



格致餘論疏鈔
八

ヤ日
881
8止



門中計日
卷八止



格致餘論疏鈔卷之八

左大順男右大順女論

肺主氣其脉居右寸脾胃命門三焦各以氣為
變化運用故皆附焉心主血其脉居左寸肝膽
腎膀胱皆精血之隧道筦庫故亦附焉男以氣
成胎則氣為之主女挾血成胎則血為之主男
子久病右脉充於左者有胃氣也病雖重可治

各及氣少

女子久病左脉充於右者有胃氣也病雖重可治反此者虛之甚也

筥庫

禮記檀弓下云所舉於晉國管庫之士七十有餘家集說云管鍵也即今之鎖庫之藏物以管為開閉之限云○玉篇云管亦作筥○于此所謂筥庫藏蓄之義也

或曰左心小腸肝膽腎膀胱右肺大腸脾胃命門三焦男女所同不易之位也脉法贊曰左大順男右大順女吾子之言非惟左右倒置似以

大為克果有說以通之乎曰大本病脉也今以大為順盖有充足之義故敢以克言之脉經一部諄諄於教為醫者爾此左右當以醫者為言若主於病奚止於千里之謬

脉法贊曰

脉經卷之第一脉法贊曰府心出左脾肺出右腎與命門俱出尺部

魂魄穀神皆見寸口左主司官右主司府左大順男右大順女關前一分人迎之主左為人迎右為氣口神門決斷兩有關後人無二脉病死不愈諸經損減各隨其部察按陰陽

誰與先後，舍其治宮，陽病治府，奇邪所舍，如何捕取，審而知者，鍼入病愈。○素問脈要精微論類註愚按云：王氏脈經乃謂心部在左手，關前寸口是也。與手太陽為表裏，以小腸合為府，合於上焦肺部，在右手，關前寸口是也。與手陽明為表裏，以太腸合為府，合於上焦，以致後人遂有左心小腸右肺大腸之配，下反居上，其謬甚矣。據其所言，不過以藏府之配合，如此，抑豈知經分表裏，脈自不同，如脾經自足而行走，腹胃經自頭而行走，足升降交通，以成陰陽之用，又豈必上則皆上，下則皆下，而謂其盡歸一處耶？且自秦漢而下，未聞有以太小腸取於兩寸者，扁鵲仲景諸君心傳可考，自晉及今，乃有此謬訛，以

傳訛愈久愈遠，誤者可勝言哉。無怪乎醫之且拙也。此之不經，雖出於脈訣之編次，而創言者謂非倒置，莊子繕性篇云：喪已於物，失性於俗者，謂之倒置。之民，希逸注：到置者言，不知本末也。

或曰：上文言肝心出左，脾肺出右，左主司官，右主司府，下文言左為人迎，右為氣口，皆以病人之左右而為言，何若是之相反耶？曰：脈經第九篇之第五章，上文大浮數動長滑沉瀦弱弦短

微此言形狀之陰陽下文關前關後等語又言
部位之陰陽陰附陽陽附陰皆言血氣之陰陽
同為論脈之陰陽而所指不同若此上下異文
何足疑乎讚曰陰病治官非治血乎陽病治府
非治氣乎由此參考或恐於經意有合

脈經辨脈陰陽大法第九云凡脈大為陽浮
為陽數為陽動為陽長為陽滑為陽沉為陰
瀉為陰弱為陰弦為陰短為陰微為陰是為
三陰三陽也陽病見陰脈者反也主死陰病

見陽脈者順也主生關前為陽關後為陰陽
數則吐血陰微則下利陽弦則頭痛陰弦則
腹痛陽微則發汗陰微則自汗陽數口生瘡
陰數加微必惡寒而煩撓不得眠也陰附陽
則狂陽附陰則癲得陽屬腑得陰屬臟無陽
則厥無陰則嘔陽微則不能呼陰微則不能
吸呼吸不足胸中短氣
依此陰陽以察病也

茹淡論

孟子盡心下云舜之飯糗茹草也若將終身
焉集註云茹亦食也○入門茹淡陰火論後
云右丹溪格言二篇病者當時目之或者議
其茹淡之偏殊不知其本意為痰火陰虛之

人作也人至中年腎氣自衰加之佚慾便成
虛損與陽補劑服之則潮熱不勝專服滋降
之藥雖暫得清爽久則中氣愈虛血無生化
所以只得於飲食上調飽戒一切煎炒炙博
酒醋糟醬燥熱之物恐燥血也戒一切生冷
時果時菜恐傷脾也能其淡薄則五味之本
自足以補五臟養老慈幼皆然其酒肉補陽
助火內傷勞倦元氣虛者雖病所禁忌之物
亦可暫食養胃東垣有是言也但節飲食極
難非惟酒肉必以禮義樽節而不可過雖飯粥
亦不可飽恒言喫得一碗只喫兩碗論語肉
雖多不使勝食氣小註云肉氣勝滯穀氣穀
氣勝滯元氣元氣流行者壽元氣滯者夭惟
酒無量不及亂在聖人則可常人當不自有

其量而後可不亂也節色非惟眼招口挑縱
慾宜淫亂匹配之常經反交感之正理得罪
天地鬼神雖自己妻妾亦不可以妄合大風
大雨大熱大寒朔望本生之期切宜禁忌惟
靜中養見端倪自然變易其心一切穢褻之
事且厭之矣况肯貪慾以喪家珍哉古云上
士異房中士異床下
士異被知命者慎之

或問內經謂精不足者補之以味又曰地養人
以五味古者年五十食肉子今年邁七十矣盡
卻鹽醢豈中道乎何子之神茂而色澤也

內經曰

素問陰陽應象大論云形不足者溫之以氣精不足者補之以味

氣謂衛氣味謂五藏之味也靈樞經曰衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司開闔故衛氣溫則形分足矣上古天真論曰腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫因此則精不足者補五藏之味也○注證云上文曰味歸形形食味則形不足者當溫之以味也而茲曰溫之以氣上文曰氣歸精精食氣則精不足者當補之以氣而茲曰補之以味正以上文又曰味傷于形則傷于味者亦能傷形也而味不可以無氣故飛之曰形不足者當溫之以氣毋專用味焉可也所謂獨陰不生者是地如用陰味之藥必上

文又曰氣傷精則偏于氣者亦能傷精也而氣不可以無味故飛之曰精不足者當補之以味毋專用氣焉可也所謂孤陽不成者是地如用陽氣之藥必兼以陰味之藥王注以氣為衛氣者非也蓋溫之以氣以衛氣為解則補之以味豈人身亦有此味乎然氣為陽故曰溫味為陰故曰補神聖之立言有法也

○類註云此正言彰之之法而在於藥食之氣味也以形精言則形為陽精為陰以氣味言則氣為陽味為陰陽者衛外而為固也陰者藏精而起亟也故形不足者陽之衰也非氣不足以達表而溫之精不足者陰之衰也非味不足以實中而補之陽性煖故曰溫陰性靜故曰補愚按本論有云味歸形形食味氣歸精精食氣而此曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味義似相反不知形以

精而成精以氣而化氣以味生味以氣而行故以陰陽言則形與氣皆陽也故可以溫味與精皆陰也故可以補以清濁言則味與形皆濁也故味歸形氣與精皆清也故氣歸精然則氣不能外乎味味亦不能外乎氣雖氣味有陰陽清濁之分而實則相須為用者也

又曰 素問六節藏象論云天食人以五氣地食人以五味

天以五氣食人者 脾氣湊肝焦氣湊心香氣湊脾腥氣湊肺腐氣湊腎也地以五味食人者 酸味入肝苦味入心甘味入脾辛味入肺鹹味入腎也清陽化氣而上為天濁陰成味而下為地故天食人以氣地食人以味也陰陽應象大論曰清陽為天濁陰為地又曰陽為氣陰為味鹽

醢 合璧文翰云醢醢之用云鹽醢 ○本綱醬下云又有魚醬肉醬呼為醢 ○本綱醋下

釋名弘景曰醋酒為用無所不入愈久愈良亦謂之醢

○醫說卷之七云某見數老人飲食至少其說亦有理內侍張茂則每食不過餽飯一盃許濃膩之物絕不向口老而安寧年八十餘卒茂每勸人必曰且暮少食無大飽王哲龍圖造食物必至精細食不盡一器食包子不過一二枚爾年八十卒臨老尤康強精補不羨王為予言食取補氣不饑即已飽生衆疾云

曰味有出於天賦者有成於人為者天之所賦

者若穀菽菜果自然冲和之味有食入補陰之
功此內經所謂味也人之所為者皆烹飪調和
偏厚之味有致疾伐命之毒此吾子所疑之味
也今鹽醢之卻非真茹淡者大麥與粟之醜粳
米山藥之甘葱薤之辛之類皆味也子以為淡
乎安於冲和之味者心之收火之降也以偏厚
之味為安者欲之縱火之勝也何疑之有

自然

文選卷之五十四劉孝標辨命論云夫道生萬物則謂之道生而無主謂之自然自然者物見其然不知所以然同焉皆得不知所以得 烹飪 烹炙也

大麥

本綱氣味云鹹溫微寒無毒 粟 本綱氣味云鹹溫無毒

氣味云鹹微寒無毒

內經又曰陰之所生本在五味非天賦之味乎
陰之五官傷在五味非人為之味乎聖人防民
之具於是為備

內經又曰

素問生氣通天論曰陰之所生本在五味陰之五臟傷在五味是故味過于酸肝氣以津脾氣乃絕味過于鹹大骨氣勞短肌心氣抑味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於辛筋脈沮弛精神乃央是故謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法長有天命次註云所謂陰者五神藏也宮者五神之舍也○註證云此言五味能傷五藏而善養者慎之也陰陽應象論岐伯曰酸生肝苦生心甘生脾辛生肺鹹生腎則陰之所生本在五味陰者藏皆屬陰也然陰之五宮所傷亦在五味陰陽應象論岐伯曰酸傷筋苦傷氣蓋五味過節則五

藏亦傷于五味也

防民

禮記坊記第三十八云子言禮記坊記第三十八云子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也大為之坊民德歸之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲集說云坊與防同言君子以道防民之失循以隄防過水之流也○應氏曰理欲相為消長人欲熾盛而有餘則天理消滅而不足禮則防其所不足而制其所有餘焉性之善為德禮以防之而養其源情之蕩為淫刑以防之而遏其流聖人防民之具至矣然人之欲無窮而非防閑之所能盡也聖人於是而有命之說焉命出於天各有分限而截然不可踰也天之命令人力莫施以是防之則顛覲者塞羨慕者止而欲不得肆矣

凡人飢則必食彼粳米甘而淡者土之德也物之屬陰而最補者也惟可與菜同進經以菜為克者恐於飢時頓食或慮過多因致胃損故以菜助其克足取其疏通而易化此天地生物之仁也論語曰肉雖多不使勝食氣傳曰賓主終日百拜而酒三行以避酒禍此聖人施教之意也

五菜五畜之說
蘇亦謂十
也

粳米甘而淡者土之德也

本綱粳發明汪
日粳有早中晚三

收以晚白米為第一各處所產種類甚多氣味不能無少異而亦不大相遠也天生五穀所以養人得之則生不得則死惟此穀得天地中和之氣同造化生畜之功故非他物可比

經以菜為克

素問藏氣法時論云五穀為養五果為助五畜為益五菜

為充氣味合而服之以補精益氣註證云葵藿薤葱韭之五菜所以充此元氣也○五穀五果五畜之論語 御黨篇云肉雖多不使勝故不使肉勝食氣也

勝食氣也

蓋穀與肥鮮同進，厚味得穀為助，其積之也久。寧不助陰火而致毒乎？故服食家在卻穀者則可不卻穀而服食，未有不被其毒者。內經謂久而增氣，物化之常氣，增而又天之田也，彼安於厚味者，未之思爾。

肥鮮

肥者肉食之類。○韻會云：鳥獸新殺曰鮮。

陰火

辨惑論云：腎間陰火又云。

心火者陰火也。起於下焦。○濟洞集內傷餘義云：夫陰火二字，素問靈樞難經未嘗言。

而東垣每每言之，素問止有七節之傍，中有小心二句，而劉守真推其為命門，屬火不屬水，引仙經心為君火，腎為相火之說，以為之證，然亦不以陰火名之，是則名為陰火者，其東垣始歟。云云。
服食家 千金方卷之八十二服食法第六云：夫欲服食當尋性理所宜，審冷暖之適，不可見彼得方，我便服之。初御藥皆草木次石，是為將藥之太較也。所謂精粗相代，階粗以至精者也。夫人從少至長，休習五穀，卒不可一朝頓遺之。凡服藥物，為益遲微，則無充飢之驗，然積年不已，方能骨髓填實，五穀居然，而自斷。今人多望朝夕之效，求目下之應，腑臟未充，便以絕粒，穀氣始除，藥未有用，又將御女形神與俗無別，以

此致弊胡
不惟哉

久而增氣

素問至真要大論云
夫五味入胃各歸所
喜攻酸先入肝苦先入心其先入脾辛先入
肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而
久天之由也註證云惟五味偏用則五藏互
傷生氣通天論曰味過干酸肝氣以津脾氣
乃絕味過干鹹太骨氣勞短肌心氣抑味過
干其心氣喘滿色黑腎氣不衡味過干苦脾
氣不濡胃氣乃厚味過干辛筋脈阻弛精神
乃失故凡日久而增其氣者物化之常也今
服藥氣增而又久服之則藥氣偏勝者
必致藏氣偏絕而暴夭者有由然也

或又問精不足者補之以味何不言氣補曰味

陰也氣陽也補精以陰求其本也故補之以味
若甘草白朮地黃澤瀉五味子天門冬之類皆
味之厚者也經曰虛者補之正此意也上文謂
形不足者溫之以氣夫為勞倦所傷氣之虛故
不足溫者養也溫存以養使氣自克氣克則形
完矣故言溫不言補經曰勞者溫之正此意也
彼為局方者不知出此凡諸虛損證悉以溫熱

佐輔補藥名之曰溫補不能求經肯者也

經曰虛者補之

素問三部九候論云歧伯曰必先度其形之肥瘦以調其

氣之虛實實則

夫為勞倦

則動之太過而

神不安矣故溫之溫也者養也溫之者所以調其食飲適其起居澄心息慮從容以待其真氣之復常也禮記所謂柔色以溫之此溫字正與此同或以藥扶助之亦養也云

勞者溫之

至真要大論云客者除之勞者溫之

吃逆論

醫綱卷之二十一云噦者成無已許學士謂之吃逆是也或曰成無已許學士固以噦為吃逆然東垣海藏又以噦為乾嘔陳無擇又以噦名咳逆諸說不同今予獨取成許二家之說何也答曰噦義具在內經諸家察之不詳故論紛紛耳謹按靈樞雜病篇云噦以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引之立已大驚之亦可已詳此經文三法正乃治吃逆之法案吃逆用紙撚刺鼻便嚏嚏則吃逆立止或閉口鼻氣使之無息亦立已或作寃盜賊大驚駭之亦已此予所以取成許二家之論噦為吃逆為得經肯也蓋噦吃之名雖二而病即一經名為之噦者噦即吃聲之重也俗名為之吃者吃即噦聲之輕也皆因病聲之輕重

得此二名初非噦吃有二病若以噦為乾嘔設使乾嘔之人或使之噦或使之無息或使之大驚其乾嘔能立已乎噦非乾嘔也明矣若以噦名欬逆夫噦者噦之病聲其聲發會厭下欬者欬之病聲其聲發會厭上故內經噦有噦之口問欬有欬之篇論病各不同噦不可名欬逆也明矣○靈樞雜病篇類註愚按云內經諸篇並無呃逆一證觀此節治噦三法皆所以治呃逆者是古之所謂噦者即呃逆無疑也如口問篇曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出於胃故為噦又曰肺主為噦中景曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以其

人本虛故攻其熱必噦又曰若胃中虛冷不能食者飲水則噦成無忌曰若噦則吃之然有聲者是也此噦為呃逆而由於陽明太陰之虛寒又可知也奈何自東垣以下謂噦屬少陽無物有聲乃氣病也丹溪曰有聲有物謂之嘔吐有聲無物謂之噦是皆以乾嘔為噦也及陳無擇則又以噦為咳逆夫乾嘔者嘔也欬逆者嗽也皆何涉於噦諸說不同皆未之深察耳云

吃病氣逆也氣自臍下直衝上出於口而作聲之名也書曰火炎上內經曰諸逆衝上皆屬於

火東垣謂火與元氣不兩立又謂元氣之賊也

古方悉以胃弱言之而不及火且以丁香柿蒂

竹茹陳皮等劑治之未審孰為降火孰為補虛

書曰

書經洪範云水曰潤下火曰炎上

內經曰

至真要大論也見于前

東垣謂

脾胃論也見于前

古方

二因方云咳逆之證古人以為噦者是也

由吐利之後胃中虛寒遂成此證云○本綱柿蒂發明時珍曰古方單用柿蒂煮汁飲之取其苦溫能降逆氣也濟生柿蒂散加以丁香生薑之辛熱以開痰散鬱益從治之法而

昔人亦常用之收効矣至湯水張氏又益以人參治病後虛人欬逆亦有切續丹溪朱氏但執以寒治熱之理而不及從治之法矯枉之過矣若陳氏三因又加以良薑之類是真以為胃寒而助其邪火者也

人之陰氣依胃為養胃土傷損則木氣侮之矣

此土敗木賊也陰為火所乘不得內守木挾相

火乘之故直衝清道而上言胃弱者陰弱也虛

之甚也病人見此似為死證然亦有實者不可

不知敢陳其說

不得內守

素問陰陽應象大論云陰陽者萬物之能始也故曰陰在內陽之守

也陽在外

似為死證

素問寶命全形論云病深者其聲噦○三因方

云若傷寒久病得此甚惡內經所謂壞腑是也楊上善釋云津洩者知鹽鼎之漏聲嘶者知琴絃之絕葉落者知槁木之摧舉此三物衰壞之微以比噦故知是病深之候也

趙立道年近五十質弱而多怒七月炎暑大飢索飯其家不能急且因大怒兩日後得滯下病

口渴自以冷水調生蜜飲之甚快滯下亦漸緩

如此者五七日召予視脉稍大不數遂令止蜜

水渴時但令以人參白朮煎湯調益元散與之

滯下亦漸收七八日後覺倦甚發吃予知其因

下久而陰虛也令其守前藥然滯下尚未止又

以煉蜜飲之如此者三日吃猶未止衆皆允藥

之未當將以薑附飲之予曰補藥無速效附子

非補陰者服之必死衆曰冷水飲多無寒乎
予曰炎暑如此飲涼非寒勿多疑待以日數力
到當自止又四日而吃止滯下亦安又陳擇仁
年近七十厚味之人也有久喘病而作止不常
新秋患滯下食大減至五七日後吃作召予視
脉皆太豁衆以為難予曰形瘦者尚可為以人
參白朮湯下大補丸以補血至七日而安此二

二人者虛之為也

蜜

本綱主治甄權云治赤白痢水作蜜漿頓
服一椀止或以薑汁同蜜各一合水和頓
服云云 ○發明時珍云蜂采無毒之花釀以
太便而成蜜所謂臭腐生神奇也其入藥之
功有五清熱也補中也解毒也潤燥也止痛
也生則性涼故能清熱熟則性溫故能補中
其而和平故能解毒柔而濡澤故能潤燥緩
可以去急故能止心腹肌肉瘡瘍之痛和可
以致中故調和百
煉蜜 局方凡例云煉蜜者
藥而與其草同功 每一斤祇煉得十二
兩半為度火少
益元散 一各六一散 滑石
火過並不相宜 六兩 大粉草 一兩

○入門云除中大補丸纂要黃柏炒搗熟以益元氣也色為末粥丸

又一女子年踰笄性躁味厚暑月因大怒而吃作每作則舉身跳動神昏不知人問之乃知暴病視其形氣俱實遂以人參蘆煎湯飲一椀大吐頑痰數椀大汗昏睡一日而安

○醫綱又云洪齋人年廿六歲夏月因事為長上所阻怒氣折鬱不得舒須臾就浴湯熱不可近怒氣復增就悶絕昏倒乃以衣遮掩就房須臾欬逆大作每一聲必渾身為跳躍

仍復昏悶凡三五息一作脈不可診予曰此膈上有痰逆為怒氣所鬱痰熱相搏氣不得降而逆非吐則不可是時夜半又事出倉卒適有人參蘆一二兩在彼煎飲之大吐稠痰二升許通寐得汗困睡半夜而安此即踰笄前吃逆論所言者自此詳細故重出之內則云女子十有五年而笄二十而嫁註十五許嫁則笄未許嫁者二十而笄大全嚴陵方氏曰三五而圓者月也故女子之年至是數而笄笄者婦人首飾蓋成人之服也夫男子冠則有成人之禮女子笄則當許嫁之時視其形氣纂要視其形氣俱實相搏氣不得降非逆不可也

人參入手太陰補陽中之陰者也蘆則及爾大
瀉太陰之陽女子暴怒氣上肝主怒肺主氣經
曰怒則氣逆氣因怒逆肝木乘火侮肺故吃大
作而神昏參蘆喜吐痰盡氣降而火衰金氣復
位胃氣得和而解麻黃發汗節能止汗穀屬金
糠之性熱麥屬陽熱之性涼先儒謂物物具太
極學者其可不觸類而長引而伸之乎

人參蘆

本綱主治時珍曰吐虛勞痰飲發明
吳綬曰人弱者以人參蘆代瓜蒂

經曰

素問舉痛論云怒則氣逆類註云怒
肝志也怒動於肝則氣逆而上云先

儒謂

性理大全卷之二十六云西山真氏曰
萬物各具一理是物物一太極也萬理

同出一原是萬物
統體一太極也

房中補益論

或問千金方有房中補益法可用否

千金方八十三云論曰人生四十已下多有
放恣四十已上即頓覺氣力一時衰退衰退

既至衆病蜂起久而不治遂至不救所以彭
祖曰以入療入直得其直故年至四十須諸
房中之術夫房中術者其道甚近而人莫能
行其法一夕御十人閉固爲謹此房中之術
畢矣兼之藥健固時勿絕則氣力百倍而智
慧日新然此方之作也非欲務於淫佚苟求
快意務存節欲以廣養生也非苟欲強身以
行女色以縱情意在補益以遺疾也此房中
之微旨也是以人年四十已下卽服房中之
藥者皆所以速禍慎之慎之故年未滿四十
者不足與論房中之事慾心未止兼餌補藥
倍力耗喪不過半年精髓枯竭惟向死近少
年極須慎之人年四十已上常固精養氣不
耗可以不老又餌雲母足以愈疾延年人年

四十已上勿服瀉藥常餌補藥大佳昔黃帝
御女一千二百而登仙而俗人以一女伐命
知與不知豈不遠矣其知道者御女若不多
耳凡婦人不必須有顏色妍麗但得少年未
經生乳多肌肉益也若足財力選取細髮目
睛黑白分明體柔骨軟肌膚細滑言語聲音
和調四肢骨節皆欲足肉而骨不大其體及
腋皆不欲有毫有毫當軟細不可極於相者
但蓬頭蠅面捷頂結喉雄聲大口高鼻來齒
目精渾濁口頰有毫骨節高大髮黃少肉隱
毫多而且強又生逆毫此相不可皆賊命損
壽也凡御女之道不欲冷氣未感動陽氣微
弱卽以交合必須先徐徐調和使神和意感
良久乃可令得陰氣陰氣推之須臾自強所

謂弱而內迎，堅急出之，進退欲令踈遲，情動而止，不可高自投擲，顛倒五臟，傷絕精脈，生致日病，但數交而慎容者，諸病皆愈，年壽日益去，懼不遠矣。不必九一三五之數，也能百接而不施瀉者，長生矣。若御女多者，可採氣採氣之道，但深接勿動，便良久，氣上面熱，以口相當引取女氣而吞之，可踈踈進退，意動便止，緩息，眼目偃臥，導引身體更強，可復御他女也。數數易之，則得益多人。常御一女，陰氣轉弱為益，亦少。陽道法，火陰家法，水水能制火，陰亦消陽，久用不止，陰氣逾陽，陽則轉損，所得不補，所失但能御十二女而不復施瀉者，冷入不老，有羞色。若御九十三女而自固者，年萬歲矣。凡精少則病，精盡則死，不可

不思，不可不慎。數交而一瀉，精氣隨長，不能使人虛也。若不數交，交而即瀉，則不得益。瀉乏精氣，自然生長，但遲微不如數交接，不瀉之速也。凡人習交合之時，常以鼻多，內氣口微吐，氣自然益矣。交會畢，蒸熱是得氣也。以芎藭末三分，白梁粉傅磨，令燥，既使強盛，又不生濕瘡也。凡欲施瀉者，當閉口，張目，閉氣，握固，兩手左右上下縮，鼻取氣，又縮下部及吸腹，小偃脊，脊急以左手，中兩指，抑屏翳穴，長吐氣，并琢齒，干徧則精上補腦，使人長生。若精安出，則損神也。仙經曰：令人長生不老，先與女戲，飲玉漿，玉漿口中津也。使男女感動，以左手握持，心存丹田，中有赤氣，內黃外白，變為日月，徘徊丹田，中俱入泥垣，兩半合

成一因閉氣深內勿出入但上下徐徐咽氣
精動欲出急退之此非上士有智者不能行
也其丹田在臍下三寸泥垣者在頭中對兩
目直入內思作日月相掬者也雖出入仍思念所
作者勿廢佳也又曰男女俱仙之道深內勿
動精思臍中赤色大如雞子形乃徐徐出入
精動乃退一日一夕可數十為定令人益壽
男女各息意共存思之可猛念之御女之法
能一月再泄一歲二十四泄皆得二百歲有
顏色無疾病若加以藥則可長生也人年二
十者四日一泄三十者八日一泄四十者十六
日一泄五十者二十日一泄六十者閉精勿
泄若體力猶壯者一月一泄凡人氣力自有

盛而過人者亦不可抑忍久而不泄致生癰
疽若年過六十強有數旬不得交合意中平
平者自可閉固也昔正觀初有一野老年七
十餘詣余云數日來陽氣益盛思與家姬晝
寢春事皆成未知垂老有此為善惡耶余答
之曰是大不祥子獨不聞膏火乎夫膏火之
將竭也必先暗而後明明止則滅今足下年
邁桑榆久當閉精息欲茲忽春情猛發豈非
反常耶竊為足下憂之子其勉歟後四旬發
病而死此其不慎之效也如斯之輩非一旦
疏一人以最將來耳所以善攝生者凡覺陽
事輒盛必謹而抑之不可縱心竭意以自賊
也若一度制得一度火滅一度增油若不能
制縱情施瀉即是膏火將滅更去其油可不

深自防所患人少年時不知道知道亦不能
信行之至老乃知道便以晚矣病難養也晚
而自保得延年益壽若年少壯而能行道
者神仙速矣或曰年未六十當閉精守一為
可爾否曰不然男不可無女女不可無男無
女則意動意動則神勞神勞則損壽若念真
正無可思者則大佳長生也然而萬無一有
強抑鬱閉之難持易矣使入漏精尿濁以致
鬼交之病損一
而當自也云
房中
禮記曾子問註
房中婦人也

予應之曰傳曰吉凶悔吝生乎動故人之疾病
亦生於動其動之極也病而死矣人之有生心

為火居上腎為水居下水能升而火能降一升
一降無有窮已故生意存焉水之體靜火之體
動動易而靜難聖人於此未嘗忘言也儒者立
教曰正心收心養心皆所以防此火之動於妄
也醫者立教恬澹虛無精神內守亦所以遏此
火之動於妄也

吉凶悔吝

易下繫辭云吉凶悔吝者生乎動
者也
吉凶者得失之象也
悔吝者憂虞之象也
○性理

大全曰吉者動之善凶者吉之反
忘言 莊子

悔者吉之未成吝者凶之未成
外物

篇云筌者所以在魚得魚而忘筌蹄所以在兔得兔而忘蹄言者所以在意得意而忘言

吾安得彼忘言之
恬憺虛無 素問上古天真

人而與之言哉
論云恬憺虛無

真氣從之精神內守病安從來
次註云恬憺

虛無靜也法道清淨精氣內持故其虛邪不能為害
類註云恬安靜也憺朴素也虛湛然

無物也無官然莫測也○陰陽應象大論云聖人為無為之事樂恬憺之能從欲快志於虛無之守故壽命無窮與天地終此聖人之治身也

也

蓋相火藏於肝腎陰分君火不妄動相火惟有

稟命守位而已焉有燔灼之戾酸飛走之狂勢

也哉易兌取象於少女兌說也遇少男艮為咸

咸無心之感也艮止也房中之法有艮止之義

焉若艮而不止徒有戕賊何補益之有竊詳千

金之意彼壯年貪縱者水之體非向日之靜也

故着房中之法為補益之助此可用於質壯心

靜遇敵不動之人也苟無聖賢之心神仙之骨
未易為也女法水男法火水能制火一樂於與
一樂於取此自然之理也若以房中為補殺人
多矣况中古以下風俗日偷資稟日薄說夢向
癡難矣哉

易兌

易兌卦彖曰兌說也悅○艮卦彖曰艮
止也○咸卦傳云咸之為卦兌上艮下
少女少男也男女相感之深莫如少者故二
少為咸也艮體篤實止為誠慤之義男志篤

實以下交女心說而上應男感之先也男先
以誠感則女說而應也 大全 西漢李氏曰易
無思也無為也寂然不動感而遂通天下之
故有心於求感非易之道也故去心各卦以
咸○雲峰胡氏曰咸感也不曰感而曰咸咸
皆也无心之感也无心於感者無所不感也
感則必通而利在於貞凡言感之道猶如此
取女吉專言取女者當如此女以靜正為主
男不下女而女從之
非貞女也不可取矣

天氣屬金說

蠡海集云蓋金為氣之母天體乾金也人肺
骨攝諸藏亦金也太言天地小言人身莫不

先受乎氣故為五說文體明辨云按字書說行之先不亦宜哉解也述也解釋義理而以己意述之也說之名起於說卦漢許慎作說文亦祖其名以命篇而魏晉以來作者絕少獨曹植集中有一首而文選不載故其體闕焉要之傳於經義而更出已見縱橫抑揚以詳贍為上而與論無大異也

邵子曰天依地地依天天地自相依附內經曰太氣舉之也

天依地

性理大全卷之十三皇極經世書七漁樵問對嵩山晁氏曰邵雍堯

陽化育之端性樵者問漁者曰天何依曰依乎地地何附曰附乎天曰然則天地何依何附曰自相依附天依形地地附氣其形也有涯其附也無涯有無之相生形氣之相息終則有始終始之間天地之所存乎○性理大全卷之二十六云朱子曰古今曆家只是推得箇陰陽消長界分尔如何得似康節說得那天依地地附天天地自相依附天依形地附氣底內經曰素問五運行大論幾句之語也見于前

夫自清濁肇分天以氣運於外而攝水地以形居中而浮於水者也是氣也即天之謂也自其

無極者觀之故曰大氣至清至剛至健屬乎金
者非至剛不能攝此水非至健不能運行無
息以舉地之重非至清其剛健不能長上古而
不老

天以氣運於外

草木子云天以氣言故無窮地以形言故有盡又天包水

水養地地載萬物

無極

見于前

至剛至健

周易乾文言云大哉乾乎

剛健中正

本義剛以體言健兼用言○句解云剛則不屈健則不息

長上古而

不老

莊子天道篇云澤及萬物而不為仁長於上古而不為壽覆載天地刻彫衆形而不為功此之謂天樂

或曰子以天氣為屬金者固易卦取象之義何
至遂以屬金言之乎善言天者必有證於人善
言大者必有譬於小願明以告我曰天生萬物
人為貴人形象天可以取譬

易卦取象

易說卦傳乾為天為君為金大全程氏曰天為君居下覆下也為金

堅剛也。善言天。素問舉痛論云：余聞善言天者，必有驗於人。善言古者，必有合於今。○又氣交變大論云：善言天者，必應於人。善言古者，必驗於今。善言氣者，必彰於物。善言化言變者，必通神明之理。○前漢列傳二十六董仲舒傳云：蓋聞善言天者，必有徵於人。師古曰：善言，舌者，必有驗於今。人爲貴。見干。人形象夫。靈。

邪客篇云：黃帝問於伯高曰：願聞人之肢節以應天地奈何？伯高荅曰：天圓地方，人頭圓足，方以應之。人有日月入，兩目地有九州，人有九竅，天有風雨，人有喜怒，天有雷電，人有音聲，天有四時，人有四肢，天有五音，人有五歲，天有六律，人有六府，天有冬夏，人有寒。

熱天有十日，人有十指，辰有十二，人有足十指，莖垂以應之。女子不足二節以抱人形。

肺主氣，外應皮毛，內經謂陽爲外衛，非皮毛乎？

此天之象也，其包裹骨肉臟腑於其中，此地之

象也，血行於皮，裏肉腠晝夜周流無端，此水之

象也，合二者而觀，非水浮地，天攝水，地懸於中

乎？聖人作易，取金爲氣之象，厥有肯綮哉。

肺主氣，外應皮毛。素問六節藏象論云：肺者，氣之本。云類註云：諸氣皆

主於肺故曰氣之本○五藏生成篇云肺之合皮也其榮毛也類註云肺屬金皮得金之堅故合於皮毛得皮之養故榮於毛五藏之應天者肺故肺主皮毛凡萬物之體其表必堅正合乾金之象所謂一太極也云內經謂素問生氣通天論曰陰者藏精而起

張子和攻擊注論

入門云張從政字子和金之睢州考城人精素難法宗劉河間者六門三法○淵海云張從政字子和稱戴人睢州考城人精於醫貫穿難素之學其法宗劉守真用藥多寒涼然

起疾救死多取効古醫書有汗下吐法亦有不當汗者汗之則死不當下者下之則死不當吐者吐之則死各有經絡脉理世傳黃帝岐伯所為書也從政用之最精號張子和汗下吐法妄庸淺術其方劑不知察脉原病往往殺人此庸醫所以失其傳之過也其所著有六門三法之目存于世云太定明昌間以醫聞世南渡以來興定中召補太醫著儒門事親書注論韻會云孝經序疏云註者著也約文敷暢使經義著明則謂之註通作注○于此謂注論者評注攻擊非之論也

愚閱張子和書惟務攻擊其意以為正氣不能

自病因為邪所容所以為病也邪去正氣自安
因病有在上在中在下深淺之不同立為汗吐
下三法以攻之

立為汗吐下三法

儒門事親卷之二汗吐下
三法該盡治病餘著此
吐汗下三法詮所以治病之法也庶幾來者
有所憑藉耳夫病之一物非人身素有之也
或自外而入或自內而生皆邪氣也邪氣加
於身速攻之可也速去之可也雖愚夫愚婦
皆知其不可也及其聞攻則不悅聞補則樂
之今之醫者曰當先固其元氣元氣實則邪

自去世間如此毒人何其多也今予論吐汗
下三法先論攻其邪邪去而元氣自復也天
之六氣風暑火濕燥寒地之六氣霧露雨雹
水泥人之六氣酸苦甘辛鹹淡故天邪發病
多在平上地邪發病多在平下人邪發病多
在平中此為發病之二也內經散論諸病非
一狀其言補見一二然其補非今之所謂
補也乃知聖人止有三法無第四法也然則
聖人不言補乎曰益汗下吐以若草木治病
者也補者以穀肉果菜養口體者也夫穀肉
果菜之屬猶君之德教也汗吐下之屬猶君
之刑罰也故曰德教興平之梁肉刑罰治亂
之藥石若人無病梁肉而已及其有病當先
誅伐有過病之去也梁肉補之如世已治失

刑措而不用豈可以藥石為補哉以欲
去太病大瘵非吐汗下未由也云

初看其書將謂醫之法盡於是矣後因思內經
有謂之虛者精氣虛也謂之實者邪氣實也夫
邪所客必因正氣之虛然後邪得而客之苟正
氣實邪無自入之理由是於子和之法不能不
致疑於其間

謂之虛者
素問通評虛實論云黃帝問曰何謂虛實歧伯對曰邪氣盛則

實精氣奪則虛
類註云邪氣有微甚故邪盛則實正氣有強弱故精奪則虛奪失也愚按邪氣盛則實精氣奪則虛一句為病治之本綱其辭似顯其義甚微最當詳辨而辨之有最難者何也蓋實言邪氣實宜寫也虛言正氣虛宜補也凡邪正相薄而為病則邪實正虛皆可言也故主寫者則曰邪盛則實當寫也主補者則曰精奪則虛當補也各執一句茫無確見藉以文飾孰得言非是以至精之訓反釀莫大之害不知理之所在有必不可移易者奈時醫不能察耳余請析此為四曰孰緩孰急其有其無也所謂緩急有察虛實之緩急也無虛者急在邪氣去之不速留則生變也多虛者急在正氣培之不早臨期無濟

也微虛微實者亦治其實可一掃而除也甚
虛甚實者所畏在虛但固守根本以先為已
之不可勝則邪無不退也二虛一實者兼其
實開其一面也二實一虛者兼其虛防生不
測也總之實而候補固必增邪猶可解救其
禍小虛而候及真氣忽去莫可挽回其禍大
此虛實之緩急不可不察也所謂有無者察
邪氣之有無也凡風寒暑濕火燥皆能為邪
邪之在表在裏在府在藏必有所居求得其
本則直取之此所謂有則邪之實也若無
六氣之邪病出三陰則惟情慾以傷內勞倦
以傷外非邪似邪非實似實此所謂無無則
病在元氣也小明顯實有無之義必至以逆
為從以標作本絕人長命損德多矣可不懼

且慎哉○素問評熱病論云邪之所
湊其氣必虛陰虛者陽必湊之云

又思內經有言陰平陽秘精神乃治陰陽離決
精氣乃絕

陰平陽秘 素問生氣通天論云凡陰陽之要

冬無夏因而和之是謂聖度故陽強不能密
陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離決精
氣乃絕類註云平即靜也秘即固也人生所
賴惟精與神精以陰生神從陽化故陰平陽
秘則精神治矣○決絕也有陽無陰則精絕
有陰無陽則氣絕兩相離決非病則亡正以

見陰陽不可偏廢也

又思仲景有言病當汗解診其尺脉濇當與黃芪建中湯補之然後汗之於是子之和之書非子和之筆也馳名中土其法必有過於明輩者何其書之所言與內經仲景之意若是之不同也

黃芪建中湯

此方見千金匱要畧血痺虛勞第六

非子和之筆

醫經小學云豈子和真書亡於金源氏之南遷此特後人附會其說而執妄意者遂以和莽之言為的確之論云
○醫綱作子和馳名中土

於是決意於得名師以為之依歸發其茅塞遂遊江湖但聞某處有其治醫便往拜而問之連經數郡無一人焉後到定城始得原病式東垣方藁乃大悟子和之孟浪然終未得的然之議論將謂江浙間無可為師者

依歸

書金縢篇云永有依歸

茅塞

孟子盡心下云孟子謂高子曰山徑之蹊

間介然用之而成路為闢不用則茅塞之矣

今茅塞子之心矣○書言故事曰開茅塞

求教云望方藁猶言方書之草藁也○韻會

開茅塞也或孟浪出干齊物論見干前

也或孟浪出干齊物論見干前

作藁

泰定乙丑夏始得聞羅太無於陳芝岩之言遂

往拜之蒙叱罵者五七次趙趙三閱月始得降

接因觀羅先生治一病僧黃瘦倦怠羅公詢其

病因乃蜀人出家時其母在堂及遊浙右經七
年忽一日念母之心不可遏欲歸無腰纏徒爾
朝夕西望而泣以是得病

泰定乙丑

泰定二年也元第十代晉宗即位年號也

陳芝岩

宋元詩話

趙趙

易夫卦九四云臀無膚其行次且進難之狀○文選卷之五十六張孟陽

次且進難之狀○文選卷之五十六張孟陽

劍閣銘云一人荷戟萬夫趙趙善曰一夫

荷戟萬夫不得進廣雅曰趙趙難行也

州鶴 註云昔有客相從各言所志或願為揚
州刺史或願多貨財或願騎鶴上揚
曰腰纏十萬貫騎鶴上揚
州蓋欲兼三人之所欲也

時僧二十五歲羅令其隔壁泊宿每日以牛肉
猪肚其肥等煮糜爛與之凡經半月餘且時以
慰諭之言勞之又曰我與鈔十錠作路費我不
望報但欲救汝之死命爾察其形穉甦與桃仁
養氣一且二貼下之皆是血塊痰積方止次日

只與熟菜稀粥將息又半月其人遂如故又半
月餘與鈔十錠遂行因大悟攻擊之法必其人
克實稟質本壯乃可行也否則邪去而正氣傷
小病必重重病必死

猪肚

本綱氣味甘微溫無毒 ○主治日華云
補中益氣云 ○蘇頌云主骨蒸勞熱

血脈不行補羸助氣四季宜食 ○發明時珍
曰猪水畜而胃屬土故方藥用之補虛以胃
治胃
也 勞之 曲禮下云私行出疆則必請反必
告君勞之則拜 註勞之者慰勞其

道路之

鈔十錠

醫綱作銀十錠。○月令廣義云鈔法國初寶鈔與銅錢兼

勞苦使每鈔一貫折錢一千文銀一兩其等凡六日一實曰五百文曰四百文以至一百文每百文以下只用錢其後不行云。○煎燈新語云鈔二十錠註元中統鈔法以鈔五十兩為一定又註云元人以金銀五兩拾兩作餅號為錠或作定云

羅每日有求醫者來必令其診視脉狀回稟羅

但臥聽口授用其藥治其病以其藥監其藥以

其藥為引經往來一年半並無一定之方至款

一方之中自有攻補兼用者亦有先攻後補者
有先補後攻者又大悟古方治今病焉能脗合
隨時取中其此之謂乎

古方治今病

古今醫統翼醫通考下用方增減云有云古方不可以治今病

噫亦過也予謂和劑局方丹溪發揮於前戴元禮祖述於後古方之用亦何負於人哉蓋用之者不得其宜也雖然證與方合其間味必盡然當因其證之劣出而增減其藥味之宜此善之善者也古方胡為不可用而遽必為拒絕乎意亦過也故云執古方以為治謂

之泥拾古方以為治謂之鑿泥也鑿也皆非也而惟隨宜活潑增減用之所謂變而裁之存乎脗合莊子齊物論云挾字句為其脗合通焉脗合者言渾然相合而無縫罅也中庸云君子之中庸也君子而隨時取中時中註云君子之所以為中庸者以其有君子之德而又能隨時以處中大全東陽許氏曰既曰隨時以處中又曰中隨時而在此隨時字含兩意謂君子每應事之時各隨其事以處乎中是一日之間事事皆處乎中也又同此一事今自應之如此為中他自應之乃如彼為中凡一事各於時宜不同者處乎中也

是時羅文言用古方治今病正如拆舊屋換新屋其材木非一不再經匠氏之手其可用乎由是又思許學士釋微論曰予讀仲景書用仲景之法然未嘗守仲景之方乃為得仲景之心也遂取東垣方彙手自抄錄乃悟治病當如漢高祖蹤秦暴周武王蹤商之後自非發財散粟與三章之法其受傷之氣倦憊之人何由而平

復也於是定為陰易之陽易亢攻擊宜詳審正

氣須保護以局方為戒哉

揆

王篇才奏切投地蓋造營之意也○醫

許

學士

傳見于前釋微論末

三章

史記高祖本紀云吾與諸

侯約先入關者王關中與父老約法三章耳

殺入者死傷人及盜抵罪餘悉除去秦法吏

格致餘論疏鈔卷之八

大尾

書林

西村市郎右衛門梓行

