



中武日  
3954  
18

井一





御纂醫宗金鑑卷二十一

訂正仲景全書金匱要畧註中之二目錄



痰飲欬嗽篇第十三

小半夏加茯苓湯

小半夏湯

五苓散

茯苓桂枝白朮甘草湯

甘遂半夏湯

厚朴大黃湯

御製醫方金鑑 卷二十一  
防已椒目葶藶大黃圓

十棗湯

大青龍湯

小青龍湯

木防已湯

木防已加茯苓芒消湯

澤瀉湯

茯苓桂枝五味甘草湯

茯苓五味去桂加乾薑細辛湯

苓桂五味甘草去甘草桂加乾薑細辛半夏湯

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯

苓甘五味加薑辛半夏大黃湯

消渴小便利淋篇第十四

豬苓湯

文蛤散

栝蒌瞿麥圓

蒲灰散

滑石白魚散

茯苓戎鹽湯

水氣病篇第十五

枳實白朮湯

桂枝去芍藥加麻黃細辛附子湯

越婢湯

防己茯苓湯

越婢加朮湯

甘草麻黃湯

麻黃附子湯

杏子湯

黃耆芍藥桂枝苦酒湯

桂枝加黃耆湯

虛脈偏弦者飲也

按此條後者短氣之下古本有脈雙弦者寒也  
等句文義不屬當另分為一條在後

卦卦吐黃菅愚

黃菅芒藥卦卦苦酢愚

杏干愚

瓜干愚

御纂醫宗金鑑卷二十一



正仲景全書金匱要畧註中之二

痰飲欬嗽病衄證并治第十三

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣衄雙弦者寒也皆大下後裏虛衄偏弦者飲也

按

此條微者短氣之下古本有衄雙弦者寒也等句文義不屬當另分爲一條在後

註

凡病人食少飲多小便利者爲消渴病小便

不利者為留飲病，留飲者即今之停水飲病也。若水停上焦胸中，則壅肺氣不得降，故暴喘滿也。若水停中焦心下，甚者則凌心，故病悸動不安。微者則礙肺，故病呼吸短氣。若水停下焦少腹，則不輸膀胱，故必苦裏急也。仲景于此但言上中二焦，不及下焦者，非畧之也。謂已詳於傷寒論中也。

集註

程林曰：飲水多則水氣停，泛於胸膈，必暴喘滿也。凡人食少飲多，則胃土不能游溢精氣，

甚者必停於心下，而為悸。微者則阻於胸膈，而為短氣也。

先渴後嘔，為水停心下，此屬飲家。小半夏茯苓湯主之。

註

水停心下中焦部也。中焦屬胃，故不止病悸短氣，而亦病嘔也。病悸短氣者，是水停胃外，從膈下而上干於胸也。病嘔者，是水停胃內，從胃中而上越於口也。然必先渴飲水多，而後作嘔者，方屬飲家嘔病也。主小半夏湯者，

以止嘔也。加茯苓者，以飲水多而病嘔，故兼利水也。

集註

魏荔彤曰：水停心下，阻隔正氣，不化生津液。

上於胸咽，故渴也。渴必飲水，水得水而愈，恣其衝逆，所以先渴而後必嘔也。此屬飲家，當治其飲，不可以為渴家治其渴也。治飲則用辛燥治渴，必用寒潤。大相逕庭，可不明其屬於何家而妄治之乎。

尤怡曰：先渴後嘔者，本無嘔病，因渴飲水，水多不下，而反上逆也。故曰：此屬飲家。小半夏止嘔降逆，加茯苓去其停水。

小半夏加茯苓湯方

半夏 一升

生薑 半觔

茯苓 三兩

右三味以水七升煮取一升五合，分溫再服。嘔家本渴，渴者為欲解，今反不渴，心下有支飲，故也。小半夏湯主之。

註

飲家渴者，是水停氣不化生津液而渴也。嘔

家渴者是嘔吐胃乾燥傷津液而渴也故曰  
嘔家本應渴也先嘔後渴者當少少與飲之  
以和胃生津為欲解也若嘔吐後反不渴者  
是必心下素有支飲故也惟主小半夏湯上  
嘔而不加茯苓者以不渴竝無新飲且嘔後  
已傷津液不可再行利水重竭津液也

集註

李彭曰此專以治嘔言嘔家渴者為欲解以

胃氣復而津液生也若心下素有支飲則不  
燥自當不渴泛溢而嘔也半夏生薑溫能和  
胃氣辛能散逆氣為嘔家聖藥

### 小半夏湯方

半夏 一升

生薑 半觔

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

集註

沈明宗曰此支飲上溢而嘔之方也凡作嘔

必傷津液應當作渴故為嘔家本渴渴則病  
從嘔去謂之欲解若心下有支飲停蓄胸膈  
致燥故嘔而不渴則當治飲所以生薑散邪  
半夏滌飲嘔自止矣



卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之

註

卒然嘔吐雖然不渴而心下痞塞是膈間有水凝結也眩者是水阻陽氣不升也悸者是水氣上干於心也即不渴無新飲而平日飲盛可知則不必顧及津液亦必加茯苓以利水斯結可開而阻可通也

集註

趙良曰心下痞膈間有水眩悸者陽氣必不宣散也經云以辛散之半夏生薑皆味辛本

草半夏可治膈上痰心下堅嘔逆眩者亦上焦陽氣虛不能升發所以半夏生薑並治之悸則心受水凌非半夏可獨治必加茯苓去水下腎逆以安神神安則悸愈也

尤怡曰飲氣逆於胃則嘔吐滯於氣則心下痞凌於心則悸蔽於陽則眩半夏生薑止嘔降逆加茯苓去其水也

半夏加茯苓湯方 見前

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而癩眩此水也五苓

散主之

按

瘦人之瘦字當是病字癩眩之癩字當是巔字巔者頭也文義相屬此傳寫之譌

註

悸者築築然跳動病也上條心下有悸是水停心下為病也此條臍下有悸是水停臍下為病也若欲作奔豚則為陽虛當以茯苓桂枝甘草大棗湯主之今吐涎沫水逆胃也巔眩水阻陽也則為水盛故以五苓散主之也

五苓散方

澤瀉

一兩一分

豬苓

三分  
去皮

茯苓

三分

白朮

三分

桂

二分  
去皮

右五味為末白飲服方寸七日三服多飲煖

水汗出愈

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之  
腎氣丸亦主之

註

水停心下甚者病悸已明其治矣微者短氣其治有三氣虛短氣是氣少不能長息而短

也微飲短氣是水停阻礙呼吸而短也若呼  
 之氣短是心肺之陽有礙也用苓桂朮甘湯  
 以通其陽陽氣通則膀胱之竅利矣吸之氣  
 短是肝腎之陰有礙也用腎氣丸以通其陰  
 陰氣通則小便之關開矣故曰苓桂朮甘湯  
 主之腎氣丸亦主之也

茯苓桂枝白朮甘草湯方

茯苓 四兩

桂枝 三兩

白朮 各三兩

甘草 二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便

則利

腎氣丸方

見婦人雜病中

集解

尤怡曰飲水病也治水必自小便去之苓桂

朮甘益土氣以行水腎氣丸溫陽氣以行水

雖所主不同而利小便則一也

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大留飲者脇下  
 痛引缺盆欬嗽則轉甚胸中有留飲其人短氣而  
 渴四肢歷節痛脈沉者有留飲

按此條古本內於四肢歷節痛之下有岬沉者有留飲一句當另為一條始合論岬之義短氣而渴之渴字當是喘字四肢上當有缺文皆傳寫之譌

註停飲初病即以小半夏湯加茯苓五苓散腎氣丸等藥治之而愈者微邪也若邪甚而不  
去者留於心上則阻心陽必背寒冷留於脇  
下則礙肝氣必脇下痛引缺盆欬嗽轉甚留  
於胸中則壅肺氣必短氣而喘留於身體則

塞經絡必四肢歷節痛也出此推之留於脾  
則腹腫身重留於腎則囊足脛腫理必然也  
膈上病痰滿喘咳吐發則寒熱背痛腰疼自泣自  
出其人振振身瞤劇必有伏飲

註傷飲之病留而不去謂之留飲伏而難攻謂  
之伏飲伏飲者乃飲留膈上伏而不出發作  
有時者也即今之或值秋寒或感春風發則  
必喘滿咳吐痰盛寒熱背痛腰疼咳劇則目  
泣自出咳甚則振振身動世俗所謂吼喘病

也

集註程林曰痰飲留於膈則令人喘咳吐發於外

則令人寒熱背痛腰疼咳甚則肺葉舉而目

泣出喘甚則息搖肩而振振身矚如此劇者

必有伏飲

脈浮而細滑傷飲

註凡飲病得脈浮而細滑者為痰飲初病水邪

未深之診也

集註李彭曰飲脈當沉今脈浮者水在肺也

脈沉者有留飲

按此條係在四肢歷節痛之下今分在此

註凡飲病得脈沉者為留飲水邪將深之診也

集註程林曰脈得諸沉者當責有水故脈沉者為

水飲

李彭曰經云沉潛水蓄是也

病者脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿

此為留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

按此為留飲欲去故也向當在利反快之下必

傳寫之譌

註

凡飲病得脈伏者為伏飲水邪已深之診也  
凡病飲之人欲自下利利後通快此為所留  
之飲欲自去而愈故也若雖利利反不快心  
下續有堅滿乃所留之飲盤結不欲去也宜  
攻之以甘遂半夏湯方中反佐甘草以激之  
意在所向無前即潛伏難攻冰結未有不破  
者因自下利故又佐芍藥以約束之防勝後  
窮追不止也

甘遂半夏湯方

甘遂

大者三枚

半夏

十二枚以水一升煮取半升去滓

芍藥

五枚

甘草

如指大一枚炙

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升  
和藥汁煎取八合頓服之

集解

程林曰留者行之用甘遂以決水飲結者散

之用半夏以散痰飲甘遂之性直達恐其過  
於行水緩以甘草白蜜之甘收以芍藥之酸  
雖甘草甘遂相反而實有以相使此酸收甘

緩約之之法也靈樞經曰約方猶約囊其斯之謂歟

尤怡曰甘草與甘遂相反而同用之者蓋欲其一戰而留飲盡去因相激而相成也芍藥白蜜不特安中亦緩藥毒耳

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲問曰四飲何以爲異師曰其人素盛今瘦水走腸間漑漑有聲謂之痰飲飲後水流在脇下欬吐引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼重謂之溢飲欬逆倚息氣短不得臥其形如腫謂之支飲

註

設問曰夫飲不止於留飲伏飲也而世謂飲有四者何也師曰留飲伏飲飲病新久深淺之理也今世所謂四者有痰飲懸飲溢飲支飲言飲病之情狀也四飲亦不外乎留飲伏飲之理但因其水流之處特分之爲四耳由其狀而命之名故有四也痰飲者水飲走腸間不瀉水精留膈間不輸得陽煎熬成痰

得陰凝聚為飲凡所在處有聲故在上則喉  
 中有漉漉之聲在下則腸間有漉漉之聲  
 今之遇秋冬則發至春夏則止久咳嗽痰喘  
 病也懸飲者飲後水流在脇下不上不下懸  
 結不散欬唾引痛即今之脇下有水氣停飲  
 脇痛病也溢飲者飲後水流行歸於四肢當  
 汗出而不汗出壅塞經表身體疼重即今之  
 風水水腫病也支飲者飲後水停於胸欬逆  
 碍息短氣不得臥其形如水腫狀即今之停  
 飲喘滿不得臥之病也

集註

趙良曰水行走下而高原之水流入於川川  
 入於海塞其川則洪水泛溢而人之飲水亦  
 若是內經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾  
 脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水  
 精四布五經并行今所飲之水或因脾氣而  
 不上散或因肺氣而不下通以致流溢隨處  
 停積而為病也

程林曰內經云土鬱之發飲發於中以其性



流行不常治法亦有汗下溫利之異  
李彭曰夫飲有四而此獨以痰飲名總之水  
積陰或為飲飲凝陽或為痰則分而言之飲  
有四合而言之總為痰飲而已

尤怡曰素盛今瘦知其津液盡化痰飲故不  
復外充形體而反下走腸間也飲水流溢者  
水多氣逆也其流於脇下者則為懸飲其歸  
於四肢者則為溢飲懸者懸於一處溢者溢  
於四旁其偏結而上附心肺者則為支飲支

飲者如水之有派水之有枝附近於臟而不  
正中也欬逆倚息不得臥者上迫肺也

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎  
沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下支滿噎  
而痛水在腎心下悸

按心下悸之心字當是臍字必傳寫之譌

註四飲之水或留膈間或留腸間或留脇下或  
留肢體或留胸中然不能盡水之為病也故  
又發明水之在心者心下堅鞭短氣而悸不

欲飲水也水之在肺者吐涎沫渴欲飲水也  
水之在脾者少氣身重也水之在肝者脇下  
支滿噎而痛也水之在腎者臍下悸也醫者  
以此觸類而通之則水之病自無遁情矣

支飲胸滿者厚朴大黃湯主之

按

支飲胸滿之胸字當是腹字若是胸字無用  
承氣湯之理是傳寫之譌

註

支飲胸滿邪在肺也宜用木防已湯葶藶大  
棗湯支飲腹滿邪在胃也故用厚朴大黃湯

即小承氣湯也

集註

尤怡曰胸滿疑作腹滿支飲多胸滿此何以  
獨用下法厚朴大黃與小承氣湯同設非腹  
中痛而閉者未可以此輕試也

厚朴大黃湯方

厚朴 一尺 大黃 六兩

枳實 四枚

右三味以水五升煮取二升分溫再服

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之

註此承上條詳出其證以明其治也心下有痰飲謂痰飲之水流在膈間故胸脇支滿支滿則阻碍陽氣不得上通於頭目故目眩也主以苓桂朮甘湯者利水而通陽氣也

集註

李彭曰胸脇支滿痰飲停滯於中也目眩阻遏陽氣不上升也茯苓淡滲以利水飲桂枝宣導以行陽氣白朮去濕健脾甘草和中益氣同為補土制水之劑

苓桂朮甘湯方

見上

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒蘆黃圓主之

註

此又承上條互詳其證以別其治也心下有痰飲喉間有漉漉聲腸間有水氣腸中有瀝瀝聲者用苓桂朮甘湯即溫藥和之之法也若更腹滿則水結實矣口舌乾燥則水不化矣故以防已椒目葶藶大黃前後分攻水結水結開豁則腹滿可除水化津生則口燥可滋小服而頻示緩治之意稍增者稍稍增服之口中有津液渴者乃飲渴也加芒消者以

峻藥力耳

集註

李彭曰腹滿水聚於胃也腸間有水氣則濕瀆中焦津液不為灌溉故口舌乾燥前云水走腸間漑漑有聲為痰飲此腸間有水氣即痰飲也

防已椒目葶藶大黃圓方

防已

椒目

葶藶熬

大黃各一兩

右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一丸

日三服稍增口中有津液渴者加芒消半兩

集註

程林曰防已椒目導飲於前清者從小便而

出大黃葶藶推飲於後濁者得從大便而下

也此前後分消則腹滿減而水飲行脾氣轉

而津液生矣若渴則甚於口舌乾燥加芒消

佐諸藥以下腹滿而救脾土

岷沉而弦者懸飲內痛

註

沉主裏弦主飲懸飲之病屬飲停裏故主懸

飲內痛也

病懸飲者十棗湯主之

註此承上條以明其治也主以十棗湯亦形氣

實者宜之若形氣稍虛又當臨證斟酌也

集註趙良曰脈沉病在裏也凡弦者為痛為飲為

癖懸飲結積在內作痛故脈見沉弦

十棗湯方

芫花熬 甘遂

大戟各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十

枚取八合去滓內藥末強人服一錢七羸人

服半錢平日溫服之不下者明日更服半錢

得快利後糜粥自養

集解李彭曰三物皆味苦苦以泄之能直達水飲

窠囊之處但恐峻利泄人真元故加大棗甘

以緩之且棗為脾果補土所以制水也

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦

主之

註溢飲病屬經表雖當發汗然不無寒熱之別

也熱者以辛涼發其汗大青龍湯寒者以辛  
溫發其汗小青龍湯故曰大青龍湯主之小  
青龍湯亦主之也

集註

尤怡曰水氣流行歸於四肢當汗出而不汗  
出身體重痛謂之溢飲夫四肢陽也水在陰  
者宜利在陽者宜汗

大青龍湯方

麻黃 六兩 去節

桂枝 二兩

甘草 二兩 炙

杏仁 四十個 去皮尖

生薑 三兩

大棗 十二枚

石膏 如雞子大

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫

內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗

汗多者溫粉撲之

小青龍湯方

麻黃 三兩 去節

芍藥 三兩

五味子 半升

乾薑 三兩

甘草 三兩 炙

細辛 二兩

桂枝 三兩

半夏 半升  
湯洗

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫

內諸藥煮取三升去滓溫服一升

集解

尤怡曰大青龍合桂麻而去芍藥加石膏則水氣不甚而挾熱者宜之倘飲多而寒伏則必以小青龍為當也

肺飲不弦但苦喘短氣

註

弦為諸飲之診然專主者肝也水在肝部則病懸飲故脈沉弦也水在肺部 病支飲故

脈不弦也喘咳短氣肺飲證也脇下引痛肝

飲證也今亦不見脇下引痛之肝證但見苦

喘短氣之肺證故曰肺飲不弦也

集註

李彬曰弦為肝脈故肺飲不弦苦喘短氣肺

邪迫塞也前云咳逆倚息短氣為支飲是也

支飲亦喘而不能臥加短氣其脈平也

註

支飲水在肺之病故亦喘而不能臥短氣也

其脈平謂見肺之平脈或浮或濇或短此詳

申上條不弦之義也

支飲不得息葶藶大棗湯主之

註

此承上條以明其治也喘咳不能臥短氣不得息皆水在肺之急證也故以葶藶大棗湯直瀉肺水也

集註

沈明宗曰此支飲偏溢於肺也支飲貯於胸膈上干於肺氣逆則呼吸難以通徹故不得息然急則治標所以佐大棗之甘以保脾胃葶藶之苦以泄肺俾肺氣通調脾得轉輸為峻攻支飲在肺之方也

尤怡曰不得息肺滿而氣閉也葶藶入肺通閉泄滿用大棗者不使傷正也

葶藶大棗湯方

見肺癰中

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈木防己湯主之虛者即愈實者三日復發復與不愈者宜木防己湯去石膏加茯苓芒消湯主之

註

支飲則喘滿不得息水在胸肺也更兼心下痞堅則水盤結連引膈間故曰膈間支飲也



面色黧黑水邪深結之色也其脈沉緊水邪深結之脈也水邪深結故有喘滿痞堅之證也得之數十日醫或吐之不愈者是水邪不單結在上故越之而不愈也或下之不愈者是水邪不單結在下雖竭之亦不愈也心下痞堅飲結在中可知故以木防已湯開三焦水結通上中下之氣方中用人參以吐下後傷正也故水邪虛結者服之卽愈若水邪實結者雖愈亦復發也卽復與前方亦不能愈當以前方減石膏之寒凝加芒消峻開堅結加茯苓直輸水道未有不愈者也

集註

李彭曰喘滿痞堅膈間支飲逆上也面黑者飲屬北方水色也脈沉爲飲緊爲寒皆陰脈以水飲稟陰寒之氣也吐下俱行不愈則陰陽之氣俱虛木防已湯補虛散飲虛者受補卽愈實者飲邪固結不解故復發不愈乃寒氣凝聚未解故去石膏恐寒胃也加茯苓淡以滲飲芒消鹹以軟堅

木防已湯方

木防已 三兩

石膏 十二枚  
雞子大

桂枝 二兩

人參 四兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防已加茯苓芒消湯方

木防已

桂枝 各二兩

人參

茯苓 各四兩

芒消 三合

右四味以水六升煮取二升去滓內芒消再

微煎分溫再服微利則愈

心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之

註 心下膈下也水在膈上則喘滿水在膈間則

痞悸水在膈下則惟苦眩暈以澤瀉湯之平

和小劑主之治支飲之輕者可也若陽虛水

盛又當從事乎苓桂朮甘湯五苓散矣

集註 尤怡曰水飲之邪上乘清陽之位則為冒眩

冒者昏冒而神不清如有物冒蔽之也眩者

目眩轉而乍見眩黑也澤瀉泄水氣白朮補

土氣以勝水也

澤瀉湯方

澤瀉 五兩

白朮 二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

病痰飲者當以溫藥和之

註

稠濁為痰陽之盛也稀清為飲陰之盛也有痰無飲當以涼藥治之有飲無痰當以熱藥溫之若痰而兼飲者此不可純涼又不可純熱故當以溫藥和之可也

夫有支飲家咳煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲宜十棗湯

註

支飲水在膈之上下也水乘肺則咳水乘心則煩水結胸則痛其人形氣俱實以十棗湯攻之可也然病此卒不死或至百日或延至一年者以飲陰邪陰性遲故不卒死也

十棗湯方 見上

咳家其脈弦為有水十棗湯主之

註

此承上條以出其脈也咳家謂久咳之家也

咳家未可攻也若脈弦其咳則為有水也有水可攻故以十棗湯攻之

集註

魏荔彤曰咳嗽者有飲冷而咳嗽者有因外感風寒而咳嗽者所謂形寒飲冷則傷肺也此外感風寒之咳嗽也有因傷倦而咳嗽者所謂陰虛內熱火刑肺金此內傷虛勞之咳嗽也於此俱無涉也仲景命之曰咳家專為痰飲在內逆氣上衝之咳嗽言也故其脈必弦無外感家之浮無內虛家之數但見弦者

知有水飲在中為患也主之以十棗湯使水邪有所制斯下注而免於上厥也

脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦者飲也

按

此條係在首條微者短氣之下今分在此

註

脈雙弦者兩手左右脈皆弦也偏弦者或左或右脈單弦也偏弦者飲也故當下之雙弦者寒也不當下也即偏弦當下亦不可大下若大下之則虛其裏單弦變而為雙弦矣弦為陰脈重陰則寒故曰雙弦者寒也此又示

人不可以弦脈喘主飲也

脈弦數有寒飲冬夏難治

按

脈弦數之數字當是遲字始與寒飲之理合是傳寫之譌

註

單弦主飲固當下也若單弦兼遲而有寒飲不可下也寒飲之咳冬夏難治者以夏陰極於內冬陰極於外故也此承上二條詳申弦脈飲病可下不可下之義也

久咳數歲其脈弱者可治實大數者死其脈虛者

必苦冒其人本有支飲在胸中故也治屬飲家

註

久咳數歲即今之年年舉發痰飲咳嗽水喘之病也若其脈弱者知邪不進則為可治若實大數者知邪日進故死也若脈虛者知正氣虛必苦冒也審其人素本有支飲則不必治其咳宜於痰飲家求治法也

集註

尤怡曰久咳數歲不已者支飲漬肺而咳飲久不已則咳久不愈也咳久者其氣必虛而脈反實大數者則其邪猶盛以猶盛之邪而

臨已虛之氣其能久持乎故死若脈虛者正氣固虛而飲氣亦衰故可治然飲雖衰而正不能禦亦足以上蔽清陽之氣故其人必苦冒也此病爲支飲所致去其飲則病自愈故曰治屬飲家

咳逆倚息不得臥小青龍湯主之青龍湯下已多唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從少腹上衝胸咽手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣

衝衝氣卽低而反更咳胸滿者用苓桂五味甘草湯去桂加乾薑細辛以治其咳滿咳滿卽止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑爲熱藥也服之當遂渴而渴反止者爲支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復內半夏以去其水茯苓桂枝五味甘草湯去甘草桂枝加細辛乾薑半夏湯主之水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃以

其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也若面熱如醉此

御纂醫宗金鑑 卷二十一  
爲胃熱上衝薰其面加大黃以利之

按

小青龍湯下已之下字當是汗字大小青龍湯皆汗劑必是傳寫之譌

註

咳逆古咳嗽名也倚息今呼吸促也咳嗽呼吸氣促不得臥久病多屬痰飲新病每兼形寒故宜以小青龍湯汗之以散內飲外寒也小青龍湯辛溫大散惟有餘之人宜之若誤施之於不足之人辛熱則傷陰故多唾口燥也大散則傷陽故手足厥逆也面熱如醉陽

外浮也小便難氣上衝陰內竭也岷沉微裏氣弱也手足痺表氣虛也時復冒虛之甚也雖陰陽表裏俱虛然屬誤汗寒熱錯雜之壞病故與茯苓桂枝五味甘草湯先通陽和陰俟上衝氣平再議他法也今氣衝雖下而反更咳嗽胸滿者則知寒飲貯胸故嫌桂枝偏於走表加乾薑細辛獨勝中之寒飲也服之咳滿卽止而更復渴衝氣復發則知陰火上逆爲乾薑細辛熱藥所動故也若服之時遂

渴稍時而渴反止者則為其人素有支飲也  
支飲者法當冒冒者是因飲逆胸中作嘔而  
冒非陽虛為飲所阻不升之冒也故仍以本  
方復加半夏者以去水也更去甘草者恐甘  
助嘔也水去嘔止其人面形腫者加杏仁以  
降嘔咳上逆之餘邪若不因嘔咳面腫則為  
風邪所襲應加麻黃今其人血虛手足痺陽  
虛手足厥且因嘔咳後而腫故不加也若兼  
有面熱如醉此為胃熱上衝熏其面更加大  
黃以利胃熱可也

苓桂五味甘草湯方

茯苓 四兩

桂枝 四兩

甘草 三兩

五味子 半升

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

苓甘五味薑辛湯方

茯苓 四兩

甘草

乾薑

細辛 各三兩

五味子 半升



右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升  
日三服

苓桂五味甘草去甘草去桂加乾薑細辛半夏湯

方

茯苓 四兩 細辛

乾薑 各二兩 五味子

半夏 各半升

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升

日三

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯方

茯苓 四兩 甘草 三兩

五味子 半升 乾薑 三兩

細辛 三兩 半夏 半升

杏仁 半升去皮尖

右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升

日三

苓甘五味加薑辛半夏大黃湯方

茯苓 四兩 半夏 半升

甘草 二兩

五味子 半升

乾薑 三兩

細辛 三兩

杏仁 半升去皮尖

大黃 三兩

右八味以水一斗煮取三升去滓溫服半升

杏日三

消渴小便利淋病脈證并治第十四

厥陰之為病消渴氣上衝心中疼熱饑而不欲

食食即吐衄下之利不止

按此條是傷寒論厥陰經正病與雜病消渴之

義不同必是錯簡

寸口脈浮而遲浮即為虛遲即為勞虛則衛氣不

足勞則榮氣竭

按此條當在虛勞篇中錯簡在此

註寸口通指左右三部而言也浮而有力為風

浮而無力為虛按之兼遲即為虛勞之診故

主衛外榮內虛竭也

跌陽脈浮而數浮即為氣數即消穀而大堅氣盛

則溲數溲數即堅堅數相搏即為消渴

按而大堅句不成文大字之下當有便字必是傳寫之遺

註 跌陽胃脈也胃脈浮盛接之而數爲胃氣熱故善消穀也火盛消穀則大便必堅氣盛消水則小便必數故溲數卽堅也堅數相搏卽爲消穀消渴之病

跌陽脈數胃中有熱卽消穀引食大便必堅小便卽數  
註 此復申上條大便堅小便數之義也

男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎氣圓主之

註 飲水多而小便少者水消於上故名上消也食穀多而大便堅者食消於中故名中消也飲水多而小便反多者水消於下故名下消也上中二消屬熱惟下消寒熱兼之以腎爲水火之藏也飲一溲一其中無熱消耗可知矣故與腎氣丸從陰中溫養其陽使腎陰攝水則不直趨下源腎氣上蒸則能化生津液

何消渴之有耶

集註

程林曰小便多則消渴經曰飲一溲二者不

治今飲一溲一故與腎氣丸治之腎中之動  
氣即水中之命火下焦腎中之火蒸其水之  
精氣達於上焦若肺金清肅如雲升而雨降  
則水精四布五經并行自無消渴之患今其  
人必攝養失宜腎水衰竭龍雷之火不安於  
下但炎於上而刑肺金肺熱葉焦則消渴引  
飲其飲入於胃遊溢滲出下無火化直入膀胱

膀胱則飲一斗溺亦一斗也故用桂附腎氣丸  
助真火蒸化上升津液何消渴之有哉

沈明宗曰男子二字是指房勞傷腎火旺水

虧而成消渴者

腎氣丸方

見婦人雜病中

脈浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓  
散主之

註

脈浮病生於外也脈浮微熱熱在表也小便  
不利水停中也水停則不化津液故消渴也

發表利水止渴生津之劑惟五苓散能之故以五苓散主之也於此推之曰脈浮可知上條脈沉也曰微熱可知上條無熱也且可知凡脈沉無熱之消渴皆當用腎氣丸方也

五苓散方 見痰飲中

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者豬苓湯主之

註此與上條文同義異文同者脈浮小便不利發熱微熱渴欲飲水消渴也而義異者一以五苓散利水發汗一以豬苓湯利水滋乾也

審其所以義異之意必在有汗無汗之間也何以知之一以發汗為主其因無汗可知一以滋乾為主其因有汗可知故文同而義異病同而治別也仲景之書言外寓意處甚多在學者以意會之自識也

豬苓湯方

豬苓 去皮 茯苓

阿膠 滑石

澤瀉 各一兩

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內

膠烱消溫服七合日三服

渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之

註消渴則渴欲飲水水入即消而仍口乾舌燥

者是熱邪盛也故以白虎加人參湯清熱生

津也

白虎加人參湯方 見中暍中

渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之

註渴欲飲水水入即吐名水逆者是裏熱微而

水邪盛也故以五苓散利水止吐也

集註李彭曰內有積水故水入則拒格而上吐名

水逆也五苓散利水故主之

渴欲飲水不止者文蛤散主之

註渴欲飲水水入則吐小便不利者五苓散證

也渴欲飲水水入則消口乾舌燥者白虎人

參湯證也渴欲飲水而不吐水非水邪盛也

不口乾舌燥非熱邪盛也惟引飲不止故以

文蛤一味不寒不溫不清不利專意於生津

止渴也或云文蛤卽今吳人所食花蛤性寒  
味鹹利水勝熱然屢試而不效嘗考五倍子  
亦名文蛤按法製之名百藥煎大能生津止  
渴故嘗用之屢試屢驗也

文蛤散方

文蛤 五兩

右一味杵爲散以沸湯五合和服方寸七

小便不利者有水氣其人苦渴栝蘘瞿麥圓主之

註小便不利水畜於膀胱也其人苦渴水不化

生津液也以薯蕷花粉之潤燥生津而苦渴  
自止以茯苓瞿麥之滲泄利水而小便自利  
更加炮附宣通陽氣上蒸津液下行水氣亦  
腎氣丸之變制也然其人必脈沉無熱始合  
法也

栝蘘瞿麥丸方

栝蘘根

二兩卽花粉

茯苓

三兩

薯蕷

三兩

附子

一枚

瞿麥

一兩

右五味末之煉蜜丸梧子大飲服三九日三服不知增至七八丸以小便利腹中滑為知

集解李彭曰此方與五苓散同為利水生津之劑此用薯蕷即五苓用白朮之義也但五苓兼外有微熱故用桂枝走表此內惟水氣故用附子溫下也

尤怡曰此下焦陽弱氣冷而水氣不行之證故以附子益陽氣茯苓瞿麥行水氣觀方後云腹中溫為知可以推矣其人苦渴則是水氣偏結於下而燥火獨聚於上夫上浮之痰非滋不熄下積之陰非煖不消而寒潤辛溫竝行不悖此方為良法也求變通者於此三復焉

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯並主之

註無表裏他證小便不利而渴者消渴水邪病也小便不利不渴者小便癰閉病也主蒲灰散滑石白魚散者蒲灰亂髮血分藥也滑石



白魚利水藥也然必是水鬱於血分故并主是方也觀東垣以通關丸治熱鬱血分之小便不利則可知在血分多不渴也主茯苓戎鹽湯者茯苓淡滲白朮燥濕戎鹽潤下亦必是水濕鬱於下也鹽為渴者之大戒觀用戎鹽則不渴可知也

集註魏荔彤曰小便不利者所因有不同治法亦不一仲師併列三方以俟主治者擇其善而從之

蒲灰散方

蒲灰 七分

滑石 三分

右二味杵為散飲服方寸七日三服

滑石白魚散方

滑石 二分

亂髮 三分燒

白魚 二分

右三味杵為散飲服半錢七日三服

茯苓戎鹽湯方

茯苓 半觔

白朮 二兩

戎鹽彈丸大  
一枚

右三味以水五升煮取三升分溫三服

淋之為病小便如粟狀小腹弦急痛引臍中

註小便不利及淋病皆或有少腹弦急痛引臍

中之證然小便不利者水道澀少而不痛淋

則澀數水道澀少而痛有不同也小便溺出

狀如粟米者即今之所謂石淋也

淋家不可發汗發汗必便血

註淋家濕熱畜於膀胱之病也若發其汗濕從

汗去熱則獨留水府告匱熱迫陰血從小便

出即今之所謂血淋也

集註高世栻曰淋家之膀胱津液先虛故不可發

汗若發汗更奪其津液則膀胱氣竭胞中併

虛故必便血便血溺血也

水氣病脈證并治第十五

少陰脈緊而沉緊則為痛沉則為水小便即難脈

得諸沉者當責有水身體腫重

接脈得諸沉者一條乃始論水氣病之脈當列

於篇首但古本脈得諸沉之上有少陰脈緊而沉四句文義不屬并有脫簡不釋

註欬喘而不腫脹謂之痰飲腫重而不欬喘謂之水氣沉脈得於諸部身體不腫重者當責為氣也腫重者當責有水也以水畜於裏故脈沉水溢於表故腫重也

水病脈出者死

註水病肉腫脈當不見今脈出者是氣外散也故死

集註

沈明宗曰脈得諸沉沉為氣鬱不行於表則絡脈虛虛即水泛皮膚肌肉故身體腫重當責有水但沉為正水而正水乃陰盛陽鬱脈必沉極若陡見浮起是真氣離根之象故曰水病脈出者死若風皮二水脈浮洪不在此例

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿陰腫者何也答曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈

註

病下利則虛其土傷其津也土虛則水易妄行津傷則必欲飲水若小便自利及汗出者則水精輪布何水病之有惟小便不利則水無所從出故必病水病水者脾必虛不能制水故腹滿也腎必虛不能主水故陰腫也於此推之凡病後傷津渴欲飲水小便不利者皆當防病水也

集註

程林曰病下利則脾土衰而津液竭故渴引飲而土又不能制水故小便不利脾惡濕故

腹滿腎主水故陰腫此為病水無疑若小便利則水行汗出則水散雖不藥而亦自愈矣夫水病人目下有臥蠶而目鮮澤脈伏其人消渴病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之

按

其人消渴之下古本有病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之四句與上文義不屬當另分為一條在本門五條之次始合裏水脈證

註

目下窠太陰也目下微腫水也惟土不能制

水則水汎溢爲病故水始病必先見微腫於目下也有臥蠶狀水病證也面目鮮澤水病色也沉甚蠟伏水病証也消渴引飲水病因也此皆水病先見之徵也

集註

趙良曰內經色澤者病溢飲溢飲者渴而多飲溢于腸胃之外又曰水陰也目下亦陰也腹者至陰之所居也故水在腹便目下腫也靈樞曰水始起也目下微腫如蠶如新臥起之狀其人初由水穀不化津液以成消渴必多飲多飲則水積水積則氣道不宣故蠟伏矣

沈明宗曰水外走則泛溢於皮膚肌肉內逆則浸淫於臟腑腸胃相隨胃蠟上注於面目下如臥蠶之狀水主明亮而光潤故面鮮澤爲水病之驗也然水病因陽微陰盛經隧不利所以蠟伏而胃中津液水飲外溢皮膚肌肉不溉喉舌故作消渴誠非真消渴也

師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當

發汗乃愈

註

諸有水者謂諸水病也治諸水之病當知表裏上下分消之法腰以上腫者水在外當發其汗乃愈越婢青龍等湯證也腰以下腫者水在下當利小便乃愈五苓豬苓等湯證也

集註

趙良曰身半以上天之分陽也身半以下地之分陰也而身之腠理行天分之陽小便通地分之陰故水停於天者開腠理而水從汗散水停於地者決其出關而水自出矣即內經開鬼門潔淨府法也

尤怡曰發汗利小便因其勢而利導之也

病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之

註

上條為水之在外在下者立法也若水在裏者非其治矣腹者至陰脾也故病水必腹大也水畜於內故小便不利也其脈沉絕即伏脈也脈伏腹大小便不利裏水已成故可下之十棗神祐之類酌而用之可也

集註

程林曰腹大者為水在裏小便不利者為水

不行是以脈必沉伏也故宜下之以利其水  
裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病  
水假如小便自利此亡津液故令渴也越婢加朮  
湯主之

按越婢加朮湯主之七字當在後太陽病脈浮  
而緊條發汗即愈之下文義始屬必是錯簡  
在此觀其裏有水之文自可知非越婢加朮  
湯發表之藥所能治矣  
註此承上條言裏水未實不可下不可利之義

也裏水者謂裏有水也一身面目黃腫有水  
之證也脈沉有水之脈也雖有是證脈猶必  
渴而小便不利腹大者始為裏有水也設不  
腹大滿急此裏水未實不可下也若小便自  
利此亡津液作渴非裏有水作渴亦不可利  
小便也

集註尤怡曰裏水水從裏積與風水不同故其脈  
不浮而沉而盛於內者必溢於外故一身面  
目悉黃腫也水病小便當不利今反自利則

津液消亡水病已而渴病起矣

越婢加木湯方 見下

心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳實白朮湯  
主之

註心下堅大如盤邊如旋盤此裏水所作也似  
當下而不可下者以堅大而滿痛是為水  
氣虛結未可下也故以白朮倍枳實補正而  
兼破堅氣行則結開兩得之矣此裏水不可  
下之和劑也

詩集趙良曰心下胃上脘也胃氣弱則所飲之水  
入而不消痞結而堅必強其胃乃可消痞白  
朮健脾強胃枳實善消心下痞逐停水散滯  
氣

程林曰此證如盤而不如杯是水飲散漫之  
狀也以散漫於心下如盤不必辛熱之劑以  
發之但用枳朮以散之得腹中爽而水自消  
矣

沈明宗曰見心下堅大如盤當審虛實寒熱



脈之浮沉遲數大小爲異毋得執方而誤用也

尤怡曰言水飲所作者所以別於氣分也氣無形以辛甘散之水有形以苦泄之

枳實白朮湯方

枳實 七枚

白朮 二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中  
栗卽當散也

集解

李彭曰枳實消脹苦以泄之也白朮去濕苦

以燥之也後張元素治宿用枳朮丸亦從此  
湯化出但此乃水飲所作則用湯以蕩滌之  
彼屬食積所傷則用丸以消磨之一湯一丸  
各有深意非漫無主張也

跌陽脈當伏今反緊本自有寒疝腹中痛醫反  
下之下之則胸滿短氣跌陽脈當伏今反數本自  
有熱消穀小便數今反不利此欲作水

註

此明裏有水兼寒兼熱誤下之義也裏水脈  
伏非謂三部脈皆當伏乃謂跌陽胃脈當伏

也若脈不伏反緊其人必本自有寒也水寒同病則疝瘕腹中痛醫誤以爲裏水而下之水去寒留更虛其中故胸滿短氣也若脈不伏反數其人必本自有熱也水熱同病當消穀而小便數不病水也今小便反不利此欲作水之病也

集註

趙良曰跌陽當伏者非跌陽胃氣之本脈也爲水畜於下其氣伏故脈亦伏脈法曰伏者爲水

魏荔彤曰跌陽有水邪則當伏以胃陽爲衣濕陰寒所固閉故陽明之脈不出也今反緊不惟水盛於裏而且寒盛於中矣蓋其人不止有水氣之邪而更兼平日有積寒疝瘕腹中常常作痛水邪中又兼寒邪也醫者不識其爲陰寒乃以爲水邪可下雖水下沉而寒邪上逆故胸滿短氣矣此病跌陽脈當伏今反數爲本自有熱然本自有熱則當消穀小便數大便堅如傷寒胃實之證也今小便反

不利則知爲欲作水與濕熱之邪無疑也

肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液  
微生小便續通

註以上發明表裏上下之水以下發明五臟氣  
血之水也肝主筋腹脇是其部也水邪干之  
外則筋緩不能自轉側內則腹大脇痛淋洩  
也

集註魏荔彤曰肝水者水附肝則肝水也肝經有  
水必存兩脇故腹大而脇下痛少陽陰陽往

來之道路有邪窒礙故不能自轉側肝有水  
邪必上冲胸咽故時時津液微生及上升而  
下降小便不利者又續通此水邪隨肝木往  
來升降之氣上下爲患也見此知肝經有水  
當於肝臟治之也

尤怡曰肝之府在脇而氣連少腹肝之水不  
行則腹大不能轉側脇下腹痛也時時津液  
微生小便續通者肝喜冲逆而主踈泄水液  
隨之而上下也

心水者其身重而少氣不得臥煩而躁其人陰腫

按其人陰腫四字當在腎水條內錯簡在此

註心主脈膻中是其部也水邪干之外則周身

之脈不行其身重也內則少氣心煩不得臥

而躁也

集註程林曰內經云心主身之血脈上經曰水在

心心下堅築短氣是以身重少氣也內經曰

諸有水病者不得臥夫心屬火水在心是以

不得臥而煩躁也

魏荔彤曰夫水邪亦積聚之類也切近於其

處則伏留於是臟卽可以臟而名證水附於

心則心水也心經有水四肢百骸皆可灌注

故身重氣爲水邪所阻故少氣水邪逼處神

魂不安故不得卧神明擾亂故躁而煩見此

知心經有水當於心經治之也

脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣則

小便難

註脾主腹四肢是其部也水邪干之外則四肢

苦重內則腹大少氣小便難也

集註

魏荔彤曰脾水者水附於脾則脾水也脾專

主腹故腹大脾主旋運又主四肢旋運不利

故四肢苦重津液不生氣不行於上下則阻

礙不通故上則苦少氣下則小便難見此知

有水在脾當於脾藏治水也

尤怡曰脾主腹而氣行四肢脾受水氣則腹

大四肢重津氣生於穀穀氣運於脾脾濕不

運則津液不生而少氣小便難者濕不行也

肺水者其身腫小便難時時鳴澹

註

肺主氣皮毛是其部也水邪干之外則周身

皮腫內則不輸小便大腸乃其府水走大腸

故鳴澹也

集註

趙良曰肺主皮毛行榮衛與大腸合今有水

病則水充滿皮膚肺本通調水道下輸膀胱

為尿溺今既不通水不得自小便出反從其

合與糟粕混成鳴澹也

魏荔彤曰肺水者水附於肺則肺水也肺主

氣氣引水行亦能使之周身浮腫肺不肅則  
氣化壅故小便難小便難則清濁不分故便  
鴨澹此知爲有水在肺當於肺藏治水也  
尤怡曰鴨澹如鴨之後水糞雜下也

腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻  
上汗其足逆冷面反瘦

按面反瘦之下當有上條其人陰腫四字

註腎主腰足陰是其部也水邪干之外則陰腫  
陰下濕足冷面瘦內則腹大臍腫腰痛不得

溺也此五者指水氣等脹爲言故俱不喘欬  
也

集註程林曰腎者胃之關也關門不利故令聚水

而生病是以有腹大臍腫之證也腰者腎之  
外候故令腰痛膀胱者腎之府故令不得溺  
也以其不得溺則水氣不得泄浸漬於辜囊  
而爲陰汗流注於下焦而爲足冷夫腎爲水  
藏又被水邪則上焦之氣血隨水性而下趨  
故其人面反瘦非若風水裏水之面目浮腫

也

魏荔彤曰腎水者水附於腎則腎水也腎主少腹少腹水濕固洩故腹大臍腫腰痛腰以下俱腎主之也水濕在下焦膀胱之氣反塞故不惟小便難而且竟不得溺陰寒下盛故陰下濕如牛鼻上汗冷而且粘其足皆逆冷也面乃陽之部位下陰盛上陽衰故面必瘦見此知水在腎當於腎藏治水也

尤怡曰身半以下腎氣主之水在腎則腰痛臍腫腹大也不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷者腎爲陰水亦爲陰兩陰相得陽氣不行而濕寒獨勝也面反瘦者面爲陽陰盛於下則陽衰於上也

師曰寸口脈沉而遲沉則爲水遲則爲寒寒水相搏跌陽脈伏水穀不化脾氣衰則驚澹胃氣衰則身腫少陽脈卑少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經爲血血不利則爲水名曰血分

註寸口兩寸也脈沉而遲沉則爲水遲則爲寒

水寒相搏於胸中則陽氣不運故跌陽兩關之脈伏而不起水穀不化也若脾氣衰則驚澹胃氣衰則身腫也少陽右尺脈陷下少陰左尺脈細小亦因寒水太甚命火受制故男子水精不化小便爲之不利女子血化爲水經水爲之不通也經血而曰經水者以水爲血之體也女子以血爲主故曰血分也

集註

趙良曰仲景脈法寸口多與跌陽合何也蓋寸口屬肺手太陰之所過肺朝百脈十二經

各以其時來見於寸口脾胃二經出在右關胃乃水穀之海五藏皆稟氣於胃則胃又五藏之本所以經脈尤爲諸經之要領也邪或干於胃者必再就跌陽診之跌陽胃脈之源也

尤怡曰此合診寸口跌陽而知爲寒水勝而胃陽不行也胃陽不行則水穀不化水穀不化則脾胃俱衰脾氣主裏故衰則驚澹胃氣主表故衰則身腫也少陽者生氣也少陰者



地道也而俱受氣於脾胃脾胃衰則少陽脈卑而生氣不榮少陰脈細而地道不通男子則小便不利婦人則經血不通而其所以然者則皆陽氣不行陰氣乃結之故曰血分者謂雖病於水而實出於血也

師曰寸口脈遲而澹遲則爲寒澹爲血不足跌陽脈微而遲微則爲氣遲則爲寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣不通卽身冷陰氣不通卽骨疼陽氣前通則惡寒陰氣前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分

按名曰氣分之下當有下條桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之十五字

註寸口脈遲爲寒脈澹少血跌陽脈微乏氣遲亦爲寒是則氣血俱虛爲寒氣所干榮衛不利陰陽不通故身寒骨痛手足逆冷腹滿腸鳴惡寒麻痺失氣遺溺也此氣血俱虛寒氣

內客之氣脹故曰氣分而下條發明主治用桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯者溫養榮衛陰陽發散寒邪之氣也

集註程林曰氣散必從前後而去邪氣實則失氣於後正氣虛則遺溺於前也

尤怡曰微則爲氣者爲氣不足也寒氣不足該寸口跌陽爲言寒而氣血復不足也寒氣不足則手足無氣而逆冷榮衛無源而不利由是藏府之中真氣不充而客寒獨勝則腹

滿腸鳴相逐氣轉膀胱而下輸也榮衛俱勞者榮衛俱乏竭也陽氣溫於表故不通則身冷陰氣榮於裏故不通卽骨疼不通者虛極而不能行與有餘而壅者不同陽前通則惡寒陰前通則痺不仁者陽先行而陰不與俱行則陰失陽而惡寒陰先行而陽不與俱行則陽獨滯而痺不仁也蓋陰與陽常相須也不可失失則氣機不續而邪乃著不失則上下交通而邪不容故曰陰陽相得其氣乃行

大氣一轉其氣乃散大氣遺溺謂分虛實而散也曰氣分者謂寒氣乘陽之虛而病於氣也

氣分心下堅人如盤邊如旋杯水飲所作桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之

按

氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作之十六字當是衍文觀心下堅之本條自知桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之十五字當在上條氣分之下義始相屬正是氣分之

治法必是錯簡在此

桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯方

桂枝 三兩

生薑 三兩

甘草 二兩

大棗 十二枚

麻黃 二兩

細辛 兩

附子 一枚

炮

右七味以水七升煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升分溫三服當汗出如蟲行皮中即愈  
師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗風

水其脈自浮外證骨節疼痛惡風皮水其脈亦浮外證肘腫按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當發其汗正水其脈沉遲外證自喘石水其脈自沉外證腹滿不喘黃汗其脈沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿

註

風水得之內有水氣外感風邪風則從上腫故面浮腫骨節疼痛惡風風在經表也皮水得之內有水氣皮受濕邪濕則從下腫故肘浮腫其腹如鼓按之沒指水在皮裏也非風邪故不惡風因水濕故不渴也其邪俱在外故均脈浮皆當從汗從散而解也正水水之在上病也石水水之在下病也故在上則胸滿自喘在下則腹滿不喘也其邪俱在內故均脈沉遲皆當從下從溫解也黃汗者汗出藥汁色也其脈沉遲藏內有寒飲身發熱者經外有伏熱寒飲故胸滿四肢頭面浮腫伏熱若久不愈故必致癰膿也由此推之可知黃汗是內飲外熱蒸鬱於中從土化而成也

黃汗是內飲外熱蒸鬱於中從土化而成也

以黃汗而列水病之門者亦因水之爲病而腫也

集註

程林曰風水與皮水相類屬表正水與石水相類屬裏但風水惡風皮水不惡風正水自喘石水不自喘爲異耳

尤怡曰風水水爲風搏因風而病水也風傷皮毛而濕流關節故脈浮惡風而骨節疼痛也皮水水行皮中內合肺氣故其脈亦浮不兼風故不惡寒也其腹如鼓卽內經鑿鑿然

不堅之意以其病在皮膚而不及腸藏故外有脹形而內無喘滿也水在皮者宜從汗解故曰當發其汗正水腎藏之水自盛也石水水之聚而不行者也正水乘陽之虛而浸及上焦故脈沉遲而喘石水因陰之盛而結於少腹故脈沉腹滿而不喘也黃汗汗出沾衣如蘗汁得之濕熱交病而濕居熱外其盛於上而陽不行則身熱胸滿四肢頭面腫久則浸及於裏而榮不通則逆於肉裏而爲癰膿

也  
 脈浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏風強則為隱疹身體為痒痒為泄風久為痂癩氣強則為水難以俯仰風氣相擊身體洪腫汗出乃愈惡風則虛此為風水不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎此為黃汗

按身體洪腫之洪字當是浮字此為黃汗四字當是衍文

註六脈俱浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相

搏之病若風強於氣相搏為病則偏於營故為隱疹身體為痒痒者肌虛為風邪外薄故也名曰泄風即今之風燥瘡是也故日久不愈則成痂癩痂癩疥癬癩之類是也若氣強於風相搏為病則偏於衛故為水氣難以俯仰即今之支飲喘滿不得卧也若風氣兩相強擊為病則為風水故通身浮腫也以上諸證皆屬肌表故當發汗汗出乃愈也風水無汗當以越婢湯發汗若汗出惡風則為表

陽虛故加附子也若不惡風小便通利非表  
陽有寒乃上焦有寒也上焦有寒惟兼病水  
者則其人口內必多生涎沫也

集註

尤怡曰風天之氣氣人之氣是皆失其和者  
也風濕相搏風強則氣從風而浸淫肌體故  
爲癢疹氣強則風從氣而鼓湧水液故爲水  
風氣並強兩相搏擊而水液從之則爲風水  
汗之則風去而水行故曰汗出乃愈若惡風  
者表虛也不惡風而小便通利者以上焦有

寒不能約束津液故其口多涎也

寸口脈沉滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風  
水視人之目裹上微擁如蠶新卧起狀其頸脈動  
時時欬按其手足上陷而不起者風水

註

此承上條詳申風水之證脈也寸口脈沉而  
滑中有水氣之診也面目腫大中有水氣之  
證也有寒者其脈沉遲則爲石水也有熱者  
其脈沉滑名曰風水也視人之目胞上微  
擁似蠶如新卧起之狀人迎頸脈動甚時欬

按其腫之手足陷而不起者皆風水之證也

集註

趙良曰內經云衄沉曰水衄滑曰風面腫曰

風目腫如新卧起之狀曰水頸衄動喘欬曰水又腎風者面附龐然少氣時熱其有附腫者亦曰本於腎名風水皆出內經也

程林曰沉者就下之性滑者流衍之象故沉滑者中有水也面腫曰風風鬱於經則熱故面附腫大有熱名曰風水內經曰諸有水者微腫先見於目下也水者陰也目下亦陰也

腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也頸衄人迎衄也水邪干上則頸衄動水之本在腎水之標在肺故時時欬也以手按其腹隨手而起此屬水脹如按水囊者必隨手而起今風水搏於手足附屬肌肉之間按而散之瘁不能聚故陷下而不起也

風水衄浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之腹痛加芍藥

註此承上條風水詳申其證以明其治也風水



之病外風內水也。脈浮惡風者，風也。身重腫者，水也。汗出表虛，故用防已黃耆湯固表以散風水也。若腹痛，加芍藥、甘草以調中也。

防已黃耆湯方

見濕病中

大陽病脈浮而緊，法當骨節疼痛，反不疼，身體反重而酸，其人不可發汗。得之渴而不惡寒者，此為極虛發汗。得之渴而不惡寒者，此為皮水。身腫而冷，狀如周痺，胸中塞不能食，反聚痛，暮躁不得眠，此為黃汗。痛在骨節，欬而喘，不渴者，此為脾脹。其狀如腫，發汗即愈。然諸病此者，渴而下利小便數者，皆不可發汗。

按脾脹之脾字當是肺字，是傳寫之譌。發汗即愈之下，當有前條越婢加大湯之六字。

註

此又詳申風水皮水黃汗肺脹四證之治法也。太陽病謂頭痛發熱惡風也。脈浮而緊，似傷寒也。傷寒法當骨節疼痛，反不疼，身體反重而酸，面目浮腫，其人不渴，非傷寒也。乃風水也。發汗汗出即愈也。若愈後而惡寒者，此

為過於發汗極虛得之當補表陽自可愈也  
 有是證渴而不惡寒似傳裏也但跗浮腫其  
 腹如鼓乃皮水也有是證胸中窒反聚痛不  
 能食暮躁不得卧似裏實也但身腫而冷麻  
 木如痺此為欲作黃汗也痛在骨節似傷寒  
 也但其狀如水腫欬喘不渴此為肺脹也已  
 上四證皆初病皮毛狀類傷寒故均以越婢  
 加朮湯主之發汗即愈也若渴而下利小便  
 數者則津液已奪故不可發汗也

集註

趙良曰脾脹恐是肺字之誤靈樞經云肺是

動則病肺脹滿膨膨而喘咳也

魏荔彤曰其狀如腫者按其手足未至陷而  
 不起故曰如腫似腫而實非腫也

尤怡曰太陽有寒則脈緊骨疼有濕則脈濡  
 身重有風則脈浮體痠此明辨也今得傷寒  
 脈而骨節不疼身體反重而痠即非傷寒乃  
 風水外勝也風水在表而非裏故不渴風固  
 當汗水在表者亦宜汗故曰汗出即愈然必

氣盛而實者汗之乃愈不然則其表益虛風  
水雖解而惡寒轉增矣故曰惡寒者此爲極  
虛發汗得之若其渴而不惡寒者則非病風  
而獨病水不在皮外而在皮中視風水爲較  
深矣其證身腫而冷狀如周痺周痺者寒濕  
痺其陽也皮水爲水氣淫於膚也胸中空不  
能食者寒襲於外而氣窒於中也反聚痛暮  
躁不得眠者熱爲寒鬱而寒甚於暮也寒濕  
外淫必流關節故曰此爲黃汗痛在骨節其  
咳而喘不渴者水寒傷肺氣攻於表有如腫  
病而實同皮水故曰發汗則愈然而諸病若  
渴而下利小便數者則不可謂水氣當汗而  
槩發之也仲景丁寧之意豈非慮人之津液  
先亡也哉或問風水外證骨節疼此云骨節  
反不痛身體反重而瘦皮水不渴此云渴何  
也曰風與水合而成病其流注關節者則爲  
骨節疼痛其浸淫肌體者則骨節不疼而身  
體瘦腫由所傷之處不同故也皮水不渴者

非言皮水本不渴也謂腹如鼓而不渴者病方外盛而未入裏猶可發其汗也此所謂渴而不惡寒者所以別於風水之不渴而惡風也

風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之惡風加附子

註

此又承上條風水互詳其證而變其治也風水之邪全在表而不在裏故惡風一身悉腫脈浮不渴也初本無汗身無大熱續自汗出而不惡風寒表不虛也故用越婢湯以發之若惡風甚者表陽虛也前方加附子一枚以補其在表之陽也

越婢湯方

麻黃 六兩

石膏 半觔

生薑 三兩

甘草 二兩

大棗 十五枚

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

惡風者加附子一枚炮

風水加朮四兩

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動者防己茯苓湯主之

註

此承皮水互詳其證以明其治也皮水之病是水氣相搏在皮膚之中故四肢聶聶動也以防己茯苓湯補衛通榮祛散皮水也

集註

沈明宗曰此邪在皮膚而腫也風入於衛陽氣虛滯則四肢腫經謂結陽者腫四肢即皮

水也皮毛受風氣虛而腫所謂水氣在皮膚中邪正相搏風虛內鼓故四肢聶聶而動是因表虛也蓋三焦之氣同入膀胱而行決瀆今水不行則當使小便利而病得除故防己茯苓除濕而利水以黃耆補衛而實表表實則邪不能容甘草安土而制水邪桂枝以和榮衛又行陽化氣而實四末俾風從外出水從內洩矣

防己茯苓湯方

防己 三兩

黃耆 三兩

桂枝 三兩

茯苓 六兩

甘草 三兩

右五味以水六升煮取二升分溫三服

裏水越婢加朮湯主之甘草麻黃湯亦主之

按

裏水之裏字當是皮字豈有裏水而用麻黃

之理閱者皆知是傳寫之譌

註

皮水表虛有汗者防己茯苓湯因所宜也若

表實無汗有熱者則當用越婢加朮湯無熱

者則當用甘草麻黃湯發其汗使水外從皮

去也

越婢加朮湯方

於越婢湯中加朮四兩

甘草麻黃湯方

甘草 二兩

麻黃 四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫內甘草

煮取三升溫服一升重覆汗出不汗再服慎

風寒

厥而皮水者蒲灰散主之

按 厥而二字當是衍文

註 水在皮膚浸淫日久必然腐潰而出水也當以蒲灰散敷之以燥水也

蒲灰散方 見消渴中

水之為病其脈沉小屬少陰浮者為風無水虛脹者為氣水發其汗即已脈沉者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯

按 為氣水之氣字當是風字若是氣字則無發

汗之理且通篇並無氣水之病

註 水之為病其脈沉小屬少陰水也今脈不沉

小而浮浮者為風非少陰水也若無水虛脹者為風水也風水發其汗即已風水脈沉者宜麻黃附子湯汗之脈浮者宜杏子湯汗之

麻黃附子湯方

麻黃 三兩  
甘草 二兩

附子 一枚  
炮

右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥

煮取二升半溫服八分日三服

集解

沈明宗曰麻黃附子湯今人置之不講余特

舉而明之麻黃附子通陽開竅治水妙劑今

人惟用腎氣湯丸壅補其內致陽氣不宣轉

補轉壅邪無出路水腫日增咳血而死者不

知凡幾矣

杏子湯方

麻黃 四兩

杏仁 五十箇

甘草 二兩

右水七升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥

煮取三升去滓溫服一升得汗止服

問曰黃汗之為病身體腫發熱汗出而渴狀如風

水汗沾衣色正黃如蘗汁脈自沉何從得之師曰

以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜黃耆芍藥

桂枝苦酒湯主之

註

此承黃汗互詳其證以明其治也黃汗屬濕

故身體腫屬風故發熱汗出而渴狀如風水

者謂面目浮腫也汗沾衣色正黃如蘗汁謂



汗出粘黃也。衄自沉者，謂從水得之也。究其得之之由，以汗出入冷水中，浴則悽愴之寒內入，過鬱汗液於肌腠，從土蒸化而出，故色黃也。宜黃耆、桂枝解肌邪，以固衛氣。白芍、苦酒止汗液，以攝營氣，營衛調和其病已矣。

集註

程林曰：汗出則元府開，入水浴則悽愴之水寒藏留於腠理皮膚之中，則身腫發熱也。汗出沾衣如藥汁，則津液內竭，是以汗出而渴也。身腫雖狀如風水，但風水之衄不沉，汗不黃，口不渴為異耳。

李升璽曰：按汗出浴水亦是偶舉一端言之耳。大約黃汗由脾胃濕久生熱積熱成黃，濕熱交蒸而汗出矣。

魏荔彤曰：黃汗者汗出之色黃而身不黃，與發黃之證不同也。

尤怡曰：黃汗之病與風水相似，但風水衄浮而黃汗衄沉，風水惡風而黃汗不惡風為異。其汗沾衣色正黃如藥汁，則黃汗之所獨也。

風水爲風氣外合水氣黃汗爲水氣外合熱氣熱被水遏互鬱交蒸汗液則黃用黃耆桂枝芍藥三味行陽以益陰則榮氣和而衛氣周蓋欲使榮衛大行而邪氣畢達耳

黃耆芍藥桂枝苦酒湯方

黃耆

五兩

芍藥

三兩

桂枝

二兩

右三味以苦酒一升水七升相和煮取三升溫服一升當心煩服至六七日乃解若心煩不止者以苦酒阻故也

方解

服後心煩者以苦酒止汗太急也蓋汗出於心急止之則不得出故心煩也至六七日乃解者正復而邪自退也

集解

魏荔彤曰古人稱醋爲苦酒非另有所謂苦酒也美酒醢卽人家所製社醋卽鎮江紅醋是也又醋之劣者卽白酒醋各處皆是總以社醋入藥

尤怡曰苦酒阻者欲行而未得遽行久積藥

力乃自行耳故曰服至六七日乃解  
 黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗  
 出又身常暮卧盜汗出者此勞氣也若汗出已反  
 發熱者久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡  
 若身重汗出已輒輕者久久必身瞶瞶即胸中痛  
 又從腰以上必汗出下無汗腰髓弛痛如有物在  
 皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此為  
 黃汗桂枝加黃耆湯主之

按此承黃汗詳申其證也但文義未屬必是錯

簡不釋

桂枝加黃耆湯方

桂枝

芍藥

各二兩

甘草

生薑

各三兩

大棗

黃耆

各十二枚 二兩

右六味以水八升煮取三升溫服一升須臾  
 飲熱稀粥一升餘以助藥力溫取微若汗吉  
 不汗更服

寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名

曰沉跌陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚即為水矣

按此條文義不屬不釋

寸口脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒水不沾流走於腸間

按此條必有脫簡不釋

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脈之不言水反言胸中病氣上衝咽狀如炙肉當微

欬喘審如師言其脈何類師曰寸口脈沉而緊沉則為水緊則為寒沉緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後榮衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝咽喉塞噎脇下急痛醫以為流欲而天下之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶圓下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則浮欬喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新

病病當在後

按此條文義不屬不釋

參諸審吸咄言其迥阿蘇而口卡口總成而潔成

