

格致餘論疏鈔

四

ヤ 9  
881  
4





月七日  
第 4  
卷 4

格致餘論疏鈔卷之四

豆瘡陳氏方論

豆瘡

痘疹心印曰余考痘之為症上古軒岐秦越人淳于意公董皆未之論列也自

漢建武中謂之膚瘡醫者以蜜煎升麻數數拭之然則痘蓋肇于東漢也又曰或曰聖瘡言其變化無測也或曰天瘡言為天行疫癘也或曰百歲瘡言自少至老必作一番也或曰豌豆瘡言其形相似也○保赤全書原痘第一曰易曰天地網緼萬物化醇男女構精萬物化生夫男女交構無欲不行無火不動恣情肆慾而火毒遺於精血之間歲火流行





相感而動故毒乘時而發若痘有稀稠由毒  
有淺深而吉凶生死亦于此乎辨焉此為不  
易之論也或謂小兒初生之時口含胎血咽  
下至於腎經以致此証謬矣謬矣○入門云  
大古無痘疹周末秦初乃有之初生用生地  
黃自然汁服三蠅壳許利下惡汚亦可稀痘  
○又曰每遇冬月溫暖恐春發痘宜預服三  
豆飲黑豆赤豆菘豆各等分甘草減半水煮  
熟任意飲之凡天行痘瘡鄉鄰  
盛發宜先服七日痘永不  
出  
陳氏  
入門云  
字文秀宋宿州人為安和郎判太醫局兼翰  
林良醫明太小方脈於小兒痘疹尤精其妙  
淳祐中與保安翰醫正鄭惠卿同編幼幼新  
書又著小兒病源方論一卷小兒痘疹方論

卷  
今書云大類類之然則則合高氏注及三卷

讀前人之書當知其立言之意苟讀其書而不  
知其意求適於用不可得也豆瘡之論錢氏為  
詳歷舉源流經絡明分表裏虛實開陳其施治  
之法而又證以論辨之言深得著書垂教之體

立言  
左傳襄公二十四年傳太上有立德黃  
堯舜其吹有立功稷其吹有立言史佚周  
仲雖久錢氏  
入門云錢乙字仲陽宋之錢塘  
人父顯善針醫然嗜酒一旦匿  
不廢云



姓名游東海不歸公時三歲隨母嫁醫呂氏  
稍長從呂君問醫母將沒告以家世公號泣  
請往迹父三十餘年往返六次迎父以歸後  
自患周痺杜門閱書史非獨醫可稱也得仲  
景之聞與建為五藏之方各隨其所宜謂肝  
有相火則有瀉而無補腎為真水則有補而  
無瀉皆啓內經之秘厥後張元素劉守真張  
從政盡皆取法今人但知其為嬰兒醫也者  
傷寒指微論五

### 源流經絡

源流與源委同禮記學記云三土之

祭川也皆先河而後海或源也或委也此之  
謂務本註云源泉之所出也委流所聚也大  
全云水之來處曰源水之聚處曰委○保赤  
全書云夫臟腑之於陰陽各有所主故三陰

三陽隨經見証者皆當辨識而治如太陽經  
所主者小腸膀胱也其証則身熱小便赤短  
如小腸經所主者膽與三焦也其証則乍寒  
乍熱咽喉腫痛如陽明所主者胃與大腸也  
其証則身熱目赤大便秘結如太陰經所主  
者脾與肺也其証則四肢厥冷大小便自利  
如少陰經所主者心與腎也其証則口乾舌  
胎唇燥黑陷如厥陰所主者肝與包絡也其  
証則舌卷邪  
**表裏虛實** 又云如惡寒惡風寒  
縮時發厥逆 熱往來面青目白怠  
惰嗜臥手足冷身體靜精神怯弱瘡不起發  
身有寒慘凌振之狀者為表虛也如瘡色縱  
實肌肉疼痛舌上有胎面赤唇紅毛焦唇燥  
手足俱熱者為表實也如飲食少進大便泄



馮小便清白，神思昏倦，口鼻氣冷，痘不起發者，此裏虛也。如飲食太便，如常精神爽快，瘡色和順，發起者，此裏實也。

學者讀而用之，如求方圓於規矩，較平直於準繩，引而伸之，觸類而長之，可為無窮之應用也。今人不知致病之因，不求立方之意，倉卒之際，據證檢方，漫爾一試，設有不應，并其書而廢之，不思之甚也。

規矩準繩

孟子離婁上云：聖人既竭目力焉，繼之以規矩準繩，以為方圓平直，以為平繩，所以為直也。○規，所以為圓之器也。矩，所以為方之器也。準，所以為平繩，所以為直也。引而伸之，觸類而長之，天下之能事畢矣。

無窮之應用

莊子齊物論得其環中以應無窮。

倉卒

文選卷之四十一

一殆難倉卒，註倉卒，急速也。○十漫爾，爾語。

九史漢光武紀註云：倉卒，急速也。并音屏言皆屏去之也。

近因局方之教，久行素問之學，不講抱疾談醫。



者類皆喜溫而惡寒喜補而惡解利忽得陳氏  
方論皆燥熱補劑其辭確其文簡懽然用之翁  
然信之遂以為錢氏不及陳氏遠矣或曰子以  
陳氏方為不足歟曰陳氏方誠一偏論雖然亦  
可謂善求病情者其意大率歸重於太陰一經  
蓋以手太陰屬肺主皮毛也足太陰屬脾主肌  
肉肺金惡寒而易於感脾胃土惡濕而無物不

受觀其用丁香官桂所以治肺之寒也用附本  
半夏所以治脾之濕也使其肺果有寒脾果有  
濕而兼有虛也量而與之中病則止何傷之有

懽然 喜悅 翁然 見于前 錢氏不及陳氏遠矣 雜

五薛已曰考之錢陳二先生雖俱名家然就  
而折衷之則陳為較優蓋錢氏之用藥偏于  
清涼陳之治法溫涼並行○保赤全書諸醫  
評云古之治痘者陳文仲乃用木香散異功  
散峻熱之藥丹溪發揮其誤然亦有有用之而  
獲捷效者劉河間張子和則專用黃連解毒



湯自鹿湯升麻葛根湯等寒涼之劑此豈古人之用藥迥別有如斯哉各因所值之時所犯之証而為之慮尤耳後之宗陳氏者多用熱藥宗劉張者多用涼藥此刻舟求劍之道也君子誠能臆度寒暄推詳脈候而視疾為之轉移焉則攻補適宜宗陳氏可也宗劉張可也焉有執一之病哉○莊子則陽篇云譬猶狗馬其不及速矣註云不及不相若也

主皮毛主肌肉

素問痿論曰肺主身之皮毛脾主身之肌肉

惡寒

惡濕

宣明五氣篇類註肺屬金而主皮毛金寒則病故惡寒○脾屬土其應濕濕勝

則傷肌肉故惡濕

香薷散治霍亂吐瀉之疾此用香薷

今也不然徒見其瘡之出遲者身熱者泄瀉者

驚悸者氣急者渴思飲者不問寒熱虛實率投

木香散異功散間有偶中隨手獲效設或悞投

禍不旋踵

今也

孟子梁惠王上云今也制民之產○助語辭云或說古事或說前事或說道云

木香散

木香

大腹皮

人參

桂心

青皮

赤茯苓

前胡

柯子

半夏



丁香 甘草

異功散 木香 當歸 桂心 白朮

陳皮 厚朴 人參 肉果 半夏

附子 茯苓 丁香

偶中

神效集云：雖或者行桂枝麻黃於春夏而效，乃是因其辛其發散之力。偶中於萬一二斷不可視為常道而守之。云云。凡用藥治病，其既效之後，須要明其當然，與遇然能明其當然，與遇然則精微之地，安有不至者乎？惟其視偶然為當然，所以循我踵弊莫之

能悟而病者，不幸也。

旋踵

史記：司馬相如傳：義不及顧計，不旋踵。

何者？古人用藥製方，有向導，有監制，有反佐，有因用。若錢氏方，固未嘗廢細辛、丁香、白朮、參芪等，率有監制、輔佐之藥，不專務於溫補耳。然其用涼寒者多，而於輔助一法，畧闕。端緒未嘗深及癡人之前，不可說夢錢氏之慮至矣。亦將以候達者，擴充推廣而用。



用藥製方

湯液本草製方之法云夫藥有寒熱溫涼之性酸苦辛鹹其淡之味各有所能不可不通也藥之氣味不比同時之物味皆鹹其氣皆寒之類是也凡同氣之物必有諸味同味之物必有諸氣互相氣味各有厚薄性用不等製其方者必且明其為用經曰味為陰味厚為純陰味薄為陰中之陽氣為陽氣厚為純陽氣薄為陽中之陰然味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱又曰辛甘發散為陽酸苦湧泄為陰鹹味湧泄為陰淡味滲泄為陽凡此之味各有所能然辛能散結潤燥苦能燥濕堅軟鹹能軟堅酸能收緩收散其能緩急淡能利竅故經曰肝苦急急食其以緩之心苦緩急食酸以收之

脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通其氣也肝欲散急食辛以散之心欲軟急食鹹以軟之脾欲緩急食甘以緩之肺欲收急食酸以收之腎欲堅急食苦以堅之凡此者是明其氣味之用也若用其味必明其氣之可否用其氣必明其味之所宜識其病之標本臟腑寒熱虛實微甚緩急而用其藥之氣味隨其證而製其方也

向導

施氏七書講義第六孫子曰不知山林險阻沮

澤之形者不能行軍不用鄉導者不得地利註云鄉導者用彼之鄉人以導軍也不用導軍則不知水草所宜軍舍所便故不得地利云云○湯液本草卷之二有諸經之向導○



又曰如氣刺痛用枳殼看何部介以引經藥  
導使之行則可○海瀾集云或者又謂八味  
丸以附子為少陰之向導○局方發揮云蓋  
以熱藥治寒病苟無寒藥為之嚮導佐使則  
病拒藥而杆格不入謂  
監制 醫傳秘要方傷  
之遠熱者行之以寒也 寒麻黃湯之方  
後云其有平素有痰火間或咯血者減桂枝  
一半用紫蘇一錢代之加黃芩七分以監制  
之○湯液本草云太黃須煨恐寒則損  
損胃氣至於川烏附子須炮以制毒  
反佐 真  
要大論云偶之不去則反佐以取之所謂寒  
熱溫涼反從其病也 類註云反佐者謂藥同  
於病而順其性也如以熱治寒而寒拒熱則  
反佐以寒而入之以寒治熱而熱格寒則反

佐以熱而入之又如寒藥熱用借熱以行寒  
熱藥寒用借寒以行熱是皆反佐變通之妙  
用蓋欲因其勢  
因用 至真要大論云反治何  
而利道之耳 謂岐伯曰熱因寒用寒  
因熱用云 註證云反治之法其妙何如熱  
以治寒而佐以寒藥乃熱因寒用也寒以治  
熱而佐以熱藥乃寒因熱用也 細註五常政  
大論云治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而  
行之亦熱因寒用寒因熱用之義  
輔佐 輔相  
但彼以服藥言而此以用藥言耳  
之意  
也夫輔相者所以輔佐君主而平治於天下  
者也輔佐之藥亦然蓋言於寒熱溫涼之中  
或反佐或因用以輔佐君  
藥而平治於病身之義也  
癡人之前不可說

各文流少

卷四



夢 陳眉公秘笈云癡人前不可說夢達人前  
不言命宋人就月錄以為淵明語不知何  
據○莊子應帝王篇註云皆是寓言 擴克 孟  
不可泥者泥者則為癡人前說夢矣  
公孫丑上云凡有四端於我者知皆擴而克  
之矣若火之始然泉之始達 集註云擴推廣  
之意充 滿也

雖然渴者用溫藥痒塌者用補藥自陳氏發之  
迥出前輩然其多用桂附丁香等燥熱恐未為  
適中也何者桂附丁香輩當有寒而虛固是的

當虛而未必寒者其為害當何如耶陳氏立方  
之時必有挾寒而豆瘡者其用燥熱補之固其  
宜也今未挾寒而用一偏之方寧不過於熱乎

雖然 渴者用溫藥

陳氏痘疹方云如腹脹渴者或瀉渴者或足  
指冷渴者或驚悸渴者或身溫渴者或身熱  
面脫白色渴者或寒戰渴不止者或氣急咬  
牙渴者或飲水轉渴不已者已上九症即非  
熱乃脾胃肌肉虛津液衰少故也宜服十  
味木香散治之如不愈者更加丁香官桂多



煎服丁香、改裏官桂發表其表裏  
俱實則而瘡不致痒塌喘渴必矣  
適中靈樞

篇云寒濕中適云  
云類註云適當也  
的當五車韻瑞陽韻都郎切說文曰相值也云

陳氏立方之時

徐氏筆精卷之八云予謂古方療病今人多不

驗痘瘡五年一發或時年宜用涼用溫未可執一而治予幼年見閩中治痘什九用參耆近年用補者死多用涼劑云云

予嘗會諸家之粹求其意而用之實未敢據其

成方也試舉一二以證之從子六七歲時患痘

瘡發熱微渴自利一小方脉視之用木香散每

貼又增丁香十粒予切疑焉觀其出遲固因自

利而氣弱察其所下皆臭滯陳積因腸胃熱蒸

而下也恐非有寒而虛遂急止之已投一貼矣

繼以黃連解毒湯加白朮與十貼以解丁香之

熱利止瘡亦出其後肌常有微熱而手足生癰

癰與涼劑調補踰月而安



**粹**

易乾卦本義云粹者不雜於邪惡蓋剛健中正之至極云云

**從子**

翰墨全書

云姪或曰從子○事文類聚后集七云姪兄弟之子猶子也

**小方脉**

素問移精

變氣論註證細註云鄭澹泉吾學編述戒朝制云凡醫術十三科曰大方脉曰小方脉曰婦人曰瘡疾曰鍼灸曰眼曰口齒曰接骨曰傷寒曰咽喉曰金鍼曰按摩曰祝由

**繼**

類按**黃連解毒湯**

方考痘門黃連解毒湯下云裏熱壅盛者此方主之

無熱固不化毒熱壅則毒亦不化故用黃連瀉心火黃芩瀉肺肝之火黃柏瀉腎火梔子瀉上下之火無他證而惟熱壅故用藥亦精專焉

**生癰癤**

古今醫統九十一云

痘後發癰癤者乃痘毒之氣留於經絡未盡去故壅於肢節間而發者也亦有既平之後失於解利而生○保赤全書云痘毒發於肌膚而榮衛不能運行是以鬱熱不散輕則結為瘡癤重則頭項胸背手足肢節之間赤腫而成癰毒方未成膿宜解肌發表令其自散及其成膿則宜涼血解毒托裡使其自愈也

又一男子年十六七歲發熱而昏目無視耳無聞兩手脉皆豁大而畧數知其為勞傷矣時里中多發痘者雖不知人與藥則飲與粥則食遂



教參芪當歸白朮陳皮大料膿煎與之飲至三十餘貼豆初出又二十餘貼則成濃泡身無全膚或曰病勢可畏何不用陳氏全方治之余曰此但虛耳無寒也只守前方又數十餘貼而安

曰無視耳無聞

孟子滕文公下云匡章曰陳仲子豈不誠廉子哉居於陵

三日不食耳無聞目無視也

豁大

豁浮虛之義○素問五藏生成篇類註云大者

強陰弱成濃泡

保赤全書云膿者血之變也

痘至貫膿太勢已成故此時必以有膿為生有膿則生無膿則死必然之理也痘至七日若頂陷不能貫膿者必由先失調治故也急看根窠血聚無甚雜証則大補氣血必俟漿滿定方止如斯猶可回生若頂陷灰白則氣血俱離無能為矣

無全膚

山谷云窠

鑿混池無全膚○病勢醫綱作病勞

後詢其病因謂先四五日恐有出豆之病遂極力樵採連日出汗甚多若用陳氏全方寧無後悔至正甲申春陽氣早動正月間邑間豆瘡不



越一家卒投陳氏方童幼死者百餘人雖由天

數吾恐人事亦或未之盡也

焦採

左傳桓十三年傳云請無扞採樵者以誘之註云扞衛也樵薪也

至正

甲申

元順皇帝至正四年

天數人事

素問上古天真論云帝曰人年老而

無子者材力盡邪將天數然也類註云天數天賦之限數也○氣交變大論云通於人氣之變化者人事也類註云通於人氣之變化者為人事如表裏血氣安危病治之類是也

### 痛風論

素問痺論云寒氣勝者為痛痺類註云陰寒之氣客於肌肉筋骨之間則凝結不散陽氣不行故痛不可當即痛風也○證治準繩云寒氣勝者為痛痺痛痺者疼痛苦楚世稱為痛風及白虎飛尸之類是也○醫學正傳云夫古之所謂痛痺者即本之痛風也○明醫指掌云夫痛風者遍身骨節走痛是也古人謂之白虎歷節風○入門卷之四痛風形怯瘦者多內因血虛有痰形肥勇者多外因風濕生痰以其循歷遍身曰歷節風甚如虎咬曰白虎痛風必夜甚者血行於陰也

氣行脉外血行脉內晝行陽二十五度夜行陰



二十五度此平人之造化也得寒則行遲而不  
及得熱則行速而太過內傷於七情外傷於六  
氣則血氣之運或遲或速而病作矣

### 氣行脉外血行脉內

靈樞衛營生會篇云穀入于胃以傳與肺五藏六府皆以受氣其清者為營濁者為衛營在脉中衛在脉外○素問調經論篇云榮血泣衛氣去云○難經三十二難云五藏俱等而心肺獨在兩上者何也然心者血肺者氣血為榮氣為衛相隨上下謂之榮衛○靈樞決氣篇云黃帝曰何謂脉歧伯曰壅遏營氣令

無所避是謂脉類註云壅遏隄防之謂猶道  
路之有封疆江河之有涯岸俾營氣無所迴  
避而必行其中者是謂之脉然則脉者非氣  
非血而所以通乎氣血者也○說文云脈血  
理之分表行體中者徐曰五藏六府之氣分  
流四肢也○營衛生會篇類註云愚按人身  
不過表裏表裏不過陰陽陰陽即營衛營衛  
即血氣藏府筋骨居於內必賴營氣以資之  
經脉以疏之皮毛分肉居於外經之所不通  
營之所不及故賴衛氣以煦之孫絡以濡之  
而後內而精髓外而髮膚無弗得其養者皆  
營衛之化也然營氣者猶天之有宿度地之  
有經水出入有期運行有序者也衛氣者猶  
天之有清陽地之有鬱蒸陰陽晝夜隨時而



變者也衛氣屬陽乃出於下焦下者必升故其氣自下而上亦猶地氣上為雲也營本屬陰乃自中焦而出於上焦上者必降故營氣自上而下亦猶天氣降為雨也雖衛主氣而在外然亦何嘗無血管主血而在內然亦何嘗無氣故營中未必無衛衛中未必無營但行於內者便謂之營行於外者便謂之衛此人身陰陽交感之道分之二合之則一而已

### 造化

中庸第十六章子曰鬼神之為德也其盛矣乎 註程子曰鬼神天地之功用而造化之迹也 蒙引云造化指天地之作為處言造化者自無而有化者自有而無○按血氣者運行於一身而不息猶天地之運行於萬物之功用故言此平人之造化也

彼痛風者大率因血受熱已自沸騰其後或涉冷水或立濕地或扇取涼或臥當風寒涼外搏熱血得寒汗濁凝澁所以作痛夜則痛甚行於陰也治法以辛熱之劑流散寒濕開發腠理其血得行與氣相和其病自安然亦有數種治法稍異謹書一二以證予言

### 沸騰

毛詩小雅十月云百川沸騰山冢萃崩

### 開發腠理

素問舉痛論云



寒則腠理閉，氣不行，是則腠理開，米衛通汗。大泄，次註云：腠謂津液滲泄之所，理謂文理逢會之中。

東陽傳文年踰六十，性急作勞，患兩腿痛甚，動則甚痛，予視之曰：此兼虛證，當補血。瀝血病當自安。遂與四物湯加桃仁、陳皮、牛膝、生甘草煎入生薑研潛行散，熱飲三四帖而安。

桃仁

本綱發明李杲曰：桃仁苦重於其氣薄，味厚沉而降陰中之陽，手足厥陰經血

分藥也。苦以泄滯血，其以生新血，故破疑血者用之。其功有四：治熱入血室一也，泄腹中滯血二也，除皮膚血熱燥痒三也，行皮屑凝滯之血四也。○餘藥之義見于前。潛行

散 正傳丹溪方法下云：潛行散用黃柏一味，酒浸，曝乾為細末，每服方寸匕，煎四物湯調下。治血虛陰火痛風藥也。○入門釋方潛行散下云：潛行水底行也。脚疾有濕故云。

朱宅閩內年近三十，食味甚厚，性躁急，患痛風，牽縮數月，醫禱不應，予視之曰：此挾痰與氣證，當和血疎氣導痰，病自安。遂以潛行散入生其



草牛膝炒枳殼通草陳皮桃仁薑汁煎服半年而安

朱宅閨內

朱氏之妻也醫綱有朱氏內之病及朱閨牽痛類案纂要作一婦人

○禮記曾子問註內子卿大夫之適妻也禮記曲禮上外言不入於柵內言不出於柵

柵門限也內外有限故男不言內女不言外云○韻府云閨以內寡人制之閨以外將軍

制之牽縮 牽者牽度之牽縮者縮蹙之

史漢文記 縮言手足屈曲而疼痛也 枳殼 本綱主治云風痺淋痺通利關節散留結胸膈痰滯

通草

木通之本名也主治見于前

又鄰鮑六年二十餘因患血痢用澁藥取效後

患痛風叫號撼鄰予視之曰此惡血入經絡證

血受濕熱久必凝濁所下未盡留滯隧道所以

作痛經久不治恐成偏枯遂與四物湯加桃仁

紅花牛膝黃芩陳皮生耳草煎入生薑研滑行

散入少酒飲之數十貼又與刺委中出黑血近

三合而安



鄰鮑六

醫綱十二卷作鄰人鮑氏○六者唐詩題云田九鄭十八楊八之類凡如

茲言者其姓幾世或及弟人數之目或兄弟多者皆是用數字也

血痢

痢字如出

於中

詩經北山章云或不

隧道

素問調經論云

五藏之道皆出於經隧次註云隧潛道也經脈伏行而不見故謂之經隧焉

偏枯

靈樞熱病篇云偏枯身偏不身而痛言不變志不亂病在分腠之間○病源候論云風偏枯者由血氣偏虛則腠理開受於風濕容於半身在於分腠之間使血氣凝滯不能潤養久不瘥真氣去邪氣獨留則成偏枯其狀半身不隨肌肉偏枯小而痛言不變智不亂是也

○醫說云經有偏風候又有半身不遂候又有風偏枯候此三者大要同而古人別為之篇自蓋指風則謂之偏風指病則謂之半身不遂其肌肉偏小者呼為偏枯○醫綱卷之十一云凡病偏枯必先仆倒故內經連名稱為擊仆偏枯也後世迷失經意以偏枯痲病之旨一以中風名之遂指偏枯為枯細之枯而非左癱右瘓之症習俗之弊至干如此也殊不知仲景云骨傷則痿名曰枯蓋痿緩不收則筋骨肌肉無氣以生脉道不利手足不舉水穀之氣故曰枯非細之謂也

四物湯

醫綱云右丹溪治痛風法主於血熱血虛

血汚或挾痰皆不離四物滑行黃柏牛膝生甘草桃仁陳皮蒼木生姜汁而隨證加減發



前人之所<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>發<sub>レ</sub>醫<sub>レ</sub>世俗之  
所<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>醫<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>功<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>世<sub>レ</sub>也大<sub>レ</sub>矣  
**紅花** 本綱元素云  
入<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>養<sub>レ</sub>血<sub>レ</sub>謂

其<sub>レ</sub>苦<sub>レ</sub>溫<sub>レ</sub>陰<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>陽<sub>レ</sub>故<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>佐<sub>レ</sub>當<sub>レ</sub>歸<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>新<sub>レ</sub>血<sub>レ</sub>○

震亨云<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>破<sub>レ</sub>留<sub>レ</sub>血<sub>レ</sub>少<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>養<sub>レ</sub>血<sub>レ</sub>○時珍云<sub>レ</sub>活

血<sub>レ</sub>潤<sub>レ</sub>燥<sub>レ</sub>止<sub>レ</sub>痛<sub>レ</sub>散<sub>レ</sub>腫<sub>レ</sub>通<sub>レ</sub>經<sub>レ</sub>委中  
甲乙經卷之三云委中者

在<sub>レ</sub>膕<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>央<sub>レ</sub>約<sub>レ</sub>文<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>動<sub>レ</sub>脈<sub>レ</sub>足

太陽<sub>レ</sub>脈<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>合<sub>レ</sub>刺<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>五<sub>レ</sub>分<sub>レ</sub>留<sub>レ</sub>七<sub>レ</sub>呼<sub>レ</sub>灸

三壯○類經圖翼卷之七馬丹陽天星十二

穴云<sub>レ</sub>治<sub>レ</sub>腰<sub>レ</sub>痛<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>舉<sub>レ</sub>沉<sub>レ</sub>引<sub>レ</sub>脊<sub>レ</sub>梁<sub>レ</sub>痠<sub>レ</sub>風<sub>レ</sub>癩<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>轉

筋<sub>レ</sub>疼<sub>レ</sub>痛<sub>レ</sub>難<sub>レ</sub>移<sub>レ</sub>展<sub>レ</sub>風<sub>レ</sub>痺<sub>レ</sub>復<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>常<sub>レ</sub>熱<sub>レ</sub>病<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>當<sub>レ</sub>膝

頭<sub>レ</sub>難<sub>レ</sub>屈<sub>レ</sub>伸<sub>レ</sub>鍼  
入<sub>レ</sub>即<sub>レ</sub>安<sub>レ</sub>康

或曰此見鄰人用草藥研酒飲之不過數貼亦

有<sub>レ</sub>安<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>類<sub>レ</sub>皆<sub>レ</sub>經<sub>レ</sub>久<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>效<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>乃<sub>レ</sub>太<sub>レ</sub>迂<sub>レ</sub>緩<sub>レ</sub>

乎<sub>レ</sub>予<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>劫<sub>レ</sub>病<sub>レ</sub>草<sub>レ</sub>藥<sub>レ</sub>石<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>采<sub>レ</sub>石<sub>レ</sub>絲<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>君<sub>レ</sub>過<sub>レ</sub>山

龍<sub>レ</sub>等<sub>レ</sub>佐<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>皆<sub>レ</sub>性<sub>レ</sub>熱<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>燥<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>養<sub>レ</sub>陰<sub>レ</sub>却<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>燥<sub>レ</sub>濕

病<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>淺<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>濕<sub>レ</sub>痰<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>燥<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>熱<sub>レ</sub>血<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>熱<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>亦<sub>レ</sub>可

取<sub>レ</sub>效<sub>レ</sub>彼<sub>レ</sub>病<sub>レ</sub>深<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>血<sub>レ</sub>少<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>愈<sub>レ</sub>劫<sub>レ</sub>愈<sub>レ</sub>虛<sub>レ</sub>愈<sub>レ</sub>劫<sub>レ</sub>愈<sub>レ</sub>深<sub>レ</sub>若

朱<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>病<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>迂<sub>レ</sub>緩<sub>レ</sub>乎

迂緩 與迂遠同 孟子子序云梁惠王不果所言  
則見以為迂遠而關於事情○迂論語



朱子註云遠於事情非今日之急務也○緩舒也遲也

采石絲纂要類案等作

兔絲正傳又作石絲○本綱茜草發明載此語亦作石絲其采字無未知何物也

茜

草

本綱云茜草一名過山龍○氣味苦寒無毒○權曰其○大明曰酸入藥炒用○震

亨曰熱○元素曰微酸鹹溫陰中之陰○別錄曰苗根鹹平無毒○發明時珍曰茜根色赤而氣溫味微酸而帶鹹○主治本經云寒濕風痺黃疸補中○時珍云通經脈治骨節風痛活血行血○于此書氣味者寒熱相反故也學者當詳之

痰癘論

素問癘論云癘者風寒之氣不常也病極則復至病之發也如火之熱如風雨不可當也註證云癘凌虐之義也類註云其暴如此故名爲癘○丹臺王案云夫癘者殘虐之意也從病從虐故名曰癘○釋名去癘酷虐也凡疾或寒或熱耳而此疾先寒後熱兩疾似酷也

內經謂夏傷於暑秋傷於風必有痰癘咳癘者老癘也以其隔兩日一作纏綿不休故有是名

夏傷於暑秋傷於風

癘論云此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚



之內腸胃之外此榮氣之所舍也此冷入汗  
空踈腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以  
浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居云類  
註云按傷暑為癘何謂陰邪蓋陽暑傷氣其  
證多汗感而即發邪不能留其留藏不去者  
惟陰暑耳以其無汗也故凡患癘者必因於  
盛暑之時食涼取快不避風寒或浴以凉水  
或澡於河流或過食生冷壯者邪不能居未  
必致病怯者蓋於營衛則所不免但外感於  
寒者多為癘內傷於寒者多為痢使能慎此  
一者則癘痢  
**癘者老癘也**  
癘論又云黃帝問曰夫癘者皆生於風云云  
次註云癘猶老也亦瘦也新  
校正云揚上善云瘡有云一日一發名瘡癘

此經但復傷于暑至秋為病或云瘡癘或但  
云癘不必以日發間日以定瘡也但應四時  
其形有異以為瘡爾註證云瘡音皆後世從  
瘡誤也細註云王註以為老癘不必然格致  
餘論朱丹溪亦為老癘乃曰隔兩日一作纏  
綿不已故有此名思本節有是以日作句  
則每自一作之癘亦是瘡癘非必隔兩日者  
乃瘡癘也但本節起語曰瘡癘皆生於風則  
皆之字凡寒癘溫癘痺癘不分每自間日三  
日皆可稱為瘡癘也○醫說卷之五云有數  
年不差百藥不斷結為癘癘在腹脇名纏綿  
曰老癘亦名母癘○瘡癘之字義口授纏綿  
文選寡婦賦云思纏綿以眷亂云



前賢且有治法然皆峻劑有非稟受怯弱與居  
養所務者所宜用也惟許學士方有用參芪等  
補劑而又不曾深論後學難於推測

峻劑

常山草菓烏梅砒霜黃丹等藥也

居養所務

孟子盡心上云孟子

自范之齊望見齊王之子喟然嘆曰居移氣養移體大哉居乎夫非盡人之子與註云居謂所處之位養奉養也言人之居處所繫甚大王子亦人之子耳特以所居不同故所養不同而其氣許學士源流云許叔微字知可

許學士

白沙人宋翰林學士年

少未遇時嘗以登科為禱一夕夢神告曰汝欲登科須憑陰德叔微自念家貧無力惟醫乃可於是精意方書又乃通妙人無高下皆急赴之既而所活愈多聲名益著復夢神授以詩曰藥有陰功陳樓間處堂上呼盧竭六作五是年登第六名進士第一一名陳祖言下各樓材及注闕用升甲恩如第五名授職官以歸與詩中之言無差此則濟人之病急者也後為學士著傷寒百證歌集本事方等書並行世

因見近年以來五十歲以下之人多是怯弱者  
况嗜欲縱恣結於前以弱質而得深病最難

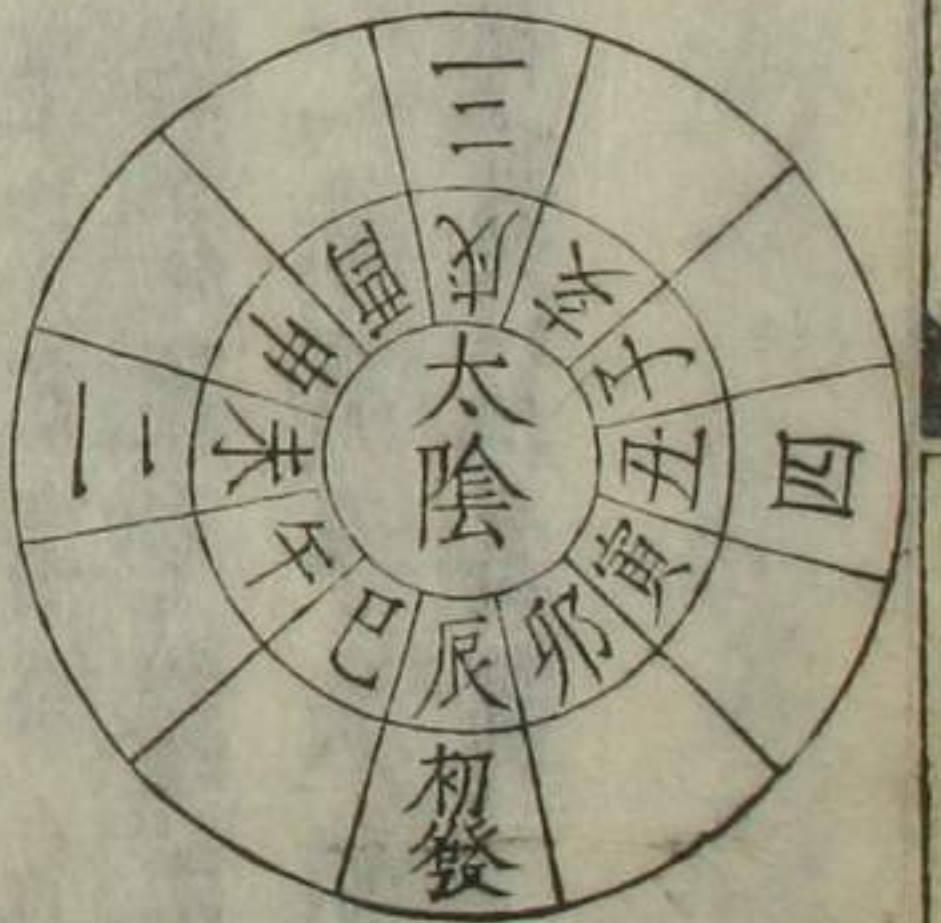
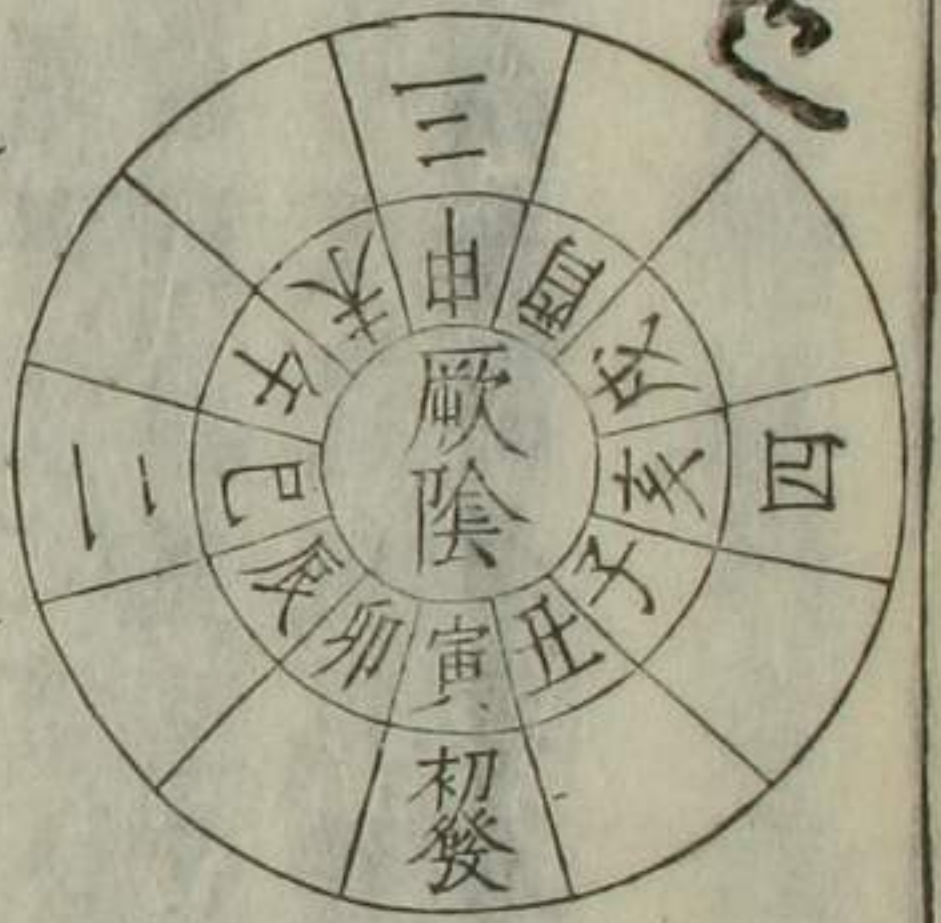
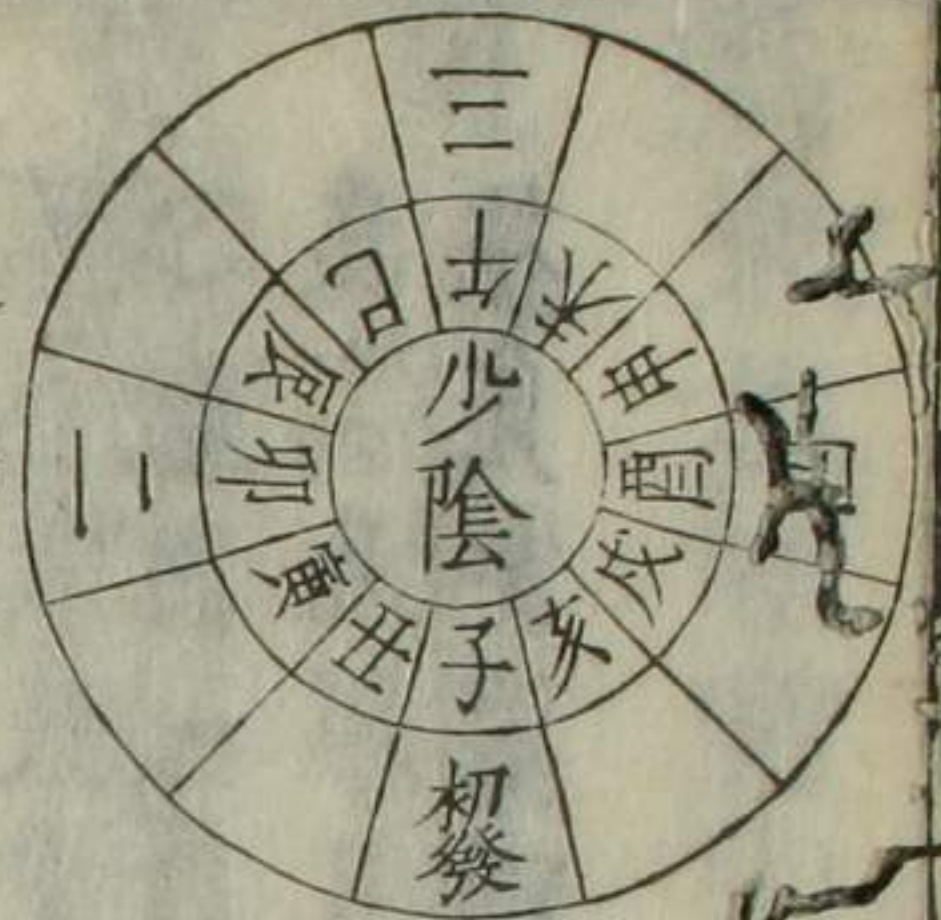


為藥始悟常山為梅砒丹等為劫痰之劑若誤  
用之輕病為重重病必死何者夫二月一作陰  
受病也作於子午卯酉月少陰癩也作於寅申  
巳亥月厥陰癩也作於辰戌丑未月太陰癩也

癩論云帝曰時有間二月或至數日發或潛或不潛其故何也岐伯曰其間月者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休數日乃作也馬氏細註云按本經分明言癩之間二月間數日者以邪氣與衛氣不相值格致餘論朱丹谿謂三日一發陰分受病也

作於子午卯酉月為少陰癩作於寅申巳亥  
月為厥陰癩作於辰戌丑未月為太陰癩夫  
以子午屬少陰者彼見五運六氣之子午年  
屬少陰君火司天則當以卯酉陽明燥金為  
在泉遂指之曰少陰厥陰太陰亦然牽合附  
會殊非經旨况子午日用少陰藥而卯酉日  
又可用少陰藥乎往往用之亦無應無理甚  
矣且丹溪治癩一門凡經絡治法全與內經  
不合故後世用丹溪之方不能取效者多矣  
○類註云丹溪曰如三日作者猶可借此  
為言若四日者又將何以辨之殊屬牽強倘  
按此施治味必無誤學者不可執以為訓





此則隔一日發者所謂二三日一作是也類註  
 曰若四月者又將何以辨之故書此圖以便  
 干童  
 胃耳

瘧得於暑當以汗解或涼臺水閣陰木冷地他  
 人揮扇泉水澡浴汗不得泄鬱而成痰其初感

也胃氣尚強全不自覺至於再感瞢然無知又  
 復恣意飲食過分勞動竭力房事胃氣大傷其  
 病乃作深根固蒂宜其難愈病者欲速愈其辛  
 峻劑醫者欲急利速便將投殊不知感風感暑  
 皆外邪也當以汗解所感既深決非一二升汗  
 可除亦有胃氣少回已自得汗不守禁忌又復  
 觸冒舊邪未去新邪又感展轉沉滯其病愈深



况來未治者，悉皆輕試，速效劫病之藥，胃氣重傷，吾知其難免於禍矣。

**燥浴**

澡者廣韻洗也

**鬱而成痰**

萬病隨全云：瘧者內經獨言風，諸書言暑。

丹溪言痰，世人皆言脾寒，亦皆有見五邪者，即難經所謂風寒暑濕飲食之邪也。人受五邪之氣，以致脾胃不和，痰聚中脘，遂成此疾。所謂無痰不成瘧也。○王機微義云：嚴用和云：飢飽失時，到脾胃不和，痰積中脘，遂成此病。所謂無痰不成瘧，按此謂胃氣不和，痰積中脘而成瘧，則自內而生病於外也。與素問風暑外傷雖異，然外既受傷，則內氣必鬱，亦

生痰，此自外而生病於內也。瘧而挾痰，誠有之矣。其引無痰不成瘧之一句，則失之於偏也。其用藥治法亦且未詳。○瘧論馬氏細註云：朱丹溪乃謂有食有痰，又謂有氣虛血虛。又謂有氣瘧，愚思之，皆由風寒暑三氣成瘧，而瘧後有食痰虛證，非食痰虛證，即成瘧也。又聞有疫瘧瘴瘧者，獨非三氣之所成乎？又聞有鬼瘧者，用符咒而愈，非真有鬼也。邪氣已衰，用符咒厲之，吾心似有所持，而瘧遂不發耳。否則瘧鬼未附，人身之先將存于天地間，何**瞢然**？韻會云：無智貌。**深根固蒂**。老子第九章云：有國之母可以長久，是謂深根固蒂。○文選五十一：曹元首代詔一：首云：豈非深根固蒂，不拔之道乎？



且固蓋○其辛峻之其者可訓美  
當以汗

解

類註瘧疾治法云有汗要無汗以扶正為

補斯言

得之矣

展轉

詩關雎云悠哉悠哉輾轉反側

也○沉滯謂

由是甘為遲鈍範我馳驅必先以參朮陳皮芍

藥等補劑輔以本經之藥惟其取汗若得汗而

體虛又須重用補劑以助之俟汗出通身下過

委中方是佳兆仍教以淡飲食省出入避風就

溫遠去惟薄謹密調養無有不安

甘

此言其者補藥之甘味也對上段所謂辛

峻之字而可見之○靈樞邪氣藏府病形

篇云陰陽俱不足勿取以鍼而調以甘藥也

類註云愚按此節陰陽形氣俱不足者調以

甘藥其之一字聖人用意深矣蓋藥食之入

遲鈍  
前漢書列

故中氣不足者非其溫不可土強則金旺金

王則水充此所以土為萬物之母

而陰陽俱虛者必調以甘藥也



傳五十四 翟方進傳云號遲頓 範我馳驅 孟

不及事 註師古云頓讀曰鈍 滕文公下云昔趙簡子使王良與嬖奚乘終

日而不獲一禽嬖奚反命曰天下之賤工也

或以告王良良曰請復之疆而後可一朝而

獲十禽嬖奚反命曰天下之良工也簡子曰

我使掌與女乘謂王良良不可曰吾為之範

我馳驅終日不獲一為之說遇一朝而獲十

詩曰不失其馳舍矢如破我不賈與小人乘

請辭御者且差與射者比比得禽獸雖若丘

陵弗為也如枉道而從彼何地且本經之藥

子過矣枉已者未有能直人者也素問上古天真論云上

是則三陰之引避風古聖人之教下也皆謂

避風

素問上古天真論云上

之虛邪賊風避之有時避之有時避之有時

邪氣中氣和謂之賊風避之有時謂八節之

日及太一人從立於中宮朝八風之月也○

于茲所謂避風者只晝夜遠風冷而節養之

義就溫四氣調神太論云冬三月此謂閉藏

也去寒就溫○于此言就溫者不限冬

時只是且暮之保養也

若感病極深雖有大汗所感之邪必自臟傳出

至腑其發也必亂而失期亦豈是佳兆故治此

病春瘧為易秋為難非有他也以汗之難易



為優劣也

以汗之難易為優劣

類註云惟是邪在陽者取汗易邪在陰者難所  
以在春夏者為易在秋冬者為難在上體者為易在下體者為難必達其陰氣自然汗及下體務令由陰而陽由晏而蚤方是佳兆故又以汗之難易為微甚也

或曰古方用砒丹烏梅常山得效者不為少子

以為不可用乎

砒丹

本綱附方寒熱痞疾孫真宗秘寶方用信砒末兩研粉寒水石三兩別搗末用

生鐵銚一箇鋪石末後鋪砒在上又以石末蓋之厚蓋覆定醋糊帛條密封十四重炭火一斤煨之待紙條黑時取出候冷刮蓋上砒末乳細粟米飲丸綠豆大辰砂為衣每用三四丸小兒一二丸發自且以臘茶清下○又發明時珍曰此物不入湯飲惟入丹丸云云  
**烏梅** 本綱主治藏器云止渴調中去痰治瘰癧  
**常山** 本綱發明蘇頌云常山蜀漆為治瘧之最要不可多進令人吐逆○震亨曰常山性暴悍善驅逐能傷真氣病人稍近重怯不可用也

予曰肺受病者淺一月一作間一月一作者是



胃氣尚強猶可與也彼三日一作者病已在臟  
矣在臟者難治以其外感猶可治也而可用劫  
藥以求速效乎

一日一作

素問瘧論云衛氣者晝日行于陽夜行于陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以且作註證云夫暑熱伏於營而風寒居於衛營專在內無自而發衛行於外邪隨之以出入焉故衛氣者晝行於足午六陽經二十五度此邪氣者得陽而外出瘧之所以發也夜行于足午六陰經二十五度此邪氣者得陰而內入瘧之所以

蓄也內外相薄隨衛而行是以一日一作也類註云風寒自表而入則與衛氣并居故必隨衛氣以為出入衛氣一日一周是以新感之瘧亦一日一作然則且作之瘧邪在衛耳其氣淺故其治亦易  
問一日一作  
瘧論又曰帝曰其間其治亦易

曰其氣之舍深內薄于陰陽氣獨發陰邪內者陰與陽爭不得出是以間日而作也註證云此言瘧之所以間日而作也言間日而作者由于邪氣之舍深內薄于榮氣間與夫五藏之橫連募原其道遠其氣深其行遲彼衛氣每自獨發于外而此陰邪附著於內獨發者其行速而內著者其發難陰邪方與衛氣相拒而爭不能與衛氣俱行而不得皆出也



是以前月

而作耳 瘡論又云帝曰時有間

何也岐伯曰其間日者邪氣與衛氣容於六府而有時相失不能相得故休數日乃作也

註證云 瘡之相間而發者正以邪氣之發必隨衛氣而出凡衛在六府而邪亦容於六府邪氣有時不與衛氣相德故邪氣不隨衛氣而出也所以有間二日有間數日發者耳

前歲憲食詹公稟其壯形其強色甚蒼年近六  
十二月得瘵瘵召我視之知其飮於醲肥者告  
之曰須遠色食淡調理淡月得大汗乃安公不

悅一人從旁曰此易耳數日可安與叔藥三五  
貼病退旬日後又作又與又退綿延至冬病猶  
未除又來求治予知其久得藥痰亦少惟胃氣  
未完又天寒汗未透遂以白朮粥和丸與一斤  
令其遇飢時且未食取一二百丸以熱湯下只  
與白粥調養盡此藥當大汗而安已而果然如  
此者甚多但藥畧有加減不必盡述



憲金詹公

或說云憲金官名詹客也未

飲

云於處切

食過多

醲肥

禮部韻女容切厚酒也○肥肉食之類也○文選三十四

收叔七發八首云

其脆肥醲命

澁月

韻會云即魄切

日腐腸之藥

註云醲厚之味也

洽也徹也通也

十日幹一周曰澁日十二辰

一周日澁辰或作狄

詩使不狄四方正義云

狄者周匝之義

○此言澁月者周匝於一月之義也

綿延

文選十七洞簫賦聯延綿

連字出也

俱不絕貌

病邪雖實胃氣傷者勿使攻擊論

胃氣

素問平人氣象論云平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆

逆者死

類註云土得天地中和之氣長養萬

物於王

四時而人胃應之凡平人之常受氣

於穀穀入於胃

五藏六府皆以受氣故胃為

藏府之本

此胃氣者實平人之常氣有不可

以一刻無者無則

為逆逆則死矣

勿使攻擊

論語為政篇攻乎異端註云攻

專治也

○擊韻會云撲也打也擊動也○勿

論語顏淵篇註

勿者禁止之辭○古今醫統

異醫通考

下攻擊藥不可峻用傳云客有病

痞者積於其中

伏而不得下自外至者捍而

不得納從醫而問之

曰非下之不可歸而飲

其藥既飲而暴下

不終日而向之伏者散而



無餘向之捍者柔而不支胸膈導達呼吸開  
利快然若愈逾月而痞五作而五下每下輒  
愈然容之氣一語而三引體不勞而汗股不  
受而慄膚革無所耗於前而其中芥然莫知  
其所來嗟失心病非下不可已子從而下之  
術未爽也芥然獨何如聞楚之南有良醫焉  
往而問之醫嘆曰子無性也芥然者也凡子  
之術固如是芥然也坐吾語汝且天下之理  
有甚快於吾心者其未必無傷求無傷於終  
者則初無望其快於吾心夫陰伏而陽蓄氣  
與血不運而為痞橫乎子之胸中者其累大  
矣擊而去之不須臾而除甚大之累和平之  
物不能為也必將搏擊振撓而後可夫人之  
和氣种然而甚微泊乎其易危擊搏振撓之

功未成而子之和蓋已病矣由是觀之則子  
之痞凡一快者子之和傷矣不終月而快者  
五子之和乎之氣不既索乎故體不勞而汗  
股不步而慄芥然如不可終月也且將去子  
之痞而無害於和也子之燕居三月而後與  
之藥可為也容歸二月齊戒而後請之醫曰  
子之氣少復矣取藥而授之曰服之三月而  
疾少平又三月而少康終年而復常且飲藥  
不得亟進容歸而行其說然其初使人備然  
而遲之蓋三服藥而三反之也然日不見其  
所攻之効又較則月異而時不同蓋終歲而  
疾平容請醫再拜而謝之坐而問其故醫曰  
是醫國之說也豈特醫之於疾哉子獨不見  
秦之治民乎悍而不聽分墮而不勤事放而



不畏法令之不聽治之不變則秦之民嘗瘠矣商君見其瘠也厲以刑法威而斬伐悍厲猛鷙不貸毫髮痛刻而力鋤之於是乎秦之政如建瓴流通四達無敢或拒而秦之瘠當快矣自孝公以至三世也凡幾瘠而幾快矣頑者已圯強者已柔而秦之民無懼心矣故猛政一快者懼心不已積快不已而秦之四支枵然徒具其物而已民心且離而君孤立於上故匹夫大呼不終日而百疾皆起秦欲運其手足有督而癱然不我應故秦之亡者是好為快者之過也昔者先王之民其初亦尊裕矣先王豈不知春然擊去之以為速也惟其有傷於終也故不敢求快於吾心優柔而無存之教以仁義導以禮樂陰解其亂而

除去其滯旁視而憊然有之矣然月計之歲察之前歲之俗非今歲之俗也不擊不搏無所性逆是以日去其戾氣而不嬰其懼心於是政成教達安樂久而無後患矣是以三代之治皆更數聖人歷數百年而後俗成則子之藥終年而愈疾無是性也故曰天下之理有快於吾心者其未也必有傷求無傷於其終則初勿望其快吾心雖然豈獨於治天下哉客再拜而傳其說羅讓甫

凡言治國者多借醫為論仁哉斯言也直氣民也病邪賊盜也或有盜賊勢須剪除而後已良



相良將必先審度兵食之虛實與時勢之可否  
然後動動涉輕妄則吾民先困於盜次困於兵  
民困而國弱矣行險僥倖小人所為萬象森羅  
果報昭顯其可不究心乎請舉一二以為比例

凡言治國者多借醫為論

千金方卷之八十一云

人之身一國之象也胸腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之末猶百官也神猶君也血猶臣也氣猶民也知治身則能治國也夫愛其民所以安其國惜其氣所以全其

身民散則國亡氣竭則身死死者不可生也亡者不可存也是以至人消未起之患治未病之疾醫之於無事之前不追於既逝之後夫人難養而易危也氣難清而易濁也故能審威德所以保社稷割嗜慾所以固血氣然後真一存焉精神守焉百病却焉年壽延焉  
○文選五十二嵇叔養生論云精神之於形骸猶國之有君也神躁於中而形喪於外猶君昏於上亂國於下也○良相良將者良宰相良大將也寓良醫而言之也兵食之虛實者言胃氣之全與不全也時勢之可否者言當治之時節與不可治也然後動者言度當然之理而後行也所謂議之而後動者也動涉輕妄者言其治輕率也吾民先困於盜次



困於丘者言真氣先困病邪次困輕安之治  
療也民困而國弱者言真氣困窮而身體柔  
弱也○三略云用兵之要必先察敵情視其倉庫度其糧  
食上其強弱察其天地云云  
四章云君子居易以俟命小人行儉微幸註  
云微求也幸謂所不當得而得者○書言故  
車駕所至地曰僥倖蔡邕獨斷曰天子  
所至曰幸者宜幸也世俗謂幸僥幸謂所不  
當得而得者車駕所至臣民被其德澤以僥倖故  
曰幸○孟子梁惠主下太全雲峯胡氏曰凡  
僥倖者不為夫理之所當為而徒覬夫意外  
之得者也○言不知胃氣之強弱妄行峻削  
而求幸者固庸  
醫之所為也

**萬象森羅**

一乾坤中指於所  
森木多頁羅列也

有之物而言之也○碧岩卷九如今盡大  
地森羅萬象乃至自己一時是藥云云

**報昭顯**

果報者善善惡而高之○于此言得  
其術則其病正瘥逆其理而僥倖則

**凡例**

杜預左傳序  
云其發凡以

其病必至危殆也故其果  
直報夫身而昭顯于眼前  
言例皆經國之常制正義云凡者成事法式  
也緣經以求義為例○文選四十五載杜預  
左傳序呂向註云  
凡猶條自云云

永康呂親形瘦色黑平生喜酒多飲不困年近  
半百且有別館忽一日大惡寒發戰且自言渴



却不飲予診其脉大而弱惟右關稍實畧數重  
取則瀹遂作酒熱內鬱不得外泄由表熱而不  
虛也黃芪一物以乾葛湯煎與之盡黃芪二兩  
乾葛一兩得汗次早安矣

不困

論語子罕篇云不為酒困云

云別館韻

王導處眾疾密築別館云惡寒發戰之義者見干本論云渴却不飲者雖表實而內虛也類注云診視也察也候脉也凡切脉望色審問病因皆可言診云右關稍

診其脉

實略數者酒毒鬱滯於脾胃也表熱而不虛者形瘦色黑故也稟賦表實故酒熱內鬱不得外泄也  
黃芪 本綱發明震亨曰黃芪補元氣肥白而多汗者為宜若面黑形實而瘦者服之令人胸滿云云  
○愚按用黃芪而却發汗者實醫家之妙術不可不知也

乾葛湯

解肌表  
解酒毒

又葉先生患滯下後甚逼迫正合乘氣證予曰  
氣口虛形雖實而面黃稍白此必平昔食過飽  
而胃受傷寧忍一兩日辛苦遂與參朮陳皮芍



藥等補藥十餘貼至三日後胃氣稍完與兼氣  
兩貼而安苟不先補完胃氣之傷而遽行兼氣  
吾恐病安之後寧免瘦憊乎

葉先生

字彙云，七涉切，校葉。○又朱涉切，音  
攝，縣名在南陽。今汝州，昆陽城又姓

○禮記曲禮上云，從於先生不越路而與人  
言，云云。註，呂氏曰，先生者父兄之稱，有德齒  
可爲人師者，猶父兄也。故亦稱先生，以師  
爲父兄，則學者自比於子弟，故稱弟子。  
素問通評虛實論類註云，愚按，腸僻，下証  
卽冷之所謂痢疾也。自仲景而後，又謂之

滯

滯下其所下者，或赤或白，或膿或血，有痲者  
有不痛者，有裏急後重者，有嘔惡者，有脹滿  
者，有噤口不食者，有寒熱往來者，雖其變態  
多端，然總不外乎表裏寒熱，而尤於虛實之  
辨更爲切要。知此六者，庶不致殺人矣。若以  
表裏言之，如論疾診尺等篇，曰春傷於風，夏  
爲後泄，腸澼百病始生。篇曰，虛邪之中人也，  
留而不去，傳舍於腸胃之間。多寒則腸鳴飧  
泄，食不化，多熱則溏出糜，是皆由外邪。此即  
時氣相傳之屬也。凡邪因表者，必有表證，但  
兼其表而行散之表邪解，而痢自愈。如無表  
證，則必由口腹悉屬內傷，但傷於內者，極多  
因於表者，則間或有之。此內外之不可不辨  
也。若以寒熱言之，則古以赤者爲熱，白者爲



寒至劉河間而非之曰如赤白相兼者豈寒  
熱俱甚於腸胃而同為痢乎蓋瀉白者肺之  
色也青者肝之色也黃者脾之色也赤者心  
之色也至若黑色黑亦言為熱者由火熱過極  
則反兼水化制之故色黑也或言痢色青白  
為寒者誤也若果為寒則不能消穀何由反  
化為膿乎又曰若完穀不化而色不變吐利  
腥穢澄徹清冷小便清白不瀉身涼不渴脈  
遲細而微者寒證也凡穀消化者無問色及  
他證便為熱也故其言治則曰若能燥濕寒  
能勝熱或微加辛熱以佐之又云治諸痢者  
黃連黃柏為君以至若太寒正主濕熱之病  
又曰行血則便自愈調氣則後重除是皆河  
間之說也及至丹溪則因之曰赤痢乃自小

腸來白痢乃自太腸來皆濕熱為本自  
之言出則後世莫敢違之雖一家方書非無  
從溫之治然亦不過備立言之缺略而其人  
意則專以濕熱為主故今之醫家悉導其訓  
一見痢證無分寒熱虛實咸謂欲清其火非  
芩連梔柏不可欲去其積非大黃芒硝不可  
欲行血者必用桃仁紅花之類欲利水除濕  
者必用五苓益元之類欲調氣行滯者必用  
木香檳榔枳實厚朴之類欲和血涼血者必  
用當歸生地身藥地榆之類朝更夕改不過  
如此及至瀕危猶云濕熱未除積滯未盡舉  
世皆然可勝其害云○醫方大成云今人患  
痢者古方謂之滯下是也得病之由多因脾  
胃不和飲食過度停積于腸胃之間不得射



化而又為風寒暑濕之氣干之故為合養氣

此病云云○後甚逼迫者後重義也

證古今醫統卷之二十六云仲景云治痢可下者悉用養氣等湯佐以厚朴之溫善行滯氣緩以甘草之甘飲

以湯液灌滌腸胃滋潤輕快積行即止云云○面黃稍白者榮華見于面

寧韻會云說文願今胃受傷而失運行故也詞也徐曰人言寧可如此是願如此也○又寧免之寧

非願詞與焉同論語為政篇註焉何也德同

步拜切廣身羸困也德同

又下婢色紫稍肥性沉多憂年近四十經不行

三月矣小腹當中有一氣塊初起如粟漸如炊

餅予脉之兩手皆濇重取却有試今按其塊痛

甚捫之高半寸遂與千金消石丸至四五次彼

忽自言乳頭黑且有汁恐有娠予曰非也濇脉

無孕之理又與三五貼脉之稍覺虛豁予悟曰

藥大峻矣令止前藥與四物湯倍加白朮佐以

陳皮至三十貼候脉完再與消石丸至四五次

陳皮至三十貼候脉完再與消石丸至四五次



忽自言塊消一暈便令其服又半月經行痛甚  
 下黑血半升內有如椒核數十粒乃塊消一半  
 又來索藥以消餘塊余曉之曰勿性急塊已開  
 矣不可又攻若次月經行當盡消矣次月經行  
 下少黑血塊又消一暈又來問藥余曰但守禁  
 忌至次月必消盡已而果然

三婢說文云女之卑者也小腹素問刺禁論王氏註云小腹謂齊下也○當申者小

腹之真氣塊古今醫統痞塊門云凡婦中也有痞塊多是血塊云云炊餅

纂要作却醫綱作却却有却猶和半寸醫綱作寸半

消石丸千金方三十七云硝石大圓治十一癥瘕及婦人帶下絕產無子并欲服寒食散而腹中有癥瘕實者當先服太九下之云云

硝石六兩朴硝亦得大黃八兩人參

甘草各二兩當歸一兩

虛豁浮大而無再與消石丸古今醫統云但堅積既久非尋



常氣血痰藥所能消除必須內外兼攻內經所謂留者攻之堅者削之使愈過半隨即調理氣血然後復攻方塊消一暈便令莫服素問可保十全之効也

大凡攻擊之藥有病則病受之病邪輕而藥力重則胃氣受傷夫胃氣者清純冲和之氣也惟與穀肉菜果相宜蓋藥石皆是偏勝之氣雖參芪輩為性亦偏况攻擊之藥乎此婦胃氣自弱

好血亦少若塊盡而却藥胃氣之存者幾希矣  
議論至此醫云乎哉

病邪輕而藥力重則胃氣受傷

素問五常政大論云大毒

治病十去其八無毒治病十去其九穀肉菜果食養盡之無使過之傷其正也冲和老子道化四十二云萬物負陰而抱陽冲氣以為和註云萬物之生皆抱負陰陽之氣穀肉

菜果

藏氣法時論云五穀為養五果為助五菜為益五菜為充云云註證云粳米小



豆私云五味 麥大豆黃黍之五穀所以養此  
元氣也桃李杏栗棗之五果所以助此元氣  
也牛羊豕犬雞之五畜所以益此元氣也  
葵藿薤葱韭之五菜所以充其元氣也  
石 丹溪先生後戴仲積書云大凡藥雖參芪  
亦是毒物內經於藥字之下加毒字又加  
攻字天地間養人性命者惟穀耳備土之德  
得氣冲和故其味淡甘而性和平大補而滲  
泄乃可久食而無厭是大有功  
於人者在藥則不然矣 醫綱 幾希  
幾希不  
多也

治病先觀形色然後察脉問證論

夫診法者先以觀形色為本故言然後察脉  
問證也或曰聞病人之語然後察脉者是則  
內經之大法也而今曰察脉問證者何謂也  
蓋是亦非云察脉然後問證惟本形色而其  
餘次之也不可以語  
之顛倒而害義理

經曰診脉之道觀人勇怯肌肉皮膚能知其情  
以為診法也

素問經脉別論云黃帝問曰人之居處動靜  
勇怯脉亦為之變乎岐伯對曰人之驚恐悲  
勞動靜皆為變也是以夜行則喘出於腎滯  
氣病肺有所墮恐喘出於肝滯氣壅脾有所



驚恐喘出於肺，泄氣傷心，度水跌仆，喘出於腎，與骨當是之時，勇者氣行則已，怯者則着而為病也。故曰：診病之道，觀人勇怯，骨、肉、皮、膚能知其情，以爲診法也。類註云：勇可察其有餘，怯可察其不足，骨可以察腎肉可以察脾，皮膚可以察肺，望而知其情，即善診者也。

凡人之形，長不及短，大不及小，肥不及瘦，人之色白不及黑，嫩不及蒼，薄不及厚，而况肥人濕多，瘦人火多，白者肺氣虛，黑者腎氣足，形色既殊，臟腑亦異，外證雖同，治法迥別。

色白不及黑

靈樞論勇篇云：黑色不病乎少俞曰：黑色而皮厚肉堅固不傷于四時之風。○又衛氣失常篇類註云：愚按世傳肥白人，多氣虛而此云膏者多氣不無相左。若據余聞見之驗，則蒼瘦之氣，嫩蒼韻虛者不減於肥白，是以不宜膠柱也。

云：嫩少弱也。○蒼，草色，又深青色。○愚按：嫩蒼以色爲言也。蓋嫩者草木之柔弱，色蒼者草木之堅實，色也。此曰嫩不及蒼者，是意也。所謂堅實對柔弱而言之，非全謂血氣之堅實也。

白者肺氣虛，黑者腎氣足。肺之色白，肺之體金也。金實則沉然，今見白色者，乃知肺氣虛。○腎之色黑，腎之體水也。水實則溢然，今見黑色者，知



腎氣  
臆肺亦異  
本草衍義序云蓋人心如河

亦異臆肺既異乃以下藥治衆人之病其可得乎

所以肥人責脉浮瘦人責脉沉躁人疑脉緩緩人疑脉躁以其不可一槩觀也試陳一二幸以例推

傷寒論卷之一平脉法第二曰師曰脉肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之註云肥人肌膚厚其脉當沉瘦人肌膚薄其脉當浮今肥人脉反浮瘦人

脉反沉必有邪氣相干使脉反常故當責之○責未也

東陽陳兒露筋骨體稱長患體虛而勞頭痛甚至有决別之言余察其脉弦而大帶數以人參白朮爲君川芎陳皮爲佐至五六月未減衆皆訝之以藥之不對也余曰藥力有次第矣更少俟一二宿當自安忽其季來問曰何不少加黃芪予咲不答又經一宿忽自言病頓愈予脉之



覺指下稍盛又半日病者言膈上滿不覺飢視其腹紋已隱矣予曰夜來藥中莫加黃芪否曰然止與三貼遂速與一陳湯加厚朴枳殼黃連以瀉其衛三貼而安

陳冗

陳氏也○爾雅云男子先生曰頭痛方冗○纂要類案作瘦人患虛勞為風寒之氣所侵邪正相搏伏而不散發為偏正頭痛其脈多浮文選五十七誅下潘安仁夏候常侍誄云存亡永訣逝者繫也

決別之言

不追注善曰往矣訣別之辭論語子在川上曰逝者如斯○良曰訣永別也逝往也言此往不可追而及也

弦而大帶數

弦頭痛脈大勞脈帶數者精血微少故也

訝

韻會五駕切疑也增韻疑怪也

其季

陳氏之弟也○左傳昭元年子產曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沉○釋名曰叔之弟曰季父季癸也甲乙之次癸最在下

紋已隱

隔下之脹起故也

厚朴

本綱發明震亨曰若氣實人誤服參芪藥多補氣脹悶或作喘宜此瀉之○李杲曰若能下氣故泄實滿瀉其衛黃芪令克衛氣今加朴殼連者疎通胸膈之氣而專解黃芪之滯是瀉其衛耳



又浦江義門鄭兄年二十餘秋間大發熱口渴  
妄言妄見病似邪鬼七八日後召我治脉之兩  
手洪數而實視其形肥面赤帶白却喜露筋脉  
本不實涼藥所致此因勞倦成病與溫補藥自  
安曰柴胡七八貼矣以黃芪附子湯冷與之飲  
三貼後困倦鼾睡微汗而解脉亦稍軟繼以黃  
芪白朮湯至十日脉漸收斂而小又與半月而

安夫黃芪補氣藥也此兩人者一則氣虛一則  
氣實便有宜不宜存焉可不審乎

浦江義門鄭兄

翁傳類案等作浦江鄭義士家一少年○一統志卷之四十二云鄭綺浦江人通春秋事親極孝父照繫獄當死綺上書請以身代事遂白母張病寧抱持若嬰兒三十年不懈綺臨歿血誓言子孫毋分財異爨乾通間賜號冲素處士子孫世守其教○鄭太和綺之後十世同居凡二百四十餘年至大間表其門太和繼主家事嚴而有恩家庭中凜如公府見者嗟嘆謂有三代遺風云云○鄭兄者蓋鄭太和也



按義門稱美其家義士稱美其人  
人也考此事跡恐可為同人之義  
○正傳云或男女入神廟驚惑成病  
或山林溪谷衝斥惡氣其証如醉如痴  
如為邪鬼所

脈洪數而實  
內傷之發熱  
面赤  
陰火亢故也  
帶白

却喜露筋  
形肥而露筋者稟賦薄  
涼藥

所致  
如龍火得水  
冷與之  
熱因寒  
困倦  
倦怠

鼾睡  
鼾臥息也鼾睡者虛火  
平伏而神氣安寧故也

○纂要內傷門云肥白人年壯因勞倦成病  
秋間大發熱已服柴胡等藥七八貼矣兩手

脈洪數而實觀之形色知其脈本不實以服  
涼藥所治因與溫補藥黃耆附子湯冷飲

貼因睡微汗而解脈亦稍軟繼以黃芪白朮  
湯脈漸飲小而愈是肥白人虛勞多氣虛也

○醫綱卷之三十一傷寒門云浦江鄭克年  
二十餘九月間發熱頭痛妄言見鬼醫與小

柴胡十餘貼熱愈甚予視其形肥面赤帶白  
却稍露筋骨診其脈弦大而數實脈不本實

涼藥所致此因勞倦成病與溫補藥自安遂  
以參朮為君茯苓芍藥為臣者佐附子一片

為使與一貼而症不減或曰脈既數大狂熱  
而又大渴用附子誤矣予曰此虛証而誤投

寒涼之藥人肥而脈左大於右事急矣非加  
附子參朮焉能有急效再與一貼乃去附子







