



門 貳 9  
號 611  
卷 102



青囊第十卷諸賢論目錄

陰陽論

論氣血之體

血榮氣衛論

氣論

血論

諸賢論目錄

卷一

痰論

火論

脾胃論

小青囊諸賢論卷之十

秣陵求如王良璨玉卿氏集著

東粵

陰陽論 素問

帝曰陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明

之府也治病必求其本故積陽爲  
天積陰爲地陰靜陽躁陽殺陰藏  
陽化氣陰成形天地者萬物之上  
下也陰陽者血氣之男女也左右  
者陰陽之道路也水火者陰陽之  
徵兆也陰陽者萬物之能始也故

曰陰在內陽之守也陽在外陰之

使也陰陽應象論

清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲  
天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣  
故清陽出上竅濁陰出下竅清陽  
發腠理濁陰走五藏清陽實四肢

濁陰歸六府水為陰火為陽陽為

氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精

精歸化形食味故味歸形氣養形故形歸氣精食氣故氣歸

故精歸化精食氣形食味化生精

氣生形 陰味出下竅陽氣出上

竅味厚者為陰薄為陰之陽氣厚

者為陽薄為陽之陰味厚則瀉薄

則通氣薄則發泄厚則發熱 壯

火之氣衰少火之氣壯壯火食氣

氣食少火壯火散氣少火生氣氣

味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰

陰陽應象大論

陰陽論

三

陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以日光明是故陽因而上衛外者也陽氣者一日而主外平旦人氣生日中而陽氣降日西而陽氣已虛氣門乃閉是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露

反此三時形乃困薄

生氣通天論

陰中有陰陽中有陽平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也故人亦應之

夫言人之陰陽則外爲陽內爲陰  
言人身之陰陽則背爲陽腹爲陰  
言人身藏府中之陰陽則藏者爲  
陰府者爲陽肝心脾肺腎五藏皆  
爲陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六  
府皆爲陽所以欲知陰中之陰陽

中之陽者何也爲冬病在陰夏病  
在陽春病在陰秋病在陽皆視其  
所在爲施鍼石也故背爲陽陽中  
之陽心也背爲陽陽中之陰肺也  
腹爲陰陰中之陰腎也腹爲陰陰  
中之陽肝也腹爲陰陰中之至陰

脾也此皆陰陽表裏內外雌雄相

輸應也故以應天之陰陽也金匱真言

天氣通于肺地氣通于嗑風氣通

于肝風生木雷氣通于心雷象火之有聲谷

氣通于脾谷空虛脾受納雨氣通于腎六

經為川腸胃為海九竅為水注之

氣九竅之氣流通不滯猶水之流注也以天地為之

陰陽陽之汗以天地之雨名之陽

之氣以天地之疾風名之暴風象

雷風雷陽也人之暴逆之氣奔迫喘喝亦象風雷之象也逆

氣象陽寒極生熱熱極生寒寒氣

生濁熱氣生清清陽在下則生殮



泄濁氣在上則生膜脹此陰陽反  
作病之逆從也天不足西北故西  
北方陰也而人右耳目不如左明  
也地不滿東南故東南方陽也而  
人左手足不如右強也曰何以然  
曰東方陽也陽者其精併于上併

于上則上明而下虛故使耳目聰  
明而手足不便也西方陰也陰者  
其精併于下併于下則下盛而上  
虛故其耳目不聰明而手足便也  
故俱感于邪其在上則右甚在下  
則左甚此天地陰陽所不能全也

故邪居之陰者藏精而起亟也陽者衛外而爲固也陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度故陽

強不能密陰氣乃絕陰平陽閉精神乃治陰陽離決精氣乃絕

血榮氣衛論

人之一身所以得全其性命者氣與血也蓋氣取諸陽血取諸陰人生之初具此陰陽則亦具此血氣血氣者其人身之根本乎血何以爲榮榮行脉中滋榮之義也氣何以爲衛衛行

脈外護衛之義也。然則榮與衛豈獨無所自來哉？曰：人受穀於胃，胃爲水穀之海，灌溉經絡，長養百骸，而五藏六府皆取其氣。故清者爲榮，濁者爲衛。榮衛二氣周流不息，一日一夜脈行五十度。平旦以來，復會於氣口所。

謂陰陽相貫如環之無端，則是二氣者常相隨而不相離也。夫惟血榮氣衛常相流通，則何病之有？一有窒礙，百病由此而生。故氣之爲病，發爲怒喜悲恐寒熱驚思勞聚而爲積痞癥疝，癰上爲頭旋，中爲五膈，下爲臍間。

動氣或喘促或咳噫聚則中滿逆則足寒凡此者氣使之然也 血之爲患其妄行則吐衄其衰涸則虛勞蓄之在上其人妄蓄之在下其人狂逢寒則筋不榮而攣急挾熱則毒內瘀而發黃在小便者爲淋痛在大便者

爲腸風其於婦人月事進退漏下崩中病有猶不一凡此者血使之然也夫血譬則水也氣譬則風也風行水上有血氣之象也蓋氣者血之帥也氣行則血行氣止則血止氣溫則血滑氣寒則血凝氣有一息之不運則

血有一息之不行病出於血調其氣  
猶可以道達病原於氣區區調血何  
加焉故人之一身調氣爲上調血次  
之是亦先陽後陰之義也若夫血有  
敗瘀滯混乎諸經則氣之道路未免  
有所壅遏又當審所先而決去之經  
所謂先去其血而後調之又不可不  
通其變矣然而調氣之劑以之調血  
而兩得調血之劑以之調氣而乖張  
如木香如官桂如細辛如厚朴以至  
烏藥香附莪朮三稜之類治氣可也  
治血亦可也若以當歸地黃輩論之

施之血證無以逾此然其性纏滯於  
胃氣有虧焉胃氣既虧則五藏六府  
之氣亦餒矣善用藥者酌其輕重而  
佐助之

### 氣論

夫天地之氣常則安變則病况人稟  
天地之氣五運迭侵於外七情交戰  
于中是以聖人嗇氣如持至寶庸人  
投物而反傷太和軒岐有九氣不同  
之說氣本二也因所觸而爲九怒喜

悲恐寒執驚思勞也其言曰怒則氣逆甚則嘔血及殮泄故氣逆上也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則心系急肺葉舉而上焦不通榮衛不散執氣在中故氣消矣恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下

焦脹故氣不行矣寒則腠理閉氣不行故氣收矣熱則腠理開榮衛通汗大出故氣泄矣驚則心無所依神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣思則心有所存神有所歸正氣流



而不行故氣結矣 凡見喜怒哀思  
恐之證皆以平心火爲主至於勞者  
傷於動動便屬陽驚者駭于心心便  
屬火二者亦以平心火爲主 捍衛  
中和不息之謂氣擾亂妄動變常之  
謂火 氣本屬陽反勝則爲火矣

五志通極皆爲火也 若香辛燥熱  
之劑但可劫滯氣冲快于一時以其  
氣久抑鬱借此暫行開發之意 內  
經雖云百病皆生于氣以正氣受邪  
之不一也今七情傷氣鬱結不舒痞  
悶壅塞發爲諸病當詳所起之因滯

于何經上下部分藏氣之不同隨經  
用藥有寒熱溫涼之同異 若枳殼  
利肺氣多服損胸中至高之氣 木  
香行中下焦氣 香附之快滯氣  
青皮瀉肝氣多服損真氣 陳皮之  
泄逆氣 紫蘇之散表氣 厚朴之

瀉衛氣 桤榔之泄至高之氣 藿  
香之香上行胃氣 沉香之升降真  
氣 腦麝之散真氣若此之類氣實  
所宜其中有行散者有損泄者其過  
劑乎用之能却氣之標而不能制氣  
之本豈可又佐以燥熱之藥以火濟

火混同謂治諸氣使之常服多服可  
乎氣之與火一理而已動靜之變反  
化爲二

丹溪曰氣有餘便是火

### 血論

劉宗厚曰經云榮者水穀之精也和  
調五藏洒陳六府乃能入於脉也源  
源而來生化于脾總統于心藏受于  
肝宣布于肺施泄于腎灌溉一身目  
得之而能視耳得之而能聽手得之

而能攝掌得之而能握足得之而能  
步藏得之而能液府得之而能氣是  
以出入升降濡潤宣通者由此使然  
也注之於脉少則濇克則實常以飲  
食日滋故能陽生陰長取汁變化爲  
赤是血也生化旺則諸經恃此而長

養衰耗竭則百脉由此而空虛故曰  
血者神氣也持之則存失之則亡是  
知血盛則形盛血弱則形衰神靜則  
陰生形役則陽克陽盛則陰必衰又  
何言陽旺而生陰血也蓋謂血氣之  
常陰從乎陽隨氣運行於內苟無陰

以羈束則氣何以樹立故其致病也  
易調治也難以其此陽常虧又有損  
之則陽易亢陰易乏諸經有云陽道  
實陰道虛陽常有餘陰常不足以人  
之生也年至十四而經行至四十九  
而經斷可見陰血之難成易虧如此

陰氣一傷所變之證妄行于上則吐  
血衰涸於外則虛勞妄行于下則便  
血稍入膀胱則癃閉溺血滲透腸間  
則爲腸風陰虛陽搏則爲崩中濕蒸  
熱瘀則爲滯下熱極腐化則爲膿血  
火極似水血色紫黑熱勝於陰發爲

小書卷六  
卷七  
瘡瘍濕滯於血則為痛痒癩疹皮膚  
則為冷痺畜之在上則人喜忘畜之  
于下則人喜狂墮悲跌仆則瘀惡內  
凝 川芎血中氣藥也通肝經性味  
辛散能行血滯於氣也 地黃血中  
血藥也通腎經性味甘寒能生真陰

之虛也 當歸分三治血中主藥也  
通肝經性味辛溫全用能活血能使  
各歸其經也 芍藥陰分藥也通脾  
經性味酸寒能涼血治血虛腹痛也  
若求陰藥之屬必於此而取則焉輔  
佐之屬若桃仁紅花蘇木血竭牡丹

皮者血滯所宜 蒲黃阿膠地榆百  
草霜棕櫚灰者血崩所宜 乳香沒  
藥五靈脂凌霄花者血痛所宜 蓰  
蓉瑣陽牛膝枸杞子益母草夏枯草  
敗龜板者血虛所宜 乳酪血液之  
物血燥所宜 乾姜桂者血寒所宜

生地苦參血熱所宜正治大略不  
過如此 若夫天麥門冬治肺腎二  
經之吐血也 阿膠鬱金黃芩茅花  
灰治肺經之吐衄血也 黃柏知母  
玄參血餘地黃治腎經之吐衄血也  
栝葉石蓮栝子仁棕櫚灰治心經

之吐衄血也 青皮黃連芩麻灰治  
肝經之吐衄血也 白芍木黃連乾  
葛治脾經之吐衄血也 飲食倍瘀  
而成血者平胃散山查神麩黃連消  
之清之 酒傷胃口吐衄血者葛花  
解醒湯解之 濕毒兼風邪下陷者

胃風湯平胃散加減防風羌活舉之  
結陰血與陰盛格陽吐衄血脉候  
按之不鼓者乾姜附子溫之 跌撲  
損傷吐衄血者蘇木桃仁紅花大黃  
各加引經藥逐之 先痰嗽後吐血  
者半夏二陳湯加諸痰藥清之 熱



毒下血者胡黃連槐花涼之 犀角

能消實血血虛者反受其禍 瘀血

家與跌撲服童便加酒能消

咳血者嗽出痰內有血者也 嘔血

者嘔全血者也 咯血者每咳出血

乾痞也 衄血者鼻中出血也 溺

血者小便血 下血者大便血名雖

不同同是執證

不同同是時

痰論

痰在人身非血非氣生于脾上謂之  
 津液周流運用血氣由之如道路然  
 不可無者但濕甚痰多加以外感固  
 滯于中斯為患耳故風寒客之煽以  
 相火則上攻心目而為暗風痰厥暑

濕乘之血氣相著則附于筋骨而爲  
固毒癱瘓又有心風者何也蓋心爲  
君火因怒發之相火助盛痰動于中  
協氣上攻迷其竅則爲狂爲癲所怒  
之事膠固于心輒自言談失其條序  
謂之心風與風何干也若痰不甚者  
則有感亦輕初在皮膚以傳經絡若  
是治療依時或汗或下由是解矣凡  
有恠證莫不由斯

痰本津液因熱而成隨氣升降無處  
不到所以爲病多也若夫寒濕熱三  
者易治風燥老三痰難治分而治焉

寒者溫之濕者燥之熱者清之風者散之燥者潤之老者軟之總而治焉用人參甘草補脾半夏白朮燥濕陳皮青皮利氣茯苓澤瀉漆水是舉其綱也如寒痰加附子姜桂濕痰加蒼朮厚朴食積痰加麩蘖山楂

熱痰加芩連梔子風痰加南星

皂角燥痰加瓜蒌杏仁鬱痰加

枳殼香附老痰加以海石芒硝是

張其目也雖然又有挾虛者不可不

加補藥也如挾氣虛四君血虛

四物脾虛六君腎虛六味



火論

火之為病其害甚大其變甚速其勢  
 甚彰其死甚暴君火猶人火也相火  
 猶龍火也火性不妄動能不違于道  
 常以稟位聽命運行造化生存之機  
 矣夫人在氣交之中多動少靜故凡

動者皆屬火化火一妄行元氣受傷  
勢不兩立偏勝則病移害他經事非  
細故動之極也病則死矣經所謂一  
水不勝二火之火出於天造君相之  
外又有厥陽藏府之火根於五志之  
內六欲七情激之其火隨起蓋大怒

則火起于肝醉飽起于胃房勞起于  
腎悲哀動中則起於肺心爲君主自  
焚則死君火者心火也可以濕伏可  
以水滅可以直折惟黃連輩可以制  
之相火者龍火也不可以水濕折之  
惟黃柏之屬可以降之故黃連瀉心

火黃芩瀉肺火柴胡瀉肝火知母瀉  
腎火此皆苦寒之味能瀉有餘之火  
耳 若飲食勞倦內傷元氣火不兩  
立為陽虛之病以甘溫之劑除之如  
黃芪人參甘草之屬 若陰微陽強  
相火熾盛以乘陰位日漸煎熬為血

虛之病以甘寒之劑降之如當歸地  
黃之屬 若心火亢極鬱執內實為  
陽強之病以鹹寒之劑折之如大黃  
朴硝之屬 若腎水受傷真陰失守  
無根之火為陰虛之病以壯水之劑  
制之如生地玄參之屬 若右腎命

小書卷八  
門火衰爲陽脫之病以溫熱之劑濟  
之如附子乾姜之屬 若胃虛過食  
冷物抑遏陽氣於脾土爲火鬱之病  
以升散之劑發之如升麻葛根之屬

脾胃勝衰論 東垣

胃中元氣盛則能食而不傷過時而  
不飢 脾胃俱旺則能食而肥 脾  
胃俱虛則不能食而瘦 或少食而  
又肥雖肥而四肢不舉蓋脾實而邪  
氣盛也 又有善食而瘦者胃伏火



邪於氣分則能食脾虛則肌肉削卽  
食休也叔和云多食亦肌虛此之謂  
也 夫飲食不節則胃病胃病則氣  
短精神少而生大熱有時而顯火上  
行獨燎其面黃帝鍼經云面熱者足  
陽明胃病胃既病則脾無所稟受脾  
爲死陰不主時也故亦從而病焉  
形體勞役則脾病脾病則怠惰嗜卧  
四肢不收大便泄瀉脾既病則與胃  
不能行津液故亦從而病焉 大抵  
脾胃虛弱陽氣不能生長是春夏之  
令不行五藏之氣不生脾病則下流

乘腎土尅水則骨乏無力是爲骨蝕  
令人骨髓空虛足不履地是陰氣重  
疊此陰盛陽虛之證大法云汗之則  
愈下之則死若用辛甘之藥滋胃當  
升當浮使生長之氣旺言其汗者非  
止發汗也爲助陽也 夫胃病其脈

緩脾病其脈遲且其人當臍有動氣  
按之牢若痛若火乘土位其脈洪緩  
更有身熱心中不便之證此陽氣衰  
弱不能發生不當於五藏中用藥法  
治之當從升降浮沉補瀉法用藥耳  
如脈緩病怠嗜卧四肢不收或

大便泄瀉此濕勝從平胃散 若脈  
弦氣弱自汗四肢發熱或大便痛瀉  
或皮毛枯槁髮脫落從黃耆建中湯  
脈虛而血弱於四物湯中摘一珠  
或二味以本顯證中加之 或直氣  
虛弱及氣短脈弱從四君子湯 或

渴或小便閉澀赤黃多少從五苓散  
去桂摘一二味加正藥中已上五方  
當於本證中隨所兼見證加減 假  
令表虛自汗春夏加黃耆 秋冬加  
桂 或腹中急縮或脈弦加防風惡  
甚加甘草腹中窄狹或氣短者亦加

之腹滿氣不轉者勿加雖氣不轉而脾胃中氣不和者勿去但加厚朴以破滯氣然亦不可多用於甘草五分中加一分可也 腹中夯悶此非腹脹乃散而不收可加芍藥收之 如肺氣短促或不足者加人參白芍則

脾中升陽使肝膽之邪不敢犯也腹中窄狹及縮急者去之及諸酸澀藥亦不可用 腹中痛者加甘草白芍 稼穡作甘甘者已也曲直作酸酸者甲也甲已化土此仲景之妙法也 腹痛兼發熱加黃芩 惡寒或腹中

小書彙編 卷一  
覺寒加桂 怠惰嗜卧有濕胃虛不  
能食或沉困或泄瀉加蒼朮 自汗  
加白朮 小便不利加茯苓渴亦加  
之 氣弱者加白茯苓人參 氣盛  
者加赤茯苓砂仁 氣微不能轉運  
有熱者微加黃連心煩亂亦加之

小便少者加猪苓澤瀉汗多津液竭  
於上勿加之是津液還入胃中欲自  
行也 不渴而小便閉塞不通加炒  
栝知母 小便澀加炒滑石淋澀加  
澤瀉 陰竅不利或六一散加木通  
亦可 心藏熱者錢氏導赤散 中

蒲或但腹脹者加厚朴 氣不順加  
橘皮 氣滯加青皮一橘皮三 氣  
虛小便利者四君子去茯苓加黃耆  
如腹中氣不轉者更加甘草一半  
腹中刺痛或周身刺痛或裏急後重  
皆血虛也或目睛痛皆加當歸身

頭痛加川芎苦頭痛加細辛

此少陰  
頭痛也

髮脫落及臍下痛加熟地予平昔  
調理脾胃虛弱於此五方中加減如  
五藏證中互顯一二證各對證加藥  
無不驗然終不能使人完復後或有  
因而再至者亦由督任衝三脈爲邪

皆胃氣虛弱之所致也黃帝鍼經云  
脾胃不足之源乃陽氣不足陰氣有  
餘當從六氣不足升降浮沉法隨證  
用藥治之蓋脾胃不足不同餘藏無  
定體故也其治肝心肺腎有餘不足  
或補或瀉惟益脾胃之藥為切 經

言至而不至是為不及所勝妄行所  
生受病所不勝乘之也 如至而不

至從後來者為虛邪心與小腸來乘

脾胃也脾胃脈中見浮大心而弦小

肺其病或煩躁悶亂心主火小腸主

位濕熱相合故熱火熱來乘土或四肢發熱四肢者

煩躁悶亂也脾胃也

火乘之故四  
肢發熱也  
或口苦舌乾咽乾  
飲食不節  
勞役所傷以致脾胃虛弱乃血所生病主口中津液不行故口乾咽乾也  
不可治以五苓散重竭津液以致危  
亡經云虛則補其母當於心與小腸  
中以補脾胃之根蒂也甘溫之藥為  
之主以苦寒之藥為之使以酸味為

之臣佐以其心苦緩急食酸以收之  
心火王則肺金受邪金虛則以酸補  
之次以甘溫及甘寒之劑於脾胃中  
瀉心火之亢盛是治其本也 所勝  
妄行者言心火王能令母實母者肝  
木也肝木王則挾火執勢無所畏懼而



妄行也故脾胃先受之或身體沉重

走症疼痛蓋濕熱相搏風熱鬱而不得伸附著於有形也或

多怒風熱下陷於地中也或目痛而生內障脾

血胃主血心主脈脈者血之府也或云心主血又云肝主血肝之竅開於目或妄見妄聞起妄心夜夢亡入

四肢滿閉轉筋皆肝木火盛而為邪

也或生痿或生痺或生厥或中風或

生惡瘡或作腎痿或為上熱下寒為

邪不一皆風熱不得升長而木火過

於有形中也 所生受病者言肺受

土火木之邪而清肅之氣傷或胸滿

少氣短氣肺主諸氣五藏之氣皆不足而陽道不行也或

或

咳嗽寒熱

濕熱乘其內也

所不勝乘之者

水乘木之妄行而反來侮土故腎入心為汗入肝為泣入脾為涎入肺為痰為嗽為涕為嚏為水出鼻也一說下元土盛尅水致督任衝三脉盛火王煎熬令水沸騰而乘脾肺故痰涎

嚙出於口也下行為陰汗為外腎冷為足不任身為脚下隱痛或水附木勢而上為眼澀為眵為冷淚此皆由肺金之虛而寡於畏也 夫脾胃不足皆為血病是陽氣不足陰氣有餘故九竅不通諸陽氣根於陰血中陰

血受火邪則陰盛陰盛則上乘陽分而陽道不行無生發升騰之氣也夫陽氣走空竅者陰氣附形質者也如陰氣附於土陽氣升於天則各安其分也今所立方中有辛甘溫藥者非獨用也復有甘苦大寒之劑亦非獨

用也以火酒二製爲之使引苦甘寒藥至頂而復入於腎肝之下此所謂升降浮沉之道自耦而奇奇而全耦者也陽分奇陰分耦瀉陰火以諸風藥升發陽氣以滋肝膽之用是令陽氣生上出於陰分末用辛甘溫藥接其升藥

使大發散於陽分而令走九竅者也  
經云食入於胃散精於肝淫氣於筋  
食入於胃濁氣歸心淫精於脉脉氣  
流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於  
皮毛毛脉合精行氣於府且飲食入  
胃先行陽道而陽氣升浮也浮者陽

氣散滿皮毛升者充塞頭頂則九竅  
通利也若飲食不節損其胃氣不能  
尅化散於肝歸於心溢於肺食入則  
昏胃欲睡得卧則食在一邊氣暫得  
舒是知升發之氣不行者此也經云  
飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣

散精上歸於肺病人飲入胃遽覺至  
 臍下便欲小便由精氣不輸於脾不  
 歸於肺則心火上攻使口燥咽乾是  
 陰太盛其理甚易知也况脾胃病則  
 當臍有動氣按之牢若痛有是者乃  
 脾胃虛無是則非也亦可作明辨矣

火不能生土方

治心與小腸來乘脾胃或煩躁悶亂

或四肢發熱或口苦舌乾咽乾經云虛則補其母當補心小腸

白朮

君

人參

臣

黃耆

臣

甘草

佐

芍藥

佐

黃連

使

桑皮

使

瀉心火亢盛方

治心火亢盛乘於脾胃之位以甘溫

及甘寒之劑於脾胃  
中瀉心火之亢盛

黃連

君

黃蘗

臣

生地

臣

黃芩

佐

知母

佐

芍藥

佐

石膏

佐

甘草

使

所勝妄行方

治心火王能令毋實  
則肝挾火勢無所畏

懼而妄行故脾胃受之或身體  
沉重走瘧疼痛多怒目痛而生

內障或妄見妄聞起妄心夜夢  
正人四肢滿閉轉筋或痿痺或  
厥或中風生惡瘡或  
腎痿或上熱下寒

柴胡

君

防風

芍藥

甘草

肉桂

以上  
為臣

羌活

獨活

白朮

茯苓

猪苓

澤瀉

黃柏

知母

以上為佐

升麻

使

藁本

川芎

細辛

蔓荊子

白芷

石膏

滑石

所生受病方

治肺受土火木之邪而清肅之氣傷胸滿

少氣短氣  
啞嗽寒熱

人參

君

黃耆

臣

橘皮

臣

白朮

白芍

桑白皮

桂枝

以上為佐

木香

五味子

檳榔

佐此三味以除客氣

青皮

破滯氣

桔梗

為引經

甘草

所不勝乘之方

治水乘木之妄行而反來侮土腎邪

入心為汗入肝為泣入脾為涎入肺為痰為嗽為涕為嚏為水

出鼻一說下元土盛尅水致  
 督任衝三脉盛火王煎熬冷水  
 沸騰而乘脾肺故痰涎唾出口  
 也下行爲陰汗爲外腎冷爲足  
 不任身爲足隱痛或眼澀爲眵  
 爲冷淚此肺金之虛而寡畏也

乾薑君 白木臣 川烏頭臣  
 蒼朮佐 茯苓佐 猪苓佐  
 附子佐炮 肉桂佐少 澤瀉佐

又論

夫飲食入胃陽氣上行津液與氣入  
 於心貫於肺充實皮毛散於百脉脾  
 稟氣於胃而澆灌四旁榮養氣血者  
 也今飲食損胃勞倦傷脾脾胃虛則  
 火邪乘之而生大熱當先於心分補



脾胃之源蓋土生於火兼於脾胃中  
瀉火之亢甚是先治其標後治其本  
也且濕熱相搏陽氣日以虛陽氣虛  
則不能上升而脾胃之氣下流併於  
腎肝是有秋冬而無春夏春主升夏  
主浮在人則肝心應之弱則陰氣盛

故陽氣不得經營云陽本根於陰惟  
瀉陰中之火味薄風藥升發以伸陽  
氣則陰氣不病陽氣生矣經云天明  
則日月不明邪害空竅者陽氣閉塞  
地氣冒明雲霧不精則上應白露不  
下在人則緣胃虛以火乘之脾爲勞

倦所傷勞則氣耗而心火熾動血脈  
沸騰則血病而陽氣不治陰火乃獨  
炎上而走於空竅以至燎於周身反  
用熱藥以燥脾胃則謬之謬也胃乃  
脾之剛脾乃胃之柔表裏之謂也飲  
食不節則胃先病脾無所稟而後病

勞倦則脾先病不能爲胃行氣而後  
病其所生病之先後雖異所受邪則  
一也胃爲十二經之海十二經皆稟  
血氣滋養於身脾受胃之稟行其氣  
血也脾胃既虛十二經之邪不一而  
出假令不能食而肌肉削乃本病

也其右關脈緩而弱本脈也而本部  
本證脈中兼見眩脈或見四肢滿閉  
溲淋便難轉筋一二證此肝之脾胃  
病也當於本經藥中加風藥以瀉之  
本部本證脈中兼見洪大或見肌  
熱煩熱面赤而不能食肌肉消一二

證此心之脾胃病也當於本經藥中  
加瀉心火之藥 本部本證脈中兼  
見浮濇或見氣短氣上喘咳痰盛皮  
濇一二證此肺之脾胃病也當於本  
經藥中兼瀉肺之體及補氣之藥升  
益脾胃湯 本部本證脈中兼見沉細  
是也

或見善恐欠之證此腎之脾胃病也  
當於本經藥中加瀉腎水之浮及瀉  
陰火伏熾之藥故人之百病皆由脾  
胃衰而生也 假如時在長夏於長  
夏之令中立方謂正當主氣衰而客  
氣王之時也後之處方者當從此法

加時令藥名曰補脾胃瀉陰火升陽湯

補脾胃瀉陰火升陽湯方

柴胡一兩五錢 甘草炙 黃耆臣

蒼朮泔浸去炭 羌活各一兩 升麻八錢

人參臣 黃芩各七錢 黃連酒炒五錢臣佐

石膏

少許長夏微用  
過時去之從權

右每三錢水二盞煎一盞大溫服

早飯午後飯前間日服

服藥時忌  
語話一二

時許宜減食 忌酒濕麵大料之  
物恐濕熱之物復助火邪而愈損  
元氣也 又忌冷水及寒涼淡滲  
及諸果恐陽氣不能生王也 宜  
美食溫食及薄滋味以助陽氣大  
抵此法此藥欲令陽氣升浮耳若

滲泄淡味皆為陰之味為大禁  
也雖然亦有從權而用之者如見  
腎火土及督任衝三脈盛則用黃  
柏知母酒洗訖火炒加之持分兩  
則臨病斟酌不可久服恐助陰氣  
而為害也小便赤或澀當利之大  
便澀當行之此亦從權也得利則  
勿再服此雖立食禁法若可食之  
物一切禁之胃氣失所養矣  
亦當從權而食之以滋胃也

