



武  
595  
20

二十六  
二十七





御纂醫宗金鑑  
補卷 20

御纂醫宗金鑑卷二十六

刪補名醫方論卷一目錄

獨參湯

參附湯

生脈飲

保元湯

四君子湯

五味異功散

六君子湯



七末白朮散

香砂六君子湯

當歸補血湯

佛手散

四物湯

聖愈湯

地骨皮飲

犀角地黄湯卷一 日殺

四生丸卷二十六

御製 當歸六黃湯二十六

黃耆建中湯卷一

雙和飲得人乃傳非人勿言故扁鵲倉公皆

人參養榮湯授人誠重之也後漢張機著傷

歸脾湯論始立衆方公之天下故建安以前

妙香散方元豐而後雖有局方漫無指歸不

天王補心丹集金匱千金外臺諸書及王好

酸棗仁湯完素朱震亨張從政薛己諸方之

殊砂安神丸編然方論始於成無已近代則



蘇安輒氏

劉棗子氏

天王蘇小氏

越香齋

龍乳氏

人參養榮氏

雙味齋飲

黃耆數中氏

當歸六黃氏

御纂醫宗金鑑卷二十六



補名醫方論卷一

醫方得人乃傳非人勿言故扁鵲倉公皆稱禁方不輕授人誠重之也後漢張機著傷寒雜病論始立衆方公之天下故建安以前苦於無方元豐而後雖有局方漫無指歸不可爲法今博集金匱千金外臺諸書及王好古李杲劉完素朱震亨張從政薛己諸方之佳者採錄成編然方論始於成無已近代則



有吳琨李中梓柯琴汪昂諸家於醫方雖各有發明但其間或有擇焉未精語焉未詳者復推其立方之意綜其簡要刪繁補闕歸於明顯名之曰刪補名醫方論以昭示來茲云  
獨參湯

治元氣大虛昏厥脈微欲絕及婦人崩產脫血

人參

分兩隨人隨證

須上揀者濃煎頓服待元氣漸回隨證加減

集註

柯琴曰一人而係一世之安危者必重其權

而專任之一物而係一人之死生者當大其服而獨用之故先哲於氣幾息血將脫之證獨用人參二兩濃煎頓服能挽回性命於瞬息之間非他物所可代也世之用者恐或補注邪氣姑少少以試之或加消耗之味以監制之其權不重力不專人何賴以得生乎如古方霹靂散大補丸皆用一物之長而取效最捷於獨參湯何疑耶



按

若病兼別因則又當隨機應變於獨參湯中  
或加熟附補陽而回厥逆或加生地涼陰而  
止吐衄或加黃耆固表之汗或加當歸救血  
之脫或加薑汁以除嘔吐或加童便以止陰  
煩或加茯苓冷水化津生治消渴泄瀉或加  
黃連折火逆衝上治噤口毒痢是乃相得相  
須以有成亦何害其為獨哉如薛已治中風  
加人參兩許於三生飲中以駕馭其邪此真  
善用獨參者矣

參附湯

治陰陽氣血暴脫等證

人參 附子

製

水煎服

註

先身而生謂之先天後身而生謂之後天先  
天之氣在腎是父母之所賦後天之氣在脾  
是水穀之所化先天之氣為氣之體體主靜  
故子在胞中賴母息以養生氣則神藏而機  
靜後天之氣為氣之用用主動故育形之後



資水穀以奉生身則神發而運動天人合德  
 二氣互用故後天之氣得先天之氣則生生  
 而不息先天之氣得後天之氣始化化而不  
 窮也若夫起居不慎則傷腎腎傷則先天氣  
 虛矣飲食不節則傷脾脾傷則後天氣虛矣  
 補後天之氣無如人參補先天之氣無如附  
 子此參附湯之所由立也二藏虛之微甚參  
 附量為君主二藥相須用之得當則能瞬息  
 化氣於烏有之鄉頃刻生陽於命門之內方

生脈飲

治熱傷元氣氣短倦怠口渴出汗

人參

麥門冬

五味子

水煎服

註

經云大氣積於胸中則肺主之夫暑熱傷肺  
 肺傷則氣亦傷矣故氣短倦怠而喘欬也肺  
 主皮毛肺傷則失其衛護故汗出也熱傷元  
 氣氣傷則不能生津故口渴也是方君人參



以補氣即所以補肺臣麥冬以清氣即所以  
 清肺佐五味以斂氣即所以斂肺吳琨云一  
 補一清一斂養氣之道備矣名曰生脈以脈  
 得氣則充失氣則弱李杲謂夏月服生脈飲  
 加黃耆甘草名生脈保元湯令人氣力湧出  
 更加當歸白芍名人參飲子治氣虛喘欬吐  
 人血衄血亦虛火可補之例也

保元湯

之最神捷者也若表虛自汗以附子易黃耆  
 名人參黃耆湯補氣兼止汗失血陰亡以附  
 子易生地名人參生地黃湯固氣兼救陰寒  
 濕厥汗以人參易白朮名朮附湯除濕兼溫  
 裏陽虛厥汗以人參易黃耆名耆附湯補陽  
 兼固表此皆參附湯之轉換變化法也醫者  
 擴而充之不能盡述其妙

註集

為除煩熱之聖藥鎮小兒之驚效如桴鼓



澀而衣之不消盡其效

兼固表此皆參州之轉與變外去也醫者  
寒則溫之干以人參是黃耆各香州是蘇  
蘇州干以人參是白木各木州是蘇蘇  
干是生此各人參生此黃耆固尿兼效  
各人參黃耆蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇  
之是蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇

保元湯

治男婦氣虛之總方也嬰兒驚怯痘家虛者最

宜

黃耆 三錢

人參 二錢

甘草 一錢

肉桂 春夏二三分 秋冬六七分

右四味水煎服

集註 柯琴曰昔東垣以此三味能瀉火補金培土

為除煩熱之聖藥鎮小兒之驚效如桴鼓魏  
桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛漿清皮



薄發癢難灌難斂者始終用之以爲血脫須  
補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之  
爲保元也又少佐肉桂分四時之氣而增損  
之謂桂能治血以推動其毒扶陽益氣以充  
達周身血內泣引之出表則氣從內托血外  
散引之歸根則氣從外護參者非桂引導不  
能獨樹其功桂不得甘草和平氣血亦不能  
緒其條理要非寡聞淺見者能窺其萬一也  
四君中不用白朮避其燥不用茯苓恐其滲

也用桂而不用四物者以芎之辛散歸之濕  
潤芍之酸寒地黃之泥滯故耳如宜升則加  
升柴宜燥加苓朮宜潤加當歸宜利氣加陳  
皮宜收加芍宜散加芎又表實去者裏實去  
參中滿忌甘內熱除桂斯又當理會矣  
按  
元氣者太虛之氣也人得之則藏乎腎爲先  
天之氣卽所謂生氣之原腎間動氣者是也  
生化於脾爲後天之氣卽所謂水穀入胃其  
精氣行於脈中之營氣其悍氣行於脈外之



衛氣者是也若夫合先後而言即大氣之積於胸中司呼吸通內外周流一身頃刻無間之宗氣者是也總之諸氣隨所在而得名實一元氣也保元者保守此元氣之謂是方用黃耆保在外一切之氣甘草保在中一切之氣人參保上中下內外一切之氣諸氣治而元氣足矣然此湯補後天水穀之氣則有餘生先天命門之氣則不足加肉桂以鼓腎間動氣斯為備耳

四君子湯

治面色痿白言語輕微四肢無力脈來虛弱者若內傷虛熱或飲食難化作酸須加炮薑

人參

白朮

茯苓

甘草

各二錢

加薑棗水煎服

加木香藿香葛根為七味白朮散

加陳皮為五味異功散

加陳皮半夏為六君子湯



加藿香砂仁爲香砂六君子湯

集註

張璐曰氣虛者補之以甘參朮苓草甘溫益胃有健運之功具沖和之德故爲君子蓋人之一生以胃氣爲本胃氣旺則五藏受蔭胃氣傷則百病叢生故凡病久虛不愈諸藥不效者惟有益胃補腎兩途故用四君子隨證加減無論寒熱補瀉先培中土使藥氣四達則周身之機運流通水穀之精微敷布何患其藥之不效哉是知四君子爲司命之本也

杏砂 吳琨曰夫面色痿白則望之而知其氣虛矣言語輕微則聞之而知其氣虛矣四肢無力則問之而知其氣虛矣脈來虛弱則切之而知其氣虛矣如是則宜補氣是方也四藥皆甘溫甘得中之味溫得中之氣猶之不偏不倚之人故名君子本方加朮香藿香葛根名七味白朮散治小兒脾虛肌熱泄瀉作渴以木藿之芳香佐四君入脾其功更捷以葛根甘寒直走陽明解肌熱而除渴也

朮當  
作朮



按本方加陳皮名五味異功散治氣虛而兼氣滯者再加半夏名六君子湯治氣虛而兼痰飲者再加砂仁藿香名香砂六君子湯治氣虛而兼嘔吐者此皆補中有消導之意也

吳氏曰夫面黃肌瘦白頭望之而明其病在脾

### 香砂六君子湯

治氣虛痰飲嘔吐痞悶脾胃不和變生諸證者

人參 一錢 白朮 二錢

茯苓 二錢 甘草 七分

陳皮 八分 半夏 一錢

砂仁 八分 木香 七分

右生薑二錢水煎服

集註 柯琴曰經曰壯者氣行則愈怯者著而為病蓋人在氣交之中因氣而生而生氣總以胃



氣為本若脾胃一有不和則氣便著滯或痞  
 悶噦嘔或生痰留飲因而不思飲食肌肉消  
 瘦諸證蜂起而形消氣息矣四君子氣分之  
 總方也人參致沖和之氣白朮培中宮茯苓  
 清治節甘草調五藏胃氣既治病安從來然  
 撥亂反正又不能無為而治必舉大行氣之  
 品以輔之則補者不至泥而不行故加陳皮  
 以利肺金之逆氣半夏以疏脾土之濕氣而  
 痰飲可除也加木香以行三焦之滯氣縮砂

當歸補血湯

治男婦血虛似白虎證肌熱面赤煩渴引飲脈  
 來洪大而虛重按則微

當歸 二錢

黃耆 一兩

水煎服

集註

吳琨曰血實則身涼血虛則身熱或以饑困  
 勞役虛其陰血則陽獨治故諸證生焉此證  
 純象白虎但脈大而虛非大而實為辨耳內  
 經所謂脈虛血虛是也五味之中惟甘能補



當歸味甘而厚味厚則補血黃者味甘而薄  
味薄則補氣今黃者多數倍而云補血者以  
有形之血不能自生生於無形之氣故也經  
言陽生陰長是之謂耳

本共大而重對腹

前與氣血盈妙白武蛋肌熱面赤與此

當歸補血

以通脾腎之元氣而贖鬱可開也君得四輔

治則功力倍宣四輔奉君則元氣大振相得而

痛益彰矣死服此探之不損則痛止已損則立

下及橫生倒生交骨不開產後血暈昏亂崩中

金瘡去血過等證

當歸 二兩或 川芎 一兩

右剉粗末合均每服五錢水一盞酒半盞煎

八分熱服未效再服

加敗龜版一具梳髮一團名開骨散



益導矣

頃也女部宣四轉奉舌頃示尿大澁卧昏而  
以酸阻習之示尿而觀鬱回開也昏昏四轉

佛手散

治妊娠胎動下血或因傷動子死腹中下血疼  
痛口噤欲死服此探之不損則痛止已損則立  
下及橫生倒生交骨不開產後血暈昏亂崩中

金瘡去血過等證

當歸 二兩或三兩 川芎 一兩

右剉粗末合均每服五錢水一盞酒半盞煎  
入分熱服未效再服

加敗龜版一具梳髮一團名開骨散



註  
命名不曰歸芎而曰佛手者謂此方治婦人  
胎前產後諸疾如佛手之神妙也當歸川芎  
爲血分之主藥性溫而味甘辛以溫能和血  
甘能補血辛能散血也古人俱必以當歸君  
川芎或一倍或再倍者蓋以川芎辛竄捷於  
升散過則傷氣故寇宗奭曰不可單服久服  
亦此義也然施之於氣鬱血凝無不奏效故  
用以佐當歸而收血病之功使瘀去新生血  
各有所歸也血既有所歸則血安其部而諸  
血病愈矣至妊娠胎動胎傷下血非血壅胎  
傷卽血亂妄下服此以探之血亂胎未動者  
血順則痛止血壅胎未損者血行痛止則胎  
因之而安也已動已損者血得順行則胎亦  
因之而順下也橫生倒生因用力太早或誤  
服催生之藥致氣逆血亂亦用此以調之產  
後崩中金瘡亡血昏冒亦用此以補之子死  
腹中腹痛欲死亦用此以逐之已上諸病皆  
血病而氣不虛者也若夫氣虛難產產後血



脫脣面黃白少氣煩亂動則昏冒若誤與此  
反致立敗則必倍加人參速固無形之氣以  
救有形之血也至於交骨難開加龜版梳髮  
下輸陰道寒加薑桂熱加黃香汗加桂枝搗  
加荆穗又當以意消息加減可也

四物湯

治一切血虛血熱血燥諸證

當歸

熟地

各三錢

川芎

一錢五分

白芍

二錢酒炒

右四味水煎服

集註

張璐曰四物爲陰血受病之專劑非調補真

陰之的方方書咸謂四物補陰遂以治陰虛  
發熱火炎失血等證蒙害至今又專事女科  
者咸以此湯隨證漫加風食痰氣等藥紛然



雜出其最可恨者不辨熱之虛實率加知母黃蘗令人久服而庸工利其有劫病之能咸樂用之殊不知四君子氣藥治上下失血過多一切血藥置而不用獨推獨參湯童便以固其脫者以有形之血不能速生無形之氣所當急固也昔人有言見血休治血必先調其氣又云四物湯不得補氣藥不能成陽生陰長之功誠哉言也然此湯傷寒火邪解後餘熱留於血分至夜微熱不除或合柴胡或加桂枝靡不應手輒效不可沒其功也

柯琴曰經云心生血肝藏血故凡生血者則究之於心調血者當求之於肝也是方乃肝經調血之專劑非心經生血之主方也當歸甘溫和血川芎辛溫活血芍藥酸寒斂血地黃甘平補血四物具生長收藏之用故能使營氣安行經隧也若血虛加參耆血結加桃仁紅花血閉加大黃芒消血寒加桂附血熱加芩連欲行血去芍欲止血去芎隨所利而



行之則又不必拘拘於四矣若婦人數脫其血故用以調經種子如遇血崩血暈等證四物不能驟補而反助其滑脫則又當補氣生血助陽生陰長之理蓋此方能補有形之血於平時不能生無形之血於倉卒能誘陰中之血而不能培真陰之本為血分立法不專為女科套劑也王好古治婦女不論內傷外感胎前產後隨證加二味於四物中名曰六合未免任意牽強

聖愈湯

治一切失血過多陰虧氣弱煩熱作渴睡臥不寧等證

四物湯加

人參

黃耆

一方去芍藥

右水煎服

集註

柯琴曰經云陰在內陽之守也陽在外陰之使也故陽中無陰謂之孤陽陰中無陽謂之



死陰朱震亨曰四物皆陰行天地閉塞之令  
非長養萬物者也故四物加知藥久服便能  
絕孕謂嫌於無陽耳此方取參耆配四物以  
治陰虛血脫等證蓋陰陽互為其根陰虛則  
陽無所附所以煩熱燥渴氣血相為表裏血  
脫則氣無所歸所以睡臥不寧然陰虛無驟  
補之法計在培陰以藏陽血脫有生血之機  
必先補氣此陽生陰長血隨氣行之理也故  
曰陰虛則無氣無氣則死矣此方得仲景白

地骨 虎加人參之義而擴充者乎前輩治陰虛用

治陰八珍十全卒不獲效者因甘草之甘不達下  
血焦白朮之燥不利腎陰茯苓滲泄礙乎生升  
四肉桂辛熱動其虛火此六味皆醇厚和平而  
牡滋潤服之則氣血疏通內外調和合於聖度  
矣煎服

集註 柯琴曰陰虛者陽往乘之發熱也當分二陰

而治之陽邪乘入太陰脾部當補中益氣以  
升舉之清陽復位而火自熄也若乘入少陰



死陰未定... 并長養萬物... 絕孕謂... 矣陰虛血... 滋聞... 肉... 煎白米... 人參... 地骨皮飲

地骨皮飲

治陰虛火旺骨蒸發熱日靜夜劇者婦人熱入血室胎前發熱者

四物湯加地骨皮

牡丹皮 各三錢

水煎服

集註 柯琴曰陰虛者陽往乘之發熱也當分三陰

而治之陽邪乘入太陰脾部當補中益氣以升舉之清陽復位而火自熄也若乘入少陰



腎部當六味地黃丸以對待之壯水之主而  
火自平也乘入厥陰肝部當地骨皮飲以涼  
補之血有所藏而火自安也四物湯爲肝家  
滋陰調血之劑加地骨皮清志中之火以安  
腎補其母也加牡丹皮清神中之火以涼心  
瀉其子也二皮涼而不潤但清肝火不傷脾  
血胃與四物加知藥之濕潤而苦寒者不同也  
故逍遙散治肝火之鬱於本藏者也木鬱達  
之順其性也地骨皮飲治陽邪之乘於肝藏  
者也客者除之勿縱寇以遺患也二方皆肝  
家得力之劑



犀角地黄湯

治熱傷吐衄復血婦人血崩赤淋

生犀角

生地黄

白芍

牡丹皮

右四味先用三物水煎去滓入生犀汁熱服  
註 吐血之因有三曰勞傷曰努傷曰熱傷勞傷

以理損為主努傷以去瘀為主熱傷以清熱  
為主熱傷陽絡則吐衄熱傷陰絡則下血是  
湯治熱傷也故用犀角清心去火之本生地



涼血以生新血白芍斂血止血妄行丹皮破  
 血以逐其瘀此方雖曰清火而實滋陰雖曰  
 止血而實去瘀瘀去新生陰滋火熄可為探  
 本窮源之法也若心火獨盛則加黃芩黃連  
 以瀉熱血瘀胸痛則加大黃桃仁以逐瘀也

四生丸

治陽盛陰虛血熱妄行或吐或衄者

生地黄

生栢葉

生荷葉

生艾葉

各等分

右四味搗爛為丸如雞子大每服一九滾湯  
 化服

集註

柯琴曰陰虛而陽無所附則火炎上焦陽盛  
 則陽絡傷故血上溢於口鼻也凡草木之性  
 生者涼而熱之則溫熱者補而生者瀉四味

熟一作



皆清寒之品盡取其生者而搗爛為丸所以  
 全其水氣不經火煮更遠於火令矣生地多  
 膏清心腎而通血脈之源栢葉西指清肺金  
 而調營衛之氣艾葉芳香入脾胃而擅去瘀  
 生新之權荷葉法震入肝家而和藏血攝血  
 之用五志之火既清五藏之陰安堵則陰平  
 陽秘而血歸經矣是方也可暫用以遏妄行  
 之熱血於多用則反傷營蓋血得寒則瘀血  
 不散而新血不生也設但知清火涼血而不

當歸

用歸脾養榮等劑以善其後鮮有不綿連歲

治月而斃者非立法之不善妄用者之過耳

當歸

生地

熟地

黃耆

黃芩

黃連

黃蘗

右水煎服

註

寤而汗出日自汗寐而汗出日盜汗陰盛則  
 陽虛不能外固故自汗陽盛則陰虛不能中



皆清寒之品，恐其傷胃，而損陽氣，為丸所以全其水氣，不經火煎，更遠於火，令其地多膏，清心腎而通血脈之源，和氣而散清熱，全而調營衛之氣，艾葉芳香入脾，甘而散大寒，生新之權，荷葉法震入肝，寒而和血，歸血之用，五志之火既清，五藏之陰安，若則陰平陽和而血歸經矣，是方也可斟酌，以過妄行，民而獲香非立去之，不善妄用香之，歐狂，用調養榮，若隨以善其外，輸官不縣，製效。

當歸六黃湯

治陰虛有火，令人盜汗者

當歸 生地

熟地 黃耆

黃芩 黃連

黃蘗

右水煎服

註  
寤而汗出曰自汗，寐而汗出曰盜汗。陰盛則陽虛不能外固，故自汗；陽盛則陰虛不能中



守故盜汗若陰陽平和之人衛氣晝則行陽而寤夜則行陰而寐陰陽既濟病安從來惟陰虛有火之人寐則衛氣行陰陰虛不能濟陽陽火因盛而爭於陰故陰液失守外走而汗出寤則衛氣復行出於表陰得以靜故汗止矣用當歸以養液二地以滋陰令陰液得其養也用黃芩瀉上焦火黃連瀉中焦火黃藥瀉下焦火令三火得其平也又於諸寒藥中加黃耆庸者不知以爲贅品且謂陽盛者不宜抑知其妙義正在於斯耶蓋陽爭於陰汗出營虛則衛亦隨之而虛故倍加黃耆者一以完已虛之表一以固未定之陰經曰陰平陽秘精神乃治此之謂與

集註

吳琨曰雜證盜汗與傷寒盜汗不同傷寒是半表半裏之邪未盡雜證則陰虛有火而已彼以和表爲主此以救陰爲急故以補陰之品佐瀉火之藥明者辨之







爲力矣內經於鍼砭所莫治者調以甘藥金匱遵之而立黃耆建中湯急建其中氣俾飲食增而津液旺以至充血生精而復其真陰之不足但用稼穡作甘之本味而酸辛鹹苦在所不用蓋舍此別無良法也然用法貴立於無過之地不獨嘔家不可用建中之甘卽微覺氣滯更當慮甘藥太過令人中滿也至大建中則大建其中之陽小建中則小小建立之義理中則燮理之義治中則分治之義補中溫中何莫非先中州之義緣傷寒外邪逼入於內法難盡用仲景但於方首以小之一字微示其意至金匱始盡建中之義後人引伸觸類製藥令建中湯十四味建中湯曲暢建中之旨學者心手之間所當會其大義也



雙和飲

治大病之後虛勞氣乏補血益氣不熱不冷温而調之

白芍 二錢

黃耆 一錢半炙

甘草 七分炙

中桂 七分

當歸 一錢

熟地黄 一錢

川芎 七分

生薑三片大棗二枚水二盞煎一盞温服

註 此湯乃李杲以黃耆建中湯減飴糖合四物



之方也黃耆建中治虛勞不足是從脾胃中  
 化生血氣此則直補陰血兼之溫養陽氣所  
 以減飴糖之甘加純陰之品名曰雙和也地  
 骨皮飲其意在涼血熱故佐二皮以清之聖  
 愈湯其意在救血脫故佐參耆以補之雙和  
 飲其意在溫養血氣故佐耆桂炙草以溫之  
 經曰形不足者溫之以氣是也

人參養榮湯

治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦食少作瀉等  
 證若氣血虛而變見諸證弗論其病其脈但用  
 此湯諸證悉退

人參

白朮

茯苓

甘草

黃耆

陳皮

當歸

熟地

白芍

桂心



遠志

五味子

右十二味加薑三片棗二枚水煎服

集註

柯琴曰古人治氣虛以四君子治血虛以四

物氣血俱虛者以八珍更加黃耆肉桂名十

全大補宜乎萬舉萬當也而用之有不獲效

者蓋補氣而不用行氣之品則氣虛之甚者

幾無氣以運動補血而仍用行血之物則血

虛之甚者更無血以流行故加陳皮以行氣

而補氣者悉得効其用去川芎行血之味而

歸脾補血者因以奏其功此善治者祇一加一減

治便能轉旋造化之機也然氣可召而至血易

或虧而難成苟不有以求其血脈之主而養之

則營氣終歸不足故倍人參爲君而佐以遠

志之苦先入心以安神定志使甘溫之品始

得化而爲血以奉生身又心苦緩必得五味

子之酸以收斂神明使營行脈中而流於四

藏名之曰養榮不必仍十全之名而收效有

如此者



婦人

鐵而鑿丸甚不肖以末其血通之  
更指轉致鼓升之謝出然寐四昏而至血具  
蘇血香因以奏其收此善命昔源血吐一

歸脾湯

治思慮傷脾或健忘怔忡驚悸盜汗寤而不寐  
或心脾作痛嗜臥少食及婦女月經不調

人參

龍眼肉

黃耆

甘草

白朮

茯苓

木香

當歸

酸棗仁

遠志

薑三片水煎服



集註

羅謙輔曰方中龍眼棗仁當歸所以補心也  
參耆朮苓草所以補脾也薛已加入遠志又  
以腎藥之通乎心者補之是兩經兼腎合治  
矣而特名歸脾何也夫心藏神其用爲思脾  
藏智其出爲意見神智思意火土合德者也  
心以經營之久而傷脾以意慮之鬱而傷則  
母病必傳之子子又能令母虛所必然也其  
病則健忘怔忡怵惕不安之徵見於心也飲  
食倦怠不能運輸手足無力耳目昏耗之證  
見於脾也故脾陽苟不運心腎必不交彼黃  
婆者若不爲之媒合則已不能攝腎氣歸心  
而心陰何所賴以養此取坎填離者所以必  
歸之脾也其藥一滋心陰一養脾陽取乎健  
者以壯子益母然恐脾鬱之久思意不通故  
少取朮香之辛且散者以暢氣醒脾使能速  
通脾氣以上行心陰脾之所歸正在斯耳  
張璐曰補中益氣與歸脾同出保元並加歸  
朮而有升舉胃氣滋補脾陰之不同此方滋



養心脾鼓動少火妙佐以木香少許調順諸氣暢和心脾世醫不諳此理反以木香性燥不用服之多致痞悶減食者以其補藥多滯不能輸化故耳

妙香散

治夢遺失精驚悸鬱結

山藥 二兩 人參

黃耆 遠志

茯苓 茯神 一兩

桔梗 二錢 甘草

辰砂 一錢 麝香 一錢

木香 二錢 五分

為末每服二錢酒下



集註

汪昂曰心君火也君火一動相火隨之相火寄於肝膽腎之陰虛則精不藏肝之陽強則氣不固故精脫而成夢矣山藥益陰兼能瀉精故以爲君人參黃耆用以固氣遠志二茯用以寧神神寧氣固則精自守其位矣丹砂鎮心安魂二香開鬱通竅桔梗載諸心藥久留膈上甘草調和諸藥交和於中是方不以瀉火固潛立法但安神固氣使精與神氣相依而夢少精秘矣

按

朱震亨云主秘藏者腎也司疎泄者肝也二藏有相火而其系上屬於心心君火也爲物所感則易於動心動則相火翕然隨之雖不交會精亦暗流而滲漏矣所以聖人祇是教人收心養性其旨深矣震亨此論至當其平生精力在補陰以制相火深得內經天以陽生陰長地以陽殺陰藏之旨近世醫者惟知陽生不知陰亦能生惟知陰殺不知陽亦能殺經雖每每指出陽脫陰脫陽絕陰絕皆令



人死奈志迷偏見者不回也即此一證老年  
之人心有所動而相火衰不能翕然隨之雖  
有所夢而無所遺由此可知震亨用黃蘗一  
味少佐冰片名清心丸獨瀉相火而治中年  
相火盛夢遺心悸者屢用屢效也

天王補心丹

治心血不足神志不寧津液枯竭健忘怔忡大  
便不利口舌生瘡等證

人參

酸棗仁

當歸

生地黃

麥冬

天冬

栝子仁

遠志

五味子

丹參

元參

白茯苓



桔梗

右為末煉密丸如椒目大白湯下

集註

柯琴曰心者主火而所以主之者神也火盛

則神困心藏神補神者必補其心補心者必

清其火而神始安補心丹故用生地黃為君

取其下足少陰以滋水主水盛可以伏火此

非補心之陽乃補心之神耳凡果核之有仁

猶心之有神也清氣無如栢子仁補血無如

天王酸棗仁以其神存耳參苓之甘以補心氣五

味之酸以收心氣二冬之寒以清氣分之火

心氣和而神自歸矣當歸之甘以補心血丹

參之寒以生心血元參之鹹以清血中之火

血足而神自藏矣更加桔梗為舟楫遠志為

向導和諸藥入心而安神明以此養生則百

體從令何有健忘怔忡津液乾涸舌上生瘡

大便不利之虞哉



大寒不... 血... 心... 肝... 脾... 肺... 腎... 胃... 膽... 大腸... 小腸... 膀胱... 三焦... 心... 肝... 脾... 肺... 腎... 胃... 膽... 大腸... 小腸... 膀胱... 三焦...

酸棗仁湯

治虛勞虛煩不得眠

酸棗仁 二升

甘草 一兩

知母 二兩

白茯苓 二兩

川芎 二兩

右五味以水八升煮棗仁得六升內藥煮取三升分溫三服

集註

羅謙輔曰經云肝藏魂人臥則血歸於肝又曰肝者罷極之本又曰陽氣者煩勞則張罷



極必傷肝煩勞則精絕肝傷精絕則虛勞虛  
煩不得臥明矣棗仁酸平應少陽未化而治  
肝極者宜收宜補用酸棗仁至二升以生心  
血養肝血所謂以酸收之以酸補之是也顧  
肝鬱欲散散以川芎之辛散使輔棗仁通肝  
調榮又所謂以辛補之也肝急欲緩緩以甘  
草之甘緩使防川芎疏泄過急此所謂以土  
制木之也然終恐勞極則火發傷陰陽旺陽分  
不行於陰而仍不得眠故佐知母崇陰水以  
制火茯苓利陽水以平陰將水壯而魂自寧  
火清而神且靜矣此治虛勞肝極之神方也



火毒而轉且轉矣此皆盛發其毒之漸也

珠砂安神丸

治心神昏亂驚悸怔忡寤寐不安

珠砂 另研 黃連 各半兩

當歸 二錢 生地黃 三錢

甘草 二錢

右為細末酒泡蒸餅丸如麻子大珠砂為衣  
每服三十丸臥時津液下

集註

葉仲堅曰經云神氣舍心精神畢具又曰心者生之本神之舍也且心為君主之官主不



明則精氣亂神太勞則魂魄散所以寤寐不安淫邪發夢輕則驚悸怔忡重則癡妄癲狂也硃砂具光明之體色赤通心重能鎮怯寒能勝熱甘以生津抑陰火之浮遊以養上焦之元氣爲安神之第一品心苦熱配黃連之苦寒瀉心熱也更佐甘草之甘以瀉之心主血用當歸之甘溫歸心血也更佐地黃之寒以補之心血足則肝得所藏而魂自安心熱解則肺得其職而魄自寧也

御纂醫宗金鑑卷二十七

刪補名醫方論卷二目錄

補中益氣湯

升陽益胃湯

升陽散火湯

補脾胃瀉陰火升陽湯

清暑益氣湯

清燥湯

白朮附子湯



葛花解醒湯

平胃散

枳朮丸

資生丸

六味地黄丸

桂附地黄丸

附

知藥地黄丸

附

八味地黄丸

資生腎氣丸

御纂醫宗金鑑卷二十七

刪補名醫方論卷二

補中益氣湯

治陰虛內熱頭痛口渴表熱自汗不任風寒脈

洪大心煩不安四肢困倦懶於言語無氣以動

動則氣高而喘

黃耆

人參

雲朮

炙甘草

陳皮

當歸



升麻

柴胡

右八味加生薑三片大棗二枚水煎溫服

集註

柯琴曰仲景有建中理中二法風木內干中

氣用甘草飴棗培土以禦木薑桂芍藥平木

而驅風故名曰建中寒水內凝於中氣用參

朮甘草補土以制水佐乾薑而生土以禦寒

故名曰理中至若勞倦形衰氣少陰虛而生

內熱者表證頗同外感惟李杲知其為勞倦

傷脾穀氣不勝陽氣下陷陰中而發熱製補

中益氣之法謂風寒外傷其形為有餘脾胃

內傷其氣為不足遵內經勞者溫之損者益

之之義大忌苦寒之藥選用甘溫之品升其

陽以達陽春升生之令凡脾胃一虛肺氣先

絕故用黃耆護皮毛而閉腠理不令自汗元

氣不足懶言氣喘人參以補之炙甘草之甘

以瀉心火而除煩補脾胃而生氣此三味除

煩熱之聖藥也佐白朮以健脾當歸以和血

氣亂於胸清濁相干用陳皮以理之且以散



諸甘藥之滯胃中清氣下陷用升麻柴胡氣之輕而味之薄者引胃氣以上騰復其本位便能升浮以行生長之令矣補中之劑得發表之品而中自安益氣之劑賴清氣之品而氣益培此用藥有相須之妙是方也用以補脾使地道卑而上行亦可以補心肺損其肺者益其氣損其心者調其營衛也亦可以補肝木鬱則達之也惟不宜於腎陰虛於下者不宜升陽虛於下者更不宜升也凡李杲治脾胃方俱是益氣去當歸白朮加蒼朮木香便是調中加麥冬五味輩便是清暑此正是醫不執方亦是醫必有方

趙獻可曰後天脾土非得先天之氣不行此氣因勞而下陷於太陰清氣不升濁氣不降故用升柴以佐參耆是方所以補益後天中之先天也凡脾胃不足喜甘而惡苦喜補而惡攻喜溫而惡寒喜通而惡滯喜升而惡降喜燥而惡濕此方得之矣

明補名醫方論二



陸麗京曰此為清陽下陷者言之非為下虛而清陽不升者言之也倘人之兩尺虛微者或是腎中水竭或是命門火衰若再一升提則如大木將搖而撥其本也

鼓

升陽益胃湯

治脾胃虛怠惰臥四肢不收時值秋燥令行濕熱方退體重節痛口乾舌燥飲食無味大便不調小便頻數食不消兼見肺病灑淅惡寒慘慘不樂面色不和

羌活

獨活

防風

柴胡

人參

白朮

茯苓

甘草



黃耆

白芍

半夏

黃連

澤瀉

陳皮

水煎服

集註

吳琨曰脾土虛弱不能制濕故體重節痛不

能運化精微故口乾無味中氣既弱傳化失

宜故大便不調小便頻數也灑淅惡寒肺弱

表虛也面色不樂陽氣不伸也是方半夏白

朮能燥濕茯苓澤瀉滲之二活防風柴胡能

升舉清陽之氣黃連療濕熱陳皮平胃氣參

耆甘草以益胃白芍酸收用以和營而協羌

活柴胡辛散之性蓋古人用辛散必用酸收

所以防其竣厲猶兵家之節制也

按人參屬補不知君於枳朴中即為補中瀉也

羌防輩為散不知佐於參耆中即為補中升

也近世之醫一見羌防輩即曰發散不可輕

用亦不審佐於何藥之中皆因讀書未明不

知造化別有妙理耳



此散外服亦效  
服衣不審者伏陰寒之中皆因氣血不  
中咽  
中咽

蘇山

升陽散火湯

治脾陰血虛胃陽氣弱春寒不去及過食冷物  
抑遏少陽清氣鬱於脾土之中四肢發困熱肌  
熱筋骨間熱表熱如火燎於肌膚捫之烙手並  
宜服之

升麻 葛根

獨活 羌活

白芍 人參 已上各五錢

甘草 三錢 柴胡 三錢



防風 二錢

甘草 二錢  
生

右咬咀如麻豆大每服秤五錢水二盞煎一盞去滓大溫服無時忌寒涼之物

集註吳琨曰經云少火生氣天非此火不能生物

人非此火不能有生揚之則光過之則滅今為春寒不去過鬱陽氣飲食冷物填塞至陰

以致升生之氣幾於息矣故用升麻柴胡羌活獨活葛根皆辛溫風藥以鼓動少陽生氣

清陽既出上竅則濁陰自歸下竅而食物傳化自無抑遏之患芍藥味酸能瀉土中之木

人參味甘能補中州之氣生甘草能瀉鬱火於脾胃者其治之也必主於升陽俗醫知降

甘而不知升是撲其少火也安望其衛生耶若升氣不虛本方除人參獨活加葱白名火鬱湯

黃芩 炒

石膏 少許長夏微

每服五錢薑棗煎服



防風

附子

康不盡本式斜人痿躄故吐惡白谷入鬱

而不賦任其難其少火必安望其盡生孤苦

賦輒胃香其部之必必主飲恆測谷醫賦

賦輒發而灸之賦對輒得而中矣奈果聖

人參和甘並蘇中賦之康主飲草指賦

外自無賦之患苦藥和酒指賦土中

補脾胃瀉陰火升陽湯

治飲食傷胃勞倦傷脾脾胃一虛陽氣下陷陰

火乘之時值夏令當從此治

黃耆

蒼朮

泔浸炒

甘草

羌活

一兩

升麻

柴胡

兩半

黃連

五錢酒炒

黃芩

炒

人參

七錢

石膏

少許長夏微用過時去之

每服五錢薑棗煎服



集註汪昂曰李杲云脾胃一傷陽氣日損脾胃之清氣下陷濁陰之火得以上乘是有秋冬而無春夏也惟以氣味薄之風藥升發陽氣佐以苦寒之品瀉陰中火則陰不病陽氣伸矣是方參耆朮草以補脾胃也佐羌活升柴以助陽升佐石膏苓連以瀉陰火假令不能食而瘦乃本病也右關脈緩弱乃本脈也或本脈兼見弦脈本證兼見四肢滿閉淋洩便難轉筋一二證此肝之脾胃病也當加風藥以瀉肝木脈兼見洪大證兼見肌熱煩熱面赤一二證此心之脾胃病也當加瀉心火之藥脈兼見浮瀉證兼見短氣氣上喘咳痰盛皮人澁一二證此肺之脾胃病也當加瀉肺及補甘氣之藥脈兼見沉細證兼見善欠善恐一二證此腎之脾胃病也當加瀉腎水及瀉陰火青之藥所以言此者欲人知百病皆從脾胃而乾生處方者當從此法加時令藥也

黃藥



主與古者當發此其味部合藥也  
 之藥祖以言此者俗人喉百津皆於輒冒而  
 蠶此習之輒冒津也當此高習木又高劍火  
 虛之藥通兼其氣喘弱兼以善火善惡一二  
 蠶一二蠶此紙之輒冒津也當此高習木又高  
 通兼其氣高習兼其氣虛兼其氣虛兼其氣虛  
 一二蠶此心之輒冒津也當此高習木又高  
 高孤木通兼其氣大蠶兼其氣熱熱熱而衣

清暑益氣湯

長夏濕熱蒸炎四肢困倦精神減少身熱氣高  
 煩心便黃渴而自汗脈虛者此方主之

人參 黃耆

甘草 白朮

神麩 五味子

青皮 升麻

乾葛 麥冬

黃蘗 澤瀉



廣橘皮

蒼朮 錢半

當歸

薑三片棗二枚去核水煎服

集註

吳琨曰暑令行於夏至長夏則兼濕令矣此

方兼而治之炎暑則表氣易泄兼濕則中氣不固黃耆所以實表白朮神麴甘草所以調中酷暑橫流肺金受病人參五味麥冬所以補肺歛肺清肺經所謂扶其所不勝也火盛則水衰故以黃蘗淫瀉滋其化源津液亡則

口渴故以當歸乾葛生其胃液清氣不升升麻可升濁氣不降二皮可理蒼朮之用為兼長夏之濕也

程應旄曰人知清暑我兼益氣以暑傷氣也益氣不獨金能敵火凡氣之上騰而為津為液者回下即為腎中之水水氣足火淫自却也



清燥湯

治痿厥之病腰以下痿軟不能動行走不正兩

足欹側

黃連

黃蘗

酒炒

柴胡

已上各一分

麥冬

當歸身

生地

豬苓

炙甘草

神麴

已上各二分

人參

白茯苓

升麻

已上各三分



橘皮

白朮

澤瀉

已上各五分

蒼朮

一錢

黃耆

一錢五分

五味子

九枚

右咬咀如麻豆大水二盞半煎一盞去滓空

心溫服

註

清暑益氣湯與此方均治濕暑之劑清暑益

氣湯治暑盛於濕暑傷氣所以四肢困倦精

神減少煩渴身熱自汗脈虛故以補氣為主

清暑為兼少佐去濕之品從令氣也此方治

大補陰丸

封髓丹

虎潛丸

滋腎丸

瓊玉膏

龜鹿二仙膠

四神丸

二神丸

五味子散

濕傷形所以李杲曰六七月之間

行子能令母實濕助熱狂而刑燥金

水生化之源源絕則腎虧痿厥之病

以清暑變為清燥佐瀉熱利濕之

也是方即清暑益氣湯去葛根者以

地專瀉熱也二苓佐二木利水燥濕

連地佐黃蘗救金生水之功也

想而肺清矣濕熱除則燥金肅而



正和子婿

二麻共

四麻共

大蘇劍式

更王膏

滋習共

夷習共

桂調丹

大蘇劍式

濕盛於暑濕傷形所以李杲曰六七月之間  
 濕令大行子能令母實濕助熱旺而刑燥金  
 絕其寒水生化之源源絕則腎虧痿厥之病  
 作矣故以清暑變為清燥佐瀉熱利濕之藥  
 從邪氣也是方即清暑益氣湯去葛根者以  
 無暑外侵之肌熱也加二苓者專去濕也加  
 黃連生地專瀉熱也二苓佐二朮利水燥濕  
 之力倍連地佐黃蘗救金生水之功多中氣  
 益則陰火熄而肺清矣濕熱除則燥金肅而



水生矣肺清水生則濕熱痿厥之病未有不愈者也但此方藥味性偏滲瀉若施之於冬春水竭髓枯骨痿或非濕熱為病者反劫津液其病愈甚則為謬治矣

白朮附子湯

治寒中腹脹滿作涎作清涕或多溺足下痛不能任身履地骨乏無力喜睡兩丸多冷時作陰陰而痛或妄見鬼狀夢亡人腰背胛眼腰脊皆痛

白朮

附子炮去皮臍

蒼朮

陳皮

厚朴

薑製

半夏

湯洗

茯苓

豬苓

去皮半兩



澤瀉

肉桂 四錢

右剉如麻豆大每服半兩水三盞薑三片同煎至一盞去滓食前溫服量虛實加減多少  
註 李杲云脾胃之證有熱中有寒中熱中者是火乘土位之病則當上舉清陽下消陰火故用補中益氣瀉陰火升陽等湯寒中者水反侮土之病則當下伐水邪中燥脾濕故用二苓朮澤蒼陳朴夏更用桂附壯陽勝寒流通血脈寒中之病自可愈也

按 李杲製此方施之於脾胃寒濕內盛脹滿多溺涎涕外盛足軟腰脊丸痛而氣不虛者宜矣若其人中氣已虛內外寒濕又盛水來侮土者總不若理中湯加附子蒼朮茯苓為愈也

神麴 澤瀉  
乾薑 白朮  
白豆蔻仁 葛花  
砂仁 五錢



澤瀉

肉桂 四錢

右劉如麻豆大每服半兩水三盞薑三片同

煎至一盞去滓食前溫服量虛實加減多少

李杲云脾胃之證有熱中有寒中熱中者是

也 土位之病即當上舉清陽下消陰火故

土香燥不苦聖中黃取剛午蒼木荊苓為愈

矣昔其人中稔白盞內伏寒濕又盞水來對

酒或米代盞或神聖香共煎而稔不盞香宜

甚 李杲藥此式飲之伏無胃寒濕內盞無此

### 葛花解醒湯

#### 治酒客病

蓮花青皮 三分 去穢

木香 五分

橘皮 去白

白茯苓

人參

豬苓 已上各 錢五分

神麴 炒

澤瀉

乾薑

白朮 已上各 二錢

白荳蔻仁

葛花

砂仁 以上各 五錢



右爲細末和均每服三錢白湯調下但得微汗酒病去矣不可恃此過飲頻服取汗損人天年

註

酒爲水穀精液所化體濕性熱少飲則能調和氣血流暢陰陽內助中氣捍禦外邪若過飲無度輕則傷人脾胃重則損人神氣所以酒困之人昏暈煩亂乾嘔惡心飲食卽吐百體痠軟身熱頭疼嘈雜吞酸胸膈痞塞口燥舌乾手足顫搖心神恍惚不思飲食小便渾濁大便溏瀉此皆濕熱傷形與氣也

按

李杲曰酒病者往往以大熱大寒下之者是無形元氣受病反下有形陰血乖誤甚矣大熱則傷陰大寒則傷胃元氣消亡七神無依折人壽命不然則虛損之病成矣故製此方君葛花佐以辛香之品用神麴佐以快氣之品用苓澤佐以甘溫之品服後取汗是謂外解肌肉內清陽明合上下內外分消其患使胃中穢爲芳變濁爲清化泰然和矣



平胃散

治濕淫於內脾胃不能剋制有積飲痞膈中滿者

蒼朮

五觔米泔浸七日

陳皮

去白

厚朴

各三觔薑汁炒

甘草

三十兩炙

右為末每服二錢薑湯下日三服或水煎每服五錢

集註

柯琴曰內經以土運太過曰敦阜其病腹滿不及曰卑監其病留滿痞塞張仲景製三承



氣湯調胃土之敦阜李杲製平胃散平胃土  
之卑監培其卑者而使之平非削平之謂猶  
溫膽湯用涼劑溫緩而使之和非用溫之謂  
後之註本草者曰敦阜之土宜蒼木以平之  
卑監之土宜白木以培之若以濕土為敦阜  
將以燥土為卑監耶不審敦阜屬燥卑監屬  
濕之義因不知平胃之理矣二木苦甘皆燥  
濕健脾之用脾燥則不滯所以能健運而得  
其平第一木白者柔而緩蒼者猛而悍此取  
其長於發汗迅於除濕故以蒼木為君耳不  
得以白補赤瀉之說為二木拘也厚朴色赤  
苦溫能助少火以生氣故以為佐濕因於氣  
之不行氣行則愈故更以陳皮佐之甘先入  
脾脾得補而健運故以炙甘草為使名曰平  
胃實調脾承氣之劑與張潔古取金匱之枳  
朮湯以為丸枳實之峻重於厚朴且無甘草  
以和之雖倍白朮而消伐過於此方昧者以  
朮為補而久服之不思枳實峻削而不宜多



服也

枳木丸

治胃虛濕熱飲食壅滯心下痞悶

白朮 二兩 土蒸

枳實 一兩 麩炒

右為細末荷葉煨陳米飯為丸如椒目大白

湯下

集註李杲曰白朮苦甘溫其苦味除胃中之濕熱

其甘溫補脾家之元氣多於枳實一倍枳實

味苦溫泄心下痞悶消胃中所傷此藥下胃

所傷不能即去須一二時許食乃消化先補



虛而後化所傷則不峻厲矣荷葉狀如仰盂  
於卦為震正少陽甲膽之氣飲食入胃營氣  
上行即此氣也取之以生胃氣更以煨飯和  
藥與木協力滋養穀氣而補脾胃其利大矣  
若用峻厲之藥下之傳變諸證不可勝數

白朮

土蒸

枳實

炒

試胃虛感燥於食壅滯心下欲悶

資生丸

治婦人妊娠三月脾虛嘔吐或胎滑不固兼丈  
夫調中養胃饑能使飽飽能使饑神妙難述

人參

三兩

茯苓

二兩

雲朮

三兩

山藥

二兩

薏苡仁

兩半

蓮肉

二兩

芡實

兩半

甘草

一兩

陳皮

二兩

麥蘖

二兩

神麩

二兩

白苳蔻

八錢



桔梗 一兩

藿香 一兩

川黃連 四錢

砂仁 兩半

白扁豆 兩半

山查 兩半

右十八味為細末煉蜜丸彈子大每服二丸米飲下

集註

羅謙輔曰此方始於繆仲醇以治妊娠脾虛

及胎滑蓋胎資始於足少陰資生於足陽明故陽明為胎生之本一有不足則元氣不足以養胎又不足以自養故當三月正陽明養

胎之候而見嘔逆又其甚者或三月或五月而墮此皆陽明氣虛不能固耳古方安胎類用芎歸不知此正不免於滑是方以參朮茯苓蓮芡山藥扁豆薏苡之甘平以補脾元陳皮麩蘖砂蔻藿桔之香辛以調胃氣其有濕熱以黃連清之燥之既無參苓白朮散之補白朮滯又無香砂枳朮丸之燥消能補能運臻於牡蛎至和於以固胎永無滑墮丈夫服之調中養胃名之資生信不虛矣入空心淡鹽湯下



桔梗各之資生計不盡矣

川芎味飲以固韻示無散望丈夫則之睛中養  
白帶又無香少味木式之製節節節節節節  
燕以黃蠟黏之製之則無參苓白木端之蘇  
史駿藥師藥薑味之香辛以隨胃康其香感  
草藥如山藥扁豆薏苡之甘平以蘇韻示刺  
張高龍不味此五不食飲醫長式以參木其  
而單此皆則則康盡不甜固在古式受韻勝  
韻之妙而良韻並又其甚香五三日如正且

六味地黃丸

治腎精不足虛火炎上腰膝痿軟骨熱痠痛足  
跟痛小便淋秘或不禁遺精夢洩水泛為痰自  
汗盜汗亡血消渴頭目眩暈耳聾齒搖尺脈虛  
大者

熟地黃 八兩

山茱萸 四兩

白茯苓 二兩

乾山藥 四兩

牡丹皮 三兩

澤瀉 三兩

右為末煉蜜丸如桐子大空心淡鹽湯下



集註

柯琴曰腎虛不能藏精坎宮之火無所附而妄行下無以奉肝木升生之令上絕其肺金生化之源地黃稟甘寒之性製熟則味厚是精不足者補之以味也用以大滋腎陰填精補髓壯水之主以澤瀉爲使世或惡其瀉腎而去之不知一陰一陽者天地之道一開一闔者動靜之機精者屬癸陰水也靜而不走爲腎之體溺者屬壬陽水也動而不居爲腎之用是以腎主五液若陰水不守則真水不足陽水不流則邪水汎行故君地黃以密封蟄之本卽佐澤瀉以疏水道之滯也然腎虛不補其母不導其上源亦無以固封蟄之用山藥涼補以培癸水之上源茯苓淡滲以導壬水之上源加以茱萸之酸溫藉以收少陽之火以滋厥陰之液丹皮辛寒以清少陰之火還以奉少陽之氣也滋化源奉生氣天癸居其所矣壯水制火特其一端耳

按五行皆一惟火有二君火相火也君火爲心



經之火君主一身之火也相火爲腎中之火  
宣布一身之火也使君火無相火則不能宣  
布諸火以奉生身之本相火無君火則不能  
君主諸火以制其妄行之災故李杲立內傷  
勞倦火乘土位之論以心火有餘用升陽氣  
瀉陰火硃砂安神等藥而未及心火之不足  
者以前人已有歸脾養心等方也震亨立陽  
常有餘陰常不足之論以腎火有餘用補陰  
補天等藥而未及腎火之不足者以前人已

有腎氣桂附地黄湯丸也依本方加附子肉  
桂名桂附地黄丸治兩尺脈弱相火不足虛  
羸少氣王冰所謂益火之原以消陰翳者是  
也加黃蘗知母名知藥地黄丸治兩尺脈旺  
陰虛火動午熱骨痿王冰所謂壯水之主以  
制陽光者是也經云陰平陽秘精神乃治若  
陰陽偏勝則疾病叢生夫腎取象乎坎陽藏  
於陰之藏也不獨陰盛陽衰陽畏其陰而不  
敢附卽陰衰陽盛陰難藏陽亦無可依雖同



為火不歸原而其為病則異也故於腎藥中  
加桂附壯陽勝陰使陽無所畏而自歸原矣  
加知藥補陰秘陽使陽有所貯而自歸藏矣  
世人但知以桂附引火歸原不知以知藥平  
陰秘陽舉世皆蒙其悞故震亨特立補陰之  
論以闢以火濟火之非而未達其旨者從而  
誹之良可歎也

八味地黄丸

治命門火衰不能生土以致脾胃虛寒飲食少  
思大便不實或下元衰憊臍腹疼痛夜多漩溺  
等證

熟地黄 八兩九蒸為度搗膏 乾山藥 四兩

山萸肉 四兩 白茯苓

丹皮 澤瀉 各三兩

肉桂 附子 各一兩

右八味為末煉蜜丸如桐子大酒下十五丸



曰再服

集註趙獻可曰君子觀象於坎而知腎中具水火之用今人入房而陽易舉者陰虛火動也陽事先痿者命門火衰也真水竭則隆冬不寒真火熄則盛夏不熱是方也熟地山藥澤瀉丹皮茯苓山萸皆濡潤之品所以能壯水之主肉桂附子辛潤之物能於水中補火所以能益火之原水火得其養則腎氣復矣喻昌曰金匱用八味丸治腳氣上入少腹不

仁者腳氣卽陰氣少腹不仁卽攻心之漸故用之以驅逐陰邪也其虛勞腰痛少腹拘急小便不利則因過勞其腎陰氣逆於少腹阻遏膀胱之氣化小便不能通利故用之溫養下焦以收腎氣也其短氣有微飲者飲亦陰類阻其胸中之陽自致短氣故用之引飲下出以安胸中也消渴病飲水一斗小便亦一斗此腎氣不能攝水小便恣出源泉有立竭之勢故急用以逆折其水也夫腎水下趨之



消證腎氣不上升之渴證非用是以蟄護封  
藏蒸動水氣舍此曷從治哉後人謂八味丸  
爲治消渴之聖藥得其旨矣

柯琴曰命門之火乃水中之陽夫水體本靜  
而川流不息者氣之動火之用也非指有形  
者言也然火少則生氣火壯則食氣故火不  
可亢亦不可衰所云火生土者卽腎家之少  
火遊行其間以息相吹耳若命門火衰少火  
幾於熄矣以煖脾胃之陽必先溫命門之火

此腎氣丸納桂附於滋陰劑中十倍之一意  
不在補火而在微微生火卽生腎氣也故不  
曰溫腎而名腎氣斯知腎以氣爲主腎得氣  
而土自生也且形不足者溫之以氣則脾胃  
因虛寒而致病者固痊卽虛火不歸其原者  
亦納之而歸封蟄之本矣崔氏加減八味丸  
以五味之酸收易附子之辛熱腎虛而不寒  
者宜之也千金方於八味外更加元參之鹹  
寒以助熟地而滋腎加芍藥之酸寒助丹皮



以滋肝總之爲桂附加鎖鑰耳以之壯水則有餘以之益火恐不足也濟生方加牛膝車前以治水腫倍茯苓以輔地黃山藥茱萸與澤丹車牛等列隨證加減允爲得法益陰腎氣丸於六味外加當歸五味柴胡以治目暗不見化裁愈妙矣

資生腎氣丸

治腎虛脾弱腰重脚腫小便不利腹脹喘急痰盛已成鼓證其效如神

熟地黃 四兩

白茯苓 三兩

牡丹皮 一兩

澤瀉 一兩

乾山藥 一兩

車前子 一兩

山茱萸 一兩

牛膝 一兩

肉桂 一兩

附子 五錢

右十味蜜和丸每服八十九空心米飲下



集註

李中梓曰經云諸濕腫滿皆屬於脾又云其本在腎其末在肺皆聚水也又曰腎者主水胃之關也關門不利故聚水而從其類也腫脹之病諸經雖有無不由於脾肺腎者蓋脾主運行肺主氣化腎主五液凡五氣所化之液悉屬於腎五液所行之氣悉屬於肺轉輸二藏以制水生金者悉屬於脾故腫脹不外此三經也然其治法有內外上下虛實不可不辨也在外則腫越婢湯小青龍湯證也在內則脹十棗丸神祐丸證也在上則喘葶藶大棗湯防已椒目葶藶大黃丸證也在下則小便閉沉香琥珀丸疏鑿飲子證也此皆治實之法若夫虛者實脾飲此方證也

張介賓曰地黃山藥丹皮以養陰中之真水山萸桂附以化陰中之真氣茯苓澤瀉車前牛膝以利陰中之滯能使氣化於精卽所以治肺也補火生土卽所以治脾也壯水利竅卽所以治腎也補而不滯利而不伐治虛水



方更無有出其右者然當因此擴充隨證加減若其人因大病之後脾氣大虛而病水脹者服此雖無所碍終不見效每熟計之脾氣大傷誠非腎藥之所能治專用理中湯一兩加茯苓一兩命火衰者加附子兩足冷者加肉桂腹脹甚者加厚朴三大劑而足脛漸消十餘劑而腹脹退凡治中年之後脾腎虛寒者悉用此法蓋氣虛者不可復行氣腎虛者不可專利水溫補卽所以化氣塞因塞用之

大補妙顧在用之者何如耳古法治腫不用補劑而用去水等藥微則分利甚則推逐如五苓散五淋散五皮散導水茯苓湯之類皆所以利水也如舟車神祐丸瀘川散禹功散十棗湯之類皆所以逐水也但察其果係實邪則此等治法仍不可廢也

註

朱震亨云陰常不足陽常有餘宜常養其陰陰與陽齊則水能制火斯無病矣今時之人過慾者多精血既虧相火必旺真陰愈竭孤



此藥命去也不可忽也

影之藥皆視以發水也出察其果糾實邪阻  
味水也味長率師誦武截川錯再在錯十裏  
錯五極錯正女錯藥水芥芥愚之藥皆視以  
而用去水善藥滋限食味甚限錯發咬正芥  
成則亦用之善研咬耳古哉能動不用蘇臍

### 大補陰丸

治陰虧火旺肺痿欬血骨蒸盜汗虛勞之證

黃蘗

鹽酒炒

知母

各四兩  
鹽水炒

熟地

酒蒸

敗龜板

各六兩  
酥炙

猪脊髓和煉蜜為小丸日乾每服三錢淡鹽

湯下

註

朱震亨云陰常不足陽常有餘宜常養其陰  
陰與陽齊則水能制火斯無病矣今時之人  
過慾者多精血既虧相火必旺真陰愈竭孤



陽妄行而勞瘵潮熱盜汗骨蒸欬嗽咯血吐血等證悉作所以世人火旺致此病者十居八九火衰成此疾者百無二三震亨發明先聖千載未發之旨其功偉哉是方能驟補真陰承制相火較之六味功效尤捷蓋因此時以六味補水水不能遽生以生脈保金金不免猶燥惟急以黃蘗之苦以堅腎則能制龍家之火繼以知母之清以涼肺則能全破傷之金若不顧其本即使病去猶恐復來故又以熟地龜板大補其陰是謂培其本清其源矣雖有是證若食少便溏則爲胃虛不可輕用



封髓丹

治夢遺失精及與鬼交

黃蘗 砂仁

甘草

右蜜為丸每服三錢

集註

趙羽皇曰經云腎者主水受五藏六府之精

而藏之又曰腎者主蟄封藏之本精之處也

蓋腎為堅藏多虛少實因肝木為子偏喜疏

泄母氣厥陰之火一動精即隨之外溢况肝



御纂醫宗金鑑 卷二十七  
又藏魂神魂不攝宜其夜臥鬼交精泄之證  
作矣封髓丹爲固精之要藥方用黃蘗爲君  
以其味性苦寒又能堅腎腎職得堅則陰水  
不虞其泛溢寒能清肅則龍火不至於奮揚  
水火交攝精有不安其位者乎佐以甘草以  
甘能緩急瀉諸火與肝火之內擾且能使水  
土合爲一家以妙封藏之固若縮砂者以其  
味辛性溫善能入腎腎之所惡在燥而潤之  
者惟辛縮砂通三焦達津液能內五藏六府  
之精而歸於腎腎家之氣內腎中之髓自藏  
矣此有取於封髓之意也

汪昂曰此方加天冬地黃人參名三才封髓  
丹用天冬補肺以生水地黃補腎以益精用  
人參補脾從飲食中化生水精也以藥有天  
地人之名而補亦在上下中之分使天地位  
育參贊居中故曰三才也喻昌曰加黃蘗以  
入腎滋陰砂仁以入脾行滯甘草以小變天  
冬黃蘗之苦俾合人參建立中氣以伸參兩



之權殊非好爲增益成方之比也

虎潛丸

治腎陰不足筋骨痿軟不能步履

龜板

黃蘗 各四兩

知母

熟地 各二兩

牛膝

三兩五錢

芍藥 一兩五錢

鎖陽

一兩

虎骨 一兩

當歸

一兩

陳皮 七錢五分

右爲末煮羯羊肉搗爲丸桐子大淡鹽湯下

集註

王又原曰腎爲作強之官有精血以爲之強



也若腎虛精枯而血必隨之精血交敗濕熱風毒遂乘而襲焉此不能步履腰酸筋縮之證作矣且腎兼水火火勝燥陰濕熱相搏筋骨不用宜也方用黃蘗清陰中之火燥骨間之濕且苦能堅腎爲治痿要藥故以爲君虎骨去風毒健筋骨爲臣因高源之水不下母虛而子亦虛肝藏之血不歸子病而母愈病故用知母清肺原歸芍養肝血使歸於腎龜稟天地之陰獨厚茹而不吐使之坐鎮北方

更以熟地牛膝鎖陽羊肉羣隊補水之品使精血交補若陳皮者疏血行氣茲又有氣化血行之妙其爲筋骨壯盛有力如虎也必矣道經云虎向水中生以斯爲潛之義焉夫是以名之曰虎潛丸

葉仲堅曰痿原雖分五藏然其本在腎其標在肺內經云五藏因肺熱葉焦發爲痿躄又曰陽氣內伐水不勝火則骨痿髓虛故足不任身骨痿者生於大熱也若視爲虛寒而投



以桂附多致不救是方以虎名者虎於獸中  
稟金氣之至剛風生一嘯特爲肺金取象焉  
其潛之云者金從水養母隱子胎故生金者  
必麗水意在納氣歸腎也龜應北方之象稟  
陰最厚首常向腹善通任脈能大補真陰深  
得夫潛之意者黃蘗味厚爲陰中之陰專補  
腎膀之陰不足能使足膝中氣力涌出故痿  
家必用二者爲君一以固本一以治標恐奇  
之不去則偶之也熟地填少陰之精用以佐  
龜板知母清太陰之氣用以佐黃蘗牛膝入  
肝舒筋歸芍佐之肝血有歸陳皮疏之氣血  
以流骨正筋柔矣又慮熱則生風逗留關節  
用虎骨所以驅之純陰無陽不能發生佐鎖  
陽以溫之羊肉爲丸補之以味淡鹽湯下急  
於入腎斯皆潛之爲義

李杲曰小便者足太陽膀胱所主也  
肺中伏熱水不能生是絕小便之原也  
小便不通者肺氣不得降是也故用清燥金







之正化氣薄淡滲之藥瀉火而清肺滋水之  
化源也若熱在下焦而不渴是絕其流而溺  
不泄也須用氣味俱厚陰中之陰藥治之素  
問云無陽則陰無以生無陰則陽無以化又  
云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出  
矣無液癰秘是無陰則陽無以化也須用知  
藥大苦寒之劑桂一錢爲引服之須臾前陰  
若刀刺火燒溺如湧泉而愈此證一在上焦  
氣分而渴一在下焦血分而不渴兩者之殊  
至易辨耳

柯琴曰水爲腎之體火爲腎之用人知腎中  
有水始能制火不知腎中有火始能致水耳  
蓋天一生水一者陽氣也卽火也氣爲水母  
陽爲陰根必火有所歸斯水有所主故反佐  
以桂之甘溫引知藥入腎而奏其效此相須  
之殷亦相制之理也



瓊玉膏

治虛勞乾欬

生地黄

四觔

白茯苓

十三兩

白蜜

二觔

人參

六兩

右以地黄汁同蜜熬沸用絹濾過將參茯苓爲  
 細末入前汁和勻以磁瓶用綿紙十數層加  
 箬葉封瓶口入砂鍋內以長流水沒瓶頸桑  
 柴火煮三晝夜取出換紙紮口以蠟封固懸  
 井中一日取起仍煮半日湯調服



集註 李中梓曰乾欬者有聲無痰火來乘金金極而鳴也此本元之病非漸漬難以成功若誤用苦寒祇傷脾土金反無母故丹溪以地黃為君令水盛則火自息又損其肺者益其氣故用人參以鼓生發之元虛則補其母故用茯苓以培萬物之本白蜜為百花之精味甘歸脾性潤悅肺且緩燥急之火四者皆溫良和厚之品誠堪寶重郭機曰起吾沉痾珍賽瓊瑤故有瓊玉之名

龜鹿二仙膠

大補精髓益氣養神

鹿角

血者十筋

龜板

自敗者五筋

枸杞子

甘州者三十兩

人參

十五兩

右用鉛罈如法熬膠初服酒化一錢五分漸加至三錢空心下

集註

李中梓曰人有三奇精氣神生生之本也精傷無以生氣氣傷無以生神精不足者補之以味鹿得天地之陽氣最全善通督脈足於



精者故能多濡而壽龜得天地之陰氣最具  
善通任脈足於氣者故能伏息而壽二物氣  
血之屬味最純厚文得造化之元微異類有  
情竹破竹補之法也人參益氣枸杞生精佐  
龜鹿補陰補陽無偏勝之憂入氣入血有和  
平之美由是精生而氣旺氣旺而神昌庶幾  
龜鹿之年矣故曰二仙

四神丸

治脾腎雙虛子後作瀉不思食不化食

肉果 二兩

補骨脂 四兩

五味子 二兩

吳茱萸 二兩

右為末紅棗四十九枚生薑四兩切水煮棗  
熟去薑取棗肉搗和藥丸桐子大空心鹽湯

下

二神丸 去茱萸五味

五味子散 去肉果補骨脂



集註

柯琴曰瀉利爲腹疾而腹爲三陰之都會一藏不調便能瀉利故三陰下利仲景各爲立方以主之太陰有理中四逆厥陰有烏梅白頭翁少陰有桃花真武豬苓豬膚四逆湯散白通通脈等劑可謂曲盡病情諸法備矣然祇爲一藏立法若三藏相關久留不痊如子後作瀉一證猶未之及也夫雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也因陽氣當至而不至虛邪得以留而不去故作瀉於黎明其由有四一

爲脾虛不能制水一爲腎虛不能行水故二神丸君補骨脂之辛燥補腎以行水佐肉果之辛溫補脾以制水丸以薑棗又辛甘發生諸陽也一爲命門火衰不能生土一爲少陽氣虛無以發陳故五味子散君五味子之酸溫以收坎宮耗散之火使少火生氣以培土也佐吳茱萸之辛溫以順肝木欲散之勢爲水氣開滋生之路以奉春生也此四者病因雖異而見證則同皆水亢爲害二神丸是承



制之劑五味子散是化生之劑也二方理不同而用則同故可互用以助效亦可合用以建功合為四神丸是制生之劑也制則生化久泄自瘳矣稱曰四神比理中八味二丸較速歟

按

命門無火不能為中宮腐熟水穀之用腎氣不固誰復司其閉藏之職故木氣纔萌不疏泄而亦疏泄矣唯是木邪干土亦實腎之侮脾也此際當脾腎雙補固瀉平肝故以補骨

脂溫腎肉果補脾五味子收瀉吳茱萸瀉肝腎煖而氣蒸肝平而脾旺關門閉而水穀腐矣

御製醫宗金鑑 卷二十一 醫



