



天集三十六卷  
雜證謨 諸氣  
三十七卷 雜證謨  
死生

武  
596  
18



門  
武  
596  
卷

景岳全書卷之三十六天集

雜說謨

會稽 張介賓 會卿著  
會稽 魯 趙 謙菴訂



# 講氣

經義

天地氣一

本神篇曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生  
者也 詳二十九卷遺精門

天元紀大論曰在天為氣在地成形形氣相感而化生萬物矣  
生氣通天論帝曰夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間  
六合之內其氣九州九竅五臟十二節皆通於天氣其生五  
其氣三數犯此者則邪氣傷人此壽命之本也蒼天之氣清

景岳全書

卷之三十三

十一

景岳全書 卷之三十一  
一  
淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪勿能害也此因時之序故聖人傳精神服天氣而通神明失之則內閉九竅外壅肌內衛氣解散此謂自傷氣之削也

陰陽應象大論曰清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣故清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五臟清陽貫四肢濁陰歸六腑○惟賢人上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養五臟天氣通於肺地氣通於啞風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾雨氣通於腎六經爲用腸胃爲海九竅爲水注之氣以天地爲之陰陽陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之暴氣象雷逆氣象陽故治不法天之紀不用地之理則災害至矣

四氣調神論曰天氣清淨光明者也藏德不止故不下也天明

則日月不明邪害空竅陽氣者閉塞地氣者冒明雲霧不精則上應白露不下交通不表萬物命故不施不施則各木多死惡氣不發風雨不節白露不下則菀彙不榮賊風數至暴雨數起天地四時不相保與道相失則未央絕滅惟聖人從之故身無奇病萬物不失生氣不竭

六元正紀大論帝曰天地之氣盈虛如何岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上勝多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣

五常政大論帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也岐伯曰陰陽之氣高下之理大小之異也東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼是以地有高下氣有溫涼

高者氣寒下者氣熱故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已此腠理開閉之常大小之異耳

五運行大論帝曰地之爲下否乎岐伯曰地爲人之下太虛之中者也帝曰憑乎曰大氣舉之也燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而化生也

方盛衰論曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足陰陽並交至人

之所行陰陽並交者陽氣先至陰氣後至是以聖人持診之道先後陰陽而持之

太陰陽明論曰喉主天氣咽主地氣

陰陽氣  
至真要大論帝曰願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異用也帝曰陽明何謂也曰兩陽合明也帝曰厥陰何也曰兩

陰交盡也○氣之相守司也加權衡之不得相失也夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛戾起此之謂也

生氣通天論曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以日光明是故陽因而上衛外者也○陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥目盲不可以視耳閉不可以聽潰潰乎若壞都汨汨乎不可止○陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥○陽氣者精則養神柔則養筋開闔不得寒氣從之乃生大倮○陰者藏精而起亟也陽者衛外而爲固也陰不勝其陽則脈流薄疾并乃狂陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通是以聖人陳陰陽筋脈和同骨髓堅固氣血皆從如是則內外調和邪不能害耳目聰明氣立如故○故陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕

陰陽應象大論曰陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生瀉泄濁氣在上則生脹脹○壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣○陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱重熱則寒寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也○年四十而陰氣自半也起居衰矣年五十體重耳目不聰明矣年六十陰痿氣大衰九竅不利下虛上實涕泣俱出矣故曰知之則強不知則老

太陰陽明論曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛○陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上 詳脾胃門

終始篇曰陰者主臟陽者主腑陽受氣於四末陰受氣於五臟痺論岐伯曰陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷陰陽別論曰剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡淖則剛柔不和經氣乃絕

寒熱病篇曰足太陽入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目口問篇曰陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣○大惑論曰夫衛氣者晝日行於陽夜行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則寤

方盛衰論雷公請問氣之多少何者為逆何者為從帝曰陽從左陰從右老從上少從下

時氣三

六元正紀大論帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何如

岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後  
 天帝曰願聞其行何謂也曰春氣西行夏氣北行秋氣東行  
 冬氣南行故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始  
 於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此  
 四時正化之常故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在  
 必謹察之○帝曰願聞同化何如岐伯曰風溫春化同熱躁  
 昏火夏化同勝與復同燥清煙露秋化同雲雨昏墮埃長夏  
 化同寒氣霜雪冰冬化同此天地五運六氣之化更用之盛  
 衰也

四氣調神論曰春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮此春氣  
 之應養生之道也逆之則傷肝夏為寒變奉長者少○夏三  
 月此謂蕃秀天地氣交萬物華實此夏氣之應養長之道也  
 逆之則傷心秋為瘵癯奉收者少○秋二月此謂容平天氣

以急地氣以明此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬為  
 殄泄奉藏者少○冬三月此謂閉藏水冰地坼無擾乎陽此  
 冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春為痿厥奉生者少○  
 逆春氣則少陽不生肝氣內變逆夏氣則太陽不長心氣內  
 洞逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣  
 獨沉夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋  
 冬養陰以從其根故與萬物浮沉於生長之門逆其根則伐  
 其本壞其真矣

生氣通天論曰陽氣者一日而主外平旦人氣生日中而陽氣  
 隆日西而陽氣已虛氣門乃閉是故暮而收拒無擾筋骨無  
 見霧露反此三時形乃困薄

至真要大論帝曰分至何如岐伯曰氣至謂之至氣分謂之分  
 至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也

脈要精微論曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十  
五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈爲期期而相失如  
脈所分分之有期故知死時

順氣一日分爲四時篇帝曰夫百病者多以旦慧晝安夕加夜  
甚者何也岐伯曰四時之氣使然春生夏長秋收冬藏人亦  
應之以一日分爲四時朝則爲春日中爲夏日入爲秋夜半  
爲冬朝則人氣始生病氣始衰故旦慧日中人氣長長則勝  
邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入臟邪氣  
獨居於身故甚也○帝曰其時有反之何也曰是不應四時  
之氣臟獨主其病者是必以臟氣之所不勝時者甚以其所  
勝時者起也

四時刺逆從論曰春氣在經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋  
氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰敢問其故岐伯曰春者天氣  
始開地氣始泄凍解冰釋水行經通故人氣在脈夏者經滿  
氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋  
者天氣始收腠理閉塞皮膚引急冬者蓋藏血氣在中內著  
骨髓通於五臟是故邪氣者常隨四時之氣而入客也至其  
變化不可爲度然必從其經氣辟除其邪除其邪則亂氣不  
生

金匱真言論曰春氣者病在頭夏氣者病在臟秋氣者病在肩  
背冬氣者病在四肢故春善病飆衄仲夏善病胸脇長夏善  
病洞泄寒中秋善病風瘧冬善病痺厥

營衛生會篇曰衛氣行於陰二十五度行於陽二十五度分爲  
晝夜故氣至陽而起至陰而止○夜半爲陰隴夜半後而爲  
陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中爲陽隴日西而陽衰日入  
陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰

盡而陽受氣如是無已與天地同紀

運氣四

天元紀大論曰所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六期而環會動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也○天以六爲節地以五爲制五六相合而七百二十氣爲一紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而爲一周不及太過斯皆見矣

六節藏象論曰天度者所以制日月之行也氣數者所以紀化生之用也○五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲○五氣更立各有所勝盛虛之變此其常也故春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂得五行時之勝各以氣命其臟○帝曰何以知其勝岐伯曰求其至也皆歸始春未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣溢

至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫所謂求其至者氣至之時也謹候其時氣可與期失時反候五治不分邪僻内生工不能禁也

五運行大論曰丹天之氣經於牛女戌分齡天之氣經於心尾巳分蒼天之氣經於危室柳鬼素天之氣經於亢氐昴畢立天之氣經於張翼婁胃所謂戊巳分者奎璧角軫則天地之門戶也○上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病○東方生風在氣爲柔南方生火在氣爲息中央生濕在氣爲克西方生燥在氣爲成北方生寒在氣爲堅○氣有餘則制巳所勝而侮所不勝其不及則巳所不勝侮而乘之巳所勝輕而侮之侮反受邪侮而受邪寡於畏也

五常政大論帝曰太虛廖廓五運迴薄衰盛不同損益相從願聞平氣何如而名何如而紀也岐伯曰木曰敷和火曰升明

土曰備化金曰審平水曰靜順帝曰其不及奈何口木曰委  
和火曰伏明土曰卑監金曰從革水曰潤流帝曰太過何謂  
曰木曰發生火曰赫曦土曰敦阜金曰堅成水曰流行○帝  
曰其歲有不病而藏氣不應不用者何也岐伯曰天氣制之  
氣有所從也少陽司天火氣下臨肺氣上從白起金用草木  
肯陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼起木用而立土迺青太  
陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明丹起金迺青厥陰司  
天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺青少陰司天熱  
氣下臨肺氣上從白起金用草木肯太陰司天濕氣下臨腎  
氣上從黑起水變

至真要大論帝曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司  
天地者其至何如岐伯曰天地之大紀人神之通應也厥陰  
司天其化以風少陰司天其化以熱太陰司天其化以濕少  
陽司天其化以火陽明司天其化以燥太陽司天其化以寒  
○帝曰地化奈何曰司天同候間氣皆然帝曰間氣何謂曰  
司左右者是謂間氣也主歲者紀歲間氣者紀步也○帝曰  
歲主奈何曰厥陰司天爲風化在泉爲酸化司氣爲蒼化間  
氣爲動化少陰司天爲熱化在泉爲苦化不司氣化居氣爲  
灼化太陰天爲濕化在泉爲甘化司氣爲斂化間氣爲柔化  
少陽司天爲火化在泉爲苦化司氣爲丹化間氣爲明化陽  
明司天爲燥化在泉爲帝也司氣爲素化間氣爲清化太陽  
司天爲寒化在泉爲鹹化司氣爲玄化間氣爲藏化故治病  
者必明六化分治五味五色所生五臟所宜乃可以言盈虛  
病生之緒也○本乎天者天之氣也本乎地者地之氣也天  
地合氣六節分而萬物化生矣故曰謹候氣宜無失病機此  
之謂也○帝曰氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣三

矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣  
主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也○帝曰  
勝復之動時有常乎氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無必  
也初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之  
復之常也有勝則復無勝則否○帝曰六氣之勝何以候之  
岐伯曰清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大來  
火之勝也金燥受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也火熱受  
邪心病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣  
大來木之勝也土濕受邪脾病生焉所謂感邪而生病也乘  
年之虛則邪甚也失時之和亦邪甚也過日之空亦邪甚也  
重感於邪則病危矣

六微旨大論曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至  
來氣有餘也應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰請言  
其應岐伯曰物生其應也氣脈其應也○相火之下水氣乘  
之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣  
承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之帝曰何也岐  
伯曰亢則害承迺制制生則化外列盛衰害則敗亂生化大  
病○帝曰六氣應五行之變何如岐伯曰位有終始氣有初  
中上下不同求之亦異也天氣始於甲地氣始於子子甲相  
合命曰歲立謹候其時氣可與期○岐伯曰言天者求之本  
言地者求之位言人者求之氣交帝曰何謂氣交曰上下之  
位氣交之中人之居也故曰天樞之上天氣主之天樞之下  
地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之○帝曰何謂初中  
岐伯曰初凡三十度而有奇中氣同法帝曰初中何也曰所  
以分天地也初者地氣也中者天氣也○帝曰其升降何如  
岐伯曰氣之升降天地之更用也帝曰其用何如曰升已而

降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流於地地氣  
上升氣騰於天故高下相召升降相因而變作矣○岐伯曰  
出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以  
生長壯老已非升降則無以生長化收藏是以升降出入無  
器不有

六元正紀大論帝曰氣至而先後者何岐伯曰運太過則其至  
先運不及則其至後非太過非不及則至當時非是者青也  
○岐伯曰數之始起於上而終於下歲半之前天氣主之歲  
半之後地氣主之上下交互氣交主之歲紀畢矣故曰位明  
氣月可知乎所謂氣也○風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒  
勝則浮濕勝則濡泄甚則水閉腫隨氣所在以言其變耳  
○帝曰水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明  
火發而暍昧何氣使然岐伯曰氣有多少發有微甚也微者當

其氣甚者兼其下微其下氣而可知也○帝曰五氣之發不  
當位者何也曰命其差帝曰差有數乎曰後皆三十度而有  
奇也

氣交變大論岐伯曰德化者氣之祥政令者氣之章變易者復  
之紀災眚者傷之始氣相勝者和不相勝者病重感於邪則  
甚也帝曰善言天者必應於人善言古者必驗於今善言氣  
者必彰於物善言應者同天地之化善言化言變者通神明  
之理非夫子孰能言至道歟

經氣臟氣五

天元紀大論曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五臟  
化五氣以生喜怒思憂恐

陰陽應象大論曰人有五臟化五氣以生喜怒悲憂恐故喜怒  
傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽虛氣上行滿脈去形喜

怒不節寒暑過度生乃不同

本藏篇曰五臟者所以藏精神血氣魂魄者也六腑者所以化水穀而行津液者也此人之所以具受於天者也

六節藏象論曰心者生之本神之變也為陽中之大陽通於夏氣○肺者氣之本魄之處也為陽中之太陰通於秋氣○腎者王蟄封藏之本精之處也為陰中之少陰通於冬氣○肝者罷極之本魂之居也為陽中之少陽通於春氣○脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也此至陰之類通於土氣○凡十一藏皆取決於膽也

金匱真言論曰東方青色入通於肝其味酸其臭臊○南方赤色入通於心其味苦其臭焦○中央黃色入通於脾其味甘其臭香○西方白色入通於肺其味辛其臭腥○北方黑色入通於腎其味鹹其臭腐

天年篇曰人生于歲五臟始定血氣已通其氣在下故好走二

十歲血氣始盛肌肉方長故好趨三十歲五臟大定肌肉堅固血脉盛滿故好步四十歲五臟六腑十二經脈皆大盛以平定腠理始踈榮華頽落髮頗斑白平盛不搖故好坐五十歲肝氣始衰肝葉始薄胆汁始減目始不明六十歲心氣始衰苦憂悲血氣懈惰故好臥七十歲脾氣虛皮膚枯八十歲肺氣衰魄離故言善悞九十歲腎氣焦四藏經脈虛空百歲五臟皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣

上古天真論曰女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下故有子○丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸至精氣溢瀉陰陽和故能有子

脉度篇曰肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣心氣通於舌心和則舌能知五味矣肝氣通於目肝和則目能辨五色矣脾

一氣通於口脾和則口能知五穀矣腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣

五臟生成篇曰諸脉者皆屬於目諸髓者皆屬於腦諸筋者皆屬於節諸血者皆屬於心諸氣者皆屬於肺此四肢八谿之朝夕也

海論曰人有髓海有血海有氣海有水穀之海胃為水穀之海衝脉為十二經之海膻中為氣之海腦為髓之海得順者生得逆者敗知調者和不知調者害

五味篇曰胃者五臟六腑之海也水穀皆入於胃五臟六腑皆稟氣於胃○其大氣之搏而不行者積於胸中命曰氣海出於肺循喉咽故呼吸則出吸則入

大惑論曰五臟六腑之精氣皆上注於目而為之精○目者五臟六腑之精也營衛魂魄之所常營神氣之所生也詳眼目

衛氣篇曰請言氣街胸氣有街頭氣有街脛氣有街故氣在頭者止之於腦氣在胸者止之膺與背膈氣在腹者止之背膈與衝脉於臍左右之動脉者氣在脛者止之於氣街與承山踝上以下

動輸篇曰夫四末陰陽之會者此氣之大絡也四街者氣之徑路也故絡絕則徑通四末解則氣從合相輸如環莫知其紀終而復始

平人氣象論曰胃之大絡名曰虛里脉宗氣也詳膻胃門邪客篇帝曰人有八虛各何以候岐伯曰以候五臟心肺有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣流於兩腋脾有邪其氣流於兩髀腎有邪其氣流於兩膕凡此八虛者皆機關之室真氣之所過血絡之所遊邪氣惡血固不得在留則傷經絡骨節機關不得屈伸故病變也

太陰陽明論曰四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也詳脾胃門

五臟別論曰腦髓骨脉胆女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不瀉名曰奇恒之府夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受五臟濁氣名曰傳化之府此不能久留輸瀉者也魄門亦為五臟使水穀不得久藏所謂五臟者藏精神而不瀉也故滿而不能實六腑者傳化物而不藏故實而不能滿也所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不能實也

平人絕穀篇曰平人胃滿則腸虛腸滿則胃虛更實更虛故氣得上下五臟安定血脉和則精神乃居

邪氣篇四病形篇帝曰天寒地冰而其面不衣何也岐伯曰十一二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅詳面病

靈蘭秘典論曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣

百寒無言篇帝曰人之卒然憂悲而言無音者何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方少師曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也詳聲音門

脉氣六

五臟別論帝曰氣口何以獨為五臟主岐伯曰胃者水穀之海五臟六腑之大源也五味入口藏於胃以養五臟氣氣口亦太陰也是以五臟六腑之氣味皆出於胃變見於氣口故五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻為之不利也

動輸篇曰胃為五臟六腑之海其清氣上注於肺肺脉從太陰而行之其行也以息往來詳脾胃門

五十營篇曰人一呼脉再動氣行三寸一吸脉亦再動氣行三

寸呼吸定息氣行六寸詳脉神章

根結篇曰一日一夜五十營以營五臟之精所謂五十營者五臟皆受氣持其脉口數其至也五十動而不一代者五臟皆受氣四十動一代者一臟無氣三十動一代者二臟無氣二十動一代者三臟無氣十動一代者四臟無氣不滿十動一代者五臟無氣予之短期所謂五十動而不一代者以爲常也以知五臟之期予之短期者乍數乍疎也

玉機真藏論曰春脉如弦春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣未與弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中○夏脉如鉤 詳脉神章

脉要精微論曰夫脉者血之府也長期氣治短期氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少

詳脉神章

平人氣象論曰人一呼脉一動一吸脉一動曰少氣○平人之常氣稟於胃人無胃氣曰逆逆者死脉無胃氣亦死 詳

脾胃門

形氣七

陰陽清濁篇帝曰願聞人氣之清濁岐伯曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而清者上出於咽清而濁者則下行清濁相干命曰亂氣○帝曰夫陰清而陽濁濁者有清清者有濁別之奈何岐伯曰氣之大別清者上注於肺濁者下走於胃胃之清氣上出於口肺之濁氣下注於經內積於海○清者其氣滑濁者其氣澁此氣之常也

決氣篇帝曰余聞人有精氣津液血脉余意爲一氣耳今乃辨爲六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形常先

身生是謂精○何謂氣曰上焦開發宣五穀味薰膚見身澤  
 毛若霧露之漑是謂氣○何謂津曰腠理發泄汗出溱溱是  
 謂津○何謂液曰穀人氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補  
 益腦髓皮膚潤澤是謂液○何謂血曰中焦受氣取汁變化  
 而赤是謂血○何謂脉曰壅遏營氣今無所避是謂脉○精  
 脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨  
 屬屈伸不利色天腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白天然不  
 澤其脉空虛此其候也

衛氣失常篇曰人有肥有膏有肉膏者多氣多氣者執執者耐  
 寒肉者多血而克形克形則平脂者其血清氣滑少故不能  
 大此別於衆人者也

壽夭剛柔篇曰形與氣相任則壽不相任則夭 詳死生門

血氣八

營衛生會篇帝曰夫血之與氣異名同類何謂也 詳血證門

五音五味篇曰今婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血  
 也衝任之脉不榮口唇故鬢不生焉○是故聖人視其顏色  
 黃赤者多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣○夫人之  
 常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多血多氣  
 厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血少氣此天  
 數之常也

八正神明論曰故養神者必知形之肥瘦營衛血氣之盛衰血  
 氣者人之神不可不謹養

營衛氣九

本藏篇曰經脉者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也  
 衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司關闔者也

營衛生會篇曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆

以受氣其清者為營濁者為衛營行脉中衛行脉外

衛氣行篇曰衛氣之行一日一夜五十周於身晝日行於陽二

十五周夜行於陰二十五周是以平旦陰盡陽氣出於目目

張則氣上行於頭

痺論曰營者水穀之精氣也和調於五臟灑陳於六腑乃能入

於脉也故循脉上下貫五臟絡六腑也衛者水穀之悍氣也

其氣慄疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之間薰

於盲膜散於胸腹

禁服篇曰審察衛氣為百病母

逆調論曰營氣虛則不仁衛氣虛則不用營衛俱虛則不仁且

不用

生氣通天論曰營氣不從逆於肉理乃生癰腫

穀氣

營氣篇曰營氣之道內穀為寶穀入於胃乃傳之脾流溢於中

布散於外精專者行於經隧常營無已終而復始是謂天地

之紀

邪客篇曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分為二隧故宗氣

積於胸中詳脾胃門

經脈篇曰穀入於胃脉道以通血氣乃行

玉版篇曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣

血之海也詳脾胃門

五味篇曰天地之精氣其大數常出三入一故穀入入半日則

氣衰一日則氣少矣

平人絕穀篇曰神者水穀之精氣也詳死生門

平人氣象論曰人以水穀為本故人絕水穀則死此亦無胃氣亦

死詳飲食門

終始篇曰邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和

病能論曰食入於陰長氣於陽

陰陽清濁篇帝曰願聞人氣之清濁岐伯曰受穀者濁受氣者

清清者注陰濁者注陽

氣味十一

六節藏象論曰天食人以五氣地食人以五味詳血門

陰陽應象大論曰水為陰火為陽陽為氣陰為味味歸形形歸

氣氣歸精精歸化精食氣形食味化生精氣化形味傷形氣

傷精精化為氣氣傷於味陰味出下竅陽氣出上竅味厚者

為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽之陰味厚則泄薄則

通氣薄則發泄厚則發熱○氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄

為陰○形不足者溫之以氣精不足者補之以味

經脈別論曰食氣入胃散精於肝詳肝胃門

生氣通天論曰陰之所生本在五臟以陰之五臟傷在五味是故

味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞短肌心

氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不

濡胃氣乃厚味過於酸筋脉沮弛精神乃央是故謹和五味

骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法

長有天命

宣明五氣篇曰五味所禁辛走氣氣病無多食辛詳飲食門

酒氣 十二

經脈篇曰飲酒者衛氣先行皮膚先克絡脉絡脉先盛故衛氣

已平營氣乃滿而經脉大盛

厥論曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛○夫酒氣盛而慄悍胃

氣日衰陽氣獨勝故手足為之熱也

營衛生會篇帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下者

何也岐伯曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉

論勇篇帝曰怯士之得酒怒不避勇士者何藏使然少俞曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣慄悍其入於胃中則胃張氣上逆滿於胸中肝浮胆橫當是之時固比於勇士氣衰則悔與勇士同類不知避之名曰酒悖也

邪氣 十三

刺節真邪論帝曰有一脉生數十病者或痛或癱或熱或寒或痺或痺或不仁變化無窮其故何也岐伯曰此皆邪氣之所生也帝曰余聞氣者有真氣有正氣有邪氣何謂真氣岐伯曰真氣者所受於天與穀氣并而克身也○正氣者正風也從一方來非實風又非虛風也○邪氣者虛風之賊傷人也其中人也深不能自去○正風者其中人也淺合而自去其

氣來柔弱不能勝真氣故自去○虛邪之中人也酒漸動形起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則為骨痺搏於筋則為筋攣搏於脉中則為血閉不通則為癱搏於肉與衛氣相搏陽勝者則為熱陰勝者則為寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則為痺閉而不去則為痺衛氣不行則為不仁 餘義詳本經

通評虛實論曰邪氣盛則實精氣奪則虛帝曰虛實何如岐伯曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死餘藏皆如此

評熱病論曰邪之所湊其氣必虛

小鍼解曰夫氣之在脉也邪氣在上者言邪氣之中人也高故邪氣在上也○濁氣在中者言水穀皆入於胃其精氣上注於肺濁溜於腸胃言寒溫不適飲食不節而病生腸胃故曰

濁氣在中也○清濕在下者言清濕地氣之中人也必從足如故曰清氣在下也

陰陽應象大論曰天之邪氣感則害人五臟水穀之寒熱感則害於六腑地之濕氣感則害皮肉筋脉

病氣十四

壽夭剛柔篇曰風寒傷筋筋脉乃麻此形氣外內之相應也形乃應形風寒傷筋筋脉乃麻此形氣外內之相應也

脉要精微論曰陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒

陰陽有餘則無汗而寒○言而微終日乃復言者此奪氣也刺志論曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病穀虛氣虛此其常也反此者病脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病○氣虛身熱此謂反也穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也脉少血多

此謂反也○氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑○穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也○脉小血多者飲中熱也脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也○夫實者氣入也虛者氣出也一氣實者熱也氣虛者寒也

宣明五氣篇曰五氣所病心為噫肺為欬肝為語脾為吞腎為欠為噫胃為氣逆為噦為恐大腸小腸為泄嘔脫不利為痿不約為遺溺胆為怒是為五病○五積所并精氣并於心則喜并於肺則悲并於肝則憂并於脾則畏并於腎則恐是為五并虛而相并者也○五勞所傷久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋是為五勞所傷

舉痛論帝曰余知百病生於氣也怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則

氣結九氣不同何病之生○岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及  
 殮泄故氣上矣○喜則氣和志達營衛通利故氣緩矣○悲  
 則心系急肺布葉舉而上焦不通營衛不散熱氣在中故氣  
 消矣○恐則氣却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣  
 不行矣○寒則腠理閉氣不行故氣收矣○炆則腠理開營  
 衛通汗大泄故氣泄矣○驚則心無所倚神無所歸慮無所  
 定故氣亂矣○勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣○思則  
 心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣  
 舉痛論曰寒氣客於脉外則脉寒脉寒則縮縮則脉絀急  
 絀急則外引小絡故卒然而痛得炆則痛立止因重中於寒  
 則痛久矣諸寒氣等義詳心腹痛門

本神篇曰肝氣虛則悲實則怒○脾氣虛則四肢不用五臟不  
 安實則腹脹溼洩不利○心氣虛則悲實則笑不休○肺氣  
 虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胸盈仰息○腎氣虛則厥實  
 則脹五臟不安○必審五臟之病形以知其氣之虛實謹而  
 調之也○憂愁者氣閉塞而不行

口問篇曰上氣不足腦為之不滿詳虛損門

生氣通天論曰因於氣為腫四維相代陽氣乃竭○俞氣化薄  
 傳為善畏及為驚駭

厥論曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥詳厥逆  
 逆調論帝曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿門何也  
詳寒熱門

痺論曰風寒濕三氣雜至合而為痺也詳風痺門  
 痿論帝曰五臟使人痿何也帝曰肺熱葉焦則皮毛虛弱急  
 薄著則牛痿躄也○心氣執則下脉厥而上上則下脉虛虛  
 則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也詳痿證門

百病始生篇帝曰積之始生至其已成奈何岐伯曰積之始生得寒乃生厥乃成積也詳積聚門

評熱病論曰諸有水氣者微腫先見於目下也○月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心而終於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也

至真要大論曰諸氣臏鬱皆屬於肺

病能論曰有病怒狂者生於陽也陽氣者因暴折而難決故善怒也詳癲狂門

陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄其傳為心掣其傳為隔治氣十五

五常政大論曰必先歲氣無伐天和無盛盛無虛虛而遺人天殃無致邪無失正絕人長命

上古天真論曰夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時恬憺虛無道氣從之病安從來○上古有真人者提挈天地把握陰陽呼吸精氣獨立守神肌肉若一

玉機真藏論曰凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病之新故乃治之無後其時形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已脉從四時謂之可治脉弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時形氣相失謂之難治色天不澤謂之難已脉實以堅謂之益甚脉逆四時為不可治必察四難而明告之

疏五過論曰凡欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮○治病之道氣內為寶循求其理求之不得過在表裏

六元正紀大論曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯聞氣同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之故曰無失天信無逆氣

宜無翼其勝無贊其復是謂至治

至直要大論帝曰服寒而反熱服熱而反寒其故何也岐伯曰治其王氣是以反也○帝曰不治王氣而然者何也曰不治五味屬也夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久天之由也○審察病機無失氣宜此之謂也○補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也

根結篇曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急寫之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五臟空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘此陰陽俱有餘也急寫其邪調其虛實故曰有餘者寫之不足者補之此之謂也

刺法論帝曰五疫之至皆相染易如何可得不相移易者岐伯曰不相染者正氣存內邪不可干避其毒氣天牝從來復得其往氣出於腦即不邪于以上俱經旨

總論氣理十六

夫人之有生無非受天地之氣化耳及其成形雖有五行五志五臟六腑之辨而總惟血氣爲之用然血無氣不行血非氣不化故經曰血者神氣也然則血之與氣誠異名而同類而實惟氣爲之主是以天地間陰陽變遷運數治亂凡神奇奇作用於杳冥莫測之鄉者無非氣化之所爲使能知此而氣得其正則何用弗臧一有違和而氣失其正則何往弗否故帝曰百病生於氣也又近見應震王氏曰行醫不識氣治病從何據堪笑道中人未到知音處言哉斯言是實治身治

病第一大綱而後學鮮有知者且軒岐言氣既已靡遺奈何  
久未發明終將真諱故余據其精微類述一十五條詳列如  
前俾後學得明造化之大源則因理觸機而拯濟無窮斯見  
軒岐贊育之恩與天地同矣昔崇禎丙子後學介賓謹識

論調氣 十七

夫百病皆生於氣正以氣之爲用無所不至一有不調則無所  
不病故其在外則有六氣之侵在內則有九氣之亂而凡病  
之爲虛爲實爲熱爲寒至其變態莫可名狀欲求其本則止  
一氣字足以盡之蓋氣有不調之處卽病本所在之處也是  
推明哲不凡者乃能獨見其處撮而調之調得其妙則猶之  
解結也猶之雪污也污去結解而活人於舉指之間誠非難  
也然而人多難能者在不知氣之理并不知調之法卽自河  
間相傳以來咸謂木香檳榔可以調氣附亦甚矣夫所謂調

者調其不調之謂也凡氣有不正皆賴調和如邪氣在表散  
卽調也邪氣在裏行卽調也實邪壅滯瀉卽調也虛羸困憊  
補卽調也由是類推則凡寒之熱之溫之清之升之降之抑  
之舉之發之達之劫之奪之堅之削之泄之利之潤之燥之  
收之澁之緩之峻之和之安之正者正之假者反之必清必  
靜各安其氣則無病不除是皆調氣之大法也此外有如按  
摩導引鍼灸熨洗可以調經絡之氣又如喜能勝憂悲能勝  
怒怒能勝思思能勝恐恐能勝喜可以調情志之氣又如五  
穀五果五菜五畜可以調化育之氣又如春夏養陽秋冬養  
陰避風寒節飲食慎起居和喜怒怒可以調衛生之氣及其至  
也則精氣有互根之用陰陽有顛倒之施或以塞之而實以  
通之或以啓之而實以封之或人見其有而我見其無或病  
若在此而反以治彼惟智者能見事之未然惟仁人能惜人

之固有若此者何莫非調之之謂人能知此豈惟却病而凡  
內而身心外而庶政皆可因之而無弗調矣甚矣調之爲義  
其道圖矣其用廣矣有神有據無方無隅有不可以言言者  
言難盡意也有不可以迹拘者迹難求全也故余於本門但  
援經悉理不敢執方蓋亦恐一曲之談有不可應無窮之變  
也倘有所須則各門具列論治所當互証酌宜而無負調和  
之手斯於斯道可無媿矣

述古十八 其二條

張子和云九氣之氣如天地之氣常則安變則病而况人稟天  
地之氣五運迭侵於外七情交戰於中是以聖人畜氣如持  
至寶庸人投物反傷太和此軒岐之所以謂諸痛皆因於氣  
百病皆生於氣遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而爲  
九怒喜悲恐寒 畏驚思勞也○怒氣所致爲嘔血爲殮泄爲  
煎厥爲薄厥爲陽厥爲胸滿脇痛食則氣逆而不下爲喘噎  
煩心爲消瘴爲肥氣爲目盲爲耳閉筋緩發於外爲癰疽○  
喜氣所致爲笑不休爲毛革焦爲肉病爲陽氣不收甚則爲  
狂○悲氣所致爲陰縮爲筋攣爲肌痺爲肺痿男爲洩血女  
爲血崩爲酸鼻幸頰爲目昏爲少氣不能接息爲泣則臂麻  
○恐氣所致爲破脬脫肉爲骨痠痿厥爲暴下清水爲商熱  
膚急爲陰痿爲懼而脫頤○驚氣所致爲潮涎爲目蒙爲口  
噤爲痴癇爲不省人事爲僵仆久則爲瘡痺○思氣所致爲  
不眠爲嗜臥爲昏瞆爲中痞三焦閉塞爲咽隘不利爲胆痺  
嘔苦爲筋痠爲白淫爲得後與氣則快然而衰爲不嗜食○  
寒氣所致爲上下所出水液澄澈清冷下利青白○臭氣所  
致爲喘嘔吐酸暴注下迫

丹溪曰氣無補法世俗之誤也氣實而雍盛者不必補內傷勞

後正氣虛若不補而何若正氣虛而不補是虛而益虛則脾胃運化納受皆失其職陰不升而陽不降所謂天地不交之否也經曰虛者補之人參黃芪之屬是也若不審虛實悉以破氣行氣之藥與之以致天真元氣耗絕而死者醫殺之耳

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

# 死生

經義

壽天一

上古天真論黃帝問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時勢異耶人將失之耶岐伯曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒為漿以妄為常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其

心逆於生樂起居無節故半百而衰也

陰陽應象大論曰是以聖人爲無爲之事樂恬憺之能從欲快志於虛無之守故壽命無窮與天地終此聖人之治身也

天年篇帝曰願聞人之始生何氣築爲基何立而爲楯何失而死何得而生岐伯曰以母爲基以父爲楯失神者死得神者生也○帝曰人之壽夭各不同或卒死或病久願聞其道岐伯曰五臟堅固血脈和調肌肉解利皮膚緻密營衛之行不失其常呼吸微徐氣以度行六腑化穀津液布揚各如其常故能久長○帝曰人之壽百歲而死何以致之岐伯曰使道隧以長基牆高以方通調營衛三部三里起骨高肉滿百歲乃得終○帝曰其不能終壽而死者何如岐伯曰其五臟皆不堅使道不長空外以張喘息暴疾又卑其牆薄脈少血其肉不石數中風寒血氣虛脈不流眞邪相攻亂而相引故中

壽而盡也

五閱五使篇曰脈出於氣口色見於明堂詳而病門

五色篇曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽者耳門也其間欲方大去之十步皆見於外如是者壽必中百歲詳而病門

壽天剛柔篇曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則壽不相果則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭○形克而皮膚緩者則壽形克而皮膚急者則夭○形克而脈堅大者順也形克而脈小以弱者氣衰氣衰則危矣○形克而顛不起者骨小骨小則夭矣○形克而大肉脰堅而有分者肉堅肉堅則壽矣形克而大肉無分理不堅者肉脆肉脆則夭矣○牆基卑高不及其地者不滿三十而死其有因加疾者不滿二十而死○平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者

死形勝氣者危矣

五常政大論曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭○帝曰一州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之汚下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭乎曰高者其氣壽下者其氣天地之小大異也小者小異大者大異故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽天生化之期乃可以知人之形氣矣

神氣死證一

五常政大論曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕

移變臨氣論帝曰余欲臨病人觀死生決嫌疑欲知其要如日月光可得聞乎岐伯曰色脉者上帝之所貴也先師之所傳

也色以應日脉以應月常求其要則其要也治之要極無失色脉用之不惑治之大則得神者昌失神者亡帝曰善

邪客篇曰心者五臟六腑之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣

營衛生會篇曰營衛者精氣也血者神氣也血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生

疏五過論曰故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡

湯液醪醴論帝曰形弊血盡而功不立者何岐伯曰神不使也帝曰何謂神不使曰鍼石道也精神不進志意不治故病不可愈今精壞神去營衛不可復收何者嗜欲無窮而憂患不止精神弛壞營衛除故神去之而病不愈也病成名曰逆則鍼石不能治良藥不能及也

逆調論曰人生與志不相有曰死

陰陽死證三

四氣調神論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物浮沉於生長之門逆其根則伐其本壞其真矣故陰陽四時者萬物之終始也死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道道者聖人行之愚者佩之從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂反順爲逆是謂內格

陰陽應象大論曰陽勝則身熱腠理閉喘麤爲之俛仰汗不出齒乾以煩寃腹滿死能冬不能夏陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不能冬

壽夭剛柔篇曰陰陽俱動乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳爲

風消其傳爲息賁者死不治

通天篇曰太陽之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而瀉其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人也

陰陽二十五人篇曰火形之人似於赤帝好顏急心不壽暴死能春夏不能秋冬○水形之人似於黑帝善欺給人戮死能秋冬不能春夏

至真要大論帝曰六氣之復何如岐伯曰厥陰之復甚則入脾衝陽絕死不治○少陰之復甚則入肺欬而鼻淵天府絕死不治○太陰之復甚則入腎竅寫無度太谿絕死不治○少陽之復甚則入肺欬而血泄尺澤絕死不治○陽明之復甚則入肝驚駭筋攣六衝絕死不治○太陽之復甚則入心善忘善悲神門絕死不治○陽明司天清復內餘欬不止白血出者死○乘年之虛則邪甚也失時之和亦邪甚也遇月之

空亦邪甚也重感於邪則病矣○至而和則平至而甚則病  
至而反者病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危反  
者死

五運行大論曰從其氣則和違其氣則病不當其位者病迭移  
其位者病失守其位者危尺寸反者死陰陽交者死先立其  
年以知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆順

脉色死證四

平人氣象論曰人一呼脉四動以上曰死脉絕不至曰死乍疎  
乍數曰死○春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰  
死○人以水穀爲本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死條詳  
四卷脉  
神章○死心脉來而曲後居如操帶釣曰心死死肺脉來  
如物之浮如風吹毛曰肺死死肝脉來急益勁如新張弓弦  
曰肝死死脾脉來銳堅如鳥之喙如鳥之趾如屋之漏如水

之流曰脾死死腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

三部九候論曰五臟已敗其色必天天必死矣○形盛脉細少  
氣不足以息者危形瘦脉大胸中多氣者死○參伍不調者  
病三部九候皆相失者死○上下左右相失不可數者死○  
中部之候雖獨調與眾臟相失者死中藏之候相減者死○  
目內陷者死○脫肉身不去者死○中部乍疎乍數者死○  
直藏脉見者勝死○足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴  
眼○九候之脉皆沉細懸絕者爲陰主冬故以夜半死○躁  
盛喘數者爲陽主夏故以日中死○其脉乍數乍疎乍遲乍  
疾者曰乘四季死○形肉已脫九候雖調猶死○若有七診  
之病其脉候亦敗者死矣必發臑噫○脉不往來者死○皮  
膚著者死○瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死  
生之要不可不察也

方盛衰論曰形弱氣虛死形氣有餘脈氣不足死脈氣有餘形氣不足生

玉機真藏論曰形氣相失許之難治色天不澤謂之難已脈實以堅謂之益甚脈逆四時為不可治所謂逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈其至皆懸絕沉澹者命曰逆四時

大奇論曰胃脈沉鼓澹胃外鼓大心脈小堅急皆鬲偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死○脈至而搏血衄身熱者死○脈至浮合浮合如數一息十至以上是經氣子不足也微見九十日死○脈至如火薪然是心精之子奪也草乾而死○脈至如散葉是肝氣子虛也木葉落而死○脈至如省客省客者脈塞而鼓是腎氣子不足也懸去棗華而死○脈至如丸泥

是胃精子不足也榆莢落而死○脈至如橫格是胆氣子不足也禾熟而死○脈至如弦縷是胞精子不足也病善言下霜而死不言可治○脈至如交漆交漆者左右傍至也微見三十日死○脈至如湧泉浮鼓肌中太陽氣子不足也少氣味韭莢而死○脈至如頽土之狀按之不得是肌氣子不足也五色先見黑白壘發死○脈至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之子不足也水凝而死○脈至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五臟苑熱寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死○脈至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣子不足也棗葉生而死○脈至如華者令人善恐不欲坐臥行立堂巖是小腸氣子不足也季秋而死

宣明五氣篇曰五邪所見春得秋脈夏得冬脈長夏得春脈秋

得夏脉冬得長夏脉名曰陰山少陽病善怒不治是謂五邪  
皆同命死不治

玉版論要篇曰色天面脫不治百日盡已脉短氣絕死○病温  
虛甚死○女子右爲逆左爲從男子左爲逆右爲從易重陽  
死重陰死

通評虛實論曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當  
其時則死○帝曰何謂重虛岐伯曰脉氣上虛尺虛是謂重  
虛帝曰何以治之曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步悞  
然脉虛者不象陰也如此者滑則生濇則死也○帝曰寒氣  
暴上脉滿而逆何如曰實而滑則生實而逆則死○帝曰脉  
實滿手足寒頭熱何如曰春秋則生冬夏則死○脉浮而濇  
濇而身有熱者死○帝曰其形盡滿何如曰其形盡滿者脉  
急大堅尺濇而不應也如是者從則生逆則死所謂從者手

足温也所謂逆者手足寒也

陰陽別論曰所謂陰者真臟也見則爲敗敗必死也所謂陽者  
胃脘之陽也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期○  
三陰俱搏二十日夜半死○二陰俱搏十三日夕時死○一  
陰俱搏十日旦死○三陽俱搏且數三日死○三陰三陽  
俱搏心腹滿發盡不得隱曲五日死○二陽俱搏其病温死  
不治不過十日死○凡持直脉之藏脉者肝至懸絕急十八  
日死○心至懸絕九日死○肺至懸絕十二日死○腎至懸  
絕七日死○脾至懸絕四日死

玉機真藏論曰真肺脉至中外急如循刀及責責然如按琴瑟  
弦色青白不澤毛折乃死五藏脉詳脉神章真藏條

終始篇曰脉口四盛且大且數者名曰溢陰溢陰爲內關內關  
不通死不治諸脉俱詳關格二門

五臟生成篇曰凡相五色之奇 脉面黃目青面黃目赤面黃目  
白面黃目黑者皆不死也○面青目赤面赤目白面青目黑  
面黑目白面赤目青皆死也○故色見青如草茲者死黃如  
枳實者死黑如焔者死赤如 衄血者死白如枯骨者死此五  
色之見死也○青如翠羽者 生赤如雞冠者生黃如蟹腹者  
生白如豕膏者生黑如烏羽 者生此五色之見生也  
論疾診尺篇曰診寒熱赤脉上 下至臍子見一脉一歲死見二  
脉半一歲半死見二脉二歲 死見二脉半二歲半死見三脉  
三歲死

病傳死期五

玉機真藏論曰五臟受氣於其 所生傳之於其所勝氣舍於其  
所生死於其所不勝病之且 死必先傳行至其所不勝病乃  
死此言氣之逆行也故死○ 肝受氣於心傳之於脾氣舍於

腎至肺而死脾受氣於肺傳 之於腎氣舍於心至肝而死肺  
受氣於腎傳之於肝氣舍於 脾至心而死腎受氣於肝傳之  
於心氣舍於肺至脾而死此 皆逆死也一日一夜五分之此  
所以言死生之旦暮也○帝 曰五臟相通移皆有次五臟有  
病則各傳其所勝不治法三 月若六月若二日若六日傳五  
臟而當死是順傳所勝之次 也故曰別於陽者知病從來別  
於陰者知死生之期言知至 其所困而死○風者百病之長  
也腎傳之心病筋脉相引而 急病名曰瘵當此之時可灸可  
藥弗治滿十日法當死腎因 傳之心心即復反傳而行之肺  
發寒熱病當三歲死

標本病傳論曰夫病傳者心病 先心痛一日而欬三日脇支痛  
五口閉塞不通身熱體重三 日不已死冬夜半夏日中○肺  
病喘欬三日而脇支滿痛一 日身重體痛五日而脹十日不

已死冬日入夏日出○疝病頭目眩脇支滿三日體重身痛  
五日而脹三日腰脊少腹痛脛痠三日不已死冬日入夏早  
食○脾病身痛體重一日而脹二日少腹腰脊痛脛痠三日  
背脇筋痛小便閉十日不已死冬入定夏晏食○腎病少腹  
腰脊痛脛痠三日背脇筋痛小便閉三日腹脹三日兩脇支  
痛三日不已死冬大晨夏晏晡○胃病脹滿五日少腹腰脊  
痛脛痠三日背脇筋痛小便閉五日身體重六日不已死冬  
夜半後夏日映○膀胱病小便閉五日少腹脹腰脊痛脛痠  
一日腹脹一日身體痛二日不已死冬雞鳴夏下晡○諸病  
以次相傳如是者皆有死期不可刺問一藏止及至三四藏  
者乃可刺也

病傳論曰大氣入臟腹痛下淫可以致死不可以致生帝曰大  
氣入臟奈何岐伯曰病先發於心一日而之肺五日而之脾  
三日不已死冬夜半夏日中○病先發於肺三日而之肝一  
日而之脾五日而之胃十日不已死冬日入夏日出○病先  
發於肝三日而之脾五日而之胃三日而之腎三日不已死  
冬日入夏早食○病先發於脾一日而之胃二日而之腎三  
日而之膻膀胱十日不已死冬入定夏晏食○病先發於胃  
五日而之腎三日而之膻膀胱五日而上之心二日不已死  
冬夜半夏日映○病先發於腎三日而之膻膀胱三日而上  
之心三日而之小腸三日不已死冬大晨夏晏晡○病先發  
膀胱五日而之腎一日而之小腸一日而之心二日不已死  
冬雞鳴夏下晡

氣厥論曰心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治○肝移  
熱於心則死○腎移熱於脾傳為虛腸澀死不可治

陰陽別論曰死陰之屬不過三日而死生陽之屬不過四日而

巳所謂生陽死陰者肝之心謂之生陽心之肺謂之死陰肺之腎謂之重陰腎之肝謂之辟陰死不治

歲時死證六

九宮入風篇曰太一移日天必應之以風雨以其日風雨則吉歲美民安少病矣因視風所從來而占之風從其所居之鄉來爲實風主生長養萬物從其衝後來爲虛風主殺主害者謹候虛風而避之故聖人日避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也○風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽脉脉絕則溢脉閉則結不通善暴死○三虛相搏則爲暴病卒死

歲露論帝曰其有卒然暴病暴死者何也少師曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也帝曰願聞三虛曰乘年之衰逢月之空失時之和因爲賊風所傷是爲三虛故論不知

三虛工反爲粗帝曰願聞三實曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能危之也○故諸逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣○帝曰虛邪之風其所傷貴賤何如候之奈何曰正月朔日太一居天畱之宮其日西北風不雨人多死矣正月朔日平旦北風春民多死正月朔日平旦北風行民病多者十有三也正月朔日日中北風夏民多死正月朔日夕時北風秋民多死終日北風大病死者十有六○正月朔日風從南方來命曰旱鄉從西方來命曰白骨將國有殃人多死也○正月朔日風從東方來發屋揚沙石國有大災也○正月朔日風從東南方來春有死也○正月朔日天和溫不風糴賤民不病天寒而風糴貴民多病此所以候歲之風殘傷人者也○二月丑不風民多

心腹病三月成不溫民多寒熱四月已不暑民多瘴病十日  
申不寒民多暴死○諸所謂風者皆發屋折樹木揚砂石起  
毫毛發滕理者也

本神篇曰心休惕用慮則傷神神傷則恐懼自失破膈脫肉毛  
悴色天死於冬○脾憂愁而不解則傷意意傷則恍惚四肢  
不舉毛悴色天死於春○肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘  
不精不精則不正當人陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色天  
死於秋○肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂者意不存人皮  
革焦毛悴色天死於夏○腎盛怒而不止則傷志志傷則喜  
忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色天死於季夏○恐  
懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下○是故五臟  
主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則  
死矣○是故用鍼者察觀病人之態以知精神魂魄之存亡  
得失之意五者以傷鍼不可以治之也

玉機真藏論曰大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便其氣  
動形期六月死真藏脉見乃子之期日○大骨枯槁大肉陷  
下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死真藏脉見乃  
子之期日○大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛  
引肩項身熱脫肉破膈真藏見十日之內死○大骨枯槁大  
肉陷下肩髓內消動作益衰真藏來見期一歲死見其真藏  
乃子之期日○大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿腹內痛心中  
不便肩項痛身熱破膈脫肉目眦陷真藏見目不見人立死  
其見人者至其所不勝之時則死○急虛身中卒至五臟絕  
閉脉道不通氣不往來譬於墮溺不可爲期其脉絕不來若  
人一呼五六至其形肉不脫真藏雖不見猶死也

三部九候論曰寒熱病者以平旦死○熱中及熱病者以日中

死○病風者以日夕死○病水者以夜半死

平人氣象論曰肝見庚辛死○心見壬癸死○脾見甲乙死○肺見丙丁死○腎見戊己死○是謂真藏見皆死

氣交變大論曰歲木太過風氣流行脾土受邪上應歲星衝陽絕者死不治○歲火太過炎暑流行肺金受邪上應熒惑星太淵絕者死不治○歲土太過雨濕流行腎水受邪上應鎮星太谿絕者死不治○歲金太過燥氣流行肝木受邪上應太白星太衝絕者死不治○歲水太過寒氣流行邪害心火上應辰星神門絕者死不治

六元正紀大論帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐而常少者暴而亾○木鬱之發甚則耳鳴眩轉口不識人善暴僵仆○火鬱之發甚則脅悶懊懣善暴死

六微旨大論曰天符爲熱法歲位爲行令火一天符爲貴人帝

曰邪之中也奈何岐伯曰中熱法者其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死○帝曰位之易也何如曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也

本病論帝曰人氣不足天氣如虛人神失守神光不聚邪鬼外干致有天亡可得聞乎岐伯曰人之五臟一藏不足又會天虛感邪之至也○人憂愁思慮卽傷心又或遇少陰司天天數不及此卽天氣人氣同虛也又遇驚而奪精汗出於心因而三虛神明失守却遇火不及之歲有黑尸鬼犯之令人暴亡○人飲食勞倦卽傷脾又或遇太陰司天天數不及此卽人虛而天虛也又遇飲食飽甚汗出於胃醉飽行房汗出於脾因而三虛脾神失守却遇土不及之年卽有青尸鬼犯之令人卒亡○人久坐濕地強力入水卽傷腎因而三虛腎神

失守却遇水不及之年有黃尸鬼見令人暴亡○人或恚怒氣逆上而不下即傷肝又遇厥陰司天天數不及此謂天虛入虛也又遇疾走恐懼汗出於肝神位失守神光不聚又遇木不及之年有白尸鬼犯之令人暴亡也○已上五失守者天虛而人虛也神遊失守其位即有五尸鬼于人令人暴亡也謂之曰尸厥○此謂得失者生失守者死得神者昌失神者亡

諸經死證七

經脈篇曰手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫於皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去皮節則爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也○手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則髮色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也○足太陰氣絕

者則脈不榮肌肉唇舌者肌肉之本也脈不榮則肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也○足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟却肉軟却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也○足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脈也肝者筋之合也筋者聚於陰器而聯絡於舌本也故脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也○五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者為志先死志先死則遠一日半死矣○六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故旦占夕死夕占旦死

診要經終論帝曰願聞十二經脈之終奈何岐伯曰太陽之脈其終也戴眼反折瘈癢其色白絕汗乃出出則死矣○少陽

終者耳聾百節皆縱自髮絕系絕系一日半死其死也色先  
青白乃死矣○陽明終者口目動作善驚妄言色黃其上下  
經盛不仁則終矣○少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下  
不通而終矣○太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆  
逆則面赤不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣○  
厥陰終者中熱噤乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣○  
此十二經之所敗也

諸病死證八

脉要精微論曰五臟者中之守也言而微終日乃復言者此奪  
氣也衣被不斂言語善惡不避親疎者此神明之亂也倉廩  
不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者  
生失守者死○夫五臟者身之強也頭者精明之府頭傾視  
深精神將奪矣首者胸中之腑背曲肩垂府將壞矣腰者腎  
之腑轉搖不能腎將僣矣膝者筋之腑屈伸不能行則樓附  
筋則僣矣骨者髓之腑不能久立行則振掉骨將僣矣得強  
則生失強則死

玉版篇帝曰諸病皆有逆順可得聞乎岐伯曰腹脹身熱脉大  
是一逆也腹鳴而滿四肢清泄其脉大是二逆也衄而不止  
脉大是三逆也欬且溲血脱形其脉小動是四逆也欬脱形  
身熱脉小以疾是五逆也如是者不過十五日而死矣○其  
腹大脹四末清脱形泄甚是一逆也腹脹便血其脉大時絕  
是二逆也欬溲血形肉脱脉搏是三逆也嘔血胸滿引背脉  
小而疾是四逆也欬嘔腹脹且殮泄其脉絕是五逆也如是  
者不過一時而死矣

五禁篇帝曰何謂五逆岐伯曰熱病脉靜汗已出脉躁盛是一  
逆也病泄脉洪大是二逆也著瘕不移膈肉破身熱脉偏絕

是三逆也。滯而奪形，身熱色天然白，及後下血，衄血，衄篤重，是四逆也。寒熱奪形，脈堅搏，是謂五逆也。

玉機真藏論曰：五實死，五虛死。帝曰：願聞五實。五虛，岐伯曰：脈盛皮熱，腹脹前後不通，悶瞀，此謂五實。○脈細皮寒，氣少泄利前後，飲食不入，此謂五虛。○帝曰：其時有生者，何也？岐伯曰：漿粥入胃，淫泄止，則虛者活。身汗得後利，則實者活。此其候也。

保命全形論曰：夫鹽之味鹹者，其氣令器津泄，弦絕者，其音嘶敗。木敷者，其葉發，病深者，其聲噦。人有此三者，是謂壞腑，毒藥無治，短鍼無取。

五色篇雷公曰：人不病卒死，何以知之？帝曰：大氣入於臟腑者，不病而卒死矣。○雷公曰：病小愈而卒死者，何以知之？帝曰：赤色出兩顴，大如母指者，病雖小愈，必卒死。黑色出於庭，大如母指者，必不病而卒死。

奇病論帝曰：有癰者，一日數十溲，此不足也。身熱如炭，頸膺如格，人迎躁盛，喘息氣逆，此有餘也。太陰脈細微如髮者，此不足也。其病安在？名爲何病？岐伯曰：病在太陰，其盛在胃，煩在肺，病名曰厥死，不治。此所謂五有餘，二不足也。帝曰：何謂五有餘，二不足？曰：所謂五有餘者，五病之氣有餘也。二不足者，亦病氣之不足也。今外得五有餘，內得二不足，此其身不表不裏，亦正死明矣。

陽明脈解篇曰：陽明厥則喘而惋，惋則惡人。帝曰：或喘而死者，或喘而生者，何也？岐伯曰：厥逆連藏則死，連經則生。

厥論曰：三陰俱逆，不得前後，使人手足寒三日死。○少陽厥逆，機關不利，腰不可以行，項不可以顧，發腸癰，不可治。驚者死。○手心主少陰厥逆，心痛引臍，身熱死不可治。詳厥逆明。

通評虛實論帝曰清癯虛實何如岐伯曰脉實大病久可治脉  
懸小堅病久不可治○帝曰癩疾何如目脉搏大滑久自已  
脉小堅急死不治帝曰癩疾之脉虛實何如曰虛則可治實  
則死○帝曰腸澼便血何如曰身熱則死寒則生腸澼下白  
沫何如曰脉沉則生脉浮則死帝曰腸澼下膿血何如曰脉  
懸絕則死滑大則生

癩狂篇曰癩疾者癩發如狂者死不治

厥病篇曰風痺淫瀼病不可已者足如履水時如入湯中肢脛  
淫瀼煩心頭痛時嘔時眩已汗出久則目眩悲以喜恐短  
氣不樂不出三年死也○真心痛手足清至節心痛甚旦發  
夕死夕發旦死○真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不  
治

痺論帝曰痺其時有死者或疼久者或不已者其故何也岐伯

曰其入臟者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已

傷寒死證九 俱詳列傷寒 瘟疫二門

執病篇曰三陰三陽五臟六腑皆受病營衛不行五臟不通則死矣  
誤治死證

六元正紀大論曰大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死  
診要經終篇曰凡刺胸腹者必避五臟中心者環死中脾者五  
日死中腎者七日死中肺者五日死中膈者皆為傷中其病  
雖愈不過一歲死

刺禁論曰臟有要害不可不察肝生於左肺藏於右心部於表  
腎治於裏脾為之使胃為之市膈盲之上中有父母七節之  
傍中有小心從之有福逆之有咎○刺中心一日死其動為  
噫○刺中肝五日死其動為語○刺中腎六日死其動為噎  
○刺中肺三日死其動為欬○刺中脾十日死其動為吞○

刺中膻一日半死其動爲嘔○刺跗上中大脉血出不止死  
○刺背中滿脉不幸爲盲○刺頭中腦戶入腦立死○刺陰  
股中太脉血出不止死○刺臂太陰脉出血多立死  
小鍼解曰取五脉者死言病在中氣不足但用鍼盡大瀉其諸  
陰之脉也○取三陽之脉者唯言盡寫三陽之氣令病人惟  
然不復也○奪陰者死言取尺之五里五往者也○奪陽者  
狂正言也○所謂五臟之氣已絕於內者脉口氣內絕不至  
反取其外之病處與陽經之合有留鍼以致陽氣陽氣至則  
內重竭重竭則死矣其死也無氣以動故靜○所謂五臟之  
氣已絕於外者脉口氣外絕不至反取其四末之輸有留鍼  
以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣其死也  
陰氣有餘故躁

玉版篇曰夫鍼之與五兵其孰小乎能殺生人不能起死者也

帝曰願卒聞之岐伯曰經隧者五臟六腑之大絡也迎而奪  
之而已矣帝曰上下有數乎曰迎之五里中道而止五至而  
已五往而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其輸矣此所謂  
奪其天氣者也帝曰願卒聞之曰闔門而刺之者死於家中  
人門而刺之者死於堂上

### 癰疽死證

癰疽篇玉版篇等義俱詳列外科

### 絕穀死證十二

平人絕穀篇帝曰願聞人之不食七日而死何也伯高曰神者  
水穀之精氣也故腸胃之中常留穀二斗水一斗五升故平  
人日再後後二升半一日定五升七日五七三斗五升而留  
水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡  
故也

景岳全書 卷之三十一  
孔子死語十三

通評虛實論帝曰孔子而病孰也懸小者何如岐伯曰手足温則生寒則死○帝曰乳石中風孰喘鳴肩息者何如岐伯曰喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死

論疾診尺篇曰嬰兒病其頭毛皆逆上者必死  
執病篇曰老人嬰兒熱而腹滿者死

述古十四

華元化曰不病而五行絕者死○不病而性變者死○不病而暴語妄者死○不病而暴不誼者死○不病而喘息者死○不病而強中者死○不病而不自盲者死○不病而暴腫滿者死○不病而大便結者死○不病而暴無脈者死○不病而暴昏冒如醉者死○此內外先盡故也逆者即死順者年無有生者也

