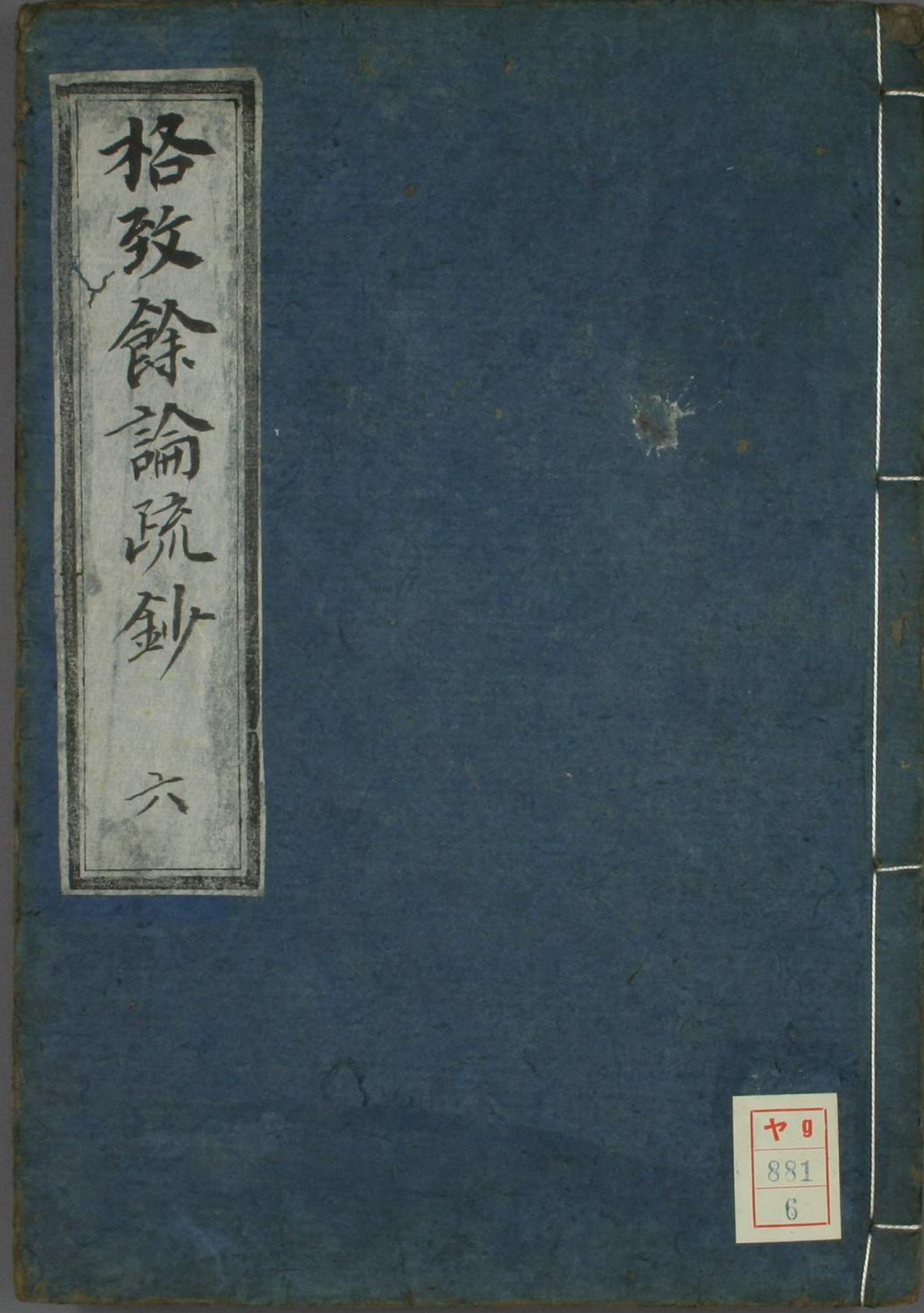




ヤ 9
881
6



格致餘論疏鈔卷之六

癰疽當分經絡論

靈樞癰疽篇云黃帝曰太子言癰疽何以別之岐伯曰榮衛稽留于經脈之中則血泣而不行不行則衛氣從之而不通壅遏而不得行故熱大熱不止熱勝則肉腐腐則為膿然不能陷骨髓不為焦枯五藏不為傷故命曰癰黃帝曰何謂疽岐伯曰熱氣淳盛下陷肌膚筋髓枯內連五臟血氣竭當其癰下筋骨良肉皆無餘故命曰疽疽者上之皮天以堅上如牛領之皮癰者其皮上薄以澤此其候也○王案云癰者壅之義也氣血為毒所壅



疹而不行故發為癰疽者沮之義也氣血為
毒所阻滯而不行故發而為疽○原病式云
癰淺而大也疽深而惡也○外科集驗方云
癰者大而高起屬乎陽六腑之氣所生也疽
者平而內發屬乎陰五藏之氣所成也○醫
綱云癰高而薄澤其痛在外疽平而大堅其
痛徹心○正傳云浮露而淺者為癰宜外消
藏伏而深者為疽宜內托千古不易之定論也

六陽經六陰經之分布周身有多氣少血者有
少氣多血者有多氣多血者不可一槩論也

氣血多少

靈樞五音五味篇云夫人之常數
太陽常多血少氣少陽常多氣少

血陽明常多血多氣厥陰常多氣少血少陰
常多血少氣太陰常多血少氣此天之常數
也○九鍼論云陽明多血多氣太陽多血少
氣少陽多氣少血太陰多血少氣厥陰多血
少氣少陰多氣少血云○素問血氣形志
篇云夫人之常數太陽常多血少氣少陽常
少血多氣陽明常多氣多血少陰常少血多
氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血此天
之常數類註云按兩經言血氣之數者凡三
各有不同如五音五味篇三陽經與此皆相
同三陰經與此皆相反又如九鍼論諸經與
此皆同惟太陰一經云多血少氣與此相反
須知靈樞多誤當以此篇為正觀末節出氣
出血之文與此正合無差可知矣○內經要

肯經度篇註云人身之經絡氣血多少與天
道寒熱盛衰相應氣為陽而配乎熱血為陰
而配乎寒夫太陽為天之六氣斯時天氣寒
盛而熱表應人手足太陽二經多血而少氣
少陽為天之三氣斯時天氣熱盛而寒表應
人手足少陽二經少血而多氣陽明為天之
五氣斯時天氣先熱而後寒應人手足陽明
二經多氣而多血少陰為天之二氣斯時天
氣寒少而熱多應人手足少陰二經少血而
多氣厥陰為天之初氣斯時寒盛而熱表應人
手足厥陰二經多血而少氣太陰為天之四
氣斯時天氣熱盛而寒表應人手足太陰二
經多氣而少血故一槩
楚辭卷之四云一槩
相量集註云槩平斗
曰天之常數云爾

斛木也○一槩論
言一偏之見解也

若夫要害處近虛怯薄處前哲已曾論及惟分
經之言未聞也何則諸經惟少陽厥陰之生癰
疽理宜預防以其多氣少血其血本少肌肉難
長瘡久未合必成死證其有不思本經少血遽
用驅毒利藥以伐其陰分之血禍不旋踵矣請
述一二成敗之迹以告來者

要害處

素問刺禁論云黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察類註云要害言各有所要亦各有所害當詳察也○醫綱云通診癰疽要害部分靈樞寒熱病篇曰五藏身在五部伏兔一腓二腓者肱也背三五藏俞四項五此五部有癰疽者死王海藏曰腦髀鬢頤四處亦為癰疽必死之處劉涓子曰不可患癰疽者七處眼後虛處頤接骨處陰根根上毛間腠與尻骨接處耳門前後車骨接處諸因小腹風水所成癰疽鎖骨下近耳後虛處鼻骨中並能害人但以諸法療之或有得瘥唯眼後虛處最險云○前漢書列傳六十五西南夷傳注師古曰要害在我為要於敵為害也

預防

既

濟象曰水在火生既濟君子以思患而預防之傳云水火既交各得其用為既濟時當既濟惟慮患害之生故思而預防使不至於患也自古天下既濟致禍亂者蓋不能思慮而預防也

告來者

論語微子篇曰往者不可諫來者猶可追

余從叔父平生多慮質弱神勞年近五十忽左膊外側廉上起一小紅腫大約如栗予視之曰慎勿輕視且生與人參大料作湯得二三斤為好人未之信謾進小貼數服未解而止旬餘值

大風拔木瘡上起一道紅如線繞至背胛直抵
右肋予曰必大科人參少加當歸川芎陳皮白
木等補劑與之後與此方兩閱月而安

從叔父 月記故事云父之伯叔曰平生 論語

篇曰久要不忘平生之言註云平生平日也 左膊 靈樞經脉篇類

內側上至腋下至肘嫩夾白肉曰臑○然則

肩下肘上曰膊乎○十四經註云肩後之下

為肩 大約 韻府大率 大風拔木 周書金縢第

八云周公居

東二年則罪人斯得 云秋大熟未穫天大

雷電以風禾盡偃大木斯拔邦人大恐 云

背胛 胛類經圖翼周身骨部名 閱 韻會云經

綱卷之十八云予族叔父平生多慮質弱神

勞年近五十忽左臂外側廉上生結核身微

寒熱而易怒食味頗厚脉之俱浮大弦數而

重似瀉予曰此多慮而憂傷血時在初秋勿

輕視之宜急補以防變症以人參一斤作膏

下以竹瀝病者吝費招一外科以十宣五香

散相間與服旬自後一日大風拔木病者發

熱神志不佳急召予視之核稍高大似有膿

干中起一紅線延過肩後斜走透背脊過入

右脇下不痛覺肩背重而急迫食有嘔意脉

同前但弦多耳急作人參膏入芎朮生薑汁
飲之用人參三斤瘡潰膿乾又與四物湯加
參朮陳皮甘草半夏生薑百餘貼而安此等
若在春令雖神仙不治也幸而在秋金之令
不幸因時下暴風激起木中相火而
致此自非參膏驟補何由得免云

又東陽李兄年踰三十形瘦層厚連得憂患又
因作勞且過於色忽左腿外側廉上一紅腫其
大如栗一醫問其大腑堅實與養氣兩貼下之
不效又一醫教與大黃硃砂生粉草麒麟竭又

二三貼半月後召予視之曰事去矣

硃砂

本綱丹砂發明時珍曰葉石林避暑錄
載林彦振謝任伯皆服伏火丹砂俱病
腦疽死張杲醫說載張慙服食丹砂病中消
數年發鬚疽而死皆可為服丹之戒而周密
野語載臨川周推官平生孱弱多服丹砂烏
附藥脫年發背疽醫悉歸罪丹石服解毒藥
不効瘍醫老祝胗脈曰此乃極陰證正當多
服伏火丹砂及三建湯乃用小劑試之復作
太劑三日後用膏敷貼半月而瘡平凡服三
建湯一百五十服此又與前諸說異蓋人之
臟腑稟受萬殊在智者辨其陰陽脈證不生
以先人為圭非妙入精微者不能企此

粉草

本綱甘草下時珍云今人惟以大徑寸而結縈斷文者為佳謂之粉草

麒

麟竭

本綱主治時珍云散滯血諸痛云發明時珍云蓋手足厥陰藥也肝與心

包皆主血故爾河間劉氏云血絡除血痛為和血之聖藥是矣云

又一李兄年四十餘而面稍白神甚勞忽脇下

生一紅腫如桃一人教用補劑衆笑且排於是

流氣飲十宣散雜而進之旬餘召予視之予曰

非惟不與補藥抑且多得解利血氣俱僊矣已

而果然

流氣飲 人參 當歸 黃芪 桔梗

木香 甘草 枳殼 芍藥 川芎

肉桂 防風 檳榔 白芷 厚朴

紫蘇 烏藥 各等分

十宣散 人參 黃芪 當歸 厚朴

桔梗 肉桂 川芎 防風 白芷

甘草

各等分

血氣俱憊

纂要作血氣俱憊而死○醫綱此二者皆由不預防本經少陽少血遷猛浪用大黃攻裏而逆之者也

或曰太陽經非多血少氣者乎何腎癰之生初無甚苦往往間有不救者吾子其能治之乎予曰腎居小腹之後而又在其下此陰中之陰也其道遠其位僻雖曰多血氣運不到氣既不到

血亦窄來中年之後不可生癰纔有痛腫參之脉證但見虛弱便與滋補血氣無虧可保終吉若用尋常驅熱拔毒紓氣之藥虛虛之禍如指諸掌

腎

靈樞經脉篇云足太陽膀胱之脉起於目內眦其支者從腰中下挾脊貫腎入膈中云云類圖翼云腎音屯
機後為腎尻旁太肉也
中年
纂要作中年之後尤慮患此○虛虛
終吉
易需卦象云九二需
如指諸
義見于前
干涉小有言終吉

掌

論語八佾篇云知其說者之於天下也其如示諸斯乎指其掌註云指其掌弟子記夫子言此而自指其掌言其明且易也

脾約丸論

成無已曰約者結約之約又約束之約胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱故小便數而大便硬故曰脾約與此丸以下脾之結燥腸潤結化津流入胃大便利小便少而愈矣

成無已

傷寒全書醫林列傳云成無已聊攝人家世儒醫性識明敏記問該博撰述傷寒義皆前人未經道者指在定體分形析證若同而異者明之似是而非者辨之古今言傷寒者祖張仲景但因其證而用之初未有發明其意義成無已博極研精深造自得本難素靈樞諸書以發明其奧因仲景方論以辨析其理極表裏虛實陰陽死生之說究藥病輕重去取加減之意真得長沙公之旨趣所著傷寒論十卷明理論三卷論方一卷大行約者結約之約又約束之約

結約之約者結

滯之義也○約束之約者下知之意也○潮州韓文公廟碑云祝融先驅海若藏約束蛟

鯁如驅羊。○史記列傳二十一趙奢傳云趙括既代廉頗悉更約束易置軍吏。○傷寒陽明篇云跌陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則難其脾為約麻仁丸主之。註云跌陽者脾胃之脈診浮為陽知胃氣強濇為陰知脾為約約者儉約之約又約束之約內經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸於膀胱水精四布五經並行是脾主為胃行其津液者也今胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱致小便數大便難與脾約丸通腸潤燥

麻仁丸方

麻子仁

二升味其平

芍藥

半斤味酸平

大

黃

一斤去皮味苦寒

厚朴

一斤炙去皮味苦寒

枳實

半斤炙味苦寒

杏仁

一斤去皮尖熬別作脂其溫

右六味為末煉蜜為丸桐子大飲服十丸日三服漸加以和為度

內經曰脾欲緩急食其以緩之麻子仁杏仁之其緩脾而潤燥津液不足以酸收之芍藥之酸以斂津液腸燥胃強以苦泄之枳實厚朴大黃之苦下燥結而泄胃強也○是則脾約丸也

津液

靈樞決氣篇云何謂津岐伯曰腠理發泄汗出溱溱是謂津何謂液岐伯曰穀入氣滿淖澤注於骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液類

註云 愚按津液本為同類然亦有陰陽之分
蓋津者液之清者也液者津之濁者也津為
汗而走腠理故屬陽液注骨而補腦髓故屬
陰觀五癰津液別論曰三焦出氣以溫肌肉
充皮膚為其津其留而不
行者為液其義正與此合

愚切有疑焉何者既曰約脾弱不能運也脾弱
則土虧矣必脾氣之散脾血之耗也原其所由
久病大下大汗之後陰血枯槁內火燔灼熱傷
元氣又傷於脾而成此證傷元氣者肺金受火

氣無所攝傷脾者肺為脾之子肺耗則液竭必
竊母氣以自救金耗則木寡於畏土欲不傷不
可得也脾失轉輸之令肺失傳送之官宜大便
秘而難下小便數而無藏蓄也理宜滋養陰血
使孤陽之火不熾而金行清化木邪有制脾土
清健而運行精液乃能入胃則腸潤而通矣
內火燔灼
所謂陰虛則
內熱之義也 熱傷元氣
是則火與
元氣不兩

五之藏蓄蓄說文義也

今以太黃爲君，枳實厚朴爲臣，雖有芍藥之養血，麻仁杏仁之溫潤，爲之佐使用之，熱甚而氣實者，無有不安。愚恐西北一方地氣高厚，人稟壯實者，可用。若用於東南之人，與熱雖盛而血氣不實者，雖得暫通，將見脾愈弱而腸愈燥矣。後之欲用此方者，須知在西北以開結爲主，在

東南以潤燥爲主，慎勿膠柱而調瑟。

膠柱調瑟

史記列傳二十一趙奢傳曰：藺相如曰：王以名使括，若膠柱而鼓瑟。取括徒能讀其父書傳，不知合變。○書言故車曰拘執，不通曰膠柱鼓瑟。○百川學海云：不見規而守舊規者，謂之膠柱調瑟。

鼓脹論

素問腹中論云：黃帝問曰：有病心腹滿且食則不能暮食，此爲何病？岐伯對曰：名爲鼓脹。次註云：心腹脹滿，不能再食，形如鼓脹，故名鼓脹也。新校正云：按太素鼓作穀。○入門云：

因穀食不化曰穀脹朝陽盛能食暮陽衰不能食者也○正傳云腹大如鼓而面自四肢不腫者名脹滿
又名鼓脹云

心肺陽也居上肝腎陰也居下脾居中亦陰也屬土經曰飲食入胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行是脾具坤靜之德而有乾健之運故能使心肺之陽降腎肝之陰升而成天地交

之泰是為無病之人

心肺肝腎脾

靈樞陰陽繫日月篇云心為陽中之太陽肺為陽中之少陰肝

為陰中之少陽脾為陰中之至陰腎為陰中之太陰飲食入胃游溢精

氣

素問經脈別論云食氣入胃散精于肝濡氣於筋食氣入胃濁氣歸心濡精于脉脉

氣流經經氣歸于肺肺朝百脉輸精于皮毛毛脉合精行氣于府府精神明留于四藏氣歸權衡權衡以平氣口成寸以決死生飲入于胃游溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常註證細註

云按飲入于胃以下乃言飲而不言食李東垣脾胃論朱丹絳纂要書不考上文為食乃改為飲食入胃則于下輸膀胱水精四布之義大背矣殊不知上文之食含畜飲義而下文之飲必難以兼食也何諸醫書皆宗李朱而不考經旨者皆繆矣輸靈樞本證云輸俞膈三字古通用輸者以其脈氣轉輸也俞從省膈從肉○韻會云輸委也送也增韻凡以物送之曰輸水精經脈別論類註云水因氣生氣為水母凡肺氣所及則水精布焉然水名雖一而清濁有分清者為精精如雨露濁者為水水如江河故精歸五藏水歸膀胱坤靜之德易坤文言云坤至柔而五經並行矣

而德方○彖云坤厚載物德合無疆○醫方大成脾胃門云以土能容載万物故好靜云

乾健之運

易係辭云夫乾天下之至健也德行恒易以知儉○說卦云乾健也

○象云天行健君子以自強不息註至健固足以見天道也君子以自強不息法天行之健也

天地交之泰

易泰象云天地交泰○彖云云泰小往大來吉亨則是

天地交而萬物通也上下交而其志同也

今也七情內傷六淫外侵飲食不節房勞致虛脾土之陰受傷轉輸之官失職胃雖受穀不能

格致錄金 卷六
運化故陽自升陰自降而成天地不交之否於斯時也清濁相混隧道雍塞氣化濁血瘀鬱而為熱熱留而久氣化成濕濕熱相生遂成脹滿經曰鼓脹是也以其外雖堅滿中空無物有似於鼓其病膠固雖以治療又名曰蠱若蟲侵蝕有蠱之義

七情內傷

七情者喜怒哀思悲恐驚是也喜傷心怒傷肝憂傷肺思傷脾悲傷

肺驚傷膽恐傷腎之類也

六淫外侵

正傳或問云六淫之邪當從內經六氣之

大過為是也昔醫和對晉平公之文不曰風寒暑濕燥火而曰陰陽風雨晦明何也曰辭雖異而理實同焉○左傳昭公元年傳醫和曰天有六氣降生五味發為五色徵為五聲淫生六疾六氣曰陰陽風雨晦明也分為四時序為五節過則為菑陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾云云○素問陰陽應象大論云風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡瀉類註云風勝者為振掉搖動之病即醫和云風淫末疾之類熱勝者為丹毒癰腫之病即醫和云陽淫熱疾之類燥勝者為津液枯涸內外

乾澁之病，寒勝者，陽氣不行，為脹滿浮虛之疾。即醫和云：陰淫寒疾之類。脾惡濕而喜燥，濕勝者必侵脾胃，為水穀不分濡寫之病。即醫和云：雨淫腹疾之類。天地不交

否

易否象云：天地不交，否。○彖云：否之匪人，不利君子貞，大往小來。則是天地不交而

萬物不通也。上下不交而天下無邦。

經曰鼓脹

靈樞水脹論曰：鼓脹，腹身大，與

膚脹等，色蒼黃。

曰蠱

古今醫統卷之三十二蠱證門云：易以上下乖

隔不通，為蠱。夫子繫辭以為蠱壞之極。先哲以蠱名其病，證正謂氣血虛極，陰陽不通，上下不相升降。先由內傷脾胃，而運用失常，遂成中滿痞塞之疾，漸而虛極，上下不通，氣血

留積，堅聚成形，必為蠱證。藥不能攻，斯壞之極而不可救。云云。○醫經小學云：鼓脹發，由蠱註致鼓脹。後有小腹急痛，便溺失精，澀而出，白液亦名蠱。○醫方大成蠱毒門云：今人凡有積聚脹滿之病，類乎蠱者，便以為蠱，尤為非也。云云。

驗之治法，理宜補脾，又須養肺金以制木，使脾

無賊邪之慮，滋腎水以制火，使肺得清化之令

却鹽味以防助邪，斷妄想以保母氣，無有不安

醫不察病起於虛，急於作效，術能希，實病者苦

於脹急喜行利藥以求一時之快不知寬得一
日半日其腫愈甚矣真氣傷矣去死不遠

驗之治法

靈樞脹論類註云愚按腫脹一證
觀本篇之義則五藏六府無不有
之再考諸篇如脈要精微論曰胃脈實氣有
餘則脹邪氣藏府病形篇曰胃病者腹脹
胃脹當心而痛本神篇曰脾氣實則腹脹浮
漫不利陰陽應象大論曰濁氣在上則生
脹此皆實脹也太陰陽明論曰飲食起居失
節入五藏則腹滿閉塞師傳篇曰足太陰之
別公孫虛則鼓脹此皆虛脹也經脈篇曰胃
中寒則脹滿異法方宜論曰藏寒生滿病風

論曰胃風晶塞不通腹善脹失衣則腹脹此
皆寒脹也陰陽別論曰二陰一陽發病善脹
心滿診要經終論曰手少陰終者腹脹閉足
太陰終者腹脹閉此心脾受傷之脹也此外
如六元正紀至真要等論有云太陰所至爲
重肘腫及土鬱之發太陰之初氣太陰之勝
復皆濕勝之腫脹也有曰水運之太過有曰
寒勝則浮有曰太陽之司天太陽之勝復皆
寒勝之腫脹也有曰少陰之司天少陰之勝
復少陽之司天少陽之勝復有曰熱勝則腫
皆火勝之腫脹也有曰厥陰之司天在泉厥
陰之復有曰陽明之復是皆木邪侮土及金
氣反勝之腫脹也觀此則不惟五藏六府即
五運六氣亦無不皆有是病然至真要大論

曰諸濕腫滿皆屬於脾水熱穴論曰其本在
腎其末在肺皆聚水也又曰腎者胃之關也
關門不利故聚水而從其類也由此言之則
諸經雖皆有脹然無不于於脾肺腎三藏蓋
脾屬土其生運化肺屬金其主氣腎屬水其
主五液凡五氣所化之液悉屬於腎五液所
行之氣悉屬於肺轉輸於二藏之中以制水
生金者悉屬於脾所以腫脹之生無不由此
三者但證有陰陽虛實如諸論之所云者不
可不辨大都陽證多熱熱者多實陰證多寒
寒者多虛先脹於內而後及於外者多實先
腫於表而後甚於裏者多虛小便黃赤大便
秘結者多實小便清白大便稀澀者多虛脈
滑數有力者多實弦浮微細者多虛形色紅

黃氣息粗長者多實容顏憔悴音聲短促者
多虛凡是實証必以六淫有餘傷其外或飲
食怒氣傷其內故致氣道不行三焦壅閉此
則多在氣分無處不到故不分部位而多通
身浮腫又或氣實於中則爲單腹脹急然陽
邪急速其至必暴每成於旬日數日之間此
惟少壯者多有之但破其結氣利其壅滯則
病無不愈此治實之道也若是虛証必以五
志積勞或酒色過度傷其脾腎日積月累其
來有漸此等病候多滯於中年之外其形證
脈氣必有虛寒之候顯然可察非若實証之
暴至而邪熱壅結肝氣悍逆之有因也治實
者本無所難最難者在治虛耳然虛有在氣
者有在血者在氣者以脾氣虛寒不能運化

所謂氣虛中滿者是也。在水者以脾虛不能制水則寒水反侮脾土泛濫為邪其始也必從陰分漸次而升按肉如泥腫有分界所謂水臌水脹者是也。然水雖制於脾而實主於腎蓋腎本水藏而元陽生氣所由出若腎中陽虛則命門火衰既不能自制陰寒又不能溫養脾土陰陽不得其正則化而為邪夫氣即火也精即水也氣之與水本為同類但在於化與不化耳故陽王則化而精能為氣陽衰則不化而水即為邪凡火盛水虧則病燥水盛火虧則病濕故火不能化則陰不從陽而精氣皆化為水所以水腫之證多屬陽虛故曰寒脹多熱脹少也然觀丹溪之治腫脹云清濁相混隧道壅塞而為熱熱留為濕濕

熱相生遂成脹滿治宜補其脾又瀉養肺金以制木使脾無賊邪之患滋腎水以制火使肺得清化之令其說重在濕熱而猶以制火為言夫制火固可保金獨不慮其不生土乎若以此法施於陽實而熱者則可若以治陽虛而氣不化者豈不反助陰邪而益其病哉故予之治此必察其果係實邪則直清陽明除之極易凡屬虛勞內損者多從溫補脾腎而愈俱得復元或臨證之際有虛實未明疑似難決者則寧先以治不足之法探治有餘若果未投而病反加甚是不宜補也不妨易轍自無大害倘藥未及病而病自甚者其輕重真假仍宜詳察若誤以治有餘之法治不足而曾經峻攻者真氣復傷雖神丹不能療

矣或從清利暫見平復使不大補脾腎以培
根本雖愈目前未有不危亡踵至者此治虛
之道也夫腫脹之病多有標實本虛
最為危候若辨之不明則禍入非淺
食鹽發明宗奭曰素問云鹹走血故東方食
魚鹽之人多黑色走血之驗可知病喘嗽人
及水腫者宜全禁之云
○時珍云洪範水
曰潤下作鹹素問曰水生鹹此鹽之根源也
夫水周流于天地之間潤下之性無所不在
其味作鹹凝結為鹽亦無所不在在入則血
脈應之鹽之氣味鹹腥人之血亦鹹腥鹹走
血血病無多食鹹多食則脈凝泣而變色從
其類也煎鹽者用皂角收之故鹽之味微辛
辛走肺鹹走腎喘嗽水腫消渴者鹽為大忌

或引痰吐或泣血脈
或助水邪故也云

利藥

辨疑錄云腫有虛
實治有王霸云

今之人治腫者每行利藥腫消氣下乃云得
瀉之力殊不知脾胃愈瀉愈虛古云氣虛中
滿利之雖腫氣漸下隨消隨起病人心跡易
醫換藥醫者俱求速効仍行利藥腫不消矣
所以臍突背平唇黑雖有扁
鵲不能療也噫醫殺之也

其腫愈甚

一本
此四

字之下有病
邪甚三字

古方惟禹餘糧丸又名石中黃丸又名紫金丸
制肝補脾殊為切當亦須隨證亦須順時加減

用之余友俞仁叔儒而醫連得家難年五十得此疾自制禹餘糧丸服之予診其脉弦濇而數曰此丸新製煅煉之火邪尚存溫熱之藥太多宜自加減不可執方俞咲曰今人不及古人此方不可加減服之一月口鼻見血色骨立而死

禹餘糧丸 桑寄生 當歸 栢葉 附子

鼈甲 厚朴 乾姜 白朮 白芍藥

狗脊 吳茱萸 白石脂 禹餘糧

右出子局方卷之九婦人門也然無治腫脹之文故今書於醫綱之方以備參考

醫綱卷之二十四云治十種水氣脚膝腫上

氣喘滿小便不利但是水氣悉皆主之許學士及

冊云此方治彭脹蛇含石大者三兩以新鉄銚盛入炭

火中燒蛇黃與銚下一盤紅

用銚取蛇黃傾入醋禹餘糧三兩真針砂五兩

中候冷取出研極細

先以水淘淨炒乾入禹餘糧一處用木醋二

升就銚內煮醋乾爲度後用銚并藥入炭中

燒紅銚出傾藥淨以三物爲主其次量人虛

磚地上候冷研細

實入下項

治冰多是攻擊推此方三物既非大戟其遂荒花之比又有下項藥

扶持故虛人老人亦可服

羌活 木香 茯苓 川芎

牛膝酒浸 桂心 白芷炮 大茴香炒 蓬朮炮

附子炮 乾姜炮 青皮 京三稜炮 白蒺藜

當歸酒浸一宿 各半兩

本綱石部時珍云按別錄言禹餘糧生東海池澤及山鳥太一餘糧生太山山谷石中黃出餘糧處有之乃殼中未成餘糧黃濁水也據此則二者一物也生干池澤者為禹餘糧

生干山谷者為太一餘糧其中水黃濁者為石中黃水其凝結如粉者為餘糧凝乾如石者為石中黃其說本明注者臆度反致義晦晉宋以來不分山谷池澤所產故通為太一禹餘糧而蘇恭復以紫赤色者為太一諸色為禹餘糧皆未加詳究本文也又曰餘糧乃石中已凝細粉也石中黃則堅凝如石者也石中黃水則未凝者也故雷斅云用餘糧勿用石中黃是矣

口鼻見血色纂要作口鼻出血醫綱作口鼻出血色黑骨立

又楊兄年近五十性嗜好酒病癰半年患脹病自察必死來求治診其脉弦而濇重則大瘰未

愈手足瘦而腹大如蜘蛛狀予教以參朮為君

當歸川芎芍藥為臣黃連陳皮茯苓厚朴為佐

生甘草些少作濃湯飲之一月定三次彼亦嚴

守戒忌一月後瘡因汗而愈又半年小便長而

脹愈中間雖稍有加減大意只是補氣行濕

脉弦而瀯

弦瘧之脉瀯少血也

重則大

大腹脹之脉且瀯毒之故也

以參朮為君

養脾氣也

當川芎為臣

滋補血燥也

連皮

醒酒熱順

苓朴

行濕下氣也○嚴者嚴密之義○戒忌者警戒忌憚也

腹大如蜘蛛狀

續醫說卷之八云一人病氣壅四肢不浮惟腹大戴原禮

所謂蜘蛛病是也俗醫進以泄水之劑病轉劇時值炎暑或以清暑益氣湯治之當煎藥

時偶墮蜘蛛一枚腐熟其中童子懼責潛去蜘蛛尋以藥進病人鼻聞藥香下噉而盡須

臾腹中作聲反覆不能安枕家人疑藥之誤用而然也既而溲溺斗許腹脹如削康健復

平且按本草云蜘蛛氣寒有毒主治小兒下痢腹大燒熟噉之未聞其功能治氣壅也

又陳氏年四十餘性嗜酒大便時見血於春間

患脹色黑而腹大其形如鬼診其脉數而瀉重
似弱予以四物湯加黃連黃芩木通白朮陳皮
厚朴生甘草作湯與之近一年而安一補氣一
補血餘藥大率相出入皆獲安以保天壽

如鬼

法苑珠林第八十七云雜寶藏經說時
有一鬼自目連言太德我腹極大如甕
咽喉手足甚細如針不得飲食何因緣故受
如此苦目連答言汝前世時作聚落生自恃
豪貴飲酒縱橫輕欺餘人棄其飲食飢困衆
生由是因緣受如此罪此是華報地獄苦果

方在
後也

或曰氣無補法何子補氣而獲安果有說以通
之乎予曰氣無補法世俗之言也以氣之爲病
痞悶壅塞似難於補恐增病勢不思正氣虛者
不能運行邪滯所著而不出所以爲病經曰壯
者氣行則愈怯者著而成病苟或氣怯不用補
法氣何由行或曰子之藥審則審矣何效之遲

也病者久在牀枕必將厭子之迂而求速效者矣予曰此病之起或三五年或十餘年根深矣勢篤矣欲求速效自求禍耳知王道者能治此病也

經曰壯者

素問經脈別論云勇者氣行則已怯者著而為病也註證云著切附也歐陽氏曰今多俗書著作著誤也何效之遲辨疑錄云東垣丹溪聖醫也治內傷用藥以二十貼為勝五十貼為常百

餘貼為牽今人性偏恣欲治王道廬陵楊士奇序王機

微義云近代張元素起北方蓋得神授深造闡與再傳李明之三傳王好古南方朱肱脩得私淑焉遂為醫家之正派於純宗厚又私淑於脩者也論者謂元素醫家之王道蓋王道以養民為本元素之法厚脾土為要此知本之務也○辨疑云若係腫脹太便燥結量行霸道瀉其有餘然後王道補其不足實為調理脾胃準繩云云

或曰脹病將終不可與利藥耶予曰灼知其不因於虛受病亦淺脾胃尚壯積滯不痼而又有

可下之證亦宜略與疏導若授張子和瀉川散

禹功丸為例行迅攻之策實所不敢

灼知

書經立政云我其克灼知厥

瀉川散

大黃

煨二兩

郁李仁

二兩

芒硝

半兩

甘遂

一兩

牽牛

頭末四兩

右為末姜湯調下半錢
空心臨臥隨證加減服

禹功散

黑牽牛

頭末四兩

茴香

炒一兩

疝氣論

右為末以生薑自然汁調一二錢臨睡服
或加白朮一兩○右二方見于王機微義
所不敢韓退之答張籍書曰其為也易則其
傳也不遠故余所以不敢也○不敢
者不肯之義畢竟
不同心之意也

疝氣之甚者畢丸連小腹急痛也有痛在畢丸

素問四時刺逆從論註證云疝有如山積之
義○類註云疝者前陰小腹之病男女五藏
皆有之云

者有痛在五樞穴遶者皆足厥陰之經也

畢九

素問音釋畢音高陰丸也

五樞穴

素問氣府論次註云五樞在帶脈下

同身寸之三寸足少陽帶脈二經之會○靈樞經脈篇云肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足趾上廉云云循股陰入手中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋○素問四時刺逆從論類註云愚按本經諸篇所言疝證不一有云狐疝以其出入不常也有癰疝者以其頑腫不仁也有衝疝者以其自小腹上衝心而痛也有厥疝者以積氣在腹中而氣逆為疝也有瘕者以小腹冤熱而痛出白一名曰蠱也有六經風疝者如本

篇之所云也有小腸疝者如邪氣藏府病形篇曰小腸病者小腹痛腰脊控臍而痛時窘之後者亦疝之屬也是皆諸疝之義按骨空論曰任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚蓋任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元總諸陰之會故諸疝之在小腹者無不由任脈為之原而諸經為之派耳云七疝者乃總諸疝為言如本篇所言者六也邪氣藏府病形篇所言者一也蓋以諸經之疝所屬有七故云七疝若狐癰衝厥之類亦不適為七疝之別名耳後世如巢氏所叙七疝則曰厥癰寒氣盤疝狼至張子和非之曰此俗工所立謬名也蓋環陰器上抵小腹者乃屬足厥陰肝經之部介是受疝之處也又曰

凡疝者非肝木受邪則肝木自甚皆屬肝經
於是亦立七疝之名曰寒水筋血氣狐癰治
多用下繼自丹溪以來皆宗其說然以愚觀
之亦未為得夫前陰小腹之間乃足三陰陽
明任衝督脈之所聚豈得獨以厥陰經為言
但如本篇六疝皆兼風言者本非外入之風
蓋風屬肝肝主筋故凡病各經之疝者謂其
病多在筋而皆挾肝邪則可若謂必在厥陰
則不可也後世議論徒多又安能出內經之
圍範哉學者當以經旨為正至於治之之法
大都此證寒則多痛熱則多縱濕則多腫墜
虛者亦然若重在血分者不移在氣分者多
動分察六者於諸經各因其多而治之
少虛實而兼治之自無不效也

或有形或無形或有聲或無聲有形如瓜有聲
如蛙自素問以下歷代名醫皆以為寒蓋寒主
收引經絡得寒故引不行所以作痛理固然也

自素問以下

素問長刺節論云病在少腹腹
痛不得大小便病名曰疝得之
寒○五藏生成論云名曰肝痺得之寒濕與
疝同法○大奇論次註云疝者寒氣結聚之
所為也○病原候論卷之二十一云諸疝者陰
氣積於內復為寒氣所加使榮衛不調血氣
虛弱故風冷入其腹內而成疝也疝者痛也
或少腹痛不得大小便或手足厥冷繞臍痛

白汗出或冷氣逆上搶心腹令心痛或裏急而腹痛此諸候非一也故云諸孤也

有得寒而無病者又必有說以通之可也予嘗屢因門戶雪上有霜沒臍之水踢水徒涉不曾病此以予素無熱在內也因而思之此證始於濕熱在經鬱而至久又得寒氣外束濕熱之邪不得踈散所以作痛若只作寒論恐為未備

雪上有霜

碧岩卷之一云雪上加霜曾險墮

沒臍之水

東坡卷之

九西新橋云冬涉水過臍

或曰厥陰一經其道遠其位卑鬱積濕熱何由而致予曰大勞則火起於筋醉飽則火起於胃房勞則火起於腎大怒則火起於肝本經火積之久毋能令子虛濕氣便盛厥陰屬木係於肝為將軍之官其性急速火性且又暴為寒所束宜其痛之大暴也

大勞則一

指掌云作若醉飽勞役房室大怒發五志之火鬱久濕氣便盛母

能令子虛

七十五難云子能令母實母能令子虛云○纂要王機濕氣便盛

下有濁液凝聚並入血

將軍之官

素問靈蘭秘典論云

肝者將軍之官謀慮出焉

類註云

肝屬

風木性動而急為故將軍之官云

愚見有用烏頭梔子等分作湯用之其效亦敏

後因此方隨證與形加減用之無有不應

烏頭梔子

纂要云劫藥神効蓋濕熱因寒鬱而發用梔子以降濕熱烏頭以破

寒鬱況一二藥皆下焦之藥而烏頭為梔子所

引其性急速不容胃中停留也○醫綱云治

疝却痛方川烏頭梔子仁石等分煎湯服之

神効濕多癰腫者烏頭為君蓋川烏頭治外

束之寒梔仁治

內鬱之熱也

愚見有用

王機作愚見

然濕熱又須分多少而始治但濕者腫多癰病

是也又有挾虛而發者當以參朮為用而以疎

導藥佐之診其脉有甚沈緊而大豁無力者是

也其痛亦輕惟覺重墜牽引耳

以參朮爲用

王機纂要作以參朮爲君○明醫指掌圖云諸疝挾氣者其脉沉弦滑大參朮爲君佐以疎導如枳實青皮山查練子橘核○醫綱云疝有挾虛而發者其脉不甚沉緊而大豁無力者是也當以參朮爲君疎導藥佐之蓋疎導藥即桃仁山查枳實梔子茺蔚川棟玄胡索丁香木香之類

秦桂丸論

無子之因多起於婦人醫者不求其因起於何處遍閱古方惟秦桂丸其辭確其意專用藥溫

熱近乎人情欣然授之銳然服之其受燔灼之禍猶且懵然不悔何者陽精之施也陰血能攝之精成其子血成其胞胎孕乃成今婦人之無子者率由血少不足以攝精也血之少也固非一端然欲得子者必須補其陰血使無虧欠乃可推其有餘以成胎孕何乃輕用熱劑煎熬臟腑血氣沸騰禍不旋踵矣

秦桂丸

婦人大全良方卷之九求子部云秦桂丸治婦人無子知金州范羅言乞以此方試令婦人服之至四十九日如無子請軌臣一家以令天下何德揚方雖其言似誇然實有異驗

秦艽 桂心 杜仲 防風 厚朴 各三分

附子 生 白茯苓 各壹兩半 白薇 乾薑 沙參

牛膝 半夏 各半兩 人參 壹兩 細辛 二兩一分

右拾肆味並生碾為細末煉蜜為丸如赤豆大每服參拾食空心食前醋湯米飲任下未

推其有餘

一本推作惟

効更加負數已覺有孕便不可服臣妻年二十一七無子服此藥十一日便有孕殘藥與石門縣令妻年三十四斷產已十六年服此藥便有孕又殘藥與太子中宇文妻年四十無子服此遂有孕其効如神不可具述此仙方也○醫綱三十五求子部蠡斯丸方後云按此方即秦桂丸也丹溪忌服之者蓋忌於瘦人無血者若肥人濕多者又兼前調理藥而所服丸數十減其丸只服五分無妨也上三方得之於丹溪之子朱懋誠者累試有効○又云按秦桂丸施於肥人而少其丸數兼服調理補藥亦無妨但忌施於瘦人火多者也

或曰春氣溫_ト和_ト則萬物發生冬氣寒凜_ト則萬物
消殞_ト非秦桂丸之溫熱何由得子臟溫暖而成
胎耶予曰詩言婦人和平_ト則樂有子_ト和則氣血
不乖_ト平則陰陽不爭_ト今得此藥經血轉紫黑漸
成衰少或先或後始則飲食驟進久則口苦而
乾陰陽不平血氣不和疾病蜂起焉能成胎縱
使成胎生子亦多病而不壽以秦桂丸之耗損

天真之陰也戒之慎之

殞

韻府死也○六元正紀大論類註殞傷也

詩言

毛詩芣苢小序云芣苢后妃之

美也天下和平則婦人樂有子矣註天下和平政教平也○楊氏曰后妃無嫉妬之心則和平矣惟其和平故天下化而
紫黑纂要云紫者氣血熱
黑則熱之甚也今人悉指為風
冷而行溫熱之劑禍不旋踵

耗損天真

古

天真論以耗

散其真云

鄭廉使之子年十六求醫曰我生七箇月患淋

病五日七日必一發其發也大痛捫地叫天水
道方行狀如漆和粟者約一盞許然後定診其
脉輕則濡重則弦視其形瘦而稍長其色青而
蒼意其父必因多服下部藥遺熱在胎留於子
之命門而然

我生七箇月患淋病

纂要作少年自生七箇月患淋五日七日必發

○醫綱作年十六初生七箇月患淋病五七日一發

其發也

醫綱作其發則遺

熱

醫綱作遺毒

遂以紫雪和黃蘗細末丸梧子大晒十分乾而
與二百丸作一服率以熱湯下以食物壓之又
經半日痛大作連腰腹水道乃行下如漆和粟
者一大碗許其病減十分之八後張子忠以陳
皮一兩桔梗木通各半兩作一貼與之又下漆
粟者一合許遂安

紫雪

和劑局方卷之六云療脚氣毒遍內外煩熱不解口中生瘡狂易叫走瘴疫毒癘卒死溫瘧五尸五注心腹諸疾疔刺切痛及解諸熱藥毒發邪熱卒黃等并解蠱毒鬼魅野道熱毒又治小兒驚癇百病

黃金

壹百兩

寒水石

磁石

石膏

滑石

各參

斤

已上並搗碎用水一斛煮至四斗去滓入下項

羚羊角屑

犀角屑

青木香

搗碎

沉香

搗碎各

五斤

丁香

壹兩

玄參

洗焙搗碎

升麻

各壹斤

甘草

草

炙八兩

已上入煎汁中再煮取一斗五升去滓入下項

朴硝

精者拾斤

硝石

四斤如闕芒硝亦得每斤重柒兩柒錢半

已上二味入煎藥汁中微火上煎柳木篦攪不住手候有七升投在木盆中半日欲凝入下項

麝香當門子

壹兩貳錢半研

朱砂

飛研參兩

已上二味入煎藥中攪調令勻停之二日
右藥成霜雪紫色每服一錢或二錢冷入調
下大人小兒臨時以
意加減並食後服

入門釋方云紫雪丁香麝
香熬膏色紫藥屑如雪

梧子大序例陶隱居云如梧子十分乾纂要

乾以熱湯下寒因熱用張子忠傳未詳○纂

父得燥熱且能病子况母得之者乎余書此以

證東垣紅絲瘤之事

廣嗣紀要密齋著痘疹心要論胎毒云人之
生也受氣於父成形於母胎毒之胎父亦有
之未可專歸於母也觀東垣論李叔和之子
紅絲瘤之病丹溪論鄭憲史得淋病皆其父
之胎胎毒也故一治其父一治其子悉用瀉
火解毒之藥以護元吉今之求嗣者不知滋
養真陰之旨善服辛燥之藥以致陽火蘊際
陰水乾涸概及其身豈止胎毒胎於子也哉
紅絲瘤醫綱卷之三十八云李叔和一日問
東垣曰中年來得一子至一歲後身
生紅絲瘤不救後三四子至一二歲皆病瘤
而死敢問何也曰予試思之翌日見叔和曰
吾得之矣汝賢中伏火精中多有紅絲以氣
相傳生子故有此病遇觸而動發於肌肉之

間俗名胎瘤是也汝試視之果如其言遂與
滋腎丸數服以瀉腎中火邪補天真之不足
忌酒肉辛熱之物其妻以六味地黃丸養其陰
血受胎五月後以白朮黃芩二味作散與服
後生兒至三歲前症不復作矣叔和曰先生
乃神醫也遂從受學其子今已年壯也

惡寒非寒病惡熱非熱病論

經曰惡寒戰慄皆屬於熱又曰禁慄如喪神守
皆屬於火惡寒者雖當炎月若遇風霜重綿在
身自覺凜凜戰慄禁慄動搖之貌如喪神守惡

寒之甚

經曰

素問六元正紀大論云少陰所至為驚
惑惡寒戰慄云云○至真要大論云少

陽復大熱將至云云

又曰

至真要大論云帝
曰願聞病機何如

惡寒鼓慄寒極反熱

岐伯曰云云

諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火

類註云

禁噤也寒厥咬牙曰噤鼓鼓顫也慄

戰也凡病寒戰而精神不能主
持如喪失神守者皆火之病也

惡寒

明理續
論云惡

寒者不見風亦惡寒身

凜凜

文選十六云寒
淒淒以凜凜

雖熱亦不欲去衣被

凜凜冷良

戰慄

傷寒論卷之一平脉法成
註云戰者寒在表也慄者

說文云寒也

寒在裏○明理論云戰者身為之戰搖也慄者心戰是也戰之與慄戰外而慄內也又云戰為正與邪爭則鼓慄而戰云

原病式曰病熱甚而反覺自冷此為病熱實非寒也或曰往往見有得熱藥而少愈者何也予曰病熱之人其氣炎上鬱為痰飲抑遏清道陰氣不升病熱尤甚積痰得熱亦為暫退熱勢助邪其病益深

膚之間者皆言火之虛也有傷寒將解而為戰寒者如仲景曰其人本虛是以作戰成無已曰戰慄者皆陰陽之爭也傷寒欲解將汗之時正氣內實邪不能與之爭則便汗出而不發戰邪氣欲出其人本虛邪與正爭微者為振甚者則戰皆言傷寒之戰汗必因於虛也有瘧瘧之為寒慄者如瘧論曰瘧之始發也陽氣並於陰實是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄也夫瘧氣者並於陽則陽勝並於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱又曰陽並於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓領也由此觀之可見諸禁鼓慄雖皆屬火但火實者少火虛者多耳

經曰陰虛則發熱夫陽在外為陰之衛陰在內為陽之守精神外馳嗜欲無節陰氣耗散陽無所附遂致浮散於肌表之間而惡熱也實非有熱當作陰虛治之而用補養之法可也

經曰

素問調經論曰陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒

失陽

在外

陰陽應象大論云陰在內陽之守也陽在外陰之使也

鎮守陽動故為陰之使使

精神外馳

素問上古大真論云恬憺虛無真氣從之

原病式熱類惡寒註云亦有亢則害兼乃制之則病熱甚反覺其冷者也雖覺其冷而病為熱實非寒也其病熱鬱甚而反惡寒得寒轉甚而得煖少愈者謂煖則腠理疎通而陽氣得散怫鬱稍退故少愈也其寒則腠理閉密陽氣怫鬱而熱轉甚故病加爾上下中外皆然俗因之妄謂寒病誤以熱藥投之為害多矣假令因熱藥以使怫鬱稍散而少愈者藥力盡則病反甚也其減則微其加則甚云

或曰寒熱如此誰敢以寒涼與之非殺之而何予曰古人遇戰慄之證有以大承氣下燥糞而

愈者惡寒戰慄明是熱證但有虛實之分耳

古人遇戰慄之證

原病式戰慄動搖火之象也云然寒慄者由火甚

似水實非兼有寒氣也故以木柴氣湯下之多有燥糞下後熱退則戰慄愈矣有虛

實之分耳

至真要大論類註云如喪失神守者皆火之病也然火有虛實之辨

若表裏熱甚而外生寒慄者如陰陽應象大論所謂熱極生寒重陽必陰也河間曰心火熱甚亢極而戰反兼水化制之故為寒慄者皆言火之實也若陰盛陽虛而生寒慄者如調經論曰陽虛畏外寒刺節與邪論曰陰勝則為寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮

精神內守

病安從來

或曰惡寒非寒宜用寒藥惡熱非熱宜用補藥

甚駭耳目明示我之法可乎予曰進士周本道

年踰三十得惡寒病服附子數日而病甚求予

治診其脈弦而促緩予以江茶入薑汁香油些

少吐痰一升許減綿大半周甚喜予曰未也燥

熱已多血傷亦深須淡食以養胃內觀以養神

則水可生而火可降彼勇於仕進一切務外不
守禁忌予曰若多與補血涼熱亦可稱安內外
不靜腎水不生附毒必發病安後官於婺城巡
夜冒寒非附子不可療而性怕生薑只得以猪
腰子作片煮附子與三貼而安予曰可急歸知
其附毒易發彼以為迂半年後果發背而死

周本道

翁傳云太台周進士病惡寒雖暑亦必以綿蒙其首服附子數斤

劇翁診之脈滑而數即告曰此熱甚而反寒也乃以辛涼之劑吐痰一升許而蒙首之綿減半仍用防風通聖飲之愈周固喜甚翁曰病愈後須淡食以養胃內觀以養神則水可生火可降否則附毒必發殊不可救彼不能然後告疽發背而死

江茶

江者江湖

之江茶之出處也○本綱秋名時珍云楊慎丹治錄云茶即古茶字音途詩云誰謂茶苦其甘如薺是也顏師古云漢時茶陵始轉途音為宅加切或言六經無茶字未深攷耳○主治時珍云濃煎大半少微通鑑輯略曰凡數吐風熱痰涎

內觀

常清靜經云夫人神好清而欲牽之若能常遣其欲而心自靜澄其心而

神自清自然六欲不生三毒消滅所以不能
者為心未澄欲未遣也能遣之者內觀其心
心無其心外觀其形形無其形遠觀其
物物無其物三者既悟惟見於空云
一本作
涼藥 稍安 類案纂要稍安下
有否則之二字 巡夜 夜巡行
而察城

之義也 猪腰子 本綱卷之五十豕下云豕本

脾○肺○腎 俗名○腰子○
間○似○脂○非○脂○俗○名○
處也肥則多瘦則少蓋順養賴之故謂之腰
○肚○腸○脾○膽○膚○耳○鼻○唇
○舌○齒○齒○骨○豚○卵 時珍曰豚卵即
生方謂之猪右子者是也 因治消渴方中
有石子齋范湯治痔後痔旁有石子湯並用
諸醫為石 誤矣

發背

史記項籍本紀云范增大怒曰天下事
人定矣君王自為之願賜骸骨歸卒伍
項王許之行未至彭城疽發背而死云○醫
說卷之六云發背云背無好瘡但生於正中者
為真發背厚夾侍即背中生小瘡不悟只以
藥調補數日不瘳不瘳又不滋蔓疑之呼外
醫灸一二百壯已無及此公平生不服藥一年
來唯覺時時手脚心熱疾作既不早治又服
補藥何
可久也

又司丞叔平生脚自踝以下常覺熱冬不可加
綿於上常自言曰我稟質壯不怕冷予曰此足

三陰之虛宜早斷欲事以補養陰血庶乎可免
咲而不答年方五十患痿半年而死觀此二人
治法蓋可知矣或曰傷寒病惡寒惡熱者亦是
虛耶予曰若病傷寒者自外入內先賢論之詳
矣愚奚庸贅

司丞叔

未見

踝

類經圖翼骨部各骨云踝明

內踝外曰外踝俗名孤拐骨

此二人

進士周

惡寒非寒之證司丞叔者惡熱非熱之證也
○先賢張仲景也○贅之義見于前○一本
愚奚庸贅
四字無之

經水或紫或黑論

經水者陰血也陰必從陽故其色紅稟火色也
血為氣之配氣熱則熱氣寒則寒氣升則升氣
降則降氣凝則凝氣滯則滯氣清則清氣濁則
濁往往見有成塊者氣之凝也將行而痛者氣

之滯也來後作痛者氣血俱虛也色淡者亦虛也錯經妄行者氣之亂也紫者氣之熱也黑者熱之甚也人但見其紫者黑者作痛者成塊者率指為風冷而行溫熱之劑禍不旋踵

經水者陰血也

本綱卷之五十二月水下釋名云時珍曰女子陰類也以

血為主其血上應太陰下應海潮月有盈虧潮有朝夕月事一月一行與之相符故謂之月水月信月經者常也有常軌也天者天一生水也邪術家謂之紅鉛謬名也女人

之經一月一行其常也或先或後或通或塞其病也復有變常而古人並未言及者不可不知有行期只吐血衄血或眼耳出血者是謂逆行有三月一行者是謂居經俗名按季有行一年一行是謂避年有一生不行而受胎者是謂暗經有受胎之後月月行經而產子者是謂盛胎俗名垢胎有受胎數月血忽大下而胎不墮者是謂漏胎此雖以氣血有餘不足言而亦異乎常矣云

良由病源論月水諸病皆曰風冷乘之宜其相習而成俗也或曰黑北方水之色也紫淡於黑

非冷而何予曰經曰亢則害養乃制熱甚者必
兼水化所以熱則紫甚則黑也况婦人性執而
見鄙嗜欲加倍臟腑厥陽之火無日不起非熱
而何若夫風冷必須外得設或有之蓋千百而
一二者也

病源論

病源候論卷之三十七婦人雜病諸
候云婦人月水不調由勞傷氣血致
體虛受風冷風冷之氣客於胞內傷衝脈任
脈損手太陽少陰之經也衝任之脈皆起於

胞內為經絡之海手太陽小腸之經手少陰
心之經此二經為表裏主上為乳汁下為月
水然則月水是經絡之餘若冷熱調和則衝
脈任脈氣盛太陽少陰所主之血宜流以時
而下若寒溫乖適經脈則虛有風冷乘之邪
搏於血或寒或溫寒則血結溫則血消故月
水乍多乍少
經曰素問六微旨大論云相火
為不調也

土氣養之土位之下風氣養之風位之下金
氣養之金位之下火氣養之君火之下陰精
養之亢則害養乃制也類註云亢者
盛之極也制者因其極而抑之也
原病式熱類云云利色紅為熱者心火之色
也或赤者熱深甚也至若利色黑亦言為熱

熱甚者

者由火熱過極則反其水化制之故色黑也

婦人性執而見鄙

千金方卷之二云經言婦人者衆陰所集常與濕居十四已上陰氣浮溢百想經心內傷五藏外損姿顏月水去留前後交互瘀血停凝中道斷絕云云女人嗜慾多於丈夫感病倍於男子加以慈戀愛憎嫉妬憂患染著堅牢情不自抑所以爲病根深療之難瘥

石膏論

本綱卷之九石膏下集解時珍曰石膏有軟硬二種軟石膏太塊生於石中作層如歷扁米糕形每層厚數寸有紅白二色紅者不可服白者潔淨細文短密如束針正如凝成白

蠟狀鬆軟易碎燒之即白爛如粉其中明潔色帶微青而文長細如白絲者名理石也與軟石膏乃一物二種碎之則形色如一不可辨矣硬石膏作塊而生直理起稜如馬齒堅白擊之則段段橫解光亮如雲母白石英有牆壁燒之亦易散仍硬不作粉其似硬石膏成塊擊之塊塊方解牆壁光明者名方解石也燒之則婉散亦不爛與硬石膏乃二類二種碎之形色如一不可辨矣自陶弘景蘓恭大明雷敦蘇頌閻孝忠皆以硬者爲石膏軟者爲寒水石至宋震亨始斷然以軟者爲石膏而後人遵用有驗千古之感始明矣蓋昔人所謂寒水石者即軟石膏也所謂硬石膏者乃長石也石膏理石長石方解石四種性

氣皆寒俱能去太熱結氣但石膏又能解肌發汗為異亦理石即石膏之類長石即方解石之類俱可代用各從其類也今人以石膏收豆腐乃昔人所不知

本草藥之命名固有不可曉者中間亦多有意義學者不可以不察以色而名者大黃紅花白前青黛烏梅之類是也

白前

本綱釋名云時珍曰名義未詳○集解弘景曰白前出近道根似細辛而大色白不柔易折氣嗽方多用之○恭曰苗高尺許其葉似柳或似荏花根長于細辛白色云云

以形而名者人參狗脊烏頭貝母金鈴子之類是也

人參

本綱釋名時珍曰人參年深浸漸長者根如人形有神故謂之人參神草浸字從漫亦浸漸之義浸即浸字後世因字文繁遂以參星之字代之從簡便尔

狗脊

本綱恭曰此藥苗似貫衆根長多歧狀如狗之脊骨故以名之

烏頭

本綱昔目烏頭

形如烏之頭也

貝母

本綱弘景曰形似聚貝子故名貝母

金鈴子

本綱棟下

云苦棟實名金鈴子時珍曰羅願爾雅翼云棟葉可以練物故謂之棟其子如小鈴熟則

黃色名金
鈴象形也

以氣而名者水香沉香檀香麝香茴香之類是也

木香

本綱時珍曰木香草類也本名密香因其香氣如蜜也綠沉香中有密香遂訛

此為木

沉香

蒙筌云木類椿樺節多擇老者砍伐漬以雨水歲久木得水力

結香使皮木朽殘心節獨存堅

黑沉香燔極清烈故名沉香

檀香

本綱時珍曰檀

善木也故字從檀檀善也集解云皮實而色黃者為黃檀皮潔而色白者為白檀皮腐而

色紫者為紫檀其木並堅

麝香

本綱時珍曰麝之香氣遠

射故曰懷香

本綱弘景云煮臭肉下少許無臭氣臭醬入末亦香故曰回香

時珍曰俚俗多懷之於衾咀

嚼恐懷香之名或以此也

以質而名者厚朴乾薑茯苓生熟地黃之類是也

厚朴

本綱時珍曰其木質朴而皮厚味辛烈色紫赤故有厚朴烈赤諸名

乾薑

本綱時珍曰乾薑以母薑造之今江西襄均皆造以白淨結實者為良故人呼為白薑又曰切

茯苓

本綱宗奭曰多年樵斫之松根之氣味抑鬱未絕精英未淪其精氣

盛者發泄于外結為茯苓故不抱根因其本
體有零之義也○入門曰茯苓也苓靈也松
脂伏於地中而生
地黃 本綱太明日生者以
治病有靈驗也
黃半浮半沉者名小黃沉者名地黃時珍曰
別錄曰生地黃者乃新掘鮮者故其性大寒
其熟地黃乃後人
復蒸晒者云

以味而名者甘草苦參淡竹葉草龍膽苦酒之
類是也

苦參

本綱時珍曰苦以味
名參以功名云

淡竹葉

蒙筌曰味
甘淡氣平

寒陰中微陽無毒竹類頗多難指何是惟嘗
作味淡者為然云東坡蘇公曰淡竹者對
苦竹為文除苦竹之外皆淡竹也○時珍曰
淡竹今人呼為水竹有太小二種沉存中言
苦竹之外皆
為淡竹誤矣 **龍膽** 本綱志曰葉如龍葵
味苦如膽因以為名 **苦醋**
本綱弘景曰以有
苦味俗呼苦酒

以龍而名者百合當歸升麻防風滑石之類是
也

百合

本綱時珍曰百合之根以衆辨
合成也或云專治百合病故名 **當歸** 本
綱

義曰當歸能使氣血各有所
 歸恐當歸之名必因此出也
 升麻 本綱時珍曰其葉似
 麻其性上
 防風 入門云防風者
 預防風疾也
 滑石 本綱時
 珍曰性
 滑利竅其質又
 滑膩故以名之

以時而名者半夏茵陳冬葵寅雞夏枯草之類
 是也

半夏 本綱時珍曰禮記月令五月
 半夏生蓋當夏之半也故名
 茵陳 本綱
 曰此雖蒿類經冬不死更
 冬葵子 入門云葵
 因舊苗而生故名因陳揆也左傳

能衛其足者知也惟知所以能揆此即常食
 葵菜覆養經冬至春作子故謂之冬葵子

寅雞 未
 夏枯草 本綱震亨曰此草夏至後即
 枯蓋稟純陽之氣得陰氣則

枯故有是
 名云云

以石膏火煨細研醋調封丹爐其固密甚於脂
 苟非有膏焉能為用此兼質與能而得名正與
 石脂同意閻孝忠妄以方解石為石膏況石膏
 其味甘而辛本陽明經藥陽明主肌肉其甘也

能緩脾益氣止渴去火其辛也能解肌出汗上行至頭又入手太陰手少陽彼方解石者止有體重質堅性寒而已求其所謂有膏而可爲三經之主治者焉在哉醫欲責效不亦難乎

閻孝忠

閻孝忠傳未考源流曰宋朝錢乙字仲陽汶陽人也精小方脈尤得其妙者小兒方藥直決爲世專科門人閻孝忠所纂集也云云○本綱石膏集解閻孝忠曰南方以寒水石爲石膏以石膏爲寒水石正與汴京相反乃大誤也石膏潔白堅硬有牆壁

寒水石則軟爛以手可碎外微青黑中有細文又一種堅白全類石膏而敲之成方者名方解石也○恭云石膏方解石太體相似而以求破爲異今市人皆以方解代石膏未見有真石膏也石膏生於石旁其方解不因石而生端然獨處大者如升小者如拳或在土中或生溪水其土皮隨土及水苔色破之方解大者方尺今人以此爲石膏療風去熱雖同而解肌發汗不如直者

格致餘論疏鈔卷之六

