

中武  
595  
43

六十一





武庫  
種  
卷 43

纂醫宗金鑑卷六十一



編輯外科心法要訣目錄

人身經絡圖歌

脈訣歌

十二經氣血多少歌

癰疽總論歌

癰疽陽證歌

癰疽陰證歌

癰疽半陰半陽歌



御製醫宗金鑑  
卷六十一  
目錄



癰疽五善歌

癰疽七惡歌

癰疽順證歌

癰疽逆證歌

癰疽辨腫歌

癰疽辨痛歌

癰疽辨膿歌

癰疽辨癢歌

癰疽辨暈歌

癰疽總論治法歌

內消治法歌

內托治法歌

虛實治法歌

癰疽鍼法歌

癰疽砭法歌

癰疽灸法歌

癰疽烙法歌

隔蒜灸  
附子餅灸

黃蠟灸  
豆豉餅灸

鱗蠟灸  
麥冬粳米飲



神燈照法歌

桑柴火烘法歌

牛膠蒸法歌

藥筒拔法歌

御纂醫宗金鑑卷六十一

編輯外科心法要訣

十二經循行部位歌

手之三陽手外頭手之三陰胸內手足之三陽頭  
外足足之三陰足內走

註

手之三陽手外頭者謂手陽明大腸經從手

次指內側之端上行手臂外之上行音杭至頭

鼻孔兩旁也手少陽三焦經從手四指外側

之端上行手臂外之中行至頭耳前動脈也

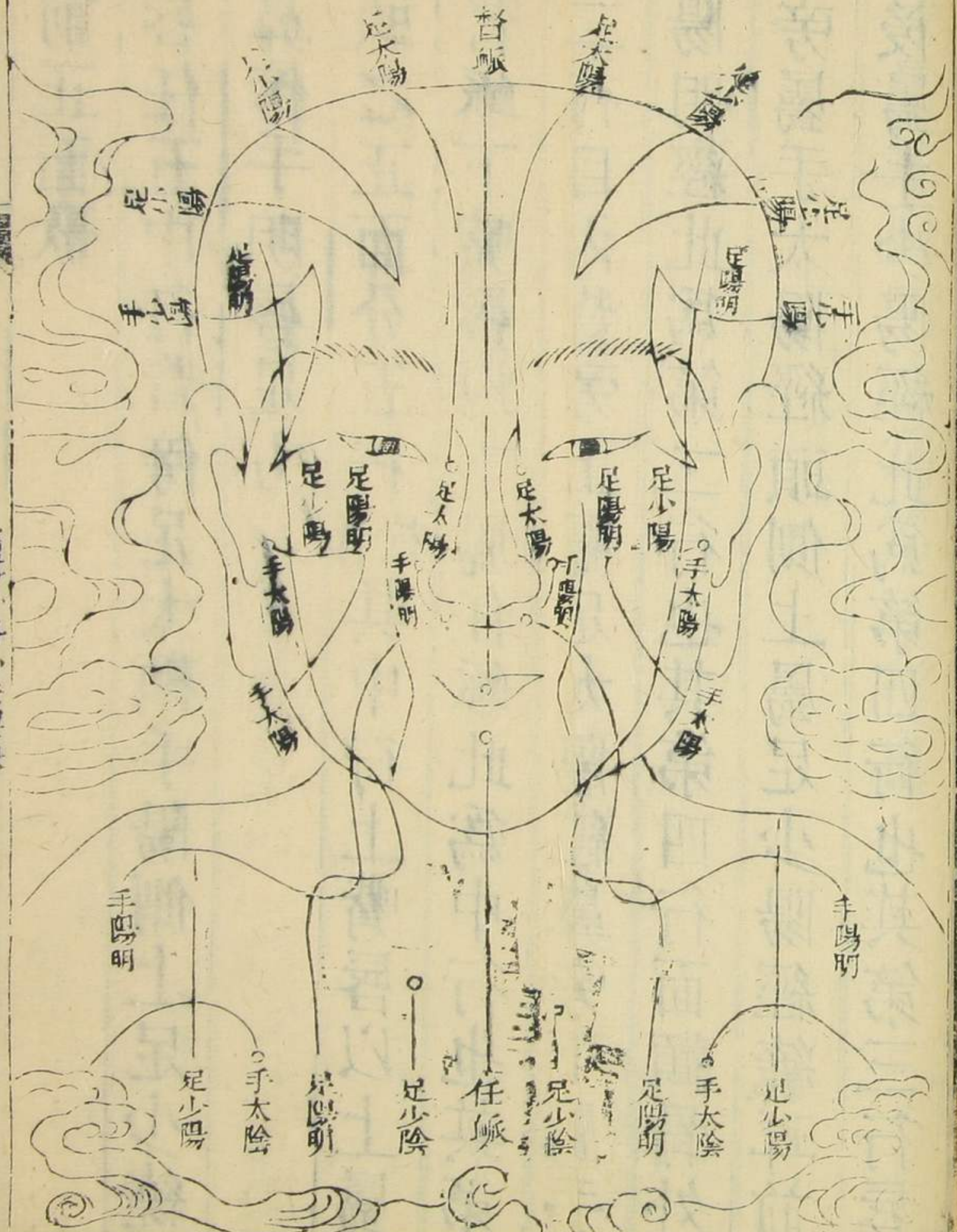


手太陽小腸經從手小指外側之端上行手  
臂外之下行至頭耳中珠子也手之三陰胸  
內手者謂手太陰肺經從胸乳上循行臑內  
下行肘臂內之上行至手大指內側之端也  
手厥陰心包絡經從腋下乳外循行臑內下  
行肘臂內之中行至手中指之端也手少陰  
心經從腋筋間循行臑外下行肘臂內之下  
行至手小指內側之端也足之三陽頭外足  
者謂足陽明胃經從頭目下循頰頸乳中下  
行腹外股膝跗之前行至足二指之端也足  
少陽膽經從頭目外眥循行繞耳顛巔下行  
脇跨膝跗之中行至足四指外側之端也足  
太陽膀胱經從頭目內眥循行額巔項背外  
行臂臑膕踝之後行至足小指外側之端也  
足之三陰足內走者謂足厥陰肝經從足大  
指外側之端循行前行上內踝上臑膕膝之  
中行內行陰器腹脇之外行上至乳下也足  
太陰脾經從足大指內側之端循行內踝膝



裏股內之中行上行腹中至季脇也足少陰  
 腎經從足心循行內踝足跟內循之後行上  
 腹內至胸也諸陽行外諸陰行裏四肢背腹  
 皆如此也

頭前正面部圖





頭前正面歌

頭督唇任五中行皆傍足太顛手陽側上足少繞  
耳手鼻傍手明唇足方

註頭之正面分五行梳音其中行上嘴唇以上屬

督脈下嘴唇以下屬任脈此為中行也其第

二行目內眥旁上屬足太陽經鼻旁下屬手

陽明經此為第二行也其第四行面顴骨外

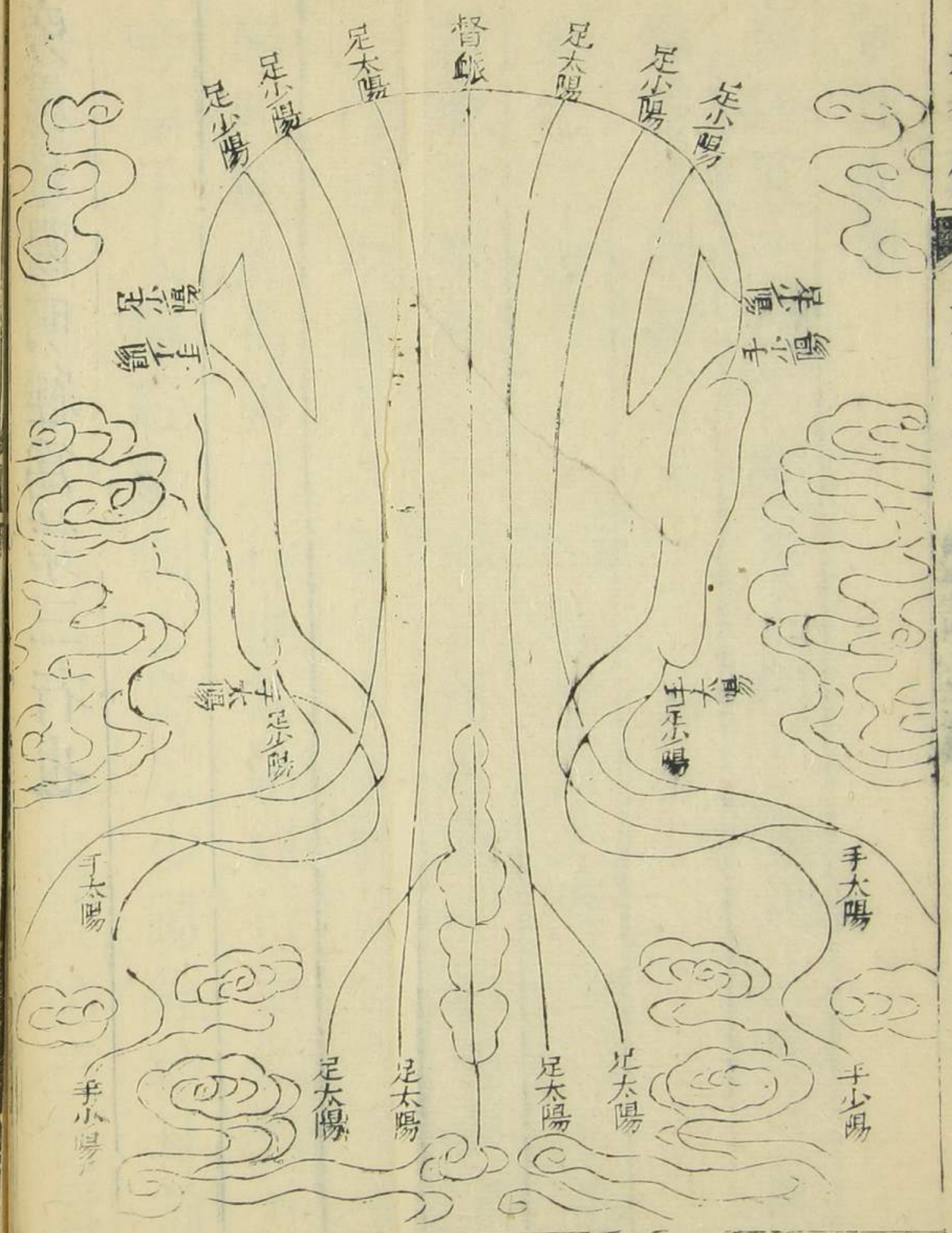
旁屬手太陽經頭側上屬足少陽經繞耳前

後屬手少陽經此為第四行也其第三行唇

旁屬足陽明經為第三行也



頭 後 項 頸 圖



頭後項頸歌

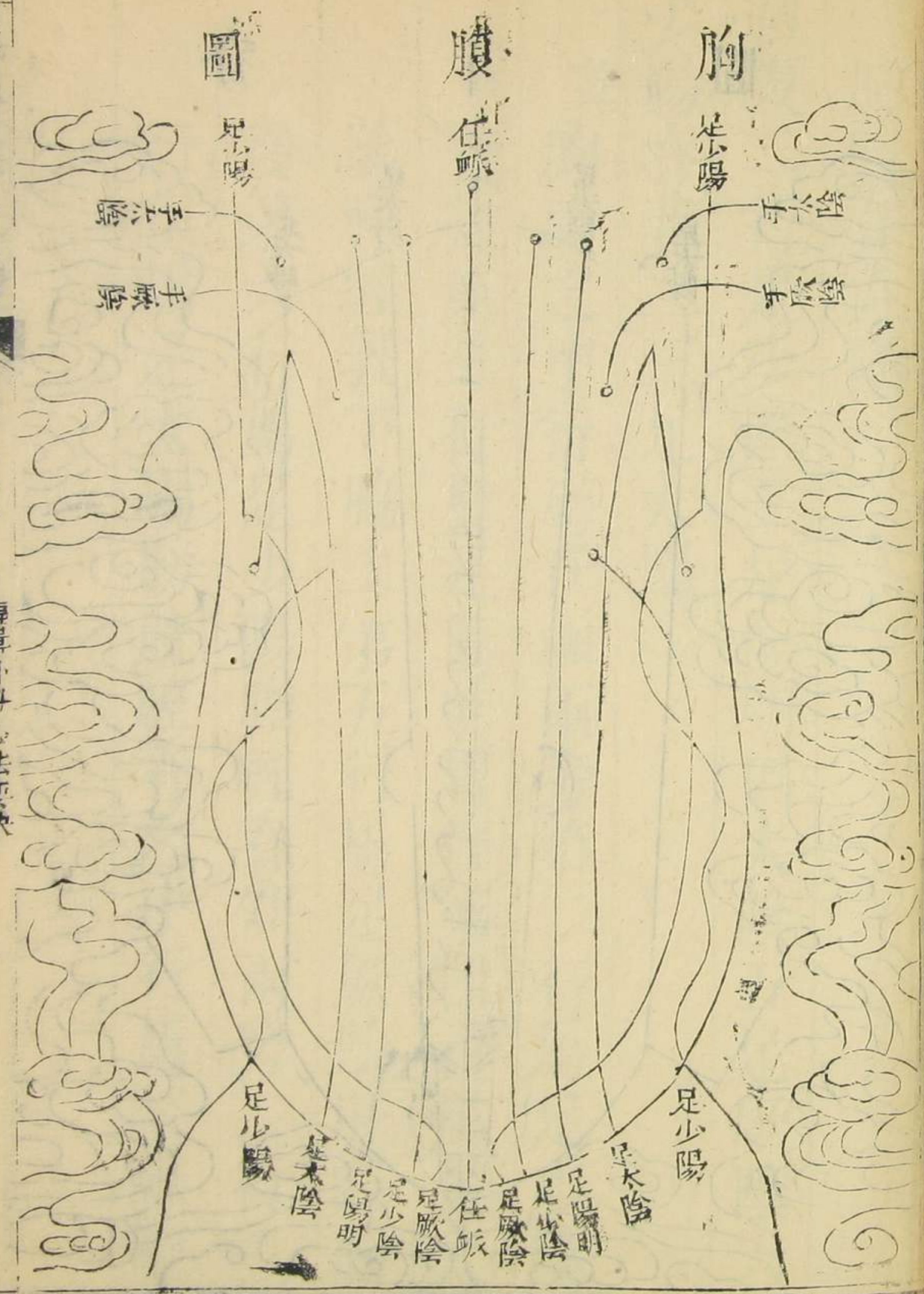
頭後七行督中行惟一足太足少陽頸前任中二  
 足明三手四行手太陽五足少陽六是手七足太  
 陽督中行

註

頭後項頸分七行其中行屬督脈惟兩旁第  
 二行屬足太陽經其餘第三行四行五行皆  
 屬足少陽經頸前中行屬任脈二行屬足陽  
 明經三行屬手陽明經四行屬手太陽經五  
 行屬足少陽經六行屬手少陽經七行屬足



太陽經項後中行屬督脈經也



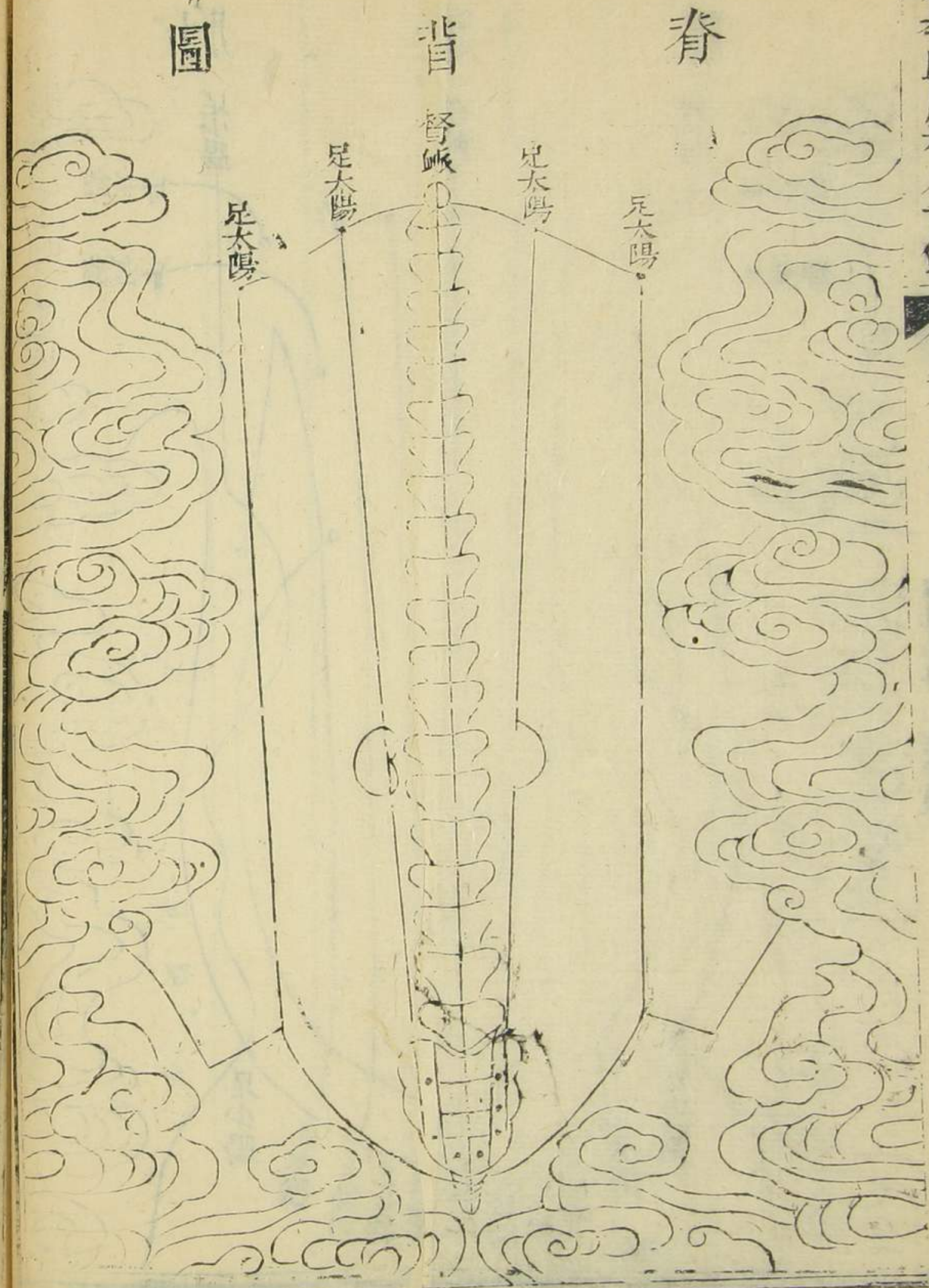
針灸學 卷之二十一 編輯外科心法要訣



脊

背

圖



胸腹脊背歌

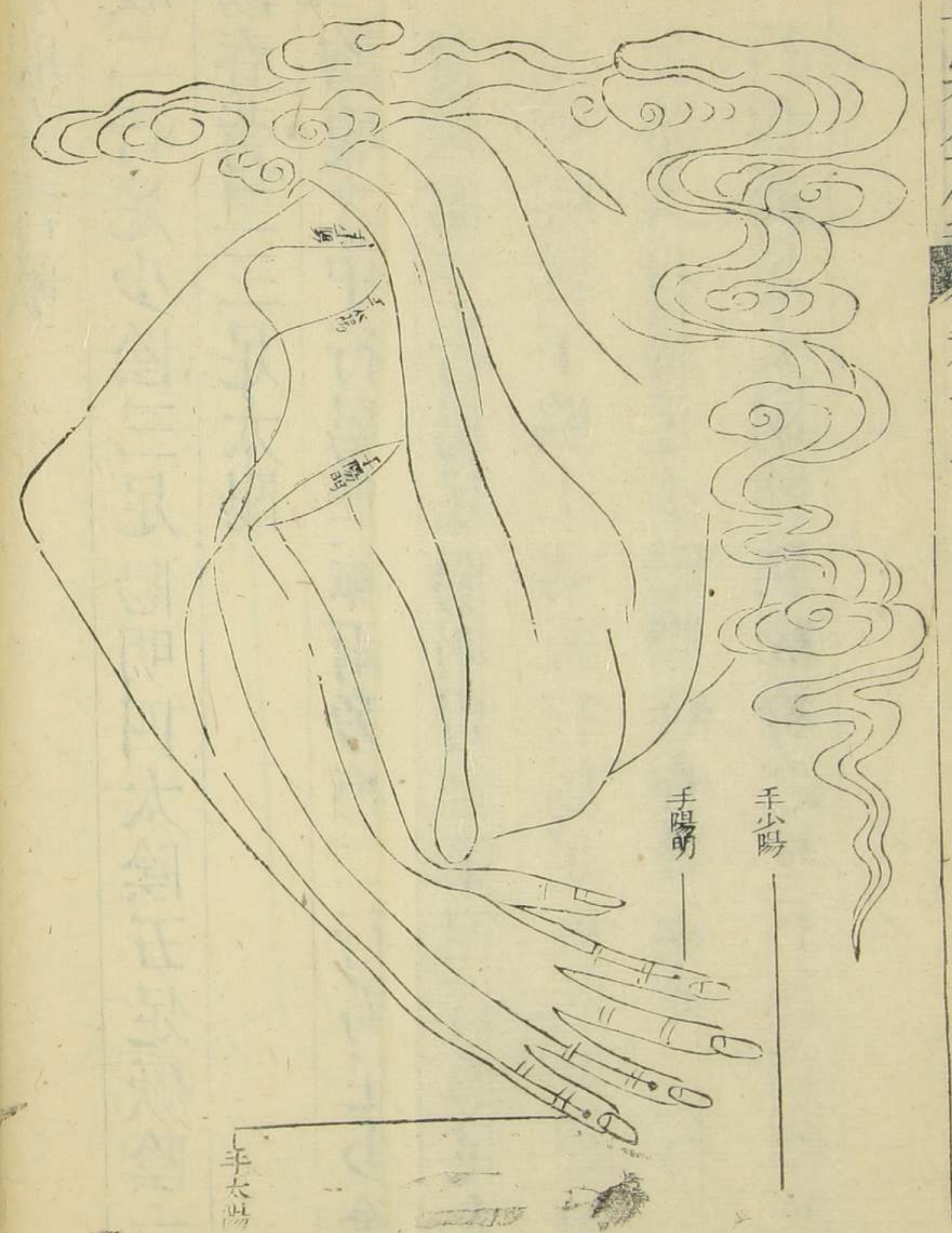
胸腹二行足少陰三足陽明四太陰五足厥陰六  
 少陽脊背二三足太陽

註

胸腹之中行屬任脈兩旁第二行屬足少陰  
 腎經第三行屬足陽明胃經第四行屬足太  
 陰脾經乳下脇上第五行屬足厥陰肝經脇  
 後第六行屬足少陽膽經脊外兩旁二行三  
 行俱屬足太陽膀胱經脊之中行屬督脈經



手 臂 外 圖

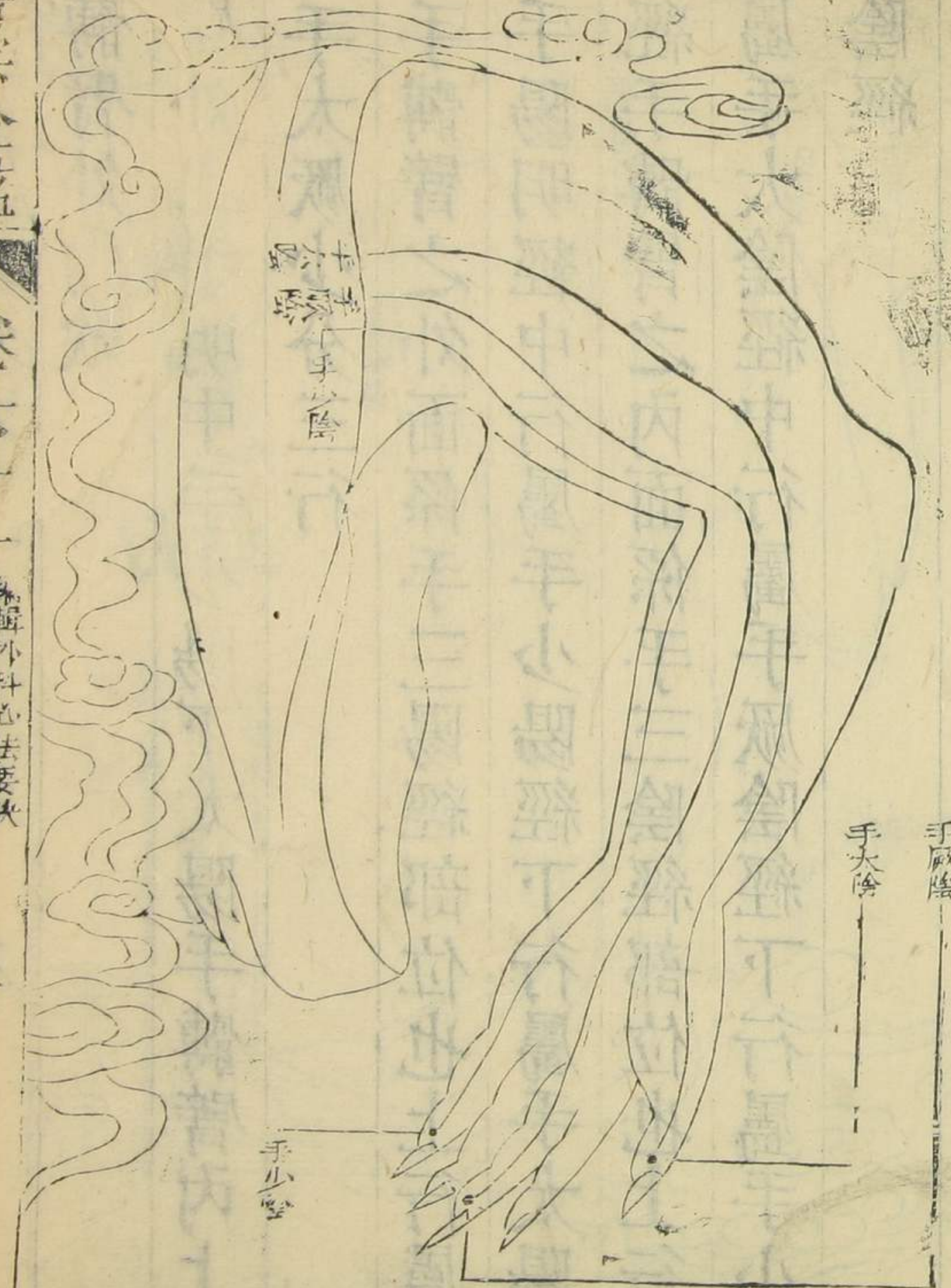


手陽

手少陽

手太陽

手 臂 內 圖



手厥陰

手陰

手少陰



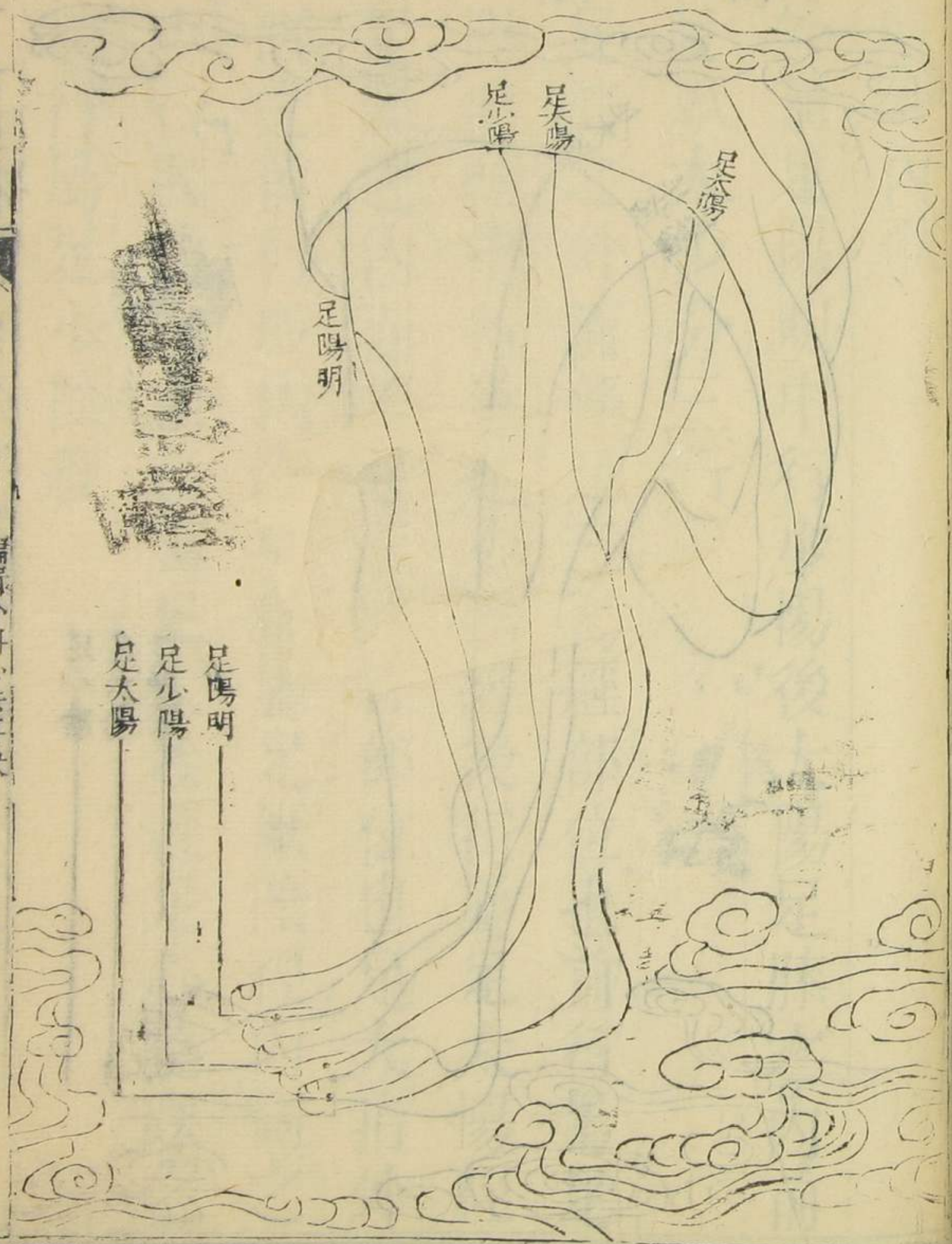
手髀臂外內歌

手髀臂外上手明中手少陽下太陽手髀臂內上  
中下手太厥少分三行

註

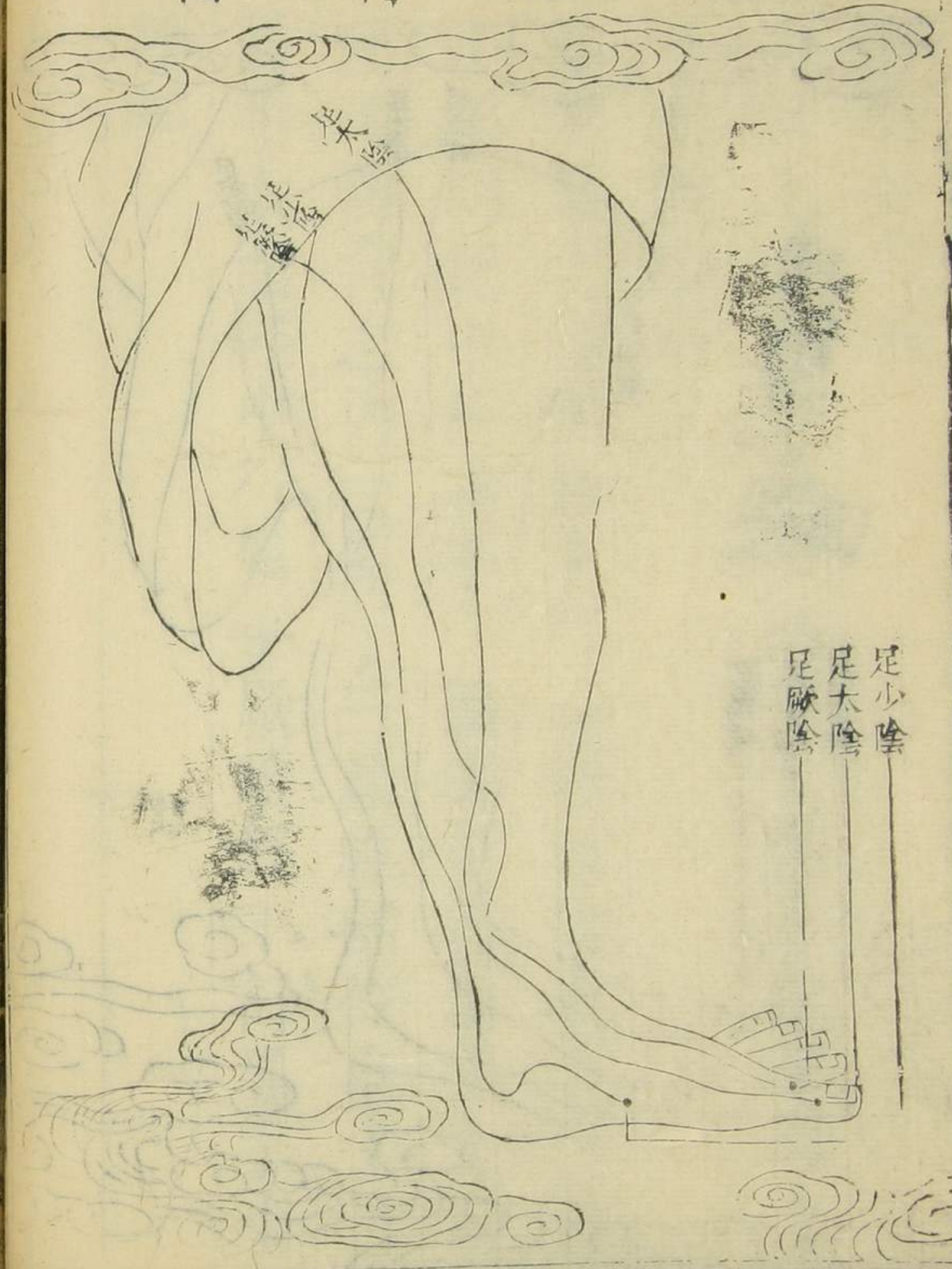
手髀臂之外面係手三陽經部位也上行屬  
手陽明經中行屬手少陽經下行屬手太陽  
經手髀臂之內面係手三陰經部位也上行  
屬手太陰經中行屬手厥陰經下行屬手少  
陰經

足膝外圖





足 膝 內 圖



足少陰  
足太陰  
足厥陰

足膝外內歌

足膝外前足陽明中行少陽後太陽足膝之內前  
中後足厥太少分三行

註

足膝之外面係足三陽經部位也前行屬足  
陽明經中行屬足少陽經後行屬足太陽經  
足膝之內面係足三陰經部位也足大指外  
側之前行股內之中行屬足厥陰經內側之  
中行股內之前行屬足太陰經足心繞踝之  
後行屬足少陰經



手太陰肺經圖



肺經歌

太陰肺經起乳上系橫出腋膈中廉達肘循臂入  
寸口上魚大指內側邊

註  
手太陰肺經起於乳上三肋端去中行旁開  
六寸腋前外灣而至臑間出膈中廉達肘內  
循臂裏過前廉入寸口上魚際終於手大指  
內側去爪甲角如韭葉



手陽明大腸經圖



大腸經歌

陽明之脈手大腸次指內側起商陽循手臂外過  
 肘臑達肩入缺上頸旁貫頰下齒出人中上俠鼻  
 孔終迎香

註

手陽明大腸經起於手大指之次指內側去  
 爪甲角如韭葉許循大指次指之岐骨行臂  
 外前廉過肘外自臑達肩行缺盆直上頭頸  
 之側環出人中之左右以俠鼻孔兩旁迎香  
 穴而終焉



足陽明胃經圖



胃經歌

陽明胃起目下胞從鼻入齒還承漿頤後頰裏上  
耳前額顙下循兩頸旁從缺盆口下乳中循腹腿  
班腿面行外抵膝臑走足跗至足中指外側當

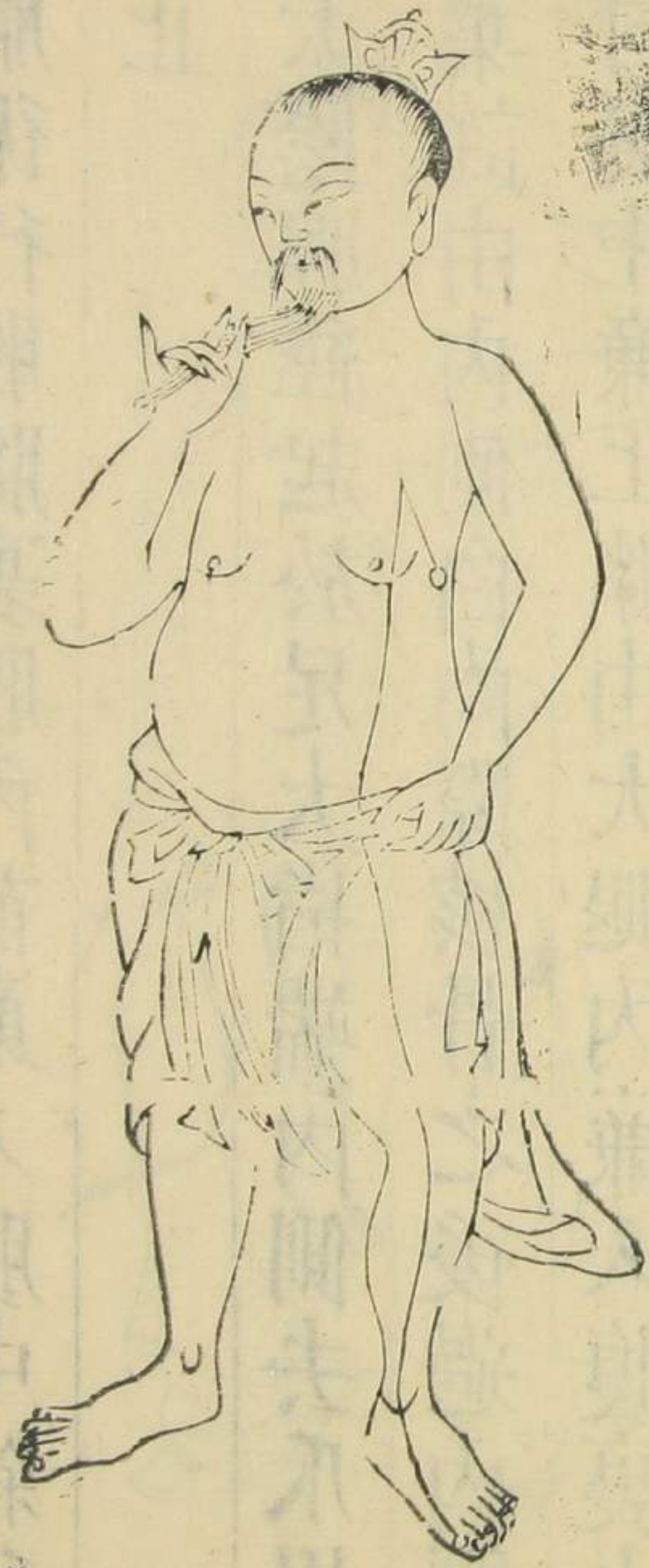
註

足陽明胃經起於目下鼻旁下夾口吻繞腮  
上行耳前至額角下行頸側夾結喉至肩上  
橫骨陷中下行當乳之中去中行旁開四寸  
從乳頂下行至臍旁去中行旁開三寸從臍  
旁下行至腿之合縫去中行旁開三寸從合



縱斜行向外直下膝外前廉至臑骨倒上復  
 轉注而下行至足中指之端去爪甲角如韭  
 葉而止

足太陰脾經圖





### 脾經歌

太陰脾起足大指上循內側白肉際核骨之後內  
 踝前上臑循行脛膝裏股內前廉入腹中斜行九  
 肋季脇止

註

足太陰脾經起於足大指端內側去爪甲角  
 韭葉許由內側白肉際核骨之後過內踝之  
 前白裏中廉上膝由大腿內廉入腹裏上至  
 乳上旁開四寸五分至胸中行旁開六寸許  
 是其部也向外行至九肋間季脇之端而終

### 手少陰心經圖





心經歌

少陰心經腋筋間臑後肘臂內後廉由內後廉至  
銳骨小指內側爪甲端

註 手少陰心經起於臂內腋下筋間循臂臑之

外後廉至肘內廉循臂內後廉下抵掌後銳  
骨之中行於手小指內側去爪甲角如韭葉  
許而終

手 太 陽 小 陽 經



太 圖 小 經

御纂醫宗金鑑

卷之二十一

編註外科心法要訣

七



小腸經歌

太陽小腸小指端循手外廉踝骨前從手踝骨出  
肘外上循臑外出後廉上過肩解繞肩胛交肩貫  
頸曲頰邊面鳩骨下陷中取耳中珠子經穴全

註 手太陽小腸經起於手小指外側之端去爪

甲角如韭葉許由手外側至手踝骨之前行

肘外後廉上循臑外過肩後廉而上行肩自

肩貫頸過曲頰斜上顴骨至耳前而終

太陽膀胱經圖





膀胱經歌

太陽膀胱起內眥上額交巔耳後尋下項循肩肩  
膊內俠脊抵腰下貫臀貫臀斜入委中穴與支下  
合膈中存貫膈內出外踝後小指外側終至陰

註

足太陽膀胱經起於目內眥上額交顛從顛  
至耳上角後行下項循肩髀內有二道一道  
俠脊旁開寸半抵腰中腰中有四空從腰中  
下貫臀入膈中一道又從膊內左右分下貫  
胛俠脊內旁開三寸下過髀樞循脾外後廉  
下合膈中以下貫膈內出外踝之後循京骨  
至小指外側端去爪甲角如韭葉許至陰穴  
而終



足少陰腎經圖



腎經歌

少陰腎經起足心上內踝骨足後跟上膈出膈入  
股內行至胸中部位分

註

足少陰腎經起於足心陷中循內踝入足後  
跟中行內踝之上上膈分中出膈內廉後股  
內上行至合縫自合縫上行去腹中行旁開一  
一寸至臍從臍旁上行復上去中行旁開一  
寸五分從腹上行至胸中旁開二寸而終



手厥陰心包絡經圖



心包絡經歌

厥陰心包腋下起腋下乳外臑內行入肘下行兩  
筋間入掌中指之端止

註

手厥陰心包絡經起於腋下三寸乳外側一  
寸許從腋下向外上轉循臂內入肘內下行  
兩筋之間入掌中指中指出其端而終



手少陽三焦經圖



三焦經歌

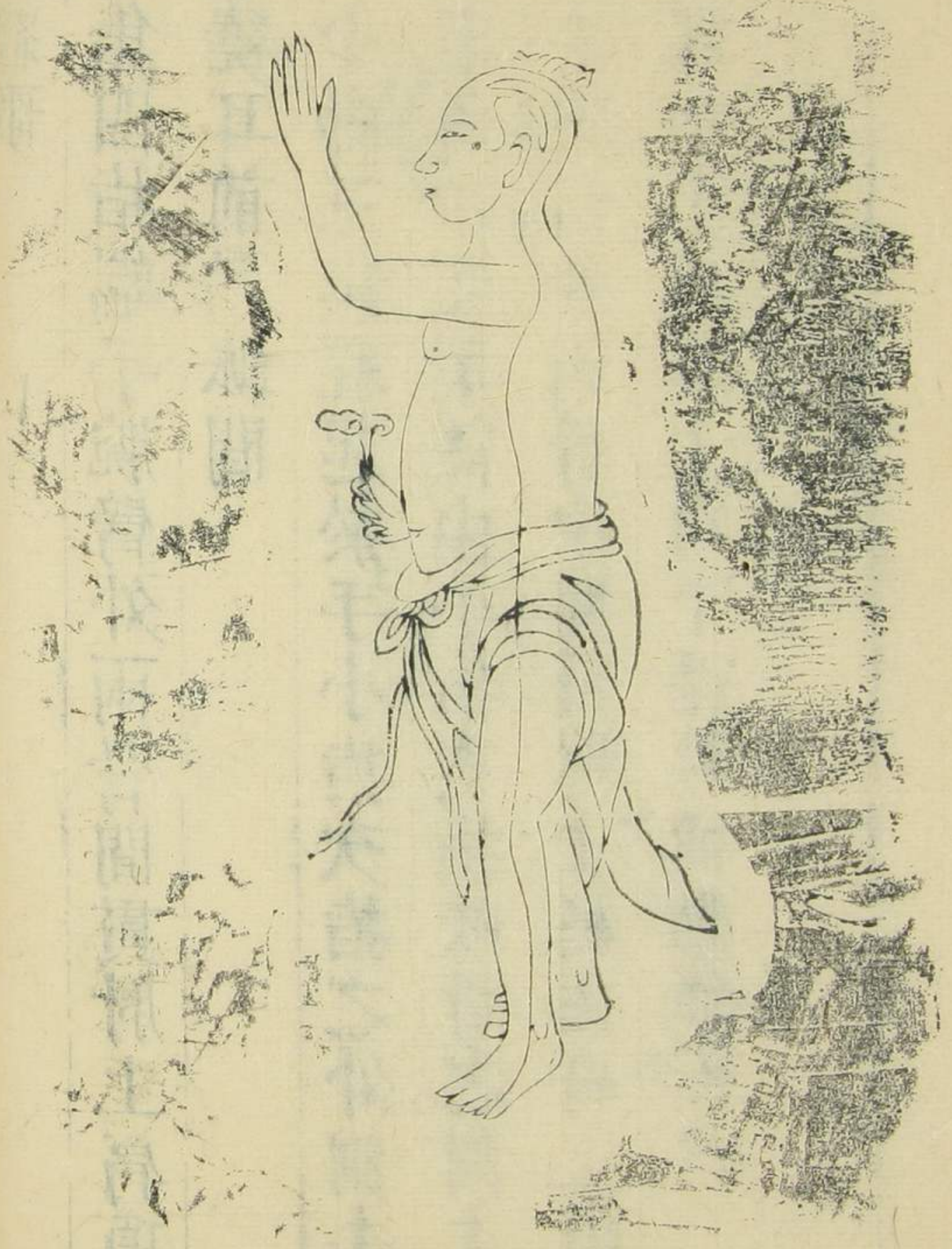
少陽三焦四指端手腕臂外兩骨間貫肘上肩項  
耳後上繞耳前動脈間

註 手少陽三焦經起於手小指次指之外側去

爪甲角如韭葉許由小指次指岐骨之間上行  
行手腕臂外兩骨中間貫肘上肩由肩項  
至耳後上繞耳上角下循耳前動脈而終



足少陽膽經圖



膽經歌

少陽膽經起外眥繞耳前後上額顙巔後頸肩腋  
 季脇跨膝踝跗小指出

註

足少陽膽經起於目外眥斜貫耳前循行耳  
 後上抵額顙至顛後行頸側過肩下腋走身  
 側之季脇下腿跨行膝之外至外踝之前內  
 行足跗至足小指次指之外側去爪甲角如  
 韭葉許而終



足厥陰肝經圖



肝經歌

厥陰肝經起聚毛循行足跗內踝間上膈環陰器  
 季肋上行乳下二肋端

註

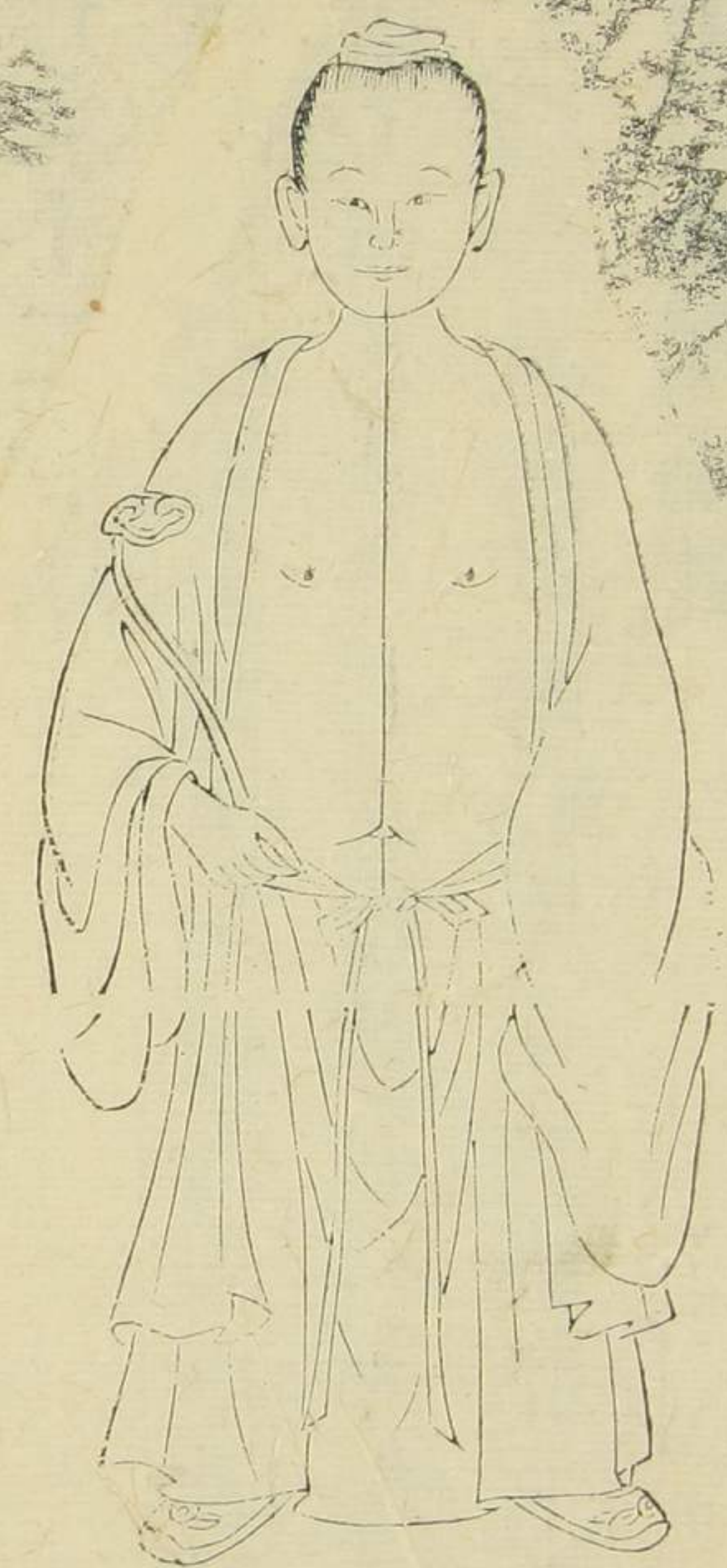
足厥陰肝經起於足大指後去爪甲韭葉聚  
 毛處循行足跗上面走內踝上行膈膈過膝  
 直上環陰器向外灣行至季肋內斜上行直  
 乳下二肋端而終



任

脈

圖



任脈歌

任脈起於兩陰中上行毛際腹中行頸下結喉中  
央上唇稜下陷承漿名

註

任脈起於前陰後陰之中間前行橫骨上行  
毛際由毛際直上腹之中行上行頸下結喉  
上之中央由結喉上行至下唇稜下陷中而  
終



督

脈

圖



督脈歌

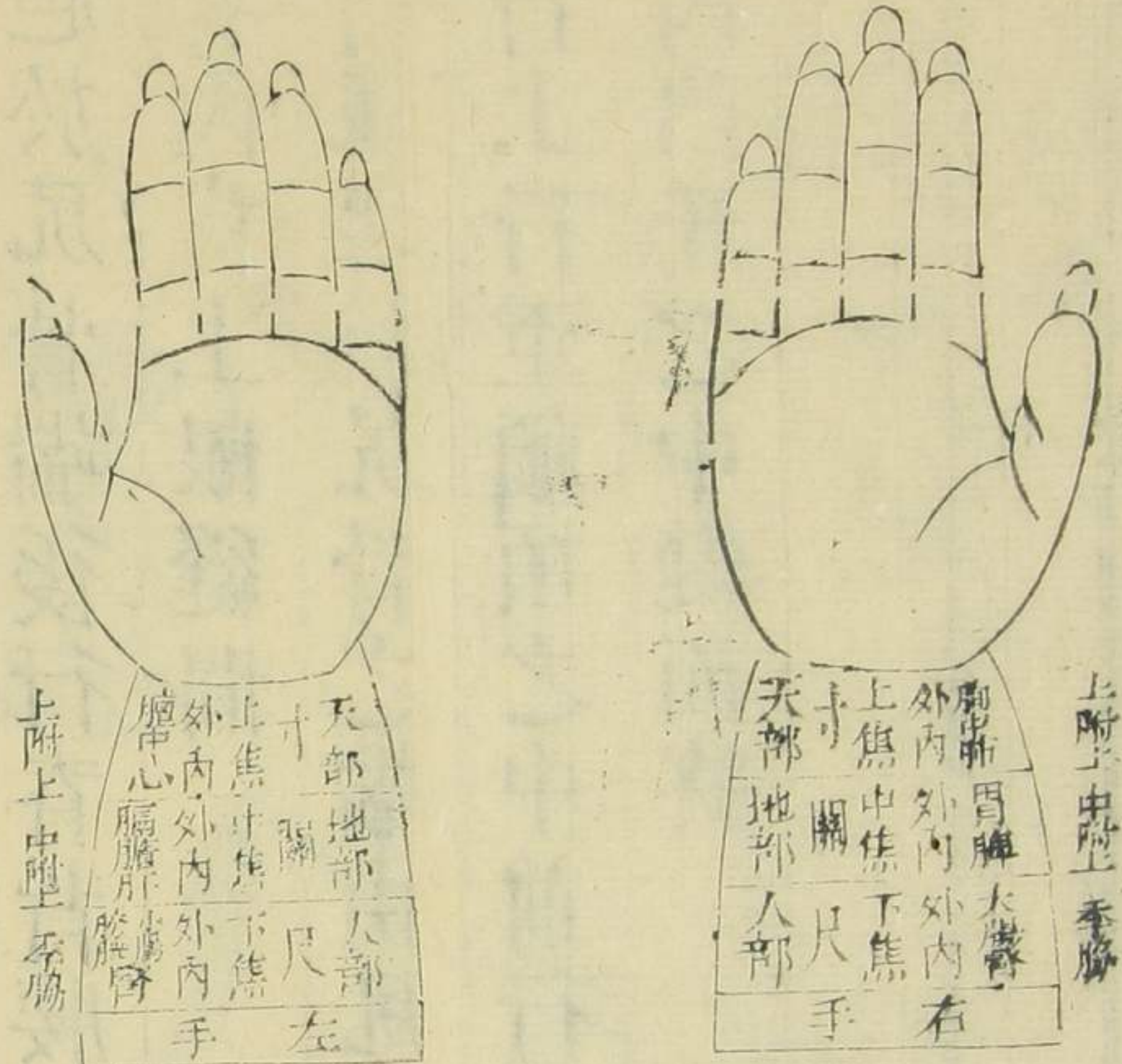
督脈起於尻骨端後行脊背腰腦巔前行鼻柱皆  
中道脣內齒上齦縫間

註

督脈起於尻骨之端由尻骨後行脊背之中  
行上行至顛頂之中前行至鼻下人中至脣  
內門牙之中縫而終



### 分配藏府脈圖



按素問脈要精微論曰尺內兩旁則季脇也尺外以候腎尺內以候腹中附上左外以候肝內以候高右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候膻中然外以候府內以候藏內經脈書雖然可考豈有獨於脾胃則曰右外以候胃內以候脾者耶當以右外以候胃內以候脾之句為正其尺外之外字當是內字尺裏之裏字當是外字中附上左右之內外字上附上左右之內外字皆當改之故不循舊圖所列以符內候藏外候府之義

脈訣

### 脈部位歌

脈為血脈百骸通大會之地寸口宗掌後高骨名關上關之前後寸尺名

註 脈者血之府也周身血脈運行貫通十二經

中皆有動脈獨取寸口者蓋以其經每至寅時各經之氣皆上朝而大會於肺故曰寸口宗也掌後有高骨隆起界於尺脈寸脈之間名曰關部關前之位其名曰寸關後之位其



名曰尺尺寸者謂從關上至魚際長一寸從  
關下至尺澤長一尺故名之也

脈分主歌

上焦候寸下焦尺中焦之候屬兩關包絡與心左  
寸應膽與肝家在左關膀胱小腸腎左尺胸中及  
肺右寸間胃與脾脈右關取大腸並腎右尺班

註

兩寸之脈主候上焦胸中兩關之脈主候中  
焦膈中兩尺之脈主候下焦腹中左寸之脈  
浮候包絡沉以候心左關之脈浮以候膽沉

以候肝左尺之脈浮候膀胱小腸沉以候腎  
右寸之脈浮候胸中沉以候肺右關之脈浮  
以候胃沉以候脾右尺之脈浮候大腸沉亦  
候腎此遵內經分配三部診脈法也偽訣以  
大腸小腸配寸三焦命門配尺包絡竟置不  
問悉屬不經滑壽以左尺候小腸膀胱右尺  
候大腸千古隻眼也當從之

浮沉脈歌

浮沉從肉上下行皮浮屬肺血心經筋沉屬肝骨



沉腎肌肉為脾候在中

註

脈從肉上行者謂之浮脈從肉下行者謂之沉然心肺俱浮於皮毛取之而得者肺之浮也於血脈取之而得者心之浮也故曰皮浮屬肺血心經也肝腎俱沉以筋平取之而得者肝之沉也至骨取之而得者腎之沉也故曰筋沉屬肝骨沉腎也肌肉在浮沉之間屬脾其候在中故曰候在中也凡脈以部位而得者皆統於浮沉故以浮沉為提綱以統

濡弱芤伏牢革虛實微散諸脈也

濡弱芤伏牢革諸脈歌

浮沉無力曰濡弱中取無力芤脈看沉極筋骨為伏脈浮沉極力革牢參

註

浮而無力謂之濡脈沉而無力謂之弱脈浮沉有力中取無力狀如葱管謂之芤脈沉極推至筋骨按之而始得者謂之伏脈浮而極不有力者謂之革脈沉而極有力者謂之牢脈

虛實微散諸脈歌



三部有力曰實脈三部無力虛脈稱三部無力而  
且小似有如無微脈名三部無力而且大渙漫不  
收散脈形

註浮中沉三部俱有力謂之實脈浮中沉三部  
俱無力謂之虛脈浮中沉三部無力按之且  
小似有如無謂之微脈浮中沉三部無力按  
之且大渙漫不收謂之散脈  
遲數緩疾結促代諸脈歌

三至爲遲六至數四至爲緩七至疾緩止爲結數  
止促動止難還代脈識

註一呼一吸謂之一息一息三至謂之遲脈一  
息四至謂之緩脈一息六至謂之數脈一息  
七至謂之疾脈緩脈動時一止謂之結脈數  
脈動時一止謂之促脈結促之脈動而中止  
不能自還謂之代脈凡脈以至數而得者  
皆統於遲數故以遲數爲提綱以統緩疾結  
促代五脈也

滑濇弦緊洪細大長短動諸脈歌



滑峴如珠溜不定濇峴滯澁往來艱弦峴端直細  
且勁緊比弦粗勁且彈來盛去衰洪峴是細則如  
絲大豁然長峴迢迢短縮縮如豆搖搖作動看

註 形狀如珠滑溜不定謂之滑峴往來滯澁進

退維艱謂之濇峴狀如弓弦細而端直按之  
且勁謂之弦峴較弦則粗按之勁左右彈者  
謂之緊峴上來應指而盛下去減力而衰謂  
之洪峴峴形軟直如絲者謂之細峴峴形粗  
大豁然者謂之大峴來去迢迢而長謂之長

峴來去縮縮而短謂之短峴其形如豆約約  
動搖不移者謂之動峴凡峴以形狀而得名  
者皆統於滑濇故以滑濇為提綱以統弦緊  
洪細大長短動八峴也

癰見疽峴疽見癰峴歌

癰峴宜洪大數若逢牢短化膿難疽峴最宜沉  
與弱浮大且散命歸泉

註 癰乃陽毒應見陽峴若洪大而數則毒易潰  
若見牢短之峴則為陰凝氣少故曰化膿難



也疽乃陰毒脈應見沉與弱是為順脈若見浮大而散則為陽脫氣敗故曰命歸泉也

癰疽伏脈歌

癰疽伏脈理當明毒閉於經六脈停審證無凶宜穿發氣通脈道自然行

註

癰疽二證有見伏脈者皆由於毒氣閉塞經絡營衛壅滯之故以致六脈停止沉伏不見也若審其證無凶象非死脈也治之惟宜穿通經絡宣發營衛使氣得通而脈道自然行矣

矣

腫瘍潰瘍浮脈歌

腫瘍浮脈恐多虛或有風寒在表居潰後脈浮氣外瀉頻加補劑始相宜

註

腫瘍脈浮者非氣血不足即為風寒在表須詳證施治潰瘍脈浮者乃氣從外瀉須補劑調養始為合法

腫瘍潰瘍沉遲脈歌

腫瘍沉脈多毒閉潰後多毒在內存無力須詳毒



內陷遲寒數熱更當分

註

腫瘍不當岬沉而岬沉者乃毒閉使然也潰後而沉者是毒尚存於內也若沉而無力恐內虛毒陷當詳審之沉而遲則為兼寒沉而數則為兼熱更當分別

腫瘍潰瘍數岬歌

腫瘍數岬宜熱毒數且兼洪欲作膿潰後洪大為病進膿出洪數治無功

註

腫瘍岬數作膿兼洪皆正應之岬也若潰後洪大膿出數洪者皆為邪盛正虛病岬相反其病日進治亦無功

腫瘍潰瘍滑岬歌

腫瘍滑岬尚為順初起有痰治痰宜潰後痰多恐氣乏喘生毒陷死之機

註

滑主流通腫瘍初起岬滑無痰尚為順岬若有痰則當以治痰為急恐潰後痰多氣乏必致喘生毒陷而死也

腫瘍潰瘍滑岬歌



腫瘍潰膿屬毒滯有力爲實無力虛潰後膿潰爲傷血急補氣血莫遲疑

註 潰主滯澁腫瘍初起膿潰者乃氣血爲毒滯之徵若按之有力毒滯爲實按之無力正損爲虛不可不辨若潰後膿潰爲傷血不足之象急當大補氣血莫遲疑也

腫瘍潰瘍虛實脈歌

腫瘍脈虛宜內托潰後內虛大補寧腫瘍脈實宜消散潰後如實毒未清

註 腫瘍未潰脈虛者不須攻毒惟宜內托已潰脈應虛者急當以大補收功如腫瘍未潰脈實者當消毒散毒已潰脈實者乃毒氣猶未清也

腫瘍潰瘍長脈歌

腫瘍長脈爲有餘消散之方任所施潰後得之爲氣治條然和暢不須醫

註 腫瘍見脈長者乃氣血有餘消散之方任意施治潰後脈長者乃氣之暢也故曰氣治不



待醫藥自能愈也

腫瘍潰瘍短脈歌

腫瘍短脈元氣虛大加補劑始相宜潰後脈短為  
虛甚補之仍短決死期

註 腫瘍脈短者元氣虛也非大加補益之劑不  
可潰後脈短者虛之甚也若補之而脈仍短  
者則為敗證其死必矣

腫瘍潰瘍洪脈歌

腫瘍洪脈陽熱盛宣熱攻毒必有功潰後洪脈毒  
留內治之不退自然凶

註 腫瘍未潰脈洪者熱盛也宣熱攻毒之法可  
施若潰後脈洪者邪盛也服藥而脈洪不退  
者為正虛邪盛其凶不免

腫瘍潰瘍微脈歌

腫瘍微脈為虛候內托受補始能痊潰後見此雖  
為順微細無神作逆觀

註 腫瘍脈微者乃虛候也當以內托補劑為主  
受補者方能痊可若潰後脈微雖為順候設



按之微細無神則根本已虧亦當作逆證觀也

腫瘍潰瘍動緊脈歌

腫瘍將發脈動緊乃因毒氣外搏經潰後見之毒內搏此為殘賊證不輕

註

腫瘍見動脈緊脈者乃毒氣外搏於經之象也若潰後見動緊之脈則為毒氣內搏於臟腑之象蓋動緊乃殘賊之脈潰後不宜見之故曰證不輕也

腫瘍潰瘍緩脈歌

腫瘍緩何須藥和緩從容最吉祥潰後見之為胃好便和飲食自然康

註

腫瘍脈緩乃氣血和平不待服藥自然安愈之吉兆也潰後見之則為胃和飲食自甘三便自調其證自然康寧也

腫瘍潰瘍芤弦脈歌

腫瘍芤脈血原虛潰後見芤理所宜腫瘍弦脈邪作痛潰後而弦邪病脾



註 腫瘍未潰脈芤者其血必素虛也潰後見芤乃去血之後亦理之所宜也腫瘍脈弦者乃毒攻作痛之象蓋弦主痛也若潰後脈弦者則為肝邪侮脾蓋弦乃肝脈也

腫瘍潰瘍牢脈歌

腫瘍牢脈為邪固未作膿時脈見牢已潰見牢邪難已結核癰癰不能消

註 腫瘍脈牢未作膿時見之主毒邪牢固難消潰後見之邪亦難已若一切結核癰癰見此牢脈皆主牢固不能消之候也

腫瘍潰瘍濡弱脈歌

腫瘍濡弱脈不足扶虛托裏始能痊潰後雖為脈病應但無虛候始得安

註 腫瘍脈見濡弱不足者必用扶元托裏之劑始能痊也潰後脈見濡弱雖為脈病相應但無虛證始得安全若精神疲憊飲食不思亦危候也

腫瘍潰瘍散脈歌



腫瘍散脈最可愁毒盛氣散不能收潰後見斯亦  
為逆急投補固或無憂

註 腫瘍最忌散脈蓋散脈為毒盛氣散不能收  
功之診潰後見之亦主逆也急投補虛收固  
之劑或有生者

腫瘍潰瘍大細脈歌

腫瘍脈大為順候潰後脈大不相宜腫瘍潰後脈  
細小總主癰疽氣血虛

註 腫瘍脈大為正實毒必易出為順候也潰後

脈大為病進其毒難化為不宜也腫瘍潰瘍  
脈見細小者總屬氣血兩虛惟宜大補為主  
腫瘍潰瘍促脈歌

促脈無分腫潰瘍總為陽結不宜常漸退毒散猶  
可愈常進不退必然亡

註 腫瘍潰瘍脈見促者皆為陽結但宜暫而不  
宜常也如促脈漸漸而退則毒亦漸漸而散  
猶或可愈若常進不退其亡必矣

腫瘍潰瘍結代脈歌



腫瘍結脈為陰結急宜溫解始能康潰後見結陰  
虛歇如代之歇定然亡

註 腫瘍脈結者乃陰結也急用溫散解毒之劑  
始可獲效若潰後見結脈則為陰虛之歇止  
尚不主死若如代之歇動而中止不能自  
還則為真臟之脈見定主亡也

十二經氣血多少歌

多氣多血惟陽明少氣太陽厥陰經二少太陰常  
少血血虧行氣補其榮氣少破血宜補氣氣血兩  
充功易成厥陰少陽多相火若發癰疽最難平

註 人之十二經有氣血多少之分多則易愈少  
則難痊瘍醫明此臨證可豫知癰疽瘡瘍之  
始終難易而用藥消補之法始當也如手陽  
明大腸足陽明胃此二經常多氣多血手太  
陽小腸足太陽膀胱手厥陰包絡足厥陰肝



此四經常多血少氣手少陽三焦足少陽膽  
手少陰心足少陰腎手太陰肺足太陰脾此  
六經常多氣少血大法血多者則破其血氣  
多者則行其氣氣少者難於起發宜托補之  
血少者難於收斂宜滋養之氣血兩充則易  
於起發易於收斂惟手足厥陰少陽四經倍  
多相火此四經若發癰疽肌肉難長瘡口難  
合倘過用驅毒峻利之藥以伐其氣以消其  
血必難收功故明其經之氣血多少則用藥  
不致有妄汗妄下之弊矣



疔疽總論歌

疔疽原是火毒生經絡阻隔氣血凝外因六淫八  
風感內因六慾共七情飲食起居不內外負挑跌  
撲損身形膏粱之變營衛過蒸蕪之虧氣血窮疽  
由筋骨陰分發肉脈陽分發曰癰瘍起皮裏肉之  
外瘡發皮膚癰通名陽盛焮腫去肉痛易陰盛色黯  
陷不疼半陰半陽不高腫微痛似焮不甚紅五善  
爲順七惡逆見三見四死生明暗證色脈須詳察  
取法溫涼補汗攻善治傷寒雜症易能療癰疽腫



毒精

註

經云諸痛癢瘡瘍皆屬心火故曰癰疽原是  
火毒生也癰疽皆因榮衛不足氣血凝結經  
絡阻隔而生故曰經絡阻隔氣血凝也其因  
有三外因內因不內外因也外因者由於春  
之風夏之熱暑長夏之濕秋之燥冬之寒也  
當其時而至則為正氣非其時而至或過盛  
則為淫邪凡此六淫為病皆屬外因亦有因  
於八風相感如冬至日正北大剛風立春曰  
東北凶風春分曰正東嬰兒風立夏曰東南  
弱風夏至日正南大弱風立秋曰西南謀風  
秋分日正西剛風立冬曰西北折風應時而  
至主生養萬物不應時而至主殺害萬物若  
人感受內生重病外生癰腫凡此八風為病  
亦屬外因故曰外因六淫八風感也內因者  
起於耳聽淫聲眼觀邪色鼻聞過臭舌貪滋  
味心思過度意念妄生皆損人神氣凡此六  
慾為病皆屬內因又有喜過傷心怒過傷肝



思過傷脾悲過傷肺恐過傷腎憂久則氣結  
卒驚則氣縮凡此七情爲病亦屬內因故曰  
內因六慾其七情也不內外因者由於飲食  
不節起居不慎過飲醇酒則生火消灼陰液  
過飲茶水則生濕停飲過食五辛則損氣血  
傷饑失飽則傷脾胃凡此皆飲食之致病也  
晝日過勞挑輕負重跌撲捫墜等類損其身  
形夜不靜息強力入房勞傷精氣凡此皆起  
居之致病也其起於膏粱厚味者多令人榮  
衛不從火毒內結起於藜藿薄食者多令人  
胃氣不充氣血虧少凡此亦屬不內外因也  
人之身體計有五層皮脈肉筋骨也發於筋  
骨間者名疽屬陰發於肉脈之間者名癰屬  
陽發於皮裏內外者名曰瘍毒只發於皮膚  
之上者名曰瘡癤凡癰疽陽盛者初起焮腫  
色赤疼痛則易潰易斂順而易治以其爲陽  
證也陰盛者初起色黯不紅塌陷不腫木硬  
不疼則難潰難斂逆而難治以其爲陰證也



半陰半陽者漫腫不高微痛不甚微焮不熱  
 色不甚紅此證屬險若能隨證施治不失其  
 宜則轉險為順否則逆矣五善者五善之證  
 也諸瘡見之為順則易治七惡者七惡之證  
 也諸瘡見之為逆則難治凡患癰疽者五善  
 為順七惡為逆見三善者則必生見四惡者  
 則必死也醫者於臨證之時須詳察色脈宜  
 溫者溫之宜涼者涼之宜補者補之宜汗者  
 汗之宜攻者攻之庶有濟也然外證癰疽猶  
 如內證傷寒善治傷寒則雜病無不易治能  
 療癰疽則諸瘡無不精妙蓋以能辨表裏陰  
 陽虛實寒熱也

癰疽陽證歌

陽證初起焮赤痛根束盤清腫如弓七日或疼時  
 或止二七瘡內漸生膿痛隨膿減精神爽腐脫生  
 新氣血充嫩肉如珠顏色美更兼鮮潤若榴紅自  
 然七惡全無犯應當五善喜俱逢須知此屬純陽  
 證醫藥調和自有功



凡癰疽初起焮熱赤痛根束者暈不散也盤  
清者不漫腫也腫如弓者高腫也此皆屬陽  
之證故潰膿脫腐生新收口俱見易也

癰疽陰證歌

陰證初起如粟大不紅不腫疙瘡僵木硬不痛不  
焮熱瘡根平大黯無光七朝之後不潰腐陷軟無  
膿結空倉瘡上生衣如脫甲孔中結子似含芳紫  
黑膿稀多臭穢若見七惡定知亡須知此屬純陰  
證雖有岐黃命不長

凡癰疽初起如粟米大之疙瘡不紅不腫不  
焮熱木硬不痛瘡根散漫色黯無光者此皆  
屬陰之證故不潰腐空倉無膿生衣如甲葉  
不脫孔中結子如花含子紫黑膿清臭穢俱  
見難愈也

癰疽半陰半陽歌

陰陽相半屬險證陽吉陰凶生死昭似陽微痛微  
焮腫如陰半硬半腫高腫而不潰因脾弱潰而不  
斂爲膿饒五善之證雖兼有七惡之證不全逃若



能飲食知味美二便調和尚可療按法施治應手  
效陽長陰消自可調

註凡癰疽似陽不甚熾熱腫痛似陰不甚木硬  
平陷此屬半陰半陽之險證若漸生善證則  
生漸生惡證則死也

### 癰疽五善歌

心善精神爽言清舌潤鮮不躁不煩渴寤寐兩安  
然肝善身輕便不怒不驚煩指甲紅潤色澀和便  
不難脾善唇滋潤知味喜加餐膿黃稠不穢大便  
不稀乾肺善聲音響不喘無嗽痰皮膚光潤澤呼  
吸氣息安腎善不午熱口和齒不乾小水清且白  
夜卧靜如山

註寤寐者醒與睡也不怒不驚者不自怒驚也  
澀者小水也便者大便也不午熱者不午後  
發熱也

### 癰疽七惡歌

一惡神昏憤心煩舌燥乾瘡色多紫黑言語自呢  
喃二惡身筋強目睛正視難瘡頭流血水驚悸是



傷肝三惡形消瘦瘡形陷又堅膿清多臭穢不食  
 脾敗難四惡皮膚槁痰多韻不圓喘生鼻煽動肺  
 絕必歸泉五惡時引飲咽喉若燎烟腎亡容慘黑  
 囊縮死之原六惡身浮腫腸鳴嘔餽繁大腸多滑  
 泄臟腑敗之端七惡瘡倒陷如剝鱗一般時時流  
 汚水四肢厥逆寒

註

呢喃言語不清也驚悸心驚跳也消瘦肌肉  
 消瘦也皮膚槁乾槁也韻不圓不響亮也鼻  
 煽動鼻孔煽動也咽喉若燎烟乾熱噎痛也

容慘不樂也囊縮外腎縮也嘔餽嘔而作格

逆也如剝鱗瘡面無皮似剝皮鱗魚之狀也

癰疽順證歌

順證初起小漸大憎寒壯熱漸熾疼氣盛頂尖高  
 腫起血盛根溼收束紅陽證二七膿熟潰陰證廿  
 一膿始成已潰斃氣無滲氣腐脫新生飲食增瘡  
 形雖大終無害老少壯弱俱成功

註

癰疽初起從小而大漸漸憎寒壯熱漸漸疼  
 痛熾赤氣盛者頂尖高腫而起血盛者則根



御醫醫宗金鑑 卷六十一  
脚收束而紅此順證也陽證則十四日而膿  
即熟者陽性速也陰證必待廿一日而膿始  
成者陰性遲也已潰膿有醃氣而無滲氣者  
則腐肉易脫新肉易生飲食自增瘡形雖大  
終無害也醃氣卽俗呼哈拉氣也

癰疽逆證歌

逆證黍米不知疼漫腫不熱頂塌平未老白頭堅  
且硬舌乾煩躁不生膿肉腫瘡陷豬肝紫遺尿直  
視并撮空眼神透露精神短身縮循衣唇吻青面  
若塗脂皮枯槁唇白腹脹定難生已潰肉堅皮破  
爛腐後心煩膿水清新肉不生多臭穢頭低項軟  
憔悴容陽病指甲青必絕陰病顴紅命必終鼻生  
烟煤譫妄語新肉板片瀉直傾面色土黃耳枯黑  
人中抽縮溝坦平口張氣出無回返鼻孔相煽隨  
息行汗出如珠不易散血水如肺痰膠凝肉綻爛  
斑神離亂滿面黑氣慘天庭綿潰內似葡萄飲眼  
睚迷漫黑氣濃以土無論腫與潰但逢此證悉屬  
凶



註  
癰疽初起形如黍米不知疼痛漫腫不熱頂  
見平塌未潰曰頭按之堅硬舌乾煩躁此等  
逆證決不化膿肉腫瘡不腫而陷其色如豬  
肝之紫者是毒邪已深也若更見遺尿直視  
神露神短撮空循衣唇吻青面若塗脂皮膚  
枯槁唇白腹脹種種惡候斷無生理已潰後  
內堅皮爛腐後心煩膿水清稀新肉不生臭  
穢難近頭低項軟形容憔悴陽病指甲青色  
陰病兩顴紅赤以至眼眶迷漫黑氣濃等證  
無論毒之癰潰但逢此數者皆爲凶證難治  
也

癰疽辨腫歌

虛漫實高火焮紅寒腫木硬紫黯青濕深肉綿淺  
起胞風腫宣浮微熱疼痰腫硬綿不紅熱鬱結更  
硬若岩稜氣腫皮緊而內軟喜消怒長無熱紅瘀  
血跌撲暴腫熱產後閃挫久瘀經木硬不熱微紅  
色將潰色紫已成膿

註

人之氣血周流不息稍有壅滯卽作腫矣然



腫有虛腫實腫寒腫濕腫風腫痰腫有鬱結  
傷肝作腫有氣腫有跌撲瘀血作腫有產後  
與閃挫瘀血作腫諸腫形勢各異如虛者漫  
腫實者高腫火腫者色紅皮光熾熱壅硬寒  
腫者其勢木硬色紫黯青濕腫者皮肉重墜  
深則按之如爛棉淺則起光亮水炮破流黃  
水風腫者皮膚拘皺不紅其勢宣浮微熱微  
疼痰腫者軟如綿硬如饅不紅不熱鬱結傷  
肝作腫者不紅不熱堅硬如石棱角狀如岩  
凸氣腫者以手按之皮緊而內軟遇喜則消  
遇怒則長無紅無熱皮色如常跌仆瘀血作  
腫者暴腫大熱胖脹不紅產後與閃挫瘀血  
作腫者瘀血久滯於經絡忽發則木硬不熱  
微紅若膿已成而將潰者其色必紫諸腫形  
狀如此不可一槩而論也

五癰疽辨痛歌

輕痛肌肉皮膚淺重痛身在骨筋間虛痛饑甚不  
脹閉喜人揉按暫時安實痛飽甚多脹閉畏人挨



按痛難言寒痛喜煖色不變熱痛熯痛遇冷歡膿  
痛鼓長按復起瘀痛隱隱潰不然風痛氣痛皆走  
注風刺氣刺細心看

註

痛由不通然亦種種不一有輕痛重痛虛痛  
實痛寒痛熱痛膿痛瘀血凝結作痛風痛氣  
痛之別輕痛者肌肉皮膚作痛屬淺重痛者  
痛徹筋骨屬深虛痛者腹饑則甚不脹不閉  
喜入揉按暫時可安實痛者食飽則甚又脹  
又閉畏人挨按痛不可言寒痛者痛處定而

不移皮色不變遇煖則喜熱痛者皮色熯赤  
遇冷則歡膿痛者憎寒壯熱形勢鼓長按而  
復起瘀血凝結作痛者初起隱隱作痛微熱  
微脹將潰則色紫微痛既潰則不疼風痛者  
走注甚速氣痛者流走無定刺痛難忍諸痛  
如此不可不詳辨也

癰疽辨膿歌

癰疽未成宜消托已成當辨有無膿按之堅硬無  
膿象不熱無膿熱有膿大軟應知膿已熟半軟半



硬膿未成按之卽起膿已有不起無膿氣血窮深  
按速起稀黃水深按緩起壞污膿實而痛甚內是  
血內是氣兮按不疼輕按卽痛知膿淺重按方疼  
深有膿薄皮剝起其膿淺皮不高阜膿必濃稠黃  
白膿宜先出桃紅紅水次第行肥人膿多瘦人少  
反此當究有變凶稠黃氣實虛稀白粉漿污水定  
難生汗後膿穢猶可愈膿出身熱治無功

註

凡看癰疽瘡瘍形勢未成者卽用內消之法  
若形勢已成卽用內托之法當辨膿之有無  
淺深以毛按之堅硬者無膿之象按之不熱  
者無膿熱者有膿按之大軟者內膿已熟半  
軟半硬者膿未全成按之指起卽復者有膿  
不復者無膿其氣血必窮而虛甚也深按之  
而速起者內是稀黃水深按之而緩起者內  
是壞污膿按之實而痛甚者內必是血按之  
虛而不疼者內必是氣輕按卽痛者其膿淺  
重按方痛者其膿深薄皮剝起者其膿必淺  
皮色不變不高阜者其膿必稠大抵癰疽瘡



瘍先宜出黃白稠膿次宜出桃花膿再次宜  
流淡紅水胖人宜於膿多瘦人宜於膿少若  
胖人膿少是肉不腐瘦人膿多是肉敗壞皆  
非吉也又凡氣實者多稠黃膿氣虛者多稀  
白膿半虛半實者多稠白膿又有膿出如粉  
漿如污水者謂之敗漿不治之證也命必難  
生惟汗後膿穢者可愈若膿已出而身猶大  
熱不休者治亦無功蓋癰疽之得膿如傷寒  
之得汗汗出而反大熱者壞傷寒也膿出而  
身猶大熱者壞癰疽也

癰疽辨癢歌

初起作癢因風熱潰後膿漚或冒風將斂作癢生  
新肉癢若蟲行氣血充

註

癢屬風亦各有因凡癰瘍初起皮膚作癢者  
爲風熱相搏潰後作癢者輕由膿漚甚由瘡  
口冒風故突起疙瘡形如小米抓破之後津  
水者是脾濕津血者是脾燥若將斂作癢者  
緣初腫時肌肉結滯氣血罕來及至將斂氣



血漸充助養新肉故癢也然必癢若蟲行方稱美疾他如疥癬作癢皆屬風淫勿視爲一類也

### 癰疽辨暈歌

真暈應知非腫痕瘡旁形狀若紅筋藏府蘊受銳  
毒發三暈可愈五傷身

註

俗以腫痕爲暈非真暈也真暈生於瘡口之旁狀若紅筋皆由藏府蘊受銳毒而成二三暈可治五暈難醫

### 癰疽總論治法歌

癰疽瘡瘍初如粟麻癢焮痛卽大毒不論陰陽灸  
最宜灸後湯洗膏固護內用踈解與宣通外宜敷  
藥四圍束輕證神燈照三枝平塌須急補不足高  
腫不可過於攻內熱毒盛須消毒二便秘結宜通  
利臟腑宣通方爲福十日以後瘡尙堅鉞鍼點破  
最宜先半月之後膿若少藥筒拔提膿要黏瘡已  
潰爛腐不脫當腐剪破開其竅能令膿管得通流  
自然瘡頭無閉塞煩將湯洗忌風吹去腐須當上



靈藥生肌散用將斂時保養須勤毋怠惰切忌膿  
出投寒涼冬宜溫室夏明窓肌肉長平將蒼斂謹  
慎調理更加詳新肉如珠皮不斂若失保養命多  
亡

註

癰疽瘡瘍初起如粟若麻癢焮痛者卽毒甚  
也七日以前形勢未成不論陰陽俱先當灸  
之輕者使毒氣隨火而散重者拔引鬱毒通  
徹內外實良法也灸完卽用湯洗之法洗完  
用太乙膏貼於瘡頂上豫防風襲內服疎解

宣通之劑如神授衛生湯內疎黃連湯蟾酥  
丸之類外圍敷藥如冲和膏玉龍膏之類四  
圍束之輕證以神燈照照之每用三枝如形  
勢已成當因證施治平塌者宜投補劑以益  
其不足使毒外出高腫者不可過於攻伐以  
傷元氣致難潰斂內熱盛者須佐消毒之劑  
以防毒熾二便秘結者急用通利之方使臟  
腑宣通方爲佳兆如十日之後瘡尙堅硬必  
須用鉞鍼當頭點破半月之後膿尙少者急



御製醫宗金鑑 卷之二十一  
用藥筒拔法拔之膿血膠黏者爲順紫血稀  
水者爲逆過二十一日縱有稀膿亦難治矣  
若已潰之後腐仍不脫堵塞瘡口者用刀剪  
當頭剪開寸餘使膿管通流自然瘡不閉塞  
拔膿剪腐已完用方盤一箇瘡下放定將豬  
蹄湯以軟帛淋洗瘡上併入孔內輕手擦淨  
內膿庶敗腐宿膿隨湯而出以淨爲度再以  
軟帛疊成七八重勿令太乾帶湯乘熱覆於  
瘡上兩手輕按片時帛溫再換如此洗按四

五次血氣疏通患者自然爽快每日如是洗  
之謹避風寒腐肉處以黃靈藥摻之候腐肉  
脫盡已見紅肉時洗後隨用抵脚挑玉紅膏  
於手心上捺化搽塗瘡口內外用太乙膏蓋  
之不數日新肉頓生瘡勢將斂以生肌散或  
珍珠散撒之保養謹慎不可怠緩膿出後切  
忌投以寒涼之藥患者冬宜溫室防其寒也  
夏宜明窓避風暑也肌肉長平蒼斂時尤加  
小心謹慎調理即使新肉如珠皮口將斂若



御纂醫宗金鑑 卷之二十一  
調理疏忽失於保養恐致虛脫暴變命必危  
亡矣

內消治法歌

內消表散有奇功 脈證俱實用最靈  
脈證俱虛宜兼補 發渴便秘貴踈通  
清熱解毒活氣血 更看部位屬何經  
主治隨加引經藥 毒消肌肉自然平

註

經云發表不遠熱又云汗之則瘡已故曰內消表散有奇功也惟脈證俱實者斯可用之若脈證俱虛便宜兼補發渴便秘須急疏行

不可概施表散之劑也癰疽皆因氣血凝結火毒太盛所致故以清熱解毒活氣活血為主更宜詳看部位屬何經絡即用引經之藥以治之則腫痛自消肌肉自平矣

內托治法歌

已成不起更無膿 堅硬不赤或不疼  
膿少清稀口不斂 大補氣血調衛榮  
佐以祛毒行滯品 寒加濕熱禦寒風  
腫消膿出腐肉脫 新生口斂內托功

註

凡瘡腫已成不能突起亦難潰膿或堅腫不



赤而疼或不疼膿少清稀瘡口不合皆氣血  
虛也宜以大補氣血調和榮衛爲君祛毒爲  
佐加以辛香行其鬱滯加以溫熱禦其風寒  
候膿出腫消腐肉盡去氣血充足新肉自然  
生矣

虛實治法歌

癰疽未膿灸最良藥服托裏自安康發熱惡寒身  
拘緊無汗表散功最長腫硬口乾二便秘下利毒  
熱自然涼焮痛熱盛煩躁渴便和清熱自吉昏內  
膿不出瘀肉塞用刀開割法相當軟漫無膿不腐  
潰宜服溫補助生陽潰後新肉如凍色倍加溫熱  
自吉祥大汗亡陽桂枝附自汗肢厥因逆湯脾虛  
潰後肌消瘦膿水清稀面白黃不眠發熱瘡口懈  
食少作渴大便溏宜服清補助脾劑投方應證保  
無妨

註

凡治癰疽不問陰陽表裏日數遠近但未見  
膿時俱宜灸之焮腫發熱脈浮者宜用托裏  
之藥若脈緊發熱惡寒徧身拘緊無汗者宜



用表散之藥腫硬口乾二便秘澁者宜用下  
利之藥以洩其毒熱焮痛勢深煩躁飲冷口  
燥舌乾便和者宜用清熱之藥內膿不出瘀  
肉堵塞瘡口者用刀開割之軟漫無膿不腐  
潰者陽虛也助以溫補之劑以生其陽潰後  
新肉生遲如凍色者肉冷肌寒也宜倍加溫  
熱之藥如大汗不止者亡陽也宜用桂枝附  
子等藥自汗肢厥者宜用四逆湯若潰後肌  
肉消瘦膿水清稀面色黃白者脾虛也不寐  
發熱者虛火上炎也瘡口懈大者氣陷不固  
也食少作渴大便澁者脾虛熱也俱宜服清  
補助脾之藥

癰疽鍼法歌

取膿除癰用鉞鍼輕重疾徐在一心皮薄鍼深傷  
好肉肉厚鍼淺毒猶存脾高且軟鍼四五堅腫宜  
鍼六七分腫平肉色全不變此證當鍼寸許深背  
腹肋脅生毒患扁鍼斜入始全身欲大開口鍼斜  
出小開直出法須遵氣虛先補鍼宜後膿出證退



效如神用在十日半月後使毒外出不傷人又有不宜用鍼處癭瘤冬月與骨筋

註

經云癰氣之瘰者當以鍼開除去之又云鉞鍼末如鋒銳以取大膿故曰取膿除瘰用鉞鍼也其輕重疾徐自有一定在人心度量用之不可亂施蓋皮薄鍼深反傷好肉肉厚鍼淺毒又難出大抵腫高而軟者在肌肉鍼四五分腫下而堅者在筋脈鍼六七分腫平肉色不變者附於骨也宜鍼寸許若毒生背腹

肋脅等處宜用鉞斜入以防透膜鍼既透膿視瘡口必有腫脹意如珠斯時欲大開口則將鉞斜出欲小口開口則將鉞直出所謂逆而奪之順而取之也隨以棉紙搽蘸元珠膏度之使膿會齊一二時將搽取出瘡口貼太乙膏四圍敷烏龍膏元氣虛者必先補而後鍼膿一出則諸證悉退再者用鉞自有其時不可太早亦不可太遲如十日之間瘡尚堅硬用鉞當頭點破半月後不作膿腐者用鉞鉞



品字樣三孔開之不問深淺以知痛為住隨用藥筒拔法拔之又有不宜鍼者如瘦瘤結核之類肚臍骨節近筋之處及冬月閉藏之時皆在所禁也

癰疽砭法歌

癰疽腫赤走不定赤遊丹毒紅絲疔時毒瘀血壅盛證砭石治法最宜行只須刺皮無傷肉磁鋒對患最宜輕毒血遇刺皆出盡腫消紅散有奇功

註凡癰疽紅腫色赤遊走不定及赤遊丹毒紅

絲疔走散時毒瘀血壅盛等證皆宜行砭石之法然忌其太深內經所謂刺皮無傷肉也法用細磁器擊碎取有鋒芒者一塊用筋一根將頭劈開夾而縛之用二指輕捺筋稍以磁鋒對患處懸寸許再用重筋一根頻擊筋頭令毒血遇刺皆出至次日腫未全消再量行砭之以腫消紅散為度

癰疽灸法歌

癰疽初起七日內開結拔毒灸最宜不痛灸至痛



方止瘡疼灸至不疼時法以濕紙覆其上乾處先  
灸不宜遲蒜灸黃蠟附子灸豆豉蟾螬各用之

註

凡癰疽初起七日以前開結拔毒非灸不可  
不痛者灸至知痛瘡疼者灸至不疼蓋着毒  
則不痛至好肉則痛必灸至知痛者令火氣  
至好肉方止也着皮肉未壞處則痛着毒則  
不痛必灸至不疼者令火氣着毒方止也法  
以紙蘸水滿覆患上看紙先乾處即先灸之  
但灸法貴於早施如證起二三日即灸十證

可全八九四五曰灸者十證可全六七六七  
日灸者十證可全四五愈早愈妙其法不一  
有隔蒜灸者有當肉灸者有用黃蠟灸者有  
用附子灸豆豉灸蟾螬灸者一壯灸至百壯  
以效爲度至艾壯之大小則量瘡勢以定之  
然灸有應忌者如腎俞發不宜灸恐消腎液  
手指不宜灸因皮肉澆薄恐皮裂肉努至於  
頭乃諸陽之首諸書俱云禁灸若誤灸逼毒  
入裏令人痰喘上涌反加大腫然遇純陰下



陷之證必當灸之不灸則不能回陽若半陰半陽之證則仍當禁而不灸

### 隔蒜灸法

大蒜切成片約三錢厚安瘡頭上用大艾壯灸之三壯卽換一蒜片若漫腫無頭者以濕紙覆其上視其先乾處置蒜片灸之兩三處先乾兩三處齊灸之有一點白粒如粟四圍紅腫如錢者卽於白粒上灸之若瘡勢大日數多者以蒜搗爛鋪於瘡上艾鋪蒜上灸之蒜敗再易以知

痛甚爲效凡癰疽流注鶴膝風每日灸二三十壯癰疽陰瘡等證艾數必多宜先服護心散以防火氣入內灸小兒先將蒜置大人臂上燃艾候蒜溫卽移於小兒毒上其法照前經云寒邪客於經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣從之壅遏而不得行故熱大熱不止則肉腐爲膿蓋毒原本於火然與外寒相搏故以艾火蒜灸之使開結其毒以移深居淺也

### 黃蠟灸法



凡癰疽發背惡瘡頑瘡先以濕麵隨腫根作圈高寸餘實貼皮上如井口形勿令滲漏圈外圍布數重防火氣烘膚圈內鋪蠟屑三四分厚次以銅漏杓盛桑木炭火懸蠟上烘之令蠟化至滾再添蠟屑隨添以并滿爲度皮不痛者毒淺灸至知痛爲度皮痛者毒深灸至不知痛爲度去火杓卽噴冷水少許於蠟上俟冷起蠟蠟底之色青黑此毒出之徵也如漫腫無頭者亦以濕紙試之於先乾處灸之初起者一二次卽消已成者二三次卽潰瘡久潰不斂四圍頑硬者卽於瘡口上灸之蠟從孔入愈深愈妙其頑腐瘀膿盡化收斂甚速

附子餅灸法

生川附子爲末黃酒合作餅如三錢厚安瘡上以艾壯灸之每日灸數壯但令微熱勿令疼痛如餅乾再易餅灸之務以瘡口紅活爲度治潰瘍氣血俱虛不能收斂或風寒襲之以致血氣不能運行者實有奇驗



豆豉餅灸法

癰疽發背已潰未潰用江西淡豆豉為末量瘡大小黃酒合作餅厚三分置患處灸之餅乾再易餅如已有瘡孔勿覆孔上四布豉餅列艾其上灸之使微熱勿令肉破如熱痛急易之日灸三度令瘡孔出汗即瘥

蟻螬灸法

疔癭惡瘡諸藥不驗者取蟻螬剪去兩頭安瘡口上以艾灸之七壯一易不過七枚無不效者

麥冬粳米飲

此方治癰疽陰瘡法當艾灸或灸太過者或陽瘡不應灸而誤灸者以致火毒入裏令患者頭項浮腫神昏痰湧吁吁作喘急服此藥以清解火毒甚效

麥門冬

去心

粳米

各三錢

水二鍾煎一鍾徐徐熱服

方歌 麥冬粳米各等分能醫灸後頭項腫神昏痰湧作喘聲水煎徐徐功最勇



癰疽烙法歌

烙鍼二枚須一樣筋大頭圓七寸長撚時蘸油燒  
火上斜入向輒烙斯良一烙不透宜再烙膿水流  
出始安康再用紙撚入烙口外貼膏藥古稱強此  
法今時不常用惟恐患者畏驚惶今時多用陽燧  
錠代火鍼烙實竒方

註

癰疽流注經久不消內潰不痛宜用火鍼烙  
之二枚一樣形如筋粗頭圓長七寸撚時蘸  
香油炭火上燒紅於瘡頭近下斜入向輒處

烙之一烙不透再烙必得膿水不假手按流  
出方用綿紙撮撚如繩狀隨深淺撚入烙口  
餘紙分開外貼膏藥此古法也今罕用之蓋  
恐患者驚懼故以陽燧錠代之

陽燧錠

蟾酥

末

硃砂

末

川烏

末

草烏

末

各五分

直疆蠶

一條末

以上其和勻用硫黃一兩五錢置杓內微火



炖化次入前蟾酥等末攪勻再入當門子麝香二分冰片一分攪勻即傾入濕磁盤內速盪轉成片俟冷取收磁礮內用時取甜瓜子大一塊要上尖下平先用紅棗肉擦灸處粘藥於上用燈草蘸油撚火焯藥鏡上灸五壯或七壯九壯畢即飲米醋半酒鍾候起小胞用線鍼串破出黃水些須貼萬應膏其毒即消如風氣痛用筋子於骨縫中按之痠痛處以墨點記灸之

再諸瘡初起於腫處各灸三五壯立瘥

方歌 陽燧錠灸寒腫瘡硃砂二烏礮硫黃火煉加

蟾共冰麝乘熱傾出成片良

### 神燈照法歌

癰疽輕證七日時神燈照法最相宜未成自消已成潰即發即腐實稱奇  
神燈照法初月二根漸加之照後敷藥貼患上有膿湯洗不宜遲

註 凡癰疽輕證初起七日前後神燈照法最宜能使未成者自消已成者自潰不起發者即



起發不腐者即腐實有奇驗將神燈照麻油  
 浸透用火點着離瘡半寸許自外而內周圍  
 徐徐照之火頭向上藥氣入內毒氣隨火解  
 散自不致內侵臟腑初用三根漸加至四五  
 根候瘡勢漸消時仍照之但照後即用敷藥  
 圍敷瘡根比瘡暈大二三分為率瘡口用萬  
 應膏貼之如乾及有膿用豬蹄湯潤洗之如  
 已潰大膿瀉時不必用此照法

神燈照法方

硃砂 雄黃

血竭 沒藥 各二錢

鹿 四分

共為細末每用三分紅綿紙裹藥搓撚長七  
 寸麻油浸透聽用

方歌 神燈照法功速急麝沒雄硃血竭宜為末紙

裹麻油潤火點薰瘡火毒離

桑柴火烘法歌

癰疽初起腫且疼重若負石不潰膿桑柴烘法能



解毒止痛消腫有奇功新桑樹根劈條用木枝長有九寸零劈如指粗一頭燃吹滅用火患處烘片時火盡宜再換每用三四枝方靈每日須烘二三次腫潰腐脫新肉生

註

凡癰疽初起腫痛重若負石堅而不潰者桑柴烘之能解毒止痛消腫散瘀毒水一出即能內消若潰而不腐新肉不生疼痛不止者用之助陽氣散瘀毒生肌肉移深居淺實有奇驗法用新桑樹根劈成條或桑木枝長九寸劈如指粗一頭燃着吹滅用火向患處烘片時火盡再換每次烘三四枝每日烘二三次以知熱腫潰肉腐為度此古法也但桑柴火力甚猛宜用於未潰之先可以生發陽氣速潰速腐若已潰之後或瘡口寒或天氣寒或肌肉生遲者亦須烘之使肌肉常煖法以桑木燒作紅炭以漏杓盛之懸患上自四圍烘至瘡口或高或低總以瘡知熱為度每日烘後再換敷貼之藥蓋肌肉遇煖則生潰後

後再換敷貼之藥蓋肌肉遇煖則生潰後



御製醫方全錄 卷之十一  
烘法亦瘍科所不可缺也

牛膠蒸法歌

癰疽發背痔漏瘡牛膠蒸法最相當熬稠攤紙貼  
患上醋煮軟布熱蒸良溫易瘡癢膿出盡洗法膠  
紙貫眾湯

註

癰疽發背痔漏惡瘡膿久頑不斂等瘡用  
牛皮膠一塊水熬稀稠得所攤厚紙上每剪  
一塊貼瘡口次用醃醋煮軟布二塊乘熱罨  
膠紙上蒸之稍溫再易蒸至瘡癢膿出至盡

豫用貫眾一二煎湯熱洗去膠紙外用膏藥

貼之次日照前蒸洗直至膿盡瘡乾爲度

藥筒拔法歌

癰疽陰證半月間不發不潰硬而堅重如負石毒  
膿鬱致生煩躁拔爲先鉞鉞放孔品字樣膿鮮爲  
順紫黑難

註

癰疽陰證十五日前後瘡不起發膿至深不  
能外潰瘡勢堅硬重如負石毒膿內潰好肉  
致生煩躁宜用藥筒拔法爲先令毒膿得門



外科心法要訣 卷之十一 癰疽  
路而出豫將竹筒藥水煮熟次用鉸鉞置瘡  
頂一寸之內品字樣放開三孔深一寸或半  
寸量瘡之高下取竹筒乘熱合於瘡孔上拔  
出膿血紅黃鮮明者爲順證易治若膿血紫  
黑者爲敗證難治

煮竹筒方

羌活

獨活

紫蘇

蘄艾

菖蒲

白芷

甘草

各五錢

連鬚葱

二兩

水十碗熬數滾聽用次用鮮嫩竹一段長七  
寸徑口一寸半一頭留節刮去青皮厚約分  
許靠節鑽一小孔以杉木條塞之放前藥水  
內煮數十滾將藥水鍋置患人榻前取筒傾  
去藥水乘熱急合瘡頂鉸孔上按緊自然吸  
住待片時藥筒已溫拔去杉木塞子其筒易  
落外用膏藥蓋貼勿令受風膿血不盡次日  
再煮仍按舊孔再拔治陰瘡擠膿不受疼之



良法也勿忽之如陽瘡則不必用此法恐傷  
氣血慎之

方歌藥水煮筒有竒能令瘡膿出不受疼  
菖蘇羌獨艾芷草整葱竹筒水煮濃

水十碗蒸葱蒜用穴用油煎竹一筒煮



