



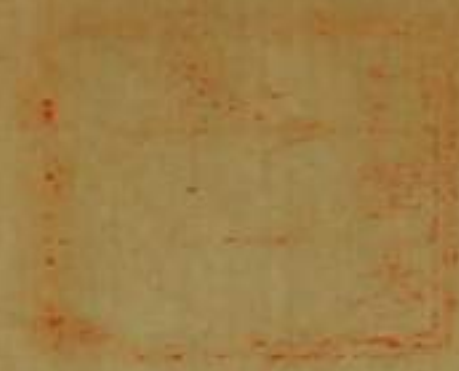
小兒推拿廣意

乾

中武
601
1

1





武  
門  
卷  
601

道光二十二年春重鐫

楚清江陳紫山重訂

# 小兒推拿廣意

秘傳育嬰要法

嘉郡博古堂楚記藏板

推拿廣意序

蓋古人往往以醫道喻用兵謂兵以審虛實而脈以察陰陽其間因時制用憑乎一心武穆云神而明之存乎其人洵不誣也至于小兒則又微乎其術者既無聲色貨利之鬱于中又無勞苦饑渴之積于外而且口不能言脈無從測使非有獨得之秘



審色觀形以流通其血氣調和其動靜則  
雖愛同珍寶未有克自遂其長成者則調  
治小兒一道豈不最微且難哉且天之生  
物栽者培之則在小兒正萌芽生發之時  
也培之又安可不亟亟歟康誥曰如保赤  
子是嬰兒之撫育古人亦兢兢乎其慎之  
矣余留心於此偶得一編乃推拿之法誠

治小兒金丹苦無高明討論藏之有年丙  
辰歲余仗策軍前親民青邑去浙東開府  
陳公之轅僅百里許 陳公神于用兵已  
聲播寰區而又善于此術余得旦夕請正  
以竊慶焉然醫以喻兵此其徵也 陳公  
素性汎愛每以保赤爲懷不爲自私付之  
剗刷而名曰推拿廣意是欲公之天下後

世也然聖人大道爲心必曰老者安之朋  
友信之少者懷之則此舉非卽少懷之良  
法也歟誠可爲拔嬰保赤之筮鑑云爾

西蜀後學熊應雄運英謹識

推拿應意目錄

上卷

總論

入門察色

正面諸穴圖

面上諸穴歌

調護歌

入門試法

四十八脈圖解

辨色歌

指南賦

五視法

背面穴圖

小兒無患歌

入門後歌

虎耳三臟圖

詳解脈紋

五指冷熱歌

審候歌

聞小兒聲音

陽掌圖

陰掌圖

臂上五穴療病訣

足部十三穴療病訣

背形圖

拿法

看額脈

推拿面部次第

脈法歌

辨小兒五音

陽掌十八穴療病訣

陰掌九穴療病訣

足部圖

背形圖

推法

又拿法

推拿手部次第

正面五色圖

推坎宮圖

運太陽圖

雙鳳展翅圖

男推左手三關圖

運八卦圖

分陰陽圖

推五經圖

黃蜂入洞圖

蒼龍擺尾圖

二龍戲珠圖

推撥骨圖

運耳背骨圖

推虎口三關圖

女推右手三關圖

運八卦法

分陰陽法

推五經法

黃蜂入洞法

蒼龍擺尾法

二龍戲珠法

赤鳳搖頸圖

猿猴摘果圖

鳳凰展翅圖

飛經走氣圖

按弦搓摩圖

水裡撈明月圖

打馬過天河圖

臟腑歌

中卷

胎毒

赤鳳搖頸法

猿猴摘果法

鳳凰展翅法

飛經走氣法

按弦搓摩法

水裡撈明月法

打馬過天河法

驚風

諸熱

嘔吐

腹痛

瘧疾

疳症

痢症

腫脹

雜症

小兒壞症一十五候

下卷

傷寒

泄瀉

痢疾

疳疾

痞症

咳嗽

目疾

一雜症推拿大法

斷面色惡症死候

初生三方

胎毒門七方

驚風門二十二

諸熱門三十三方

傷寒門十四方

嘔吐門八方

泄瀉門十五方

腹痛門九方

痢疾門七方

廬疾門八方

瘡疾門八方

痞積門六方

癩症門六方

咳嗽門七方

腫脹門五方

雜症問二十八方

推拿廣意目錄終

推拿廣意卷之上



楚清江陳世凱紫山重訂

東川熊應維運英公輯

梓州趙鳳鳴岐全較

仁和王元路爾調參閱

總論

夫人之藉以為生者陰陽二氣也陰陽順行所則消長自然  
神清氣爽陰陽逆行則往來失序百病生焉而襁褓童稚尤  
難調攝蓋其饑飽寒熱不能自知全恃慈母為之鞠育苟或  
乳食不節調理失常致成寒熱顛倒昏沉既已受病而為父  
母者不思所以得病之由却病之理乃反疑鬼疑神師巫祈



推拿廣意 卷之九  
禱此義理之甚謬者矣幸仙師深燭赤子之天折多緣調御  
之未良醫治之無術秘授是書神功莫圓沉離浮坎而使水  
火既濟瀉實補虛而使五行無尅誠育嬰之秘旨保赤之宏  
功也乃有迂視斯術以爲鮮當譬如急慢驚風牙關緊閉雖  
有丹藥無可如何先視其病之所在徐徐推醒然後進藥不  
致小兒受苦則推拿一道真能操造化奪天功矣豈不神歟  
然治當分六陰六陽男左女右外呼內應三關取熱六腑取  
涼男子推上三關爲熱爲補退下六腑爲涼爲瀉女子推下  
三關爲涼推上六腑爲熱男順女逆進退之方須要熟審凡  
沉迷霍亂口眼歪斜手足掣跳驚風嘔吐種種離症要而言  
之止有四症四症分爲八候八候變爲二十四驚陽掌十八  
穴陰掌九穴筋看三關功效十二驚有緩急生死之症法有  
捏推拿做之功先須尋筋推察次用燈火按穴而行審病針  
灸對症投湯無不隨手而應毋徧已見毋作聰明因症次第  
分別而施此爲不傳之秘訣也留心救世者曷慎勉旃

指南賦

保嬰一術號曰啞利口不能言脉無可視惟形色以爲憑竭  
心思而施治故業擅於專門以補化工不及欲知其病必觀  
乎色左頰青龍屬肝右頰白虎屬肺天庭高而離陽心火地  
閣低而坎陰腎水鼻在面中脾應唇際觀乎色之所見知其

病之所起舌乃心之苗目爲肝之液胃流注于兩頤腎通竅于兩耳爪則筋餘而脾爲之運髮乃血餘而腎爲之主脾司手足腎運牙齒苟本臟之或衰卽所屬之失憊能觀乎外可知其內紅光見而熱痰壅盛青色露而驚癇怔忡如煤之黑兮中惡傳逆似橘之黃分脾傷吐痢白乃疴勞瘁爲熱熾青遮口角難醫黑掩太陽莫治年壽赤光多生膿血山根青黑頻見災危朱雀貫於雙瞳火入木鄉青龍達於四白肝乘脾部瀉痢而面赤者須防咳嗽而色青者可畏面青而唇口撮疼痛方股面赤而目鼠視驚搐將至火光焰上外感風寒金氣浮上中藏積帶牟白牟黃疔熱連綿又赤又青風邪緊急

氣之兮顛陷成坑血衰兮頭毛作穗脾冷則口角流涎肝脾則目生眵淚面目虛浮定腹脹而氣喘眉毛頻蹙必腹痛而多啼風氣二池如黃土則爲不宜左右兩頰似青黛卽成客忤風門黑主疝而青主驚方廣昏暗齒而光滑吉手如數物兮肝風將發面若塗硃兮心火實炎伸縮就冷陽熱無疑坐臥愛煖陰寒可必肚大脚細脾欲困而成疳目瞪口張勢已危而必斃察之若精必必得理鴉聲魚口枉費神思肉脫皮乾穴勞氣力蛔出兮脾胃將敗唇冷兮臟肺先虧然五體以頭爲尊一面惟神可恃况乎聲有輕重之不同啼有乾濕之顛異病之初作必先呵欠火之將發忽作驚啼重舌木石熱

積心脾哽氣喘氣火傷肝肺齒齦宜露牙疳不奚哺露食積  
心熱欲睡而不能脾日好睡而不歇咳嗽失音者肺痿病後  
失音者腎怯腹痛而口流清水者虫多瀉痢而大便酸臭者  
食積口頻嘔而脾虛舌長伸而心熱煩熱在心惡見燈光疳  
熱在脾愛吃泥土鷄胸兮肺火脹於胸膈龜背兮腎風入於  
骨髓鼻乾黑燥金受水刑肚大青筋土遭木尅吁瘤瘡疥皆  
脂毒之留連五疳瀉痢總食積之停滯腹痛寒侵口瘡熱熾  
臍風忌于一臘變蒸防于週年驚自熱來痢由痰至驚本心  
生風從肝使急驚屬熱宜乎清涼慢驚屬虛宜于補治痘曰  
天瘡疹曰麻子痘屬五藏疹屬六腑疹宜清涼痘宜溫補先  
明陰陽次識臟腑補瀉得宜治有何悞貴臨機之通變毋執  
一之成模

### 入門察色

五行多在面吉凶要觀形赤紅多積熱風生肝胆驚面黃多  
食積唇白是寒侵青黑眉間出黃梁夢裡人五聲由肺出肺  
絕哭無聲氣短咽喉塞喘多醫者驚啞聲熱不退腹痛冷相  
侵聽罷知虛實存知在耳鳴小兒無脉胗吉凶虎口憑

面部氣色為十二經總現之處而五位色青者驚積不散  
欲發風候五位色紅者傷寒痰積壅盛驚悸不寧五位色  
積者食積癥瘕疳候瘡癖五位色白者脉氣不實滑泄吐

痢五位色黑者臟腑欲絕爲疾危惡候面青眼青肝之病也面赤唇紅心之病也面黃鼻黃脾之病也面頰白色肺之病也五臟各有所生細探其色卽知表裡虛實稟賦盈虧其補瀉寒熱之法誠大彰明較著也

### 五視法

凡視小兒神氣脈色有五一視兩目二聽聲音三視顛門四視形貌五視毛髮但此五者雖不能全若得兩目精神聲音响亮十可保其六七耳

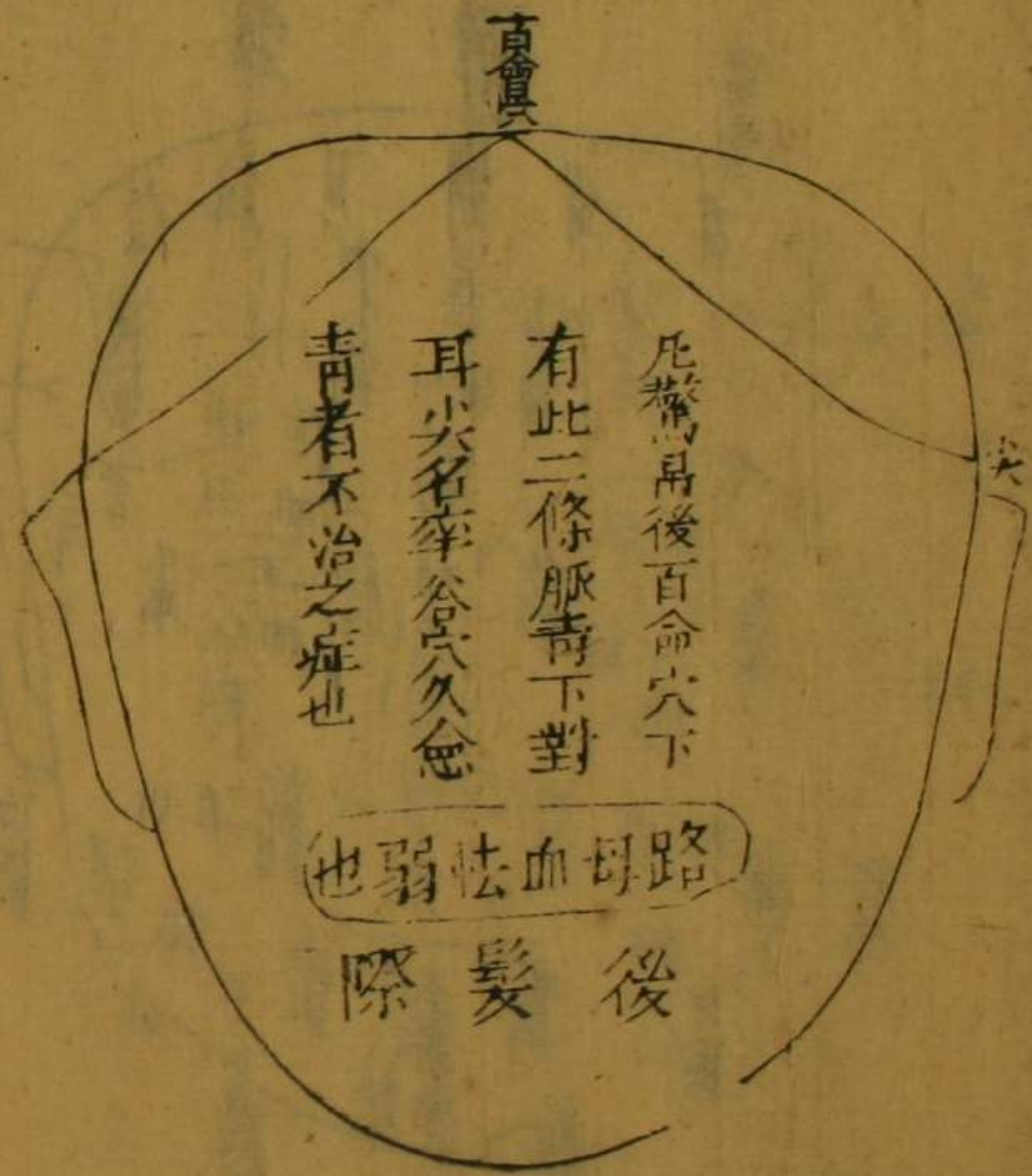
一視兩目夫兩目乃五臟精華所聚一身精氣所種若睛珠黑光滿轉精神明快兒必長壽雖病亦易痊愈若白

珠多黑珠昏朦睛珠或黃或小精神昏懶此父母先天之氣薄弱稟受旣虧兒多災患也

二聽聲音凡小兒聲音大而响亮乃五臟六腑氣血充盈兒必易長成人如生來不曾大聲啼哭此必有一臟陰毀之未通神氣之未足或聲如啾啾伊唔之狀此兒不壽必矣  
三視顛門盆兒前顛門乃稟母血而充後顛門乃受父精而實若前後顛門充實其兒必壽如父母精氣不足耽嗜酒色令兒後顛空虛不實如母之原稟不足血弱病多令兒前顛虛軟不堅多生疾病如父母氣血俱不足其兒必夭若此則其父母亦不能保其天年耳前顛卽道家所謂泥



前脉不足者父母血弱也



面上諸穴歌

心屬火兮居額上肝主左頰肺右向腎水在下頰所恩脾唇  
上下準頭相

肝青心赤肺病白腎黑脾黃不須惑參之元氣實虛補瀉  
分明稱神術

額上青紋因受驚忽然灰白命遠巡何如早七求靈藥莫使  
根源漸匕深

印堂青色受人驚紅白皆緣水火侵若要安然無疾病鎮驚  
清熱即安寧

年壽微黃為正色若平更陷天難禁忽然痢疾黑危候霍亂

吐瀉黃色深

鼻頭無病要微黃七甚長憂入死鄉黑色必當煩燥死靈丹  
何必救其殃

兩眉青者斯為吉霍亂纔生黃有餘煩燥夜啼紅色見紫由  
風熱赤還殂

兩眼根源本屬肝黑瞳黃色是傷寒珠黃痰積紅為熱黑白  
分明仔細看

太陽青色始方驚赤主傷寒紅主淋要識小兒疾病篤青筋  
直向耳中生

風氣二池黃吐逆若還青色定為風驚啼煩燥紅為驗兩手

如蓮客執攻

兩頰赤色心肝熱多哭多啼無休歇明醫見此不須憂一服  
清涼便怡悅

兩顴微紅虛熱生紅赤熱甚痰積停色青脾受風邪症青黑  
脾風藥不靈

兩腮青色作虫醫黃色須知是滯頤金匱之紋青若見遭驚  
多次不須疑

承漿黃色食時驚赤主驚風所感形吐逆色黃紅則痢要須  
仔細與推尋

小兒無患歌

孩兒常體貌情態喜安然鼻內無清涕喉中絕沒涎頭如青  
黛染唇似點珠鮮臉芳花映竹頰綻水浮蓮喜引方纔笑非  
時口不宜縱哭無多哭雖眠不久眠意同波浪靜情若鏡中  
天此上多安吉何愁疾病纏

調護歌

養子須調護看承莫縱馳乳多終損胃食壅卽傷脾衾厚非  
爲益衣單正所宜無風頻見日寒暑順天時

八門候歌

五指稍頭冷驚來不可當若逢中指熱必定是傷寒中指獨  
是冷麻痘症相傳男左女右手分明仔細詳初起寅關淺紋

侵過卯深生紋終不治辰汝命難存

八門試法

男左女右看關支肘卽插中指節舌出者死吸而痛者一如  
久不醒插中指咳鼻衄穴



虎口三關之圖



虎口文手處是也

三關第一指爪是也

風關第一節寅位

氣關第二節卯位

命關第三節辰位



流珙形主夾食脂熱三焦不靜氣  
不順飲食欲吐或瀉腸鳴自利煩  
燥啼哭

環珠形主氣不和脾胃虛弱飲食  
傷滯心腹膨脹煩悶作熱

長珠形主夾積食肚腹疼痛或發  
寒熱脇肋脹飲食不化虫動不  
安



來蛇形主中脘不和積氣攻救飲  
食不下疝氣欲傳臟腑不寧膨滿  
乾嘔

去蛇形主脾胃虛弱食積吐瀉煩  
躁氣粗湯煩喘息飲食不化神困  
多睡

弓反外形主痰熱心神不寧睡臥  
不穩身體作熱夾驚夾食風癇等  
症



弓反裏形主感受寒邪頭目昏重  
心神驚悸沉黙倦怠四指稍冷咳  
嗽多痰小便赤色

鎗形主邪熱痰盛精神恍惚睡不  
安穩生風發搐驚風傳受

魚骨形主驚風痰熱症候速方截  
風化痰利驚退熱若夫于治必變  
他症



水字形在風關主驚風入肺咳嗽  
面赤氣關主膈有虛涎虛積停滯  
命關主驚風疳疾危篤

針形在風關青黑色主水驚氣關  
赤色主疳積命關有此五色者及  
通度三關主惡慢驚風難治

透關射指形主驚風痰熱四症皆  
聚胸膈而不散其候雖重症順則  
可治療



透關射甲形主驚風惡候傳入經  
絡則風熱發生併入八候虛痰空  
寒危惡之症最難療治

脈如亂絲主腹中冷瀉唇色青白  
手足似冰虛生驚跳

形如蛇尾色紫紅主驚食傷脾又  
夾風寒頭而胸腹溫溫作熱



此脈須知是風脈



此脈方知是氣脈



此形在風關主疰積病

主驚風氣傷寒



此形如環見風關主肝臟疰有積聚氣關主疰入胃吐逆不治命關無藥可治

此紋若在風氣二關易治命關通皮難治



曲向裡者是氣疔

曲向外者是風疔

脚斜向右是傷寒身熱不食無汗



脚斜向左是傷風身熱不食有汗

雙鉤脉者即是傷寒

三曲如長虫者是傷硬物



此形如環有脚者是傷食

三鎗形主疔積候

爪形如鷗飛主驚風



此形主中焦熱病

如形兩曲交連者主風候

東 世人要識傷冷證三突西兮三凸



此形主耳鼻冷瘡相出

兩肺皆曲主蛔虫

中央大兩頭尖紅色者主驚風發熱若透三關主無事有疾必死



頭小尾大黃色者主硬物傷胃吐熱眼閉或驚昂



紅色在節中間通直者主驚風發搐一頭紅一頭白者順



紫色至關乃是疰必死



上紅下白名爲火光尅金也過關及攝五行相尅者必死

此形如曲虫在風關三疝積聚胞高壯大氣關主大腸積積之所關主心臟傳肝難治

比肘不見虎口如雲塵色者是客忤鬼崇之脉宜求神禳之脉見大小不均定王有凶

三曲透命關主腎風死

此形在風關主肝臟疝積氣關主脾冷吐逆不治命關必死

此形見關中或手上或面部皆死候也







此形如亂虫主疝食積亦有必死之候

此形見風關青色易治是初驚候  
黑色難治在氣關青色主疝勞身  
熱命關青色主虛風和傳脾難治  
風關如乙字形主肝臟驚風易治  
氣關如乙字形主驚風命關如乙  
字青黑色難治

主驚風其狀或單或雙逆來



詳解脉紋

流珠只一點紅色環珠其形差大長珠其形圓長以上非調  
圖子總皆紅脉貫氣之如此來蛇卽是長珠散長一頭大一  
頭尖去蛇亦如此乃分其上下朝故曰去來角弓反張向裡  
爲順向外爲逆鎗形直上魚骨分開水字卽三脉並行針形  
卽過關一二粒米許射甲命脉射外透指命脉曲內四十九  
位悉有輕重自微至著輕重參許色有五者黃紅紫青黑也  
其病盛色能加變黃盛卽越黃紅之色紅盛作紫文成紅紫

拈筆廣意 上卷  
之色紫盛作青又有青紫之色青盛作黑又有青黑之色不  
於純黑之色不可得而治之也

辨色歌

紫色紅傷寒 青驚白色疳 黑紋因中惡 黃色因脾端

五指冷熱歌

入門須辨嬰兒性男左女右分明認五指若還冷似冰此是  
驚風來得盛五指心口熱似火夾食傷寒風邪症食中名指  
熱風寒食中名冷吐瀉定中指熱兮是傷寒中指冷兮痲痘  
認食指熱兮上身燒食指冷兮上膈悶中名熱兮夾驚風中  
名冷兮傷食症

審候歌

顛門八字病非常驚透三關命不長初闢乍入驚微病次節  
相侵亦可防筋赤熱兮因食隔筋青端被水風傷筋黑却呵  
風水冷紫筋兼被有陰陽寒熱相均兼赤白紅筋定是熱宜  
涼重病不宜筋見白筋白寒深可救忙筋連大指陰寒症筋  
若生花定不祥筋帶懸針主吐瀉筋紋關外命非常四肢離  
冷腹膨脹吐瀉多因乳食傷魚口鴉聲因氣急人吹人喝受  
驚狂膀胱瀆病真難認天心一點微膀胱口噁心噦并氣呃  
指冷昏沉命莫當口中氣喘并氣急眼番手掣可推慌鼻乾  
嘴黑筋見影牙黃口白眼睛光聲氣改時顏不改手舞足蹈

語顛狂兩手亂抓如鷄爪目睛不動眼如羊疳論上下須憑  
灸大抵橫紋是瘥方天心穴上分高下更須心細別陰陽如  
此孩提筋不好命去南柯大路傍小兒若犯宜推早如是推  
遲命必亡病重須憑燈心斷病輕手法亦宜哀神仙留下真  
方法後學能違名姓揚

脈法歌

小兒六歲須憑脉一指三關定數息遲冷數熱古今傳浮風  
沉積當先識左手入迎主外邪右手氣口主內疾外邪風寒  
暑濕浸內候乳食痰兼積洪緊無汗是傷寒浮緩傷風有汗  
液浮而洪大風熱盛沉而細滑乳食積沉緊腹中痛不休沉

強喉間作喘急緊促之時疹痘生緊數之際驚風疾虛軟慢  
驚作疾癰緊盛風癰發搐掣軟而細者為疳疔窄而實者必  
便結滑主痰壅食所傷乳脉必主於失血虛而有氣為之驚  
弦急客忤君須識大小不勻為惡候三至為脫二至卒五至  
為虛四至損六至平和曰無疾七至八至病尤輕九至十至  
病勢極十一二至死無疑此訣萬中無一失

凡小兒三歲以上乃用一指按寸關尺三部常以六七至  
為平脈漆則為熱減則為寒洪浮風盛數則多驚沉滯為  
虛沉實為積

聞小兒聲音

心主聲從肺出肺絕啼哭無聲多啼肝胆客風驚氣緩神疲  
搖盛音啞邪熱侮貼聲清毒火無侵鳴聲瘕瘕候非頑尅冥  
直聲往來而無淚者是痛連聲不絕而多淚者是驚茲燕  
煩燥者難愈躁促聲音者感寒

辨小兒五音

五音以應五臟 金聲响 土聲濁 木聲長 水聲清  
火聲燥 肝病聲悲 肺病聲促 心病聲雄 脾病聲慢  
腎病聲沉 人腸病聲長 小腸病聲短 胃病聲速  
脾病聲清 膀胱病聲微 聲輕者氣弱也 重濁者痛與  
風也 高聲者執欲狂也 聲噎者氣不順也 喘以氣促

也 聲急者驚也 聲寒者瘵也 聲戰者寒也 聲濁沉

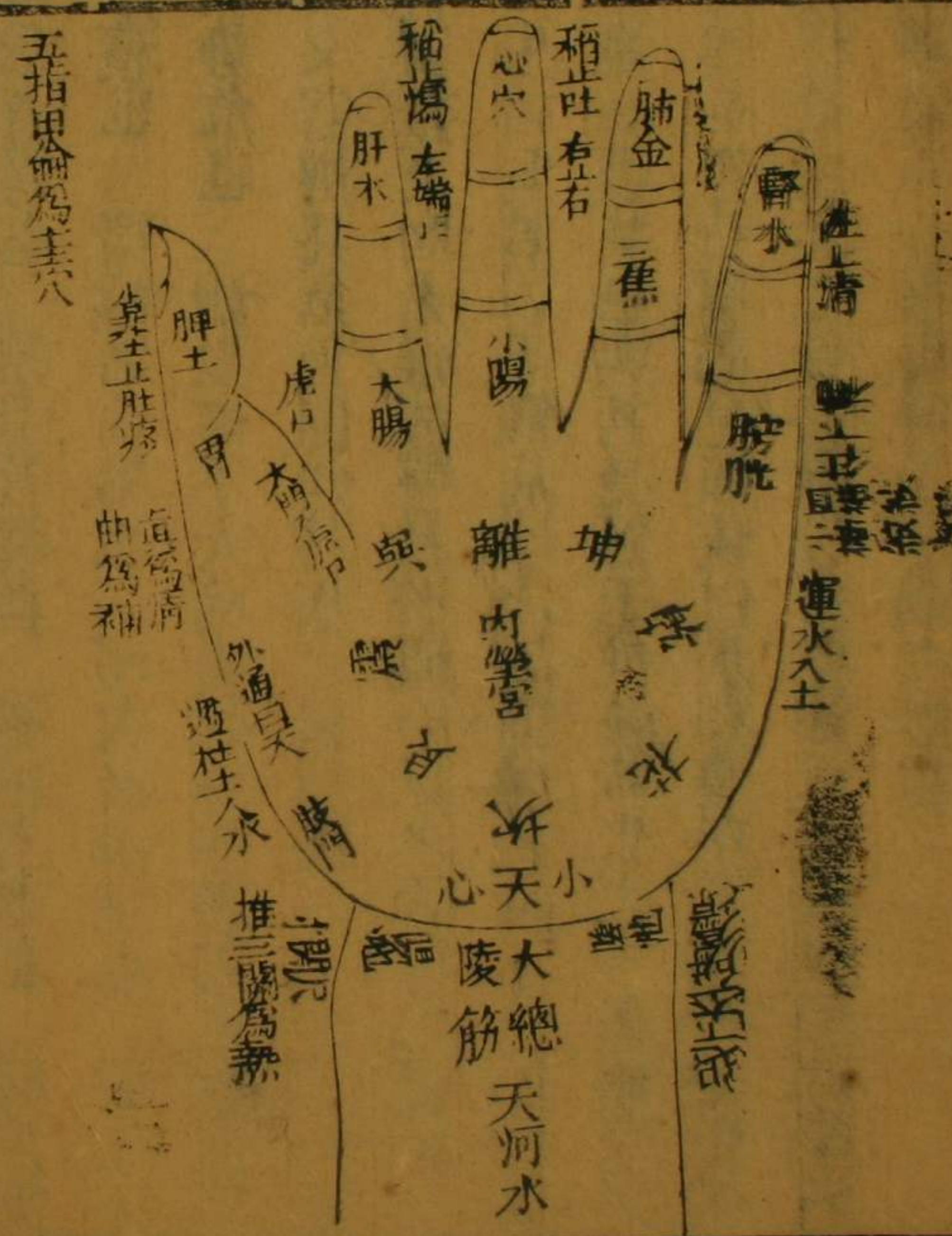
靜者疳積也 噴嚏者傷風也 呵欠者神倦也 聲沉不

响者病勢危也 如生來不大啼哭聲啾啾者天也既能識

其聲音又當辨其氣色即知其病之根源矣

為醫固難及幼尤難故醫者形視小兒之證僅色脈精切  
則死生可判若以恐觸病家之諱猶豫其說不吐真情稍  
有差池必遭其怨與其受怨于後孰若告之于先縱有危  
難夫復何怨昔扁鵲見桓侯曰疾在腠理不治將深桓侯  
不信復見曰疾在骨髓雖司命無如之何後果弗起學者  
于此觸類究心斯有得于扁鵲之妙旨

# 陽掌之圖



五指思論為素八

### 陽掌十八穴部位療病訣

脾土 補之省人事清之進飲食

肝水 推側虎口止赤白痢水泄退肝胆之火

心火 推之退熱發汗搯之通利小便

肺金 推之止咳化痰性主溫利

腎水 推之退臟腑之熱清小便之赤如小便短又宜補之

運五經 運動五臟之氣開咽喉治肚响氣吼泄瀉之症

運八卦 開胸化痰除氣悶吐乳食隨飢重三輕之法詳見

四橫紋 搯之退臟腑之熱止肚痛退口眼歪斜

小橫紋 搯之退熱除煩治口唇破爛

推拿學

# 陰掌之圖



運水入土 身弱肚起青筋為水盛土枯推以潤之  
 運土入水 丹田作脹眼昏為土盛水枯推以滋之  
 內勞宮 屬火揉之發汗  
 小天心 揉之清腎水  
 版門穴 揉之陰氣阻肚脹  
 天門入虎口 推之和氣生血生氣  
 指上三關 推之通血氣發汗  
 中指節 推內則熱推外則瀉  
 十王穴 揉之則能退熱

陰寧九穴部位療病訣

五指節 指之去風化痰甦醒人事通關膈閉塞

窩風 指之止肚疼發汗去風熱

威寧 指之能救急卒死揉之即能甦醒

三扇門 指之屬火發臟腑之熱能出汗

外勞宮 揉之和五臟潮熱左清涼右轉溫熱

二人上馬 指之甦胃氣起沉疴左轉生涼右轉生熱

外八卦 性涼除臟腑秘結通血脈

甘載 指之能拯危症能祛鬼祟

寧 指之能治風孝消痰食痞積

附臂十五穴部位療病訣

太陵 指之主吐

陽池 指之主瀉

分陰陽 除寒熱泄瀉

天河水 推之清心經煩熱如吐宜多運

三關 男左三關推發汗退下六腑謂之涼女右六腑推上

涼退下三關謂之熱

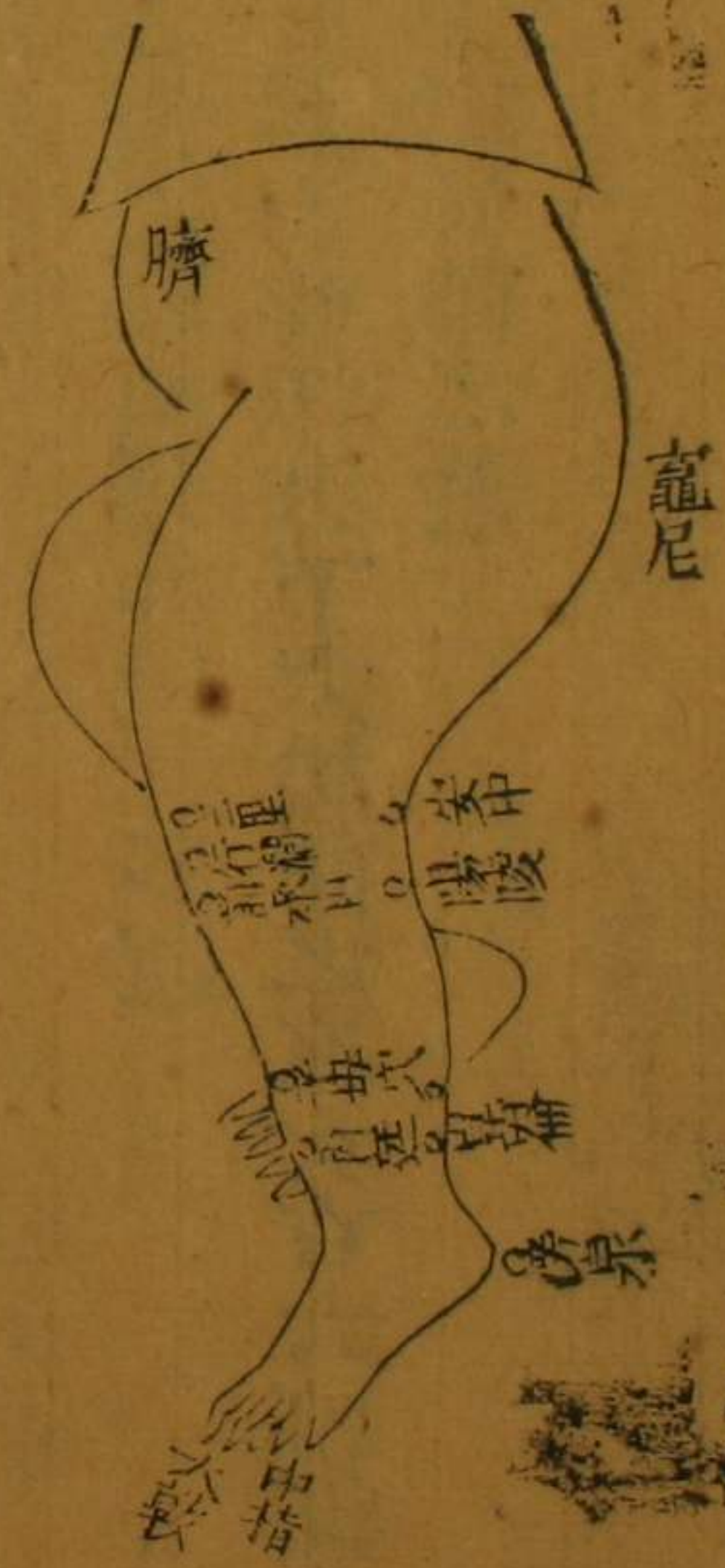
足部之圖

足部十三穴部位療病訣

臍上

運之治吐脹氣滿如症重則週廻用

火四應



龜尾 揉之上赤白痢泄瀉之症

三里 揉之治痢麻小頑痺。行澗穴同功

委中 掐之治往而跌撲昏悶

內庭 掐之治往後跌撲昏悶

大冲 掐之治危急之症舌吐者不治

大敦 掐之瓜驚不止將大指屈而掐之

湧泉 揉之左轉止吐右轉止瀉

崑崙 灸之治急慢驚風危急等症咬之叫則治不叫不治

前承山 掐之治驚來急速者。子母穴同功

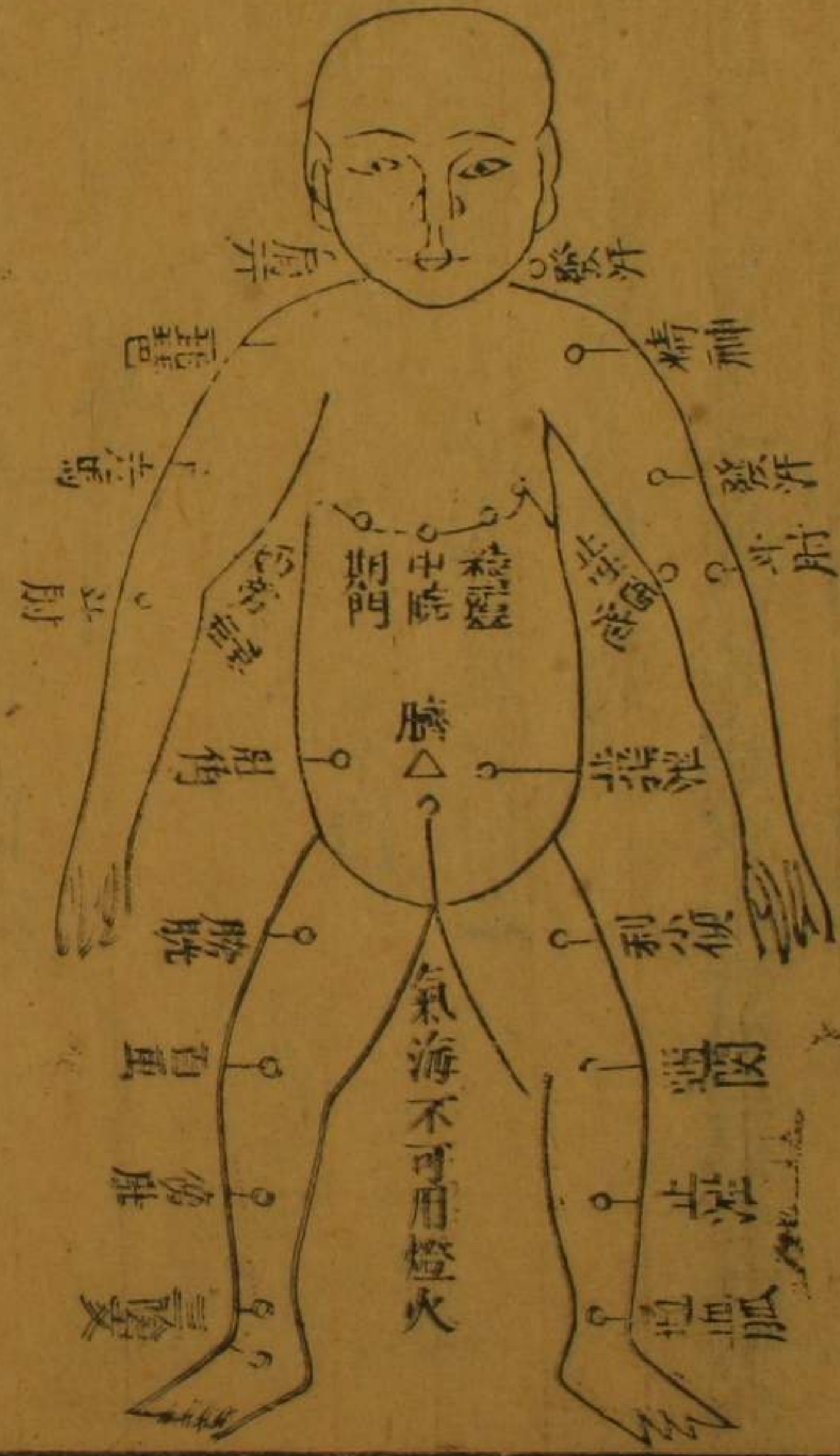
後承山 揉之治氣吼發汗

卷之二

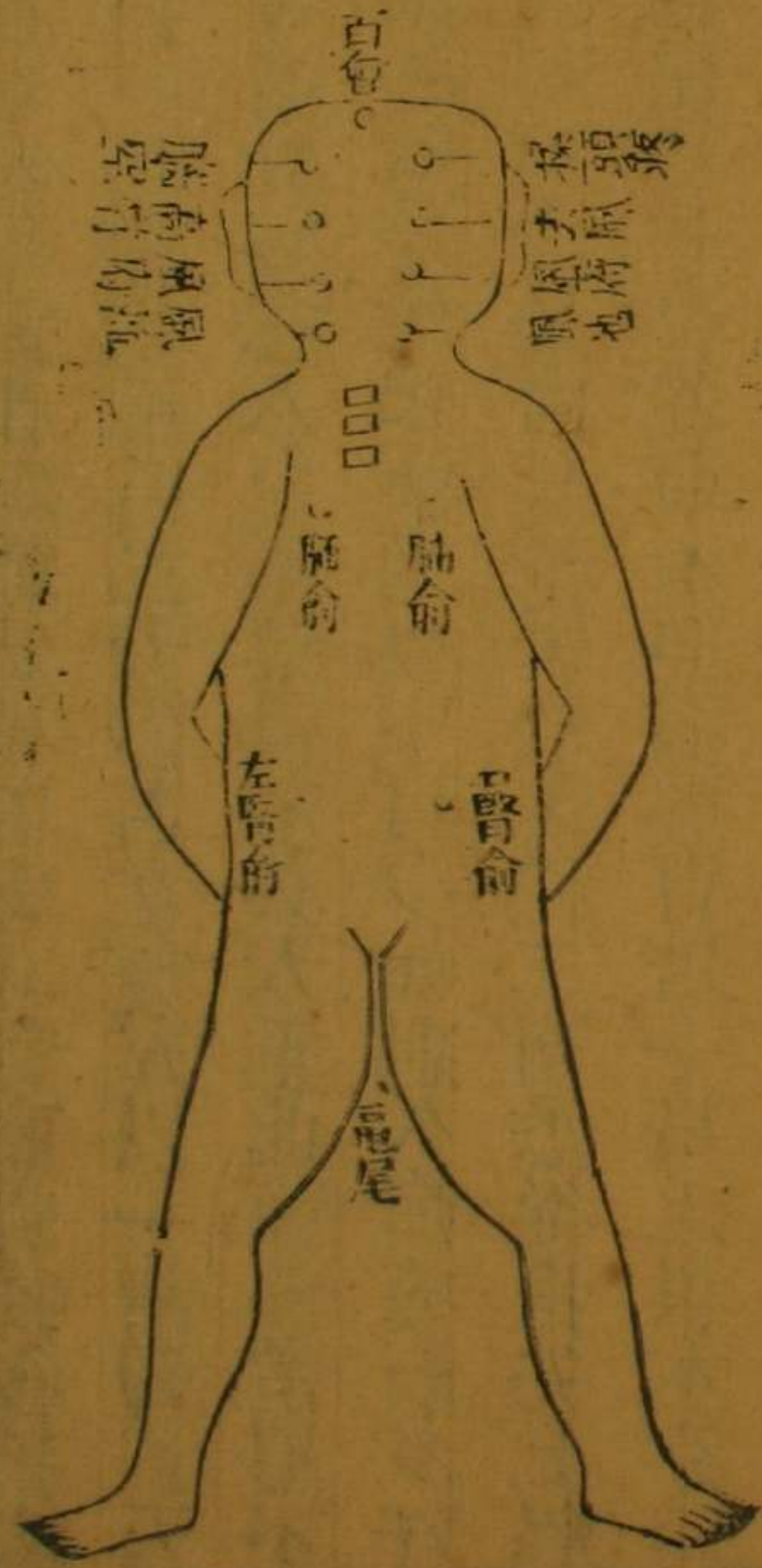
七



# 正 面 之 圖



# 背 面 之 圖



推拿法

一推坎宮自看心分過兩傍二推攢竹自看心交五直上三  
連太陽往耳轉爲瀉往眼轉爲補四運耳背高骨推後指之  
大指並指一聽會二風門三太陽四在額五以一指獨指天  
心下而後高骨耳珠人中承漿俱不必太重此面部常用不  
易者舉諸船驚症傷寒瘧痢俱不可少如遇久病瘦弱多汗  
痢疾推而不指爲是由是推手必先從三關悉從指尖上起  
也而亦重虎口并合谷而不知補脾胃培一身之根本分陰  
陽分一身之寒熱亦不可緩焉運八卦涼則多補熱則多瀉  
分陰陽陽則宜重陰則宜輕若夫五臟六腑如咳救推並行  
燥推心之類豈可一槩而混施哉總在人心因病舉指用舍  
變通耳由是推脚宜運崑崙以四指圍而指之倘熱急吼喘  
即諸穴未推之先在承山推下數遍爲妙其餘亦在人心症  
不悉

拿法

大陽二穴屬陽明起手拿之定醒神耳背穴原從腎管驚風  
痰吐一齊行肩井肺經能發汗脫肛痔漏總能導及至奶旁  
尤屬胃去風止吐力非尋常池脾經能定搐有風有積也相  
應肚痛太陰脾胃絡肚痔泄瀉任拿停下部肢肢百虫穴調  
和手足止諸驚肩上琵琶肝臟絡本宮壯熱又清神合谷穴

原連虎口開關竅解谷沉魚肚脚脛抽骨處醒神上瀉少  
陽經莫道膀胱無大助兩船閉結要他清十二三陰交穴盡  
疏通血脉白均勻記得急驚從上起慢驚從下上而行此是  
神仙真妙訣須教配合要知音天弔眼唇都向上琵琶穴上  
配三陰先是百虫穴走馬通關之後隆痰行角弓反張人驚  
怕十二驚中急早針肩并頰車施莫奪荆湯調水服千金此  
後男人從左刺女人反此右邊針生死入門何處一指頭中  
甲插知音此是小兒真妙訣更于三部看何驚

又

究其發汗如此說要在三關用手訣只插心經與內勞大汗

三至何愁此不然重插二肩門大如霖雨無休歇右治彌盛  
并水瀉重插大腸經一節側推虎口見工天再推陰陽分寒  
熱若問男女咳嗽多要知肺經多推說離宮推起乾宮止中  
問只許輕七捏一運八卦開胸開四推橫紋和氣血五臟方  
腑氣來閉運動五經開其塞飲食不進入著嚇推動脾上即  
喫得飲食若減人瘦弱該補脾土何須說若還小便兼赤白  
小橫紋與腎水節往上而推爲之涼往下而推爲之熱小兒  
如著風水嚇推動五經手指節先運八卦後揉之自然平思  
風關脉大便閉塞久不通皆因六腑多受熱小橫紋上用手  
工揉插腎水下一節口吐熱氣心經熱只要天河水清切絕

上指到往下推萬病之中都用得若還遍身不退熱外勞宮  
揉插多些不問大熱與大潮只消水裡撈明月天河虎口斗  
肘穴重揉順氣又生血黃蜂入洞寒陰症冷痰冷咳都治得  
陽池穴上止頭疼一高風治一人疾威靈穴救卒暴死精靈  
穴治咳嗽逆男女眼若睜上去重揉大小天心穴二十上馬  
補腎水管教甦醒在頃刻飲食不進分咳嗽九轉三廻有定  
穴運動八卦分陰陽離坎乾震有分別腎水一紋是後溪推  
上爲補下爲泄小便閉塞清之妙腎經虛便補爲捷六服專  
治臟腑熱遍身寒熱大便結人事昏沉總可推去病渾如湯  
汗雪縮筋天河水除熱口中熱氣一弄舌心經續熱眼赤紅

惟之卽好真口訣四橫紋和上下氣吼氣肚痛皆可止五經  
能通臟腑熱八卦開胸化痰逆胸膈痞滿最爲先不是知音  
莫與訣陰陽能除寒與熱二便不通并水世人爲昏沉痢疾  
攻足見神功在頃刻版門專治氣促攻小腸諸氣快如風男  
左三關推發汗退下六腑冷如鉄女右六腑推上涼退下三  
關謂之熱仙師留下救孩童後學之人休輕洩

看額脉

額脉二指熱感寒俱冷吐瀉臟不安食指若熱胸中滿無名  
熱者乳消難上熱下冷食中指火驚名中指詳看  
額前眉上髮際以下無名指中指食指三指按之俱執著

外感寒邪鼻塞氣粗

小兒初生至半歲俱看額脉週歲以上看虎口三關男五女六歲方以一指分取寸關尺脉

推拿手部次第

一推虎口三關 二推五指尖 三燃五指尖 四運掌心  
八卦 五分陰陽 六看寒熱推三關六腑 七看寒熱用  
十大手法而行 八運用肘

推拿面部次第

一推坎宮 二推攢竹穴 三運太陽 四運耳背高骨  
下若 五指承漿 一下 六指兩頰車 一下 七指兩聽會 一

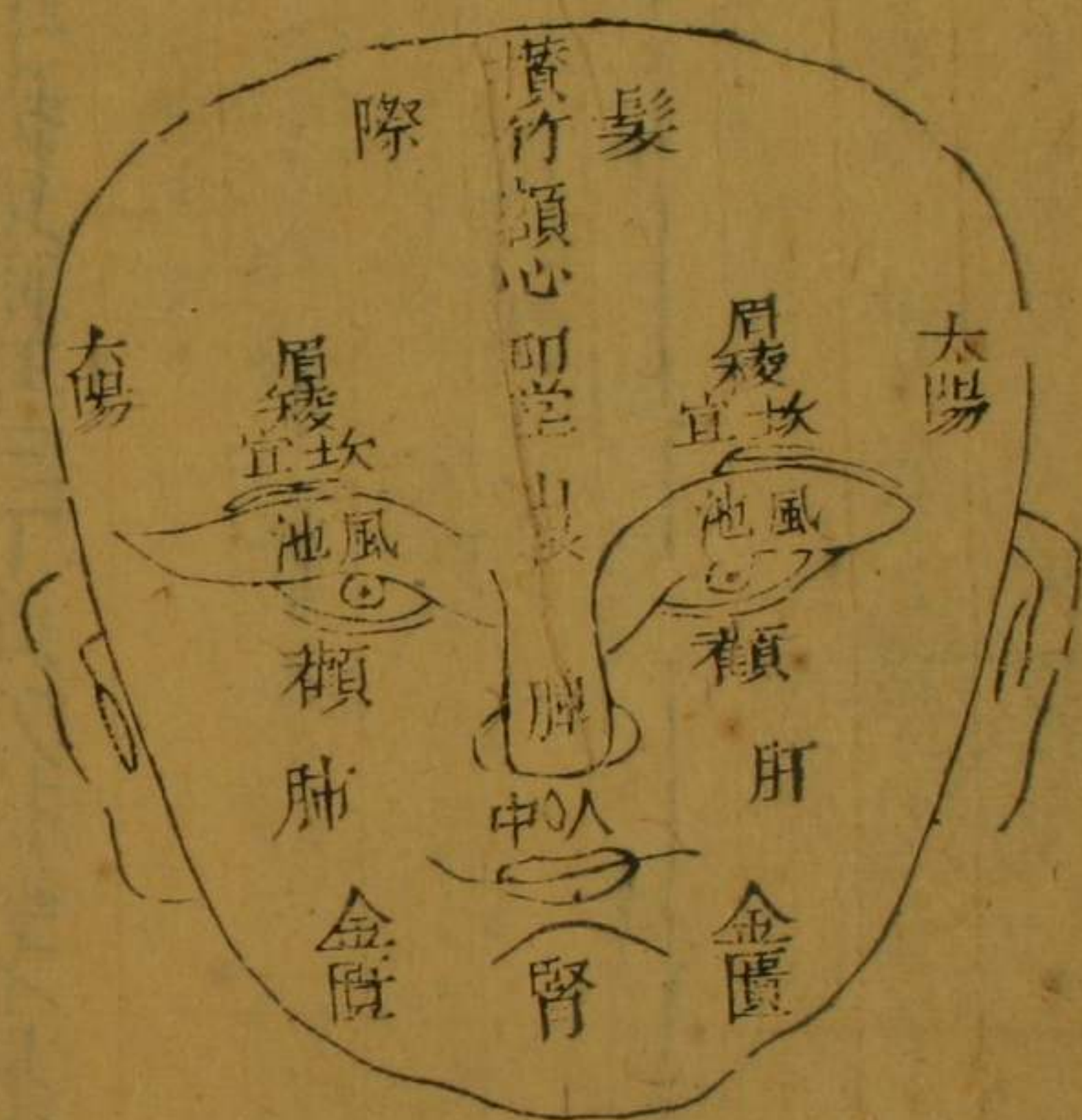
下 八指兩太陽 一下 九指眉心 一下 十指人中 一下  
再用兩手提兒兩耳三下此乃推拿不易之訣也

推坎宮圖



推坎宮醫用兩  
大指自小兒眉  
心分過兩傍是  
也

正面之圖



面青肝色  
面赤心色  
面黃脾色  
面白肺色  
面黑腎色

推攢竹圖



推攢竹醫用兩  
大指自見眉心  
交互往上直推  
是也

運太陽圖



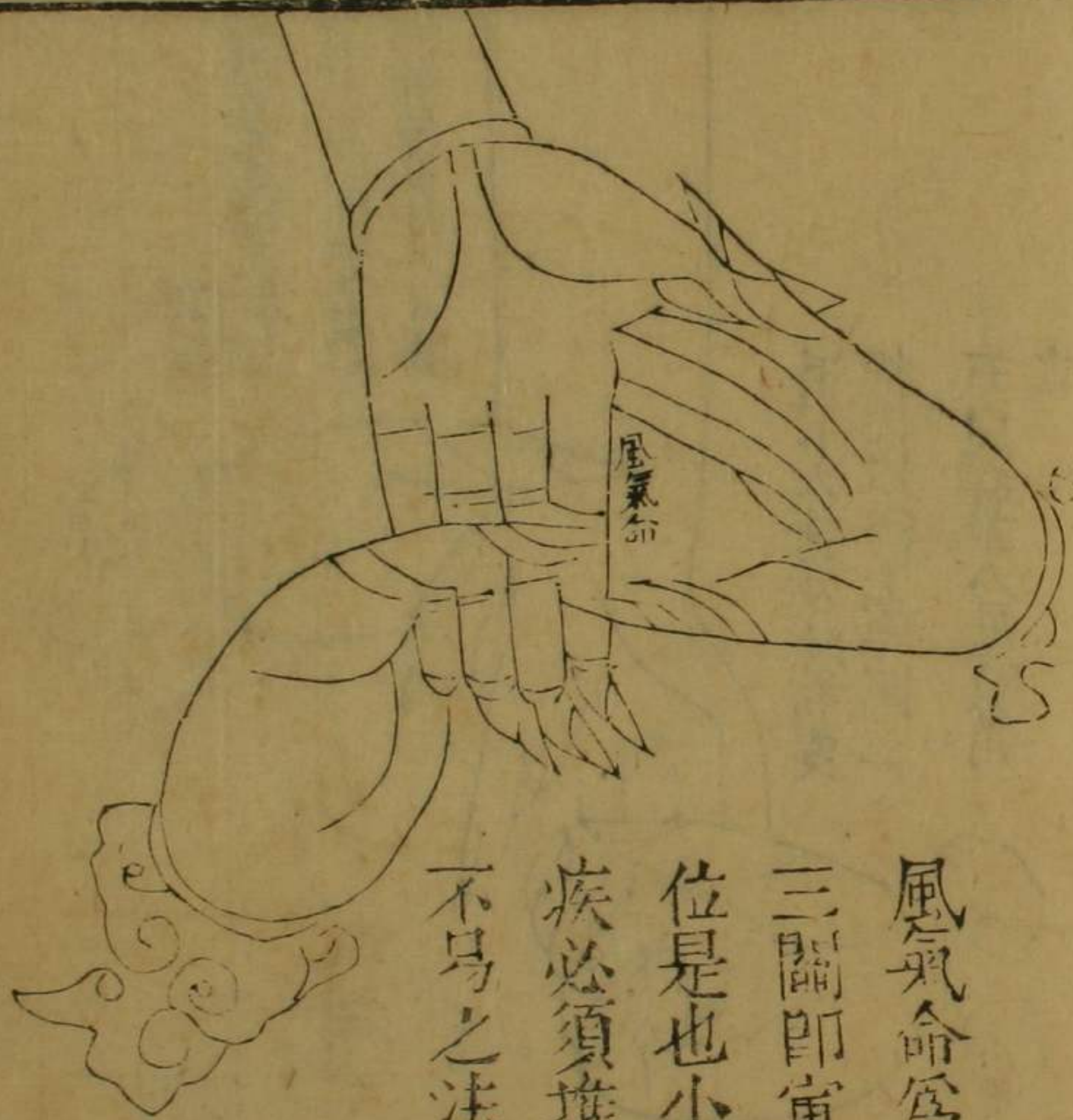
醫用兩大指運  
自太陽往耳轉  
為  
瀉眼轉為補是  
也

運耳背骨圖



醫用兩手中指  
無名指揉見耳  
後高骨二十四  
下畢指三十

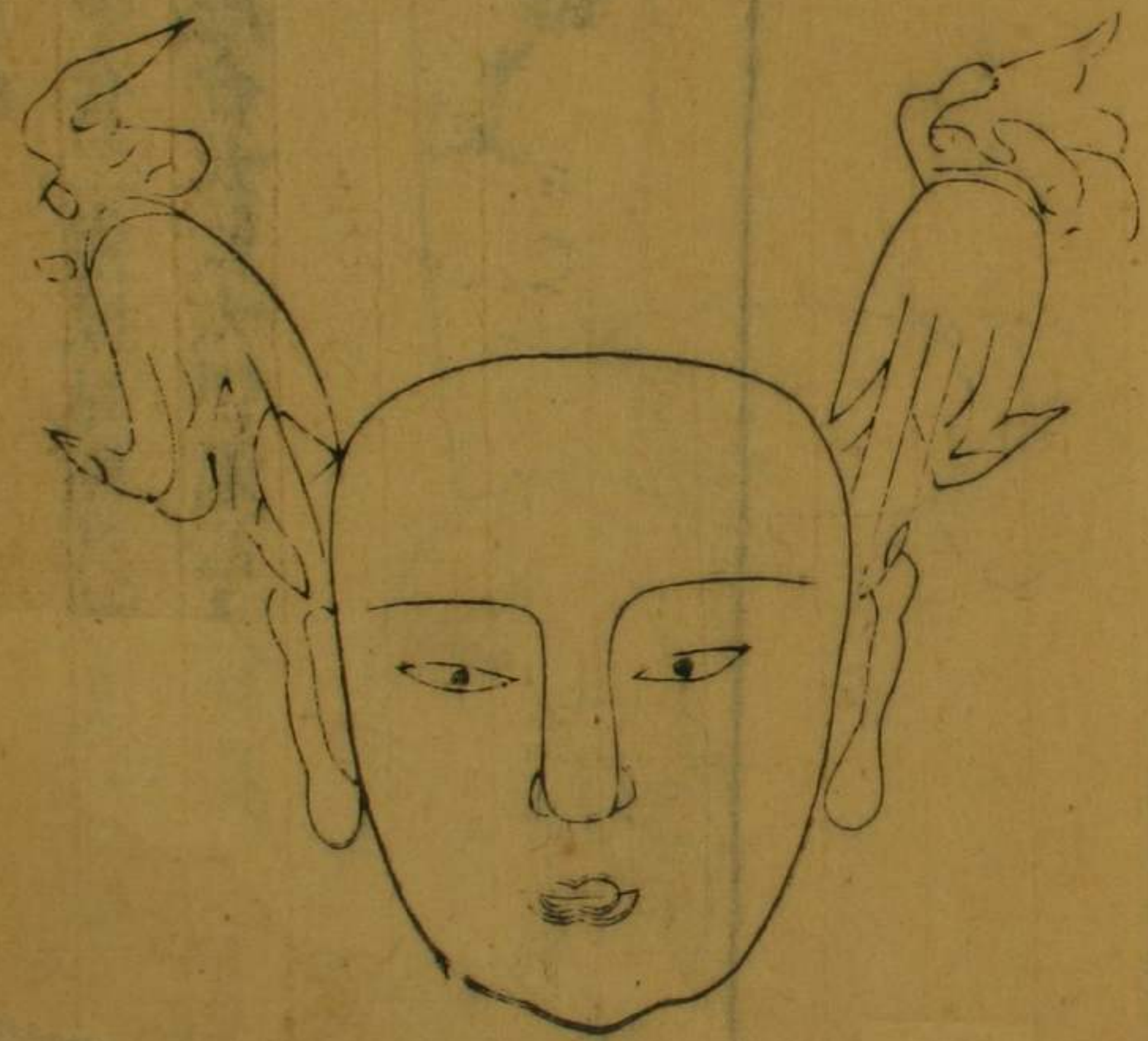
推虎口三關圖



風氣命為虎口  
三關即寅卯辰  
位是也小兒有  
疾必須推之乃  
不弓之法



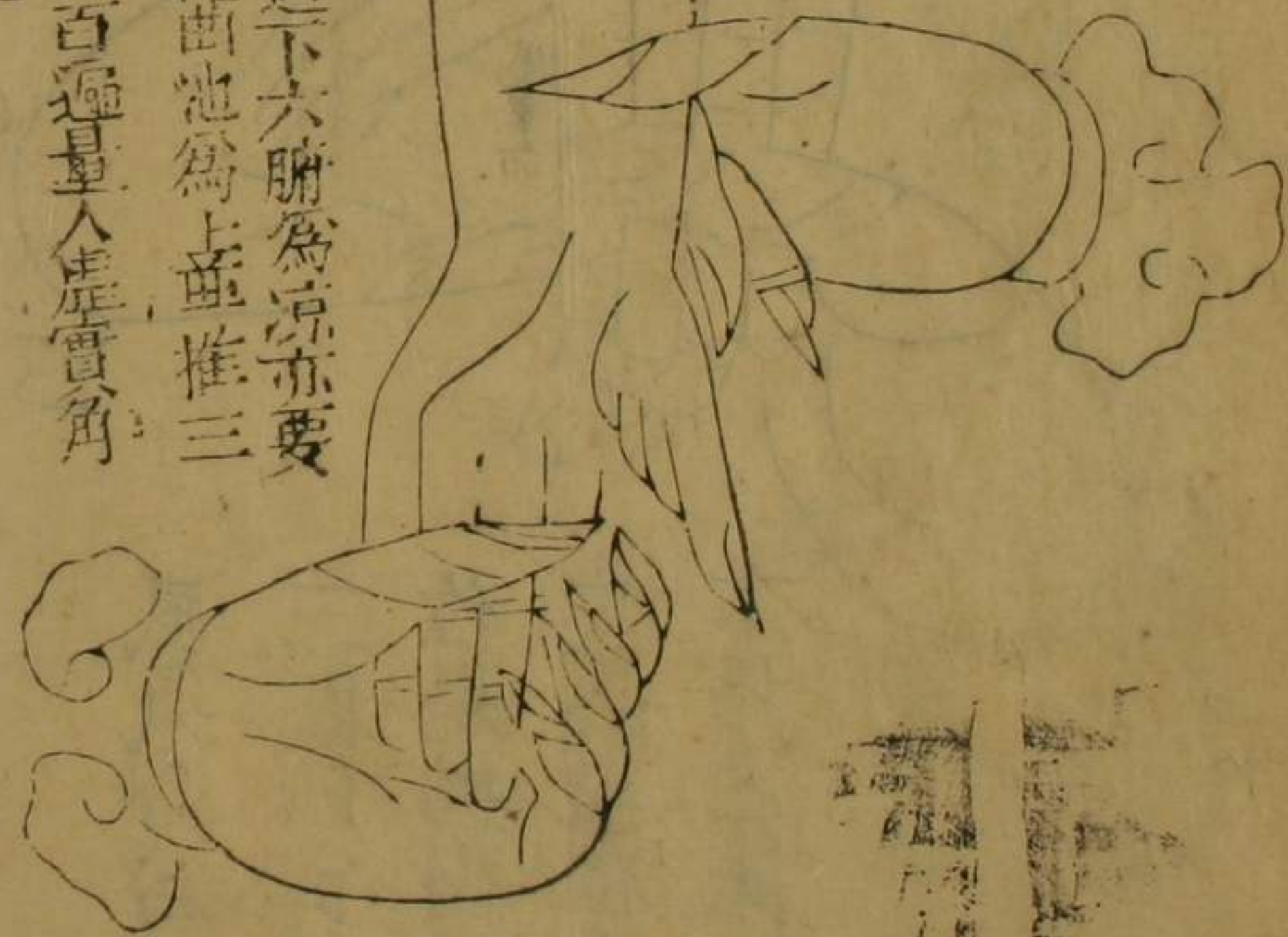
雙鳳展翅圖



男推左手三關大腑圖

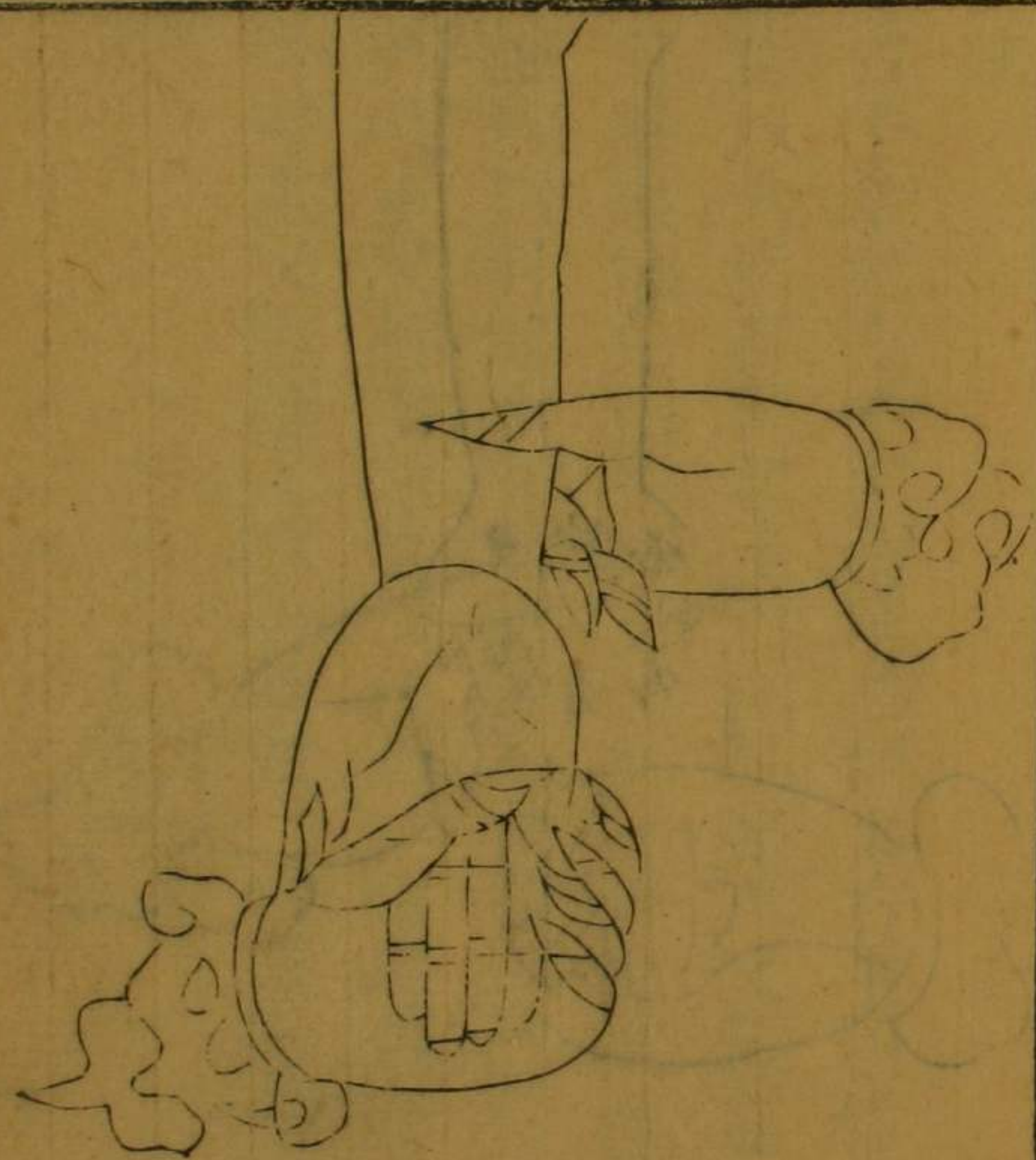
真氣入專營且左三  
 其氣正氣取里立難  
 正氣持營則三正其

退下六腑為涼亦要  
 從曲池為上並推三  
 五百遍量人虛實角  
 之



三

女推右手三關六腑圖



雙鳳展翅

醫用工手中食二指捏兒兩耳往上三提畢次  
拍頰車及聽會太陰太陽看心中完



運八卦圖



運八卦法

醫月右手拿兒左手四指掌心朝上右手四指略托住小兒手背以大指自乾起至震四卦略重又輕運七次此為定魄自巽起推兌四指略重又輕轉運七次此為安神自坤推至坎四卦略重又輕轉運七次能退熱自艮推起至離四卦略重又輕七次能發汗若咳嗽者自離宮推起至乾四卦略重又輕運七次再坎離二宮直七次為水火既濟也

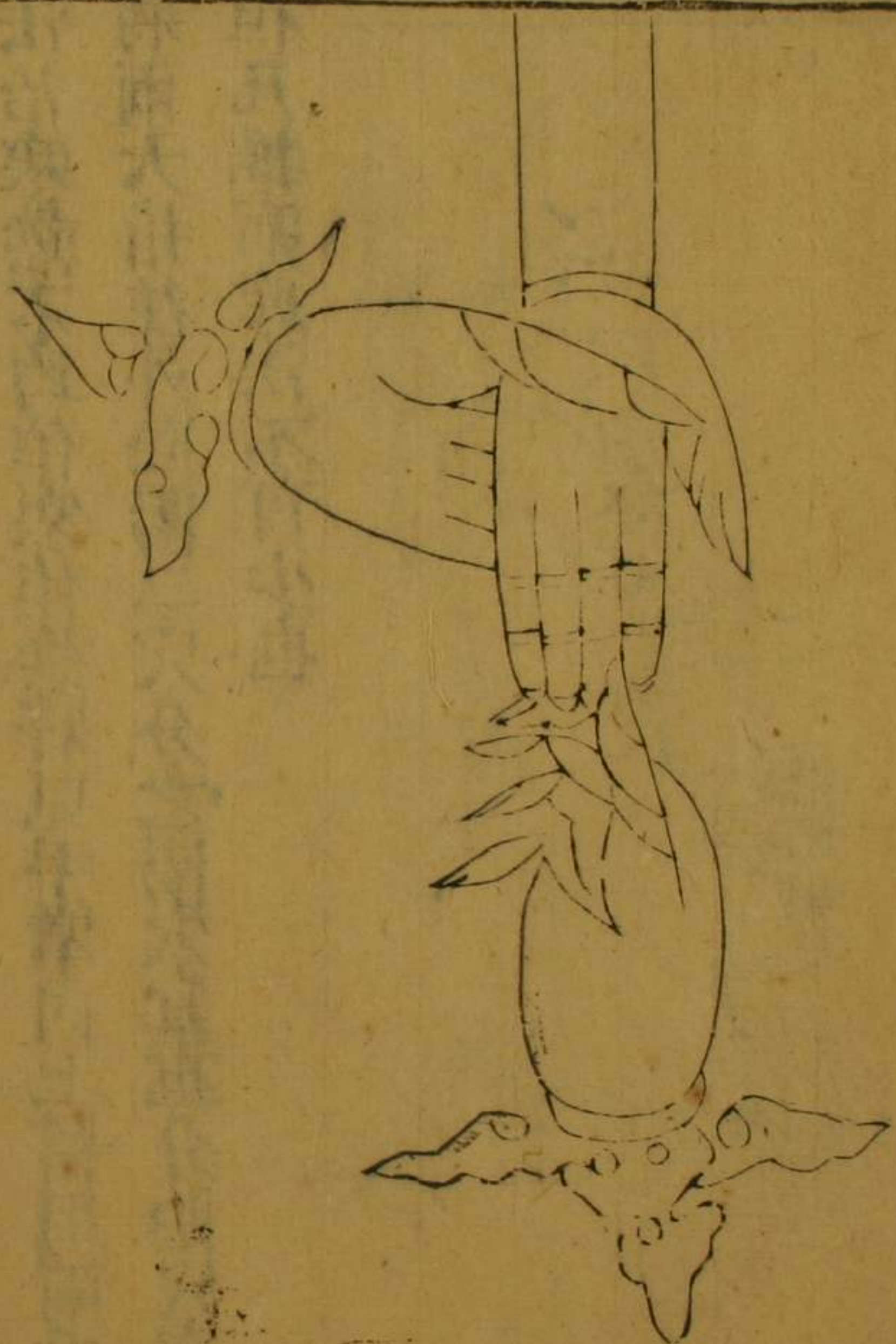
分陰陽圖



分陰陽法

此法治寒熱不均作寒作熱將見手掌向上醫用兩手托住將兩大指往外陰陽二穴分之陽穴宜重分陰穴宜輕分但凡推病此法不可少也

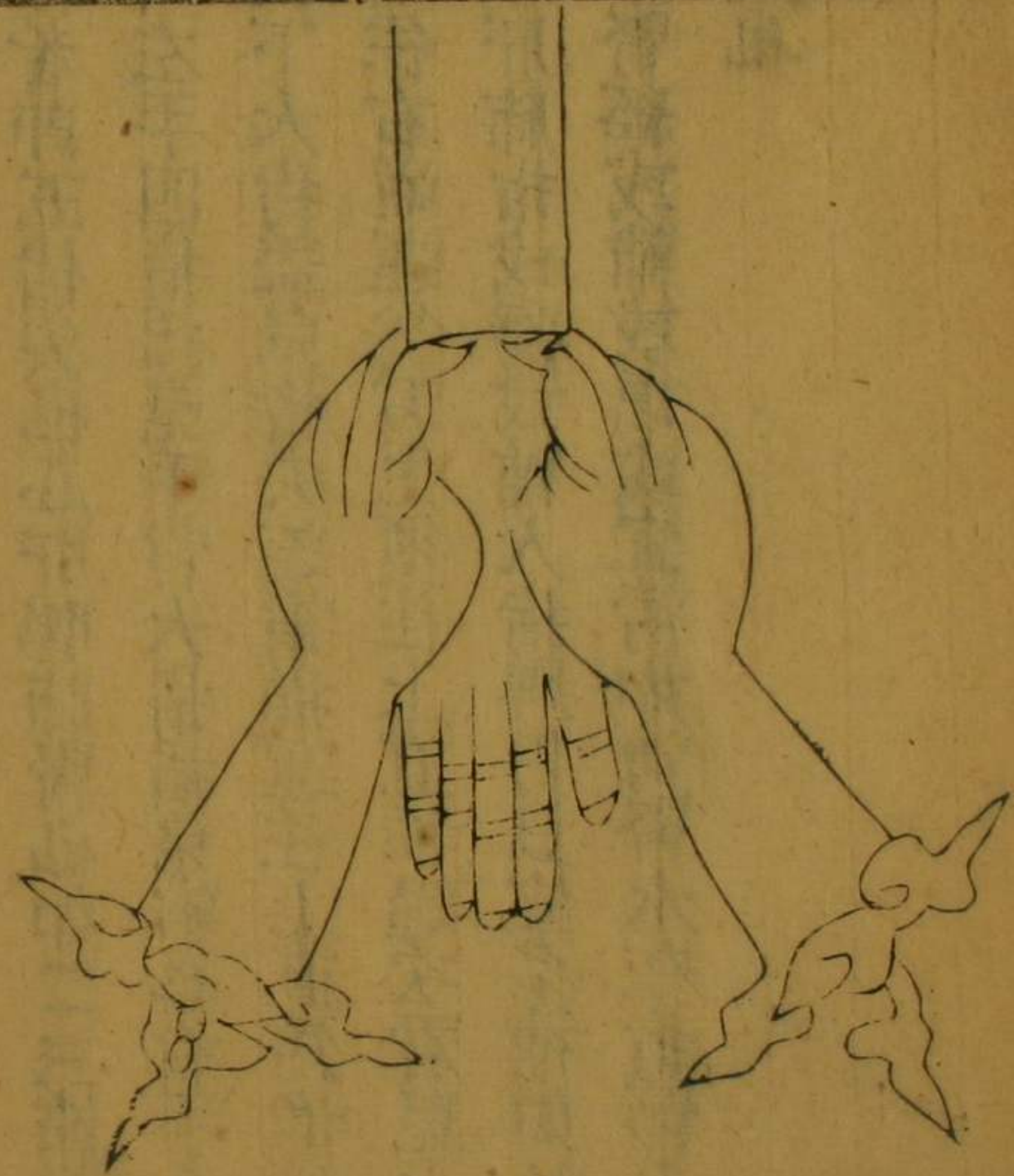
推五經圖



推五經法

五經者卽五指尖也心肝脾肺腎也如二三節卽爲六腑  
醫用左手四指托兒手背大指指兒掌心右手食指曲兒  
指尖下大指蓋兒指尖逐指推運往上直爲推往右順運  
爲補往右逆運爲瀉先須往上直推過次看兒之寒熱虛  
實心肝肺指或瀉或補大指脾胃只宜多補如熱甚可略  
瀉如腎經或補或瀉或宜清如清腎水在指節上往下直  
退是也

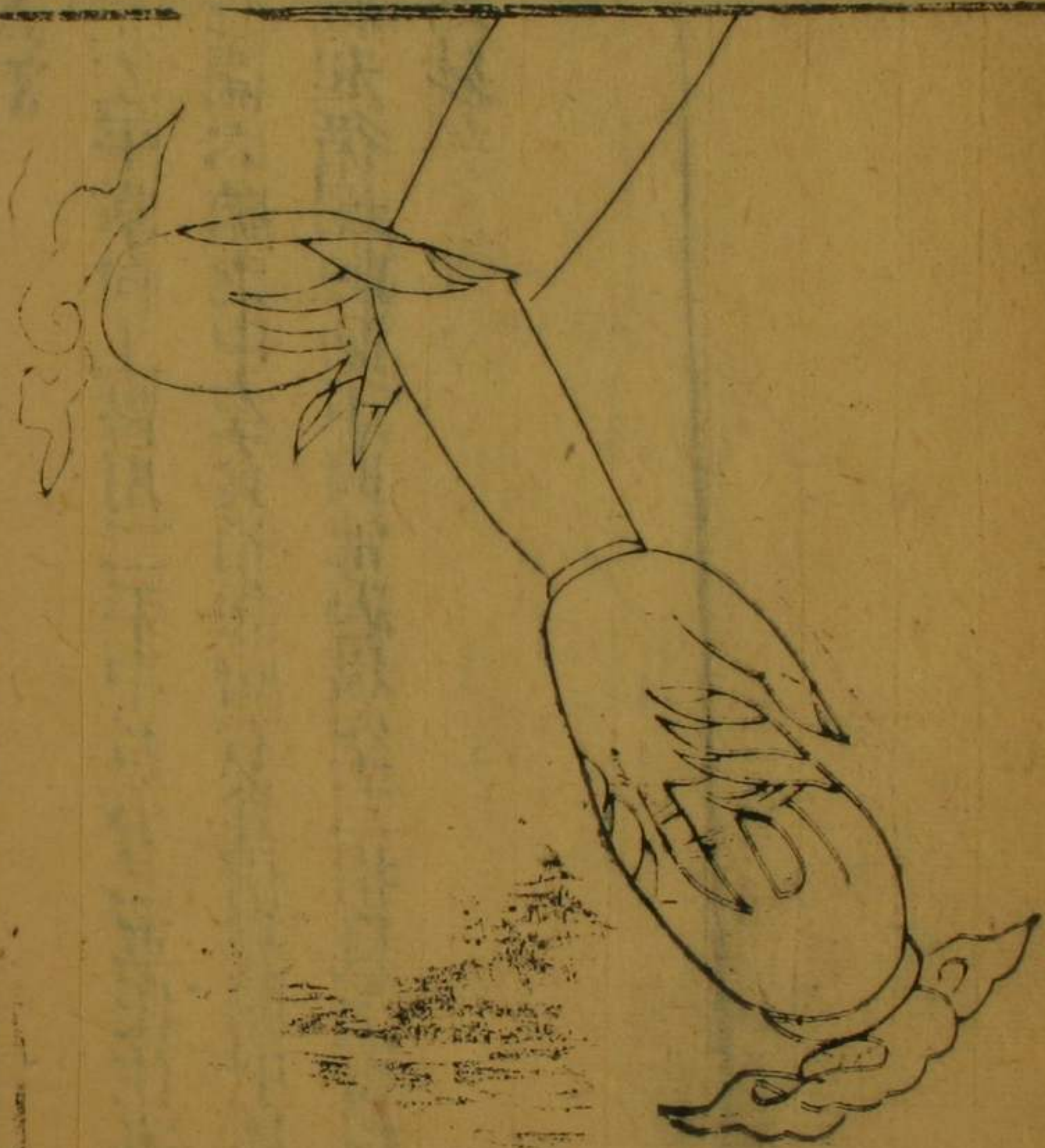
黃蜂入洞圖



黃蜂入洞

以左手掌向上醫用二手中名小二軍托住將二大指  
住三關六腑之中左食指靠腑右食指靠關中指傍揉自  
總經起循環轉動至曲池邊橫空三指自下而復上三四  
轉為妙

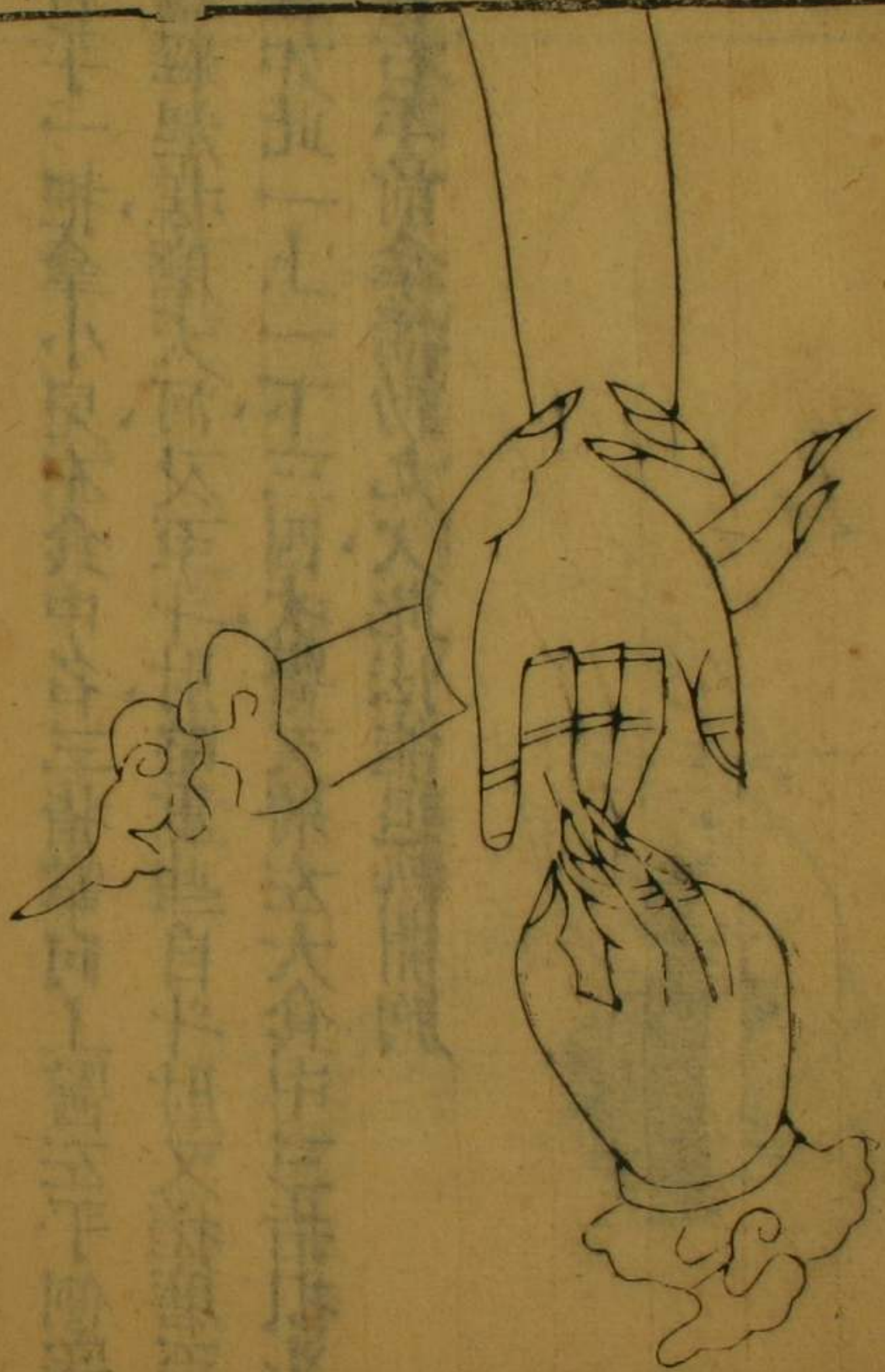
蒼龍擺尾圖



蒼龍擺尾

醫右手一把拿小兒左食中名三指掌向上醫左手側掌  
從總經起搓磨天河及至斗肘略重些自斗肘又搓磨至  
總經如此一上一下三四次醫又將左大食中三指抵斗  
肘醫右手前拿搖動九次此法能退熱開胸

二龍戲珠圖



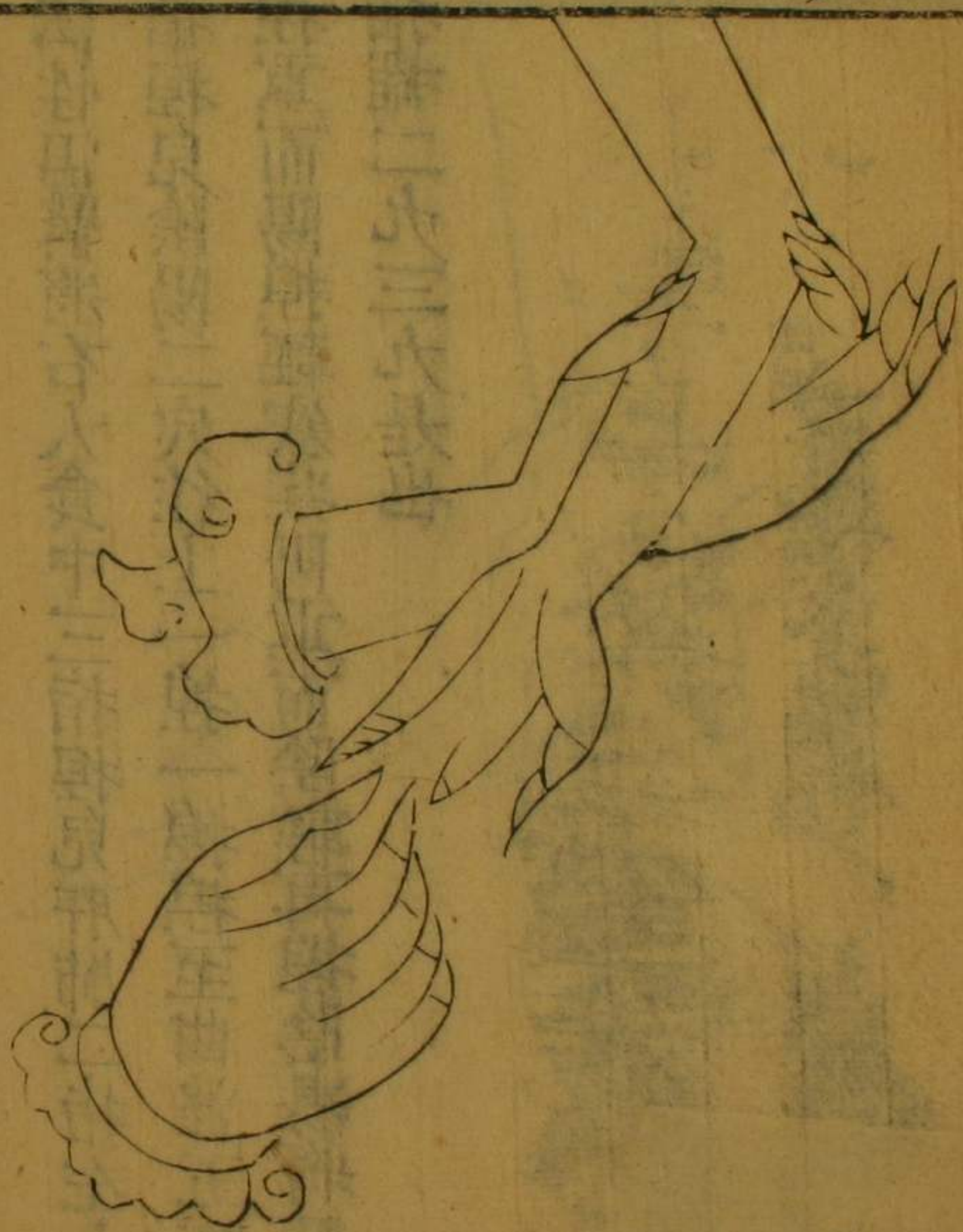
二龍戲珠

此法性溫醫將右大食中三指捏兒肝肺二指左大食中  
三指捏兒陰陽二穴往上一捏一捏捏至曲池五次熱症  
陰捏重而陽捏輕寒症陽重而陰輕再捏陰湯將肝肺二  
指搖擺二九三九是也





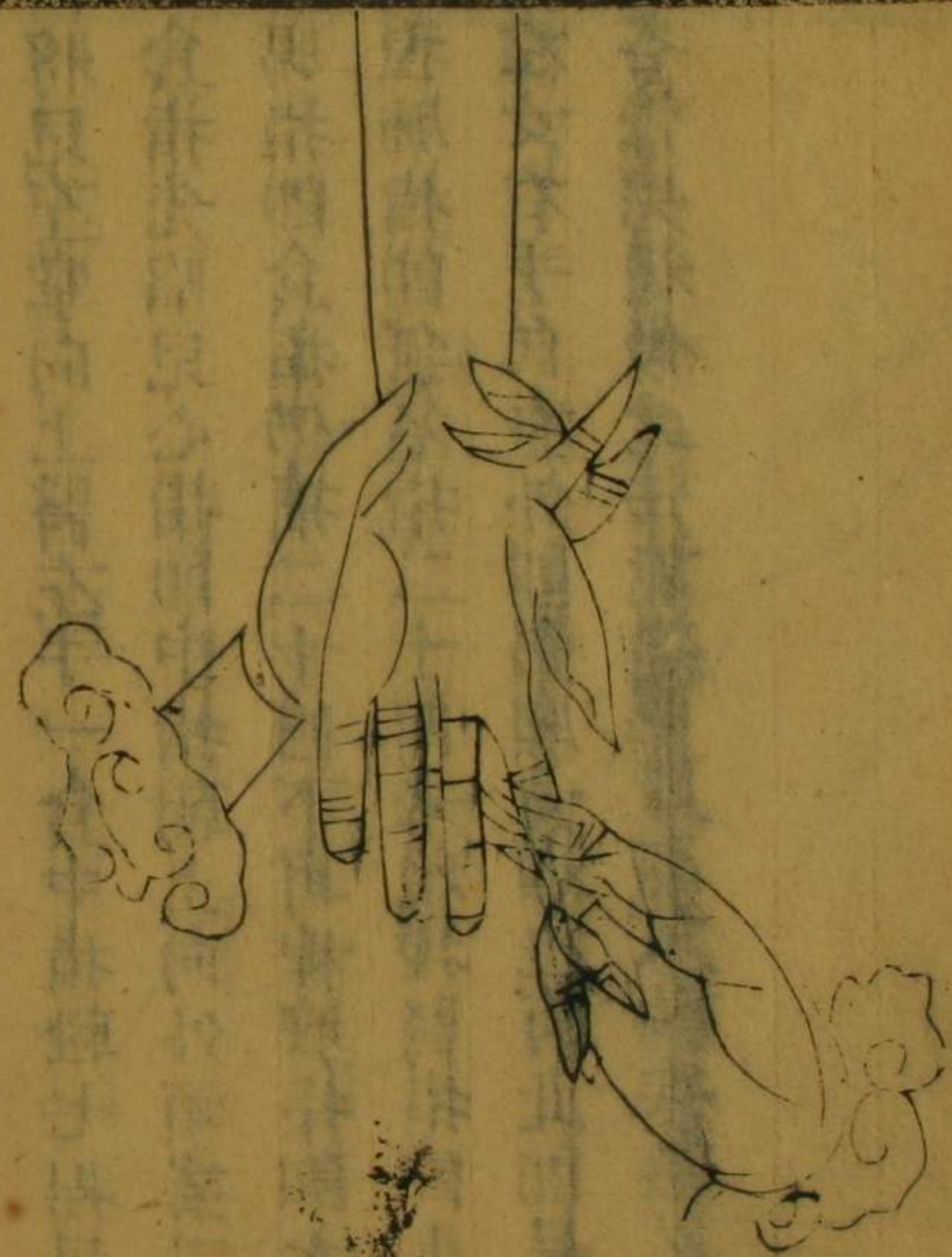
赤鳳搖頭圖



赤鳳搖頭

法曰將見左掌向上醫左手一食中指輕七捏見斗用  
大中食指先陷見心指即中指朝上向外順搖二十四下  
次指腸指即食指仍搖二十四下再捏脾指即大指二十  
四又捏肺指即無名指二十四末後捏腎指即小指二十  
四男左女右手向右外即男順女逆也再此即是運斗用  
先做各法完後做此法能通關節氣不拘寒熱必用之法  
也

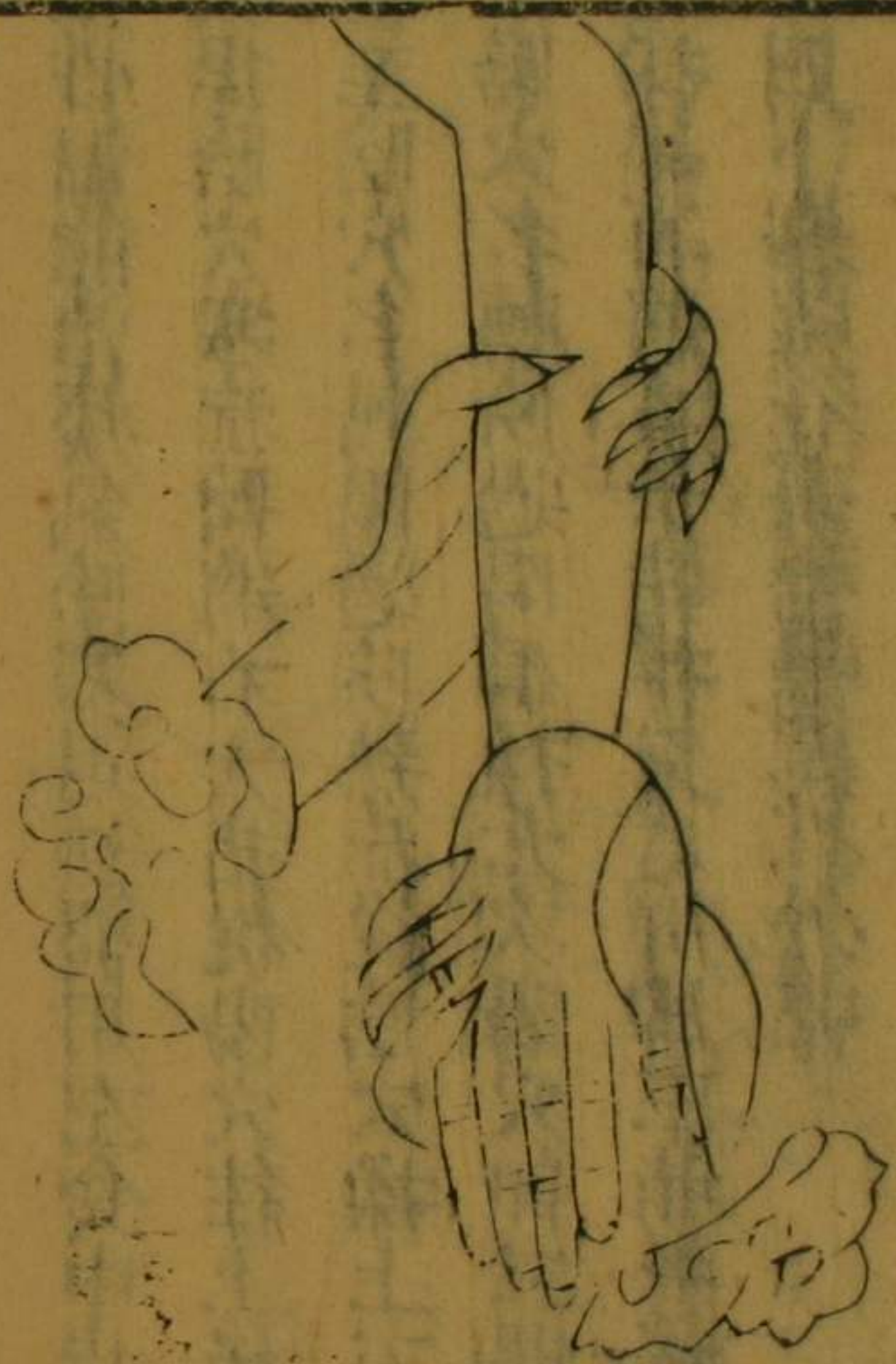
猿猴摘果圖



猿猴摘果

此法性溫能治痰氣除寒退熱醫用左食中指捏見陽穴  
大指捏陰穴寒症醫將右大指從陽穴往上揉至曲池轉  
下揉至陰穴名轉陰過陽俱揉九次陽穴卽三關陰穴卽六  
腑也揉畢再將右大指推見心肝脾三指各搖一下各搖  
二十四下寒症往裏搖熱症往外搖

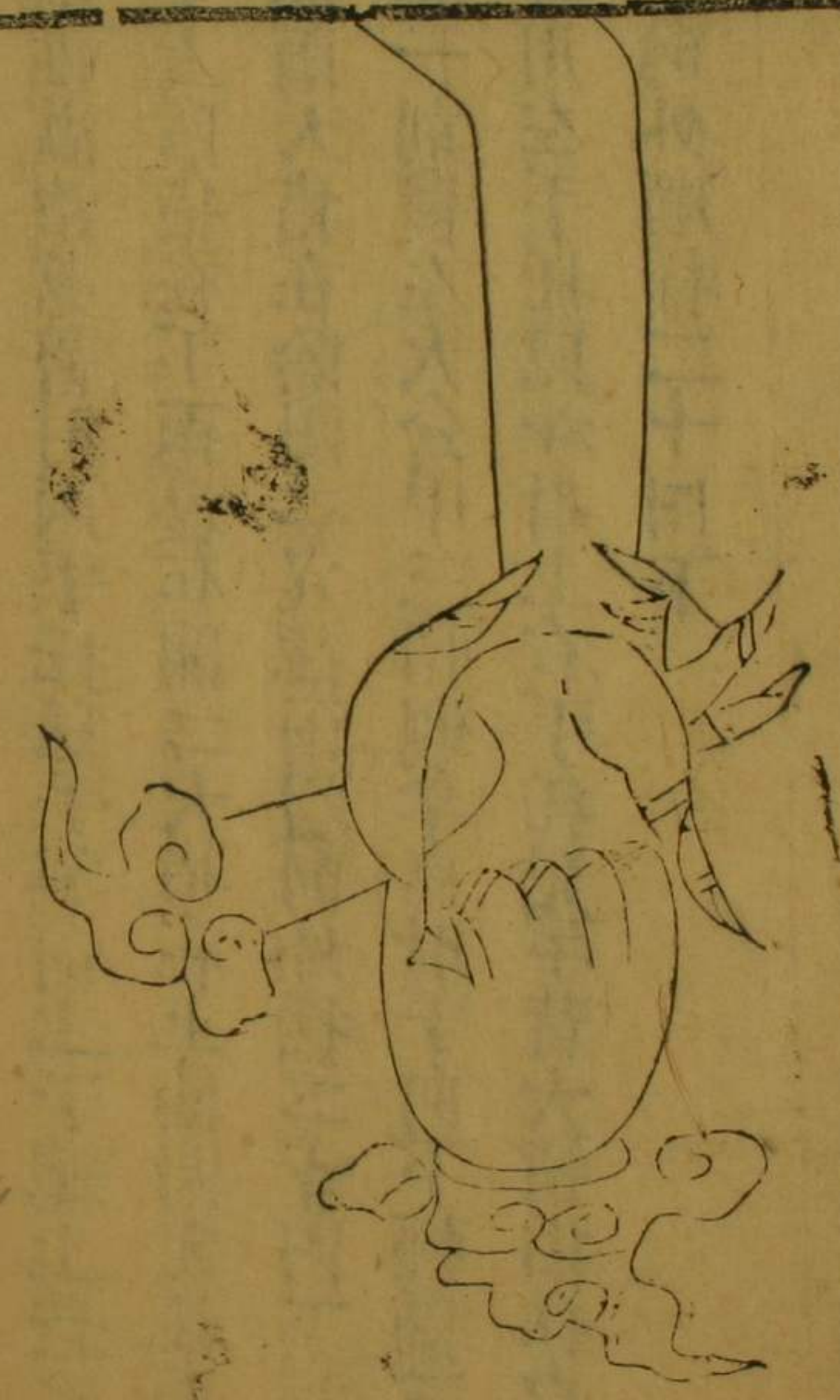
鳳凰展翅圖



鳳凰展翅

此法性溫治涼醫用兩手托兒手掌向上于總上些又用  
兩手上四指在下兩邊在開二大指在上陰陽穴往兩邊  
爬開兩大指在陰陽二穴往兩邊向外搖二十四下摺住  
捏緊一刻醫左大食中三指側拿兒肘手向下輕擺三四  
下復用左手托兒斗肘上右手托兒手背大指摺住虎口  
往上向外順搖二十四下

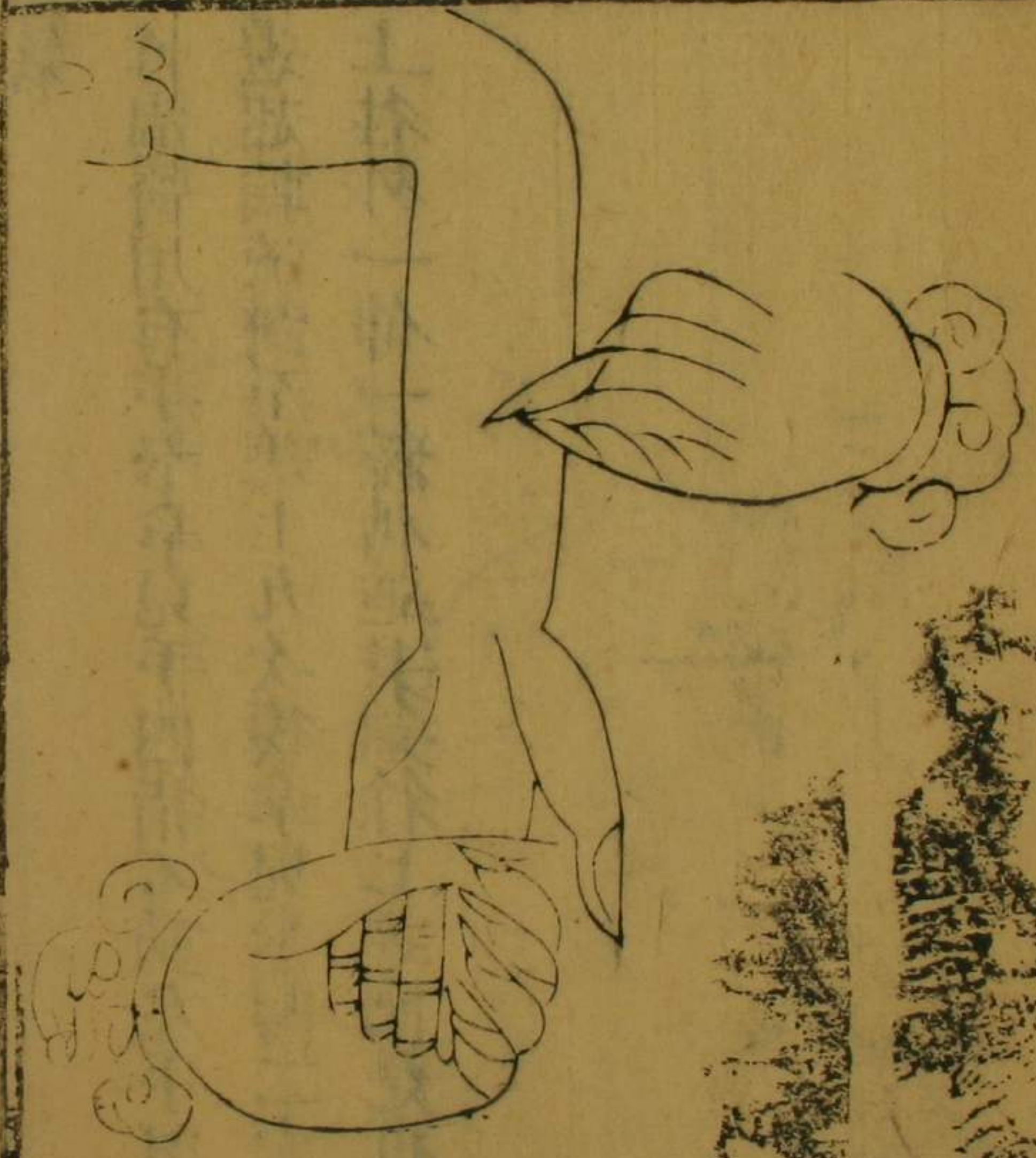
# 飛經走氣圖



## 飛經走氣

此法性溫醫用右手奉掌見手四指不動左手四指從完  
 曲池邊起輪流跳至總上九次復掌見陰陽二穴醫用右  
 手向上往外一伸一縮傳逆其氣徐七過關是也

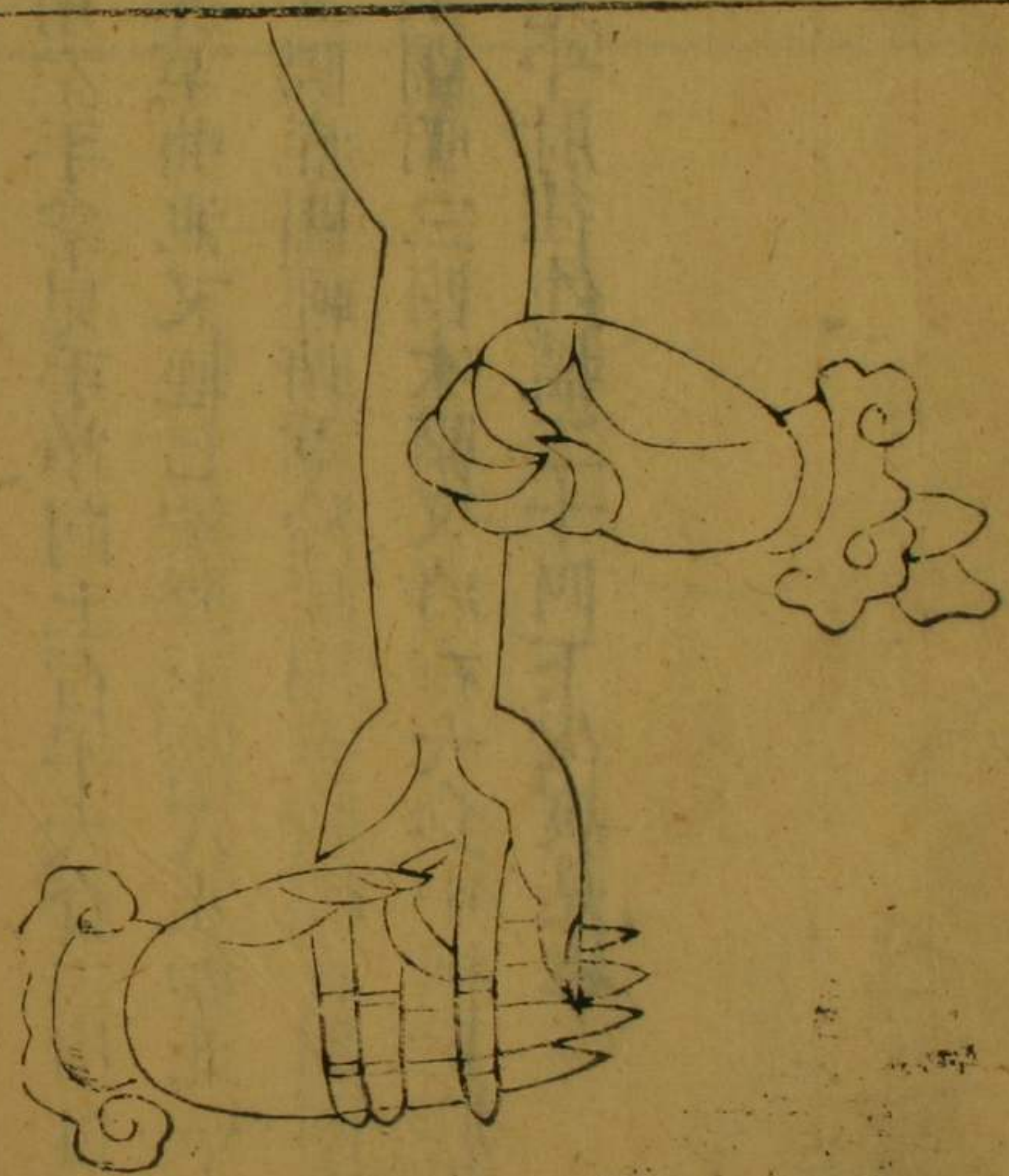
按弦搓摩圖



按弦搓摩法

醫用左手拿兒手掌向上右手大食二指自陽穴上輕之  
按摩至曲池又輕之按摩至陰穴止如此一上一下九次  
為止陽症關輕腑重陰症關重腑輕再用兩手從曲池搓  
擦至關腑三四次醫又將右大食中指兒脾指左大食中  
指兒斗肘往外搖二十四下化痰是也

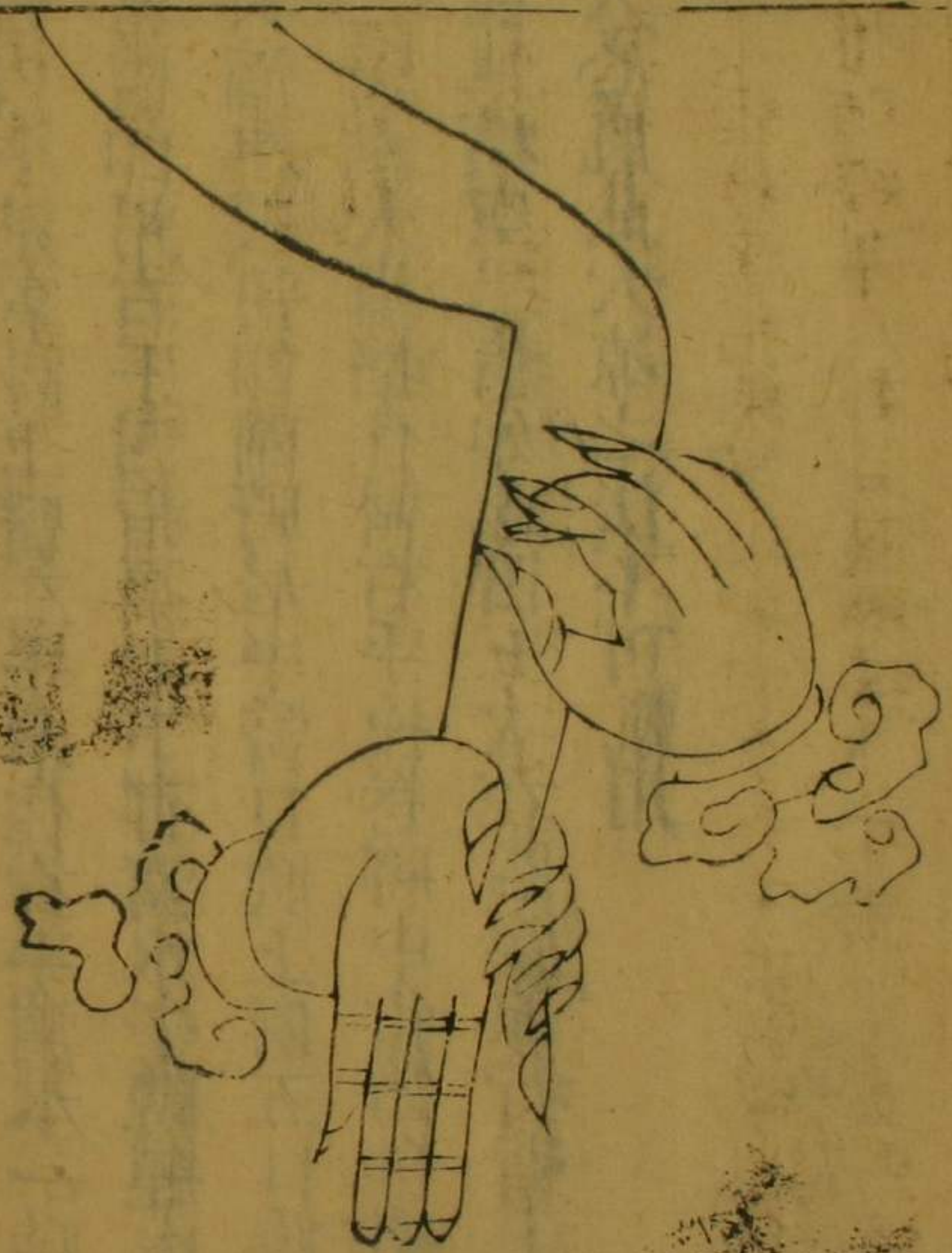
水裡撈明月圖



水裡撈明月

法曰以小兒掌向上醫左手拿住右手滴水一點于鬼肉  
勞宮醫卽用右手四指扇七下再滴水于總經中卽是心  
經又滴水天河卽關腑居中醫口吹上四五口將兒中指  
屈之醫左大指掐住醫右手握卷將中指節自總上按摩  
到曲池橫空二指如此四五次在關陽涼行背上往臍陽  
涼入心肌此大涼之法不可亂用

# 打馬過天河



打馬過天河

此法性涼去熱醫用左大指指見總筋右大中指如彈琴  
當河彈過曲池彈九次再將右大指指見肩井琵琶走馬  
三穴指下五次是也

## 臟腑歌

心經有熱作痴迷天河水過作洪池心若有病補上膈三關  
離火莫推遲

退心經熱病插總筋以天河水為主推腎經退六腑推脾  
土推肺經運八卦分陰陽採小天心二人上馬指五指節  
肝經有病入閉目推動脾土效最速脾若熱時食不進再加

六腑病除速

退肝之病以脾土為主運八卦坎重推大腸運五經清天河水飛經走氣鳳凰單展翅按弦走槎磨

脾經有病食不進推動脾土效必應心噦還應胃口涼略推溫熱即相稱

退脾土之病以脾土為主推三關運八卦艮宮宜重推肺經分陰陽推四橫紋天門入虎口揉斗肘

腎經有病小便澀推動腎水即清徹腎脈經傳小指尖依方推搯無差忒

退腎經之病以腎經為主推三關退六腑二人上馬運八

卦兌重分陰陽運水入上打馬過天河猿猴摘果赤鳳搖頭天門入虎口揉斗肘

胃經有病食不消脾土大腸八卦調妙訣神仙傳世上千金手段不須饒

退胃經之病以脾土肺經為主其法與脾經法同加運八卦艮與重

大腸有病泄瀉多可把大腸久按摩調理陰陽皆順息此身何處著沉痾

退大腸之病以大腸爲上運土入水推脾土運八卦艮乾重離輕揉龜尾臍推肺經推外間使分陰陽按弦走槎摩



小腸有病氣來攻橫紋板門推可通用心記取精靈穴管效却病快如風

退小腸之病以橫紋板門為主揉精靈穴推肺經推脾上命門有病元氣虧脾土大腸八卦推再推命門何所止推臨乾位免災危

退合門之病以脾土大腸八卦為主推三關分陰陽推肺經運上入門天門入虎口揉斗肘飛經走氣

三焦有病生寒熱无清六腑神仙說能知氣水解炎蒸分別陰陽真妙訣

退三焦之病以天河六腑為主揉小天心推脾上運八卦

運五經指五指節按步走搓摩天門入虎口揉斗肘

157



Handwritten text, possibly a page number or title, located on the right edge of the page.

