



御纂醫宗金鑑卷十七
醫務
卷

御纂醫宗金鑑卷十七

訂正傷寒論註目錄

正誤

存疑

陶隱居名醫別錄合藥分劑法則

三陰三陽經脈圖註

傷寒刺灸等穴圖

藏書

此處為書中正文，因紙質陳舊及光線原因，文字極其模糊，難以辨認。依稀可見一些零散字樣，如「寒」、「日」等。

御纂醫宗金鑑卷十七



正仲景全書傷寒論註正誤存疑篇

仲景傷寒論篇篇可法但成於漢末傳寫多訛錯簡亦復不少如論中下利嘔逆用十棗湯峻劑攻之陽重衄血以麻黃湯發之發汗病解反惡寒病解之中多一不字心下痞按之濡濡字之上少一不字之類諸家遵經註解不得不穿鑿附會致令千古不可多得之書不能傳信於世良可惜也今加正誤一一

列明每條凡小字傍右者原文也傍左者改正之文也居中者原文所有或移上或移下或他處移入及原文所無而補之者也字上加□刪去者也尤有整節舛謬者三十五條證不與脈符藥不與病合雖有是方世無其病即有其病難用是藥承訛襲謬無濟實用然其中尚有可採之句所以各篇不動經文強加註釋復錄原文附於卷末以誌闕疑云
太陽上篇正誤

桂枝湯方

桂枝 三兩
去皮

芍藥 三兩

甘草 二兩
炙

生薑 三兩
切

大棗 十二枚
擘

按桂枝湯方原文有去皮二字夫桂枝氣味辛

甘全在於皮若去皮是枯木矣如何有解肌

發汗之功耶當刪之後倣此

若脈和其人煩目重臉內際黃者此欲解也

按臉字當是驗字驗眼眩也作臉字非當改之

太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人鞅鞅汗出發作熱有時頭痛心下痞鞭滿引脇下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之

按下利之下字當是不字若是不字豈有上嘔下利而用十棗湯峻劑攻之之理乎惟其大便不利痞鞭滿痛始屬裏病小便不利嘔逆短氣始屬飲病乃可峻攻發作之作字當是熱字始與太陽陽邪熱飲之義相合若無熱

太陽汗出乃少陰陰邪寒飲真武湯證也且作字與上下句文義皆不相屬當改之

太陽病下之其脈促不結胸者此為欲解也脈浮

者必結胸也脈緊者必咽痛脈弦者必兩脇拘

急脈細數者頭痛未止脈沉緊者必欲嘔脈沉滑

者協熱利脈浮滑者必下血

按脈促當是脈浮始與不結胸為欲解之文義相屬脈浮當是脈促始與論中結胸胸滿同義脈緊當是脈細數脈細數當是脈緊始同

論中二經本脈脈浮滑當是脈數滑浮滑是
論中白虎湯證之脈數滑是論中下膿血之
脈均當改之

太陽病二三日不能臥但欲起心下必結脈微弱
者四日復下利之此作協熱利也

按四日復下之之字當是利字上文利未止
豈有復下之理乎當改之

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之

若汗出微惡寒 去芍藥方中加附子湯主之

按微惡寒之上當有汗出二字若無汗出二字
乃表未解也無加附子之理當補之

太陽病脈浮而動數浮則為風數則為熱動則為
痛數則為虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表

未解也醫反下之動數變遲膈內拒痛胃中空虛
客氣動膈短氣煩躁心中懊懣陽氣內陷心下因
鞭則為結胸大陷胸湯主之若不結胸但頭汗出
餘無汗劑頸而還小便不利身必發黃也

按數則為虛句衍文也當刪之

寒實結胸無熱證者與三物小陷胸湯白散亦可服

按與三物小陷胸湯當是三物白散小陷胸湯

四字當是錯簡桔梗貝母巴豆三物其色皆白有三物白散之義溫而能攻與寒實之理相合小陷胸湯乃栝蒌黃連皆性寒之品豈可以治寒實結胸之證耶亦可服三字亦衍文也俱當刪之

太陽中篇正誤

發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之

按發汗病不解之不字衍文也發汗病不解則

當惡寒何謂反惡寒病解惡寒始可謂虛當

刪之

病發熱頭痛脈反沉若不差身體疼痛下利清穀

當溫其裏宜四逆湯

按身體疼痛之下當有下利清穀四字若無此

四字則當溫其裏之文竟無着落矣未有表

病而溫裏之理也。閱後太陰篇中云：傷寒醫下之，續得下利，清穀不止，身痛者，急當救裏，四逆湯其義益明。遵經補之。

傷寒若汗若吐若下後七八日不解，熱結在裏，表裏俱熱，時^時惡風，大渴，舌上乾燥而煩，欲飲水數升者，白虎加人參湯主之。

按傷寒之下當有若汗二字，蓋汗較吐下傷津液為多也。時時惡風當是時汗惡風，若非汗字則時時惡風是表不解，白虎湯在所禁也。

論中謂發熱無汗，表不解者，不可與白虎湯。渴欲飲水，無表證者，白虎加人參湯主之。細玩經文，自知當補之，改之。

發汗已，脈浮數，小便不利，煩渴者，五苓散主之。

按脈浮數之下當有小便不利四字，若無此四字，則為陽明內熱，口燥之煩渴，是白虎湯證也。惟其小便不利而煩渴，斯為太陽水熱瘀結之煩渴，始屬五苓散證。若非小便不利而用五苓散，則犯重竭津液之禁矣。况太陽上

篇類此證者數條惟水入即吐一條乃水不
下行故無小便不利之文餘皆有小便不利
四字今此四字必是傳寫之遺當補之

服桂枝湯或下之仍頭項強痛翁翁發熱無汗心
下滿微痛小便不利者桂枝湯去桂芍藥桂加茯苓白
朮湯主之

按去桂當是去芍藥此方去桂將何以治仍頭
項痛發熱無汗之表乎細玩其服此湯曰餘
依桂枝湯法煎服其義自見服桂枝湯已溫

若小覆令一時許通身漰漰微似有汗此服桂枝
入發湯法也若去桂則是白芍甘草茯苓白朮並
無辛甘走營衛之品而曰餘依桂枝湯法無
所謂也且論中脈促胸滿汗出惡寒者用桂
枝去芍藥加附子湯主之去芍藥者為胸滿
也今證雖稍異而滿則同其為去芍藥可知
當改之

傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者梔子乾

薑湯主之

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未
欲解也梔子鼓湯主之

按梔子乾薑湯當是梔子鼓湯梔子鼓湯當是

梔子乾薑湯斷無煩熱用乾薑結痛用香鼓
之理當移之

太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表
證仍在此當發其汗麻黃湯主之服藥已微除其
人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重
故也

按張兼善曰麻黃湯主之五字不應在陽氣重
之下豈有衄乃解之後而用麻黃湯之理乎
服藥已之上並無所服何藥之文將此五字
移於其上文義始合當移之

傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯其小
便清者知不在裏仍在表也當須發汗若頭痛者
必衄宜桂枝湯

按若頭痛之若字當是苦字苦頭痛方為必衄
證若是若字則凡頭痛皆能致衄矣當改之

心下痞按之不濡其脈關上浮者大黃黃連瀉心湯主之

按

按之濡當是按之不濡若按之濡乃虛痞也

補之不暇豈有用大黃瀉之之理乎當補之

太陽下篇正誤

小青龍湯方加減法內

若微利者去麻黃加

薤花如雞子大熬令赤

色

茯苓四兩

按

加薤花如雞子大此必傳寫之誤考本草薤

花是芫花類也每用之攻水其力甚峻五分可令人下行數十次豈有治停飲之微利用雞子大之薤花者乎當改加茯苓四兩

傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴小青龍湯主之服湯已渴者此寒去欲解也

按

小青龍湯主之六字當在發熱不渴之下始

與服湯已渴者之文義相屬豈有寒去欲解而更服小青龍湯之理乎當移之

陽明篇正誤

陽明病脈浮而緊必潮熱發作有時但浮者必盜汗出

按自汗是陽明證盜汗乃少陽證盜汗應是自汗當改之

陽明病脈遲汗出多發熱微惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯

按汗出多之下當有發熱二字若無此二字脈遲汗出多微惡寒乃表陽虛桂枝附子湯證也豈有用桂枝湯發汗之理乎當補之

傷寒脈浮滑此以表有熱裏有寒白虎湯主之

按裏有寒之寒字當是熱字若是寒字非白虎湯證也當改之

傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸床惕而不安微喘直視脈弦者生濇者死微者但發熱譫語者大承氣湯主之若一服利止後服

按脈弦者生之弦字當是滑字弦為陰負之脈

豈有必生之理惟滑脈爲陽始有生理况滑者通也濇者塞也凡物之理未有不以通爲生而塞爲死者當改之

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以醫下之也如其不下者病人不惡寒而渴者此轉屬陽明也小便數者大便必鞭不更衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之

以法救之 渴者宜五苓散

若小便不利按但以法救之五字當是若小便不利五字方

與上文小便數及下文渴者之義相屬此條病勢不急救之之文殊覺無謂昔王三陽亦云此處五苓散難用不然經文渴者之下當有缺文當改之

梔子蘘皮湯方

按此方之甘草當是茵陳蒿必傳寫之誤也

太陽病當惡寒發熱今自汗出不惡寒發熱關上脈細數者以醫吐之過也一二日吐之者腹中饑口不能食三四日吐之者不喜糜粥欲食冷食五

六日吐之者朝食暮吐以醫吐之所致此為小逆

按欲食冷食之下當有五六日吐之者六字若

無此一句則不喜糜粥欲食冷食與朝食暮

吐之文不相聯屬且以上文一二日三四日

之文細玩之則可知必有五六日吐之一句

由淺及深之義也當補之

寸口脈浮大而醫下之此為大逆浮則無血大則

為寒寒氣相搏則為腸鳴醫乃不知而反飲冷水

令汗大出水得寒氣冷必相搏其人必餒

按令汗大出四字當是衍文宜刪之

陽明病讞語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎

五六枚也宜大承氣湯下之若能食者但鞭耳

按宜大承氣湯下之句應在必有燥屎五六枚

之下始合若但便鞭即用大承氣湯下之殊

失仲景慎重悞下之旨當移之

陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛

久按之氣不通鼻乾不得汗嗜卧一身及面目悉

黃小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外

不解病過十日脈續浮者與小柴胡湯但浮無餘

證者與麻黃湯若不尿腹滿加噦者不治

按續浮之浮字當是弦字始與小柴胡湯法之

脈相合若是浮字則上之浮既宜小柴胡湯

而下之浮又用麻黃湯不自相矛盾耶當改

之

發汗後水藥不得入口為逆若更發汗必吐下不

止

按必吐下不止之下字行文也當刪之

少陽篇正誤

得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫二三下

之不能食而脇下滿痛面目及身黃頸項強小便

難者與柴胡湯後必下重本渴而飲水嘔者柴胡

湯不中與也食穀者噦

按食穀者噦四字衍文也食穀嘔者有之從無

食穀噦者之證當刪之

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不

欲食大便鞭脈沉細者此為陽微結必有表復有

裏也。脈沉亦在裏也。汗出為陽微，假令純陰結，不得復有外證，悉入在裏。此為半在裏，半在外也。脈雖沉，緊細不得為少陰病，所以然者，陰不得有汗，今頭汗出，故知非少陰也。可與小柴胡湯，設不了了者，得屎而解。

按 脈沉當是脈沉細。觀本條下文脈沉亦在裏也之亦字，自知當補之。脈雖沉緊之緊字當是細字。觀本條上文並無緊字，如何說脈雖沉緊。此雖字又何所謂耶。當改之。

傷寒發熱汗出不解，心下痞鞭，嘔吐而下利者大柴胡湯主之。

按 下利之下字當是不字。若是下字，豈有上吐下利而猶以大柴胡湯下之者乎。當改之。

大陽病過經十餘日，反二三下之後，四五日柴胡證仍在者，先與小柴胡湯。嘔不止，心下急鬱鬱微煩者，為未解也。與大柴胡湯下之，則愈。

按 許叔微曰：大柴胡湯一方無大黃，一方有大黃。蓋大黃蕩滌蘊熱傷寒中要藥。王叔和云

從醫圖經卷之三 金鑑 卷一
若不用大黃恐不名大柴胡湯且仲景曰下
之則愈若無大黃將何以下心下之急乎當
從叔和為是宜補之

太陽病過經十餘日心中温温欲吐而胸中痛大
便反澹腹微滿鬱鬱微煩先此時自極吐下者與
調胃承氣湯若不爾者不可與但欲嘔胸中痛微
澹者此非柴胡證以嘔故知極吐下也

按 王肯堂曰温温當是嗚嗚又云以嘔下疑有
闕文當改之

太陰篇正誤

太陰之為病腹滿而吐食不下時腹自痛若下之
必胸下結鞭自利益甚

按 吳人駒曰自利益甚四字當在必胸下結鞭
之下若在吐食不下之下則是已吐食不下
而自利益甚矣仲景復曰若下之無所謂也
從而移之

傷寒本自寒下醫復吐下之寒格更逆吐下若食
入口即吐乾薑黃連黃芩人參湯主之

按經論中並無寒下之病亦無寒下之文玩木條下文寒格更逆吐下可知寒下之下字當是格字文義始屬註家皆釋胃寒下利不但文義不屬且與苓連之藥不合當改之

少陰篇正誤

少陰病飲食入口即吐心中温温温欲吐復不能吐始得之手足寒脈弦遲者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也當温之宜四逆湯

按温温當是嗝嗝嗝嗝者乃吐飲之狀也當改之

厥陰篇正誤

傷寒厥而心下悸者以飲水多宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃必作利也

按厥而心下悸者之下當有以飲水多四字若無此四字乃陰盛之厥悸非停水之厥悸矣何以即知是水而曰宜先治水耶當補之

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時

者此為藏厥非蚘厥也蚘厥者其人當吐蚘今病者靜而復時煩者此為藏寒蚘上入其膈故煩須非更復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘蚘厥者烏梅丸主之又主久利

按此為藏寒之此字當是非字若是此字即是藏厥與辨蚘厥之義不屬當改之

傷寒五六日不結胸大便腹濡脈虛復厥者不可下此為亡血下之死

按結胸二字當是大便二字不結胸腹濡脈虛

復厥皆無可下之理今日不可下何所謂也當改之

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能食者恐為除中食以索餅若不發熱者

知胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脈之其熱續在者期之日日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日並前六日亦為九日與厥相應故期之日日夜半愈後三日脈之而脈數其熱不罷者此為熱氣有餘必發癰膿也

按 不發熱者之不字當是若字若是不字卽是
除中何以下接恐暴熱來出而復去之文耶
當改之

傷寒脈遲六七日厥而下利而反與黃芩湯徹其
熱脈遲爲寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當
不能食今反能食此名除中必死

按 傷寒脈遲六七日之下當有厥而下利四字
若無此四字則非除中證也况有此四字始
與下文反與黃芩湯之義相屬當補之

合病併病篇正誤

三陽合病脈浮大上關上但欲眠睡日合則汗

按 浮大上之上字當是弦字始合論中三陽合
病之脈若是上字則經論中從無兩寸脈主
三陽病之理當改之

三陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不徹因
轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽證不罷者
不可下下之爲逆如此可小發汗設面色緣緣正
赤者陽氣怫鬱在表當解之以熏之汗若發汗不徹不

足言陽氣怫鬱不得越當汗不汗其人躁煩不知
痛處乍在腹中乍在四肢按之不可得其人短氣
但坐以汗出不徹故也更發汗則愈何以知汗出
不徹以脈濇故知也

按 熏之二字當是以汗二字始與上下文義相
屬當改之

壞病篇正誤

本太陽病不解轉入少陽者脇下鞅滿乾嘔不能
食往來寒熱尙未吐下脈沉緊者與小柴胡湯若

已吐下發汗溫鍼譫語柴胡證罷此爲壞病知犯
何逆以法治之

按 脈沉緊當是脈沉弦若是沉緊是寒實在胸
當吐之診也惟脈沉弦方與上文之義相屬
始可與小柴胡湯當改之

傷寒吐下後發汗虛煩脈微八九日心下痞鞅
脇下痛氣上衝咽喉眩冒經脈動惕者久而成瘕

按 八九日心下痞鞅脇下痛氣上衝咽喉三句
與上下文義不屬註家皆因有此三句不得

不支離蔓衍牽強解釋每見此病總因汗出過多
大傷津液而成當用補氣補血益筋壯骨之藥
經年始愈此三句必是錯簡當刪之
汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰疼與禹餘糧
九

按禹餘糧丸為瀉痢之藥與此證不合與禹餘糧丸五字衍文也當刪之

形作傷寒其脈不弦緊而弱弱者必渴被火者必讖語弱者發熱脈浮解之當汗出愈

按三弱字當俱是數字若是弱字熱從何有不但文義不屬論中並無此說當改之

瘧濕暍病篇正誤傷寒所致太陽病瘧濕暍此三種宜應別論

按傷寒所致四字甚無所謂當刪之
太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧

按反惡寒之反字衍文也剛瘧證應惡寒非反也當刪之

霍亂篇正誤

惡寒脈微而復利利不止亡血也四逆加人參湯主之

按利止亡血如何用大熱補藥利止應是利不止亡血應是亡陽當改之

辨可下篇正誤

問曰人病有宿食者何以別之師曰寸口脈浮而大按之反濇尺中亦微而濇故知有宿食當下之宜大承氣湯

按尺中微字當是數字若是微字斷無可下之

理當改之

平脈法正誤

假令脈來微去大故名反病在裏也脈來頭小本大

故名覆病在表也上微頭小者為陰盛則汗出下

微本大者為陽盛則為關格不通不得尿頭無汗

者可治有汗者死

按脈來頭小本大當是脈來大去小上微頭小者當是上微小者為陰盛下微本大者當是下微小者為陽盛始與上下之義相屬當改

之補之

寸口衛氣盛名曰高營氣盛名曰章高章相搏名曰綱衛氣弱名曰慄營氣弱名曰卑慄卑相搏名曰損衛氣和名曰緩營氣和名曰遲遲緩相搏名曰沉
按強名曰沉之沉字應是強字玩下文可知當改之

寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮

陰陽相抱營衛俱行剛柔相得名曰強也

按薄鮮鞭三字不成句應是衍文當刪之

北方腎脈其形何似師曰腎者水也名曰少陰其脈沉滑是腎脈也腎病自得沉滑而濡者愈也

按東南西方皆有其文惟缺北方倣經文補之

問曰翕奄沉名曰滑何謂也師曰沉為純陰翕為正陽陰陽和合故令脈滑關尺自平陽明脈微沉食飲自可少陰脈微滑滑者緊之浮名也此為陰

實其人必股內汗出陰下濕也

按滑者緊之浮名也此為陰實二句與上下之義不屬當是錯簡

陽脈濡浮陰脈弱者則血虛血虛則筋急也其脈沉弱

者營氣微也其脈濡浮而汗出如流珠者衛氣衰也

按陽脈浮其脈浮之二浮字當是濡字若是浮

字則與衛氣衰汗出如流珠之義不屬其脈

沉之沉字當是弱字若是沉字則與血虛營

氣微之義不屬當改之

師曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病

為向壁臥此熱已去也設令脈不和處言已愈

按不和應是自和若不和如何言愈當改之

辛辰三十一

脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復

來者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脈脈按

之來緩時一止復動者名曰結又脈來動而中止

更來小數中有還者反動名曰結陰也

按脈按之來緩時一止復動至名曰結陰也數

語文義不順且前論促結之脈已明衍文也

當刪之

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此三焦傷也若數衄見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動也

按陽動則汗出二字當是發熱二字陰動則發

熱二字當是汗出二字陽加於陽豈有汗出之理素問曰陽加於陰謂之汗遵經移之

衄陰陽俱緊主於吐利其衄獨不解緊去入安此為欲解若衄遲至六七日不欲食此為晚發水停

也為未解食自可者為欲解

按緊去入安之入字當是人字人安謂不吐利也此為晚發水停故也二句與上下文義不屬應是衍文當改之刪之

衄浮而數浮為風數為虛風為熱虛為寒風熱

相搏則灑淅惡寒也

按數為虛之虛字應是熱字風為熱虛為寒二句應是衍文風虛相搏之虛字亦應是熱字當改之

寸口諸微亡陽諸濡亡血 衛虛諸弱發熱 營虛諸緊為寒諸
乘寒者則為厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾清不通
口急不能言戰而慄也

按諸濡亡血當是諸濡衛虛諸弱發熱當是諸
弱營虛濡浮而無力候陽虛也豈有亡血之
理弱沉而無力候陰虛也豈止發熱而已當
改之

師曰病人脈微而濇者此為醫所病也大發其汗
又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休

止時夏月盛熱欲著復衣冬月盛寒欲裸其身所
以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使
陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表
胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲著復衣十
一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能
勝熱故欲裸其身 又陰脈遲濇故知血亡也

按又陰脈遲濇故知血亡也二句與上文義不
屬衍文也當刪之

寸口脈弱而遲弱者衛氣微遲者營中寒營為血

血寒則發熱衛為氣氣微
陽氣微脾中寒
者心內饑饑而虛滿不
能食也

按
條末心內饑饑而虛滿不能食句此是論脾
胃不關營衛故弱者衛氣微當是陽氣微遲
者營中寒當是脾中寒上下文義始屬營為
血豈有血寒發熱之理衛為氣氣微者皆不
成文今悉易之當是陽氣微脾中寒者心內
饑閱下條言胃氣有餘自知當改之

跌陽脈浮而濇少陰脈如經者其病在脾法當下

利何以知之

若脈浮大者氣實血虛也

今跌陽脈

浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脈
浮纔見此為調脈故稱如經也若反滑而數者故
知當尿膿也

按
若脈浮大者氣實血虛也二句與上下文義
不屬當刪之少陰脈弦而浮豈可謂如經乎
當改沉滑二字

跌陽脈伏而濇伏則吐逆水穀不入
化濇則
食不得入不得小便

名曰關格

按水穀不化之化字當是入字若是化字是能食也何名曰格食不得入當是不得小便若有小便便是水道通也何名曰關悉改之

跌陽脈緊而浮浮為氣緊為寒浮為腹滿緊為絞痛浮緊相搏腸鳴而轉轉即氣動膈氣乃下少陰脈不出其陰腫大而^虛也

按陰腫大而虛之虛字應改痛字細玩自知

太陽上篇存疑

病在陽應以汗解之反以冷水噴之若灌之其熱

被却不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散若不差者與五苓散身熱皮粟不解欲引衣自覆者若水以噴之洗之益令熱被却不得出當汗而不汗則煩假令汗出已腹中痛與芍藥三兩如上法

太陽下篇存疑

太陽病二日反躁反熨其背而大汗出大熱入胃胃中水竭躁煩必發譫語十餘日振慄自下利者此為欲解也故其汗從腰以下不得汗欲小便不

得反嘔欲失溲足下惡風大便鞭小便當數而反
不數及多大便已頭卓然而痛其人足心必熱穀
氣下流故也

下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔
不渴無表證脈沉微身無大熱者乾薑附子湯主
之

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之
傷寒腹滿譫語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名曰
縱刺期門

傷寒發熱嗇嗇惡寒者大渴欲飲水其腹必滿自
汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰橫刺期
門

陽明篇存疑

病人無表裏證發熱七八日雖脈浮數者可下之
假令已下脈數不解合熱則消穀善飢至六七日
不大便者有瘀血宜抵當湯若脈數不解而下不
止必協熱便膿血也
脈浮而芤浮爲陽芤爲陰浮芤相搏胃氣生熱其

陽則絕

陽明病反無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥者必苦頭痛若不欬不嘔手足不厥者頭不痛陽明病但頭眩不惡寒故能食而欬其人咽必痛若不欬者咽不痛

少陰篇存疑

少陰病吐利手足逆冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之

壞病篇存疑

傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒腳攣急反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩躁吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚卽伸若胃氣不和譫語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之
問曰證象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脛拘急而譫語師言夜半手足當溫兩脚當伸後如師言何以知此答曰寸口脈浮而大浮爲風大

御醫醫案卷之五 金鑑 卷十一
為虛風則生微熱虛則兩脛攣病形象桂枝因加
附子參其間增桂令汗出附子溫經亡陽故也厥
逆咽中乾煩躁陽明內結譫語煩亂更飲甘草乾
薑湯夜半陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重與芍
藥甘草湯爾乃脛伸以承氣湯微瀉則止其譫語
故知病可愈

傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部
脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止者為難治宜
黃升麻湯主之

傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利譫語一身
盡重不可轉側者柴胡加龍骨牡蠣湯主之
微數之脈慎不可灸因火為邪則為煩逆追虛逐
實血散脈中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難
復也
脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病
從腰以下必重而痺名火逆也

傷寒脈浮醫以火逼劫之亡陽必驚狂起臥不安
者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

痙濕暍病篇存疑
濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

太陽中暍者身熱疼重而脈微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也

辨不可汗病篇存疑

脈濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微發汗躁不得

脈濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下

微而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下
下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲得溫微弦為虛不可發汗發汗則寒慄不能自還
脈緊不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得前
欬者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中饑煩猝時而發其形似瘡有寒無熱虛而寒慄欬而發汗蹇而苦滿腹中復堅

辨不可下病篇存疑

脈濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微不可下下之則心下痞鞭
脈濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦爲陽運微爲陰寒上實下虛意欲得溫微弦爲虛虛者不可下也
脈濡而弱弱反在關濡反在巔浮反在上數反在

下浮爲陽虛數爲無血浮爲虛數生熱浮爲虛自汗出而惡寒數爲痛振而寒慄微弱在關胸下爲急喘汗而不得呼吸呼吸之中痛在於脇振寒相搏形如瘧狀醫反下之故令脈數發熱狂走見鬼心下爲痞小便淋瀝少腹甚鞭小便則尿血也
脈濡而緊濡則衛氣微緊則營中寒陽微衛中風發熱而惡寒營緊胃氣冷微嘔心內煩醫爲有大熱解肌而發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒起而頭眩客熱在皮膚悵快不得眠不知

身氣冷緊寒在關元技巧無所施汲水灌其身客
熱因時罷慄慄而振寒重被而覆之汗出而冒巔
體惕而又振小便爲微難寒氣因水發清穀不容
間嘔變反腸出顛倒不得安手足爲微逆身冷而
內煩遲欲從後救安可復追還

脈浮而大浮爲氣實大爲血虛血虛爲無陰孤陽
獨下陰部者小便當赤而難胞中當虛今反小便
利而大汗出法應衛家當微今反更實津液四射
營竭血盡乾煩而不得眠血薄肉消而成暴液醫

復以毒藥攻其胃此爲重虛客陽去有期必下如
污泥而死
傷寒脈陰陽俱緊惡寒發熱則脈欲厥厥者脈初
來大漸漸小更來漸大是其候也如此者惡寒甚
者翕翕汗出喉中痛若熱多者目赤脈多睛不慧
醫復發之咽中則傷若復下之則兩目閉寒多便
清穀熱多便膿血若熏之則身發黃若熨之則咽
燥若小便利者可救之若小便難者爲危殆
傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黃衄不可制貪

水者必嘔惡水者厥若下之咽中生瘡假令手足
溫者必下重便膿血頭痛目黃者若下之則目閉
貪水者若下之其脈必厥其聲嚶咽喉塞若發汗
則戰慄陰陽俱虛惡水者若下之則裏冷不嗜食
大便完穀出若發汗則口中傷舌上白胎煩躁脈
數實不大便六七日後必便血若發汗則小便自
利也

微則爲欬欬則吐涎下之則欬止而利因不休利
不休則胸中如蟲齧粥入則出小便不利兩脇拘

急喘息爲難頸背相引臂則不仁極寒反汗出身
冷若冰眼睛不慧語言不休而穀氣多入此爲除
中口雖欲言舌不得前

脈數者久數不止止則邪結正氣不能復正氣却
結於藏故邪氣浮之與皮毛相得脈數者不可下
下之必煩利不止
傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人熏之則喘
不得小便心腹滿下之則短氣小便難頭痛背強
加溫鍼則衄

下利脈大者虛也以強下之故也設脈浮革因爾腸鳴者屬當歸四逆湯

陶隱居名醫別錄合藥分劑法則

凡言剉如麻豆大者與咬咀同意夫咬咀古之制也古人無鐵刀以口咬細令如麻豆為粗藥煎之使藥水清飲於腸中則易升易散今人以刀剉如麻豆大此咬咀之易成也

古秤惟有銖兩而無分名今則以十黍為一銖每銖約今四分六銖為一分去聲四分成一兩十六兩為一釐七毫

一劬李杲曰六銖為一分即今之二錢半也二十四銖為一兩古云三兩即今之一兩云二兩即今之六錢半也

今方家云等分者非分兩之分謂諸藥劬兩多少皆同爾多是丸散用之平聲方寸匕之一准如梧桐子丸散云方圭者十分平聲方寸匕之一准如梧桐子大也方寸匕者作匕正方一寸抄散取不落為度五匕者即今五銖錢邊五字者抄之不落為度一撮者四刀圭也七即匙也藥以升合分者謂藥有虛實輕重不得用劬兩則

以升平之十撮爲一勺十勺爲一合十合爲一升
升方作上徑一寸下徑六分深八分內散藥物按
抑之正爾微動令平爾李時珍曰古之一升
卽今之二合半也
凡方云巴豆若干枚者粒有大小當去心皮柞之
以一分准十六枚附子烏頭若干枚者去皮畢以
半兩准一枚枳實若干枚者去穰畢以一分准二
枚橘皮一分准三枚棗大小三枚准一兩乾薑一
累者以一兩爲正

凡方云半夏一升者洗畢稱五兩爲正蜀椒一升

三兩爲正吳茱萸一升五兩爲正菟絲子一升九
兩爲正菴藷子一升四兩爲正蛇牀子一升三兩
半爲正地膚子一升四兩爲正其子各有虛實輕
重不可稱准者取平升爲正也
凡方云用桂一尺者削去皮重半兩爲正甘草一
尺者二兩爲正云某草一束者三兩爲正云一把
者二兩爲正
凡煎湯藥初欲微火令小沸其水數依方多少大
略藥二十兩用水一斗者煮取四升以此爲準然

利湯欲生少水而多取汁補湯欲熟多水而少取汁服湯宜小沸熱則易下冷則嘔涌凡云分再服三服者要令勢令相及并視人之強弱羸瘦病之輕重為之進退增減不必局於方說則活潑潑地也

凡丸藥云如細麻者即胡麻也不必扁扁略相稱爾黍粟亦然云如大麻子者准三細麻也如胡豆者即今青斑豆也以二大麻准之如小豆者今赤小豆也以三大麻准之如大豆者以二小豆准之

附三陽三陰經脈各圖

足太陽膀胱經圖



此係膀胱經命穴因其正經必由腰中而入自內而逆絡腎與膀胱故圖與經文頗倒實則前腎在腰以上而膀胱又居於小腹之前也

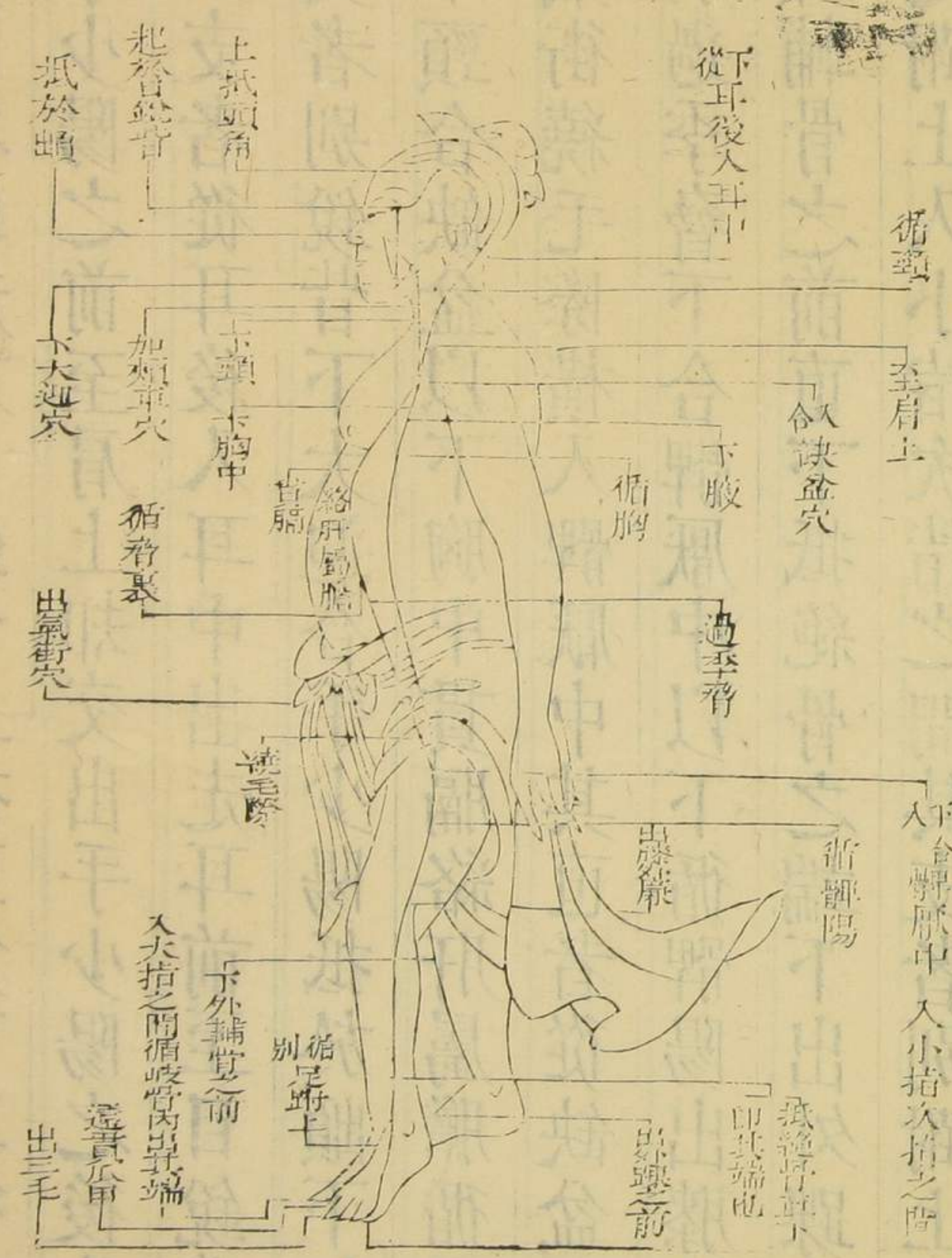
膀胱足太陽之脈起於目內眥上額交巔其直者
從巔入絡腦還出別下項循肩髃內俠脊抵腰中
入循膂絡腎屬膀胱其直者從腰中下俠脊貫臀
入脛中其支者從髀內左右別下貫脾俠脊內過
髀樞循髀外從後廉下合脛中以下貫腓內出外
踝之後循京骨至小指外側

如梧桐子者以二大豆准之如彈丸及雞子黃者
以四十梧子准之

凡方云蜜一觔者有七合猪膏一觔者有一升二
合也

足少陽明之脈起於鼻之交頰中旁約太陽之脈
 下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却
 循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循
 髮際至額顙其支者從大迎前下人迎循喉嚨入
 缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下
 挾臍入氣街中其支者起於胃下口循腹裏下至
 氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝膕中下循脛
 外廉下足跗入中指外間其支者下廉穴三寸而
 別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其

足少陽膽經圖



膽足少陽之脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循
頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入
缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥
後其支者別銳眥下大迎合手少陽抵於頤下加
頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脅
裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下
腋循胸過季脅下合髀厭中以下循髀陽出膝外
廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之
前循足跗上入小指次指之間其支者別跗上入

端

指之間循太指岐骨內出其端還貫爪甲出

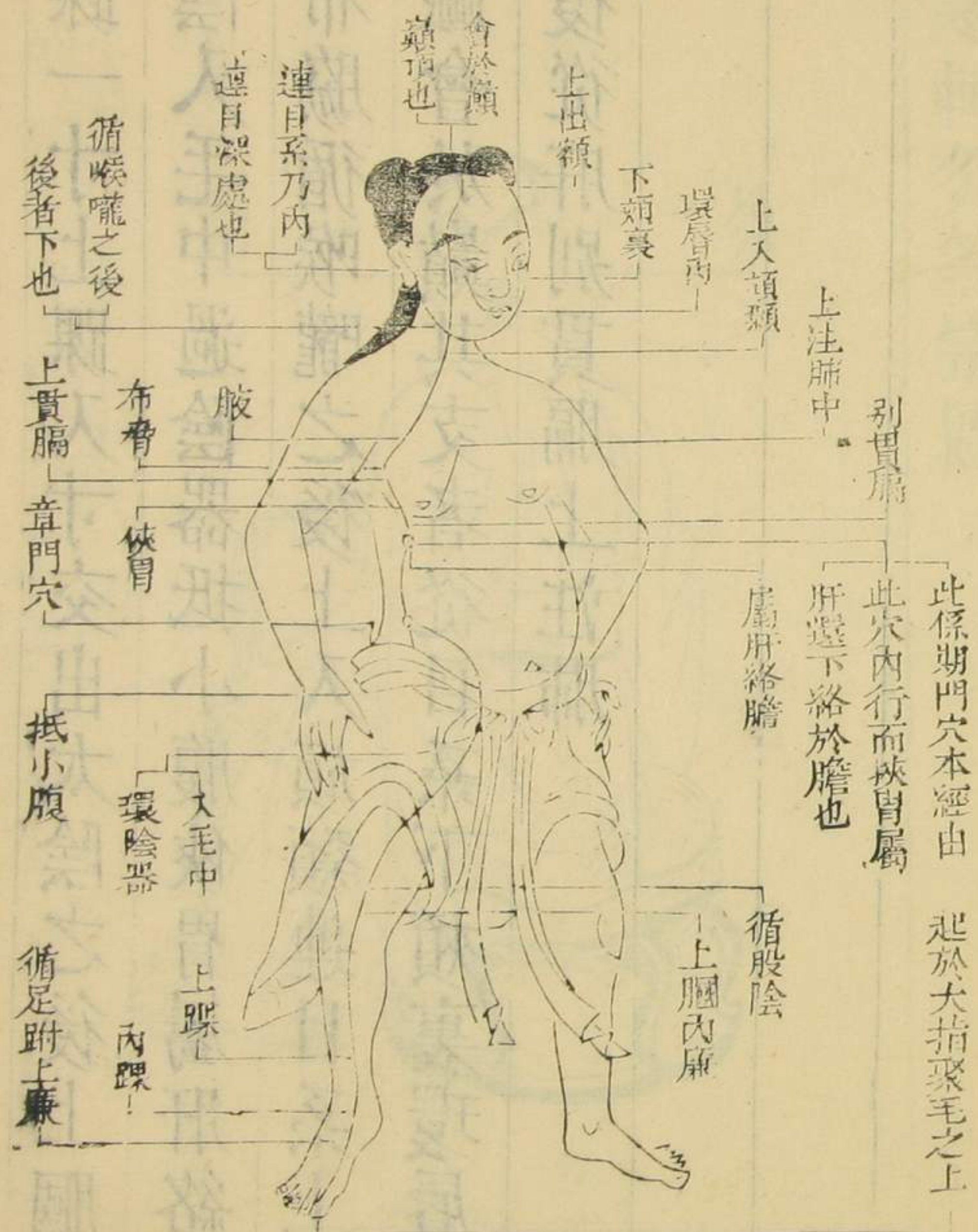
足太陰脾經圖



此係腹裏六本經之正脈當循
 穴中內行以連絡脾胃其支者
 由此穴上行而至膈咽等處也

腎足少陰之脈起於小指之下斜趨足心之湧泉
 穴出於然谷之下循內踝之後別入跟中以上膈
 內出膈內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直
 者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者
 從肺出絡心注胸中

足厥陰肝經圖



肝足厥陰之脈起於大指聚毛之上上循足跗上
 廉去內踝一寸上踝入寸交出太陰之後上膈內
 廉循股陰入毛中過陰器抵小腹俠胃屬肝絡膽
 上貫膈布脇循喉嚨之後上入頰頰連目系上出
 額與督脈會於巔其支者從目系下頰裏環唇內
 其支者復從肝別貫膈上注肺

附傷寒刺灸等宗圖

太陽刺風池風府穴圖



印真醫書六全監
 卷十七 訂正傷寒論註穴圖
 四六

太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池
風府却與桂枝湯則愈

按

風池穴在顛顛後顛顛腦空穴也後者謂俠
玉枕傍骨下髮際內大筋外陷中按之引耳
中是也足少陽陽維之會宜刺三分肌肉厚
者可五分留七呼禁灸風府一穴在項髮際
上一寸大筋內宛宛中疾言其肉立起言休
立下是其穴也督脈陽維之會宜刺三分肌
肉薄者只二分候病人呼氣卽出禁灸太陽

之邪刺足少陽督脈者何也蓋以風府在頭
部中行風池在第三行太陽在第二行則風
池風府實俠太陽經而行者也况二穴皆爲
陽維之會陽維者謂諸陽之總也刺之諸陽
之氣得泄何患太陽之邪不去哉

太陽足陽明三里穴圖



太陽病頭痛至七日已上自愈者以行其經
盡故也若欲作再經者鍼足陽明使經不傳
則愈

按

仲景云鍼足陽明成註未明指其穴考之龐
氏總病論云補足陽明上三里穴推其意得
補則經氣實而不傳殊不知仲景之意鍼足
陽明爲迎而奪之以泄其經之熱使熱邪得
泄不至再傳他經故云愈也龐氏不明用鍼
之理以泄爲補恐誤矣又考張氏續論云刺

足陽明衝陽穴衝陽者卽仲景所謂跌陽脈
也有診法而不言刺張氏之言實本史氏傷
寒論註不足法也三里二穴在膝眼下三寸
脘骨外廉兩筋間宛宛中坐而豎膝低跗取
之極重按之則跗上動脈卽止是其穴也可
刺五分留七呼

傷寒腹滿譫語寸口脈浮而緊此肝乘脾也
名曰縱刺期門

傷寒發熱嗇嗇惡寒大渴欲飲水其腹必滿
自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰
橫刺期門

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日
熱除而脈遲身涼胸脇下滿如結胸狀譫語
者此為熱入血室也當刺期門隨其實而寫
之

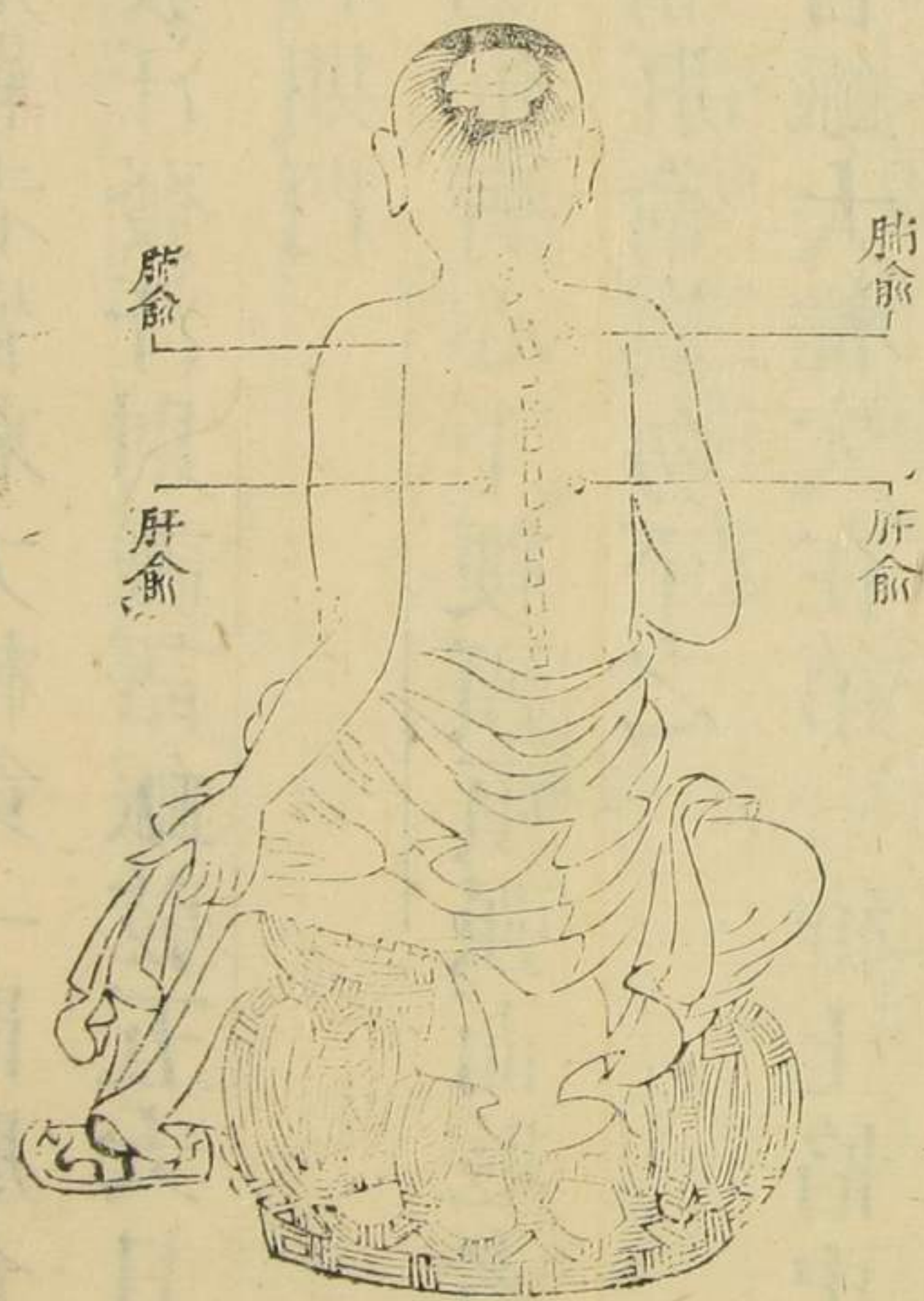
陽明病下血譫語者此為熱入血室但頭汗
出者刺期門隨其實而寫之譫然無出則愈
太陽與少陽併病頭項強痛或眩冒時如結
胸心下痞鞭者當刺大椎第一間肺俞肝俞
慎不可發汗發汗則譫語脈弦五六日譫語
不止當刺期門

按
圖經云期門二穴在不容傍一寸五分乳直
下第二肋骨端近腹處是其穴也第二肋者
從下數至第二肋也肋骨端者在軟肋骨末

之端也刺四分肥人量之

此穴在背脊中... 凡患此症者... 宜用此法... 其效如神... 凡患此症者... 宜用此法... 其效如神... 凡患此症者... 宜用此法... 其效如神...

太陽少陽併病刺大椎肺俞肝俞穴圖



太陽與少陽併病頭項強痛或眩冒時如結
胸心下痞鞭者當刺大椎第一間肺俞肝俞
慎不可發汗發汗則譫語脈弦五六日譫語
不止當刺期門

太陽少陽併病心下鞭頭項強而眩者當刺
大椎肺俞肝俞慎勿下之

按圖經云督脈大椎穴在第一椎上陷中可刺
五分留三呼泄五吸肺俞二穴在第三椎下
兩傍相去各一寸五分可刺三分留七呼得

氣即泄肥人可刺五分肝俞二穴在第九椎
下兩傍相去各一寸五分可刺三分留六呼
陰仲景太陽少陽併病乃合邪也故刺大椎肺
俞肝俞亦合泄之法也



太陽與少陽併病頭項強痛或眩暈時如
胸心下痞者當刺大椎第一間肺俞肝俞
與不可發汗發汗則驚悸或五六日譫語
不可刺也

命門命亦合巽之卦也

軒景太淵少淵并命門合巽也
軒景太淵少淵并命門合巽也
軒景太淵少淵并命門合巽也
軒景太淵少淵并命門合巽也
軒景太淵少淵并命門合巽也
軒景太淵少淵并命門合巽也
軒景太淵少淵并命門合巽也
軒景太淵少淵并命門合巽也
軒景太淵少淵并命門合巽也
軒景太淵少淵并命門合巽也

少陰灸關穴



少陰病得之二三日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之

按當灸之仲景未言灸何穴常器之云當是足太陽鬲關二穴專灸背惡寒其穴在第七椎下兩傍相去各三寸陷中正坐取之可灸五壯蓋以太陽為少陰之表故外灸鬲關以溫其表內用附子以溫其裏也

少陰灸太谿穴圖



太谿

少陰病吐利手足不厥冷反發熱者不死脈不至灸少陰七壯

按

灸少陰七壯仲景未言灸何穴常器之云當灸少陰太谿二穴經曰腎之原出於太谿其穴在內踝後跟骨動脈陷中

少陰刺灸幽門交信穴圖



少陰病下利便膿血者可刺

按可刺神景未言可刺何穴常器之云可刺足

少陰幽門交信郭雍曰可灸考幽門二穴在

鳩尾下一寸巨闕兩傍各五分陷者中治瀉

利膿血刺五分灸五壯交信二穴在內踝上

二寸少陰前太陰後廉筋骨間治瀉利赤白

刺四分留五呼灸三壯兩說皆是

少陰病下利脈微瀦嘔而汗出必數更衣反

少者當溫其上灸之

按

灸之仲景未言當灸何穴常器之云灸太衝

郭雍云灸太谿此穴皆不治嘔而汗出裏急

下利惟幽門主治乾噦嘔吐裏急下利亦當

灸幽門為是

厥陰灸太衝穴圖



氣海

太衝

訂正傷寒論註穴圖

訂正傷寒論註穴圖

五

訂正傷寒論註穴圖

五

三

傷寒六七日脈微手足厥冷煩燥灸厥陰厥
不還者死

按灸厥陰仲景未言當灸何穴常器之云可灸

太衝以太衝二穴爲足厥陰之所注凡病診
太衝脈可決人之生死其穴在足大指本衝
後二寸跗間陷者中動脈應手是其穴也灸
三壯

傷寒脈促手足厥逆者可灸之

按可灸之仲景未言當灸何穴常器之云太衝

穴前條手足厥逆灸太衝此條亦手足厥逆
亦當灸太衝

