

痘瘡口授

附

種痘學方訓
瘡方新室
口授義辨
附錄

ヤ 9

865



痘瘡口授

腰痛腹痛

發熱

發熱三日

二証共三九
惡候ト入
初熱ノ時限
テ発スルトキハ
痘必稠密ナリ

至レハ發熱シ明日ニ至テ解シ又夜ニ至レハ
發熱スルヲ前日ノ如ク二三日モ如此ニシテ
後疹子見點スルモノハ必輕痘ナリ 發熱格
別ツヨキニハアラサレ氏日夜不鮮兎角氣重
リ喜テ眠リ熱又ク解サルモノハ必ス見點稠
密ナリ 發熱甚シクシテ痘ノ如ク脈浮緊舌
上黒胎煩渴腹滿等ノ諸証アラハルモノハ
尤險証トス此証幼稚ノモノニ少少拾歳以上

ノ兒及ヒ大人ニ多シ三黃湯黃連解毒湯革兵
丸及ヒ犀角湯ヲ運用スヘシ

昏睡沈沈 初熱ノ時ニ日夜睡リガチニシテ目

ヲ覺ス丁少キモノ毒瘰ノ外候ニテ内兆ナリ

不欲飲食 發熱ノ内ハ大抵食ハ進マサルモノ

ナリ不進トテモ惡証トセズ

下利 初熱ノ時ニ泄瀉スレバ痘毒泄瀉ニ隨テ

解スルコトヘ吉ナリト云フ先哲ノ說ナレバサ

ノミ佳ナリトモ不覺害モ亦ナシソレ故ニ下

利ノ午當ヲスルニ及ハズヤハリ葛根湯ヲ與

ヒテ發表スルヲ專要トス

發驚 痘珊ニ發驚スルハ吉兆ナリト云フ古人

一定ノ說ナレバ限テ告トナシ難シ發驚馬スル位ニ

証ハ熱モ甚シク痘モ亦稠密ナルモノアリ發驚ニテ過ニ

死タルモ數々見請タリ吉兆ナリト云說ニ膠柱シテ診

察ヲ誤フ勿レ驚ハ緩急共ニ三黃加辰砂湯ヲ與フ

トシ

如狂 發熱ノ時狂躁シ或ハ妄言シテ看病人人ヲ罵

詈スルニ至ルモノ佳兆ニハ非レバ必惡証トモセズ

見點三日

見點 熱四日目ノ朝ニ至テ脫然トシテ覺初テ見點スルモハ

少輕痘ナリ○見點ノ時ニ粒ノ大ナルモノハ數少少ク粒小ナ

ルモノハ數必多シ○見点一ツ、処ニハ出モノハ數必
少ク二三或ハ五六ツ、聚テ生スルモノハ數必多シ○
見点ツタナヤスクシテ朝ヨリ晝ハ大ニナリ晝ヨリ夜
ハ大ニナルモノハ必能起脹スツタナ難クシテ朝モ晩モ
拾別ニ異ナラサルモノハ起脹セサルノ候トス○見点ノ
時色赤キモノハ必吉痘色肉色ト同キモノハ必凶痘之

痘形

係吉ノ形

稀疎

顆粒分明

粗肥

稀朗

參差

見点細密ナルモノハ總身ニ四ニ出ルノ意方小紋ノ如ク行儀ナク
ニ似タリ見点稀疎ナルモノハコノカシコニタカヘナクニ出テ行儀ナク

圓整

肥圓

尖圓

圓滿光澤

凸起

初見點一顆火細淡淡桃色 初見

點ノ時疹子尖テ色桃花ノ如キモノハ必吉也

疎朗

磊落如珠縣粟粒

ナテ、見ルニホナ

トト子ニサワルヲタマアワラ摩ルヤウニ覺ユルモノ

輕鬆

ハラハシニナルヲ云

顆粒鬆朗

尖聳

顆粒明朗 如珠如粟而肥滿者

尖圓明潤

硬突尖圓

吉痘ヲ形容スルニ硬ノ字

極テ妙ナリ痘ハナテ、見テ硬キヲ吉トス 尖圓堅

實

緊淨粗圈

充滿起頂

磊落撲過礙手

堅實不破

痘色 係吉

淡紅潤澤

根脚紅活

根脚ハ痘ノ生際ハイキ

ヲ云生際ノ赤ハヨク起脹シヨク灌膿スルノ候

根窠紅活

根ハ痘之生際窠ハ痘體ヲ

云 明潤

頂峻肥白

光澤

蒼老 汎ハ

灌膿シテ蒼老色ニナルナリ色如綠水而漸寢蒼

蠟 頂白根紅

頂窠白潤

潤澤光明

如一顆珍珠在胭脂

膿貴渾濁

膿ノ薄カラサル

シ云

光滑明潤

紅白兩分

紅如桃花

白如蠟色

生色如春花之在露

紅暈痘之モトヲ紅

ノ絲ニテ纏タル如クニ見ヲ云

痘形 係凶

稠密

繁密

形匾色枯

瑣屑

細碎

粘聚成叢

密如蜚種

形丘痰癩

如

麤少シフシテモ破レソウニ皮ノ薄キヲ云

如麻

鬼箭トハ痘ト熱ト一度ニ出ルヲ云

如疥

糝

糊摸之絶

不碍手

如痂子

如疥如砂如

火刺痘ニツニツニ成テ火ブクレニ似タルヲ云

一齋湧出

掀紅平塌

如湯泡細々白頭如

沸瘡 如毛刺 サカヤキノセナカトニ落テ赤クフク
レタルニ似タルヲ云 推砂攢簇 如蜚斑蚊點
皮薄脚軟皮薄クシテバツトハラズモトモニルミテ
シワナドノアルヲ云 如蚊蚋咬 頂平脚塌 瘡ノ
ヒツタリトシテヨコニヒロカルヲ云 密似鍼頭 根
窠散而不附 瘡ノ緩ヲ云 如蛇皮 蛇脫皮ノ如皮
クサ薄キヲ云是ハ回漿ノ頃ニアルヲナリ 頂陷有眼似
針穿 初テ見點セシ時ハ惡瘡ニテモ陷マヌ者ノ一種
至極ノ惡瘡ニ見點スルト直ニ針テ刺タル如クニ陷モノ
是ハ必死人 頂陷不振七日八日カタニアリ 莖

紋平塌 山茱萸ノシボミタルニ似タルヲ云回漿ノ
頃ニアリ 平塌不起ヒタクト横ニヒロカルヲ云塌
潤 凹陷不起 根脚散大瘡高クナラズシテ横
ニヒロカルヲ云 平塌陷伏。瘡一面ニ出テ少しモ起
ラズユズノ皮ノ如クハツタリトシテアルヲ云 塌潤
此寬平 瘡ノ緩ミテ張サルヲ云 頂平脚潤
瘡不腫肉腫 痒塌枯焦 是内攻セシ形ヲ云
瘡成片不分顆粒 回漿ノ頃ニ至テ瘡十モ二十モツ
ニ成テツツノ分メヲ 初生三五相連 寬軟
倒皺 皮薄漿清 空倉無膿 是ハ瘡火

フクレノ如ニテ物ニフレル時ハタナニナツブレ中ハ空
虚ニメ膿ノナキ痘ナリ 擦破魚膿血 痒ミイテ自
枕杯ニテ顔ヲスリヤブリ跡カ忽チ乾燥シテ膿モ血モ出
サレヲ云 水疱 ニツモ三ツモ一ツモ成テ永ブクレニバ
ツトハルヲ云 抓破魚皮カユミ出テカ破リ皮ノナクナ
ナルヲ云 皮薄頂陷 是モ行將水ノ頃ニアル
空觀毒 白陷 灰陷 紫陷 黑陷 血
陷 蒙頭 外ニ是ヨリハ頭ニ澤山ニ出ルヲ云
鎖頭 外ノ処ヨリハ頸筋ヘ引シテタタキ出ルヲ云 斷腰
魚脚 腰ヲ取卷テタタキ出ルヲ云

痘色

係函

淡白 暈淡 暈枯 暈ノ紅活ナラハルヲ云
灰白錫光 頂如火刺乾紅 皮薄嬌紅
俄ニ見レバウツクシクシテ紅活ニ紛ラハシウ熟視ス
皮薄クシテ 痘カタカフカ 紫色或黒滯 散
漫慘黯 慘暗 色慘而隱々皮膚間
點見漸變 紫黒 痘色其肉無異者血
虚也 焦枯 内攻セシ色ナリ 灰滯黑陷
嬌嫩 連肉通紅一面ニ赤キヲ云 灰白不明
白如膩粉枯骨 紅如紅采飯猪肝 死

色如秋草經霜

紫黑色

通頂紅色成

血泡

紫泡

黑泡

慘淡不明

焦枯

如漆點

內攻ノ致

椒紅

嬌嫩油光

紅活明潤ニ混じヤスシ

諸出血

血ノ耳ヨリ出ルヲアリ眼ヨリ出ルヲアリ止齒ヨリ

齦ヨリ出ルヲアリ吐血アリ尿血アリ舊瘡痕ヨリ

出血スルヲアリ何レモ惡証トス但衄血ハ惡証トセズ

紅班

凡班ハ肩或ハ腰或腋下ニ發ス細ナル者ノ

少シ發スルハ敢テ害アラズ灌膿ノ頃ハ自ラ消ス

大ニ麻子大以上ノモノ大ニ發スル時ハ亦害アリ

紫班

紫班ハ尤惡証トス發熱ノ時發スルアリ見點ト

共ニ發スルアリ初熱ノ時紫班多ク發シテ死スルモノ

黑班

紫黑色ニ出ルヲ尤惡証トス

青藍班

打撲損傷ニテ青ナシニ成タル如ク班

ノ出ルナリ必死ノ候トス

雲班

丹毒ナリ如ク赤リナリ是モ惡証トス

山齋

出齋

痘ノ出揃タルヲ云痘足ノ平ニ出ラ出齋ノ候ト

入出齋スルハ熱一旦ハサツハリト解モノナリ熱未タ解

ナル時ハ足心ニ見點シテモ出齋トシカタシ痘山尽

サマ故ニ發熱解サルナリ

起脹

起脹 高クトツタツモノハ吉横ニヒロカルモノハ凶

○吉痘ハ先面部ヨリ起脹シテ四肢ニ及ブ凶痘ハ四肢聊起脹スレトモ面部ハ何レニモ起脹セズ

回漿

回漿 何程起脹セシ吉痘ニテモ回漿ノ時ニ至レバ凶ニ成モノ也凶ノ地色潤テ白キハ吉大多ハ紫紅色ニ成モノナリ必惡証トセバ紅暈サヘアル灌膿スルモノナリ紫色ニナリ黒色ニナルモノアリ皆惡証トス萬一死ヲ

免ルモ収靨ノ後深ク腐蝕スルモノナリ各テ痘

疔ト云○如何程ノ凶痘ニテモ回漿ニハ至ルモノナリ回漿ハスレトモ膿ハ決シテ催サズレ故内攻ヲ催シテ諸惡証ヲ生スルナリ

行漿清薄 皮薄ク將水薄キモノハ灌膿ニ成難ク内攻

催スナリ

漿濃厚穀 是ハ必ス灌膿ス ○痘痛

眼封而有淚 眼閉テヲレトモ淚タヘカ流テ面部ヲ

汚スモノ吉ナリ赤々十分ニ至ラステ眼封開クモノハ内攻ノ候ナリ輕痘ハ眼封ニ及サルモノヲモテ収靨

ヲ催シテモ眼封少しモ緩ガルモノハ必眼中ニイハ防
鼻塞而有涕

倒唇 赤々十分ニ至ラサル内下斜ナトアリテ急ニ
収斂スルヲアリ吉ナラズ

外剥内攻 内攻ノ候ハ痒ヲ生じ自ラ抓破リ看病
ノ者はラ押ハ頭ハ枕スリツケ四肢ハ夜具ニスリ
附一身盡クスリ剥タル痕乾燥シテ紫黑色ニナリ
或焦黑色ニナリ發熱脈數虛里鼓動心下堅滿
或ハ渴シ或寒戰咬牙煩躁ニテ暫クモ安時ナク遂ニ
衝心而死ス

聲啞 尤惡候トス内攻ノ催ナリ

灌膿

灌膿 痘ハ灌膿ノ一証ニテ死ヲ定ム灌膿スレバ他ノ
諸惡証アリテモ灌膿セサレバ善証アリテモ死ヲ免
ル、丁難シ

痘痒 灌膿セサルノ候ナリ

不時努力如大便 惡証ナリ

口中腥臭 惡証トス或ハ走馬牙疳ヲ發スル支アリ
唇口硬腫 毒壅ノ候ナリ

痘疔 灌膿セシ間ニ點黒ク肉ヨリ少シク窪ミ乾燥シ

スルモノハ疔

泄瀉不止 灌膿ノ初ニアル時ハ必ず灌膿ヲサニタケ

収靨収靨

収靨面部ヨリ起ルヲ吉トス耳ノ邊ヨリ始ルモノハ飴色疔
ノ厚ク成テタルヲ吉トス皮薄漿清ノ証ニテ灌膿ニ
至ルモノハ収靨ノ時モ吉痘トハ異テ脂ヲ吹出ニ堆成
早痘 本邦石痘トヨブモノナリ尤吉痘トス是ハ灌膿セズテ
収靨ス疔モ厚ク出来収靨モ速ナモノ

結疔

疔軟而薄 是ハ石痘ノ結疔

痘癰

頭或頸項及ヒ四肢關節ニ發ス痘癰愈テ後

手足ノ屈伸不自由ニナルモノタ名テ筆殼石ト云予

カ門放平ノ術アリテ是ヲ療ス

走馬疔疔痘中ヨリ口臭ク齒ヲ痒カルモノ是ヲ發

ス初メ牙縫ヨリ腐リ唇鼻迄モ脱落シテ死ス

落疔

落疔 是ヲ痘ノ証候ハ絡シリ

水府官鑒吉村道健塾

小笠原道達

謹寫

痘瘡口授終

種痘小説

種痘ハ救世ノ神法希代ノ聖術ニ天下十分之人中ヲ保定
スル凡百病中人余ヲ大札スルモノ痘毒ヨリ甚キ其症ノ
險逆尤ニ至テハ神丹奇藥數方アリト雖挽回スルヲ能ク何程
ノ良医モキヲ求メテ救ヒテ待トモ若キニ送テカヨリ萬死ヲ免テ
一生ヲ保ツモモ目トシテ難耳ト之或ハ面癍痕ニ或ハ股筆
痕ニ父母ノ遺体ヲ毀傷シ人身生涯ノ不具トナル者
少カラス實ニ性余ヲ定容顔ヲ定ルノ惡病今斯種痘
ノ法ハ之ヲ未病ニ施シ他ニ病アル人ニ預メ之ヲ療シ其健全ヲ
計行トキハ病者ニ困苦ナク家人ニ憂々ナク千人ニ一人モ

死亡ハ勿論陰難決メアルナシ是予師水府ノ鑒官来し
軒本同失生早ク此術ヲ研究漢書未発ノ見ヲ垂萬
奉万金ノ妙ヲ自得アリテ旅行スルニ十年試驗スルヲ
自餘人ニ及ト莫再患ハ勿論死ニモノ一人モ有リテ遂ニ其術
上聞ニ達シ府公ニ施テモ公子セ即九殿ヲ始ニテ御三万
三種ニ痘アラセシ其術大ニ用ニヨリ聞及リ予亦此術志ス
十月餘年然レモ淫火胎毒ノ誤ニ迷惑セシ是取相
半ニテ未十全ノ理ヲ賞悟スルヲ能ハズ軒失生ノ故
ヲ奉ルニ及リ初ニ年来ノ疑城ヲ破リ痘一種ノ傳染病
人身固有ノモノニ非ズルヲ識得シ自誠スルヲ二百五十餘

人
其内年齒初生百幸自ヨリサカオニ及リ初生ハ山吹其藩ノ老臣
氏相家ノ孫女サカハ予カ家國ノ被官春リ云

米心輕順ニ決メ陰ノモノヲ見ガ於是愈師法ノ的實ナルヲ
尊信シ早ク斯術ヲ天下ニ普カウセバ天下十分ノ人余ヲ救ハント
ト必セリト深ク其聖法ナルヲ自得セリ然ニ其術未天下ニ弘ラ
サハ人衆或ハ再感セリト疑ハ或ハ神ニ病ノ浮談ニ惑セ偶
聖法ナルヲ賞ハモノモ婦女ノ姑息ニ阻セリト難法ニ行
レタ於此不得己不肖ヲセバテ見聞スル処ヲ記シ痘痘ノ源
始述其理ヲ曉スルヲ友ノ如シ

抑痘病起源ヲ尋ルニ本朝ニハ天平七年ニテ天下始
此痘ヲ患ヘ大死スルモノ甚夥ニ世俗是ヲ痘ノ瘡ト稱シ

筑紫より来んト云蓋医籍ニ載ルハ大同類聚方ヲ始セリ
曰痘瘡初病起ノ自聖武

天皇御宇釣者遇蕃人經此病云ト云又唐山ニテハ東
晉ノ元帝建武元年丁丑從虜カ傳馬ト云時後方ニ出タリ
外臺秘要引時後方云此歲有病天行癰疽頭面及
身須更周匝狀如火之瘡皆戴白將水隨決隨生不
即療割者數日必死療得瘡後瘡ニ瘡般紫黯歲
方滅此惡毒之氣世人云以建武中於南陽鼓牛虜所
得仍呼為虜瘡ト亦本草綱目ニモ東晉ニモ斯ヨシ
見ト云和南ニハ紀元六百二十二年此病始テアウセシト云

之地ヨリ傳ヘリト云和蘭紀元六百廿二年本朝孝德天皇十
四年當シリハ然ハ唐山和南ハ本朝ニ失ッテ此病流行
スト云同外國ヨリ傳入セシモノニハ其本地固有ノ病ナ
ラザルトキハ古今ノ論説ヲミト云太古ニハ無キヲ明ニハ枚痘
瘡ノ二病因ハイカナンモノト云推ヨリ得ルニ新毒論ニ説ハリト云麻
疹ニハ癰瘡ニハ瘡ニハ瘡等ト同ク陰陽疹氣ノ生スル傳染
四ノ病ノ一種ニテ其源ハ方外異域ニ起リ人ヨリ人ニ傳染ス
世ノ中ニ流行スル惡病ニテ決テ宋元ノ醫流ノ所謂活火
胎毒ニハアリ又天行時疫ニモ此ノカレトシハ本朝唐山モ
ニ太古ニハアルト云又古ヨリ今ニハ至ルニハ痘ヲ患サルノ地ナサカラス

先當國三木曾ノ御嶽秋山御隣國三美濃ノ
岩村領飛彈ノ白川郷越後妻有ノ^{ちやう}庄ナリサ他伊
豆ノ七島紀伊ノ熊野周防ノ山名國伊豫ノ露ノ峯
土佐ノ別枝肥前ノ大村^{女大松島出日此節領主ヨリ觸アリ}
是ノ目久カニ越歴ノ日親ク見聞セシ^{大村領主ク痘痘ノ者ヲ行ハシ}テ物語シリ
肥後ノ天草島等モ患ヘサルノ聞及ベリ是全神佛加護
モ^{三ツノノ}業ヲ用ル^モツ^モツ^モ唯痘瘡ノ病モノ^{ナリ}サ土地ノイ^ハス
痘瘡ノ^ハル^ハル^ハル^ハ通行セサ故ニ稀ニ^サ其^ハ香觸^ナ病モノ
飛^ハ痘瘡^ト名付^リ里^ヲハシ^テ所^ニ小屋^ヲ作^リ痘瘡ノ病
先^ハ人^ハ々^ハ抱^ク頼^ミ親^ハ只^ハ弟^{タリ}毎^ニ固^ク近^ツク^テ禁^シ又

他國ニテ此病ニ遇時ハ必サ所^ノ外^ニ去^ルトナシ如此一村ニ忌
避^カテ^テ子^ハ有^リ餘^年未^タ地^ニ流行セサ^ハ若^シ地^性凡^ハニ^ハ忌^テ此^ノ
地^ノ民^ハ所^謂胎毒ノ無^トセ^ハ方^明和^間八^丈島ノ民^ノ野
刀^サ加^貝郡^ハ選^サセ^タリ^シト^キ老^少一^時ニ痘^ヲ患^セ又^ハ島
人^本地^ニ渡^海ス^ルモ^ノ此^ニ病^{流行}ノ時^ニ遇^ハ必^ズ傳^染
ス^ルヲ^イハ^シ若^シ天^行時^ニ疫^ハセ^ハ何^程忌^避ス^ル子^ハ有^リ餘^年
年^ノ冬^ニキ^ニ何^ツ又^今日^ニニ^ハ免^ルハ^ハ可^ヤ是^傳染^{流行}ニ^病
ニ^サ其^毒ニ^觸シ^ハニ^病觸^サハ^ニ病^凡ニ^ハ然^ルハ^ニ古^来流^火胎^毒
ノ説^ヲ子^ハ古^ノ不^見カ^ト心^得タル^モハ^彼ノ^宋元^ノ遠^流サ
源^陰陽^ヲ診^シ乳^ヲ毒^氣ニ^テ方^外異^域ヨリ^ニ流^傳シ^{タル}ヲ

・不知人々生涯一次必免し難き見テ亡女ニ空理ヲ考ル此病に
限リテ生涯一次且人々免ルモノハ父母ノ淫火ニサセシ先
天ノ毒ニテ人ノ身中ニ伏匿シアルカ不正ノ時氣ニサハシ
痘瘡ヲナリテ体外ニ発泄シ除ケナリト病因ヲ求タル
數金誤ニ泥タル謬リト是固臆度ヲ以テタルナシバ胎毒
ノ胎毒タル所以モ一定セズ或淫火ノ毒ト相混シテ人身中
ノ毒ト云或ハ淫火ノ毒ノ飲食ノ毒ト相混シテ人身中
伏匿シ不正ノ時氣ニ感メ発スルニ云フ見ルニ其毒ナキ
未定ニ云フノ近來又父母ノ舊根ナリト云ル新説アリ
曰辟言ハ草ナストノ苗生スルニ木ハ仁ヲ戴テ出草ハ仁ヲ

踏出しトモ共ニ其仁ヲ脱テ長スルカ如ク人生スル母ノ初テ
子宮中下ス処ノ穢ヲ本トメ一身ヲ成熟スル其旧根ナリ
ト不惑改ニ是ラ痘ニ瘡ニ疹ニテ除カル父大精ハ永ナ
ルカ故ニ瘡ニ疹ニ發シテ瘡膿セズテ收リ母ノ精ハ血ナル故ニ痘
瘡ニ發テ瘡膿シテ收ルニ其永日最毒ト云書見ニ見タリ
至極面百ヤリニ聞シ此病太古ニ行ハサレヨ見ルニ太古ノ
人計リ父母ノ旧根ヲ去ルニテ清シトモ甚不潔田ノ御山穀ノ
等ノ患サル地ニ至テハ命ハ通セズ又生涯一次ハイカニト云ニ
生涯一次ノ病ハ特ニ痘ノ限ラズ麻ニ疹ニ同ク一ツナリ
又此二瘡ニ徴ニ瘡等モ一次ニテ一度の當ノ治ヲ施シ根

治せしモノ決メ再患セズ此コト和蘭記詳ク是ヲ以三都ノ賣婦
 ノ如キハ一度之ヲ患メ根治メ後ハ幾許ノ瘰癧ヲ客交
 接セラルルハ決メ再感スルモノナキ故青樓ノ主賣女ヲ
 抱ルトキ根治セシモノノ開家ノ濟女ナリトシテ其給金一
 段宜シキトモ其他自木頭ニ瘰癧赤斑丹毒等生レ
 一ツノ病少カラフサレトモ瘰癧トモカレ稀ナレ病ニ人
 ハ付カレ生レ一次ヲ以胎毒トモ是等ノ胎毒ナレ
 何ッ思サレノ甚シキヤ瘰癧ノ誤ニテハ君子ノ怪
 カレ^神語^ス聖人モハ予敢テ之ヲ論セズ
 姑ク世俗ノ爲ニ師友ニ聞ル処ヲ述ベシ最桂偶記ト
 書三

曰瘰癧ノ守護神者出雲國大社ノ赤路島森明神ナリ
 大徳天皇仁壽三年依神命余等ト詔島本明神ハ天
 目神余ヲ祭ル天目神余ハ即月讀余ナリ其言見タリ
 按月命讀余ハ素戔嗚尊ニメ今ノ津島ノ御神ト同体
 又筑^シ世人尊津島ノ神社^ヲ疫瘰癧瘰癧ノ神トシ山宗
 敬スルハ故アルト見ユ唐山モ瘰癧ノ説アル事小言ナ
 書引耳食録曰神居峨眉山仙流ト又引オキ仁山筆
 話曰瘰癧家祭ノ祀之矣有^ハ何故而祭祀乎オキ曰瘰癧乃
 王司瘰癧之神祭ノ祀之不過求其祐耳ト是瘰癧ハ
 瘰癧母之爲ニ蒼生非余ノ死ヲ遂ルヲ哀憫^ト無難^ト煩快

セシメ下守護し玉御神^{ミコ}ニ^ミセ世人心得^{コト}如痘瘡^{トシ}病
シメ人生^ニ賜^ミ玉御神^{ミコ}ニ^ミ又紅綿絹^{ベニヌ}用^{ヨウ}シ病者^{ヤマト}
衣念^{イエン}十^{ジュ}トリ制^{セイ}スル痘神^{トシ}紅色^{ベニ}ヲ好^{ヨク}玉^{タマ}ヨリ神意^{カミコト}ナ
為^{ナリ}シカストアヤシ^シ此^{コノ}又唐山^{トウサン}ニモ是^{コノ}アリ李仁山^{リニサン}筆語^{ヒツゴ}又日本
邦自天子^{ミコ}至公卿^{キミ}大^{オホ}キ患痘^{トシ}則用紅綿紅絹^{ベニヌ}圍^{ユキ}山^{ヤマ}辟^{ヒキ}至
衣念^{イエン}比日^{ヒト}策^{セキ}馬^{ウマ}中華^{チュウワ}如何^{イカニ}本^ホ日^{ヒト}此^{コノ}去^キ唐山^{トウサン}亦^モ然^シ取其^{ミテ}吉利
并^{ナニ}可^カ活血^{ケツケツ}之意^{ノイ}ト^トコ^コ言^{コト}非^ヒ輩^{ハヒ}痘^{トシ}順^{ジュン}逆^{ギャク}ヲ論^ロス^ル生^{ナリ}色^{シキ}桃^{モモ}衣^イノ
露^ロヲ含^{コメ}ムカ如^ニク^ク死^シ色^{シキ}ハ秋^{アキ}草^{クサ}ノ霜^{シロ}ヲ帶^{オビ}ルカ如^ニク^ク扱^{アツ}ト云^{イフ}ニ瘡^{カサ}
ノ血色^{ケツシキ}紅^{ベニ}活^{ケツ}ナルヲ順^{ジュン}リ^リ吉^{キチ}トスルニヨリ唯^{タダ}活血^{ケツケツ}順^{ジュン}吉^{キチ}ノ意^{ノイ}ヲ
表^{アハ}ス^ルト^ト別^{ワケ}ニ意^イアルニ非^ヒ甘^{カン}ノ初^{ハツ}メカ^カル惡^{アク}毒^{ドク}ノ病^{ヤマト}者^{モノ}ノ

性命^{セイメイ}損害^{サウガイ}ナキヤ^ヤニ加^カ護^ゴシ玉^{タマ}御神^{ミコ}ナ^ニ後^{ノチ}ニ設^{セツ}テ痘^{トシ}
ヲ病^{ヤマト}シ^ル神^{カミ}ノ心得^{コト}タル^ニ也^{ナリ}亦^モ必^{カナラ}定^{サダメ}世人^{セカイジン}ノ云^{イフ}トク^ク神^{カミ}
病^{ヤマト}ナ^リ然^シ全^{セン}業^{ギョウ}ニ瘡^{カサ}ナ^リ加^カハ^ル何^{ナニ}ヲ神明^{カミナリ}ノ靈^{レイ}威^イニ勝^{マケ}テ
邪^{ジャ}醫^イアル^ニベ^キ然^シル^ニ業^{ギョウ}割^セリ^テ自^{ミヅカ}廢^{ヘイ}ヲ得^エル^ニハ其^{ソノ}應^{オウ}及^キテ他^タ
病^{ヤマト}ヨリ^ニ著^シル^ニ是^{コノ}等^トノ理^リ宜^{ナリ}リ^ト思^{オモ}フ^ニ致^シス^ル也^{ナリ}南陽^{ナンヨウ}失^シ生^{セイ}ノ曰^{イフ}ク
余^{ヨリ}カ^カ家^カ未^ミ嘗^シ痘^{トシ}神^{カミ}ノ壇^{ダン}祭^{サテ}セ^ルス^ル尺^{シツ}方^{ホウ}數^{スウ}人^{ジン}生^{ナリ}子^コ數^{スウ}人^{ジン}
患^ウ痘^{トシ}兼^{ナニ}不^フ壇^{ダン}祭^{サテ}不^フ壇^{ダン}穢^{タイ}惡^{アク}臭^{クサ}其^{ソノ}護^ゴ風^{フウ}寒^{カン}ハ之^{コノ}世人^{セカイジン}比^ヒ
ス^ルリ^リ甚^シシ^ス又^モヨク老^{ロウ}合^カス^ル也^{ナリ}種^{シュウ}痘^{トシ}ノ源^{ゲン}起^キヲ尋^ヒル^ニ本^ホ
朝^{アサ}唐^{トウ}州^{シュウ}海^{カイ}一村^{イツブツ}數^{スウ}百^{ヒャク}年^{ネン}前^{マヘ}ヨリ種^{シュウ}痘^{トシ}ノ壇^{ダン}ノ法^{ホウ}ヲ行^{ユク}フ^ニ蓋^{カサ}
唐山^{トウサン}ニ失^シ達^{タク}之^{コノ}ヲアル^ニヨリ官^{カン}監^{カン}桂^{ケイ}山^{サン}生^{ナリ}人^{ジン}著^シル^ニ玉^{タマ}ハ醫^イ西^{セイ}

賸ト云書見ヘタリサレ氏其瀝觴ヲ詳セス唐山ニ於テハ臣
宗金鑑ト云書曰古有種痘一法起自江右達於
京畿究其所以源自宋真宗時峨眉山有神人
出爲丞相王旦之子種痘愈遂傳於世ト見タリ今
斯引牛痘ノ法ハ和蘭ニ起リ暗色利亜ト云ハ此ノイニ
ト云人初メテ此法ヲ發明セリ紀元一十七百八十一年五月十
四日一ノ兒ニ牛ノ痘ヲ引リ痘ヲ得ニ其人再々天然ヲ由ルニ
セシコカノトナラサハ痘至テ莫カサニ良牲且其毒ハ他
人ニ敬慕スルモ其人直ニ膿汁ヲ觸ルニ此ハ傳法セズ尔後
數々此法ヲ施シ莫ニ良驗アルヲ識得ニ紀元一十七百
十八年ニ

痘ノ其驗試シ以種錢ノ世ニ公行セリト事ニ仰ル云書曰見
タリ種痘ノ法術種々アリト云氏好リ牛痘ノ法ヲ最
トスルニ唐山ニテハ今ノ專ラ此法ヲ傳行スルヤヨシト引
痘畧ト云書曰詳ニ出タリサハ和蘭曰種痘ノ行ハ趙宋
時ニヨリ後世盛ニ之ヲ用ト專攻擅業書ヲ著シ誤ラ
ニ微細ヲ割ツト虫咬ヲ煩悶或ハ出痘稠密症來矣
陰逆並ニ至リ十三三ヲ失ス或ハ一種ノ后天行ニ感ニテ
復發スル者アリ老生ニ尚左券操ニ十全ヲ必スル
ヲ得ハ時ニ氣ヲ擇ト虛氣ヲ擇ト虛實ヲ考ル業割ヲ用
材ナリ嚴ニシテ謹養ヲ慎ミ總テ天行ノ者ト異ナラナシ

此乃乃然ニ時候ヲ托テ重宝ヲセテ茶酌ヲ用テ禁
こころ不言費費セテ細セバ始ヨリ終ニ至リ謹笑戯嬉メ
大尼ライムスニ病者困苦ナク家人ニ憂々方ナシ而一種ノ后又
天行ニ感スルニ豈保嬰女全赤布世ノ良方ナラヤ士加
慶長元年西洋国ノ医海ニ脈ニテ良ニ至リ此方ヲ傳ノ
郎嬉嬉斯例ノ傳ハリテカ子第ニ試メ今施ニ經歷
千萬決ニ誤治ナキ以テ汝等其知ラ信ニ公セト
欲遂ニ其記ヲ開陳ニ加ス同志ノ我明ヲ以テス本ト
見、タリマ本問先生即此ニ方ヲ本トメテ攻メ究ムル処
失生書洲華國翁ノ門下ニ傷科秘録ト云書十卷著世ニ公行セリ
乃一瘍

排膿ノ理ヨリ別ニ一家ノ見ヲ癸キ且種痘諸累必此
右方ヲ悟リ預ニ之ヲ防ク方ナリ定世ノ種痘諸家
ニ超越スルニ實ニ萬幸萬全ノ良方ナリ其至順至善
ノ人々誠驗ニ必嘆賞スルニ南星軌範ト云書ニ種
痘要人ニ可免自種痘之法起テ而小兒方有辟除之
略此天意好生有神人出焉造良法以救人也ト見ニ種
痘ノ方ノ開ケハ痘毒多者生非余ニ死スルニ哀憫五
神智ニ至リ人ヲ世生ニカリ種痘ト云良法ヲ造シ大
防ニ至リ天神加護ヲ莫クヨリ毎玉ヲナルヲメク
疑フベキアラズ又峨眉山人唐山ニテハ痘神ノ御望所

ナリトキニ峨眉山ヨリ神人出テ種ニ傳ヘタリ傳ハタナド
云フモ深キ故アソコナラシメ知ハカクズ来ニ痘毒ハ前年
ル如ク和漢共ニ太古ニナキ病ニテ中古以來外蕃ヨリ流
傳ニテ千餘年天下蒼生ノ大患ナリ今斯種痘
ニ良方外蕃ヨリ傳来ス天弘シカハ路ノ開ニ某ハ奇
異ナリトコトヲ思ハル世人ヨリ心ヲチカニメテつゞて往昔
ハ近付トイハレ痘毒ノ流行モ甚間遠ニテ廿年或
三十年ニ一次ナリ 聖武天皇天平七年
予從海外傳初於筑紫ヨリ后次ニ^{肥前}唐平天
平室室七年癸卯有此地^死ノ間年數廿九年

ナリ 桓武天皇延暦九年庚午自此缺此間廿
八年ナリ自是以後東西南北ヨリ郡国ニ流シ郡村ニ
傳リ其明大率六七十年ナリ大國大都ハ連年不絶
今ヤカハ僻遠ノ地ニモ絶間ナリ流行スハ何時迄
ニ痘ニ感ヤシモ知サズ早ク天神如生ノ御意ニ^陸種
痘ノ法ヲ施テ父母遺^躰ヲ保全シ天^宣示ノ壽年
ヲ享テ終アリ度ナリハ人々ヨリ歎書^言ヲ^可讀ニ種
痘ノ^踏毒ノ仙方ナラシ尊信ニ^可力ヲ^盡ニ^試ニ他
人ニモ説^諭シ早ク^疾御テ天下ニ普カ^ラシメ天下十分
一人余ヲ^活シテ^必セリサ^ハ子^弟輩ノ^甚ハ金ヲ^施ス

ヨリ遙ニ勝リタル陰徳大ニベシ

（Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 大、小、平、白、枯、潤、詳、察、之、形、質、ノ、肥、瘦、強、弱、色、澤、之、黑、白、枯、潤、ヲ、詳、察、シ、

學訓堂診梯

槐園喜多村先生著

一内經ニ診法ハ常ニ平且リ以テ陰氣未ク動、陽氣未ク散、飲食未ク進、經脈未ク盛、絡脈調勻シ、氣血未ク亂、故ニ乃有過ノ脈ヲ診スヘシト云ヘリ、夫レ診察平且ヲ以期ト爲スト雖凡、急卒ノ疾患、或遠方請來ル、病入、固ヨリ此例ニ非ス、宜ク時ニ臨テ診察スベシ、

一凡病人ニ對シテ、診スル時、先年齡之高下、形質ノ肥瘦、強弱、色澤之黑白、枯潤ヲ詳ニ察シ、

必其眼中ヲ見ルハ是眼五藏六府ノ精華聚ル
 處ニシテ、面部五官之最第一ナルハ、
 一次ニ明堂闕庭ヲ觀ヘシ、是五色ノ見ル、此ナレ
 ハナリ、明堂ハ、鼻ナリ、闕ハ眉間ナリ、庭ハ顔ノ
 圖左ニ附ス、詳義ハ望知錄ニ載セタリ、

明堂闕庭圖



一次ニ、舌ヲ觀ベシ、舌ノ燥潤強軟、胎之有無、厚薄、深淺等ヲ察スベシ、

一夫ヨリ、音聲等之清濁、長短、呼吸之疾徐、促迫スルヤ否等ヲ詳ニシ、後、容體ヲ問フ、

一第一患人ノ苦樂、病由、何ノ年、何ノ月ニ起ルト云フヲ問フ、

第二 寒熱ノ有無、何ノ時ニ發スルヤ、夜甚シキ、晝甚シキヤ、

第三 汗之有無、或麻テ出ルヤ否、頭項ニ多キヤ、腰足ニ多キヤ、

第四 頭身ノ様子、頭項痛ムヤ、項背強ルヤ、四肢ノ痛痺等、

第五 胸脇腹ノ痛痞、煩悶拘攣之有無等、

第六 飲食之多少、冷熱ノ嗜好、食味ノ有無、甘苦之好惡等、

第七 大便ノ硬軟、多寡、小便ノ清濁、通瀉ホ、婦人ニハ、産乳ノ有無、月信ノ多寡、平素期ニ應スルヤ否、

一 以上之望問終テ、後寸口ノ脈ヲ診スベシ、男
子ハ左ヲ先ニシ、女子ハ右ヲ先ニス、先賢者之
中指ヲ以テ、病人ノ掌後ヲ循シハ、骨アリテ、隱
然トメ高シ、此ヲ高骨ト云フ、其高骨ノ上ヲ
按セバ、自然ト指面ノ落付ク處ヲ、關部ト定
メサテ、前指ヲ下メ寸部ト爲シ、後指ヲ下メ尺部
ト爲ス、人毎ニ長短アレ、如此三指ヲ排スレハ、
大約三部ノ位、自定ルナリ、夫ヨリメ、脈ヲ視ル時、
ハ初メ指ヲ輕メ浮メ按シ、子細ニ診察スベシ、此シ
陽ヲ候ヒ、表ヲ候ヒ、六腑ヲ候フナリ、次ニ指ヲ重

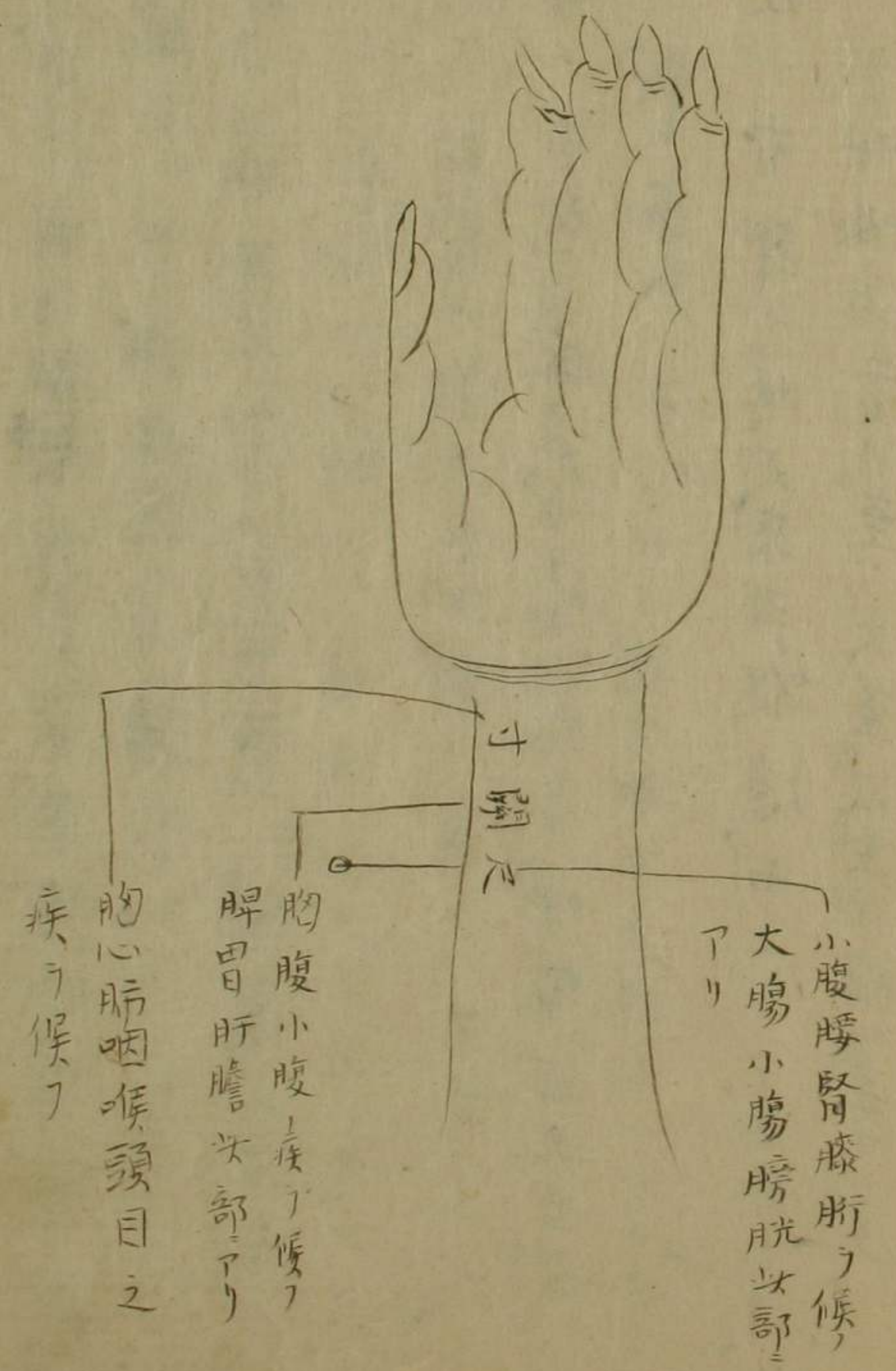
カラス、輕カラス、中位ニ推メ診ス、此中起之應ニ
メ、胃氣ヲ候フナリ、後指ヲ沉メ強ク按メ診ス、此陰
ヲ候ヒ、裏ヲ候ヒ、五藏ヲ候フナリ、此ノ浮中沉三
候之法、因テ、脈ノ有^チ力、無^キ力、神氣ノ有無、胃氣
ノ衰旺等、委曲ニ診察ス可シ、

一寸口ノ脈ハ、又氣口トモ云、即寸關尺三部ヲ總テ
云フナリ、亦左右五藏六府、配當ノ説アレ、皆
鑿金空之談ニメ、實際ニ益ナシ、今竝取ラズ、惟
左ニ圖スル處ヲ以、診家ノ樞要ト爲スベシ、

診寸口圖



三部候脈圖



一 右寸口之脈、七表八裏九道トテ、二十四脈アリト
虽、先六脈ヲ能診シ覺、テ、後其餘脈ニ及ベシ、
六脈トハ浮沉遲數滑瀦ナリ、

浮 脈皮ヲミアリ、重ク按セハ、稍減メ不足ス

ルナリ、

沉 脈骨ニ附テアリ、指ヲ舉シハ不足スル、

遲 不及ノ脈ニ大、ヨリキ 脈ナリ、呼吸ノ二三至ホ

トナリ、

數 有餘ノ脈メ、來去促急、カスノアル脈ナリ、
呼吸ニ五六至 六至以上ノ脈ヲ云フナリ、

滑 往來流利シテ、スベク能脈ナリ、珠ヲ循ルカ

如ク、中ニカアリ、

瀦

澹滑ニシテ、スベク能キ脈ナリ、往來シブリ、或

サツキ

ハ一止メ又來リ、ビクミトシテ、刀ヲ以テ竹ヲ

削ルカ如シ、

一 右寸口ノ診終テ、枕シテ 仰臥セシメ、手足ヲ伸ナシメ

テ、虛里ノ動ヲ候フヘシ、虛里ノ動ハ、男女共ニ左

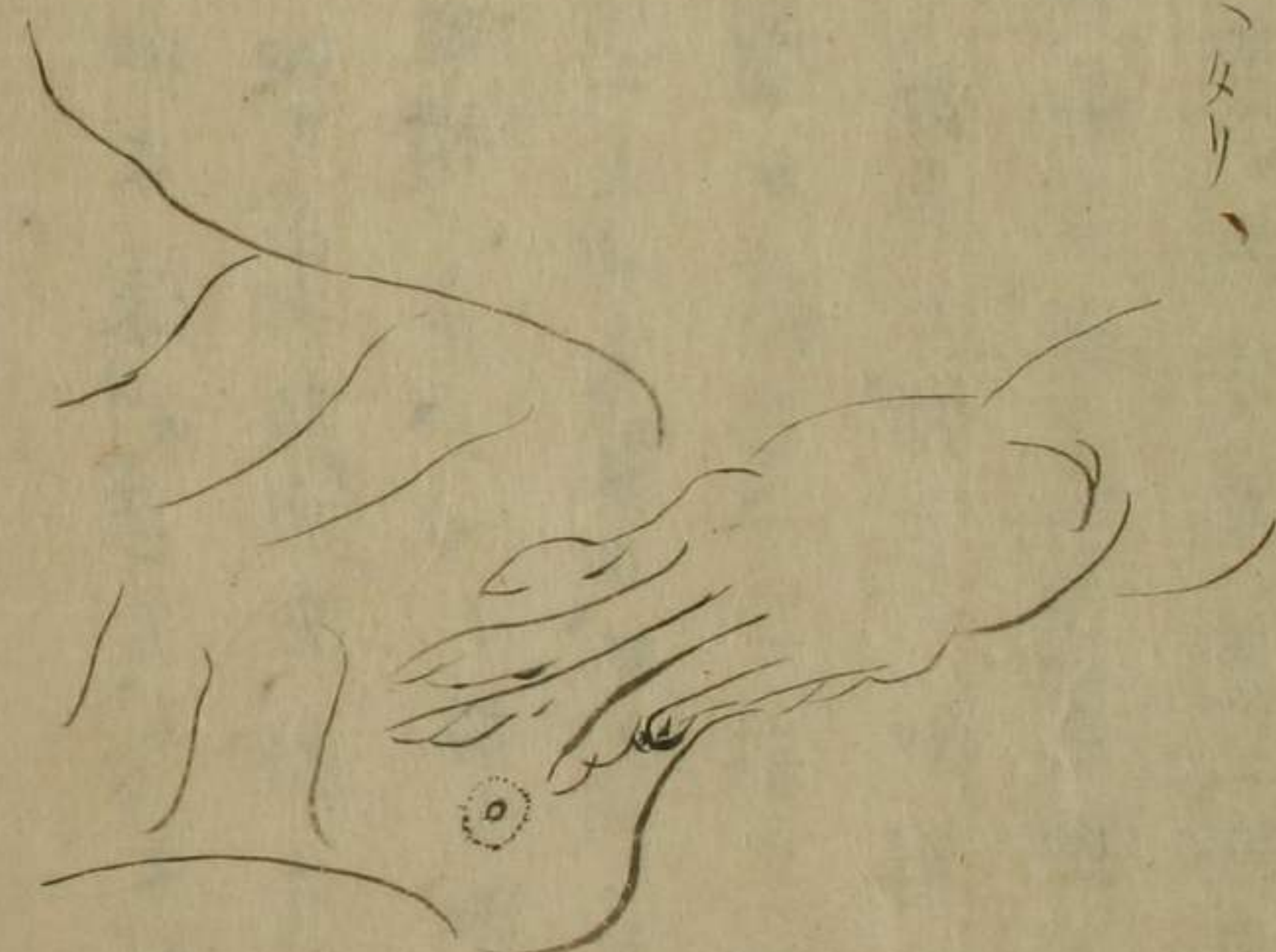
ノ乳下、第三肋ノ下ニ見ル、内經ニ胃ノ大絡ヲ名

テ、虛里ト云フ、高ヲ貫キ、肺ヲ絡ビ、左乳下ニ出シ、

其動ナニ急ス、脈ノ宗氣ナリトアリ、至テ盛ニ動スルセノ

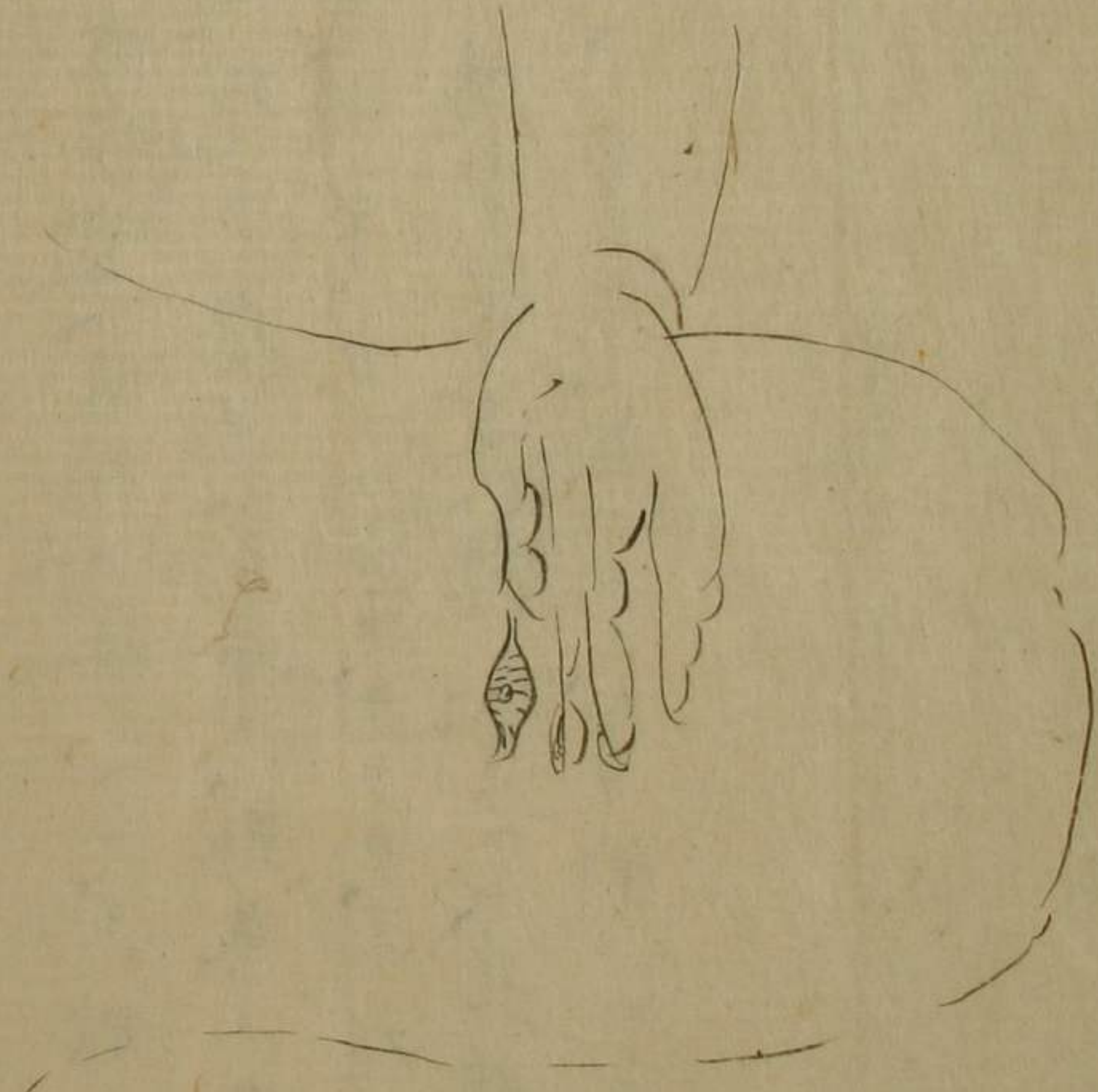
診 虚 里 圖

ハ、病内ニ有、結ホレテ横ルハ積アリ、是動無キ者ハ死
ス、亦生質ニ依リ強ク動スル有、微ク動スルアリ、診様
ハ圖ニ見タリ、



一 右虚里ノ診候終テ、腹部ヲ候フベシ、上腕中腕ハ
臍ノ四邊、按シテ痛カ、不痛カ、動氣ノ有無、拘
攣ノ有無、臍下ニカアルカ、ナキカ、不仁スルヤ
否ヤ、按シテ鳴ルヤ否等、詳ニ診スベシ、凡腹部ヲ
候フニハ、午ヲ平ミシテ、按スナリ、午ヲ側シハ大ニ痛ム
モノナリ、

診腹部圖



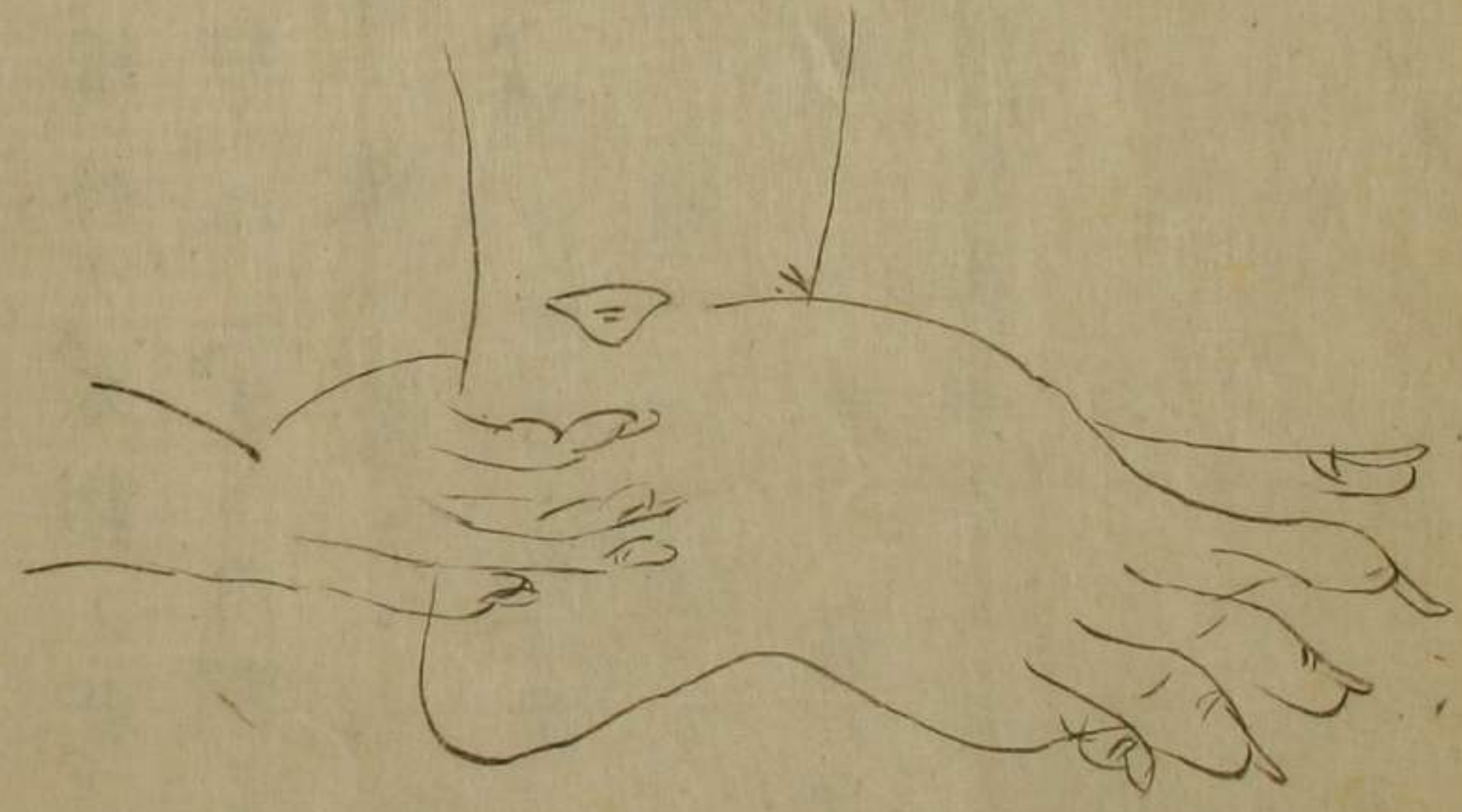
一 右腹診終テ、趺陽ノ脈ヲ診ス、趺陽亦衝陽トモ
 名ク、足ノ陽明胃經之脈ニシテ、足趺上五寸、韋ヲ
 繫ルハ所之動脈ナリ、胃氣ノ有無ヲ候フベシ、人
 胃ノ氣ヲ以本ト為ス、胃ノ氣ナキヲ死ト云、是仲
 景ノ也、謂趺陽之脈ナリ、

診 跌 陽 圖



一 右 跌 陽 ノ 脈 診 候 終 テ 太 谿 ノ 脈 ヲ 診 ス 一 シ 太
 谿 ハ 足 ノ 少 陰 腎 經 ノ 脈 メ 足 ノ 内 踝 ノ 後 跟 骨 ノ 上
 アル 動 脈 是 ナリ 腎 ハ 精 ヲ 藏 ス ル ノ 処 メ 五 藏 ノ
 府 純 粹 ノ 氣 ヲ 聚 メ 精 ト ナシ テ 腎 中 ニ 保 ツ 夫 レ 精
 ハ 身 ノ 本 ナリ 人 精 ナキ 時 ハ 死 ス 故 ニ 太 谿 ノ 脈 シ
 診 シ テ 腎 ノ 強 弱 精 ノ 有 無 ヲ 候 ヒ 死 生 ヲ 決 ス
 一 シ 是 仲 景 ノ 所 謂 少 陰 脈 ナリ

診太谿圖



一 右 趺陽太谿之二脈ハ、生命ノ原ニシテ、譬ハ草木ノ根アルカ如シ、人ニ是ニ脈アルハ、大疾危篤ノ候ト雖生ヲ萬一ニ回スノ兆アリ、喻ハ寸口ノ脈伏シテ見スト雖生、此ノ二脈アルハ畏ル、ニ足ラズ、寸口ノ脈アリト雖、若シ此ノ二脈絶スル時ハ、草木ノ根枯シテ、枝葉アルカ如シ、死期必至ルヘシ、詳ニ診スヘキ、一ナリ、

跋

張長沙叙傷寒論曰、按寸不及尺、握手不及足、人迎跌陽三部不參、明堂闕庭、盡不見察、所謂窺管而已、嗚呼、診法之不講尚矣、此篇迺家君恒教誨生徒之語、而生徒所筆錄也、夫望色聞聲、問證切脈、謂之四診、四診全備而子般疾難、無所逃其情矣、可以處方、法判死生、是及家眉、以諄諄告誡不已也、今茲乙未、門弟子謀刻諸家塾、初學自此入門、庶乎其不差矣、

喜多村寬士栗識

弘化三丙午歲於京都清生堂外月下日寫

醫方新古辨卷上

方ニ新古有テ道亦二端トナル於是皆其取好ニ從テ或ハ新ヲ用ヒ或ハ古ヲ用ヒ各自才モヘウク吾能其正道ヲ得ルト災氏正道モトニアルハウ入必一ハ正ニメツハ不正ナルハ是以予母人問ニ新古ノ二方異ナル所以コレニ答モノ年九ニ未能了然タルノアラハ蓋各其好ヲ引ル故ナリ假令其偏弊ナキモ其心實明ナル稀ナリ古歲春予和州若野ノ慎燭軒ニ赴テ主人タリ予語テ曰某昔ニ浪華在リ湯原湯原教輔後只助ト云フ語曰醫方新古ノ別ヲ以彼大ニ歎伏セリト予因其說ヲ請問答曰大人ノ疾病アルヤ猶宅中ニ盜賊アルカ如古一醫方ハ惟賊ヲ去ラウコトヲ謀リ敢テ家存亡ヲ省ミ新醫方ハ唯家ヲ守保スルヲ主トメ敢賊去ラウコトヲ問ハ其異ナル所以ナリト予當時汎然トメ此說聞キ唯二医家ノ通論ナリト

聞キ唯医家ノ通論ナリトシテ敢テ思フ留メサリシカ後一歳ノ間博シ医
方ヲ学漸リ序事ニ遇ミ及テ其説ノ要ヲ得テヨク其实ヲ尽セルヤ
知ル因テ謂世人ノ医ヲ学ヤ皆其好ニ從テ敢テ正ニ遷ラス或家ヲ
ヲ受テ或ハタニ一師友ニ從テ業ヲ受ル必ス先入主トナリ其説ヲ固守
シ以復加ルナシトシテ謾ニ他ヲ相識ル是皆私欲ヲ主トシ君子ノ大道ヲ学
ハサルナリ故其所見偏也ト云フ明者正フナリト云フ幸ニ明者遍ト
垂ル或家風ト稱シ或他ヲ好ス我業足リト云フ言テ信々其一偏ニカク
ヨル豈悲シカラズヤ予ヲ以テ觀シ古方本古方ノ趣意アリ新方ハ自
新方ノ趣意アリ各其趣意ヲ得テ行ハ皆良医ト謂フハ然氏此趣意
ヲ知ル人多ラシ況ヤ其意ヲ得テ行人ハ尤モ故世上其好ヲ為古
ラスシテ吾實ニ古医方也ト云ヒ或モ未ダ全ク新方ノ意ヲ得テ
我實ニ新方ヲ能スト云フノ後甚多故其徒見テ却テ方法ヲ

派スルモノ亦多シ予深コレヲ憂故ニ此篇ヲ述テ其別ヲ明ニスルリ抑医
方小技ナリ余其異説ヲ拳テ言ハニ言ニメ尽スヘカラズ然氏概
メ此ヲ云ハ真擬古ト新方ノ三方ナリ真古トハ上古ノ医法ヲ主ト
行フ云擬古トハ其趣意ニ主メ本ヲ傳ヘ衆方ヲ交ヘリテ用
ニ供スルヲ云フ新方ハ野云後世ノ医ニ流ニメ古ノ趣向トハ全ク別ニ
然レハ真古ト粹ナリ然レノ異リ故ニ世ニ際シ新古ト稱シ或古方後
世ト稱メ古医方ニ真擬ト別アルヲ云ハス此皆其詳ヲ致サル故
ナリ故ニ此三家各其道者ナリナラハ謾ニ他ヲ非トシ譏ニ惡ムナリ
ス宜先サ其趣意ヲ得テ而後圖リサニ意ヲ后サ是非ノ如キハ各自
得スモ今ヤ世ニ新古ヲ雜稱スル医アリ其意ヲ問ハ幻
曰敢テ一偏ガタラストサ人自ラ謂フ我古今ヲ折衷ストパー
何リ僭スルモ甚ニキヤ諸如此ノ徒ハ未ダ其趣意ヲ知ラサルナリ何

トナハ新医方ハ新医方ノ趣意アリ古医方ハ古医方ノ趣意
アリ各懸隔ス方此ヲ知ルハ相混スルハ決ミテナシ蓋世ノ新古
分ツ比古方ヲ以テ道ヲ以テヤス故此誤ヲ致スナリ

○医術ノ方技ヲ録スルハ方劑ヲ用ル故方劑ノ古ハ出ルハ
萬世ノ方トスミ後ハ出ルハ根極ナシカトナシハ古昔ノ方劑ハ一
定ノ條理定リタリ後世ニ出タルモ條理ナキハ非ニ一定ニカクモ故方
劑ニ新古ノ別アリ然レモ此ヲ用ユルニ捨テハ唯宣ニ從テ擇トル故ニ偏
ニカクヨルハキノ理ナシ道ヲミツメ合ツテ真古擬古各サ趣意アリ
後世亦自サ趣意アリ是ヲ以テ三道ニテナリ而サ三家各趣意ニ從
テ方劑ヲ用故古医方新医方ト録スルハ方劑ハナリシタレバ
方ノ新古ニ因テ道ヲ分ニハ非ナリ世人此義ヲ知ラズシテ妄ニ方
劑ニテ別トスルモノハ膚淺ノ徒ナリ然レモノ趣意ニ依テ自取ルハ
カラサル方アリ

此彼ノ方ヲ制ス人既ニ其意別ナレ故ク

新医方

○凡異邦ニ於テ魏晉以後諸道皆湮晦セシ故此留ミ於テ論スヘキ
トナケレハ五石寒食散ノ如キ既ニ新方補益ノ萌芽ナリ降テ唐ニ
及テハ猶古ノ遺風ヲ存シテ補益ノ說盛ナラレバ既ニ相半セリ
其後趙宋ノ時至リ人唯虛乏ヲ思ヒテ大ニ補益ノ說ヲ好ミ遂ニ新
医ノ道成タリ蓋晩季ノ世至リテハ人氣既弱ニメ剛強ヲ好ムス
故ニ其所好ミガレテ至当ノ理ヲモ解スルヲ補益ノ說ヲ喜ビ攻伐
術ヲ惡シ此新医方ノ成ル以テ是ヨリ前神仙ニ附託シテ補益ノ
說ノ源アリ陰陽假テ論スル医方リ然レモ新医方トハ自別ニテ畢
竟取ミ定ムルモノナリ故ニ此ニ拳論セス

○趙宋ノ時古意ヲ失セサルモノ稀ニアリ然レモ新方ノ人ノ意ニ

恨ニ蔽ハレテ其儘ニタムモノハ人敢顧ム故ニ局方ノ一書ナリ及テ諸方
實ニ全備セリ最モ頃金元ノ間至リ良医豪傑多出テ各見識
ヲ張リ所謂劉河間生好古李東垣朱丹溪輩是ナリ劉河間
ハ諸病唯火熾ヨリ生スルト見タリ丹溪ハ万病濕痰ニ生スト見タリ
即留飲ノモミテ諸病ヲ飲ニ起ルヲ定メ此間寒ヲ云モノナシ是
ヨリ前階崇元方萬病一寒ノ説アリ此等徒各所見アリテ吾國
近來ノ豪傑モ亦各所見ヲ異ニテ其説ヲ成セリ此皆其情ヲ同スルハ
何ヲ是リモ何ヲ非モ云カシ況ヤ其所見ニ從ヒ治施ニ於テ各所得
アルハイヨリ其所見ヲ信メ其説ヲ主張スルナリ叔源古東垣方
病ヲ一虛ニ生スト見タリコレ新選方ノ祖ナルモノノ故ニ今ノ新選方
ヲ東垣家モ稱セリ又東垣此道ヲ開キタルハ潔古也ヒヨリ其意ヲ
ノミコミテ其道ヲ建タルハ東垣ノ故ニ東垣傷寒ヲ治スルカガ為ニ補中益氣

湯ノ一方ヲ製スコニ依テ其意ヲ考ヘ予姑ク其意ニ本ツキテ其説ヲ推ス
人ノ病アルヤ皆虛ヨリ生スト素問曰怡憺虛無真氣從之精
神内守病安從來ト諸邪氣ノ人ヲ害スルモ其身ニ虛スル所アル
ヨリメ之ヲ受ルリ亦傷食損傷ノ類モ我ニ虛ヲ弱ナル処アル故ニ之ヲ患ル
人次ヤ其セ他セ情過度ニ因テ生スルノ病ハ皆身體ノ中虛弱ナル処
ヲ以生スルノ健剛ナレハ過度スルニ至リ病ニナラズ如キハ百病一
虛ニ生スト云モノ一虚ニ証ヒサルニ似タリ於是治法ヲ定ムルニ補虚ヲ以
テ方ノ本トスルハ此精氣盛ナレハ邪氣自去ノ義ニモトツキテ所云不戰
屈敵ノ意ニ同此本也ト至凡諸病其毒流滯ナ難治者アリ如此
者ハ精氣モ乏テ其ニ滯ル故ニ神益ヲ求メ至テ治ノ道唯
此一方ニ止リ難シ於是別ニ順氣通ノ一法ヲ設テ以テ其羽翼トス
此所云和ノ意ハ此ニ方ニ從テ治ヲ施セハナリテ通セサル所ナシ此説異ハ邪

一書曰松デハホタコシ見ハト魚氏密ニ新方ノ意ヲオシ其源ニ溯リ又其
支流ヲ汲テ普クコシラ考ルニカク如ナルニ過キヌ叔人身ノ病ヲナス其
物ヲ食ス血ニトス或營衛ト稱スル其運行ニ就テ云ナリ其其藥物ノ
要ヲ考ルニ其果ニニ過ス此皆其實ヲ以論ス夫人此唯血有テ以疾
ノ病ヲナス故ニ治ノ施ヲ法ス補ハ氣薄ク味薄クノ物ヲ以シ氣ヲ順ス
ニハ氣高チ味厚クヲ以血ヲ補ハ氣薄ク味厚クヲ以テス血ヲ順スニハ氣
百ナク味厚ナクヲ以テス此四ノモノ新方ノ基本ナリ故ニ其方ヲ其チコシ云
ハ四君子湯生脈散補中益氣湯ノ類是補氣ノ劑ナリ香蘇散平胃散
七氣湯ノ類ハ順氣ノ劑又四物湯逍遙散十全大補ノ類ハ是補血
ノ劑之ヲ臍散散リ正散毫胆瀉肝湯ハ其順血劑ナリ凡新方百ナカ
ト多此白紙也束テ五ナカト其本意ニ達セズミナニ妄ニ制作セルモノ此限
ニ止ルナリ方ハ何ノ向取ノ定ニレルナリ故ニ二方ノ趣意ニテ彼是ト岐路

ナク定ニレル非レハ方トハ云難ニ既ニ此趣意ニ定ニレハ取テ用ニ足ル此趣意
ヲ得テ聚見スハ後世ノ方モ亦一ニ取テ何ノ必非ナラヤ故ニ人猶大故カ
ツテ新方ノ方ニ方亦一書ヲ著シテ其意ヲ見スト云ヘリ予ホタサ
故見下ミ及ハヌ彼既ニ没ス其書存スルヤ否予コレヲ知ラヌ故ニ其意ノ
アル所ヲ知ラヌ予カ取考如此ナリ姑ク後ノ明證ヲ待ノミ大凡今ノナ
医方ヲ唱ルモノ新医ヲ見テハ意不立トソレ是甚僻誤アリ新方ハ自
新方ノ意アリ是古方ノ意ヲ以テ攻レハ龍耳者ニ云言ヲノ別衷ニ亡目者
ミ五色ノ外セシテ攻レカ如ク然ト余ハ今ノ事ニ新方ニ從ヒモノ皆其趣意ノ本
ツク所ヲ知ラヌ其意唯其末ヲ逐フ是以相ツル不可不慎ナリ
○新医方ノ起原唯人意ノ屈弱ナリ生ルフト思ヒニ全ク然ル
ノミモ非ハ近世唱蘭ノ一医方強リマリー人皆窺知テ得曰テ
其法ヲ見ニ或神經衰弱運動微弱ノ因ニ立テ、病源ノ非ト
セリ

其活法モ亦強神健胃ナド絲々補益スルモノト人彼泰西ニ云ク野
ハ嘗テ支那ニ通シテ求ムル非ス自彼ニ定ル所ナリ而メ其野説如
此ナレハ衰弱ヨリ病ノ起ルヲトリテ藥ヲ以テ補助ストスルヲ不得
己モノアリト見ヘタリセハ支那古來其明説見スルテ王季羣ニ我
ノ間ニ至リテ明ニ説キ出シタル人ト仰崇シテ中興ノ医祖トシテモフモトナリ
ナリ大凡見識ノミツ野ニ從事ハナルモノナリ故ニ古聖人ノ語ニモ
智者見之謂之智仁者見之謂之仁ト云ヘリ其事ノ成ルヲ以テヨシト
スヘシアナカキニ非也トメ識ルモノハ及テ大ニ非ク

○医方ノ我邦ニ傳ルヤ古ハ即古ヲ傳フ故ニ古方ノ長間ニ傳ルモノ
間ニヨリ然レタ今明ニ知ルヘカフサルヲ以テ姑ク置ク今ノ医方ハ本ト
道ニヨリ傳フ道ニハ明ヨリ傳ヘシカ大凡医術ハワザナル故ニ傳ナ
クテハ爲シ難シ道ニ一医術ヲ得テ救世コシテ傳ヘ且其門人多ク

諸国ニ弘リ遂ニ天下ニ普シ道ニ嘗テ自試テ驗テ得ルモノヲ擇セ百
ニ十方モノヲ定ム此ノ主本トセル甚面白ナリ蓋亦方ヲ以テ医
学ノ本ト見タルナリ今世ニ行ハル処ノ衆方規矩送方口授方彙
ナド皆此書ヨリ散演シ来ルモノニサテ其書ハ香蘇散ヲ以テ開失
ル一トト是ヨリ新方ノ意ヲ得タルモノナリ又十三方十七方杯ト云
モノアリ皆方ヲ以テ要トスルモノニサテ道ニヨリ送方世ニ弘リニ行
フ所皆新方ナリ其間良工出ト雖蓋轍ヲ出ルモノナシ唯甲斐ノ徳
本ヤ其轍ヲ出シ似タリ然レモ尤張子知ノ宋ニ在ルカ如自ラ懺
ヲ張ルフアタハ惜ムヘシ道ニ著述ハ世傳ルモノタタ其他ハ著述
タク見ヘス今ニモ新医方ヲ唱ルモノ其源ヲ究ニ東垣丹溪
取著ノ諸ヲ考ク其意ヲ得テ用ナク甚佳ト近世ノ人ハ唯簡便
ヲ好ミ回春入門或ハ壽世保元ナトヲ讀ニ其他ハ究寢サルト

スル人多し此等時行ノスカタアリテ予カ幼年ノ頃ニハ医学正傳
ヲ貴フ人多し故ニ其書中ノ或同一篇ヲトリ出シ正傳或同一題ノ
經書ノ如クニ行ヘリ大成論ト云モノト送方大成ト云方書
ノ病論ト云モノトモリシモナシ此等此等ノ書ヲ
集メテ或五部書ト云或七部書ト云各テ五部七部ノ書ヲ讀
サレハ医学ヲ學ブアタラスト押サラシ心得タルフニテアリカ近來
ハコレヲ大ニスルテ出ス人モナクナリ此等ノ定モイフ誰云フナキ
故ニ何ノ書ヨリ定リシハモトヨリナカリナリ予カ幼時ノ流凡針
灸ヲ導引ナリシモノハ先十四經ヲヨミカキヲ持テテ欲
ルモノハ先大成論ヲヨミテ難經本義ヲヨムヲセリ然ハ滑
伯仁ヲアタカキ信スルカト思ハサ所著ノ診家樞要ハ見ル人モ
畢竟深クハ用テ書ヲ研究スル人ハナシ書ハ唯世上ニスヲコラス
モ

ノミヲ見テ術ヲ專ラ師傳ニ依テ行フナリ故ニニ弟子ノ師貴
フ甚シ傷寒論ニ流行シテヨリ人々己カ見ラテ或注ヲ作ラテ先師
スルヤフニナリテ書生ノ凡儀甚アシク昨日ニテ贊ヲ執シ師ノ今日ハ
唾ヲ馬ノヤフニナリメ又文華閣ノ物毎ニ公ニナリト云ヘキ此礼義
失ヒ輕薄ニナリシフ亦甚シ歎スヘシ

○道三ノ后ニ送流漸ク盛ニテ各アル人モ不少右林見宜北山壽
安中山三柳杏月午山ナリハ林學モ優長ニテ著述ノ書モ多
クシテ今傳レリ又林市之進ト云人名家ナル由ナリ此著述ノ
書ハ見ヘス此等皆新方ヨリ得タル今ナリ今ニテ新方ニ志アル人
ハ披見ルヘシトニカク支那ノ書ニハ虛誕多シ故ニ回春壽世保元入門ホ
ノ書ハ此ノ君ヲ書中ニテ浮亡女最少シ故ナリ然レモ全ク虚ナシトハセラ
レタ況ニ其他ノ送書ハ數百ノ部アリト雖實アルモノ甚少シ吳昆

ノ名送方考ナリ頗ル行ヒ書ナシ凡皆空論ナリ證治準繩右
今送派杯ノ著浩博ニノ実ナキモノヲ翻刻ニテセシハ其頃ノ
凡イカニヤ故ニ送書ハ新古ヲ分ク我國人ノ著セシ書ヲニサシリ
スノカニトナシハ字々ケレハナリ就中弔カ幼時ハ長沢長壽カ著ス
所ノ送方口訣ノ首書安野著ヲ專ラ貴ニ望ミ午山方考浩奪
杯ノ尊信ニタルニニアリ此等ノ書ハ殊更ニ字々ケレハ尊信スル
モ宜ナリ其後安永ニ至リ加藤代伴田玄仙ナシ凡明和以後古
一送方世ニ行ヒ故ニ以前ノ新方家ノ如クハナシ

真古

真古ハ真実ニ古ノ道ヲ用テ少クモ後人ノ意ヲ交ハサルヲ真古言
礼樂ノ盛リニ時医亦其職ヲ置タニヒテ四民ノ別ナトアハサ道ナ
クニテ已ムヘケヤ其時聖人ノ立玉ヲ所ナシハ上古神聖ノ立

玉ヲ所道ヲ取テサ法ヲ立玉トシタルニ然レハ其道常ニ其人ニツキテ行
ハル故ニ道モ亦絶ツ所無サ人存スハサ政舉ルト同ニ但ニ文政ノ
道ハ在方策ト云送ノ道ハ方策ナシ傳ル処ノ書ハ傷寒論ノ
外ニ其書始ニ建安ノ年ニアリテ漢末ニ出ルニ疑アリ於是失華
ハカリ端ニ古ノ道ヲ求ルニ実事ヲ以テ他ニ易クヘカクサモナキ極
ニ至リハ古ノ道ヲ求ム抑古ノ医ノ道ハ後世全ク傳ルモナシ何ヲ以テ
ナレハ扁鵲ハ実ニ古ノ良医ニテ古ノ道ヲ行ヒ人見ヘリ此ノ
人先秦ノ時ニ至リ又西漢ニ大倉公アリ當時良医ノ聞アリ太世ニ
用ラン是以司馬遷史記ヲ撰スルトキ此二人ヲ相合テ一傳トス司
馬遷ハ送事ヲ知ラ人故ニ各言キ医ニ人ヲ合セタルニ疑ナシ
今ヲ以テ之ヲ觀ルニ大倉公ハ全ク古ノ道ヲ知ラス實ニ後世ノ新
意ノ一送ヲ少シク貴フヲナシ是西漢ノトキ既に古医道ノ

ニヒタリト明ノ司馬遷ノ遷入ルホノ名高キ良医ハ数有シヒ之ヲ
以觀シハ既ニ古ノ道ハ終テ行フヲタワスト具ヘタリ而世傳ホ至リ張
氏ノ家ヨリ傷寒論ノ書出ツ其書曰序ニナリ道ヲ載ケルト
ト夫ハ其切ニ疑フ古昔ニヤノ述書ナラス張氏ノ家ヨリ出リト
スルモ亦宜カラスヤ何ヲ以テ左カトスルナシハ毎ヤニ医事ヲ
云モノ先周礼ハ聚主也其供医事トアリ尚書ニ若シキ弗
眚眩厥疾井之瘳トアリ此ホノ医事ヲ言ハ最ナリトモノノ
於是聖王ナルニ毒ヲナシハ人ニ用テ眚眩ノ疾ヲ變アルナリ
眚眩ノ疾ナルニアラスハ難治ノ疾ハ瘳サレハ厥疾ト云ヘルハ容
易ナラサル疾ヲ云大凡ニ疾ニ病輕キモノハ匡ノ午ヲ假ナサレ
自瘳ルモノナリ容易ナラサルヲコリ匡治ノアツカレナリ
然ルニ後世ニハ其ホシ無毒ノ品アリトシ或ハ補益ス
サホ

モアルヤフニニテ痛サリノ實ハスニテ此ニ疾可治ボモヘシト取テ
今日ニ施スニ足ラズ因テ普ク医書ヲ探ルニ素問靈樞八十一難等
ハ古書ニ相違ナリニ鍼刺ノ家ノ書ニニテ方技家ニ用ニ
足ラズ唯傷寒論ノ書ニカ創ヲ載テ最ナリ因テ一ツニ此ノ
序ニ物比白眚眩ニテ難治ノ疾ニ瘳スヲ言ルトキハ序ニ古ノ
道ニ合フ於是此書ヲ三代ノ遺經ト定メ尊奉スル書ト
ナリ前ニ云素問難經トナシ書ト云ハ後人ノ撰入多ク傷
寒論モ亦舛ナリ近世ニ薛文月宮長好ナシ文ヲ考フ
因ニ此書ヲ淘本ナシノ面目ヲ定ム時該ノ家ニ家傳各
カリ用ニ之ヲ論ニ遂ニ今立文ヲ終スルニ至リ傷寒論
ノ外金匱要略ノ一書アリトモト金匱玉函經ハ
時金匱要略トス中頃ニ淫誤シテ玉石混雜スル可

モツル氏此亦張氏ノ家云テ之ヲ論ト方ト氏傷寒論ト
同轍ナリ故ニ此書ヲ取テ彼書ト雜ニ行リキハ以テ今日迄
事ニ共スルニ足ル此コトヲ真古ノ道ト云然レモ徒ニ方ヲ用
モノミニ此其道トスル処別ニ確キトシテナ存スルモノアリ其誤
祖左ニ準サ其得テ定ムル処ノ未由ハ失カリノ如キトシ抑傷
寒ノ論ヲ尊信スミト云出セルハ吾邦ニテハ並テ天民共ニ
ナリソレヨリコノ方ニ家傳ノノ士タカク此書ニ用テ遂ニ明ニ解
世ニ行ルコトヲ得ルニ至ルナリ其正女ヲ定ムルハ吾邦共
ノ古文ニ數金ノ定ムル祖トシテ其家ニシテカ見ニテ少ク
ノ取捨ハカシヒ大畧ハ不変サテ其傷寒論ノ味ヲ見
ルニ元來固ノコロヨリ一様ノ正女アリテ医方ヲ當世ニ示スカ
ルニ作ル書アリト見ヘタリソレヲ傷寒論ト名ケルハ甚ダナリ

其書我國ヲ經テ世ニ行レサリシカ漢代ニモ何レモ傳ヘタルカ詳カ
ナラカシキ張仲景ノ家ニ傳ヘシタルナルニ其書ハ古文ニシテ義
深キ故ニ仲景ニ附注ヲ作り或ハ回答ナトラ設テ人解シ安
カウコトヲ欲セル所モアリ矣脈平脈ノ二篇モ仲ノ年ニテリシ
ナルニシサテ又金匱ト稱スルモノハ同ク仲景ノ年ニ出テ雜病ヲ
治スルノ法ヲ示セルニ是ハカサミク古ヨリ傳ハリシヲ用ヒタル
モアルニシ又新々ニ創製セウシニカモアルニシ其書ハ全ク仲景
ノ年ニ成レルナリ此傷寒論ニテ送法ヲ示スヲハ足リト雖
雜ニ病ニ於テ區ニシテ示サレハ後人ノ道ヲ誤ラシコトヲ恐テ
此書ヨリ其ハニ彼ノ自ラ附注ヲ加ヘシ傷寒論ト合シテ
之ヲ傷寒論ト名ケテ以テ世ニ傳ヘタルニ其書ヲ又後
ヨリ尊信シテ金匱玉函經ト稱スルニコレハ加タルナリサレハ

古ノ面目ヲ見ニト敬スルモノハ彼傷寒論ノ正文ヲヌキ
ナレト今ノ処傳ノモノ仲景ノ午ヨリハ下ニサナリサナリ
ソレヨリ後ノ人ノ撰入モアリ既ニ傷寒例ナトハ仲景ヨリ
後ノ人テギハト見コトフレナメ処ハ甚少シ

擬古

古医方ノ趣意ハ卷初ニ述ルカ如古今ヲ擇ハス唯其趣意
一古カナルヲ擬古トス趣意ハモトヨリ方創ニテモ堅ク古
ヨリ傳レルモノヲ守ルモノ真古トス但同ク古ニ送方ナレ
一真ノ古医方トスル故ニ一擬古トス若其趣意ヲ撮
ツ奉スハ亀井氏ノ諸一医者ハ意ナリ意生於学無方
古今要歸午治ト云リ此實ニ擬古ノ道ヲ貫ケリ若
此治ニ據リテ新方ノ意ナラズ一医者意也意思庸精

則得方無古今要歸午和云々新方ノ道ヲ貫キサレハ此
一治ノ字ハ擬古家ノ肝要ニシテ病ヲ除去ヲ以治トスル
新方ハ唯ササメヤスラカナル貴フ古一送ニカハ除キ去ラセ治
ハセス然レハ中世以來新方ノ行ハフ盛ナルヲ以人々古医方ノ
意ヲ知モノナレト道ノ用ケシハ實ニ我邦近世ノナリ然レハ異
邦ニ張子和ハ云々志人ト見、ニ古医方ノ意ニカナフヲタシ
蓋シ其人實ニ治疾ヲ以任シテ志銳遠ナル故ニ其比盛新方ノ
凡儀行ルレハ蔽ハセタレト見、其頃劉河間ト云々
傑ニシテ見識ハ五トモ事ニ施シテハ子和ニ及ハス是ヨリ後元明
ノ間ス、新方ヲ貴シテ人々眼ヲ開クモノナレ唯明末
清初ニ至テハ時運ノナス所カヤ、用ナレト欲ス、医家
鑑濕疫論ノ案ヤ、取足ルモノアリ是從來ノ淳ニ安ニ厭キ

ヤ、実ヲ好ニシトスル故ニオノツカウ古ニ意ニカタフツルナリ是ヨリ
前陶節庵ノ六書アリ亦後ニ至リ感ニ症論或は傷寒五法
ナリ全ノ浮ニ安ノミモ非ス然レモ又那人ハ説論誤リ巧
ニスルコトヨロコビ無用ノ教員言フ飾ル故ニ古用ノ事少シ且
今ニ至リテ医事ニ大眼ヲ開ク人ナキヤ我國ノ如ク上古ノ医
道ヲ見出セル人ハナシ偶傷寒論類法ナリ有テ其聚方ノ
作ニ近ケレモ全体古ノ意ヲ知ラサル故ニ是レモノナシ或曰清
人金匱ノ解前論ヤ、古方ノ意ニ近シト其他新論
ニ載セ来ル処ノ一送書ヲ見テ比白從來ノ傳ノ五衍既当
ノ説ニテ一モトキモノナシ古ニ送道我國ニテ日ニ盛ナル故ニ
田舎節ニモウシハ聞ケトトイフ付テ見ル人ナシモ未タ書ニ少
クモ其説ヲ得ス

凡疾病ヲ除キテ欲スレバ其固強ノ毒ヲ勤カサルハ除ク
アタワス若シ動ヤハ太キ苦ム所アリ今其楚ニ堪スニテ遂ニ治ラ
欲スニテ死セシヨリ若シスニテヨク久シクニ堪ルニハヒカサナリ人
平素飲食スルリ氣ノ出入ルコト以血氣ニ循環シテ已ニ
精氣モ亦接續ス是以此病ノオノツカウ去時アリタトヒ
ナクサレテ動キタルカ自ラ靜ニル時アリヨリ此理ヲ考
テ亡女ニ敵對スルコトナク送コトナク務テサ、鋭鋒ヲサ
サタキキヲ挫テ和平ナラシムルニ意ヲ用テ治ラ施スヲ新
方ノ大意トスルナリ

前モ云如ク新方医ノ起原ハ虚ニヨリテ病ヲ生ト見テ其所以テ
虚損ヲ悟リハ傳レヨリ遂ニ定ムルニテ張元素西ノ医凡ト同
見レハ實ニヤコトヲ得サレト見タリ又金ノ張元素日運氣ス

自古至今異軌古方新病不相能也ナト云リ説起テ人々全ク
古方ヲ棄テ一途ニ新方ヲ用ルコト又然レトヨク其趣意ヲ
推シテ其方ヲ運用スルハ實ニ用ヒテ是レハコソ新方家ノ
良一途ニ數々見ナリ然レトモ我國今ニ為テ正ク其趣意ヲ
得ルモノモ少ク唯昇平日久シ人々皆柔弱ナリ剛強ヲ
好ミ常ニホテラキ病者有テ攻撃ヲ治ム受ニヨリハ治セズ
少キニシカスト因テ都鄙トモ古方一途ト云ハ異ナリトモ
新方一途ナリト云ハ穩當ナリトモ得テ其學ノ浅深ヲ問ハス
一途亦佳シテ好ム疾ノ病ノ治召ヤラキ專ラ新方ヲ
唱テ唯人々意ヲ釣ント欲ス又其ニ云ク本意ヲ失テ猶
曰ク抑悲ナリ

醫方新古終

寒之名義

正之反謂之邪、所以名病也、凡人之於軀、正氣
則溫、邪氣則奪、夫正氣之溫者、莫甚乎邪氣
之寒也、故謂邪為寒也、謂邪為寒者、蓋其
色也、激表為熱者、蓋其勢也、徹裏為寒者、蓋
極也、而又其之變乎、表而寒、裏而熱、維邪氣一寒、
而轉機之百端乎、殆為不可量也、既統其重者、有
寒之名、故寒曰傷、而又折其輕者、有風之名、故
風曰中、百端之轉機、歸乎一寒焉、風寒皆邪之
名也、若乃隱微乎內、而顯著乎外者、其惟脈證

耶脈證者耶之取也、取之可見而名則不可見、故取
支可見之取、俛足以窺而端之轉機矣、又支拘不
可見之名為要之、雖風寒之折名輕重乎、或曰名
名病、或名邪為疫為毒、亦似皆無不可、因以
觀之、名則索焚、奚足以準據矣、於是岐之於
陽與陰、而辨其表裏、具之脈證、而書邪之取
焉、盡邪之取者、唯是脈證而已、脈證之具、可取
以臨於今矣、豈非隱微乎內、而顯著乎外耶、
故脈證者處方準據也、

脈陰陽取系俱

按此本當曰陰陽俱脈緊、而今蒙脈字於上者、
蓋不欲上聯接陰陽二字於冒首、所謂太陽
病而欲下引之於陽以下、至于厥陰以例之也、脈
之為候、大抵浮為三陽、沉為三陰、此其脈位也、
緩則中風、緊則傷寒、以其脈徑也、中風自輕而、
傷寒自重矣、夫陰陽者、惟是不謂脈位、而謂
病位也、是故陰陽二字、若直聯接於上、則聯牽
之於冒首、為三之於太陽之儀也、義不在此
矣、而在各位之輕重、是以今門接脈字於陰陽

之上、曰與冒首、姑為一層不但例之于此、乃引於陽明以下、至厥陰以例之、使人先識浮乎沉乎之脈位、繫之於緩乎緊乎之脈徑、聚之於或陽或陰之病位、以辨中風之輕、與傷寒之重之別者也、夫約之於陰陽二字、見陽明以下、至于厥陰、例之于此、而引之于彼、各就所從病位、辨中風傷寒之別、於緩緊之脈徑也、既已若矣、所以畧之陽明以下、至于厥陰、不復例之也、陽明以下、至厥陰、各有其病狀具焉、此其病位也、所謂三陽三陰也、言陰陽而浮沉自具、其中、引但於傷寒、亦通之於中風也、

所以脈曰陰陽之義、惟是為繁矣、豈可復取之於脈位哉、後人不辨此之義、妄取陰陽於脈位、為尺寸為浮中沉、遂至配之於榮衛、謂傷寒為陰邪、謂中風為陽邪、紛々乎、論麻黃桂枝之分、嗟乎、我烏是適從哉、夫陰陽者、不謂脈位、而謂病位也、難矣、脈字既在于陰陽之上、則或疑乎似分脈位於此之義也、於是下條乃明此陰陽之不謂脈位、而謂病位、曰病有發熱惡寒者、發於陽也、無發熱惡寒者、發於陰也、此豈不謂病位乎、可見如它曰陽浮而陰弱、曰陽脈沉陰脈弦、曰陰

陽俱虛曰陰陽自和曰無陽久已虛之類亦皆
不謂脈位而病位也、惟所謂陽浮而陰弱、則
或似脫脈字、此獨何謂也、蓋前條既明此陰陽
之不謂脈位而謂病位也、乃今若加脈字、則句法如
全、與彼無異、無乃或其疑乎、所以省脈字者、總夫不謂
脈位而謂病位也、且浮與弱、非脈而何、雖省可知、果非
脫字也、當曰陰陽俱脈緊而今主蒙脈字於上者、
本是不不得止者也、句法有頗類于此者、小青龙湯
條、當曰發熱乾嘔而咳、而今蒙乾嘔於發熱之
上者、蓋不欲連接發熱於水氣而欲連牽之於

表不解也、若乃發熱字、連接於上則引之於水氣
於上而發熱之因于水氣之義也、義果不在此而
在表不解矣、故不連接乾嘔於其相依之咳而間
接之於其不相依之發熱之上、姑為一層、見發熱
之不因于水氣而果因于表不解之義者也、句法
豈非頗類于此哉、若夫脈位、則浮與沉已、而不謂
陰陽也不謂分寸也、不謂指之舉按也、不謂寸之左
右也、謂陰陽及尺寸者、于王叔和也、謂指之舉按者、
出于陶節菴也、謂平之左右者、出後世也、因其謂陰
陽、亦取之於榮衛而配之於風寒、是豈非土太陽於陰

陽乎。夫惟脈位則浮與沉、而非以陰陽為脈位也、
陰陽者、惟是病位、而非榮衛之謂也、風寒者、輕重
之別、而非陰陽之謂也、故取陰陽於榮衛而配之於
風寒者、因非古義也、豈可復二太陽於陰陽哉、因
其謂指之舉按、又副之以其間候、而參其其診法、不
責人之午、而責己之指、是忘其其巧主而說所容也、故不得不執
之於冒襟、而肇中於我也、嗟乎、又復何、令人彌益昏
迷之至于此哉、夫惟脈位、則固在人之手、而不在指也、
病位、則固有陰陽在、而病位之外、非更有陰陽也、
脈位、則自有浮沉、而非以陰陽為脈位也、本是一陰

陽也、而一假之於病位者、固有其義、有焉、而今再
假之於脈位、三假之於榮衛、假之於指、假之於手、
莫有定準也、是皆強己欺人之妄說、固不立不以據
矣、夫陰陽者、惟是不謂脈位、而謂病位也、必矣、豈
可復拘是等之妄說、而紊長沙氏之正路哉、不
可審辨矣、

脈寒之名義終

小笠原氏道達

痔秘方錄

脫肛 癰痔 走痔 切痔 內痔

脫痔 雞冠痔 下痔 痔漏

左治方劑

翻飛劑 莖葉劑 膏藥劑 霜

燒劑

東都官医畑中大年堂先生口授

脫肛

病ニアラス本淋疾或ハ瘡毒痢病婦人ナレハ
産後或強酒或濕毒ノ類ヲ患タルノ後発スル
者也此症毒ノ為ニ内ノ直腸漸々ニ緩其所肉
伸ニ自然ト痔付タル者也此症十人ニ六七人ハ

治スト虫十人不残治フ不能虫災療治セ先
五六年ハ此不患者ナリ又五六年ヲヘテ再発ノ
氣系患甚有似前ノ様ニ度ハリ出或甚痛スル
ナシ此症ステ置トキハ其痛甚ニテ第一歩行起居
或何カ大ナル物ヲ跨キ或屈伸迄モナリカタシ總テ
トウシノ様ニナルモノナリ先ツ脱肛イタシタル者
矢張其終ニ療治イタスト又大便ノセツハリ出
ソレヲ紙ヲ以納ルナト云者ハカノ病人ニ申合
ソ熊ニ出ルタケイギミ出サセ療治イタスト毒
ノケニ從メ日ヲ經テ納ル者也此症再発セサル様ニ
スルニハ脱肛キリモ至サ子ハナラ又併ニキル寸ハ
ウラ門番ヲキリスル様ナル者ニテ門番ナレハミ

タリ二人出入ス亦直腸無ケレバ食物糞ニ流レ出テ
終ニ命ニカルナリ何モ内ノ道具故中ニキルフ不
能只クセヲナラスノミ也此症ニ治方四物翻飛ヲ
此尤大便快通無キ寸ハ大糞ヲ加入ス緩和蒸
劑當飯黃柏ヲ加入ス油茶リンフリ膏コン
ホレトム脱肛大小ニ依テ綿ヲ製シ右茶用様
ハ張出シタル脱肛ヲヨリク蒸劑ヲ以蒸次ニ
リンフリツケ膏茶コンホレトニ綿ノ一テ綿
棒ヲ以脱肛ヲヨリ包ミ凡如斯スル七日ニ四度若膏
茶カブレテ瘻ニ有レハリンフレイキズヲ用ベシ蒸茶
前方ノ内、荊芥、烏鞭草ヲ加入ス膏茶アホス
ハ分五倍子二分練合テ用ユベシ禁物ハ芥一

五辛餅酒酢油強キ魚類或豆腐油揚或
里芋總テ右ノ類ヲ忌

癰痔

本癰毒或濕毒肛門ニ聚リタルモノ也痔ノ形
大小有トモ少し高ク下度カツノコノ様ニキザアリ
色ハ赤クシテ白キヲ帶フ譬ハ鼻ノホリ身ヲ水中
ニ入置タル如ク赤クシテ白クナゲ者也此症ス
テ置寸ハ則モ髮脫或眉直皆没落ス毒深クナ
ルニ從テ前陰直モ毒ハリ矢張本ノ瘡毒トナル
ナリ此毒肛門ニアル内ハ先ツ飯ヲ粥ニシタヤフナル
物ヲ毒ハ全程輕シ此取客ハラソロコリ見ユレ治
シ安シ候病人ハ全程ムツカシキ様ニ吐置可

此症ニ治方翻飛劑ニ清雲紅當竒防蜀葵ヲ
加ハス膏藥コシボシト用尤診察ノキヨク肛門
ノ内ヲ開テ見ルニ内モ腐爛シテ居ラハ内ニモ
膏藥ヲ小錢位ニ製メ鯨棒ヲ以テキソコ次ニ紙ヲ
以テヨクシレツケテヲク斯ノ如クスル一日ニ四度
ス若シ膏藥カフレニテ痒ミアラハシンフレイキ
スヲ用ユベシ若期スルテ數日ニシテ毒力去ル寸ハ
シンフレイキスモ七分杏香三分ヲ合
用ユベシ禁物如前

走痔

本濕毒ノ為ニ肛門ノ内少し破レル處者其ヨリ
血走ルナリ左程痛ミモナリ只血走ル者ハ肛門ノ内ニモ

テツキタル程ノ血有リテヨリ血走ルナリ尤血々
・下ル内ハ不苦候ニ此症捨置寸ハ其内ニ清血
ヲ漏ス故氣分ニカリ第一面色青或ハ唇悶或
息迫或或汗或頭眩或寒熱等ノ症備ル寸
下血^{ナリカ}モ^{ナリ}此症治方膠艾四物湯キナ、玫
瑰^ニ依^ニホシ^トム綿小錢^ニ伍^ニ製^シテ^ニ肛門ノ内、
右ノ棒ヲ以^テ入^ル尤^ニ肛門^ニ痛ナリトモ用^テ可ナリ又
方黃士湯ニキナ、玫瑰^ヲ加^ハ入^シテ^ニ宜^ニ雲竜散
ニ五倍子加^シ可^シ愈血止リカヌルニハキナ、大古^ニ
右ニ示^シ煎^シテ^ニホイトウニ^テ肛門ノ内、入
尤茶碗^ニハ^ニ分目位用^テ可ナリ如^キスル^ニ日^ニ同
割禁物如前

切痔

本濕毒有^テ大便^ニ秘結^{スル}故^ニ毒ノアル所切レル
ナリ只大便^ニ秘結^{スル}ノミ^ニテ^ニキレル^ニ非^ス毒アル故^ニ
其^ノ所^ニ切レルナリ此症療治致セハ痛ミ甚^ニテ急ニ
現見^スレ^バ何分大便^ノ通り道故^ニ急ニ治ス^テアタ
ハ^ハ大便^ニ柔^ニ通^テモ^スレ^キニ^テ毒^トレ^カヌ^ル物^ノ
備^シ此^ノ症^ヲ治ス^ニ妙ナリ病人^ハ余程^ハケ^ケ鋪^様
ニ^ハ吐^シ置^テ可^シナリ此症^ニ翻^テ刮^テ良^ニ槐^ヲ將^テ油^ヲ藥^リ
フリ膏^ヲ茶^ヲコン^ホシ^トム綿小錢^ニ伍^ニ製^シテ^ニ右ノ棒
ヲ以^テ肛門^ニ入^ル尤^ニ血^ヲ下^ル自^ラ焚^ト止^リ如^キ斯^ル日^ニ
四度若^シコン^ホシ^トムニ^テカ^レア^ラハ^シニ^フレ^イ
キ^スカ^キ亦^ハ杏^シン^ノ合^ハ方^ニ症^ニ隨^ビ禁^物如^キ
カ

内痔

本矢張 濕毒ノ為ニ肛門ノ内ニ腐爛スル所ナリ
痛ヲ癢スルナリ此症痔ノ証ニ成者ナリ其外ハツツキ
ルカ又ハ内ハツツキルカ至セハ膿水出ルナリ
此症内痔ノ様ニモ痔漏ノ証成ハ膿水出ル迄ハ
痛ヲカニマスナリ又内痔ナレバ痔次ヲ輕クタル
肛門内痛ニハ治方 翻花膏 槐將刮カ又ハ大
黃牡丹皮湯カ又別調法 命カ毒ノ証ニ從
方ヲ見合授クシ油蒸リニツリ右ノ蒸ヲ以
膏杏コレ絞込コレセ合杏三分合方而リニフ
リツ以蒸ミノニ用ユ板絞込ト云ハ先ツ西ノ内
ノ紙ヲ三枚程イダノ濕ヲ引テ製シ置ルノ帛長サ

五寸伍横二寸伍キル 其紙本細ク先キ廣ク
袋ニ捲イ假令ハ唐人笛ノ如ク又ハ紺屋ニテ袋
ノ内ハ粘ヲ入テ敷ヲ付ル實ニ彼ノ敷ナリ右ノ紙ヲ
ノ細キ方ハ右烟筒ノ吸口一吋伍 切リテ付ルナリ
右ノ膏蒸ヲ女袋ハ目カタ 又モハ右ノ
袋ノスイロツ紙ノキリ迄 肛門ノ内ハ入右ノ手
以袋ノ口ヲシメ左ノ手ヲ以内ノ膏蒸ヲ絞リ
込氏リ如斯スルヲ日ニ四度 若シ膏蒸カブレ
テ痒ミアラハ杏ニ合方ニミテ用ベシ禁物
如前

脱痔

本矢張 濕毒ノタツニツルニ此敷ナ色赤ク

假令ハハウツキノ如肺數アハ一ツ宛糸ヲ掛
切ルナリ先ウラント欲スル寸ハ腕ニ膏葉ヲヨ
ウ肺ノ大小ニ依テ綿ヲ製シ右ノ綿ヨノバ
張置フ五六日目ニ糸ヲカケルナリ右ノ糸ハ
網糸ノ細キハ白蠟ヲヨリ引キ製置其糸腕
ノ元カケルナリ尤モ引ヲ以テ腕ノサキヲ押イ
引タテ其元ニ糸ヲ一筋カケ結フ所アヤニニテ
アルサツキニ結置尤結ヒメヲセケハ直ニトケル
ヨリニ糸片ハ短クメ置ナリ膏コニホシトニ腕ノ
大小ニ依テ綿ヲ製シ右ノ膏ヲノヘテ張ル其
上ニ押膏葉ヲ張ルナリ先ツ紙ヲ棒ノ先ニ
卷推縮ノ凡ニ二席右紙ニイニイシムテ

ヨク一寸四五分ニ切リ張リテ押ト此症治方四
物翻飛ヲ興フ苦膏カフレニテ痒有前方ノ
如ク糸シメル一日ニ一度大抵腕切レ落ル
日數十日位切落タル跡ニ膏コニホシトム症ニ
從テ膏加減スヘシ禁物如前

雞冠痔

本痔ト同症ニテ取雞冠ノ如シ肛門ノフチニ
テキルナリ治方翻飛削工奇槐將ヲ加入
ス膏コニホシトム毒ノ大小ニ依テ綿ヲ製ス
右棒ヲ以テ毒ヲヨク包ム斯ノ如クスル一日ニ四度
若シ膏カフレアラハ前方前ノ如シ化テニ瘰癧痔ノ如
ニ而且ニ毒ノ鮮ニ從テ雞冠ノ如キ物漸ク引ナリ斯

スルコト日ニ而毒ノ下クナラサ氏ハ疣痔ノ如ク糸ヲカケテ却ルニ禁物前ノ如シ

丁痔

本矢張濕毒ノ為ニ肛門ノ中ヨリ假令ハ舌ヲ出タル如クニテ痛ミ有候共全ク稀ナル者ナリ此症ハヤハリ前ノ疣痔ノ如ク糸ヲカケ却ルナリ前割翻飛割奇棍加蜀葵膏フコホシトム痛強クアラハ茲割ヲ與フベシ緩和クニテ更ニ禁物如前

痔漏

本濕毒ノ為ニ発スルモノハ此症痔ノ内テハ一ハケ鋪症ニテ世医此症之治ヲ知ス一医家

ニ云テ曰此症治セハ反テ命ヲ害フナト、云テ不治或治方ヲ授ト云氏其治ヲ得ス次ハニ毒ノ益レテ一ツ穴モニツニナリニツ穴ニナリ終ハ三四拾モアル様ニナルモニツニナリ終ニ津液穴ヨリ漏ル故ニ一身疲瘦シテ終ニ余ニカハルナリ此症毒深ク成ルニ從テ穴ヨリ大便其外尻直モ漏ル様ニナルニ併何程穴有トモ字カ先ノ傳ニテ治セスト云フナシ尤療治日數ハカルナリ併痔ノ症依テ急ニ治スト治セサルトアリコノ症服茶ハ万貼魚用服藥ニテ服藥ニテ治スル者テナシ只療治ヲ專ラニ至サ子ハナラヌ病人氣根ヨリ日ニ療治怠リナク至セハ一百ノ穴モ治スト云フ

コトナシ疔瘡 漏ノタキニヨツテ可厄有ト蛋治ス
フ不能者アリ此症厄ニテ知先厄ノ内色赤ク
面也青キ者ハ必死ス此症 盪汗咳嗽寒熱
往來有コト此方ヨリ右ノ症有ルベシ問 奇 妙
ニアル故ニ病人臆ラツテ成程右ノ症有ト
答フ此症必死ス先瘡漏之症有ラハス寸ハ臍
門之廻リ毒有所痛フ甚シイヨク吹キル時分
ニハ痛甚シク毒有所色赤クナル亦格別色
ツカサルモ有又一際高クナルモ有總テ病人ニ因
テ指頭ヲ以按シ見ルベシ毒之吹出ス所ハ一面ニ
凝テ皮スベクトスル物ノ總テ膿ミタル見ニハ指ノ
頭ヲ以毒之有処ヲツイトヲサイルコルムト按テ

指頭ヲツラト揚ルト指頭ノ跡モツカス皮上ル者ハ
膿ニ極ルナリ針ヲ以ロラアケレハ膿水出 痛立止
ニ去ル候ニ大抵吹切ラセル方カ宜シ此症大黃
牡丹皮湯芎藭カ又ハ別調武明加午房子
カニ症從テ見合時ヘシ 茲割ハ緩和飲當飯黃
柏紅花加入ス膏菜ムスラキニブス紙ヲヨクモ
ニ張ルベシ斯ノ如クスルフ日ニ四度ス先是ヲ用ル
氏寸ハ去母ノ浅キハ痛立止去テ毒ナシ若シ
毒フキハルトモ痛大ニ輕クナルハ膿水イツレハ痛
去ルハサテ厄アケハ先半紙ヲヒキサキソレヲ小ヨリ
トナシソレイ膏藥ヲ附痛漏ミ厄ニサシ置ナリ小
ヨリサキ大抵臍門ノ方エムクヨウニサスベシ候ト

并、向テモ 深クハ 八方 エツキアタル迄サシ
込ベシ其小ヨリニサキヨルロヨリ一分ニテ鏤ラ
以テキル其ト膏ヨウヲ錦ニテ張ル其ト正ニ
ニイ三寸五分 伍ニ切押トナス斯如クスルヲ日ニ
三度日ニ同効其ニ宛深クナル小ヨリ深ナルニ從テ肛門
ハ右ノ小ヨリニ通ツル燄ル寸ハ大便ノ節ニ便連テ小
ヨリニサキ肛外ニイツル其時右之小ヨリニサキニ
結ツケル糸ニフヨウニツケテ小ヨリサキタノヨリ
引被キカウニカウニテ膝ツキニタノ端ヲ片ニ短
クカタキ長短ニ方シビケハトケル様ニ結フナリ小
ヨリ錦膏ハ前ノ如シ糸ヲシメルヲ日ニ三度日ニ
ソルニ從テ糸漸シニ切込終ニキレ、バニ痛モ去リス

廠早治タモ同灸ナリキメ込油断スルハト愈ニテ
亦本ノ如クナル故ニ其時ヲ試ニ所要ナリ斯ノ如クキ
メ込フ日ニ四度日同効此有程有トモ右之如ク
療治ス又小ヨリ肛門ニ向ハス腹エムク寸ハ数日
ニシテ小ヨリノサキト思所也ツキ凝リ其処ニ針ヲ
以テウアケ小ヨリサス右ノ小ヨリ兩方ヨリ終ニツキ
タル其時カタキ小ヨリヲ枝系ヲカケル結フヲ前ノ如
シトノ様ニ糸ヲカケト虽苦カウス療治スルヲ前ノ如
シ其症更ニ言トモニ症ニ從テ宜方ヲ投ス不及林示レ
物皆切ノ後ハ林示物如前切口数日ニシテ膿水又カ
ミアルモ其口カウス日ヲ經テ治ス者ナリ

痔漏止愈之方

先穴アハ蒸割蒸ニ而ヨリム之次ニ穴ノ中ヲ水菜
テニキ子ハルノキヲ以スボイトニ而アライ其以
ニコフ菜フンホシトニ綿ニヘテ張ルヘシ割ノ如
スルヲ日々四度敷日ニシテ愈候シ其ニ症面之
年モタツト又スルナリ其ハ病人ハ申合ノテ置
服藥秦サル防風湯加槐木

解毒劑

翻飛劑 奇良槐木

茅中 炭中 公翕中 木通 忍大 國甘大 三

山飯來 槐木

四物翻飛

ノ 介中 茅中 芥中 余大 忍大 翁中 区中

菜名録
地黃云 芋 芭
公翕ハ 白朮 公翕 芋

靈甘 膠艾四物キナ、玫瑰茯苓肝

薪中 當飯 茅中 餘大 芥中 膠中 文

中 玫瑰大 キナ、小伏竜肝ヲ 伏竜肝

右九系水ヲ合半八八分メニ煎シ

別調武明

屏中

豐靜小 饅羞中 獨小 菟中 軹中 聊圖中

境拔小 巴茅銀大 洞小 吉國小

黃土湯中ナ、玫瑰

國小 芥中 求中 走小 陸膠中 文中 音

伏竜大 中ナ、小 玫大 俗ハニナスノ花

緩和莖割

蜀葵オ 錦葵オ 凝菜ハ 國圖ハ

右四葉三貼水一升二合入八分ニ煎分 濕服

度ニ 莖左 一日二四度清雲 飲子 加紅當

柏按 五瓜龍 忍大 栴中 懷日 若意

日紅日 玳瑁

右煎方如前

リン フリ ノ製方

夏四月下旬蛭 大小ニ 限ラ ス 取リ 其ヲ 水ニ テ 洗上 テ
其蛭 マツ 一升 アラ ハ 燒酒一合入レ 其内ニ 胡麻油一
升入五合煮マ フ 凡一 時半程 其内ニ 蛭ヲ トハ ビシ キノ 如
ナルナリ 其蛭 ヲ 布ヲ 以テ 滓ヲ 去用 之

浸藥 三十日 燒酒ニ 合

右二果キヤ ミン ノ 德利ニ 入置外ニ 出シ 天日晒
置マ フ 三十日程 夫ヨリ 去滓總 切其 外腫
物ノ類ニ 用

膏藥類製方

ミイ ニイ 胡麻油 四百目 長吉丹夏二百半日

右二果ヲ 鑊ニ 入レ 但シ 油ヲ 先ニ 入レ 令沸捧 以

搔回シ ナカ ラ 丹ヲ 入レ 凡二 日程 棒ヲ 以カ キニ ワ

シト ナ 微火ニ 煮ナリ 火大ニ 勢強キ トキ 勿ユ ケツ ク

ナリ 水氣 トレ タル時ハ 別ニ 少シ 取リ ニサ シ 試ム ベシ

若子ハ リ 宜シ ケレ ハ 鑊ヲ オロ シ 置サ ミス ナリ 愈

サメ カタ ミル時分 ニ 半ニ 油ヲ 付 飴ヲ 引様 能ク

引始終五寸伝棒トナニ用ニ
フヨウ

ナヤン百六十目 胡麻油四百目 酢一合
黄蠟百六十目

吉村塾

小笠原氏写之

痔秘方録終

