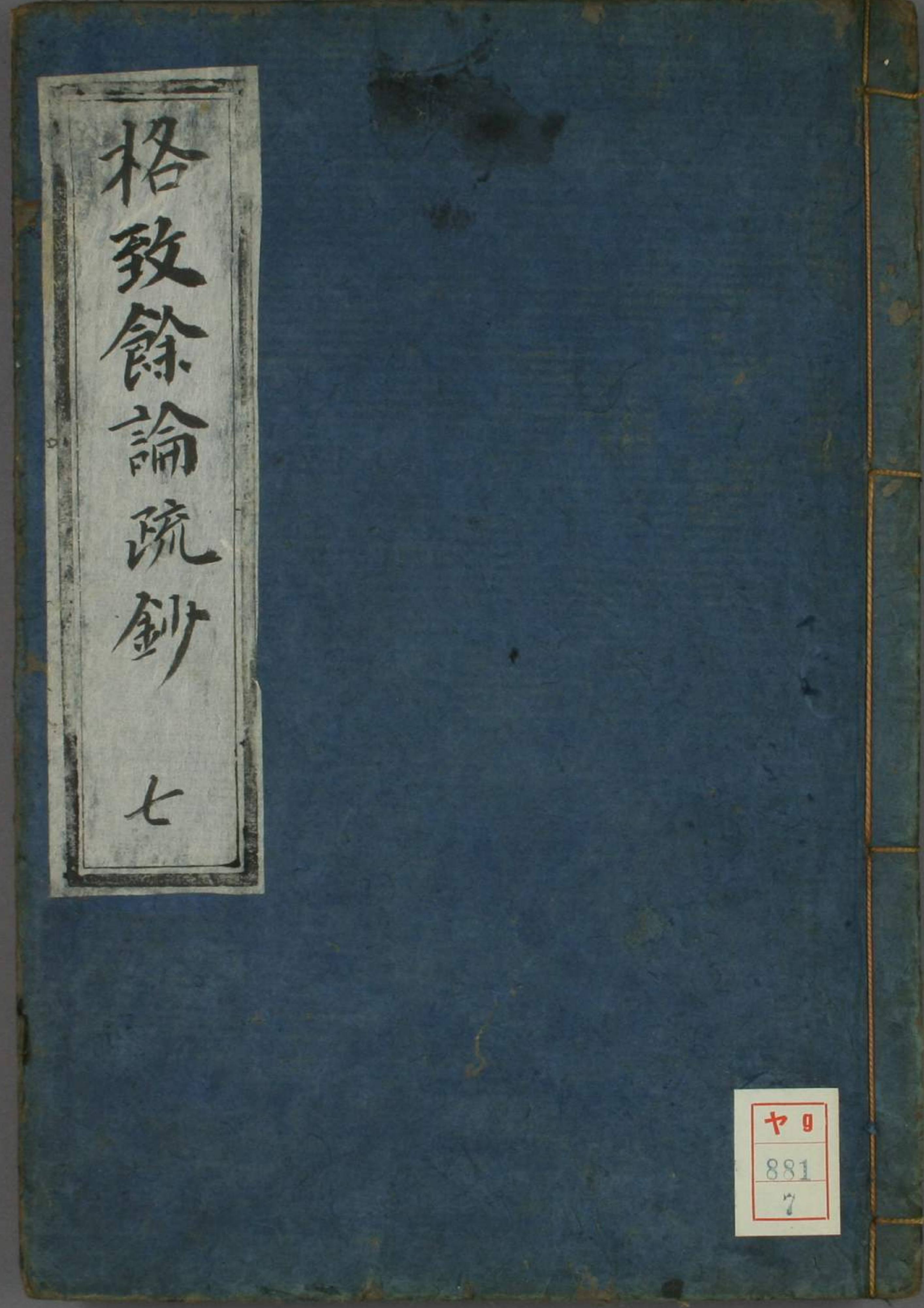




格致餘論鈔
七

ヤ 9
881
7





格致餘論疏鈔卷之七

脉大必病進論

素問脉要精微論云長則氣治短則氣病數則煩心大則病進云云○此事難知卷之三云諸經皆言大則病進者何也答曰散而浮大者心也心主無爲相火用事是爲相應以五服言之王畿中也以王畿言之九重中也君主無爲當靜以養血若浮大而出於外非其所宜也以王道言之書曰外作禽荒未或不亡經曰主不明則十二官危矣此散而浮大者君主兼臣下之權而不知反故曰大則病進

脉血之所爲屬陰大洪之別名火之象屬陽其
病得之於內傷者陰虛爲陽所乘故脉大當作
虛治之其病得之於外傷者邪客於經脉亦大
當作邪勝治之合二者而觀之皆病證方長之
勢也謂之病進不亦宜乎海藏云君侵臣之事
也孰爲是否幸有以教之

脉血之所爲

脉要精微論云夫脉者血之府也類註云血必聚於經脉之中

故刺志論曰脉實血實脉虛血虛也然此血
字實兼氣爲言非獨指在血也故下文曰長
則治短則氣病又如逆順篇曰脉之盛衰者
所以候血氣之虛實有餘不足也義可知矣
○古今醫統卷之四內經脉候云內經脉要
精微論篇曰脉大則病進丹溪云云甫按脉
大則病進脉之大者乃邪氣之盛也邪氣盛
則正氣虛可知矣先是正氣虛弱然後邪氣
得以乘之而恣其盛大之勢脉爲氣血之精
華果無邪氣相干則自雍容和緩如蔡西山
之所謂意思忻忻難以名狀今脉之大者謂
其大而過於尋常疇昔之時故知其爲邪氣
所乘也人雖病之未形而邪已形於脉中所
以逆知病之必進也爲治之計當先急則治

其標發散邪氣隨後調其正氣庶幾可矣丹溪謂內傷者陽所乘外感者邪客經似以即病而言非為未病而進之謂也又謂脈血之所為屬陰經曰濁氣歸心淫精於脈舉要云脈不自行隨氣而至可見脈亦不可外氣而為言也王海藏云君兼臣權尤其曲說丹溪醫之哲也甫何敢辨姑言之以俟知者

生氣通天論病因章句辨

章句

文心彫龍云積字為句積句為章積章為篇積篇為卷積卷為部

禮記曰一年視離經謂離析經理在乎章句之

絕

禮記曰

禮學記云比年入學中年考校一年視離經辨志集說云比年每歲也每

歲皆有人學之人中年間一年也與小記中一以上之中同每間一年而考校其藝之進否也離經離絕經書之句讀也辨志辨別其趨向之邪正也大全臨川吳氏曰初入學一年於歲終視其讀經斷句而分析韻會云先別其志之果向學與否也云析的切从木从斤

內經生氣通天論病因四章第一章論因於寒

欲如運樞以下三句與上文意不相屬皆衍文也體若燔炭汗出而散兩句當移在此夫寒邪初客於肌表邪鬱而為熱有似燔炭得汗則解此仲景麻黃湯之類是也

內經生氣通天論

素問生氣通天論云因於寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮次註云欲如運樞謂內動也起居如驚謂暴卒也言因天之寒當深居周密如樞紐之內動不當煩擾筋骨使陽氣發泄於皮膚而傷於寒毒也若起居暴卒馳騁荒佚則

神氣浮越無所綏寧矣脈要精微論云冬月在骨蟄蟲周密君子居室四氣調神大論曰冬三月此謂閉藏水冰地折無擾於陽又曰使志若伏若匿若有私意若已有得去寒就溫无泄皮膚使氣亟奪此之謂也

第二章論因於暑暑者君火為病火主動則散故自汗煩渴而多言也

又云因於暑汗煩則喘喝靜則多言次註云此則不能靜慎傷於寒毒至夏而變暑病也煩謂煩躁靜謂安靜喝謂大呵出聲也言病因於暑則當汗泄不為發表邪熱內攻中外

俱熱故煩躁喘數大呵而出其聲也若不煩燥內熱外涼厥熱攻中故多言而不次也○體若燔炭汗出而散次註云此重明可汗之理也然體若燔炭之炎熱者何以救之必以汗出乃熱氣施散

第三章論因於濕濕者土濁之氣首為諸陽之會其位高而氣清其體虛故聰明得而係焉濁氣熏蒸清道不通沉重而不榮利似乎有物以蒙冒之失而不治濕鬱為熱熱留不去大筋輒

短者熱傷血不能養筋故為拘攣小筋弛長者濕傷筋不能束骨故為痿弱因於濕首如裹各三字為句濕熱不攘以下各四字為句文正而意明

又云因於濕首如裹濕熱不攘大筋輒短小筋弛長輒短為拘弛長為痿次註云表熱為病當汗泄之反濕其首若濕物裹之望除其熱熱氣不釋兼濕內攻大筋受熱則縮而短小筋得濕則引而長縮短故拘攣而不伸引長故痿弱而無力攘除也輒縮也弛引也

第四章論因於氣爲腫下文不序病證蓋是脫

簡四維相代二句與上文意不相屬亦衍文也

又云因於氣爲腫四維相代陽氣乃竭次註云素常氣疾濕熱加之氣濕熱爭故爲腫也然邪氣漸盛正氣侵微筋骨血肉互相代負故云四維相代也致邪代正氣不宜通衛無所從便至表竭故言陽氣乃竭也衛者陽氣也○類註云因於氣者凡衛氣營氣藏府之氣皆氣也一有不調均能致疾四維四支也相代更迭而病也因氣爲腫氣道不行也四支爲諸陽之本胃氣所在病甚而至四維相代即上文內閉九竅外壅肌肉衛氣解散之

謂其爲陽氣之竭也可知

王太僕曰暑熱濕氣二病皆以爲發於傷寒之毒次第相仍展轉生病五段通爲一章余有疑焉暑病不治伏而生熱熱久生濕濕久氣病蓋有之矣內經止有冬傷於寒不即病至夏有熱病之言未聞寒毒伏藏至夏發於暑病至於濕病亦蒙上文之熱謂及濕其首若濕物暴之望

除其熱當以因於濕首為句如暑濕又為句則
濕首之濕暑濕之濕皆人為也與上下文列言
寒暑之病因文義舛乖不容於不辨

冬傷於寒

陰陽應象大論云冬傷於寒春必
病溫○素問熱論云凡病傷寒而
成溫者先夏至且者為病溫後夏至且者為
病暑暑當與汗皆出勿止○傷寒論卷之二
傷寒例云中而即病者名曰傷寒不即病者
寒毒藏肌膚至春變為溫病至夏變為暑病
暑病者熱極
重於溫也

暑熱

源洞集中暑中熱辨云素
問云靜而得之為中暑動

而得之為中熱中暑者陰證中熱陽證東垣
云避暑熱於深堂太厦得之者名曰中暑其
病必頭痛惡寒身肢拘急肢節疼痛而煩心
肌膚火熱無汗為房室之陰寒所遏使周身
陽氣不得伸越太順散主之若行人或農夫
於日中勞役得之者名曰中熱其病必苦頭
痛發躁熱惡熱捫之肌膚大熱必大渴引飲
汗大泄無氣以動乃為天熱外傷肺氣蒼木
白虎湯主之竊謂暑熱者夏之令也大行於
天地之間人或勞動或饑餓元氣虧乏不足
以禦天令亢極於是受傷而為病名曰中暑
亦名曰中熱其實一也今乃以動靜所得分
之何哉夫中暑熱者固多在勞役之人勞役
則虛虛則邪入邪入則病不虛則天令雖亢

亦無由以傷之彼避暑於深堂大厦得頭疼
惡寒等證者蓋亦傷寒之類耳不可以中暑
名之其所以煩心與肌膚火熱者非暑邪也
身中陽氣受陰寒所遏而作也既非暑邪其
可以中暑名乎苟欲治之則辛
溫輕揚之劑發散可也云云
人度量之乖舛何相越
之遼廻註乖舛不齊也

外乖

文選西
征賦云

或曰先賢言溫濕寒濕風濕矣未聞有所謂濕
熱病者攷之內經亦無有焉吾子無乃失之迂
妄耶予曰六氣之中濕熱為病十居八九內經

發明濕熱此為首出至真要大論曰濕上甚而
熱其間或言濕而熱在中者或曰熱而濕在中
者此聖人愛人論道之極致使天下後世不知
濕熱之治法者太僕啓之也君其歸取原病式
熟讀而審思之幸甚

溫濕

醫統云兩脛逆冷胸腹滿頭目痛多汗
妄言脈陽濡弱陰急小是名濕瀉因傷

濕而復傷

寒濕

醫統又云濕家病身疼發熱
面黃而喘頭痛鼻塞其脈大

自能飲食，腹中和，病有頭中風濕。醫統又云：寒濕故鼻塞，內藥鼻中即愈。發熱日晡所劇者，此名風濕，此病傷於汗出，當風或久傷冷所致也。風濕脉浮身重，汗出惡風。首出。易上彖云：首出庶民。物萬國咸寧云。

太僕章句

因於寒，欲如運樞，起居如驚，神氣乃浮。因於暑，汗煩則喘喝，靜則多言。體若燔炭，汗出而散。因於濕，首如裹。濕熱不攘，大筋軟短，小

筋弛長，綆短為拘，弛長為痿。

因於氣為腫。云

新定章句

因於寒，體若燔炭，汗出而散。

因於暑，汗煩則喘喝，靜則多言。

因於濕，首如裹。濕熱不攘，大筋軟短，小

筋弛長，綆短為拘，弛長為痿。

因於氣為腫云云

前漢書汲黯傳上方招文字儒者上曰云云
吾欲云云
註師古曰云云猶言如此如此
此史略其辭耳
○文選卷之四十二其言云云
註銑曰云云謂辭多略而不能載也

倒倉論

素問靈蘭秘典論云脾胃者倉廩之官五味出焉
○正傳云愚按內經謂脾胃者倉廩之官五味出焉
今詳此法名為倒倉謂傾倒倉廩之陳腐也
○本綱牛下發明倒者推陳以致新也

經曰腸胃為市以其無物不有而穀為最多故謂之倉若積穀之室也倒者傾去積滯而滌濯使之潔淨也胃居中屬土喜容受而不能自運者也

腸胃為市

素問刺禁論云脾為之使胃為之市
次註云水穀所歸五味皆入如

市雜故
胃居中屬土

素問陽明脈解篇云陽明者胃脈也胃者土也

喜容受而

素問太陰陽明論云四支皆稟氣於胃而不得至經必因於脾

乃得稟也註證云四支皆稟氣于胃而胃氣不能自至於四支之各經必因於脾氣之所運則胃中水穀之氣化為精微之氣者乃得至于四支也

人之飲食遇適口之物寧無過量而傷積之乎
七情之偏五味之厚寧無傷於冲和之德乎糟粕之餘停痰瘀血互相糾纏日積月深鬱結成聚甚者如核桃之穰諸般奇形之蟲中宮不清矣土德不和矣誠於中形於外發為癰瘰為勞

瘵為蠱脹為癰疾為無名奇病

無過量

素問痺論云飲食倍倍腸胃乃傷

越性則

七情之偏

喜怒憂思悲恐驚也喜傷

受其邪

悲傷肺驚傷膽恐傷腎○偏者謂過分之義

也○大學傳八章云人之所其親愛而辟焉

云云註云辟猶偏也五者在人本有當然之

則然常人之情惟其所向而不加察則必陷

於一偏而

五味之厚

靈樞五味篇云黃帝問

身不脩矣

也各有所走各有所病酸

糟粕之餘

靈樞五

走筋多食之令人癰云云

穀氣津液已行，營衛大通，乃化糟粕，以次傳下。類註云：人受氣於穀，故穀氣入於營衛，其糟粕之質降為便溺，以次下。

傳而出於大腸膀胱之竅。糾纏 文選卷之十三，鵬賦云：夫禍之與福，今何異？糾纏，字林曰：糾，兩合繩纏也。

核桃之穰 本綱 云：胡桃發風，陝洛之間甚多，外有青皮包之，胡荽乃核也。核中穰為胡桃蟲，古今醫統四十六癆瘵門云：虛癆熱毒積久，則生異物，惡蟲食人臟腑，精華變生諸般奇狀，誠可驚駭。

誠於中 大學第六章云：人之視聽，已如見其肺肝然，則何益矣。此謂誠於中，形於外。

癰瘰 正傳云：癰者，坦也，筋脉弛縱，坦然而不舉也。瘰，中形於外。

者，渙也。血氣散慢，渙然而不用也。

癆瘵 雜者曰：男子二十前，後色欲過度，損傷精血，必生陰虛火動，病睡中盜汗，午後發熱，哈哈咳嗽，倦怠無力，飲食少進，甚則痰涎帶血，咯唾出血，或咳血吐血，血身熱，脉沉數，肌肉消瘦，此名癆瘵。

癰疾 素問風者有榮氣熱腫，其氣不清，故使其鼻柱壞而色敗，皮膚瘍潰，風寒客於脉，而不丟，名曰癰風。

註證云：癰音賴，腫當作癰。古今醫統，風門云：厲風證，則今之所謂大風，又謂之癰風，寔受天地間殺物之風，古人謂之厲者，以其酷烈暴悍可畏矣。

見詳于三因，千金病源。

先哲製為萬病丸、溫白丸等劑，攻補兼施，寒熱

並用期中病情非不工巧然不若剝倉之為便捷也

萬病丸

局方卷之八者婆萬病圓 療七種

十一種

瘰癧五種癩病十種疰忤七種飛尸

病八種

大風十一種瘧瘵十一種瘧疾十種水

牛黃

研細黃芩 芫花 醋炒赤 禹餘糧 醋炒 研飛

雄黃

研飛 芎藭 人參 去芦 紫苑 去芦 蒲

黃

微炒 麝香 研 當歸 去芦 桔梗 去芦 大戟 剉 炒

乾薑

炮 防風 去蘆 黃連 去鬚 朱砂 研飛 犀

角

鏡 前胡 去芦 巴豆 去皮心 膜炒 細辛 去苗 葶

麝

炒 肉桂 去麋皮 桑白皮 剉炒 茯苓 去皮 芍

藥

川椒 去目及閉口者微炒出汗 甘遂 各壹兩 芫青 貳十

入糯米同炒米色黃黑去頭足翅 蜈蚣 壹十二節 石蜥蜴 去頭足炙

壹寸

右為細末入研藥勻煉蜜為圓如小豆大

溫白圓

治心腹積聚
久癖塊云云

川烏頭

炮去皮臍
貳兩半

紫苑

去苗葉
及土

菖蒲

柴

胡頭

去芦

厚朴

去麤皮
生薑製

桔梗

皂莢

去皮
子炒

吳

茱萸

去麤皮

茯苓

炮

巴豆

去心皮膜
出油炒研

黃連

去鬚

人參

去芦

肉桂

去麤皮

蜀椒

去目及
閉口者

微炒去汗

各半兩

右為細末入巴豆令勻煉
蜜為圓如梧桐子大云

便捷

簡便捷法之義韓詩外傳勇毅強果則
輔之以道術齊給便捷則安之以靜退

以黃牡牛擇肥者買一二十斤

長流水煮糜爛

融入湯中為液以布濾出查滓取淨汁入鍋

中文火熬成琥珀色則成矣

黃牛肉

本綱主治別錄云安中益氣養脾由
○孫思邈云補益腰脚止消渴及噉

涎○發明王綸云牛肉本補脾胃之物非吐
下藥也特飲之既滿而溢爾借補為瀉故病
去而胃得補亦奇法也但
病非腸胃者似難施之
長流水
正傳或問
云謂長流

水者即千里水也但當取其流長而來遠耳不可泥於千里者以其性遠而通達歷科坎已多故取以煎煮手足四末之病道路遠之藥及通利大小便之用也
八門云松脂入地千年化成
○琥珀色者黃色而華光也

每飲一鍾少時又飲如此者積數十鍾寒月則重湯溫而飲之病在上者欲其吐多病在下者欲其利多病有中者欲其吐下俱多全在活法而爲之緩急多寡也須先置一室明快而不通

者以安病人視所出之物可盡病根則止吐利後或渴不得與湯其小便必長取以飲病者名曰輪迴酒與一二椀非惟可以止渴抑且可以滌濯餘垢睡一二日覺飢甚乃與粥淡食之待三月後始與少菜羹自養半月覺精神渙發形體輕健沉疴悉安矣其後須五年忌牛肉

一鍾

纂要正傳作一
杯鍾與杯義同

緩急多寡

纂要註云連
飲之急則逆

上而吐多，緩則順下而利多矣。

盡病根則止

心法附餘云：大抵先見下，方可

使吐，須極吐下，伺其上下積俱出盡在

輪迴

酒

正傳卷之三：積聚門倒倉下云：夫倒倉法全藉自飲輪迴酒十數杯，以祛逐餘垢，迎

接調勻，新布榮衛，使藏氣育膜，生意敷暢，有脫胎換骨之功也。多嫌其穢，因致中綴而功虧一簣。若非明物理，通造化者，其肯視為醞良味乎？○續醫說卷之八云：輪迴酒，人尿也有火病者，時飲一甌，以酒滌口，久服有效。跌撲傷損，胸次脹悶者，尤宜用之。婦人產後，即以和酒煎服，無產後諸病。南京吏侍張公綸嘗在錦衣獄六七年，不通藥餌，胸膈不

利眼痛，頭疼發熱，輒飲此物，無不見効。又潘

王府長史王庭任國子學正時，病大便秘下血

勢頗危殆，一日昏憤中，聞有人云：服藥誤矣。

哭小水，好庭信之，飲小水一盞，頓甦。逐日飲

之，病勢

五年忌牛肉

附餘云：未行此法前，一月不近婦人，已行此法

半年不可近婦人，五年不得喫牛肉。

性急好嬌，不守禁忌者，不可行此法。

吾師許文懿始病心痛，用藥燥熱香辛，如丁附

桂姜輩治數十年，而足攣痛甚，且惡寒而多嘔

甚，而至於靈砂黑錫黃芽歲丹繼之以艾火十

餘萬又雜治數年而痛甚自介為廢人矣衆工亦枝窮矣如此者又數年因其煩渴惡食者一月以通聖散與半月餘而大腑逼迫後重肛門熱氣如燒始時下積滯如五色爛錦者如相燭油疑者近半月而病似退又半月而略思穀而兩足難移計無所出至次年二月遂作此法節如應因得為全人次年再得一男又十四年

以壽終

許文懿

十九史略卷之八云金華處士字益之號曰白雲先生後謚曰文懿云

○大明一統志卷之四十二云許謙金華人父航浮杭進士未顯而沒謙自幼力學於書無所不讀聞金履祥道學往從之以求聖賢之心晚年四方來從者數百人然素志冲澹恬不進名也號曰白雲先生

靈砂黑錫

得効

方痼冷門有金粟黃芽丹又名太乙紫霞丹靈砂丹黑錫丹歲丹之諸方○愚按靈砂丹黑錫丹共見于局方或云黃芽硫黃之義也考之於局方金液丹是也以其處治之法而思之

理或然矣

相燭油

本綱木部烏白木釋名鴉

歲丹未詳

曰時珍云烏白鳥喜食其

子因以名之○集解時珍云南方平澤甚多

今江西人種植承子蒸煮取脂燒燭貨之子

上皮膚勝于仁也○一

計無所出

史記列傳

本柏作搜搜者聚也

輒傳云於期每念之常痛

於骨髓顧計不知所出也

其餘與藥一婦人久年脚氣吐利而安又鎮海

萬戶蕭伯善公以便濁而精不禁親與試之有

效又臨海林兄患久嗽吐紅發熱消瘦衆以為

察百方不應召子視之脉兩手弦數日輕夜重

計無所出亦因此而安時冬月也第二年得一

子

吐紅

正傳倒倉法未云愚案內經謂脾胃者

倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官

變化出焉小腸者受盛之官化物出焉今詳

此法各為倒倉謂傾倒倉廩之陳腐也其論

中反覆叮嚀之意無非只為腸胃中痰積膠

固及化生諸般奇形之虫誠恐痼疾難療愚

嘗屢試明驗惟脾胃與大小腸有食積痰飲

而為腹痛痞癖食瘡黃疸痞滿惡心噯氣嘈

雜吞酸等症，行乏無不應手獲効。其餘一應氣血虛損，與夫反胃、膈噎、鼓脹、癆瘵、太風、真病已成，及肥白氣虛之人，或一切症候，脈虛軟無力者，切不可輕試。以自招咎。愈丹溪有謂咯血吐血，紅久病，常用此法，而愈者蓋必其人胃中痰火大盛，而其氣壯實，未虧亦在丹溪之高見親手用之，則可。今人效顰而妄以似是而非者行之，是乃徒取訛於諸人而反謗以丹溪之法，不堪信也。慎之慎之。

牛坤土也。黃土之色也。以順為德，而效法乎健，以為功者，牡之用也。肉者胃之藥也。熟而為液，

無形之物也。橫散入肉，絡由腸胃而滲透肌膚，毛竅爪甲無不入也。積聚久則形質成，依附腸胃回薄曲折，處以為栖泊之窠臼，阻礙津液氣血薰蒸燔灼，成病自非剖腸刮骨之神妙，孰能去之？又豈合勺銖兩之丸散所能窺犯其藩牆戶牖乎？

牛坤土

本綱發明韓愈言牛肉補氣與黃芪同功，觀丹溪朱氏倒倉法論而引申

觸類則牛之補土
可心解矣云

以順為德

坤卦云坤之道其順乎承天而

時效法乎健

說卦云乾健也言天之象以健為用

剖腸刮骨

三

志卷之十三云萃化字元化沛國譙人也其
人神妙世之罕見凡有患或用藥或灸或鍼
隨手而愈若在五藏六府之內藥不能攻者
乃用麻沸散飲須臾便似醉死化用太刀乃
割開其腹煎湯洗藏剝肺肝心略无疼痛然
後用藥線縫合敷上藥末或一月二十月之
間即平復矣
其神妙如此

竊詳肉液之散溢腸胃受之其厚皆倍於前有

似乎腫其回薄曲折處非復向時之舊肉液充
滿流行有如洪水泛漲其浮莖陳逐蕩推朽皆
漾順流而下不可停留表者因吐而汗清道者
自吐而漏濁道者自泄而去凡屬滯礙一洗而
定牛肉全重厚和順之性盎然渙然潤澤枯槁
補益虛損寧無精神煥發之樂乎正似武王克
商之後散財發粟以賑殷民之仰望也其方出

於西域之異人人於中年後亦行一二次亦卻疾養壽之一助也

其浮莖陳逐蕩推朽皆漾順流而下

王肯堂本作其浮莖

陳朽皆推逐蕩漾順流而下○莖陳素問湯液醪醴論云去宛陳莖次註云謂去積久之水物猶草莖之不可久留身中也○註證云宛積也陳莖陳草也邪氣之在人身猶草莖之陳益然孟子盡心上云其生色也晬然見積也益然於面益然於背註云益豐厚盈溢之渙然杜元凱左傳序云渙然水釋怡然意理順然後為得也林氏註云渙然

解散如春冰之釋

似武王克商

書武成云癸亥陳于商郊俟天休命

甲子昧爽受率其旅若林會于牧野罔有敵于我師前徒倒戈攻于後以比血流漂杵一戎衣天下大定乃反商政由舊釋箕子囚封比干墓式商容間散鹿臺之材發鉅橋之累大賚于四海而萬姓悅服云
西域之丹溪醫之聖者也其為格致餘論一書超過今古奚啻輕議然沉潛反覆竊有可疑者焉云至如創倉一法且丹溪自云得之西域異人近世余目擊士夫數人信行此法死者相繼噫西域之人殊方異域風氣不同稟賦亦異此法豈可行於東南柔弱之人乎門人誤錄於勞瘁吐血

門中爲禍甚大且勞瘵咳血真陰虧損藏府脾胃虛弱津液枯竭不宜吐瀉昔徐文伯治范雲之疾有取汗之戒尚促天年况吐下之法施於勞損之人可乎或以是罪余輕議前人者余應之曰孫真人千金方有房中補益法丹溪辨之曰苟無聖賢之心神仙之骨未易爲也又曰若以房中爲補殺人多矣丹溪能爲孫公之忠臣余顧不能爲丹溪之忠臣乎語曰不以人廢言使丹溪復生其殆不廢余言矣

相火論

翁傳云一日門人趙良仁問太極之旨翁以陰陽造化之精微與醫道相出入者論之且

曰吾於諸生中未嘗論至於此今以吾子所問故偶及之是蓋以道相告非徒以醫言也
太極動而生陽靜而生陰陽動而變陰靜而合
而生水火木金土各一其性

太極動

上繫離云易有太極是生兩儀云云係辭疏云太極謂天地未分之前元氣混而爲一是太初太一也○性理會通云馮時可太極說曰易有太極夫子贊易之詞也太者無上之稱也極者獨至之稱也太極者三極之總名也○易說卦太全柴氏中行曰太極何物也至中至不偏不倚道之太原也造化日夜運轉消息盈虛屈伸往來之

中如是至精至妙至廣至大之理上極天地之始下極天地之終云○性理大全卷之一云無極而太極註云上天之載無聲無臭而實造化之樞紐品彙之根柢也故曰無極而太極非太極之外復有無極也○太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉註云太極之有動靜是天命之流行也所謂一陰一陽之謂道誠者聖人之本物之終始而命之道也其動也誠之通也繼之者善萬物之所資以始也其靜也誠之復也成之者性萬物各正其性命也動極而靜靜極復動一動一靜互為其根命之所以流行而不已也動而生陽靜而生陰分陰分陽兩儀立焉分之所

以一定而不移也蓋太極者本然之妙也動靜者所乘之機也太極形而上之道也陰陽形而下之器也是以自其著者而觀之則動靜不同時陰陽不同位而太極無不在焉自其微者而觀之則冲漠無朕而動靜陰陽之理已悉具於其中矣雖然推之於前而不見其始之合引之於後而不見其終之離也故程子曰動靜無端陰陽無始非知道者孰能識之○陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉註云有太極則一動一靜而兩儀分有陰陽則一變一合而五行具然五行者實具於地而氣行於天者也以質而語其生之序則曰水火木金土而水木陽也火金陰也以氣而語其行之序則曰木火土金水

而木火陽也水金陰也又統而言之則氣陽而質陰也又錯而言之則動陽而靜陰也蓋五行之變至於不可窮然無適而非陰陽之道至其所以為陰陽者則又無適而非太極之本然也夫豈有所虧欠間隔哉○五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性註云五行具則造化發育之具無不備矣故又即此而推本之以明其渾然一體莫非無極之妙而無極之妙亦未嘗不各具於一物之中也蓋五行異質四時異氣而皆不能外乎陰陽陰陽異位動靜異時而皆不能離乎太極至於所以為太極者又初無聲臭之可言是性之本體然也天下豈有性外之物哉然五行之生隨其氣質而

所稟不同所謂各一其性也各一其性則渾然太極之全體無不各具於一物之中而性之無所不在又可見矣

惟火有二曰君火人火也曰相火天火也火內陰而外陽主乎動者也故凡動皆屬火

惟火有二

素問天元紀大論類註愚按云或曰六氣中五行各一惟火言一何

也曰天地之道陰陽而已陽主生陰主殺使陽氣不充則生意終於不廣故陽道實陰道虛陽氣剛陰氣柔此天地陰陽當然之道且六氣之分屬陰者三濕燥寒是也屬陽者二

風熱而已使火無君相之化則陰勝於陽而殺甚於生矣此二火之所以必不可無也若因惟火有二便謂陽常有餘而專意抑之則伐天之和伐生之本莫此爲甚此等太義學者最宜詳察○本細火之部集解李時珍云火者五行一有氣而無質造化兩間生殺萬物顯仁藏用神妙無窮火之用其至矣哉愚嘗繹而思之五行皆一惟火有二二者陰火陽火也其綱凡三其目凡十有一所謂三者天火也地火也人火也所謂十有二者天之火四地之火五人之火三也試申言之天之陽火二太陽真火也星精飛火也天之陰火二龍火也雷火也地之陽火三鑽木之火也擊石之火也曼金之火也地之陰火二石油之

火也水中之火也人之陽火一丙丁君火也人之陰火一命門相火也三昧之火也合而言之陽火六陰火亦六共十二焉諸陽火遇草而燐得木而燐可以濕伏可以水滅諸陰火不焚草木而流金石得濕愈熾遇水益熾以水折之則光焰諸天物窮方止以火逐之以灰撲之則灼性自消光焰自滅故人之言反於身者上體於天而下驗於物則君火相火正治從治之理思過半矣此外又有蕭丘之寒火澤中之陽焰野外之鬼燐金銀之精氣此皆似火而不能焚物者也至於樟腦猾髓皆能水中發火濃酒積泔得熱氣則火自生南荒有厭火之民食火之獸西戎有食火之鳥火鴉蝙蝠能食火焰火龜火鼠生於火

地此皆五行物理之常而乍聞者耳
為怪異益未深請乎此理故爾云火內陰

而外陽

指南方離三卦○草木子云火外明而內暗根也水外暗而內明也二物

之象亦可見也

以名而言形氣相生配於五行故謂之君以位而言生於虛無守位稟命因其動而可見故謂之相

以名而言

素問天元紀大論云君火以明相火以位次註云君火在相火

之右但立名於君位不立歲氣故天之以氣不遇其氣以行君火之政守位而奉天之命以宣行火令亦以名奉天故曰君火以名守位稟命故曰相火以位○類註云愚按王氏注此曰君火在相火之右但立名於君位不立歲氣又曰以名奉天故曰君火以名守位稟命故曰相火以位詳此說是將明字改為名字則殊為不然此蓋因至真要大論言少陰不司氣化故引其意而云君火不立歲氣殊不知彼言不司氣化者言君火不主五運之化非言六氣也如子牛之歲上見少陰則六氣分主天地各有所司何謂不立歲氣且君為太主又豈寄空名於上者乎以致後學宗之皆謂君火以名竟將明字滅去大失先

聖至要之旨，夫天人之用，神明而已。惟神則明，惟明乃神。天得之而明照萬方，人得之而明見萬里。皆此明字之用。誠天地萬物不可須臾離者。故氣交變大論曰：天地動靜神明爲之紀。生氣通天論曰：陽氣者，若天與日，失其所則折壽而不彰。故天運當以日光，明此皆君火以明之義也。又如周易說卦傳曰：離也者，明也。萬物皆相見，南方之卦也。聖人南面而聽，天合嚮明而治，蓋取諸此也。由此言之，則天時人事無不賴此明字爲之主宰。而後人泯去之，其失爲何如哉？不得不正。○又按君火以明，相火以位。雖註義如前，然以凡火觀之，則其氣實上下亦自在。君相明位之辨，蓋明者光也，火之氣也；位者形也，火之質也。

也如一寸之燈光，被滿室，此氣之爲然也。盈廬之炭有熱，無燄，此質之爲然也。夫燄之與炭皆火也，然燄明而質暗，燄虛而質實。燄動而質靜，燄上而質下。以此証之，則其氣之與質固自有上下之分。亦豈非君相之辨乎？是以君火居上爲目之明，以照天道，故於人也屬心而神明出焉；相火居下爲原泉之溫，以生養萬物，故於人屬腎而元陽蓄焉。所以六氣之序，君火在前，相火在後。前者肇物之生，後者成物之實。而三百六十日中，前後二火所主者，止四五六七月共一百二十日，以成一歲化育之功。此君相二火之爲用云云。

天主生物故恒於動人有此生亦恒於動其所

以恒於動皆相火之為也見於天者出於龍雷
則木之氣出於海則水之氣也且於人者寄於
肝腎二部肝屬木而腎屬水也膽者肝之腑膀
胱者腎之腑心胞絡者腎之配三焦以焦言而
下焦司肝腎之分皆陰而下者也

見於天

素問至真要大論云寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之次註云夫病之微少者猶人火也遇草而熾得木而燔可以濕伏可以水滅故逆其性氣以折

之攻之病之太甚者猶龍火也得濕而熾遇
水而燔不知其性以水濕折之適足以光焰
諸天物窮方止矣識其性者反常之理以火
逐之則燔灼自消焰光撲滅然云○正傳
或問云相火固無定跡在上則寄于肝膽胞
絡之間發則如龍火飛躍于雲漢而為雷霆
也在下則寓于兩腎之內發則如
龍火鼓舞于湖海而為波濤也

心胞絡

原病式云右腎命門小心為手厥陰包絡之
藏故與手少陽三焦合為表裏神脈同出見
于右尺也二經俱是相火相行君命故曰命
門○正傳或問曰夫心經以心胞絡為藏配
合三焦而為六藏六府總為十二經也其兩
腎本為一藏初無左右之分起人始分之亦

未嘗言其為相火之藏王叔和始立說以三焦合命門為表裏亦有深意寓焉蓋命門雖為水藏實為相火所寓之地其意蓋謂左屬陽右屬陰左屬血右屬氣左屬水右屬火靜字常而主乎水動處變而化為火者也云
三焦以焦言難經本義云三焦相火也火能腐熟萬物焦從火亦腐物之氣命名取義或有在此此歟

天非此火不能生物人非此火不能有生天之火雖出於木而皆本乎地故雷非伏龍非蟄海非附於地則不能鳴不能飛不能波也鳴也飛

也波也動而為火者肝腎之陰悉具相火人而

同乎天也

雷非伏

周易豫卦象云雷出地奮豫云傳云雷者陽氣奮發陰陽相薄而成聲

龍非蟄

格物論云龍水物鱗虫之長也

有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍未升曰蟠龍然善變化能幽能明能小能大春分而登天秋分而入川云

或曰相火天人之所同何東垣以為元氣之賊

又曰火與元氣不兩立一勝則一負然則如之何而可以使之無勝負也

為元氣之賊

脾胃論卷之二飲食勞倦所傷始為熱中論云若飲食失節寒溫不調則脾胃乃傷喜怒憂恐損耗元氣既脾胃氣衰元氣不足而心火獨盛心火者陰火也起下焦其系繫於心心火不主令相火代之相火下焦包絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虛則下流於腎陰火得以乘其土位云

曰周子曰神發知矣五性感物而萬事出有知

之後五者之性為物所感不能不動謂之動者即內經五火也相火易起五性厥陽之火相扇則妄動矣火起於妄變化莫測無時不有煎熬真陰陰虛則病陰絕則死

周子

建安葉采曰周子名惇實字茂叔避厚陵藩邸名改惇願世為道州營道人營道縣出郭三十里有村落曰濂溪周子家焉先生晚年卜居廬阜築室臨流寓濂溪之名性理大全卷之一云惟入也得其秀神發知而最靈形既生矣神發知矣五性感

動而善惡分萬事出矣註云此言衆人具動靜之理而常失之於動也蓋人物之生莫不有太極之道焉然陰陽五行氣質交運而人之所稟獨得其秀故其心爲最靈而有以不失其性之全所謂天地之心而人之極地然形生於陰神發於陽五常之性感物而動而陽善陰惡又以類分而五性之殊散爲萬事蓋二氣五行化生萬物其在人者又如此自非聖人全體太極有以定之則欲動情勝利害相攻人極不立而違禽獸不遠矣○靈樞本神篇類註恩按云神者靈明之化也無非理氣而已理從氣行氣從形見凡理氣所至卽陰陽之所居陰陽所居卽神明之所在故曰陰陽之神明之府也天元紀大論曰陰陽

不測之謂神氣交變太論曰善言化言變者通神明之理易曰知變化之道者其知神之所爲乎是皆神之爲義然萬物之神隨象而應人身之神惟心所主故本經曰心藏神又曰心者君主之官神明出焉此卽吾身之元神也外如魂魄志意五神五志之類孰匪元神所化而統乎一心是以心正則萬神俱止心邪則萬神俱邪迨其變態莫可名狀如八正神明論曰神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若昏昭然獨明若風吹雲故曰神淮南子曰或問神曰心請聞之曰潛天而天潛地而地天地神明而不測者也黃庭經曰至道不煩訣存真泥丸百節皆有神金丹大要曰心爲一身君

主萬神爲之聽命以故虛靈知覺作生作滅
隨機應境千變萬化瞬息千里夢寢百般又
能逆料未來推測禍福大而天下國家小而
僻陋錚鏘無所不至然則神至心必至心往
神亦往素問解精微論曰夫一水不
勝五火故目皆盲次註云丁
內經五火
水目也五火謂
五藏之厥陽也
陰虛則病
靈樞本神篇云
五藏主藏精者
也不可傷傷則失守而陰虛
陰虛則無氣無氣則死矣

君火之氣經以暑與濕豈之相火之氣經以火
言之蓋表其暴悍酷烈有甚於君火者也故曰

相火元氣之賊

暑與濕

一本濕作溫○醫綱醫統作暑與熱
○素問至真要大論云少陰司天其

化以火言

至真要大論云少
陽司天其化以火
酷烈
前漢書
刑法志

其使民也酷烈
註師古曰酷重厚也烈猛威
也○文選四十四陳孔璋爲表紹檄豫州云
無道之臣貪殘酷烈
註
向曰酷烈猶毒害也

周子又曰聖人定之以中正仁義而主靜朱子
曰必使道心常爲一身之主而人心每聽命焉

此善處乎火者人心聽命乎道心而又能主之
以靜彼五火之動皆中節相火惟有裨補造化
以為生生不息之運用耳何賊之有

周子又曰

性理大全云聖人定之以中正
仁義而主靜立人極焉故聖人與
天地合其德日月合其明四時合其序鬼神
合其吉凶此言聖人全動靜之德而常
本之於靜也聖人稟陰陽五行之秀氣以生
而聖人之生又得其秀之秀者是以其行之
也中其處之也正其發之也仁其裁之也義
蓋一動一靜莫不有以全夫太極之道而無

所虧焉則向之所謂欲動情勝利害相攻者
於此乎定矣然靜者誠之復而性之真也苟
非此心寂然無欲而靜則又何以酬酢事物
之變而一天下之動哉故聖人中正仁義動
靜周流而其動也必主乎靜此其所以成位
乎中而天地日月四時鬼神有所不能違也
蓋必體立而後用有以行若程子論乾坤動
靜而曰不專一則不能直遂不翕聚則不能
發散亦此意爾

朱子

太明一統志云朱子名熹字元
晦又云仲晦居紫陽山下後築

室建陽號雲谷老人其草堂曰晦庵自號晦
翁晚居考亭精舍號滄洲病叟最後號遜翁
云必使道心
中庸序云必使道心常為一
身之主而人心每聽命焉

全云問人心可以無否朱子曰如何無得但
以道心為主而人心每聽道心之區處方可
○有道心而人心為所節制人心皆道心也
○人心是此身有知覺嗜欲者豈能無但為
物誘而至於陷溺則為害爾故聖人以為此
人心有知覺嗜欲然無所主宰則流而忘反
不可據以為安故曰危道心則是義理之心
可以為人心之主宰而人心據以為準者也
然道心却雜出於人心之間微而難見故必
須精之一之而後中可執然此又非有兩心
也只是義理與動皆中節
中庸云喜怒哀樂
人欲之辨爾
之未發謂之中發
而皆中節謂之和
註云
發皆中節性之正也
無所乖戾故謂之和
大全
延平李氏曰方其

未發是所謂中也性也及其發而中節也則
謂之和其不中節也則有不和矣和不和之
異皆既發焉而後見之是情也非性也○北
溪陳氏曰節者限制也其人情之準的乎只
是得其當然之理
無些過不及云

或曰內經相火注曰少陰少陽矣未嘗言及厥
陰太陽而五子言之何邪曰足太陽少陰東垣
嘗言之矣治以炒藥取其味辛能瀉水中之火
是也戴人亦言膽與三焦尋火治肝和胞絡都

無異此歷指龍雷之火也予亦備述天人之火
皆生於動如上文所云者實推廣二公之意

內經相火注

素問六微旨太論云顯明之右
君火之位也君火之右退行一
步相火治之次註云三之氣分相火治之所
謂少陽也君火之位所謂少陰熱之分也云

東垣

辨惑論云仲景之法血虛以人參補
之陽旺則能生陰血更以當歸和之
少加黃柏以救腎水能
瀉陰中之伏火云

其味辛

藥本經味苦寒
○本綱元素曰

性寒味苦又
曰苦厚微辛

戴人亦言

儒門事親辨十二經
水火分治法條膽與

三焦尋火治肝和

包絡都無異云

或曰內經言火不一往往於六氣見之言臟腑
者未之見也二公豈它有所據耶予能為我言
之乎經曰百病皆生於風寒暑濕燥火之動而
為變者歧伯歷舉病機一十九條而屬火者五
此非相火之為病之出於臟腑者乎

經曰百病

素問至真要大論云夫百病之生
也皆生於風寒暑濕燥火以之化

之變也。病機又云帝曰願聞病機如何類註云

隨氣動必察其機治之得其要無失氣宜也

攻諸內經少陽病為瘧瘧太陽病時眩仆少陽

病瘧瘧暴瘧目不知人非諸熱瘧之屬火乎

瘧瘧素問至真要大論少陽司天客勝則云

瘧瘧為弛縱○明理論云瘧者筋脈急而縱也瘧者筋脈縱而伸也

眩仆又太陽之復時眩仆○少陽病瘧暴瘧

一本作少陰是也少陽條其無此文○至真要大論少陰之復暴瘧心痛瘧目不知人

式云瘧瘧也如酒醉而心火熱甚則神濁昧而瘧瘧也○瘧目瘧林集要云瘧結為氣不

舒目為瘧目而神不清也世俗謂之昏迷是也○醫說卷之八云人平居無苦疾忽如死

人身不動搖默默不知人目閉不能開口禁不能言或微知人惡聞人聲但如眩暈移時

方寤此由已汗過多血少氣并於血陽獨上而不下氣壅塞而不行故身如死氣過血還

陰陽復通故移時方寤名曰瘧目○至真要大論云諸熱瘧瘧皆屬火

少陽病惡寒鼓慄膽病振寒少陰病洒淅惡寒

振慄厥陰病洒淅振寒非諸禁鼓慄如喪神守
之屬火乎少陽病嘔逆厥氣上行膀胱病衝頭
痛太陽病厥氣上衝胸小腹控臑引腰脊上衝
心少陰病氣上衝胸嘔逆非諸逆衝上之屬火
乎少陽病譫妄太陽病譫妄膀胱病狂顛非諸
躁狂越之屬火乎少陽病肘腫善驚少陰病腎
熱以酸肘腫不能久立非諸病肘腫疼酸驚駭

之屬火乎

膽病振寒

靈樞經脈篇膽足少陽也所生病者云汗出振寒瘧類註云少陽居

二陽之中半表半裏者也故陽

膀胱病

經脈

勝則汗出風勝則振寒為瘧篇又云膀胱足太陽也是動則病衝頭痛類註云本經脈上額交顛入絡腦故邪氣上衝

而為少陰病氣上衝胸嘔逆

至真要大論少陰在泉云土勝

則厥氣上行心痛發熱類註云主勝則君火受制於羣陰故為厥氣上行心痛發熱等病經脈篇云膀胱足太陽也是主筋所生病者痔瘡狂顛疾

膀胱病狂顛

少

陰病督熱

至真要大論少陰在泉客勝則云督熱以酸附腫不能久立類

註云客勝則腰尻下部為痛云為附腫不能久立者火在大陰脾主肌肉四支也

又原病式曰諸風掉眩屬於肝火之動也諸氣膈鬱病痿屬於肺火之升也諸濕腫滿屬於脾火之勝也諸痛痒瘡瘍屬於心火之用也是皆火之為病出於臟腑者然也注文未之發耳以陳無擇之通敏且以暖熾論君火日用之火

言相火而又不曾深及宜乎後之人不無聾瞽也悲夫

原病式曰

原病式五運主病云諸風掉眩皆屬於肝掉搖也眩昏亂旋運也風主動故也所謂風氣甚而頭目眩運者由風木旺必是金衰不能制木而木復生火風火皆屬陽多為兼化陽主乎動兩動相搏則為之旋轉○又云諸氣膈鬱病痿皆屬肺金膈謂膈滿也鬱謂奔迫也痿謂手足痿弱無力以運動也太抵肺主氣氣為陽陽主輕清而升故肺居上部病則其氣膈滿奔迫不能上升至於手足痿弱不能收持○又云諸

溫腫滿皆屬脾土地之體也土濕極其痞塞
 腫滿物溫亦然故長夏屬土則皮物隆盛也
 ○又云諸痛痒瘡瘍皆心火人近火氣者
 微熱則痒熱甚則痛附近則灼而為瘡皆火
 之用
 也 陳無擇 源流云陳言無擇宋高宗紹
 興中莆田鶴溪人著三因極一
 病源論粹凡十八卷一百八十門得方一千
 五十餘道○三因方卷之五云五行各一惟
 火有二者乃君相之不同相火則麗于五行
 人之日用之者是也至於君火乃二氣之本
 源万物之所資始人之初生必投生於父精
 母血之中成形精屬腎腎屬水故天一而生
 水血屬心心屬火故地二而生火識為玄玄
 屬水故天三而生木乃太一含三引六之義

也亦道生一生二二生三之數也則知精
 血乃財成於識以識動則暖靜則息靜息无
 象暖觸可知故命此暖識以為君火正內典
 所謂暖識息三連持壽命者是也然則所以
 謂之君者以不行炎暑象君之德万物資始
 象君之化位居少陽象君之政神明出入象
 君之令故君亦天也天亦君也乾以元亨利
 正而運行於其上君以德化政令而輔成於
 其下天道順序則生長化收藏不失其時君
 道助順故進退存亡不失其正其實皆一理
 也成象取法雖主配於心腎推而明之一點
 精明無物不備也宜君火之用上合昭昭下
 合冥冥與萬物俱生而無所間斷也醫者苟
 不明此皆隨於術數伎藝與夫醫史之用易

拘拘於上筮休咎之中吾見其入蔽聖
人之道未聞有益於天下後世也悲夫
莊子逍遙遊云瞽者無以與乎文章觀瞽者
無以與乎鐘磬之聲豈唯形骸有瞽育哉夫
有之

格致餘論疏鈔卷之七

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

