



格致餘論疏鈔  
二

ヤ 9  
881  
2



武庫  
309  
2



格致餘論疏鈔卷之二

金華朱彥脩撰

金華

大明一統志四十二云，肅貢揚州之域，天文牛女分野春秋時為越西界秦屬會稽郡漢為烏傷縣地仍屬會稽三國吳分會稽置東陽郡治長山縣晉屬揚州劉宋屬東揚州梁改置金華郡陳兼置緡州隋廢緡州及金華郡以地屬吳州尋置婺州治吳寧縣大業初廢州復為東陽郡治金華縣唐復為婺州天寶初改東陽郡乾元初復為婺州五代晉時為武勝軍宋仍為婺州淳化初改軍曰保寧隸浙東

格致餘論疏鈔卷之二

路元置婺州路本朝改為金華府領縣七  
金華縣蘭谿縣東陽縣義烏縣永康縣武  
義縣浦江縣○王臺新詠序曰  
金星與婺女爭華故曰金華  
朱友脩 萬姓  
統譜卷之九云朱震亨字友脩金華人師  
事許謙為高弟弟子其清修苦節絕類古  
人篤行之士所至人多化之尤精於醫所  
著有局方發揮等書○入門云朱震亨字  
友脩學者尊之曰丹溪先生元末婺之義  
烏人也自幼好學日記千言稱長從鄉先  
生治舉業後聞許文懿公得朱子四傳之  
學講道八華山復往拜焉益聞道德性命  
之說宏深密粹遂為專門一日文懿公謂  
曰吾臥病久非精於醫者不能起子聰明

異常肯游於醫乎公以母病脾於醫亦粗  
習及聞懿公之言即慨然曰士苟精一藝  
以推及物之仁雖不仕於時猶撰  
仕也乃棄舉業一於醫致力焉  
也增韻造也  
廣韻述  
霰韻集也

### 飲食色欲箴序

莊子達生篇云人之所畏者衽席之上  
飲食之間也而不知為之戒者過也  
韻會食字下云實職切廣韻飲食也詩話凡  
可食之物曰食云云○禮記王制云殷人以  
食禮集說云食音嗣食禮者有飲有殺雖設  
酒而不飲其禮以飯為主故曰食也○又郊

特性云凡飲養陽氣也凡食養陰氣也

**色欲**

論語云子曰吾未見好德如好色者

也○中庸云去讒遠色○毛詩序疏云女有美色男子悅之故經傳之文通謂女人為色○

韻會云欲情所好也廣韻嗜慾也增韻媮也通作欲箴文章辨體云海

氏說文箴誠也商書盤庚曰無或敢伏小人

之攸箴蓋箴者規誡之辭若箴之療疾故以為名古有夏商二箴見于尚書太傅解及呂

氏春秋而殘缺不全○文體明辨云其品有二一曰官箴二曰私箴大抵皆用韻語而反

覆古今與表理亂之變以垂警戒使讀者惕然有不自

寧之心

**傳曰飲食男女人之大欲存焉**

**傳曰**

孟子梁惠王篇云齊宣王問曰文王之囿方七十里有諸孟子對曰於傳有之

註云傳謂古書○史記發字例云逐戀反飲書傳也又逐全反相付也又張戀反驛也

**食男女**

禮記禮運云飲食男女人之大欲存焉死亡貪苦人之大惡存焉

**予每思之男女之欲所關甚大飲食之欲於身**

**尤切世之淪胥陷溺於其中者蓋不少矣**

**切**

中庸京太全許氏曰言深要也

**淪胥**

詩經小雅小旻抑之篇云如彼流泉無淪

胥以亡註云淪陷胥相也○**陷溺**孟子梁惠王上云彼

韻會云淪胥謂相牽引也○**蓋不少**註云陷陷於阱溺溺於水暴虐之辭

史記伯夷傳索隱曰蓋者疑辭○凡其事雖不疑亦云蓋者謙退之辭也

**苟志於道必先於此究心焉因作飲食色欲二**

**箴以示弟姪并告諸同志云**

**苟**詩苟無飢渴箋云且也增韻誠也**志於道**論語里仁篇云子曰士志於道

而耻惡衣惡食者未足與議也○性理字義云志者心之所之之猶向也謂心之正面全

向那裏去如志於道是心全向於道志於學是心全向於學一直去未討要必得那箇物

事便是志若中間有作輟或退轉底意便不得謂之志**必**助語辭云斷然決定不易

之**究**王篇云示者語也**弟姪**禮記檀弓

意窮盡也**示**以事告人曰示**同志**孔氏書序云若好古博雅君子與我

云姪猶子也○韻會**同志**古博雅君子與我

云兄弟之子曰姪也**同志**古博雅君子與我

同志亦所不隱也○凡示弟**云**助語辭云

姪告同志者皆謙退之意也**云**篇之終著一

云字結之**爲助語**

**飲食箴**

人身之貴父母遺體為口傷身涓涓皆是人有  
此身飢渴游興廼作飲食以遂其生

人身之貴父母遺體

禮記祭義云曾子曰身  
也者父母之遺體也行  
父母之遺體敢不敬乎○延平周氏曰吾之  
身即父母之身也○孝經云身體髮膚受之  
父母弗敢毀傷孝之始也註云孝以守身為  
大身者親之枝也舉其大而言之則一身四  
體舉其細而言之則毛髮肌膚此皆受之於  
父母者父母全而生之我當全而歸之為人  
子者愛重其身而不敢少  
有毀傷此乃孝之始事也  
為口傷身醫論卷  
之七云

論語曰不多食又曰食無求飽謂食物無務  
於多貴在能節所以保冲和順頤養也若貪  
生務飽餽塞難消徒積暗傷以召疾患○延  
壽書曰飲食務取益人者仍節儉為佳若過  
多便論語微子篇云涓涓者天下  
成病涓涓皆是皆是也註云涓涓流而不反

之游韻會疏字下云集韻或作游又嚴韻才  
旬切重也仍也廣韻再至也通作游云

仍饑晉苻儉註麥禾皆不熟正義曰穀不熟為饑  
仍饑與韻會虛陵切  
為荐興起也盛也

睽彼昧者因縱口味五味之過疾病蜂起病之

生也其機甚微饒涎所牽忽而不思病之成也

飲食俱廢憂貽父母醫禱百計

五味之過

素問生氣通天論云味過干酸肝氣勞短肌心氣抑味過干其心氣喘滿色黑腎氣不衡味過干苦脾氣不濡胃氣乃厚味過干辛筋阻絕精神乃央是故謹和五味骨正筋柔氣血以流湊理以密如是則氣骨以精謹道如法  
蜂起 史記項羽本紀云今君起長有天命  
田 蠶起猶言蠶午也衆蠶飛起交橫如午言是多索隱曰凡物交橫為午言蜂之起交橫

屯聚也故劉向傳註曰蜂午雜沓也鄭玄云一縱一橫為午其機甚微周

下係辭云幾者動之微吉之先見者也註云幾者去无入有理而无形不可以名尋不可以形觀者也唯神也不疾而速感而遂通故能朗然玄照鑒於未形也合抱之木起於毫末吉凶之彰始於微兆故為吉凶之先見也疏云正義曰幾微也是已動之微動謂心動事動初動之時其理未著唯纖微而已○易音義曰幾或作機饒涎 韻府鏡餓犬齧枯骨自喫饒飢涎○王忽 說文云憂篇云食不嫌也○韻會云饗也  
貽父母 論語為政篇云孟武伯問孝子曰父母惟其疾之憂註云父母愛子之心

無所不至惟恐其有疾病常以為憂也人子體此而以父母之心為心則凡所以守其身者自不容於不謹矣豈不可以為孝乎

山野貪賤淡薄是諳動作不表此身亦安均氣同體我獨多病悔悟一萌塵開鏡淨

淡薄 文選五君詠云向秀其淡薄○王子淵之所謂羹藜食糲之類○醫說云淡食

而徐飽者當有大益吾見牧羊者必驅之瘠土云草短而有味羊得細嚼則肥無疾羊猶爾况人乎 動作不表 素問上古天真論云余聞上古之人春秋皆度百歲而動

作不表

云云

均氣同體

呂與叔克已銘云凡有生均氣同體 註云此兩句起

謂人生同

一本原

塵開鏡淨

真西山思誠齋箴云雲披霧卷太虛湛然塵掃

鏡空清

光自全

曰節飲食易之象辭養小失大孟子所譏口能致病亦敗爾德守口如瓶服之無報

易之象辭

易頤卦象云君子以慎言語節飲食 本義云二者養德養身之切務

○蒙引云二者養德養身之切務則知養身養德之事不在此二者朱子曰談云槁從口



出病從口入甚好○王安道濟洵集云節者何也無不及無太過之中道也饑餓不飲食者胃氣空虛此為不足固失節也飲食自倍而停滯者胃氣受傷此不足中兼有餘亦失節也  
**養小失大**  
孟子告子篇云飲食之人則人賤之矣為其養小失大也 註云飲食之人所以賤之者為其養口腹而失道德耳  
**守口如瓶**  
韻府銜字下薄其養口腹而失道德耳  
○書言故事身體說類守口下云謹言曰守口如瓶敬齋箴此篇發明守口如瓶註云口以發言瓶以張水口言易出瓶水易傾故守吾之口如守吾之瓶瓶水之傾不可再收口言之出不可再追故曰守口如瓶

**之無斃**  
詩經葛藟章曰是刈是穫為絺為紵服之無斃 註云斃厭也

### 色欲箴

惟人之生與天地參坤道成女乾道成男配為夫婦生育攸寄血氣方剛惟其時矣

**惟**  
助語辭云惟從心心之專也又訓思亦以心看此而無別念 與天地參  
中庸云可以贊天地之化育則可以與天地參 註云與天地參謂與天地並立三也

**坤道成女乾道成男**  
易上繫辭云乾道成男坤道成女 ○此章所以倒

置乾坤男女者為合韻也○性理大全云乾  
男坤女以氣化者言也註云乾屬陽父道也  
故成男坤屬陰母道也故成女  
以氣之變化不可見者言也  
既育比論語季氏篇云孔子曰君  
予於毒子有三戒少之時血氣方  
剛戒之在聞及其老也  
血氣既衰戒之在得也

成之以禮接之以時父子之親其要在茲

成之以禮

孟子云萬章問曰取妻如之何必  
告父母註云言娶妻之禮必告父

且○禮記昏義云昏禮者將合二姓之好上  
以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是

以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵  
几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於  
廟所以敬慎接之以時禮記曲禮上云人生

弱冠三十曰壯有室○內則曰男子二十而  
冠三十而有室集說云室猶妻也○又云女

子十有五年而笄二十而嫁有故二十三而  
而嫁○家語本命解二十六云男子二十而  
冠有為人父之端女子十五許家有適人之  
道故聖人因時以合偶○褚氏遺書云合男  
女必當其年男雖十六而精通必三十而娶  
女雖十四而天癸至必二十而嫁皆欲陰陽  
氣完實而後交合則交而孕孕而育育而為  
子堅壯強壽未笄之女天癸始至已近男

色陰氣蚤洩未完而傷未實而動是以交而不孕孕而不生育而子脆不壽云云○醫林集要云婚嫁不時真氣早泄未完而傷故交而不孕孕不育育而不壽者多矣婚姻貴乎及時父子之親禮記昏義云男女有別而後也夫婦有義夫婦有義而後父子有親

睽彼昧者徇情縱欲惟恐不及濟以燥毒氣陽血陰人身之神陰平陽秘我體長春血氣幾何而不自惜我之所生翻為我賊

濟以燥毒

三元延壽書云陰痿不能快慾強服丹石以助陽腎水枯竭心火如

焚五歲

人身之神

素問八正神明論云血氣者人之神不可不謹養○

醫說卷之九云神者氣之子氣者神之母形者神之室氣清則神暢氣濁則神昏氣亂則神勞氣衰則神去室空則神腐人以氣為道道以氣為生生道兩存故長生久視

平陽秘

素問生氣通天論云陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離

決精氣乃絕類註云平即靜也秘即固也

長春

文選魏都賦云西闕遲秋東啓長春

幾何

李太白春夜宴桃李園序云浮世如夢為歡幾何

我之所生翻

為我賊達生錄寡欲玄訓部云呂純陽云生我之門死我戶幾個惺惺幾個悟夜來鉄漢自思量長生不死由人做○莊子康桑楚云冠莫大於陰陽無所逃天地之間非陰陽賊之心則使之也

女之耽兮其欲實多閨房之肅門庭之和士之

耽兮其家自廢既喪厥德此身亦瘁遠彼帷薄

放心乃收飲食其羞身安病瘳

女之耽

詩經氓篇云士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也○尚書無逸註適

樂謂之耽 閨房門庭

仲長統樂志論云安和閨房者

指淫事也門庭者一家門中之義肅者閨房之門庭之此二字作不字義亦通

帷薄

禮記曲禮云帷薄之外不趨疏云帷幔也薄簾也○文選四十九范蔚宗後漢

書皇后紀論云高祖帷薄不修註善曰太戴

禮曰古者大臣坐污穢淫亂男女亡別者不

曰污穢曰帷薄不修說曰帷薄謂

閨房也謂幸戚姬而輕高后也

云驕淫矜侈將由惡終雖收放心閉之惟難

○孟子告子上云學門之道無他求其放心而已矣○鶴林玉露第一放心下云孟子言

求放心而康節邵子曰心要能放二者天淵

懸絕蓋放心者自放也心放者吾能放也放心者如雞豚出於樊柵不求則不得心放者如鷹隼翔於雲霄而條鏃固在吾手也衆人之心易放聖賢之心能放易放者流蕩能放者開闊流蕩者失其本心開闊者全其本心

飲食其美

素問上古天真論云

各從其欲皆得所願故美其食任其服新校正云按別本美一作其○老子經八十章曰

陽有餘陰不足論

人受天地之氣以生天之陽氣為氣地之陰氣

為血故氣常有餘血常不足何以言之天地為萬物父母天大也為陽而運於地之外地居天之中為陰天之大氣舉之日實也亦屬陽而運於月之外月缺也屬陰稟日之光以為明者也人身之陰氣其消長視月之盈缺

人受天地之氣

素問寶命全形論云人以天地之氣生四時之法成○列

子云民受天地之中以生故肖天地之形

天地萬物父母

素問陰陽應象

太論云故天有精地有形天有八  
紀地有五里故能為萬物之父母  
天大也  
年切說文天顛也  
至高无上以一大  
運於地之外  
書經舜典集傳云渾天說  
曰天之形狀似鳥卵地居其中天包其外猶  
卵之裹黃圓如彈丸故曰渾天言其形體渾  
渾然也其術以為天半覆地上半在下其天  
居地上見者一百八十二度半強地下亦然  
云云○韻會運字下云易日月運  
行廣韻動也轉輸也增韻又行也  
大氣舉之  
素問五運行太論云地為人之下太虛之中  
者也帝曰嗚乎岐伯曰太氣舉之也次註云  
大氣謂造化之氣任持太虛者也註證云大  
氣舉之謂風寒暑濕燥火六節太氣旋轉于

外任持其地而乾蒸動潤堅溫以入其體也  
類註云太氣太虛之元氣也乾坤萬物無不  
賴之以立故地在太  
虛亦惟元氣任持之  
日實也月缺也稟日之  
光以為明  
釋名云月實也光明盛也月缺也  
滿則缺也○楚辭天問朱子集註  
云近世沈括之說乃為得之蓋括之言曰月  
本無光猶一銀丸日耀之乃光耳光之初生  
日在其傍故光側而所見絕如釣月漸遠則  
斜照而光稍滿太抵如一彈丸以粉塗其半  
側視之則粉處如釣對視之則正圓也近歲  
王普又申其說曰月生明之夕但見其一鈎  
至日月相望而人處其中方得見其全明必  
有補人能凌倒影旁日月而往參其間則雖

弦晦之時亦得見其全明而與望夕無異耳  
以此觀之則知月光常滿但自人所立處視  
之有偏有正故見其光有盈有虧○性理大  
全二十七曰問月本無光受月而有光蔡季  
通云日在地中月行天上所以光者以日氣  
從地四傍周圍空處迸出故月受其光曰若  
不如此月何緣受得月光方合朔時日在上  
月在下則月面向人者有光向地者無光故  
人不見及至望時月面向人者有光故見其  
圓滿若至弦時所謂近一遠三只合有許多  
光又曰月常有一半光月似水日照  
之則水面光倒射壁上乃月照也

### 陰氣其消長視月之盈缺

韻會視字下云廣韻比也效也○易

下象傳云天地盈虛與時消息傳云月既盈  
滿則有虧缺天地之盈虛與時消息盈虛謂  
盛衰消息謂進退○素問八正明神論云月  
初生則血氣始精衛氣始行月廓滿則血氣  
實肌肉堅月郭空則肌肉羸經絡虛衛氣去  
形獨居是以因天時而調血氣也○素問上  
古天真論註證云又嘗論三才之道惟陰陽  
而已天之陰有餘故月滿而散移地之陰有  
餘故為潮而溢人之陰有餘故女子月事之  
下至于天地人之陽氣則何嘗有盈虛哉○  
類經附翼三太寶論云觀上古天真論曰女  
子二七而後天癸至男子二八而後天癸至  
非若陰生在後而陰成之難乎又陰陽應象  
大論曰人年四十而陰氣自半也非若陰衰

在前而陰凋之易乎所謂陰者即吾之精而  
造吾之形也夫無形則無慮有形必有毀故  
人生全盛之數惟二八之後以至四旬之外  
前後止二十餘年而形體漸衰矣此誠陰虛  
之象也由是觀之即謂之陽道實陰道虛若  
無不可故丹溪引日月之盈虧以為陽常有  
餘陰常不足論而立補陰大補等丸以黃柏  
知母為神丹家傳戶用其害熟甚殊不知天  
癸之未至本由乎氣而陰氣之自半亦由乎  
氣是形雖在陰而氣則仍從陽也此死生之  
機不可不辨余所謂先言其一二者即此是也  
何謂其一即陽也陽之為義大矣夫陰以  
陽為主所關於造化之原而為性命之本者  
惟斯而已何以見之姑舉其最要者有三義

焉一曰形氣之辨二曰寒熱之辨三曰水火  
之辨夫形氣者陽化氣陰成形是形本屬陰  
而凡通體之溫者陽氣也一生之活者陽氣  
也五官五藏之神明不測者陽氣也及其既  
死則身冷如水靈覺盡滅形固存而氣則去  
此以陽脫在前而陰留在後是形氣陰陽  
之辨也非陰多於陽乎二曰寒熱者熱為陽  
寒為陰春夏之煖為陽秋冬之冷為陰當長  
夏之暑萬國如爐其時也凡草木昆蟲咸若  
煎炙然愈熟則愈繁不熟則不盛及乎一夕  
風霜即疆枯遍野是熱能生物而過熱者惟  
病寒無生意而過寒則伐盡然則熱無傷而  
寒可畏此寒熱陰陽之辨也非寒強於熱乎  
三曰水火者水為陰火為陽也造化之權全



在水火水火之象有四則日為太陽火為少陽水為太陰月為少陰此四象之真形而人所未達也余言未竟適一耽醫之客過余者聞而異之曰日月本太陰火豈少陽古無是說何據云然亦有所謂乎曰陽主乎外陰主乎內此陰陽之定位也陽中無太陰陰中無太陽此陰陽之專主也日麗乎天此陽中之陽也非太陽乎月之在天陽中之陰也非少陰乎水行於地陰中之陰也非太陰乎火之在地陰中之陽也非少陽乎此等太義誠丹溪所未知故引日月盈虧以證陰陽虛實亦焉知水火大於日月獨不慮陽之不足陰之太過乎云云余為此論正為此耳

故人之生也男子十六歲而精通女子十四歲而經行是有形之後猶有待於乳哺水穀以養陰氣始成而可與陽氣為配以能成人而為人之父母

### 男子十六女子十四

素問上古天真論云女子七歲腎氣盛齒更髮

長二七而天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下故有子  
註證云月事者月經也每月有事故曰月事以其有常故曰月經經者常也  
○丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛

天癸至精氣溢寫

陰陽和故能有子 乳哺

公孫丑上云配義與道 集

註云配者合而有助之意

續醫說云乳哺者

如也哺食也

配 子孟

古人必近三十二而後嫁娶可見陰氣之難

於成而古人之善於攝養也

嫁娶

禮記內則大全云嚴陵方氏云夫男子冠則有成人之禮女子笄則當許嫁之時然嫁止於二十娶必止於三十者陰以少為羨陽以壯為強故王氏謂女子非二十而後可嫁以為二十而不嫁則非禮○泰定養生主論云孔子曰人之少年也血氣未定戒之

在色古法以男三十而婚女二十而嫁又當觀其血色強弱而抑揚之祭其稟性淳澗而推變之則無曠夫蔡女過時之際也攝養韻○嫁說文女適人也○娶說文取婦也攝字下云說文惣也廣韻又兼也又收也○本草衍義序例云攝養之道莫若守中守中則無過與不及之害

禮記注曰惟五十然後養陰者有以加

禮記注

禮記王制云五十異糧六十宿肉註

氏曰養則地產以養其陰肉則天產以養其陽○馬氏曰自五十異糧而下此養生之禮

也自八十歲制而下此送死之禮也人之至  
於五十其陰氣始衰食不可以不異故異糧  
自五十而上事親之日短人子之於親養  
之必有加焉故宿肉至膳飲必從於遊也

### 內經曰年至四十陰氣自半而起居衰矣

#### 內經曰

素問陰陽應象大論云年四十而陰  
氣自半也起居衰矣類註云陰真陰

也四十之後精氣日衰陰減其半矣然此言  
常人之大較愚按真陰之義即天一也即坎  
水也丹家謂之元精道書曰澆唾精津汗血  
液七盤靈物總屬陰又曰四大一身皆屬陰  
不知何物是陽精此陽精二字專指神氣為  
言謂神必由精而生也又鍾呂集曰真氣為

陽真水為陰陽藏水中陰藏氣中氣主於升  
氣中有真水水主於降水中真氣真水乃  
真陰也真氣乃真陽也凡此之說皆深得陰  
陽之精義試以人之陽事驗之夫施而泄者  
陰之精也堅而熱者陽之氣也精去而陽痿  
則陰之為陽尤易見也此即陰氣自半之謂  
真陰已半  
所以衰也

又曰男子六十四歲而精絕女子四十九歲而

#### 經斷

#### 又曰

素問上古天真論云女子七七任脈虛  
太衝脈衰少天癸竭地道不通故形壞

而無子也。○又曰：男子七八用氣衰，筋不  
動，天癸竭，精少，腎氣衰，形体皆極。八八齒髮  
去，腎主水，受五藏六府之精，而藏之，故五藏  
盛，乃能寫。今五藏皆衰，筋骨解墮，天癸竭。

夫以陰氣之成，止供給得三十年之運用，視聽  
言動已先虧矣。人之情欲無涯，此難成。易虧之  
陰氣，若之何而可以供給也。

**供給**

禮記曲禮上曰：禱祠祭祠，供給鬼神，非  
禮不誠，不莊。集註云：今按供給者，謂奉  
薦牲幣器皿之類也。○居無涯，莊子養生主  
家必用曰：以物輸用云云。

**無涯**

莊子養生主  
曰：吾生也有

涯而知也。無涯以有涯隨，無涯殆已。○養生  
類纂曰：性命之根有極也。嗜慾情固無窮也。  
以有極之性命，逐無窮之嗜慾，亦斃而已。  
**可以供給也。**  
此供給之  
二字醫綱  
入門俱  
作縱欲

經曰：陽者天氣也，主外；陰者地氣也，主內。故陽  
道實，陰道虛。

**經曰**

素問大陰陽明論云：岐伯曰：陽者天氣  
也，主外；陰者地氣也，主內。故陽道實，陰  
道虛。註證曰：人身本與天地相參，故天在外，  
主包天地地在內，主包於天。人身六陽氣猶

天氣也主運于外人身六陰氣猶地氣也主運於內陽運于外者為實陰運于內者為虛類註云外邪多有餘故陽道實內傷多不足故陰道虛

又曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足觀虛與

盛之所在非吾之過論

又曰

素問方盛衰論云至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足註證云地位乎下為至陰

若至陰虛則天氣絕而不降何也以其無所升也天位乎上為至陽若至陽盛則地氣無自滿足何也以其无所降也類註曰至陰至陽即天地之道也設有乖離敗亂乃至六微

旨太論曰氣之升降天地之更用也升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流於地地氣上升氣騰於天故易以地在天上而為泰言其交也天在地上也而為否言其不交也此云至陰虛者言地氣若衰而不升不升則無以降故天氣絕至陽盛者言天氣若亢而不降不降則無升故地氣不足蓋陰陽二氣互藏其根更相為用不可偏廢此借天地自然之道以喻人之陰陽貴相也丹溪引此虛盛二字以證陽常有餘陰常不足其說左矣

主閉藏者腎也司踈泄者肝也二藏皆有相火

而其系上屬於心

腎肝

錢仲陽云肝有相火則有瀉而無補腎為真水有補而無瀉

其系上

屬於心

類經圖翼三云腎有兩枚形如豇豆相並而曲附於脊之兩傍相去各一

寸五分外有黃脂包裹各有帶二條上條繫於心下條趨脊下太骨○又云肝居膈下上

着脊之九椎下是經常多血少氣其合筋也其榮爪也主藏魂開竅於目其系上絡心肺

心君火也為物所感則易動心動則相火亦動

動則精自走相火翕然而起雖不交會亦暗流

而踈泄矣

相火君火之義見于本論故畧其解也

為物所感

禮記樂記云人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知知正

義曰此一節論人感物而動物有好惡所感不同若其感惡則天理滅為太亂之道○困

知記云樂記人生而靜天之性也感物而動性之欲也一段義理精粹要非聖人不能言

陸象山乃從而疑之過矣彼蓋專以欲為惡也夫人之有欲固出於天蓋有必然而不容

已且有當然而不可易者於其所不容已者而皆合乎當然之則夫安往而非善

乎○感說文動人心○爾雅動也

起 韻會云通作歛韓延壽傳郡中歛然起與翁同

所以聖賢只是教人收心養心其旨深矣

收心養心

孟子序說云楊氏曰孟子一書只是要正人心教人存心養性收其放心○又盡心下云養心莫善於寡欲○本草衍義序例云養心之道未可忽也○六欲七情千變萬化出沒不定其言至簡其義無窮而以一心對無窮之事不亦勞乎心苟不明不為物所病者未之有

天地以五行更迭衰旺而成四時人之五臟六

腑亦應之而衰旺四月屬巳五月屬午為火大

旺火為肺金之夫火旺則金衰六月屬未為土

大旺土為水之夫土旺則水衰况腎水常藉肺

金為母以補助其不足

五行

白虎通卷之二五行章云五行者何謂五行也謂金木水火土也言行者欲言為天行氣之義也○釋名云五行者五氣也於其方各施行也○類經圖翼卷之一五行統論云五行者木火土金水也五行即陰陽之質陰陽即五行之氣氣非質不立質非氣不行

行也者所以行旺韻會云光美也○按旺者陰陽之氣也旺 盈盛之義言盛于其時主于其成四時易節卦彖曰天地節而四時成氣也○釋名云四時四方各一時時期也物之生死各應節期而止也○續文章正宗第二僧德肅曰日月周天論云時之為言實也序也候也實則不虛也序則不悖也候而有微也故繇日而月月而晦晦而歲五臟六腑素問宣明五氣篇云五藏所藏心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏志是謂五臟所藏○靈樞本輸篇云大腸者傳道之府小腸者受盛之府膽者中精之府胃者五穀之府膀胱者津液之府三焦者中瀆之府也

### 火為肺金之夫

難經

三十三難云肺者悲為純金也辛商也丙之柔太言陰與陽小言夫與婦釋其微陰婚而就火○達生錄云夏月精化為水腎方寒大忌房事

### 故內經諄諄於資其化源也

#### 資其化源

素問六元正紀太論太陽司天之政下云必折其鬱氣先資其化源

註證云資其化源者取其化源而寫之也過年則寫不補又按刺法論云當取其化源是故太過取之不及資之太過取之次抑其鬱取其運之化源於折鬱氣不及扶資以扶運氣以避虛邪也資取之法念出密語密語由是觀之則太過之年當名曰取不及之年當名



曰資今按本論辰戌之紀道曰取而乃曰資  
丑未之紀道曰資而乃曰取此皆互言而不  
拘耳云云至本論本節之義則新校正云  
先于九月迎取化源先寫腎之源蓋以水王  
十月故先于九月迎而  
取之寫水所以補火也

古人於夏必獨宿而淡味兢兢業業於愛護也

保養金水一臟正嫌火土之旺爾

獨宿而淡味

禮記月令仲夏之月云君子齊  
戒處必掩身毋踈止散色毋或  
進薄滋味毋致和節嗜欲定心氣  
齊  
戒以定其心掩蔽以防其身毋或輕踈於學

動毋或御進於聲色薄其調和之滋味節其諸事之愛欲凡以定心氣而備陰疾也兢

業

書經臯陶謨云無教逸欲有邦兢兢業業集傳云兢兢戒謹也業業危懼也

保

養

入門云若夫病有服藥針灸不效者必其  
不知保養之方古云與其病後善服藥莫  
若病前  
善自防

內經曰冬不藏精者春必病溫十月屬亥十

月屬子正火氣潛伏閉藏以養其本然之真而  
為來春發生升動之本若於此時恣嗜欲以自

戕賊至春升之際下無根本陽氣輕浮必有溫熱之病

內經曰

素問金匱真言論云冬不按蹠春不  
輒血春不病頸項仲夏不病胸脇長  
夏不病洞泄寒中秋不病風癘冬不病痺厥  
殮泄而汗出也夫精者身之本也故藏精者  
春不病溫○陰陽應象大論云冬傷於寒春  
必病溫類註云愚按傷寒溫疫多起於冬不  
藏精及辛苦饑餓之人蓋冬不藏精則邪能  
深入而辛苦之人其身常煖其衣常薄煖時  
竅開薄時又忍寒兼以饑餓勞倦致傷中氣則  
寒邪易入待春而發此所以太荒之後必有

大疫正為

潛伏

詩小雅正月篇云潛雖伏矣  
此也云云亦孔之烱○易乾卦註云潛

者隱伏

戕賊

孟子告子上云將戕賊杞柳○  
之名也歐陽子秋聲賦云念誰為之戕

賊○韻會戕字下徐按左傳宣十八年邾人  
戕鄆子于鄆凡自戕其君曰戕自外曰戕○  
同戕字下左傳殺人不少思為賊○  
于茲所謂戕賊者冬不藏精之義

根本

指真陰也

夫夏月火土之旺冬月火氣之伏此論一年之

虛耳若上弦前下弦後月廓月空亦為一月之

虛

虛日乘子之妻食其空大

一年之虛

靈樞歲露論云黃帝曰願聞三虛少師曰乘年之表逢月之空失時

之上弦下弦

釋名云弦月半之名也其形一和旁曲一旁直若張弓施弦也○

書言故事每月初八日為上弦月未圓二十三日為下弦月之又缺月廓月空

素問八正神明論云月初生則血氣始精衛氣始行月廓滿則血氣實肌肉堅月廓空則

肌肉減經絡虛衛氣去形獨居○素問至真要大論云遇月之空次註云上弦

前于弦後月輪中空也

大風大霧虹霓飛電暴寒暴熱日月薄蝕憂愁

忿怒驚恐悲哀醉飽勞倦謀慮勤動又皆為一日之虛若病患初退瘡痍正作尤不止於一日之虛

大風

釋名云風放也氣放散○莊子云大慰噫氣其名曰風

大霧

說文云霧

者百邪之氣為陰具陽本于地而行于天也

虹霓

釋名云虹攻也純陽攻陰氣也

又云蛟螭其見每於月在西而見於東掇飲東方之水氣也見於西方日升朝日始升而出見也又曰美人陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男羨於女女羨於男恒相奔隨之時則

此氣盛故以盛時名之也。覓齧也。其體斷絕見於非時。此災氣也。傷害於物。如有所食齧也。○圓機詩學天門叙事云。九虹雙出色。鮮盛者為雄。雄曰虹。闇者為雌。雌曰蜺。○韻會云。覓通。飛電。釋名云。電殄也。薄蝕。韻會云。漢作蜺。蝕。韋昭曰。氣往迫曰薄。虧敗曰蝕。又凡物侵蝕。皆曰蝕。○釋名云。日月蝕曰食。稍稍侵虧如蟲食。瘡瘕。韻會瘕字下。說文傷也。通作夷。草木葉。瘡瘕。左傳。余軍吏。祭夷傷。後漢書。謂金瘡曰金夷。○此言瘡瘕者。非言金瘡瘕亦瘡也。○慈。幻論之中。又曰。瘡瘕遍身。田是觀之。瘕字無別意。○千金方八十三卷云。御女之法。交會者。當避丙丁日。及弦望晦朔大風。

大雨大霧太寒雷電霹靂天地晦冥日月薄蝕虹蜺地動若御女者則損人神不生育男百倍冷女有病有子必顛痴頑愚瘖瘖聾聵寧跛盲眇多病短壽不孝不仁

今人多有春未夏初患頭痛脚軟食少體熱仲景謂春夏劇秋冬差而脉弦大者正世俗所謂注夏病若犯此四者之虛似難免此

仲景謂金匱要略上血痺虛勞第六云勞之為病其脉浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒注夏病醫學綱目云注夏屬陰虛元氣不足補中益氣中去升柴

加炒黃柏。○明醫雜著注夏病屬陰虛元氣不足宜補中益氣湯去柴胡升麻加炒黃柏芍藥枳殼者。  
加半夏陳皮。

夫當壯年便有老態仰事俯育一切墮壞興言至此深可驚懼。

老態

韻府態字下短長肥瘦各有態又云李遵懿有婦人態○文選招魂篇注逸曰

態姿也

仰事俯育

孟子梁惠王上云仰足以事父母俯足以畜妻子

切

前漢書平帝紀師古註云一切者猶以刀切物取整齊不顧長短縱橫也

墮壞

韻會云集韻毀也又壞也前刑法志法度墮師古曰即墮字俗作墮

興言

詩小雅小

明篇興言出宿註興起也○文選卷之四十一興言思濇散俗者也○序例唐本草序云興

言撰

古人謂不見所欲使心不亂夫以濫泉之盛於體聲音之盛於耳顏色之盛於目馨香之盛於鼻誰是鐵漢心不為之動也

古人謂

老子經第三章云不見可欲使心不亂○所欲之所字當作可字傳寫之

誤乎 濫柔之盛於體 此孟子之文法也。○孟子

體與抑為采色不足視於目與聲音不足聽

於耳與○文選曹子建求自試表云身被輕

煖口厭百味善云墨子云衣服之法冬則

練帛之中足以為輕且煖向云輕煖謂衣服

鮮厚也○濫柔與輕煖同意○養生類纂云

目愛彩色名曰伐性之斤耳樂淫聲名曰攻

心之鼓口貪滋味命曰腐腸之藥鼻悅芳馨

命曰燠喉之煙身安輦駕命曰召慶之機

**盛** 入門 鐵漢心 韻府心字下宋廣平剛能教

作感 狀疑其鐵心石腸又漢字下

趙宋李道懿握兵 江淮人號鐵漢

善攝生者於此五箇月出居於外苟值一月之

虛亦宜暫遠帷幕各自珍重保全天和期無負

敬身之教幸甚

善攝生 老子第五十章云出生入死生之徒

十有二死之徒十有二民之生動

死地亦十有三夫何故以其生之厚蓋聞

善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵

希逸註云此數語為古今養生者學問之祖

故老子於此說得亦鄭重生者我所以生也

生生者我所以養其生也養其生而過於厚

所以動即趨於死地此亦輕其身而後身存



或為寒或為熱或感於五運六氣或傷於藏  
府經絡皆不外陰陽二氣必有所本故或本  
於陰或本於陽病變雖多其本則一知病所  
從生知亂所由起而直取之是為得一之道  
譬之伐木而引其抵則千枝萬葉莫得弗從  
矣倘但知見病治病而不求其致病之由則  
流散無窮此許學士所謂廣絡原野以魚  
人之獲誠哉踈矣○褚氏遺書曰除疾之道  
極其候證詢其嗜好察致疾之由來觀時人  
之所患則窮其病之始終矣窮其病矣外病  
療內上病救下辨病藏虛實通病藏之母子  
相其老壯酌其淺深以制其劑而十全之上  
勿至矣○直指方云治病活法雖貴  
於辨受病之證尤貴於問得病之因

病之有本猶草之有根也去葉不去根草猶在  
也治病猶去草病在臟而治腑病在表而攻裏  
非惟戕賊胃氣抑且資助病邪醫云乎哉

### 猶去草

左傳隱公六年傳云周任有言曰為  
國家者見惡如農夫之務去草焉艾  
夷蕪崇之絕其根本勿  
使能殖則善者信矣

反語之辭畧  
反上文之旨

### 醫云乎哉

論語陽貨篇曰禮云  
禮云王帛云乎哉樂  
云樂云鐘鼓云乎哉  
而末定之辭或為問語此乎歟邪三字有如



對人說話而質之者○又曰哉句絕而  
有嗟歎之意○如此者不可云醫也

族叔祖年七十稟甚壯形甚瘦夏末患泄利至  
深秋百方不應予視之曰病雖久而神不粹小  
便澁少而不赤兩手脉俱澁而頰弦自言鬲微  
悶食亦減因悟曰此必多年沉積僻在胃腸詢  
其平生喜食何物曰我喜食鯉魚二年無一日  
缺予曰積痰在肺肺為大腸之臟宜大腸之本

不固也

族叔祖

爾雅云父之從父弟為從祖父父  
之從祖弟為族父○又云兄之子

弟之子相謂為從父弟○許慎五經異義族者氏之別名也稟韻會云筆

公稟賜之也永飲切廣韻又與也增韻供也給也受也又受命曰稟○此言稟者謂其質

也泄利纂要云仲景以瀉痢滯下衣同論治故歷代諸書或言滯下或言痢或言瀉

瀉痢余各定例無歸一茲以下水谷者為瀉下膿血者為痢庶為明白○利之字醫綱作

痢脉俱澁鯉魚本草綱目鯉魚氣味下云時珍曰按丹溪朱氏

又文脈

言諸魚在水無一息之停皆能動風動火不獨鯉也○孟詵曰天行病後下痢及宿穢不可食大腸素問靈蘭秘典論云大腸者傳道之官變化出焉註證太腸主出糟粕故為腸胃瘳化之傳道

當與澄其源而流自清以茱萸陳皮青葱鹿茸根生薑煎濃湯和以沙糖飲一碗許自以指探喉中至半時辰吐痰半升許如膠是夜減半次早又飲又吐半升而利止又與平胃散加白朮

黃連旬日而安

澄其源

荀子云源清則流清源濁則流濁○後漢書李固傳云夫表曲者景必邪源清者

吳茱萸

本綱主治下別錄云利五藏去痰冷逆氣飲食不消

心腹諸冷絞痛中惡心腹痛○孟詵云主痢止瀉厚腸胃肥健人○時珍云開鬱化滯

陳皮

本綱主治下本經云主胸中逆氣利水穀○甄權云清痰涎開胃主氣痢

首

醫綱十七註鹿茸一本作鹿目無考○醫統泄瀉門作鹿首根○本綱濕草下敗醬

釋名鹿首錄主治下太明云血氣心腹痛破癥結○又棗果類有鹿目生薑本綱

主治下益洗云散煩悶開胃氣汁作煎服下一切結實衝胸膈惡氣神驗沙糖本

心肺大小腸熱半時辰楚辭天門集註云也○左傳云日月所會是謂辰註云一歲日

月十二會所會為辰○半時辰半時也辰亦時也○利止之

利醫綱作痢平胃散入門釋方云胃中宿滯不化即痞滿腹脹

故用蒼陳厚朴苦以瀉之恐瀉太過又用甘草以和之平胃之義也白木本綱

下甄權云治心腹脹滿腹中冷痛胃虛下痢多年氣痢○同發明陸機曰脾惡濕濕勝則

氣不得施化津何由出生故曰膀胱者津液之府氣化則能出焉用白木以除其濕則氣得

周流而津液生矣

黃連

本綱主治下本經云腸澼腹

熱久下洩旬澱濃血

旬

韻會云十日為旬徐曰周匝十日而言之也

東陽王仲延遇諸途來告曰我每自食物必屈

曲自鬲而下且硬澀作微痛它無所苦此何病

東陽王仲延

東陽金華府七縣之一也王仲延無考

遇諸途

論語

陽貨篇云孔子時其亡也往拜之遇諸塗○遇者不期而會也

屈曲

謂食物之結也

硬澀

澱滯之甚也○韻會云增韻硬堅也強也

它

韻會化字下集韻非我也或作

他史源藥書註  
他化同通作它

脉之右甚瀦而關左沉左却和予曰汗血在胃  
腕之口氣因鬱而為痰此必食物所致明以告  
我彼亦不自覺予又曰汝去臘食何物為多曰  
我每日必早飲點剝酒兩三盞逼寒氣為製一  
方用韭汁半銀盞冷飲細呷之盡韭葉半斤而  
安已而果然

右甚瀦左却和

愚按汗血在於胃口氣因鬱滯而為痰故中和之氣不順

宜瀦脉之見也脉經云瀦脉細而遲往來難  
且散或一止復來也左却和者病本食滯左  
者心肝腎所關非于此  
右關者脾胃之部位也  
胃腕 腕音管胃府也  
去臘 風俗

通云臘者獵也因獵取獸以祭○說文云冬  
至後三戌為臘○圓機活法韻學臘字下歲  
終祭衆神之名太寒後戌日  
為臘即冬至後三戌是也  
點剝酒 本綱非

論作剝剝酒○玉篇云剝都忝切缺也剝丁  
臥切細切研也○點剝酒無考聊雖有愚意  
未得是正故  
韭汁 本綱發明震亨曰韭性急  
能散胃口血滯也冷飲者

非性辛熱故  
熱因寒用  
**細呷**  
本綱此論中  
已而果然

孔子世家云夏魯桓釐廟燔南宮敬叔救火  
孔子在陳聞之曰災必於桓釐廟乎已而果  
然○已而助語薛云其事如此了今如  
此○果然者其事決定而言如此也

又一鄰人年三十餘性狡而躁素患下疳瘡或  
作或止夏初患自利鬲上微悶醫與治中湯兩  
貽昏悶若死片時而甦予脉之兩手皆瀋重取  
略弦似數予曰此下疳瘡之深重者

**狡**

韻會云廣韻在也○  
詩經鄭風見狡童  
論語季氏篇云孔

三愆言未及之而言謂之躁  
可言而遽言是躁急而不遜○釋名躁燥也  
物燥乃動  
而飛揚  
**下疳瘡**  
入門陰瘡註云濕陰瘡由  
腎虛風濕相搏邪氣乘之

瘡痒成瘡侵淫汁出狀如瘡癰如精瘡因久  
曠房室思色動慾以致敗精流入莖內陰蝕  
之因婦人子宮有敗精滯濁或月水不淨與  
之交合房室後又未洗浴男子腎虛邪穢滯  
氣遂冷陰莖連舉丸腫痛小便如淋經久潰  
爛侵蝕肌肉血出不止以成下疳瘡久不愈  
必成楊梅瘡○回春云下疳者陰頭腫痛而  
生瘡也厥陰肝經病也○自利者不自覺通

利治中湯類按作理中湯○治中湯者  
也直韻音蘇死而後生也瀦精血不弦而數肝經  
也韻文作蘇俗作甦足故也之陰  
火丸故也

與當歸龍會丸去麝四貼而利減又與小柴胡  
 去半夏加黃連芍藥川芎生薑煎五六貼而安  
 彼三人者俱是瀦脉或弦或不弦而治法迥別  
 不求其本何以議藥

當歸龍會丸 瀦肝火大盛之要藥

當歸 龍膽 梔子仁 黃連

大黃酒濕糖 蘆薈 青代各五 木香二

射香五分 別研

去麝香本綱麝香發明下朱震亨曰五藏之  
風不可用麝香以瀦衛氣口鼻出血  
乃陰盛陽虛有升無降當補陽抑  
陰不可用腦麝輕揚飛竄之劑

小柴胡湯

柴胡 去蘆二錢半  
黃芩 各一錢  
人參 各一錢  
甘草 半錢

半夏 八分

去半夏 本綱發明下元素曰諸血證及  
口滑者禁用為其燥津液也 黃連

同發明下大明曰治天行熱病并瘡疥 芍藥 同主治下別錄云  
通順血脉緩中散

惡血逐賊血○大明云補勞退熱除煩 川芎 同主治下大明云  
一切風一切氣破

惡血養新血 生姜 同發明下時珍曰凡病時人多食  
食兼酒立發其速癰瘡人多食

則生惡肉此皆昔人所未言者也 迴 韻會云增韻寥遠也通  
作迴詩迴酌彼行潦說

文徐云當作迴今借作迴字俗作迴非 議 韻會云徐曰定事之  
擇也 評也 宜也一曰謀也廣韻

格致餘論疏鈔卷之三

各文疏少

抄錄

林氏

文	林	氏	元	當	非	出	今	昔	精	真	也	一	日	精	進	執	簡
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

林氏元當非出今昔精真也一日精進執簡



