



中武
880

檢
尋
症
候

局

局方發揮

和劑局方之為書也。可以據證檢方，即方用藥，不必求醫，不必修製，尋贖見成，丸散膏痛，便可安痊。仁民之意，可謂至矣。自宋迄今，官府守之以為法，醫門傳之以為業，病者恃之以立命，世人習之以成俗。然予竊有疑焉。何者？古人以神聖工巧言醫，又曰醫者意也。以其傳授，雖的造詣，雖深，臨機應變，如對敵之將，操舟之工，自非盡君子隨時取中之妙，寧無愧於醫乎？今乃集前人已効之方，應今人無限之病，何異刻舟求劍，按圖索驥，冀其偶中也難矣。

益華

朱棣脩書之記

九折堂山田



或曰仲景治傷寒者二百一十三方治雜病者全書要畧二十有三門歷代各方汗牛充棟流傳至今明効大驗顯然耳目今吾子致疑於扁方無乃失之謬妄乎

予曰醫之視病問証已得病之情矣然病者下身血氣有淺深體段有上下臟腑有內外時月有久近形志有苦樂資稟有厚薄能毒有可否標本有先後年有老弱治有五方令有四時其藥治某病某經用某藥孰為正治反治孰為君臣佐使合是數者計較分毫議方治療貴乎適中今觀扁方別無游議論止於各方條述証候繼以藥石之分兩修製藥餌之法度而又勉

其多服常服久服殊不知一方通治諸病似乎立法簡便廣絡原野冀獲一兔寧免許學士之謂予仲景諸方實萬世醫門之規矩準繩也後之欲為方圓平直者必於是而取則焉然猶設為問難藥作何應處以何法許學士亦曰我善讀仲景書而知其意然未嘗全用其方扁方制作將擬仲景耶故不揣荒陋敢陳管見倘蒙改而正諸實為醫道之幸今世所謂風病大率與諸痿證袞同論治良由扁方多以治風之藥通治諸痿也古聖論風論痿各有篇目源流不同治法亦異不得不辨按風論風者百病之長至其變化乃為他病又曰善行數變曰因於風

曰先受邪曰在腠理曰客曰入曰傷曰中歷陳
五藏與胃之傷皆多汗而惡風其發明風邪係
外感之病有藏腑內外虛實寒熱之不同若是
之明且盡也別無癱瘓痿弱率中不省僵仆偏
斜攣縮眩運語澁不語之文新舊所錄治風之
方九十道且即至寶丹靈寶丹論之曰治中風
不語治中風語澁夫不語與語澁其可下例者
乎有失音不語有舌強不語有神昏不語有口
禁不語有舌縱語澁有舌麻語澁治大腸風秘
秘有風熱有風虛曾謂下方可通治乎又曰治
口鼻出血夫口鼻出血是皆陽盛陰虛有升無
降血隨氣上越出上竅法當補陰抑陽氣降則

心平任

血歸經豈可以輕揚飛竄之腦射佐之以燥悍
之金石乎又曰治皮膚燥痒經曰諸痒為虛血
不榮肌腠所以痒也當與滋補藥以養陰血血
和肌潤痒自不作豈可以一十七兩重之金石
佐以五兩重之腦射香桂而欲以一兩重之當
歸和血一升之童便活血一升之生地黃汁生
血夫枯槁之血果能和而生乎果能潤澤肌肉
之乾瘦乎又曰治難產死胎血脈不行此血氣
滯病也又曰治神魂恍惚久在床枕此血氣虛
病也夫治血以血藥治虛以補藥彼燥悍香竄
之劑固可以劫滯氣果可以治血而補虛乎潤
體丸等三十餘方皆曰治諸風治一劫風治一

應風治男子三十六種風其爲主治甚爲浩博
且寒熱虛實判然迥別一方通治果合經意乎
果能去病乎龍虎丹排風湯俱係治五藏風而
排風又曰風發又似有內出之意夫病既在五
藏道遠而所感深一則用麻黃三兩以發其表
一則用腦麝六兩以瀉其衛而謂可以治藏病
乎借曰在龍虎則有寒水石一斤以爲鎮墜在
排風則有白朮當歸以爲補養此殆與古人輔
佐因用之意合吁藏病屬裏而用發表瀉衛之
藥寧不犯誅伐無過之戒乎寧不助病邪而伐
根本乎骨碎補丸治肝腎風虛乳香宜經丸治
體虛換腿丸治足三陰經虛或因感風而虛或

因虛而感風既曰體虛肝腎虛足三陰經虛病
非輕小理宜補養而自然銅半夏葳靈仙荆芥
地龍川練烏藥防風牽牛靈脂草烏羌活石南
天麻南星檳榔等疏通燥疾之藥居補劑之本
半果可以補虛乎七聖散之治風濕流注活血
應痛丸之治風濕客腎經微汗以散風道水以
行濕仲景法也觀其用藥何者爲散風何者謂
行濕吾不得而知也三生飲之治外感風寒內
傷喜怒哀或六脉沉伏或指下浮盛及瘵厥氣虛
大有神效治外感以發散仲景法也治內傷以
補養東垣法也誰能易之脉之沉伏浮盛其寒
熱表裏虛實之相遠若水火然似難同藥瘵厥

因於寒或能成功血氣虛者何以收效已上諸
疑特舉其顯著者耳若毫分縷析更僕未可盡也
姑用寘之忘言

或曰吾子謂內經風論主於外感其用麻黃
桂枝烏附輩將以解風寒也其用腦射葦靈
仙黑牽牛輩將以行凝滯也子之言過矣
子應之曰風病外感善行數變其病多實少虛
發表行滯有何不可治風之外何為又歷迷神
魂恍惚起便瀕人手足不隨神志昏瞶癱瘓痺
曳手足筋衰眩暈倒仆半身不遂脚膝緩弱四
肢無力顛掉拘攣不語語澁諸痿等證悉皆治
之攷諸痿論肺熱葉焦五藏因而受之發為痿

顛
顛首

由動
小湯相火動

鬱心氣熱生脉痿故脛縱不任地肝氣熱生筋
痿故宗筋弛縱脾氣熱生肉痿故痺而不仁腎
氣熱生骨痿故足不任身又曰諸痿皆屬於上
謂之上者指病之本在肺也又曰昏惑曰瘵瘵
曰瞽悶曰瞽昧曰暴病曰鬱胃曰朦昧曰暴瘖
曰瞽瘵皆屬於火又曰四肢不舉曰舌本強曰
足痿不收曰瘵涎有聲皆屬於土又禮記註曰
魚肉天產也以養陽作陽德以為倦怠悉是溫
熱內傷之病當作諸痿治之何方治風之方
兼治痿者十居其九不思諸痿皆起於肺熱傳
入五藏散為諸證本抵只宜補養若以外感風
邪治之寧免實實虛虛之禍乎

或曰經曰諸風掉眩皆屬於肝諸暴強直皆屬於風至於掉振不能久立善暴僵仆皆以爲木病肝屬木風者木之氣曰掉曰掉振非顛掉乎曰眩非眩運乎曰不能久立非筋衰乎非緩弱無力乎曰諸暴強直非不隨乎曰善暴僵仆非倒仆乎又曰瞽悶曰瞽昧曰暴病曰鬱胃朦昧暴瘖曰瞽聰與上文所謂屬肝屬風屬木之病相似何為皆屬於火曰舌本強曰痰涎有聲何為皆屬於土痿論俱未嘗言及而吾子合火土二家之病而又與倦怠並言總作諸痿治之其將有說以通之乎予應之曰按原病式曰風病多因熱甚俗云風

者言末而忘其本也所以中風而有癱瘓諸證者非謂肝木之風實甚而卒中_之也亦非外中於風良由將息失宜腎水虛甚則心火暴盛水不制火也火熱之氣怫鬱神明昏冒筋骨不用而卒倒無所知也亦有因喜怒思悲恐五志過極而率中者五志過熱甚故也又原病曰脾之脈連舌本散舌下今脾臟受邪故舌強又河間曰胃膈熱甚火氣炎上傳化失常故津液湧而爲痰涎潮上因其稠粘難出故作聲也一以屬脾一以爲胃熱謂之屬火與土不亦宜乎雖然岐伯仲景孫思邈之言風木意似指外邪之感劉河間之言風明指內傷熱證實與痿論所言

東方木所
西方金肺
南方火心
北方水腎

諸痿生於熱相合外感之邪有寒熱虛實而按
寒者多內傷之熱皆是虛證無寒可散無實可
瀉而本為外感立方而以內傷熱證滾同出
治其為害也似非細故會事也

或曰風分內外痿病因熱既得聞命矣手陽
明大腸經肺之腑也足陽明胃經脾之腑也
治痿之法取陽明下經此引而未發之言願
明以告我

予曰諸痿生於肺熱只此一白便見治法大意
經曰東方實西方虛瀉南方補北方此固是就
生尅言補瀉而大經大法不外於此東方木肝
也西方金肺也南方火心也北方水腎也五行

之中惟火有二腎雖有二水居其一陽常有餘
陰常不足故經曰一水不勝二火理之必然肺
金體燥而居上主氣畏火者也脾土性濕而居
中主四肢畏木者也火性炎上若嗜慾無節則
水失所養火寡于畏而侮所勝肺得火邪而熱
矣木性剛急肺受熱則金失所養木寡于畏而
侮所勝脾得木邪而傷矣肺熱則不能管攝下
身脾傷則四肢不能為用而諸痿之病作焉南
方則肺金清而東方不實何脾傷之有補北方
則心火降而西方不虛何肺熱之有故陽明實
則宗筋潤能束骨而利機關矣治痿之法無出
於此駱降吉亦曰風火既熾當滋腎水東垣先

生取黃蘗為君黃芪等補藥之輔佐以治諸痿而無一定之方有兼痰積者有濕多者有熱多者有濕熱相半者有挾氣者臨病製方其善於治痿者乎雖然藥中肯綮矣若將理失宜聖醫不治也天產作陽厚味發熱先哲格言但是患痿之人若不淡薄食味吾知其必不能安全也或曰小續命湯與要畧相表裏非外感之藥乎地仙丹治勞傷腎僊非內傷之藥乎其將何以議之

予曰小續命湯比要畧少當歸石膏多附子防風防已果與仲景意合否也仲景謂汗出則止藥局方則曰久服差又曰久病風陰晦時更宜

與又曰治諸風似皆非仲景意然麻黃防已可久服乎諸風可通治乎地仙丹既曰補腎而滋補之藥與僭燥走竈之藥相半用之腎惡燥而謂可以補腎乎借曰足少陰經非附子輩不能自達八味丸仲景腎經藥也八兩地黃以一兩附子佐之觀此則是非可得而定矣非吾之過論也

又觀治氣一門有曰治一切氣冷氣滯氣逆氣上氣用安息香丸丁沉丸太沉香丸蘇子丸白氣散如神丸集香丸白沉香丸煨姜丸鹽煎散七氣湯九痛溫白丸生姜湯其治嘔吐膈噎也用五膈丸五膈寬中散曷氣散酒癥丸草豆蔻

九釐氣丸人參丁香散其治吞酸也用了沈煎
九小理中丸其治痰飲也用倍芥丸消飲丸溫
中化痰丸五奪丸且於各方條下或曰口苦失
味曰噫酸曰舌澀曰吐清水曰痞滿曰氣急曰
脇下急痛曰五心中熱口爛生瘡皆是明著熱
證何為牽用熱藥夫周流於人之一身以為生
者氣也陽往則陰來陰往則陽來一升一降無
有窮已苟內不傷於七情外不感於六淫其為
氣也何病之有今日冷氣滯氣逆氣上氣是皆
肺受火邪氣得炎上之化有升無降薰蒸道清
甚而至於上焦不納中焦不化下焦不遂展轉
傳變為嘔為吐為隔為噎為痰為飲為翻胃為

吞酸夫治寒以熱治熱以寒此正治之法也治
熱用熱治寒用寒此反佐之法也詳味前方既
非正治又非反佐此愚之所以不能無疑也謹
按原病式曰諸嘔吐酸皆屬於熱諸積飲痞膈
中滿皆屬於濕諸氣逆衝上嘔湧溢食不下皆
屬於火諸堅痞腹滿急痛吐腥穢皆屬於寒深
契仲景之意金匱要畧曰胸痺病胸背痛括萎
薤白湯主之胸痺心痛徹背括萎薤白半夏湯
主之心下痞氣氣結在胸脇下上逆捨心者枳
實薤白括萎桂枝湯主之嘔而心下痞者半夏
瀉心湯主之乾嘔而利者黃芩加半夏生姜湯
主之諸嘔吐穀不得入者小半夏湯主之嘔吐

病在膈上者，猪苓湯主之。胃反嘔吐者，半夏參
密湯主之。食已即吐者，大黃甘草湯主之。胃反
吐而渴者，茯苓澤瀉湯主之。吐後欲飲者，文
蛤湯主之。病似嘔不嘔，似噦不噦，心中無柰者，
姜汁半夏湯主之。乾嘔手足冷者，陳皮湯主之。
噦逆者，陳皮竹茹湯主之。乾嘔下痢者，黃芩湯
主之。氣衝上者，皂莢丸主之。上氣脈浮者，厚朴
麻黃湯主之。上氣脈沉者，澤漆湯主之。大逆上
氣者，麥門冬湯主之。心下有痰飲，胸脇支滿，目
眩，苓桂木湯主之。短氣有微飲，當從小便出
之，宜茯苓桂朮甘草湯。腎氣丸亦主之。病者脈
伏，其人欲自利，利者反快，雖利心下續堅滿者，

此為流飲欲去故也。其遂半夏湯主之。病懸飲
者，十棗湯主之。病溢飲者，當發其汗，宜大青龍
湯。又宜用小青龍湯。心下有支飲，其人若胃眩
澤瀉湯主之。支飲胸滿者，厚朴大黃湯主之。支
飲不得息，葶藶大棗瀉肺湯主之。嘔家本渴，今
反不渴，心下有支飲故也。小半夏湯主之。卒嘔
吐，心下痞，膈間有水，眩悸者，小半夏加茯苓湯
主之。假令瘦人，臍下有悸者，吐涎沫而頭眩，水
也。五苓散主之。心胸有停痰宿水，自吐水後，心
胸間虛氣滿，不能食，消痰氣，令能食，茯苓飲主
之。先渴後嘔，為水停心下，此屬飲家，半夏加茯苓
湯主之。觀其微意，可表者汗之，可下者利之。

滯者導之鬱者揚之熱者清之寒者溫之偏寒
偏熱者反佐而行之挾濕者淡以滲之挾虛者
補而養之何嘗例用辛香燥熱之劑以火濟火
實實虛虛各將誰執

或曰脉訣謂熱則生風冷生氣寒主收引今
冷氣上衝矣氣逆矣氣滯矣非冷而何吾子
引仲景之言而斥其非然則諸氣諸飲嘔吐
反胃吞酸等病將無寒證耶

予曰五臟各有火五志激之其火隨起若諸寒
為病必須身犯寒氣口得寒物乃為病寒非若
諸火病自內作所以氣之病寒者十無一二
或曰其餘痰氣嘔吐吞酸噎膈反胃作熱作

火論治於理可通若病人自言冷氣從下而
上者非冷而何

予曰上升之氣自肝而出肝挾相火自下而出
其熱為甚自覺其冷非真冷也火極似水積熱
之甚陽亢陰微故見此證冷生氣者出高陽生
之謬言也若病果因感寒當以去寒之劑治之
何至例用辛香燥熱為方不知權變寧不悞人
或曰氣上升者皆用黑錫丹養正丹養氣丹
等藥以為鎮墜然服之者隨手得效吾子以
為熱甚之病亦將有悞耶

予曰相火之外又有藏府厥陽之火五志之動
各有火起相火者此經所謂一水不勝二火之

火出於天造厥陽者此經所謂一水不勝五火
 之火出於人欲氣之升也隨火炎上升而不降
 孰能禦之今人欲借丹劑之重墜而降之氣鬱
 為濕痰丹性熱燥濕痰被劫亦為暫開所以清
 快丹毒之發偏助狂火陰血愈耗其升愈甚俗
 人喜溫迷而不返被此禍者滔滔皆是
 或曰丹藥之墜欲降而升然則如之何則可
 予曰投以辛涼行以辛溫制伏肝邪治以酸寒
 佐以甘溫收以苦甘和以甘淡補養陰血陽自
 相附陰陽比和何升之有先哲格言其則不遠
 吾不及敷
 或曰吐酸素問明以為熱東垣又言為寒何

也

予曰吐酸與吞酸不同吐酸是吐出酸水如醋
 平時津液隨上外之氣鬱積而成鬱積之久蒸
 中生熱故從火化遂作酸味非熱而何其有積
 之於久不能自湧而出伏於脾胃之間略不得
 上嚔不得下肌表得風寒則內熱愈鬱而酸味
 刺心肌表溫暖腠理開發或得香熱湯丸津液
 得行亦得暫解非寒而何素問言熱者言其本
 也東垣言寒者言其末也但東垣不言外得風
 寒而作氣立說欲瀉肺金之實又謂寒藥不
 可治酸而用安胃湯加減二陳湯俱犯丁香且
 無治熱濕鬱積之法為未合經意子嘗治吞酸

用黃連菜萸各製炒隨時令迭為佐使蒼木茯苓為主病湯浸炒餅為小丸吞之仍教以糲食蔬菜自養則病易安

或曰蘇合香丸雖是類聚香藥其治骨蒸癆瘵月閉狐狸等病吾子以為然乎

予曰古人製方用藥群隊者必是攻補兼施彼此相制氣味相次孰為主病孰為引經或用正治或用反佐各有意義今方中用藥一十五味除白朮朱砂訶子共六兩其餘一十一味共二十兩皆是性急輕竈之劑往往用之於氣病與暴仆昏昧之人其衝突經絡漂蕩氣血若摧枯拉朽然不特此也至如草豆蔻散教人於夏

拉朽

度乎其有合夏食寒以寫

月濃煎以代熟水夫草豆蔻性木熱去寒邪夏月有何寒氣而欲多服縮脾飲用草果亦是此意且夏食寒所以養陽也草豆蔻草果其食寒之意乎不特此也抑又有甚者焉接氣丹曰陽氣暴絕當是陰先虧陰先虧則陽氣無所依附遂致飛越而暴絕也上文乃曰陰氣獨盛陰氣若盛陽氣焉有暴絕之理假令陽氣暴絕宜以滋補之劑保養而鎮靜之庶乎其有合夏食寒以為養陽之本何至又服辛香燥熱之劑乎且此丹下咽暴絕之陽果能接乎孰為是君其筆之

或曰局方言陰盛陰邪盛也陰邪既盛陽有

暴絕之理予之所言與陽氣相對待之陰也
果有陰虧而陽絕者吾子其能救之乎
予曰陰陽二字固而對待而言所指無定在或
言寒熱或言血氣或言藏府或言表裏或言動
靜或言虛實或言清濁或言音偶或言上下或
言正邪或言生殺或言左右求其字言之意當
是陰鬼之邪其陰鬼為邪自當作邪鬼治之若
陰先虧而陽暴絕者嘗治一人矣浦江鄭君年
近六十奉養受用之人也仲夏久患滯下而又
犯房勞忽一晚正走廁間兩手舒撒兩眼開而
無光尿自出汗如雨喉如拽鋸呼吸甚微其脉
大而無倫以無部位可畏之甚余適在彼急令

煎人參膏且與灸氣海穴艾炷如小指大至十
八壯右手能動又三壯唇微動參膏亦成遂與
一盞至半夜後盡三盞眼能動盡二斤方能言
而索粥盡五斤而利止十斤而安

或曰諸氣諸飲與嘔吐吞酸膈噎及胃等證
用方未中肯綮我知之矣然則要畧之方果
足用乎抑猶有未發者乎

予曰天地氣化無窮人身之病亦變化無窮仲
景之書載道者也醫之良者引物推類可謂無
窮之應用借令畧有加減修合終難踰越矩度
夫氣之初病也其端甚微或因些少飲食不謹
或外冒風雨或內感七情或食味過厚偏助陽

氣積成膈熱或資稟充實表密無汗或性急易
怒火炎上以致津液不行清濁相于氣為之病
或痞或痛不思食或噫腐氣或吞酸或噎雜或
膨滿不求原本便認為寒遽以辛香燥熱之劑
投之數貼時暫得快以為神方厚味仍前不節
七情又復相仍舊病被劫暫開濁液易於攢聚
或半月或一月前證復作如此延蔓自氣成積
自積成痰此為痰為飲為吞酸之由也良工未
遇膠藥又行痰挾瘀血遂成窠囊此為痞為痛
嘔吐為噎膈不胃之次第也飲食湯液滯泥不
行滲道寒澁大便或秘或溏下失傳化中焦愈
停醫者不察猶執為冷翻思前藥隨手得使至

此實主皆恨藥火燥熱顯伺久服可以溫脾壯
胃消積行氣以冀下且豁然之效不思胃為水
穀之海多血多氣清和則能受脾為消化之氣
清和則能運今久得香熱之偏助氣血沸騰其
始也胃液凝聚無所容受其久也脾氣耗散傳
化漸遲其有胃熱易飢急於得食脾傷不磨鬱
積成痛醫者猶曰虛而積寒非尋常草木可療
徑以為輔助佐丹劑專意服餌積而久也血液
俱耗胃腕乾槁其槁在上近咽之下水飲可行
食物難入間或可入亦不多各之曰噎其槁在
下與胃為近食雖可入難盡入胃良久復出各
之曰膈亦曰反胃大便秘少若羊矢然各雖不

同病出，下體要畧論飲有六，曰痰飲懸飲溢飲
支飲留飲伏飲分別五藏諸證治法至矣盡矣
第恨醫者不善處治，病者不守禁忌，遂使藥助
病邪展轉深痼，去生漸遠，深可哀憫。
十四 或曰千金諸方治噎膈反胃未嘗發姜桂等
劑，何吾子之多言也。
予曰：氣之鬱滯，久留清道，非借香熱不足以行。
然悉有木黃石膏竹茹芒硝澤瀉前胡朴硝茱
苓黃芩蘆根括萎等藥為之佐，使其始則同其
終，則異病邪易伏，其病自安。
十五 或曰胃腕乾槁者古方果可治乎？將他要有
捷之法者，或可補前人之未發者乎？

予曰：古方用人參以補肺，御米以解毒，竹瀝以
清痰，乾姜以養血，粟米以實胃，蜜水以潤燥，姜
以去穢，正是此意。張雞峰亦曰：噎當是神思間
病，惟內觀自養可以治之。此言深中病情而施
治之法，亦為近理。夫噎病生於血乾，夫血陰氣
也，陰主靜，內外兩靜則臟腑之火不起，而金水
二氣有養陰血自生，腸胃津潤，傳化合宜，何噎
之有？因觸類而長，曾製一方治中年婦人，以四
物湯加和，白陳皮留尖，桃仁生，甘草酒紅，花濃
煎入，驢尿飲以防其或生虫也。與數十貼而安。
又台州治一而者年近三十，勤於工作而有艾
妻且喜酒，其面白其脉瀉重，則大而無力，乃令

謝去工作臥於牛家取新温牛乳細飲之每頓
盡一杯一晝夜可飲五七次盡卻食物以漸而
至八九次半月大便潤月餘而安然或口乾蓋
酒毒未解間飲井蔗汁少許

或者又曰古方之治噎膈反胃未有不言寒
者予何不思之甚

予曰古人著方必為當時抱病者設也其人實
因於寒故用之而得效後人遂錄以為矜式不
比局方泛編成書使天下後世之人凡有此證
者率遵守以為之定法而專以香熱為用也雖
然挾寒者亦或有之但今人之染此病卒因痰
氣久得醫藥傳變而成其為無寒也明矣

或曰治脾腎以温補藥豈非局方之良法耶
吾子其將何以議之

予曰衆言淆亂必折諸聖切恐脾腎有病未必
皆寒觀其養脾丸治脾胃虛冷體倦不食嘉禾
散治脾胃不和不能多食消食丸治脾胃俱虛
飲食不下小獨聖丸治脾胃不和不思飲食大
七香丸治脾冷胃虛不思飲食連翹丸治脾胃
不和飲食不下分氣紫蘇飲治脾胃不和木香
餅子治脾胃虛寒温中良薑丸曰温脾胃奪命
抽刀散曰脾胃冷燒脾散曰脾胃虛進食散曰
脾胃虛冷不思飲食丁香煮散曰脾冷胃寒二
姜丸曰養脾温胃姜合丸曰脾胃久虛蓬煎丸

曰脾胃虛弱守金丸曰脾胃虛冷集香丸曰脾胃不和蟠葱散曰脾胃虛冷壯脾丸曰脾胃虛弱入參丁香散曰脾胃虛弱入參黃散曰脾胃不和丁香透膈湯曰脾胃不和丁香五套丸曰脾胃虛弱溫脾湯曰壯氣暖腎兔絲子丸之治腎虛金釵石斛丸之治氣不足茴香丸之治藏虛冷玉霜丸之治氣虛安腎丸之治腎積寒射香鹿茸丸之益氣養正丹之治諸虛附丸之治脾胃虛弱接氣丹之治真氣虛四神丹之治五藏沉香鹿茸丸之治氣不足椒附丸之溫五藏從蓉大補丸之治元藏元氣虛鍾乳白澤丸之治諸虛三建湯之治氣不足甚者類聚丹

劑悉曰補脾胃溫脾胃補腎補五臟補真氣而各方條下曰舌苦曰面黃曰舌苦無味曰中酒吐酒曰酒積曰酒癖曰飲酒多曰酒過傷曰氣促喘急曰口淡曰舌澀曰意醋曰舌乾曰溺數曰水道澀痛曰小便出血曰口苦曰咽乾曰氣促曰盜汗曰朱精曰津液內燥曰氣上衝曰外腎痒曰枯槁失血曰口唇乾燥曰喘滿曰肢體煩疼曰衄血曰小便淋瀝悉是明具熱證如何類聚燥熱而謂可以健脾胃而滋腎補氣乎經曰熱傷脾常服燥熱寧不傷脾乎又曰腎惡燥多服燥熱寧不傷腎乎又曰熱傷元氣久服燥熱寧不傷氣乎又曰用熱速熱又曰有熱者

寒而行之此教人用熱藥之法蓋以熱藥治寒病苟無寒藥為之嚮導佐使則病拒藥而折格不入謂之遠熱者行之以寒也兩句同一意恐後人不識此理故重言以明之今有方辛香燥熱以類而聚之未嘗見其所謂遠熱也用熱而不遠熱非惟不能中病抑且正氣先傷醫云乎哉夫良醫之治病也必先求其得病之因其原邪也當治其母實邪也當治其子微邪也當治其所勝賊邪也當治其所不勝正邪也當治其本經察其又謂雜合受邪病者所受非止一端又須察其有無雜合之邪輕重較量視標本之緒急以為施治之先後今乃一切認為寒冷吾

不知脾胃與腎一向只是寒冷為病耶論方至此雖至愚昧不能不致疑也吾又攷之要畧矣諸嘔吐穀不得入者小半夏湯主之疽病寒熱不食食則頭眩心胸不安者茵陳湯主之身腫而冷胸窒不能食病在骨節發汗則安心胸停痰吐水虛滿不能食者茯苓湯主之中風手足拘急惡寒不欲飲食者三黃湯主之下利不欲飲食者大承氣湯主之五勞羸極羸瘦不能食者大黃蟻虫丸主之虛勞不足汗出而悶脉結心悸者炙甘草湯主之虛勞腰痛小腹拘急者八味丸主之虛勞不足者大薯蕷丸主之虛勞虛煩不得眠者酸棗仁湯主之夫嘔者胸滿者

吐水者下利者惡寒者腫而冷者不能飲食者
羸勞羸瘦者虛勞汗而悸者虛勞而腰痛者虛
勞不足者虛勞煩而不眠者自肩方之法觀之
寧不認為寒冷而以熱藥行之乎仲景施治則
不然也痰者導之熱者清之積者化之濕者滲
之中氣清和自然安裕虛者補之血凝者散之
躁者寧之熱者和之陰氣清寧何羸勞之有也
或曰傷寒一門雖取雜方仲景之法亦摘取
之矣吾子其忘言乎

予曰傷寒之法仲景而下發明殆盡局方是否
愚不必贅雖然仲景論傷寒矣而未及乎中寒
先哲治胃大寒而昏中者用附子理中湯而安

其議藥則得之矣曰傷曰中未聞有議其異同
之者子悅而思之傷寒有即病有不即病必大
發熱病邪循經而入以漸而深中寒則倉卒感
受其病即發而暴傷寒之人因其舊有鬱熱風
寒外束肌腠自密鬱發為熱其初也用麻黃桂
枝輩微表而安以病體不甚虛也中寒之人乘
其腠理踈豁丁身受邪難分經絡無熱可發溫
補自解此謂氣之太虛也傷寒熱雖甚不死中
寒若不急治去生甚遠其虛實蓋可見矣

或曰脾胃一門子以局方用藥太熱未合經
意若平胃散之溫和可以補養胃氣吾子以
為何如

予曰蒼朮性燥氣烈行濕解表甚為有力厚朴性溫散氣非脹滿實急者不用承氣湯用之可見矣雖有陳皮甘草之甘緩甘辛亦是決裂耗散之劑實無補土之和經謂土氣太過曰敦阜亦能為病况胃為水穀之海多氣多血故因其病也用之以瀉有餘之氣使之平爾又須察其挾寒得寒物者投之胃氣和平便須卻藥謂之平者非補之之謂其可常服乎

或曰調胃承氣亦治胃病謂之調者似與平胃散之平意義相近何用藥之相遠也

予曰調胃承氣治熱中下二焦藥也經曰熱淫於內治以鹹寒佐以苦甘功在乎導利而行之

以緩平胃散止治濕上焦之藥也經曰濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗為效而止

或曰治濕不利小便非治也非仲景法耶何予言之悖也

予曰淡滲治濕以其濕在中下二焦今濕在上宜以微汗而解不欲汗多故不用麻黃乾葛輩或曰局方用藥多是溫補或以為未合中道積熱痼冷二門其制作其取用吾子其無以議之矣

予曰張仲景言一百八病五勞六極七傷與婦人共三十六病孫真人言四百四病凡遇二病須分寒熱果寒邪則熱之果熱邪則寒之寒熱

甚邪則及佐而制之今列病之目僅十有餘而分積熱痼冷兩門何不思之甚也要畧中風脈緊為寒浮為虛肺痿吐涎不能飲不渴必遺溺此為肺中冷并草乾姜湯溫之腹滿痛時減如故此為寒宜溫之下利欲噓不能此腹中寒也脇下偏痛脈弦緊此寒也宜大黃附子細辛湯溫之痰飲脈雙弦者寒也黃疸發熱煩喘胸滿口燥又被火劫其汗病從濕得身盡熱而黃此熱在內宜下之下利脈數而渴設不差則清濃血以其有熱也婦人能食病七八日而更發熱者此為胃實其氣熱宜大承氣下之產後七八日若太陽證小腹堅滿此惡露不盡不大便四

五日發熱晡時煩燥食則妄言此熱在裏結在膀胱宜大承氣利之安婦人或中風或傷寒經水適來適斷有寒熱皆為熱入血室今局方不自言病而所謂寒與熱者其因何在病何名果無雜合所受邪果無時令資稟之當擇耶據外證之寒熱而遂用之果無認假為真耶果以是為非耶

或曰以寒熱為篇目固未合經意若其諸方果有合乎

予曰以積熱為篇自固有可議若諸方之制作取用儘有妙理吾其為子發明前人之意恐可為用方者消埃之助夫紫雪者心脾肝腎胃經

之藥也通中散洗心散表裏血氣之藥也涼膈散心肺脾胃之藥也龍腦飲子勝冰丹真珠散靈液丹上中二焦之藥也碧雪雞蘇丸三黃丸八正散三焦藥也甘露丸心脾肝之藥也涼膈丸心脾胃之藥也抱龍丸麥門冬散心肺肝之藥也妙香丸疏使腸胃制伏水火藥也甘露飲心肺胃藥也五淋散血而裏藥也消毒飲氣而裏藥也麻仁丸氣而裏藥也導赤丸氣與血而裏藥也導赤散心小腸藥也有升有降有散有補有滲導有驅逐有因用有引經或緩之以甘或收之以酸或行之以香或固之以蠟或燥之以苦觀其立方各有所主用方之人宜求其意

若夫痼冷門尤有可議者冷即寒也內經以寒為殺厲之氣今加痼於冷之上豈非指身惡寒而口喜熱之病耶若以此外證便認為痼冷宜乎夏英公之常餌烏附常御綿帳不知濕痰積中抑遏陽氣不得外泄身必惡寒經曰亢則害承乃制又劉河間曰火極似水故見此證當治以酸寒佐以甘溫視標本之先後正邪之虛實孰緩孰急為之治法何至類用烏附丹劑僭燥之藥抱薪救火屠劍何異古人治戰慄有以大承氣湯下之而愈者惡寒戰慄明是熱證亦有因久服熱藥而得之者但有虛實之分耳進士周本道年近四十得惡寒証服附子數日而病

ホニ甲ケル

甚求余治診其脉弦而似緩遂以江茶入姜汁香油些少吐痰一升許減綿大半又與通聖散去麻黃大黃芒硝加當歸地黃百餘貼而安又下色自婦人年近六十六月內常覺惡寒戰慄喜啖熟御綿多汗如雨其形肥肌厚已得附子三十餘但渾身痒甚兩手脉沉瀆重取稍大知其熱甚而血虛也以四物湯去川芎倍地黃加白朮黃芪炒藥生甘草人參每貼二兩重方與一貼腹大泄目無視口無言予知其病熱深而藥無反佐之過也仍取前藥熟炒與之蓋借火力為嚮導一貼利止四貼精神回十貼病全安又蔣氏婦年五十餘形瘦面黑六月喜熱惡寒

兩手脉沉而瀆重取似數以三黃丸下以姜汁每三十粒三十貼微汗而安彼以積熱痼冷為叙方之篇目其得失可知矣

泄痢一門其用鍾乳健脾丸朝真丸馳車丸訶梨勒丸大溫脾丸黃連阿膠丸胡粉丸桃花丸訶梨勒散木香散七棗湯赤石脂散養藏湯御米湯金粟湯狗頭骨丸豆蔻丸肉豆蔻散三神丸丁香豆蔻散止瀉丸皆用熱藥為主治以遊藥為佐使當為腸虛感寒而成滑痢者設也彼瀉痢者將無熱證耶將無積滯耶內經曰春傷於風夏為膿血多屬滯下夫瀉痢證其類尤多先賢曰濕多成瀉此確論也曰風曰濕固不可

王叔和

得而通治矣况風與濕之外又有雜合受邪似
難測用滋熱之劑今方中書証有兼治裏急者
有兼治後重者有兼治裏急後重者此豈非滯
下之病乎今瀉痢與滯下滾同論治實實虛虛
之患將不俟終日矣

或曰然則瀉痢與滯下為病不同治法亦別
吾子其能通之乎

予曰經曰暴注下迫皆屬於熱又曰暴注屬於
火又下痢清白屬於寒熱君火之氣火相火之
氣寒寒水之氣屬火熱者一屬水寒者一瀉痢
一證似乎屬熱者多屬寒者少詳玩角方專以
熱瀉為用若用之於下痢清白而屬於寒者期

雙氣湯
下七

可矣經所謂下迫者即裏急後重之謂也其病
屬火相火所為其毒甚於熱也投以滋熱非殺
之而何謹按仲景之法謂下痢滑而數者有
宿食當下之下痢脈遲而滑者實也痢為未止
急下之下痢脈反滑當有所去下之安下痢不
欲食有宿食者當下之下痢腹滿痛為寒為實
當下之下痢腹堅實當下之下痢證語有燥失
當下之下痢二部皆平按之心下堅急下之
下痢已差至其時復發者此為下未盡更下之
安下痢脈大浮弦下之當自愈風寒下者不可
下下後心下堅痛脈遲此為寒宜溫之脈浮大
此為虛強下之故也設脈浮革者因而腸鳴當

同
用
行
常
用

温之下痢脉遲緊痛未欲止當温之下痢心痛
急當救裏可與理中四逆附子輩下痢大孔痛
宜温之觀仲景可下者十法可温者五法謂之
下者率用承氣加減何嘗以砒丹巴礪决烈燥
熱重毒之劑謂之温者卒用姜附為生何嘗用
鍾乳龍骨石脂粟殼噤澁燥毒之劑

六五

或曰可下者豈非腸胃有積滯乎不用砒丹
巴礪恐積滯未易行也吾子以為未然幸發
明承氣之意可乎

予曰大黃之寒其性善走佐以厚朴之温善行
滯氣緩以甘草之甘飲以湯液灌滌腸胃滋潤
輕快無所留滯積行即止砒丹巴礪毒熱類聚

劑成丸藥其氣凶暴其體重滯積垢雖行毒氣
未過譬如強暴貪賊手持兵刃其可使之徘徊
顧瞻於堂與間乎借使有愈病之功其腸胃清
淳之氣能免旁損暗傷之患乎仲景治痢可温
者温可下者下或解表或利小便或待其自己
區別易治難治不治之證至為詳密然猶與滯
下衮同立方命論其後劉河間分別在表在裏
挾風挾濕挾熱挾寒挾虛明著經絡隄防傳變
大槩發明滯下證治尤為切要有行血則便自
安調氣則後重自除此實盲者之日月聾者之
雷霆也

六六

或曰扁方治法將終不能彷彿仲景之方耶

予曰圓機活法內經具舉與經意合者仲景之書也仲景因病以製方局方製藥以俟病若之何其能彷彿也宋命近臣備校方書彼近臣者術業素異居養不同焉知為醫之事哉雖然知尊仲景矣亦未嘗不欲效之也徒以捧心效兩施爾觀桃花丸一方可見矣即要畧桃花湯也仲景以治便膿血用赤石脂完者乾薑粳米同煮作湯一飲病安便止後藥意謂病屬下焦血虛且寒非乾姜之溫石脂之澁且重不能止血粳米味甘引入腸胃不使重澁之體少有凝滯故煮成湯液藥行易散餘毒亦無局方不知深意不造妙理但取易於應用喜其性味溫補借

為止瀉良方改為在藥劑以麵糊日與三服其果能與仲景之意合否也

或曰河間之言滯下似無挾壓挾寒者然乎否乎幸明以告我

予曰泄痢之病水穀或化或不化並無努責惟覺困倦若滯下則不然或膿或血或膿血相雜或腸垢或無糟粕或糟粕相混雖有痛不痛大痛之異然皆裏急後重逼迫惱人致之於經察之於證似乎皆熱證實證也余近年涉歷亦有木虛木寒者不可不知敢筆其畧以備采覽余從叔年踰五十夏間患滯下病腹微痛所下褐色後重頻併穀食大減時有微熱察其脉皆弦

母方

獲

而猶似數而稍長却喜不甚浮大兩手相等視其神氣大減余曰此非滯下憂慮所致心血虧脾氣弱耳遂與參朮為君當歸身陳皮為臣川芎炒白芍藥茯苓為佐使時暄熱甚加少黃連與兩朮而安梅長官年三十餘奉養厚者夏秋間患滯下腹大痛有人教服單黃乾姜與一貼痛定少頃又作又與又定由是服乾薑至三斤八日後予視之左脉弦而稍大似數右脉弦而稍大減亦似數重取之似緊余曰此必醉飽後喫寒涼太過當作虛寒治之因其多服乾姜遂教四物湯去地黃加入參白朮陳皮酒紅花茯苓桃仁煎入生薑汁飲之至一月而安金氏婦

年近四十秋初尚熱患滯下腹但隱痛夜重於晝全不得睡食亦稍減口乾不飲已得治痢靈砂二貼矣余視之兩手脉皆瀦且不勻神思倦甚飲食全減因與四物湯倍加白朮為君以陳皮佐之與十數貼而安此三病者若因其逼迫而用峻劑豈不誤人

或曰局方諸湯可以清痰可以消積可以快氣可以化食口臭既宜胸膈亦舒平居無事思慮預防非方之良者乎

予曰清香滋味誠足快意揆之造化恐未必然經曰陰平陽秘精神乃治氣為陽宜降血為陰宜升一升一降無有偏勝是謂平人今觀諸湯

非豆蔻縮砂乾薑良姜之辛宜於口非丁香沉
檀蘇桂之香宜於鼻和以酸醎其淡其將何以
悅人奉養之家閑佚之際主者以此為禮賓朋
以此取快不思香辛升氣漸至於散積溫成熱
漸至鬱火其味戀膈漸成中滿脾主中列本經
自病傳化失職清濁不分陽亢於上陰微於下
謂之陰平可乎謂之陽秘可乎將求無病適足
至病將求取藥反成受苦經曰久而增氣物化
之常氣增而久天之由也其病可勝言哉
或曰舍利別非諸湯之類乎其香辛并酸殆
有甚焉何言論弗之及也
予曰謂之舍利別者皆取時果之液煎熬如餠

而飲之稠之甚者調以沸湯南人因名之曰煎
味雖其義性非中和且如金櫻煎之縮小便杏
煎楊梅煎蒲桃煎櫻桃煎之發胃火積而至於
濕熱之禍有不可勝言者僅有桑椹煎無毒可
以解渴其餘味之義者並是嬉笑作罪然乎否
乎

三十 或曰婦人下門無非經候胎產帶下用藥溫
暖於理頗通吾子其無忘言乎
予曰婦人以血為主血屬陰易於虧欠非善調
攝者不能保全也餘方是否姑用置之若神仙
聚寶丹則有不能忘言者其方治血海虛寒羸
熱盜汗理宜補養琥珀之燥麝香之散可以用

乎面色痿黃肢體浮腫理宜瀉濕乳香沒藥固
可治血可以用乎胎前產後虛實不同逐敗養
新攻補難并積塊堅癥赤白崩漏宜於彼者必
妨於此而欲以一方通治乎世人以其貴細溫
平又喜其常服可以安神去邪令人有子殊不
知積溫成熱香竈散氣服者無不被禍自非五
藏能言醫者終不知覺及至變生他病何曾歸
咎此丹余姪女形色俱實以得子之遲服此藥
背上發癰證候甚危余診其脉散大而瀉急以
加減四物湯百餘貼補其陰血幸其質厚易於
收救質之薄者悔將何及若五積散之治產後
餘血作痛則又有不能忘告者以蒼朮為君麻

黃為臣厚朴枳殼為佐雖有芍藥當歸之補血
僅及蒼朮三分之一且其方中言婦人血氣不
調心腹攝痛閉而不行并宜服之何不思產後
之婦有向寒邪血氣未充似難發汗借曰推陳
致新藥性溫和豈可借用麻黃之散附用蒼朮
枳朴厚而又厚禍不旋踵卒爾用藥不思之甚
或曰初產之婦好血已虧瘀血尚留果神散
非要藥歟

予曰至哉坤元萬物資生理之常也初產之婦
好血未必虧汚血未必積臍腑未必寒何以藥
為飲食起居勤加調護何病之有誠有汚血體
怯而寒與之數貼亦自簡便或有他病當求病

起何因病在何經氣病治氣血病治血寒者溫
之熱者清之凝者行之畏者補之血多者止之
何用海製此方不恤無病生病彼黑神散者用
乾姜當歸之溫熟黑豆之甘熟地黃之微寒以
補血之虛佐以炒蒲黃之甘以防出血之多為
藥之酸寒有收有散以為四藥之助官桂之木
辛熱以行滯氣椎凝血和以甘草之緩其為取
用似乎精密然驅逐與補益似難同方施治設
有性急者形瘦者本有怒火者夏月坐蓐者時
有火令薑桂皆為禁藥論語未達之戒不知誰
執其咎至於將護之法尤為悖理肉汁發陰經
之火易成肉傷之病先哲具有訓戒胡為以羊

雞濃汁作藥而又常服當歸丸當歸建中湯四
順理中丸雖是滋補悉犯桂附乾姜僭熱之劑
臟腑無寒何處消受若夫兒之初生母腹頓寬
便啖雞子且喫火鹽不思雞子雖化火鹽發熱
展轉為病醫者不識每指他證率爾用藥寧不
誤人余每見產婦之無疾者必教以却去黑神
散與夫雞子火鹽諸般肉食且與白粥將理間
以此少石首養煮令其淡食之至半月以後方
與少肉若雞子亦須豁開淡煮大能養胃卻疾
彼富貴之家驕奢之婦卒有白帶頭風氣痛膈
滿痰逆口乾經水不調髮脫體熱皆是陽勝陰
虛之病夫生血氣本自和平曰勝曰虛又馬知

非此等緒妄有以啓之耶

局方發揮終

夫此等緒妄有以啓之耶... 局方發揮終... 夫此等緒妄有以啓之耶... 局方發揮終... 夫此等緒妄有以啓之耶... 局方發揮終...

寬永四丁卯年三月吉月

Handwritten text on the left page, possibly a title or reference.

Handwritten characters at the bottom left of the left page.

