

門 9
號 890
卷

79
890

醫家千字文 并序

蓋聞醫道如林學者未得其萌芽
海學者未得其涓滴世有愚者曰讀方三
年便謂天下無病可治治病三年乃知天
下無方可用誠是遠而難望深而難測之
故也爰有草澤之孤陋嗜藥石於獨學猶
暗精微之道徒馳麤賤之思唯對疾不曉
了譬無目如夜遊然而鑽仰送春有欣永

金匱書
菊地三郎
大正十三年
一月

日涉獵映雪未倦稽古肆勒一卷書名曰
千字文凡分乾象坤儀之部次二十一韻
任淺見寡聞之智談二百餘言昔周興之
集千字也蓄儒村兮終一日之功今魯愚
之集千字也披醫書兮擴十全之要乃以
立意為宗不以能文為本

于時永仁元年大呂中旬惟宗時俊撰

醫家千字文註

散位正五位下惟宗時俊撰

清濁剖判形質冲融千金方曰清濁剖判

曰清陽為天濁陰為地揚上善曰清

氣是陽在上濁氣為陰在下魏氏方

曰人受天地冲融之氣以生素問新

校正曰夫有形者生於無形故有大易

有大初有大始有大素大易者未見氣

也大初者氣之始也大素大易者形之始也

大素者質之始也

陽營陰衛右強左聰八十一難經曰其清
者為榮濁者為衛榮



行脉中、衛行脉外、
生稟天真之氣、後飲
丁德用曰、夫人之
藏六府、化為精血、
助其精血、各有清濁、
其強
精中清者、歸肺、以
助其精血、各有清濁、
其強
骨髓、故血中之清者、
歸心、榮養於神、血
中之濁者、外華於肌
肉、而清者行於脉、
內濁者、行脉外、而
衛者、衛護之義也、
楊玄操曰、營亦作榮、
榮者、榮華之義也、
言人百骸九竅、所以
得榮華者、由此血
氣也、營者、經營也、
言十二經脉、常行不
已、經紀人身、所以
得長生也、二義皆通
焉、
而人右耳目、不如左
明也、地不滿於東、
南、故東方陽也、人
左手足、不如右強也、
又云、東方陽也、其
精明、而手足不便也、
下虛、故使耳目聰明、
而手足不便也、

焦原漑霧病源本風

存真圖曰、扁鵲云、焦
原也、為水穀之道、路

氣之所終始也、上焦
主出陽氣、溫於皮
膚、分肉之間、若霧
露之漑焉、
曰、三焦行原氣、經
營五藏六府、故三焦
者、原氣之別使也、
又云、原氣者、三焦
尊號、外臺秘要云、
風為百病之長、
邪賊之根、一切眾病、
悉因風而起也、
日月既短、古今不同、
用藥至少、或曰、古
人
差病極多、觀君處方、
非不煩重、分兩亦
多、而差病不及古人
者、何也、答曰、古
者
日月長遠、藥在土中、
自養經久、氣味真
實、百姓少欲、稟氣
中和、感病輕微、易
為
醫、今時日月短促、
藥力輕虛、人多巧詐、
感病厚重、難以為醫、
故病輕藥味須少、

醫家千字文

病重用藥即多此則醫之一隅何足恠也

動象六府迴會九宮

胃天動地靜也六府者

三焦也運動出入太素經曰藏者為

陰府為陽肝心脾肺腎五藏皆為陰府

為陽又云六府者天氣之所生也其氣

象天氣揚上善曰九謂九宮也九九者

制會一宮之中復有九宮今按九宮者

一宮之剛至大天留宮玄倉門宮倉果宮

宮也見太素經并針灸經等

下牀星步制祿歲終

孫真人養生銘曰平

脚一日無災殃去邪兼避惡如能七星

步令人長壽樂周禮醫師掌醫之政

令凡有疾病者分而治之歲終則

稽其醫事以制其食注云食祿也

春令涼飡夏教寒庸

活人書曰陽根於陰

無以生無陽則陰無以化是故春時氣

溫當將理以涼夏月盛熱當食以寒君

子扶陰氣以養陽之時也世人以為陰

氣在內乃抑以熱藥而成瘧利膿血者

多矣素問云春夏養陽注

溫乃叶秋熱迺扶冬

活人書曰秋時氣涼

當消消息以溫冬時嚴

三

寒、當食以熱、君子扶陽氣在內、乃抑以養陰之時也、世人以爲陽氣在內、乃抑以養陰之時也、成吐利、腹痛者多矣、素問云、秋冬養陽、注云、秋食溫、冬食熱、以養於陰、冬養十一、難經曰、損其脾者、調其飲食、適其寒、溫、注云、適其寒、溫者、啟玄子謂春涼、食、夏冷、食、秋溫、食、冬熱、食也、

隨時慧甚、追季宣壅。

太素經曰、病在肝者、平旦慧、下晡甚、夜半者

靜、病在心、日中慧、夜半甚、平旦靜、病在脾、日昃慧、平旦甚、下晡靜、病在肺、下晡慧、夜半靜、日中甚、病在腎、夜半慧、日乘四季、甚、土時也、下晡靜、注云、慧醒了也、平旦、肝王、晡時、金剋、夜半、受生、故為靜、餘自

盛五六月、衰七八月、春夏陽氣上、故壅疾、發、宣疾、愈、宣疾、消渴也、發七八月、盛十一月、十二月、衰二三月、秋冬陽氣下、故宣疾、發、則壅疾、愈、

臨於雲遠、稟因天共。

太素經曰、黃帝曰、嗚乎、遠哉、閔之乎、若視

深淵、若迎浮雲、視深淵、尚可測、迎浮雲、莫知其際、注曰、術意妙、望之、無終始、譬之、浮雲、莫知其際也、又曰、自古通天者、生之本也、又云、善言天者、必質於人、善言人者、必本於天、

張虹蜺現、凝霜雪封。

孫思邈曰、天有四時、五行、日月相推、寒暑

迭代、其轉運也、和而為雨、怒而為風、散而為露、亂而為霧、凝為霜、雪、張而為虹、

鯁此天之
常數也

菱背影冷。芡向光逢。

醫說曰舒州醫人李
惟熙善論物理云菱

芡皆水物。菱寒而芡暖者。菱
花開背日。芡花開向日故也。

倉廩充盈。閭里弘深。

太素經曰脾胃者倉
廩之官也。藏五味出

矣。注曰脾為藏。胃為府。府貯五味。資彼五
藏。以奉生身也。又曰胃者大

倉也。胃之五竅者。閭里門戶也。

四瀆轉導。五竅決披。

太素經曰小腸大腸
廣腸膀胱以此四府

為四瀆。四瀆者。江河淮濟也。此四瀆流
入海。太素經曰胃之五竅者。閭里門

戶也。咽胃大腸小
腸膀胱為五竅。

脉谷流注。胥溪溢麗。

太素經揚上善注曰
小曰溪。大曰谷。溪谷

皆流水處也。故十二經脉名為大谷。三
百六十五。胥名曰小谿。太平御覽曰。

無水曰谷。
有水曰谿。

足則地方。脚履濕痺。

大素經曰天圓地方
故人頭圓足方以應

之。千金方曰心肺二藏經絡所起在
手十指。肝腎脾三藏經絡所起在

指。夫風毒之氣皆起於地。之寒暑風
濕皆作蒸氣。足常履之。所以風毒之中

人也。必先中脚。久而不差。病在陽。論曰
風寒濕氣雜至。合而成痺。病在陽。論曰

在陰
曰痺

溝渠圖設。血汭冒隙。

明堂經曰：聖人圖寫

二經脉溝渠以備血行。水逆流曰汭。謂上善注曰：血謂毛孔也。水逆流曰汭。謂邪氣也。邪氣入於腠理也。

經隧急塞。機關僅支。

太素經曰：經隧者五藏六府之大絡也。迎

而奪之矣。注曰：大絡謂是五藏六府十五別走大絡。是十二經陰陽相通。大道者也。隧，道也。太素經揚上善注曰：八虛者，兩肘、兩腋、兩髀、兩膕。此之處虛，故曰八虛。以其虛，故真邪二氣留過，故為機關之室也。真過則機關動，利邪留則

屈不得伸

入國問俗。拜廟貴師。

太素經曰：黃帝曰：順

問俗，入家問諱。上堂問禮。臨病人，問所便。醫說曰：天聖中，仁宗不豫，國醫進藥，久未效。或薦許希用鍼者，召使治之。三針而疾愈。所謂興龍穴是也。仁宗大喜，遂命官之。賜予甚厚。希既謝上，復西北再拜。仁宗怪問之，希曰：臣師扁鵲廟所在也。仁宗嘉之，是時孔子之後久失封爵。故顏太初作許希詩以諷之。於是詔訪孔子四十七代孫，襲封文宣王。

遊壽域。覩明堂基。

太素經曰：黃帝曰：人

以致之岐伯曰使道隧以長基墻高以
方注曰鼻之明堂墻基高大方正為壽
黃帝曰其不能終壽而死者何如岐伯
曰使道不長空外以張喘息暴疾又卑
基墻注曰鼻之明
堂基墻卑下為天

覓道崆峒受術峨嵎醫說曰黃帝有熊氏
少典之子姬姓也俊

使百靈可謂天授自然之體也猶不能
坐而得道故以地黃元年正月甲子將
遊名山以求神僊時方明力牧從焉遼
崆峒而問廣成子受以自然經造峨嵎
山並會地黃君
受以真一經

隔垣徹視立壇祝毘史記扁鵲傳曰扁鵲
姓秦氏名越人少時

為人舍長舍客長桑君過扁鵲獨奇之
常謹遇之長桑君亦知扁鵲非常人也
出入十餘年乃呼扁鵲私坐問與語曰
我有禁方年老欲傳與公公母泄扁鵲
曰敬諾乃出其懷中藥子扁鵲飲是以
上池之水卅日當知物矣乃悉取其禁
方書盡與扁鵲忽然不見殆非人也扁
鵲以其言飲藥卅日視見垣一方人以
此視病盡見五藏癥結太平廣記曰
陳寨者泉州晉江巫也善禁祝之術為
人治疾多愈者有漳州逆旅蘓猛其子
病狂人莫能療乃往請陳陳至蘓氏子
見之戟手大罵寨曰此疾入心矣乃立
壇於堂中誠曰無得竊視至夜乃取蘓
氏子劈為兩片懸堂之東壁其心懸北
簷下寨方在堂中作法所懸之心遂為

犬食寒求之不得驚懼乃持刀宛轉於地出門而去主人弗知謂其作法耳食頃乃持心而入內於病者之腹被髮連吐其腹遂合蘓氏子既寤

獵絡野踈渴穿井遲

太平廣記云許裔宗名醫若神人謂之曰

何人不著書以貽將來裔宗曰醫乃意也解口莫能宣古之名手唯是別脈脈既精別然後識病病之於藥有正相當者唯須用一味直攻彼病即立可愈今不能別脈莫識病源以情億度多安藥味譬獵矣不知兔之深趣既不可言故人獲之術亦踈矣脈之深趣既不可言故人獲之術不述太素經曰聖人不治已成病而後藥不治已亂治未亂夫病已成病而後藥

之亂成而後治之譬猶渴而穿井鬪而鑄兵亦不晚乎

惑近女室禱謁靈祠

醫說曰晉和者春秋時秦國人晉侯有病

求醫於秦伯伯使醫和視之曰疾不可為也謂近女室疾蟲非鬼非食惑以喪志良臣將死天命不祐趙孟曰良醫也厚其禮而歸之選奇方曰昔文正公嘗謁靈祠祝之曰達則願為良醫公之濟世利物蓋不以窮則願為良醫公之濟世利物蓋不以窮心達異其也

以草為衆聚藥有諸

本草釋曰藥之衆者莫過於草故舉衆者

而言之

炎皇先嘗雷公后書子曰神農始嘗百草

之滋味當此之時一日而七十毒世本

曰神農和藥濟人則百藥自神農始也

醫說曰雷公者黃帝時臣也陶景本

草序曰軒轅以前文字未傳至如六艾

君臣配隸佐使備儲新修本草曰上藥一

百廿種為君主養命

以應天無毒久服不傷人中藥一百廿

種為臣主養性以應人無毒有毒下藥

根莖咸萃花實豈除新修本草曰上稟神

規下詢眾議普頌天

喚名各答勢力悉據桐君錄曰神農氏乃

作楮鞭鉤鏽從六陰

陽與太一昇五岳四瀆土地所生草木

石骨肉虫皮毛萬種千類皆鞭問之則

檢其能主治當其五温冷故甘草先被

楸葉混梓椿木紛樗證類本草曰梓陸機

而葉小花紫陸機

醫家千字文

九

曰梓者楸之疏理白色而生子者為梓
梓實桐皮曰椅大同而小別也
名津波幾今案波之是也證類本草曰
椿樗二木形榦大抵桐類但椿木實而
葉香可噉樗木踈而氣臭北人呼樗為
山椿江東人呼為鬼目葉脫處有痕如
眼目最為無用莊子所謂吾有大木人
謂之樗其大本擁腫不中繩墨小枝曲
拳不中規矩立於途匠者不顧是也亦類漆匠

茵芋華細躑躅苗殊
茵芋和名於加津
之私案阿勢保是也
證類本草曰茵芋莖葉形如莽草而細
軟苗高三四尺四月開細白花五月結
實躑躅和名伊波津之證類本草
曰三月採花其苗樹生高三四尺葉似

桃葉花黃似瓜花夏開花似陵宵山石
榴而正黃今嶺南蜀道山谷徧生皆深
紅色如錦繡或云此種不入藥用也

庭槐宵炕籬種夕枯
證類本草曰槐葉畫
聶宵炕又云槐葉畫
合夜開者別名守宮槐聶合也炕張也

禁癰移柳聽音縛荔
醫說曰南史曰薛伯
宗善徙癰公孫秦患

發背伯宗為氣封之徙置齋前柳樹上
明日而癰消樹邊便起一瘤如拳大稍
稍長二十餘日瘤大膿爛出黃赤汁升
餘樹為之痿損又曰徐熙字秋夫為
射陽令嘗有鬼呻吟聲甚凄苦秋夫問
曰汝是鬼也何所須鬼曰我姓斛斯家

在東陽患腰痛而死雖為鬼疼痛猶不可忍聞君術願見救濟秋夫曰汝是鬼無形云何措治鬼曰君但縛葛作人按孔穴針之秋夫如其言為針四處又針肩井三處設祭而埋之明日見一人來謝曰蒙君療疾復為設祭除飢解疾感惠實多忽然不見當代伏其通靈

走獻荔枝攀插茱萸

本草曰荔枝味甘益人顏色生嶺南及巴

中樹高一二丈葉青陰凌冬不凋形如松子大殼朱若紅羅紋肉青白若水精甘美如蜜四五月熟又曰一日色變二日味變三日色味俱變唐書楊貴妃傳曰妃嗜荔枝必欲生致之乃置騎傳送走數千里味未變已至京師本草曰

吳茱萸味辛葉似椿而濶厚紫色九月九日採實風土記曰俗尚九月九日謂為上九茱萸到此日氣烈熟色赤可折其房以挿頭云辟惡氣禦冬

桂貢湘州茱萸番禺

州本草曰齊武帝時湘州得桂樹以植芳林苑中陶隱居雖是梁武帝時人實生自宋孝武建元三年歷齊為諸王侍讀故

得見此樹又曰茱萸味辛蜀都賦所謂流味於番禺者蔓生葉似王瓜而厚大昔漢武使唐蒙曉諭南越南越食蒙以茱萸蒙問所從來答曰西北牂牁江廣數里出番禺城下武帝感之於是開牂牁越嶲也

菊灰洒蛙藍汁煞蛛

本草曰周禮掌蠲氏云蠲黽焚牡菊灰洒

之則死、牡菊、無花菊也。又曰昔張薦
員外、在劔南、為張延賞判官、忽被斑
蛛咬、項上、一宿、咬處、有二道、赤色、
細如箸、繞項上、從胷下、至心、經兩
宿、頭面腫、疼、如數升、益大、肚漸腫、
幾至不救、張相素重、薦、因出家財、
五百千、并薦家財、又數百千、募能
療者、忽一人、應召、云、可治、張相
初甚不信、欲驗其方、遂令目前、合
藥、其人云、不惜方、當療、人性命耳、
遂取大藍汁一甕、益取蜘蛛、投之、
藍汁良久、方出、得汁中、甚困、不能
動、又別擣藍汁、加麝香末、更取蜘蛛、
投之、至汁而死、又更取藍汁、麝香、
復加雄黃、和之、更取一蜘蛛、投汁中、
隨化為水、張相及諸人、甚異之、遂令
點於咬處、兩日、內悉平愈。

鈎鵠攘城車螯歎臺

本草曰、鈎鵠、入城、城空、入宅、宅空、恠鳥也、

常在一處、則無、若聞其聲、如笑者、宜速去之、鳥似鵠、有角、夜飛、晝伏、又曰、車

螯、是大蛤也、一名蝦、能吐氣、為樓臺、海中、春夏間、依約、島嶼、常有此氣、

遺驅獺譽遭噉彭灾

醫說曰、宋人王纂、海陵人也、少習經方、尤

精鍼石、遠近知其盛名、宋元嘉中、縣人張方女、日暮、宿廣陵廟門下、夜有物、假

作其壻來、女因被魅惑、而病、纂為治之、始下一鍼、有獺從女被內走出、病因而

愈、又曰、蔡謨、字道明、素以儒道自達、治蒞、知名、性有道風、耽尚醫術、常覽本

草經、方、手不釋卷、及授楊州刺史、將之任、渡江、食蟹、誤中彭蜺毒、殆死、嘆曰、讀

醫家本草

爾雅不熟為勸學所誤焉

髮癢化蠱腹脹降虻

本草衍義曰唐甄立言仕為太常丞善醫

術有道人心腹懣煩彌二歲診曰腹有蠱誤食髮而然令餌雄黃一劑少選吐

一蛇如拇無目燒之有髮氣乃愈

平廣記曰徐嗣伯字德紹精醫術秣陵人張景年十五腹脹面黃衆醫不療以

問嗣伯嗣伯曰此石虻耳當以死人枕煮服之依語煮枕以服之得大利虻

鶉鵒裏袋鸚鵡酌盃

本草曰鶉鵒大如蒼鶉鵒下皮袋容二

升物展縮由袋中盛水以養魚一名逃河身是水沫惟胷前有兩塊肉如拳云

昔為人竊肉入河化為此鳥今猶有肉又曰甲香出南海海蟲之掩也凡蟲

鸚鵒類亦多鸚鵒鸚鵒形似鸚鵒頭並堪酒盃者

奇雀出臉忌魚無鯉

醫說曰金州防禦使崔堯封有親外甥李

言吉者左目上臉忽痒而生一小瘡漸大長如鴉卵其根如弦恒壓其目不能

開堯封每患之他日飲之酒令大醉遂剖去之言吉不知覺也贅既破中有黃

雀鳴噪而去太平廣記曰荆人道士王彥伯天性善醫尤別脉斷人生死壽

天百不差一裴胄尚書有子忽暴中病衆醫拱手或說彥伯遽迎使視之候脉

良久曰都無疾乃煮散數味入口而愈裴問其狀彥伯曰中無鯉魚毒也其子

實因鱣得病，裴初不信，乃鱣鯉魚無鯉者，令左右食之，其志同，始大驚異焉。

生香剗麝姑獲取孩。新修本草序例云：剗

本草麝香條云：有生香，夏麝食蛇虫多

至寒則香滿入春，急痛自以爪剔出之。

落處遠近草木皆焦黃，此極難得。又

云：姑獲能收人魂魄，今人一云乳母鳥

言產婦死變化作之，能取人之子，以為

己子，曾前有兩乳，衣毛為鳥，脫衣為女。

孩，未咲之前，曰櫻，故以小兒為孩。曰

按龜訓業放鹿感仁。使太素經曰：手毒者可

復生如故。注云：毒手按器而死矣。甘手者

之下，而按其上，五十日而死矣。甘手者

復生如故。注云：毒手按器而死矣。甘手者

手按之而龜可生，但可適能而用之，不

可知其姓字也。自言河間人，恒食巴豆雲

母，賣藥於都市，為人治病，河間王買藥

服之，下蛇十餘頭，王問其病源，俗云：王

病乃六世餘殃，非王所知也。緣王常放

乳鹿，仁感天心，故遭俗爾。王欲

以女妻之，俗夜去，不知所之。

乘駁延齡鞭羊養身

孟子：綽乘駁馬，尹公度乘青驪，駁牛馬

上，青牛次之，駁馬又次也。三色者：順生

之氣也。故云：青牛者乃柏木之精，駁牛

者古之神宗之先，駁馬者乃神龍之祖。

也。道士乘此以行于路，萬物之惡精，疫

氣之厲鬼，長揖之。莊子曰：善養生者，

後齊家子字文

若牧羊者然視其後者而鞭之魯有單
豹者巖居而水飲不與民共利行年七
十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎
然而食之有張毅者高門懸薄無不趨
也、行年卅而有內熱之病以死豹養其
內、而虎食其外、毅養其外、而病攻其
也、此二子者皆不鞭其後者
也、鞭其後者去其鞭不及也

遇犀濯角活鳩戮鱗

太平廣記曰鳩鳥食
之、處即有犀牛、犀牛

不濯角其水
物食之必死

蛇毒累年狐疝待晨

太平廣記曰郎中顏
燧者家有一女常覺

心肝有物啜食痛苦不可忍累年後瘦
痺、皮骨相連、脛如枯木、偶聞有善醫者

於市中聚眾甚多、着療此病、顏試召之、
醫生見曰、此是蛇蠱也、立可出之、於是
先令熾炭一二斤、然後以藥餌之、良
久醫工秉小鈴子於傍、于時覺咽喉間
有物動者、死而復蘇、少頃令開口、鈴出
一蛇子、長五七寸、急投於熾炭中、燔之
蟠、蛇屈曲、移時而成燼、其臭氣徹於親
鄰、自是疾平、永無齧心之苦耳、太素
經楊上善注曰、小腹痛大小便難曰疝、
疝有種種、此為狐疝、謂狐夜時不得小
便、少腹處痛、日出方得、
人亦如此、因名狐疝、

鰻黎絕瘦鮒鯪成噴

太平廣記曰瓜村有
漁人妻得勞瘦疾、轉

相染著、死者數人、或云取病者生釘棺
中棄之、其病可絕、頃已其女病、即生釘

棺中流之於江至金山有漁人見而異之引之至岸開視之見子猶活因取置之漁舍多得鰻黎魚以食之久病愈遂為漁人之妻今尚無恙草證類之本 鳩夷魚以物觸之即噴腹如印

鮎口小青狸氣馨勻。鮎奴兼反和名阿由

郭知玄云青黃色無鱗大口尾薄孫愜云無鱗而滑本草曰鮎魚即鯉也又曰鮎魚一名鮎魚一名鯉魚有三種口腹俱大者名鮎背青而口小者名鮎口小背黃腹白者名鮎一名河狔又云大首方口背青黑多涎也狸和名多多毛今按祢古是也帝範曰捕鼠之狸不可令之搏獸本草曰狸一名猫也南

方有香狸人以為未論其氣味

學醫謂孝療父報恩。外臺祕要方曰齊梁

得為孝子產育保慶方曰古人謂為人子而不學醫者為不孝則有方論而不傳於世者其可謂之仁哉晉書曰殷仲堪陳郡人父病積年衣不解帶躬學醫友究其精妙

求仙服朮宜男佩萱。本草曰朮草者山之精也結陰陽之精氣

服之令人長生絕穀致神仙抱朴子內篇曰南陽文氏值亂逃壺山中飢欲死有一人教之食朮遂不飢數十年乃還鄉里顏色更少氣力轉勝又曰萱

草一名康蔥、花名宜男、風土
記曰、懷妊婦人佩其花生男也、

恨忘却老。諫打曾孫。因大清經曰、昔有一人

小婦打一老公、年八九十歲許、使者恠

而問之、婦人對曰、此是我兒之曾孫、而

家有良藥、吾勅遣服之、而不肯服、老病

年至、不能行來、故打令服藥耳、使者下

車長跪而問云、婦人年幾何、婦人對曰、

吾年三百七十三歲、使者可得知不、婦

難治羣僚。况亦至尊。

雷公說曰、黃帝燕坐、召

人曰、此藥一種有四名、像於四時、春名

天精、夏名枸杞、秋名却老、冬名地骨、名

因訊他咎。莫信巫言。千金方曰、夫為醫之

謹謹謹、道說是非、議論人物、術耀聲名、

譽毀諸醫、自矜己德、偶然治差、一病、即

昂頭戴面、而有自許之貌、謂天下無雙

此醫人之膏肓也、新修本草曰、倉公

有言曰、病不肯服藥、一死

也、信巫不信醫、二死也、

佛來腫瘰。巧解意存。太平廣記曰、有范光

不能飲食、忽有一人、不自通名、徑入齋

中、坐於光祿之側、光祿謂曰、先不識君、

那得見、詰答云、佛使我來理君病也、光

後晉書卷一百一十五

間頓針兩脚及膀胱百餘下出膿水三升許而去至明並無針傷而患漸愈後漢書郭玉傳云玉云醫之為言意也湊理至微隨氣用巧針石之間毫芒即乖神存於心手之際可得解而不可得言也

射利鬼惡段氏命殫

本事方曰古人以射利故天畀其道使

普惠含靈後人以此射利故天畀其術而不輕畀醫說曰宜興段承務醫術精高然貪顧財賄非大勢力者不能屈致瞿忠惠公居常熟欲見之不可諉平江守梁尚書邀之始來既回平江適一富人病來謁醫段曰此病不過湯藥數劑可療然非五百千為謝不可其家始許半酬拂衣去竟從其請別奉銀五十

兩為藥資段求益至百兩乃出藥為治數日愈所獲西歸中塗夜夢一朱衣曰上帝以爾為醫而厚取賄賂殊無濟物之心命杖脊二十遂勅左右摔而鞭之既寤覺脊痛呼僕視之捶痕宛然還家未幾而死

救物神祐許叔名殘

行陽德人自報之

行陰德鬼神報之所以醫人不得恃己所長專心經畧財物但以作救苦之心於冥道中自感多福耳醫說曰許叔微少嘗以登科為禱一夕夢神告曰汝欲登科須憑陰德叔微自念家貧無力惟醫乃可於是精意方書久乃通妙人無高下皆急赴之既而所活愈多聲名益著復夢其神受以一詩曰藥有陰功陳

樓間處堂上呼盧喝六作五是年登第
六名進士第上一名陳祖言下一名樓
材及注門用升甲恩如第五名授職官
以歸與詩中之言無一字差此則濟人
之病急者也

將軍靡謀士卒弗安

五行大義曰肝者為
將軍之官謀慮出者
木性仁仁者必能深
思遠慮恒欲利安
萬物將軍為行兵之
主必以謀慮為先
故兵書曰兵以仁舉
則無從得之以仁
分則無不悅又曰將
無慮則士卒去故
肝為將軍出謀慮也

郡守催怒巖隱贈官

華佗傳曰有一郡守
篤病久佗以為盛怒

則差乃多受其貨而不加功無何弃去
又留書罵之太守果大怒令人追殺佗
不及因瞋恚吐黑血數升而愈
新注曰華陽陶隱居齊孝武帝永明十
一年壬申歲世有六脫朝服掛神虎門
去柵中第山巖嶺太平廣記曰梁大
同二年丙辰歲三月十二日告化時八
十一顏色不變屈伸如常屋中香氣積
日不散唐天寶元年
追贈金紫光祿大夫

曹史誤針勇者衝冠

三國志曰督郵徐毅
得病華佗往省之毅

謂他曰昨使醫曹吏劉祖針胃管訖便
苦咳嗽欲卧不安他曰刺不得胃管誤
中肝也食當日減五日不救如佗言
太素經曰勇士怒則氣盛而胸張肝舉

醫家子字文

而膽橫、背裂而目揚、毛起而面蒼、注曰、髮上衝冠、則毛起之驗也、肝氣盛、面、故怒色之、氣青、

寡婦異想。妹妙慎看。

此是其性懷之所致也、新修本草曰、褚澄療寡婦、尼僧、異乎妻妾、雖无房室之勞、有思想之志、用藥與妻妾有異也、尼僧循心法道、定意歸禪、則無思慮色欲之事、精神內守、所用藥不與俗人同也、千金方曰、凡見妹妙得與俗人同也、而愛之、此當是魑魅之美女、慎勿熟視而愛之、此當是魑魅之物、勿令人深愛也、無問空山曠野、稠人廣眾、皆亦如之、

心肺高處。肝膽附連。

存真圖曰、肺為諸藏之上、蓋藏真高於肺

又曰、心為身之君、以肺為上、蓋故心在肺下、太素經曰、高育之上、中有父母、注曰、心為陽、父也、肺為陰、母也、故曰、高處也、明堂經曰、肝合膽、肝之府也、膽在肝葉門下、重三兩、三銖、故云附連也、

脾味傍灌。腎粧雙懸。

太素經曰、脾藏五味、出矣、注曰、脾成五味

資彼五藏、以奉生身也、又曰、脾者土也、孤藏、以灌四傍者也、注曰、孤尊獨也、五行之中、土獨為尊、以王四季、脾為土也、其味甘淡、為酸苦辛鹹、味液、滋灌四傍之藏、太素經揚上善、注曰、人腎有二、左者為腎、右者為命門、命門者、精之所舍也、

呼吸暢喉飲食通咽。

明堂經楊上善注曰、

圖曰、喉嚨喘息之道、其中空長、可以通氣、明堂經楊上善注曰、咽者通飲食也、八十一難經曰、咽門至胃、長一尺六寸、為胃之系也、

胃大圍納腸長繞傳。

明堂經曰、胃者五穀

一尺五寸、徑五寸、橫屈受三斗、難經楊玄操曰、胃者圍也、圍受食物也、腸者大腸小腸也、明堂經曰、小腸長三丈二尺、受一斗三合、合之大半、大素經楊上善注曰、小腸從胃受水穀、已傳與大腸、即化物出、明堂經曰、大腸迴運環反、十太素經曰、大腸者傳道之官也、注曰、大

膀胱橫廣津液斂圓。

明堂經曰、膀胱腎之

溺九升九合、八十一難經楊玄操曰、膀胱橫也、膀胱廣也、言其體短而橫廣、

顛顛響顛臂臑寄肩。

明堂經曰、腦空穴一

名、接之處、每鼓額則顛顛、顛顛、注曰、頂骨相名、又曰、臂臑穴在肘上七寸、注曰、肩下肘上、臑肉高處、謂之臑也、

頰頰朗達佛愜克調。

太素經曰、喉嚨上孔、

懸雍、邊雙孔、通鼻者、是氣之上下、二鼻孔、中此、今也、又曰、佛愜、氣盛滿貌也、

醫家千字

臟傷七情血泄三焦

悲三因方曰喜怒憂思

謂七情喜傷心怒傷肝憂傷肺思傷脾

悲傷心包恐傷腎驚傷膽太素經曰

何謂血岐伯曰中焦受血於汁變化赤

耳目誰察聲色孰昭

千金方曰五藏六府

通塞固非耳目之所察必診脉以審之

又曰上醫聽聲中醫察色下醫診脉

而八十一難經曰望而知之者謂之神聞

怠皮膚微及骨髓天

扁鵲傳曰扁鵲過齊

公不應又見之曰君有病乃可治之公

曰欲治無病之人以求其功後又見公

越人便走數日病發召越人越人曰初

見君病在皮膚鍼灸所及再見君病在

折肱致功截指匪要

新修本草曰醫不三

乃成良醫聖惠方曰有疽生於指上

療者於後節截去之傳曰盧溥有截指

之効靜而思之非良法也何者夫療癰

疽未精辨識一槩施之施之以針艾用

之之
之流、錐割為毒則劇、保理趣、亦未得全通
也

拔刃腦開投鎗癥銷

太平廣記曰江准州

赦蓋多竹屋或不慎之動則千百間立
成煨燼高駢鎮淮揚之歲有術士之家
延火燒數千戶主者錄之即付於法臨
又謂監刑者曰某之愆尤一死何以塞
責然其有薄技可以傳授一人俾其救
濟後人死無所恨矣時駢延待方術之
士恒如飢渴監刑者即緩之馳白於駢
駢名入親問之曰某無他術唯善醫大
一風駢曰何以覈之對曰但於福田院選
一最劇者可以試之遂如言乃置患者

十全欲施八能叵包

八十一難經曰上工

全八下工者十全六周禮云十全為上
十失一次之十失二次之十失三次之

於隙室中飲以乳香酒數升則懵然無
知以利刃開其腦縫挑出虫可盈掬長
僅二寸然以膏藥封其瘡別與藥服之
而更節其飲食動息之候旬餘瘡盡愈
纔一月眉鬢已生肌肉光浮如不患者
駢禮術士為上客又曰後漢末有人
得心腹痲病晝夜切痛臨終救其子曰
吾氣絕後可割視之其子不忍違言剖
之得一銅鎗容數合許後華佗聞其病
而解之因出中箱中藥以投鎗鎗即成
焉酒

十失四為下。太素經曰：雷公問黃帝曰：針論曰：得其人，迺傳，非其人，勿言，何以知其可傳？黃帝曰：各得其人，第二聰聽人，其能，故能明其事。第一明人，第二聰聽人，第三智辨人，第四靜慧人，第五調柔人，第六口苦人，第七毒手人，第八甘手人，謂之八能。

阿是用灸。試驗勿嘲。

千金方曰：吳蜀多行灸法，有阿是之法，言

人有病痛，即令捏其上，若裏當其處，不問孔穴，即得便快，成痛處，即云阿是，皆驗。新修本草曰：或田舍試驗之法，殊域異識之術，如藕皮散血，起自庖人，牽牛逐水，近出野老，麵店蒜蘆，乃下蛇之藥，路邊地菘，為金瘡所祕。

富謹持滿。飽誠接交。

太素經揚上善注曰：夫滿者易傾，今富而

溢，貴而驕者，不知持滿，養生要集云：交接尤禁醉飽，大忌也。損人百倍，又曰：已飽勿房，已房勿飽，又曰：夜飽滿不泄精，令人成百病。

起居適度。愛憎可拋。

太素經曰：起居有度，注曰：男女勞逸進退

動靜，皆依度數。素問曰：春三月，夜臥早起，夏三月，夜臥早起，秋三月，早臥晚起，必待日光，與雞俱興，冬三月，早臥晚起，用深愛，心有所憎，不用深憎，並皆損性，傷神，亦不用深讚，亦不用深毀，常須運心於物，平等如覺，偏頗，尋以正之。

好其真散醉厥性清。太素經曰以好好散其真注曰情有所好必

忘善惡人真善惡之真善惡莫定即真知散又曰醉酒者神昏性濁經絡皆

盛、膝理皆開

憤憂消酒儉畱進肴。放函神記曰漢武帝遊

身長數丈其狀像牛青眼而曜有泣聲數千人許也帝大懼問於東朔東朔曰

嘗秦與趙相戰於此地也秦將白起欺坑趙軍卅餘萬也此其靈也夫消憤憂

者能酒耳願以酒十斛灌之武帝如言當道者忽然而不見又泣聲不聞

金方曰關中土地俗好儉畱厨膳餽羞不過道醬而已其人少病而壽江南嶺

表其處饒足海陸鮭肴無所不備土俗多疾而人早夭

盛衰早變懈惰奚逃。太素經曰丈夫年八

二八腎氣盛天癸至精氣溢瀉陰陽和故能有子三八腎氣平均筋骨勁強故

真牙生而長極四八筋骨隆盛肌肉滿五八腎氣衰髮隨齒槩六八陽氣衰於

上面焦鬚髮頰白七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎氣衰形體皆極八八

則齒髮去腎者生水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃寫今五藏皆衰筋

骨懈惰天癸盡矣

洗浴包損博奕眼勞。千金方曰新汗解勿冷水洗浴損心色今

案入風呂浴冷水殊可有其禁者也
又曰人年四十已去常須瞑目勿顧他
視非有要事不宜輒開其讀書博奕等
過度患目者名曰肝勞若欲治之非三
年閉目不視
不可得差

知喜勝悲恐邪容膏

太素經曰肺在志為憂憂傷肺喜勝悲注

曰心喜為火故喜勝憂悲也
晉悼公病求醫於秦伯伯使醫緩治之
未至公夢二豎子相謂曰彼良醫也懼
傷我焉將逃之其一曰我居肩之上汝
居膏之下若我何緩至謂公曰疾不可
為也在肩之上膏之下攻之不可達之
不及藥不至焉不可為也
公曰良醫也厚禮而歸之

寸尺尚幽吉凶爰韜

者八十一難經曰尺寸

關至尺是尺內陰之所治也從關至魚
際是寸口內陽之所治也故分寸為尺
分寸為寸故陰得尺內一寸陽得尺內
九分寸寸始終一寸九分故曰尺寸也
又云獨取寸口以決五
藏六府死生吉凶之法

瀉伏濡弱促結代牢

伏脈經曰微沈緩瀉遲

裏者陰也瀉者在皮毛輕手乃得重手
不得按之數浮如刀削刮竹皮曰瀉伏
者按之至骨乃得舉之全無曰伏濡者
在皮肉上按之盡牢氣之有餘曰濡弱
者在皮毛按之則無舉之似有來去曰
弱又曰長短虛促結代牢動細謂之

九道促者在筋肉按之極數時止又來
在寸口曰促結者在皮按之小數中有
能還舉之即動曰結代者在筋肉按之
動而不來須臾而復又動曰代若老者
與羸瘦人得之則有生少者得之即死
牢在皮毛舉之則有按之即無曰牢
緊與弦迷滑魚數諳滑脈經曰緊與弦相類
而難分故曰迷諳也

厭聞琴瑟何耽綺羅
綺羅滿目勿到病家
顧

得似有所娛無

植珊瑚玩留葫蘆過
本草曰漢積翠池中
有珊瑚高一丈二尺

一本三柯上有四百六十三條云是南
越王趙佗所獻夜有光影晋石崇家有
珊瑚高六七尺今並不聞有此高大者
太平御覽曰徐熙好黃老隱於秦望
山有道士過求飲留一葫蘆與之曰君
子孫宜以道術救世當得二千石熙開
之乃扁鵲鏡經一卷因精心學之遂名
震海內生子秋夫殊工其術仕至射陽
令

負鏡避疫蓋巾蠲痾
醫說曰負局先生吳
石磨鏡人有疾苦即出紫丸赤丸與服
無不差後大疫家至戶到與藥活數萬
餘人不取錢去太平廣記曰董奉還
豫章廬山下居有一人少有癘疾垂死

載以詰奉叩頭哀之奉使病人坐一房
中以五重布巾蓋之便勿動病者云初
聞一物來舐身痛不可忍無處不匝量
此舌廣一尺許氣息如牛不知何物也
良久物去奉乃往除巾以水浴之遣去
告云不久當愈且勿當風十數日病者
身赤無皮甚痛得水浴痛即止
廿日皮生即愈身如凝脂也

恠石鑿疾練丹多訛。醫說曰怪石鏡在日
方數百里光明瑩徹可鑿五藏六府亦
名仙人鏡國人若有疾輒照其形遂知
病起其藏採藥餌之無不差者又曰
從舅吳巡檢病不得前洩卧則微通立
則不能涓滴醫通用小腸藥窮技巧
弗驗唐與正因其姪孫大用來問吳常

日服何藥曰叔祖常服黑錫丹問何人
結砂曰自為之唐洒然悟曰是必結砂人
時鉉不死硫黃飛去鉉砂入膀胱卧則
偏重猶可洩立則正塞水道以故不能
通令取金液丹三百粒分為十服煎瞿
麥湯下之膀胱得硫黃積鉉成灰從水
道下猶累累如細砂病遂愈葛之消酒
硫黃之化鉉皆載經方苟不知病源而
以古方從事未見其可也

積油焚寶戴笠衣裳。本草曰博物志云積
油滿百石則生火武

帝太始中武庫火災積油所致抄義曰
累世之寶漢高斬蛇劍王莽頭孔子屐
等盡焚焉太平廣記曰大曆初鍾陵
客崔希真家于郡西善鼓琴工繪事好

齊家千字文

修養之術、二年十月、初朔夜、大雪、希真
晨出門、見一老人、衣蓑戴笠、避雪於門
下、崔異之、請入、去蓑笠、見神色毛骨非
常人也、益敬之、問曰、家有大麥、麵聊以
充飯、又能食乎、老父曰、大麥受四時氣
穀之善者也、能沃以豉汁、則彌佳、崔因
命家人具之、間又獻松花酒、老父曰、花
澁無味、野人有物、能令其醇美、乃於懷
中、取一丸、藥色黃而堅、老人以石扣之、
置於酒中、則頓甘美矣、仍以數丸遺希
真、請問、老父笑而不答、崔入宅於牕窺
之、見其老父於幃幄前、所畫素上、如有
所圖、瞬息而入、其內出已去矣、此老父是
葛洪第
三子也

鉛錫未辨、錐銚所磨。

新修本草曰、鉛錫莫辨、橙柚不分、蘇敬注

曰、丹白二粉俱炒、錫作、今經稱鉛、丹、陶
隱居曰、熬鉛、俱誤矣、太素經曰、九針

一、鑱針、二、員針、三、鑿針、四、鋒針、五、銚針、
六、員利針、七、毫針、八、長針、九、大針、也、錐、針、

針、主人、大其身、而負其末、銚針、主、五
音也、必令末如劍鋒、可以取大膿、五

枕峙、琥珀、銅鑄、鎔、鄒。

本草曰、琥珀、是松脂
千年為、茯苓、又、千年

為、琥珀、又、千年、為、鑿、又、曰、琥珀、止、血、生
肌、漢書曰、出、蜀、賓、國、初、如、桃、膠、乃、成、時

寧州、貢、琥珀、枕、碎、以、賜、軍、士、傳、金、瘡、一
太平、廣、記、曰、梁、陶、貞、白、所、著、大、清、經、一

名、劍、經、凡、學、道、術、者、皆、須、有、好、劍、隨、身
又、說、干、將、鎔、耶、劍、皆、以、銅、鑄、非、鐵、也、

塗劍鷓鷯軟玉蝦蟇

本草曰鷓鷯以膏塗之

水鳥也如鳩鴨脚連尾不能陸行常在

水中人至即沈或擊之便起又曰蝦蟇

取肥者剉煎膏以塗玉亦軟滑易截古

泰山鍾乳蜀江金牙

室本草曰石鍾乳生少

穴陰處溜山液而成空中相通長者六

七寸如鸞翎管狀碎之如瓜甲又曰

金牙生蜀郡似麤金大小如碁子而方

在蜀漢江岸石間打出者內即金色岸

崑池捧函蒙園煎茶

余始居終南山一日

會有一老人來詣余乞救一族之命余

詰之曰爾何人而問余求活族之請復

誰人教爾來告余也老人曰某本昆明

池龍也今為天旱有胡僧奏國家言能

降甘雨聖上然之遂允其請令僧於池

側致壇作法其僧實能持幻咒澗池水

其恐一族見禍今特來啟告也余答曰

吾能救汝之難然汝須將池中所有玉

函方來則汝之池水无慮矣老人曰某

池中他物悉以奉上先生可也然其方

是陶真人所賜今鎮此池中戒誓甚嚴

用違天戒余又謂之曰若令余得此方

戒為辭老人諾許遂謂之曰汝勿返池

齊東野語

水已泛矣。詰旦老人果以玉函捧方來獻。余得之，不敢隱匿，乃悉別為上中下三卷，呈諸同志，用救生靈。故叙事引于卷首。爾，本草曰：茶譜云：蒙山有五頂，頂有茶園，其中頂曰上清峯，昔有僧人病冷且久，遇一老父，謂曰：蒙之中頂茶，當以春分摘之，先後多搆人力，俟雷之發聲，併手採摘，三日而止。若獲一兩，以本處水煎服，即能祛宿疾。二兩當眼前無疾，三兩固以換骨。四兩即為地仙矣。其僧如說，獲一兩餘，服未盡而病差。

刀飛吳都朱稱越砂。太平廣記曰：梁陶貞

劍經，凡學道術者，皆須有好劍鏡隨身。貞白隱居吳都山中，常蓄二刀，一名善

勝一名寶勝，往往飛去，人望之如二條青蛇。本草曰：丹砂作末名真朱，仙經亦用。越砂即出廣州臨漳者，此二處並好，惟須光明瑩徹為佳。

掛弓趙宅擊鼓陳家。醫說曰：何解元，陳留

修武宅，酒至數盃，忽見盞底有似小蛇，嚙入口，亦不覺有物，但每思而疑之。日久覺心疼，自思小蛇長大，食其五藏。明年又因舊會趙宅，恰才執盃，又見小蛇，乃放下盃，細看時，趙宅屋梁上掛一張弓，却是弓梢影在盞中，因此解疑。其心疾遂無，乃是致疑而成病也。又曰：陳子直，主簿，妻有暴疾，每腹脹，則腹中疑其家作樂，腹脹消，則鼓聲亦止。一月

一作經十餘醫皆莫能名其疾

建一合北俱二巡南

五行大義曰天以一生水於北方火雖陽

物義從陰配合陰始故從始立義故火數二也

壬癸水鹹戊己土甘

明堂經曰腎其時冬其味鹹其日壬癸

又曰脾藏其時長夏其味甘其日戊己

表裏診候前後詳探

脈經曰浮芤滑實弦緊洪謂之七表微沈

緩瀯遲伏濡弱謂之八裏經曰診脈於掌後約文密排三指頭指半指之前為寸內陽中之陰第二指半指之前為

關上半指後關下陰第三指半指之前尺外陽半指之後為尺內陰

補瀉內討權衡外語

八十一難經曰虛者不實太素經曰權衡藏府陰陽二脈也

整息午畢願志中譚

道家養身服氣法平旦端坐嗽口一百廿

過使口清唾如白玉之舉舌而上鼻中納取清氣口中吐出濁氣如是一百廿過即傳向王時服氣之法從卯至午名曰王時服氣之法

砭從東始穴對丙涵

太素經曰東方之域魚鹽之地其民食魚

而嗜醢魚者使人熱中鹽者勝血故其民皆黑色踈理故其病皆為癰瘍其治

宜砭石以石為針也。山海經曰：高氏之山，有石如玉，可以為針，則砭石也。本草曰：嘉魚食之，令人肥健，悅澤，此乳穴中。小魚又曰：吳都賦曰：嘉魚出於丙穴，李善注曰：丙日出穴，今則不然，丙者向陽穴也。陽穴多生此魚，何能擇丙日耶？此注誤矣。抱朴子曰：鶴知夜半，鶯知戊己，豈真不知丙日也。

首圓應上肉暖司央

太素經曰：天圓地方，人頭圓足方以應之。

病源論曰：脾主土，土暖如人肉。

綴乾紐聖正坤維良

新修本草序曰：我大唐之王天下也，承秦

漢澆醜之後，周隋塗炭之際，綴乾紐於已墜，正坤維於將覆。

辰巳繁榮戌亥收藏

新修本草曰：上藥一百廿種為君，以應天

當謂寅卯辰巳之月，法萬物生榮時也。下藥一百廿五種為佐使，以應地，當謂戌亥子丑之月，法萬物枯藏時也。今案三月辰、四月巳、萬物榮，故言繁榮也。八月戌、九月亥、萬物漸枯藏，故言收藏也。

坎玄主北異兌昊當梁

大素經曰：天有九州，人有九竅，素問注曰：

九州謂冀兗青徐揚荆豫梁雍也。五行大義曰：北玄天數一對坎宮，冀州、西昊天數四對兌宮，梁州。

順得舌標閑悟毫芒。

太素經曰病有標本，刺有逆順。注曰：本者

根本也，標者枝末也。十二經脈悉有標本，其本皆在手足四支，其標皆在頭背。舌掖下，此標本二處，攝病在中，此病陰陽前後，以在標本，故問刺之逆順之法者也。千金翼方曰：夫醫道之為言，寔惟意也，固以神存心手之際，意折毫芒，得之裏，其情之所

庚辛西白甲乙震蒼。

明堂經曰：肺藏其色白，其時秋，其日庚辛。

又曰：肝藏其色青，其時春，其日甲乙。

見頂萬福騰軌彭鏗。

太平廣記曰：柳芳為郎中，子登疾，時名醫

漢武痛癘法程瞽盲。

洎宅編曰：漢武帝病消渴，長沙太守張仲

景處八味圓進方，合餌之愈。醫說曰：溫州醫僧法程，字無枉，少瞽，百端治之，不愈。但晝夜誦觀世音菩薩名號，如是十五年，夢中聞菩薩呼之，使前，若有物繫其足，不可動。菩薩歎曰：汝前世為灸師，誤灸損人眼，今生當受此報，難以免。

張萬福，初除四州，與芳故舊，芳賀之，具言子病，惟恃故人一顧也。張詰旦候芳

也，因診脈五六息，復曰：不錯，壽且踰八十，乃留方數十字，謂登曰：不服此亦得。

後登為庶子，年至九十，新修本草曰：峽和彭祖和緩也，軌於前，今按岐伯

但吾憐汝誠心當使汝衣食豐足遂探
懷中掏寶珠滿手與之既寤醫道大行
衣鉢甚富至七十餘猶在

元忠驃騎之才蛤精北齊書曰李元忠驃騎大將軍兼中書令

晉陽縣伯趙郡柏仁人也初以母老多
患遂通集方術志性仁恕疾病療之無
問貴賤太平廣記曰北齊右僕射徐
之才善醫術時有人患脚跟腫痛諸醫
莫能識之窺之曰蛤精疾也得之當由
乘船入海垂脚水中疾者曰實曾如此
為割之得蛤子
二個如榆莢

謝瞻枇杷葛真蕪菁本草曰謝瞻枇杷賦云稟金

東陽之和氣肇寒葩之結霜成炎果乎
纖露是也又曰嘉話錄云諸葛真所
止令兵士獨種蔓菁者取其纒出甲可
生啖一也葉舒可煮食二也久居則隨
以滋長三也棄不令惜四也回則易尋
而採之五也冬有根可劙食六也三蜀
江陵之人今呼
為諸葛菜是也

究習甄弟皆善寒兄醫說曰立言甄權之

習醫道遂盡其妙御史大夫杜淹患風
毒發腫太宗令立言治之既而奏曰更
二十一日午時死果如其言本草曰
唐書云甄立言究習方書醫說曰徐
審字成伯丹陽人也與兄文伯皆善醫
審性祕忌承奉不得意雖貴如王公不

為措療、魏孝文遷洛、除中散大夫、
文伯事南齊、位至太山、蘭陵太守、

晉懷奔、並秦政燔坑、新修本草曰、晉懷奔、
並、文籍焚靡、千不遺

一、煨燔、此經不預、

劉憑、餽鰕、陶景畫牛、本草曰、鰕音桂、大口、
細鱗、斑彩、主腹肉、惡

血、益氣力、昔仙人劉憑常食石桂魚、今
此魚猶有桂名、恐是此也、太平廣記

曰、陶先生畫二牛、一散放於水間、一著
金籠、二人執繩以杖驅之、帝笑曰、此人

無所不作、

子豹、慰脇、鳴鶴刺頭、醫說曰、子豹者、秦越
人、弟子、號太子、子死、扁

鵲乃使弟子子陽、厲鍼砭石、以取三陽

五會、有間、太子蘓、扁鵲乃使子豹為五

分之慰、以八減之劑和煮之、以慰兩脇

下、太子遂能起坐焉、又曰、秦鳴鶴為

侍醫、高宗苦風眩、頭重、目不能視、武后

亦幸災、異逞其志、至是疾甚、名鳴鶴、張

文仲診之、鳴鶴曰、風毒上攻、若刺頭出

少血、即愈矣、天后自簾中怒曰、此可斬

也、天子頭上、豈是試出血處耶、上曰、醫

之議、病、理、不、加、罪、且、吾、頭、重、悶、殆、不、能

忍、出、血、未、必、不、佳、命、刺、之、鳴、鶴、刺、百、會

及、腦、戶、出、血、上、曰、吾、眼、明、矣、言、未、畢、后

艾晟證類、蘇恭新修、大觀二年、通仕郎行
艾晟撰證類本草、世

醫家字文

二卷，所載藥千六百七十六種也。唐顯慶二年，右監門府長史騎都尉蘇恭與許孝崇等廿二人，撰新修本草，謂之唐本草，所載藥八百五十種也。

顧歡，字玄平，山陰白石村人。歡率信仁愛，素有道風。或以禳厭而多所全護，有病邪者以問歡，歡曰：「君家有書乎？」曰：「唯孝經可取。」置病人枕邊，恭敬之，當自羞，如言果愈，問其故，曰：「善禳惡，正勝邪。」又曰：「荊州人道士王彥伯，天性善醫，尤別脉，斷人生死壽夭，百不差一。自言醫道將行，列三四竈，煮藥於庭，老幼塞門而請。彥伯指曰：「熱者飲此，寒者飲此，風者氣者飲此，各飲而去，翌日各負錢帛來酬，無不効。」

者。

范汪，字玄平，新野人。少孤，年六歲，過江，依外家。新野庾氏，賓于園中，布衣蔬食，燃薪寫書，畢讀誦亦遍。遂博通百家之言，性仁愛，善醫術，嘗以拯恤為事。凡有疾病，不以貴賤皆治之，所活十愈八九。證類本草曰：述異記云：木蘭川在浸錫江中，多木蘭，又七里洲中有魯班刻木蘭舟，至今在洲中，今詩家云：木蘭舟出於此。

涪翁，字摩踵，休祖，卜瘤。後漢書曰：涪翁者，不

號涪翁，精於醫術，所治病不限貴賤，皆摩踵救之，而不求其報，甚為當代所重。

醫說曰、柳休祖者善卜筮、其妻病鼠
瘰、積年不差、垂命、休祖遂卜、得頤之復、
按、卦合得姓石人治之、當獲鼠而愈也、
既而鄉里有奴姓石、能治此病、遂灸頭、
上三處、覺佳、俄有一鼠近前而伏、呼
犬咋之、視鼠頭有三灸處、妻遂差、呼

照鄰梨樹董奉杏林

太平廣記孫思邈傳曰、上元元年、辭疾請

歸、特賜良馬及鄱陽公主邑司以居焉、
當時知名之士宋令文孟詵盧照鄰等、
執師資之禮以事焉、思邈嘗後九成宮
照鄰留在其宅、時庭前有病梨樹、照鄰
為之賦、其序曰、癸酉之歲、余卧疾長安
光德坊之官舍、父老云、是鄱陽公主邑
司、醫說曰、董奉字君異、為人治病、病
愈、令種杏五株、輕者一株、數年之間、杏

有十萬、杏熟、以穀一器、易一器杏、以所
得穀、賑救貧乏、奉在人間、近二百年、顏
貌若世許人、一旦舉
手指天、竦身入雲、

盧扁邯鄲軒轅瓊琳

八十一難經曰、扁鵲

曰、盧醫、世或以盧扁為二人者、斯實謬
矣、史記曰、扁鵲名聞天下、過邯鄲、聞貴
婦人、則為帶下醫、過雒陽、聞周人愛老
人、即為耳目痺醫、來入咸陽、聞秦人愛
小兒、即為小兒醫、隨俗為變也、醫說
曰、軒轅氏陟王屋山、玉闕之下、清齋三
日、乃登於玉闕之上、入瓊琳臺、於金机
之上、得玄女九鼎神丹、飛香爐、火之道、

浮奴還壯邑妻恣淫

錄驗方益多散方曰、
華浮合藥、未及服沒、

浮有奴字益多，年七十五，病腰屈，髮白，橫行，偃俚，妾憐之，以藥與益，多服，廿日，腰申，白髮更黑，顏色滑澤，狀若廿時。醫說曰：儀州華亭人，聶從志，良醫也。邑丞妻李氏，病垂死，治之得生。李氏美而淫，慕聶之貌，他日丞往旁郡，李偽稱疾，使邀之，伺其至，語之曰：我幾入鬼錄，賴君復生，顧世間物無足以報德，願以此身供枕席之奉，聶驚懼趨而出，迨夜，李復盛飾而就之，聶絕袖脫去，乃止，亦未嘗與人言。後歲餘，儀州推官黃靖國病，陰吏逮入，冥證事，且還，行至河邊，見獄吏，捽一婦人，剖其腹，濯其腸，而滌之，傍有僧語曰：此乃子同官某之妻也，欲與醫者聶生通，聶不許，可謂善士。其人壽止六十，以此陰德，遂延一紀，仍世世賜。

子孫一人官，婦人減算，如聶所增之數，所以蕩滌腸胃者，除其淫也。靖國素與聶善，既甦，密往訪之，聶驚曰：方私語時，無一人聞者，而奔來之夕，吾獨處室中，此唯婦人與吾知爾。君安所得聞？靖國具以告，聶死後，一子登科，其孫圖南，紹興中為漢中，雒縣丞，屬僊井，喻迪孺，汝礪作隱德詩數百言，以發潛德，此不復載。

扈齊列易宋馮伴歌

列子曰：魯公扈、趙嬰

鵲云：公扈志強而氣弱，故足於謀，寡斷，嬰齊志弱氣強，故少於慮，傷於專，若換汝心，則言均，遂使二人飲毒酒，迷死三日，剖胸，掬心，易置之，投以神藥，即悟如

魯公扈 趙嬰 易宋馮伴歌

初、二人辭歸、公扈反、嬰齊室、其妻子不
 知之、嬰齊反、公扈室、其妻子亦不識之、
 二室相訟、求辨於扁鵲、扁鵲辨其由、
 史記曰、宋邑者臨淄人也、率性愛人、志
 尚醫術、就齊太倉公長淳于意、學五診
 脉、馮信者、齊臨淄人也、性好醫方、臨淄
 王猶以其識見未深、更令就淳于意學
 方、意教以按法逆順、論藥法定五味、及
 和劑湯法、信受
 之、擅名於漢、

興嗣故事。愚昧暗尋。

梁典曰、梁武帝集一
 千字、教諸王、召周興

嗣曰、卿有才思、可次韻興嗣
 一日編綴奉上、鬚髮悉白、

管窺次韻綿聯作吟。

起於平聲東韻、至于
 慢韻、每韻六字、至二

十一韻矣、

樂本初

六

文章也、千韻、林、阿、新、中、貞、以、

受我贈

同四年十一月十八日林派林二千五百...

一日書無畢

...

醫家千字文註

...

...

永仁元年十二月十日撰抄之同二年三月一日書寫畢

貞俊

同四年十一月十八日扶病校二千石尚康已

山後

受進訓

文章生于時玄輝門院侍中 貞俊

尾州名古屋本町通七町目

製本所 片野東四郎

尾陽東壁堂製本畧目録

和書之部	萬葉集畧解	三	伊勢物語	二
古事記傳	古今集遠鏡	六	玉勝間	十五
曆朝紹詞解	後撰集新抄	六	法色く草	一
神代正語	同別記	一	酒まみの鏡	二
神壽後釋	新古今集抄	五	江戸職人哥合	二
直毘靈	美濃の家苞	五	御遷幸長哥	一
萬我の比禮	同折添	三	八日抄日記	一
葛花	尾張の家法と	九	地名字音轉用例	一
三大考	源氏物語手枕	一	天祖都城辨	一
冠位通考	三代調類題	六	花の志かみ	一

經書之部	羣書治要	四書集註道春点	同上紙	同片假名附	文選李善註	毛詩國字辨	孝經鄭註	同指解	服膺孝語	國語定本	莊子因
	一	十	十	四	十	十	一	一	一	六	六
明李遺聞	牧民忠告解	女のきり免	傳子	常語數	物數	律數	介翁茶史	六諭衍義大意抄		詩集之部	三野風雅
四	一	一	一	二	一	二	二	一			五
誹書之部	枇杷園發句集	同後編	同類題發句集	同三日月集	同麻苳集	同雀芝集	同五七集	同鳶の眼	同瓢日記	同菴の犬	同法々花經
	二	二	二	一	一	五	五	一	一	一	一

