則^レ多^ク助^ス尊^ス則^レ不^レ可^ク犯^ス庸^ノ劣^ノ自^ラ任^ス以^テ復^ス
 古^ノ之^ノ業^ヲ猶^シ毀^ス泰^ノ山^ヲ也^{ナリ}塞^ル洪^ノ水^ヲ也^{ナリ}何^レ不^レ
 自^ラ揣^ス之^ノ甚^キ也^{ナリ}在^ル昔^ノ愚^ノ公^ノ欲^ス以^テ三^ノ夫^ノ一^ノ
 兒^ノ毀^ス大^ノ行^ノ王^ノ屋^ヲ而^{シテ}投^ス渤^ノ海^ノ之^ノ尾^ノ者^ノ其^レ
 愚^ノ肖^ス矣^{ナリ}嘻^ト吾^ノ道^ノ之^ノ塞^ル也^{ナリ}非^ス面^ノ山^ノ懲^レ迂^ノ
 之^ノ比^ニ也^{ナリ}幸^ニ遇^フ古^ノ學^ノ之^ノ興^ル事^ノ半^ノ功^ノ倍^ス亦^レ

非^ス移^ス二^ノ山^ノ之^ノ比^ニ也^{ナリ}予^レ一^ノ弟^ノ五^ノ男^ノ一^ノ女^ノ
 且^ツ有^ル徒^ノ實^ノ繁^シ亦^レ非^ス三^ノ夫^ノ一^ノ兒^ノ之^ノ比^ニ也^{ナリ}
 以^テ此^ノ數^ヲ者^ノ墾^ル壤^ヲ箕^ノ畚^ヲ則^レ蟻^ノ蛇^ノ之^ノ神^ノ亦^レ
 惡^ク得^レ不^レ懼^ル邪^{ナリ}三^ノ尺^ノ之^ノ限^ヲ空^ノ車^ノ不^レ能^ク登^ル
 者^ノ何^レ哉^{ナリ}峭^ノ故^ノ也^{ナリ}百^ノ仞^ノ之^ノ山^ノ重^ク載^ル陟^ル焉^ヲ
 何^レ哉^{ナリ}平^ノ塹^ノ故^ノ也^{ナリ}吾^ノ道^ノ雖^シ高^ク乎^ノ古^ノ人^ノ至^リ
 焉^ヲ志^ス士^ノ陟^ル焉^ヲ平^ノ塹^ノ者^ノ可^ク知^ル矣^{ナリ}或^ハ五^ノ十^ノ
 步^ヲ而^{シテ}後^ニ止^ル或^ハ百^ノ步^ヲ而^{シテ}後^ニ止^ル驥^ノ之^ノ捷^ヲ驚^ス
 之^ノ鈍^ヲ稟^ル性^ヲ於^テ天^ノ者^ノ此^レ其^ノ才^ノ邪^{ナリ}積^ル善^ノ累^ス

卷之四

德勇往無止者此其志邪捷與鈍志者何有精誠不已神將來助故曰匹夫不可奪志

則之十

生今之世而志古之道以古之術而療今之人宜哉疑迂且遠也夫觀英雄之跡聞烈士之行中心慷慨淚簌簌下也是無他忠憤之感萬古一氣不可歇也舉古之術而措今之病吐

下寒熱苟中竅則知先賢之不欺感古今之無差晤言千載於一堂交歡萬里於咫尺神交情契恍恍子夢寐之間交一臂失之亦盡淚簌簌下也語曰賢者不可欺以人伯樂者不可欺以馬舟師者不可欺以水蓋習而熟者豈其不然邪余嘗學古之術傍脩古言以言知世以術知人猶雷霆日月不可蔽邪素靈瞞真贗叔和渚

玉石亦唯足欺眩名而不習實者耳
故曰不聞不若聞之聞之不若見之
見之不若知之知之不若行之學至
於行之而止矣行之明也其此之謂
與

養壽院鑿則終

附錄

龍刊外臺祕要方序

我道之失傳也尚矣素靈二書据據
古言雜以陰陽道家蓋秦漢好事者
所為冒以軒岐者斯其重言耳雖間
有二三可取者豈足為我道之根抵
乎越人長桑君倉公輩僅存乎子長
弄筆已其書不傳傳亦近誣也後漢
建安中有仲景氏出焉論証之詳悉

方劑之精簡先聖遺法蓋存於此矣。世降道岐百家嗷嗷或曰諸病屬火或曰汗吐下齊行或曰陽有餘陰不足或曰升提元氣此數者學非不講也業非不勤也雖然夷攷其行術不及古人是何邪是矜其才辨而自我作古之失耳。或謂不以儀的為關則射皆羿者非與夫道者唯聖者能之。古道失傳我可得而作之乎。故仲景

率由古訓存法傳術已長沙氏沒後述而不作者其唯王氏外臺秘要乎。上游晉漢下及當時經驗方術網羅無遺金玉爛然抑畜方之府庫也哉。吾儕得俯奉其法則幸矣何暇探蘊奧而窮根源之為耶。或憾秘要此方不多傳也。或行謄本方不浚俊難得而讀是好古之士。或歎而予印刊之志。所以由起也。予有刊行之心而謄

本難。馮思欲得華版善本，翻刻之。通
聞。東都侍鑿君彥望，君家。有明
版善本。乃命吾友呂元丈求之。望君
善予志。遂上言奉

旨以

秘府宋本校之而贈焉。且告曰：濟世
之書速刻焉。莫怠。延享乙丑七月二
十六日達於平安。臣尚德望。漱朝服
開緘恭惟仁民之

大德。普天霑澤。不捐涓滴。致行鑿動
同。在覆煦。於是益効微力。且夕拮据
周歲功竣。自喜之甚。如奉鼎品。此舉
也。雖望君獎勸之。亦致實
國家仁恩之。所及也。豈不感戴哉。豈
不感戴哉。

大日本延享三年丙寅九月

傷寒論會業引

周之置鑿也。列中士考殿最。當時之

選可以知矣。聖學不興，百技隨衰。降
迄東漢，渺茫淼漫，無一書可憲章者。
可勝歎乎！夫神仙陰陽，吾術所不學
也。鍼石經絡，吾職所不習也。素靈難
經，甲乙之作於吾伎也。亡當耳。張長
沙者，史不見其傳，其人與才不可知
也。雖然，其言樸實，其術簡粹，吐下寒
熱，千載之下，其機猶符契之合也。業
刀圭者，捨焉惡賴。日月所燭，舟輦所

及以爲立一方之祖，以爲濟世之宗，推
尊極矣。敬信至矣，而夷狄後之，以爲
裁制，隨意增損，隨情各有，一家之言。
驚然自用，終不律。張先生之法，是何
邪？抑其術峻絕，後人不可及，而然歎
擗有，不滿意者，而然歎，何莫由斯道
也。荆棘塞焉者，千有餘歲，不亦異乎。
尚德不敏，其質也。魯固無裁制之才，
其文也。陋不能創一家之言，上焉慎

周之取命下焉守張子之法猶衛夫
灌非而不為為楛棹也。醫年讀傷寒
論三十年一日已仰之愈高一取之無
盡始則終終則始如環之無端庶幾
有習而熟者竊謂學者之分當如此
也。若有一取之左右逢其源者謂之張
先生歿而一不亡亦可也已。

外臺祕要會業引

集材千里以造栢梁之崇一取石他山

以成趙璧之美者一匠一工之撰也。雖然
物不存則其撰亦無用已。物豈可廢
唐王光錄成臺之暇懼吾技之散逸
采魏晉以降諸家抄錄摭撫外臺之
書成矣。其撰雖駁其於傷寒論也
猶諸子百史於六經非存古愛物之
功誰不敬戴。且當時取引用書泯滅
不存或偶存者祕府帳珍公於世者
幾字亡焉使千載之下集晉唐之物

撰諸家之長優優子成濟世之功者皆王氏之賜哉此書奚為可廢愛惜過一札之責當與王公乎分耳

補寫說

補寫之說古之書無有也於素問子有之離合真邪論曰呼盡內鍼靜以久留以氣至為故候吸引鍼氣不得出推闔其門令神氣存大氣留止故命曰補吸則內鍼呼盡乃去大氣皆

出故命曰寫此補寫之說也捫切彈抓聚說鍼刺之術而已矣仲景之書分証六經吐下寒熱專說湯液之施宜哉無補寫之說也金匱要畧曰緩中補虛大黃蠱虫丸主之尚德謹按此條刺繁論駁不復肖長沙之簡粹且也以下痰血為緩中補虛者蓋晉唐之間非其他古人不道也周官不命也夫長生補益者神仙家為之祖

吾道不與焉。後人不辨兒孫寔繁古
今判然成一大鴻溝。此橫議所以興
也。邪路所以開也。終使千歲之後材
在。五里霧中者。有志之士奚不惜歎
於是乎言。

東洋說

在昔

桓皇奠鼎。平安垂統。億萬山林之秀。靈
也。水土之豐澤也。相土之亘古。今不

兩萬國無以尚焉。耳慮鴨河泛濫之
害也。則有防河之官。北郊鑿兩渠。以
殺水勢。曰小川。曰堀川。至于一條街。
兩渠相合而南下。竹街四條街。松街。
各鑿小渠支導。灌溉洛西十八村。無
旱槁之患。遂與諸河會而入西溟云。
予門臨渠。所以東洋自命也。有客問
曰。門前之水。潺潺冷冷。僅沒踝已矣。
以洋為視。子之鼻間。栩栩然有說乎。

附錄
主人曰。總百官。妻二女。垂拱鼓瑟。如
固有之者。是非。河濱之陶工乎。禪補
王室。繼絕興廢。不以兵車。九合諸侯
者。是非。楹車之刑徒。子羸刺船者。定
漢室之亂。乞食漂母者。指揮百萬。多
多益。辨猶之。蟄雷潛龍。養其德葆其
光。而待雲雨也。夫江水出於岷山。其
始也。可以濫觴。及至江之津也。不方
舟不避風。不可渡也。何知此渠亦不

數百里。而會派。五河接波。三吳。鱣鯨
不能以逆其潮也。萬乘不能以禁其
暴也。春秋不知水旱不變。漭漭蕩蕩。
有鬼神不可窺其端倪者。非子奚異
焉。客曰。今子屈膝權貴。髡形賤職。斗
米不足給於妻孥。則賣藥東西奔走。
膝脛無毛。猶且。僮子飢寒之患。其
勞如此。而起病之效。不稱鄉里。復古
之術。終無成。豈暇蟄雷潛龍哉。其也

附錄

眩與夫信然與何為其言之縱也。主
 人曰。一不見夫驥與駑乎。王良執轡
 造父揮策。則一息千里。蹄徧八尺。其
 才如此。雖然。偃然而卧。頽然而眠。則
 經百年之久。不能進一步也。鞭策在
 後。叱吒極口。窮日之力。不行尋常。氣
 息厭厭。踣躄竭蹶。其質如此。雖然。積
 日累月。勇往無已。則其行終達。是才
 之美。不可賴。而其志。不可以廢也。刀

圭之為賤。仗英邁之士。奚足為哉。雖
 不足為。而不可不為者。其為不免矣。
 從其強梁。隨其曲傳。出為不為。入賣
 不賣。不蹈名聲之門。不趨榮利之窟。
 守先人之廬。行古之術。是吾所以奉
 職也。乃欲講先王之道。修往聖之業。
 貫穿諸子百史。宿著不遐。棄名士不
 醜。受教樂聞。不捨晝夜。盈科而進。以
 盡才之天稟而已者。是吾所以尚志。

也。洋之說其在於斯矣乎。古云太早計者見卯而求時夜見彈求鴉爰是庸詎可語吾所謂綿弱微達萬折必東之志邪。呼牛呼馬唯子之可命。客羈然而笑少頃曰子舌猶在邪何說之不窮也。噫潺潺冷冷者今吾實見矣。漉漉蕩蕩者後果誰知之。吾與子彭祖之壽而始可與言洋與渠已矣。主人瞠若口吐而不能答。

復山縣周南

平安山脇尚德謹復周南先生足下。八月念八安河生致先生。所賜書驚喜無措。破緘捧讀。情義兼殷。優渥特至。不知不佞何幸。而辱蒙大賢篤愛。者。至于斯也。讀至論朱張二子。擊節三歎。嗚呼先生。未識不佞之面。先見肺腑。曷其曲盡也。毛髮為之灑灑。然惟如吾小技也。固君子不屑者。而先

附錄
生慮及此自譬魯寡婦者可謂海量
廣大無所不有也已乃許以起徠翁
於九原不能問予說不敢當而先生
謂之可即可取而後喜可知矣雖然
頑質駑才非痛加鞭撻則無乃誤藻
鑑乎而今而後先生不得不分其憂
不佞可謂得天之寵靈矣夫素靈二
書漢末猶寥寥乎無聞也皇甫唱之
初王巢和之後於是乎陰陽經絡腑

臟配當之說起焉降迄于唐附會長
生延年之說而論說一世於是乎補
益服餌之技混焉禮典亦命長沙氏
亦行絕無此數者則其非周漢之舊
也明矣不佞以為我道失傳者其斯
已宋德漸衰理學日熾聰明自用餘
風延及我道衆說雲起矜其血氣肆
其才辨各有成說弊帚千金固守不
移門派分派磨牙相吞噬其說雖如

美乎。內省皆不當用。僅不過假古道以緣飾一家私言耳。且紛呶之間。恍惚大體。遂併術失之。於是乎古今之術。判焉。世運一波。滔滔不返。何時知津邪。實可為流涕大息矣。孔子曰。信而好古。又曰。好古敏以求之者也。蓋以聖人之知。而唯古是好。後人何不悟之甚也。古言不傳矣。千歲夏矣。如其蘊奧也。非凡庸所可得論者。姑置。

皇朝書局藏書

焉。如法與術。則方策儼然。亦曷可誣焉。方今右文之化。洋溢寰區。祥氣所蒸。雋士偉人。勃勃乎出焉。以之才。之美。履先哲之繩墨。則何所不成耶。唯此時為然。憤排蹶然。螳螂怒臂。刊秘要以為復古之噓矢。識者須哀憫其情也。鄙文章奉矩誨。皆既從之。唯事係于官者。有一二之掣肘。先生涵怒嚮者。作舍道傍。呶呶無成。及經般

垂斧鑿群議沮服大恩其謂之何邪
新刻已成鄙文一道謹呈左右願賜
覽東行期迫俗絲蟬集情不可盡矣
臨書悵然而已頃聞先生宿恙全愈
精采復舊深可欣慰噫近侍煩劇之
勤不無食少事多之懼請先生勿忽
諸丙寅十月

與山縣周南

數會曾子泉伏審先生鑿鑠之狀深

云恭喜不佞去年朝東都咫尺
龍威於本殿且獻新刻外臺秘要
於

兩殿

兩殿勞賜時衣白金蓋殊遇云執政
參政獎勞以獻世珍主臣尚德何德
之修膺此寵光耶徒增惶恐耳官務
間則謁春臺南郭二先生親仰風采
饜飫矩誨可謂竒遇也嗚呼見二先

生。不得見先生。豈非天乎。益不堪鬱
陶已。西歸後。兩乳生。接傍人。皆曰。鈔
成崇奪筆。硯不與者。十有餘旬。矣
不佞。所以久缺問候之禮者。爲是故
也。特愧小量。不勝煩劇。所致。忽憶物
子。所謂。開濶胸襟。發舒其志。氣以芥
視宇宙。塊者人鳥。自奮勤業。日夜東
西奔走。豪談湧泉。傍如無人。而後心
中築築者。冰釋瀾定。乳接亦消。散復

舊是非。懦頑聞風興者。耶先生愛子
也。不以不告頃者。吾黨野呂元丈者。
愛新刻文字。鮮明且憫校訂。拮据之
勤。欲遺諸華船。使古方書。學焜耀萬
國。乃請諸官。蓋慶元以來。無此例。
有司考覈者。數四元丈請益勤官。
遂允其請。且命崎陽鎮臺施行云。
不佞竊惟以獻古書。得褒賜者。聖代
大恩也。遺書異域者。百代盛事也。是

豈莫有傳之不_レ朽者乎。仍欲勞先生
大手。雖然如我伎也。陋且賤矣。大方
君子。一不_レ屑者。握筆踞蹠久之。顧興
文之盛。延覃末_レ伎。仁民之渥。遠施異
域者。此豈細故耶。先生幸許。貂續狗
尾。則可謂此書之天幸矣。亦可謂
東方之光輝矣。是以不顧不恭之罪。
敢請云爾。

復武川幸順

七之處。世業與志而已矣。有虞氏陶
於河濱。伊尹耕於有莘。子路負米。子
貢負殖。方此時也。與田畯牧豎伍。如
將終其身者。此其業不擇也。或妻以
天子之女。或待三聘。乃出此。尚其志
也。世降道衰。志業終為天下裂。才與
不才。皆假名於儒。以為榮利之捷徑。
不陶不耕。不負不殖。傲然居四民之
外。語天語性。其徒各數千百人。擬西

河之夫子者。滿漫海內。滔滔焉。於是
文不足以入翰林也。勇不足以任將
率也。無田無金。不可以為農商也。其
資如此。可致富鉅。而親尊顯者。唯鑿
乎。此風一成。我鑿遂為天下棄物之
淵藪。唐後以鑿為業者。無英邁之才。
蓋為此故。邪。延及我東方。亦曷不
然。逢迎豪富。拜趨權貴。溫柔其語。杯
捲其腰。其色也赧赧。然其心也惴惴。

然求得懼喪。其勤亦勞哉。自謂不如
此。則權貴不親顯。職難保。其業陋也。
自取焉耳。我

神祖龍興。削平羣兇。偃武脩文。昇平
百六十年。封建勢成。尊卑分定。大夫
之子常為大夫。士之子常為士。故累
世承統者。其業終不可運也。則我鑿
有逸才出也。唯此時為然。何為寥寥
耶。惆悵之間。忽辱華牘。且惠瑤文。三

篇。天。球。無。因。至。前。愕。然。父。之。書。中。云。
好。勇。好。學。好。貨。者。蓋。非。唐。後。鑿。人。之。
言。鄉。可。謂。方。今。有。逸。才。出。者。此。其。人。
非。耶。其。文。也。彬。彬。乎。其。論。也。皜。皜。乎。
不。佞。曷。得。尚。一。辭。乎。雖。然。以。累。世。之。
舊。同。臭。之。誼。儼。然。詢。諸。葛。蕘。情。義。懇。
到。吐。露。肝。膈。是。何。可。終。憇。乎。無。言。也。
不。佞。嘗。竊。有。美。荇。者。予。且。妄。言。君。且。
妄。聽。抑。陰。陽。五。行。者。素。靈。取。之。分。六。

經。配。五。藏。而。作。我。道。之。根。極。千。歲。奉。
戴。以。為。鉤。繩。無。復。異。論。矣。不。佞。稽。諸。
往。籍。陰。陽。者。聖。人。作。易。立。以。為。天。之。
道。五。行。者。總。裁。有。用。達。行。最。大。者。而。
五。之。耳。鄒。衍。始。有。五。勝。之。說。是。生。尅。
之。漸。邾。而。周。官。所。命。張。長。沙。所。述。無。
隻。語。之。及。則。非。先。聖。傳。來。之。舊。也。諱。
矣。夫。如。我。技。也。列。諸。天。官。司。者。一。屬。
者。四。以。技。奉。職。不。與。士。齒。秦。漢。好。事。

者妄意驕僭欲媿諸大道而飾其業
遂神明其道遂奧其說強配人身以
天地之道自謂拓開我業之淵源矯
飾術售揚揚如也殊不知與先聖之
說支離背馳別成一家之陋也且傍
聞稱我道之淵源者猶不入其境而
論百仞之巔乎草木之秀鳥獸之產
爭辨騁辭亶亶數百千言終無所底
麗紛紛忽忽不覺鐘鳴漏盡真如此

則一仞之牆亦不可踰也是非無志
一見其巔者耶幸有仲景氏之書存
焉論証處方炯如觀火其証可符其
方可試游於江海者託諸船致遠道
者託諸乘舍是安往邪不佞所見所
行者其止于此餘將何言耶語曰短
綆不可以汲深井豈剪劣如不佞而
臆斷百仞之巔邪淵源何可窮邪嗚
呼學張先生之法習晉唐之術脩業

試方日積月累一步百步勇往無休
則見百仞之巔亦有日已勉哉幸順
足下以俊爽之質加之富春秋如岳
如川此後自奮自脩尚友千古之賢
哲鼓舞舞一世之英雋高舉驥足優遊
乎百仞之巔者不佞所刮目而待也
聞鳳鳴於洛陽者不佞所樂也時春
盡其來頃聞西郊菜花風雨漸衰是
可惜已幸得陪盛宴染一指則可謂

大惠也足下以為如何萬期一面晤書
何得盡三月念八

復清田君錦

或曰尚德勤業羊質虎皮有味哉其
言之也不佞無名一墨屎繆襲官鑿
世俸咫尺
龍威序列鷓班氣焰煌煌傲骨鐵石
妄意脩周之職行漢之術采摘晉唐
轉轅宋元明遂使千歲之下與古之

人且莫相遇也。而內無救時之才，外無起病之效。以若所為求若所欲，則不啻貽禍金馬玉堂，適足以累先哲之遺法耳。羊質虎皮之喻，有味哉！其言之也。噫！此道不行，一國與當年如天下與來世，何不佞雖駑駘乎？其亦益脩先人之業，思所以稱其職哉。坦庵先生於予先子芸叟也，為斷金之友，萇璜趙璧琅琅然，適落人間者。

先子口媿媿不止，不佞幼習聞猶在耳。列賢相業，縉纈業德，足下屹然洛大儒之世家哉！累世之舊，通家之誼，其波及不佞者，足下豈無意乎？間嘗諷田生試登瀛之成否者，蓋為之故也。南風之薰，朶雲忽降，草門燁然，五彩奪目，潔指曠眎，推獎之殷也。交情之慇懃也，不佞脩何德得諸足下，邪而今而後得伯樂一顧哉，不佞之喜。

可知矣。雖然更細之設，鳳則離之。雖
得者美而非其求也。慮文淺言深不
若一見舊識之愛，足下藥籠中物寧
莫有_下一二利於病者耶。莫袖手見
為哉。萬在足下亮鑒耳。暑溽荐臻，幸
自玉。

復山內尤龍

不佞尚德生洛鑿之家，目中所在，隔
間所存，非劉張則薛李，自謂生涯之

大業止于此矣。弱冠喪父，幸賴宿儒
老友之教誨，知鑿有古今者，取長沙
氏之書而讀焉。慨然大息，始有更張
之志矣。試效日積駭然者，數知術有
古今者，而志業始有方矣。宋後之書
束諸高閣，直溯漢唐者，十有五年于
此也。齡及強仕，得物子之書而讀焉。
又知道有古今者，驚喜無措，遂合轍
於聖門。目中所在，隔間所存，蓋非曩

時之宇宙也。於是乎曰：脩周之職，行漢之術，采晉唐之方，以此為吾黨之三綱志業，始定矣。豈非天之寵靈乎？翻刻祕要，諷厲海內者，則其餘憤哉！夫浪華者，襟帶河山，獄鎖鎗滄溟。昔在皇莫鼎，德超漢文，遺澤不衰者，千有餘年。儼然居三大都之一，雄麗富豪，人文淵藪，莫之與京。抑火德之餘烈，猶燃者，非而竊聞曰：我道者，無一當

仁

心。定江一文帶之水，猶天之限南北。非何為寥寥也。頃上林生函致足下之書，忽得驪珠，且喜且怪，破絨眠眈字字飛動，吐露精神，鼓舞肝膈，且推獎之殷也。報汗腸熱，不佞何以得諸足下乎？意秘要序文實為曹丘生非。熟讀其論，尚古據經，審畫明決，蓋宋後鑿人，未嘗言異鄉同真，未見不佞之面，先見其心，可謂神交妙契耳。

不佞嚮應酒井侯之招。數至貴鄉。本月念之一二。為再行之期。不佞客舍在城西某所。幸得足下貴臨。把手前席。品藻古今。辨駁玉石。蕩滌積日之塵濁。則豈不愉快哉。不佞雖使不克平原十日之飲。亦足以為陳生一榻之話也。不知珠履破苔。藪者當在何日。遲之遲之。朔風為厲。保愛自珍。書不盡言。初冬十五日。

復梁田蛻巖

不佞尚德弱冠。從官暨之後。襲父祖之俸。自謂不稱其職。則不忠矣。不勤其業。則不孝矣。捨此二者。予將何適。從邪。萬物之多。而唯蜩翼之知者。蓋賤職之知己也哉。承時。匱繆信者。日多。交游者益繁。逐臭慕羶。為之瑣瑣。屑屑。生跣流汗。終至知識之門。三過不入。千里之書。閱歲不酬。獲罪同黨。

失禮賢老駸駸乎陷大澤中也情悵
之間忽賜瓊瑤且竹奩長歌畫梅五
絕夏璜秦璽草齋生輝輒釘壁上仰
觀且莫吾黨士食指無不動也不佞
一啓者鄉所貢詩文辱賜電矚批竄
數字中竊鍼盲幸食扁倉神丹沉痾
痼癖一朝頓除肉骨大恩不啻讀至
是儼然儒者誰言方伎爲之駭然不
佞見世之言鑿者舉以張仲景先生

爲宗雖然是東漢之末季耳非博熟
古文則淵源不可以窺也遂涉漢踰
秦沂周賢哲之教英豪之氣填溢膈
間浹洽肝腎行文之間卒爾發露不
自覺者如此歟不佞僻情也髡形僧
衣蠢蠢乎徒守舊株者其人可知已
先生愛才之過言及于斯實可愧死
矣不佞間嘗竊思之孔夫子曰人不
堪其憂回也不改其樂蓋樂者樂其

道而忘其窮。知義而不知富且貴者
乎。夫如吾伎也。雖陋且賤哉。樂業者
亦猶此乎。知死者不活。不眩其賄。見
活者可活。不辭其危。以法爲師。以病
爲器。術以日精。業以日進。不亦樂乎。
尚友百家之英俊。蹤跡千古之道術。
神倦氣怠。則東山之優游。舞雩之諷
詠。撫琴放歌。吸茗豪談。勃勃傲睨。自
若。同志相視。不忤。親戚安分。何爲不

樂邪。遂謝交俗。客割愛必死之病。非
公事。則足不至。權貴之門。非施治。則
口不開。富豪之家。或曰不慈。或曰簡
傲。爲狂。爲癡。隣里紛呶。譏笑蓬涌。而
後事減十之三。几可攄燈。可對千秋
之業。可脩一代之志。可成不佞愉快
可知而已。先生愛予也。不以不告。高
意謂之何。伏請藥石莫吝。反聞先生
有觀周之志。雖俗華土狹不足。以然。

大人之轅

先王之遺禮。千年之衣冠。亦曷可不
一再寓目。邗且鴨河水可漱。峩峩山巔
可枕。先生無意邗會。江寫生還鄉。不
欲悉者在生之口已。寒往暑來。為道
保接。四月十二

與山縣周南

長之有先生。猶峽之有芙蓉也。近頃
聞先生宿恙全愈。巍山巍。皓潔。合雲積

雪皚然。乎半天者。蓋倍舊云。是豈翅
西州之重而已哉。竊為斯文慶之。不
佞蹇劣也。事多量狹。派汗營營。膏以
繼晷。猶不暇焉。昔人何以優優乎。有
餘裕。邗人才相遠。董生之嘆。且哉。感
慨中有鑿則之作。吾黨請。騰寫者。數
責。侃兒侃兒。厭毛錐之勞。請屬。剖。劒
且附鄙文十五篇焉。嘻。此適洩一時
之憤已矣。足布諸華裔乎。又奚足傳

附錄
諸父遠乎雖然得先生辱賜一顧且
以一言冒諸卷首則金蟬玉鷲之飾
豈不吾黨復古之壯觀乎敢請時有
粟生歸寧之行萬屬生之口先生幸
允焉九月初六

與梁田蛇巖

子長有言鑿方諸食於伎之人焦神
極能為重糶也周道之壞也禮亡俗
頹漢乘暴秦之遺於馬上得之百度

粗率禮教駢駁脩朝者叔孫子而足
治齊者蓋公其選創業如此當時百
伎之衰可以知已代愈降俗愈陋千
載之後不入腐令之彀中者吾未之
見可勝歎邪不佞竊謂周公制禮設
教豈可以衣食之徒而列諸中士邪
必不然乘蜩者賤業也操舟者賤伎
也蓋非司命任重之比而聖人請學
之者無他有所仗之神與志之專耳

附錄
夫神與專豈遑思衣食乎抑憫伎之
衰罵而激之與將不知樂業忘憂之
情而然與爾後皂隸吾職吏貳吾徒
有才之士不之與齒是何邪河濱之
器不苦窳百里子之牛肥脩業爵祿
不入於心君子逃乎方伎者古皆如
此如吾伎也上焉金馬玉堂下焉蓬
戶窮巷炎生之柄一委其手亦盡專
志脩業思所以肥者不苦窳者哉

謂龍雲之會有時有機卷而懷之庸
詎傷焉若夫役役乎刀筆之職揚揚
乎斗升之祿俯伏權貴眷戀富豪橫
經挾史扼腕攘臂謂吾有經國安民
之術者是非為重縉之尤乎即使古
之人見之則吐酸水三斗已何必稱
儒而後修先王之道者為不佞近頃
感古今道同俗異而有鑿則之作先
生幸賜覽若有一片玉冠於卷首則可

附錄

三十一

謂吾術之盛飾矣。謹呈左右。嘻不佞
 駑駘也。踣蹶躑躅不數里。氣息厭厭
 中道而廢者。固其所也。世後才之士
 有憫其愚。死其志。縫合古今。綜理衆
 長。終與周漢之士周旋中原。不避三
 舍者。出焉。則不佞含笑入地下耳。蓋
 尚德深感先生之高義。且特友愛之。
 萬不揣狂妄。敢布肝膈云。時風霜併
 至。保愛強餐。是不佞之願也。仲冬十

五

復栗山之仲

愛宕之山風起。雨雪暴至。則赤竈之
 險濤狂潮湧。者可知也。仲冬念五。得
 足下之書。我心降矣。破緘展眎。錦帆
 平安。狂墨如舊。深慰遠懷。蒙示鄙藁
 既呈。周南先生多謝。方今群賢
 凋落。老先生實任文運之污隆。養病
 者何可。忽食少事多之懼。不佞固所

附錄
慮而今果然。足下慎重意勿怠。夫金石有聲。此其德也。雖然不考不鳴。即得先生病間。賜一言冠卷首。則可謂足下鳴之海內也。不佞竊思之。自物子唱古學。海內儒生。揭乎先王之道。危其觀臺。賣名聲於天下者。何限。而不知尸居而龍見。淵默而雷聲。猶以其進爐以冬。奏扇也。士風之壞。可勝歎乎。吾目中雖有一鳳生。猶敲不聲。

怒飛乎九萬里者。不知何日。非霸城多士也。足下長其中。常與龍虎為群。遂有蔑視刀圭之意。而世祿家伎。其業不可運。則叔氣炎折。志鋒黽。勉從事于此而已。人心如面。好尚奚同。不佞不能強焉。噫。惡之不能去。善之不能移。徘徊顧望於此二者之間。則百年忽忽。老不待人。欲不為風波之人。而得乎近世才士。其業不就者多。嗟之。

是何邪。是不知古之所謂。而專事名
 高之。所以致足下。思諸近頃。贈書梁。蛇
 巖。請鑿則之序。憤排發。越信遂及之。
 招洛人之妒者。亦未必不由此書也。
 繕寫附覽。足下謂之何。兼崎陽之行。
 在于初春。吾聞崎之為俗也。奇貨之
 所輻湊。富商姦賈之。所會豪奢。浮誇
 沈湎。滷食。鄭衛街陌。娼妓官寺。或一
 擲百萬。貧富旦夕。一鄉之人。見以為

常是於吾黨之操也。亡當耳。雖然。昔
 在子長。壯遊名山大川。廓其胸宇。若
 夫水滸西廂之學。吾東方之人。分
 雅嘖。通古今。官徵。箕夷。口吻生雲。而
 試之於事。則罔兩。叟叟。終不入莊。嶽
 群犬吠聲。徒為好事之文具耳。今子
 親見萬國服色。親聞窮髮聲音。巖然
 相放。豈翅名山大川之比哉。子之遊
 亦有故哉。不佞竊刮目而待。云凝寒

迫人呵筆草草不備。十二月初三

厥說

厥之為名也。舊矣。張仲景曰。厥者。手足逆冷是也。後世因此無復異議。按列子曰。枳食其皮。汁已。憤厥之疾。張湛注曰。氣疾也。韓詩外傳曰。人主之疾。二十無使。小民飢寒。則厥不作。是亦取。下犯上之義也。凡流行之氣。為物。所。支。則必。拂鬱。而衝逆。名之曰厥。

素靈二書論厥多焉。率皆指氣逆而言。至於說其見症。則曰痿曰痺曰疝。曰膺腫。曰頭痛。曰胃滿。曰腹痛。曰霍亂。曰足清。曰頭重。眩仆。千態萬狀。不可枚舉。但厥論中有寒厥熱厥之說。陽衰陰上。而手足寒者為寒厥。陰衰陽上。而手足熱者為熱厥。此亦氣逆之謂。而仲景為手足逆冷之義。既失。古人命名之本旨矣。然觀其處治之方。則曰下利清

穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕通
脈四逆湯主之。又曰脈滑而厥者裏
有熱也。白虎湯主之。又曰厥深者熱
亦深厥微者熱亦微厥應下之而反
發汗者必口傷爛赤。又曰手足厥冷
脈乍緊者邪結在胸中。心中滿而煩
饑不能食者病在胃中當吐之。宜瓜
蒂散。又曰傷寒六七日大下後寸脈
沈而遲手足厥逆下部脈不至咽嗑

不利唾膿血泄利不止者為難治。麻
黃升麻湯主之。此乃探本窮源知病
所在溫熱寒涼吐下發汗不必局于
一定之法是其名義雖失而處治則
未嘗誤也。有人於此腹痛脈伏嘔吐
霍亂手足清冷其因中寒者以四逆
因宿食者以承氣裏熱外寒以白虎
各中其病屯亨否交則其氣融和手
足溫治方雖殊至降厥逆之氣則一

也。仲景之方。驗於今者。蓋如此。後世之醫。既不達古人之本旨。又不解仲景之處方。見手足寒冷。則以爲陽虛。一不姜桂。則參附。一不艾炷。則熨烙。衆狗吠聲。矮人觀場。滔滔乎爲天下之通套。舉一廢百。治十失九。可爲痛哭流涕。長太息也。若劉河間。則唯知有陽欲者。而涼膈承氣之外。束手無策。亦五十步百步耳。抑素靈之作。出於秦

漢之際。而假冒軒岐之名者也。然其書近古。未失名義之正。仲景雖失其名。而未失其實。降至後世。名與實皆失之。蓋去古益久。而離正益遠也。今也好古。則違衆。違衆。則人以其爲好異。夫無稽之言。謂之異說。聽無稽之言。而咎好古者。甚矣人之好異也。寬保三年癸亥三月。清水敬長者謹識。

清水敬長者實予同母弟也。今

也亡矣。尚德嘗謂歛之為病。死
 生之機。一決於茲。關係最大。而
 名義舛馳。古今紛然。夫名不正。
 言不順。術豈得不乖乎。討論數
 四。考證之勞。弟有力焉。其說既
 定。歛筆未果。會鑿則刊行之役
 興焉。幸有弟之遺稿。在遂附諸
 卷末。不朽其勞云。山脅尚德錄

養壽院鑿則附錄終

以美其研。院及正則跋
 有古。有今。不以古視
 今。以今視古。或感焉。我
 及西。寸之。唐。宋。元。子
 支。其。派。派。源。湯。失。况
 其。其。末。派。派。者。不。以。跋。正

則之所以此也。所付新也。
十五。扁。家大人。緒絲。友
乎。川。之。之。君。也。其。蓋。未。親
入。一。牯。則。其。於。望。也。日。身。
也。子。之。至。也。必。之。程。之。親。也。
矣。乃。使。之。矣。之。之。助。也。子。

道。道。於。此。不。失。川。於
甘。其。是。之。足。之。韻。也。送。
請。言。於。漢。家。二。老。以。屏
刺。不。解。云。
寶。曆。之。年。辛。未。冬。十
三。日。為。只。謹。撰。

Vertical columns of faint, mostly illegible handwritten text in cursive script (草書).



天保十二辛丑春

京都書林

林權兵衛

林芳兵衛

