



武  
575  
1

十一  
十二  
十三



門武  
補  
卷

御纂醫宗金鑑卷十一

訂正仲景全書傷寒論註壞病篇目錄

藏書

陽旦湯 補

甘草乾薑湯

芍藥甘草湯

麻黃升麻湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

禹餘糧丸 缺

桂枝加桂湯更加桂

御纂醫宗金鑑卷十一 目錄

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

御纂醫宗金鑑卷十一



仲景全書傷寒論註



壞病脈證并治篇

壞病者謂不當汗而汗不當吐而吐不當下而下即當汗吐下而過甚或當汗吐下而失時皆為施治失宜所以成壞病也凡三陰三陽若汗若吐若下若溫鍼火熏火熨火灸火劫等法致諸壞病者有汗後亡陽眩冒振惕魄汗不收有下後虛中結胸痞鞭下利不止

有吐後煩亂腹滿有溫鍼失血驚狂甚至陽  
毒斑狂陰躁欲死神昏識語循衣摸床之類  
是也其論散見諸篇今合爲一集以便後學  
其中或有掛漏是在能三反者

太陽病三日已發汗若吐若下若溫鍼仍不解者  
此爲壞病桂枝不中與也觀其脈證知犯何逆隨  
證治之

註

太陽病三日邪在三陽時也若已經發汗若  
吐若下若溫鍼其法備施病仍不解者此爲  
壞病由施治失宜也此時卽有表證桂枝亦  
不中與當觀其脈證知所誤犯者何逆而隨  
證治之不可以成法拘也

集註

方有執曰旣不可定以正名則亦難以出其  
正治故但示人以隨機應變之微旨一以貫  
之斯言盡之矣  
程知曰病在太陽治之不當卽成壞病故初  
治不可不慎桂枝不可與以桂枝證罷也若  
桂枝證仍在則不謂之壞病矣

程應旄曰如汗後亡陽動經渴躁讖語下後  
虛煩結胸痞氣吐後內煩腹脹滿溫鍼後吐  
衄驚狂之類紛紜錯出者俱是爲前治所壞  
後人切不得執成法以救逆所以前證雖屬  
桂枝若壞則桂枝亦不中與也觀其衄證知  
犯何逆隨證治之蓋欲反逆爲順也非從望  
聞問切上探出前後根因無從隨證用法非  
頭痛醫頭之爲隨證治之也

吳人駒曰不得拘三日爲表病而與桂枝當  
依現在之變壞者而爲救治

本太陽病不解轉入少陽者脇下鞞滿乾嘔不能  
食往來寒熱尚未吐下衄沉緊者與小柴胡湯若  
已吐下發汗溫鍼讖語柴胡湯證罷此爲壞病知  
犯何逆以法治之

按  
衄沉緊當是衄沉弦若是沉緊是寒實在胸  
當吐之診也惟衄沉弦始與上文之義相屬  
故可與小柴胡湯

註  
本太陽病不解而見脇下鞞滿乾嘔不能食

往來寒熱等證脈沉弦是邪轉入少陽也若  
 未經吐下者當與小柴胡湯解其半表半裏  
 之邪可也其已經吐下發汗溫鍼者則表裏  
 俱虛更加讖語柴胡證罷此為壞病即小柴  
 胡湯亦不中與也當審其所犯何逆隨證以  
 法治之可也

集註

成無已曰轉入少陽柴胡證也若已吐下發  
 汗溫鍼不惟犯少陽三禁更加溫鍼以迫劫  
 之損耗津液胃中乾燥必發讖語柴胡證罷

者謂無脇下鞭滿乾嘔不能食往來寒熱等  
 證也此為壞病

沈明宗曰太陽不解而傳少陽當與小柴胡  
 和解乃為定法反以吐下發汗溫鍼以犯少  
 陽之戒而邪熱陷入陽明故發讖語已為壞  
 證要知讖語乃陽明受病即當知犯陽明之  
 逆而治之若無讖語而見他經壞證須憑證  
 憑脈另以活法治之也

太陽病中風以火劫發汗邪風被火熱血氣流溢

失其常度兩陽相熏灼其身發黃陽盛則欲衄陰  
虛則小便難陰陽俱虛竭身體則枯燥但頭汗出  
劑頸而還腹滿微喘口乾咽爛或不大便久則讖  
語甚者至噦手足躁擾捻衣摸床小便利者其人  
可治

註

太陽病中風不以桂枝湯汗之而以火劫發  
汗故致生諸逆也風屬陽邪被火益熱故血  
氣流溢失其常度也以風火俱陽故曰兩陽  
熏灼熱蒸血瘀達於肌表故其身發黃也血  
爲熱迫故上逆欲衄陰虛液竭故小便難陰  
陽虛竭故身體枯燥陽熱熏灼陰液上越故  
頭汗出劑頸而還也熱傳太陰故腹滿口燥  
熱傳少陰故口乾咽爛熱壅於胸故肺燥微  
喘熱結於胃故不大便愈久則熱益深故噦  
逆讖語神明昏亂手足躁擾捻衣摸床之證  
見矣凡此諸壞證推求其源皆由邪火逆亂  
真陰立亡多不可治然或小便利者則陰氣  
尚在故猶爲可治也可不慎之於始哉

集註

成無已曰內經云諸脹腹大皆屬於熱腹滿微喘者熱氣內鬱也經云火氣內發上爲口乾咽爛者火熱上熏也熱氣上而不下則大便不鞭若熱氣下入胃中消耗津液則大便鞭故云或不大便久則胃中燥熱必發讖語經云病深者其聲噦火氣太甚正氣逆亂故噦經云四肢者諸陽之本也陽盛則動故手足躁擾捻衣摸床也小便利者是陰未竭猶可治也

喻昌曰此證陽邪挾火擾亂陰分而言其陰與前二條亡陽證天淵懸絕觀陽盛欲衄身體枯燥諸句則知此證宜急驅其陽以存一線之陰不得泥陰陽俱虛竭一語而補其陽劫其陰也且頭汗爲陽邪上壅不下通於陰所以劑頸以下不能得汗設見衄血則邪從衄解頭間且無汗矣設有汗則邪從汗解又不衄矣後條火邪深入必圍血亦身體枯燥而不得汗設有汗便不圍血矣讀古人書全



要會意豈有得汗仍衄血鬪血之理哉又曰仲景以小便利一端辨真陰之亡與未亡最細蓋水出高源小便利則津液不枯肺氣不絕可知也腎以膀胱爲府小便利則膀胱之氣化行腎水未絕可知也

程應旄曰已上諸證莫非邪火逆亂真陰立亡之象推求其原一皆血氣流溢失其常度至於如此邪風被火熱之害可勝言哉此際欲治風而火勢沸騰欲治火而風邪壅遏何從治之惟利小便一法如豬苓湯類可以導熱滋乾使小便得利則太陽之邪亦從膀胱爲去路尚可治也倘利之而不利火無從出危矣

太陽病醫發汗遂發熱惡寒因復下之心下痞表裏俱虛陰陽氣並竭無陽則陰獨復加燒鍼因胸煩面色青黃膚瞶者難治今色微黃手足溫者易愈

註 太陽表病醫過發汗已虛其表因復下之又

虛其裏雖有未盡之表邪陷裏成痞但表裏俱虛陰陽並竭已成壞證矣况無陽則陰不生陰獨則陽不化而復加燒鍼火氣內攻陰陽皆病故胸滿而煩面色青黃肌膚瞤動也見證如此錯雜故為難治若面色微黃不青手足不厥而溫則為陰陽之氣未竭故曰易治也

集註

方有執曰表以誤汗言裏以誤下言故曰俱虛陰指裏陽指表無陽謂陽竭也陰獨謂痞

也青黃脾受尅賊之色微黃土見回生之色手足溫陽氣回於四末也言既經反覆之誤又見尅賊之色肌膚瞤動而不寧則脾家之真陰敗為難治也今則土見回生之色四末得溫胃家之陽復故為易愈也

陽寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒腳攣急反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩燥吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚即伸若胃氣

不和讞語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒  
鍼者四逆湯主之

註傷寒脈浮自汗出中風證也小便數心煩裏  
無熱之虛煩也微惡寒者表陽虛不能禦也  
脚攣急者表寒收引拘急也是當與桂枝增  
桂加附子湯以溫經止汗今反與桂枝湯攻  
發其表此大誤也服後便厥者陽因汗亡也  
咽乾者陰因汗竭也煩燥者陽失藏也吐逆  
者陰拒格也故作甘草乾薑湯與之以緩其

陰而復其陽若厥愈足溫則是陽已復風大  
作芍藥甘草湯與之以調其陰而和其陽則  
脚卽伸也若胃不和而讞語知爲邪已轉屬  
陽明當少少與調胃承氣湯令其微溏胃和  
自可愈也若重發汗者謂不止誤服桂枝湯  
而更誤服麻黃湯也或復加燒鍼劫取其汗  
以致亡陽證具則又非甘草乾薑湯所能治  
故又當與四逆湯以急救其陽也

集程應旄曰脈浮自汗雖似桂枝證而頭項不

痛知陽神自歎於上部惡寒脚攣急知陰邪更襲於下焦陽虛陰盛而裏氣上逆故有心煩證裏陰攻及表陽差訛祇在煩字上觀結句若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之可見陰證不必真直中也治之一誤寒即中於治法中矣

問曰證象陽且按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脛拘急而讖語師言夜半手足當溫兩脚當伸後如師言何以知此答曰寸口脈浮而大浮爲風大爲虛風則生微熱虛則兩脛攣病形象桂枝因加附子忝其間增桂令汗出附子溫經亡陽故也厥逆咽中乾煩躁陽明內結讖語煩亂更飲甘草乾薑湯夜半陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重與芍藥甘草湯爾乃脛伸以承氣湯微溏則止其讖語故知病可愈

註此設問答申明上條之義也桂枝證當用桂枝值時令溫熱或其人有熱用陽旦湯即桂枝湯加黃芩也值時令寒冷或其人有寒用

陰旦湯即桂枝湯加乾薑也證象陽旦謂心煩似乎有熱也按法治之謂按法用陽旦湯也蓋心煩小便數咽中乾似乎陽旦而不審脚攣急微惡寒之證是陰寒也即以陽旦湯攻其表誤也所以增劇厥逆咽中乾兩脛拘急讖語等壞證作也師言夜半手足當溫兩脚當伸如其言者何也答曰診脈浮大則為風虛非寒虛也故此知用桂枝不足以治其寒而加附子溫經即有陽明內結讖語煩亂等證渾不為意且更與甘草乾薑湯至夜半陽回足熱脛尚微拘急即與芍藥甘草湯以和其陰爾乃脛伸繼以承氣治其陽明內結故微澹而讖語止其病可愈矣是皆由於救之得法耳

陽旦湯方 補

桂枝 三錢

甘草 二錢 炙

生薑 三片

芍藥 二錢 酒焙

黃芩 三錢 酒炒

大棗 二枚 擘

右水煎去滓溫服無時日二三服本方加乾薑名陰旦湯

甘草乾薑湯方

甘草 四兩 炙

乾薑 二兩 炮

右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

芍藥甘草湯方

芍藥 四兩

甘草 四兩 炙

右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫

再服

傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微八九日心下痞鞭脇下痛氣上衝咽喉眩冒經脈動惕者久而成痿

按

八九日心下痞鞭脇下痛氣上衝咽喉三句

與上下文義不屬必是錯簡註家因此三句皆蔓衍支離牽強註釋不知此證總因汗出過多大傷津液而成當用補氣補血益筋壯骨之藥經年始可愈也

註傷寒吐下後復發其汗治失其宜矣故令陽

氣陰液兩虛也陰液虛故虛煩陽氣虛故脈微陽氣微而不升故目眩冒陰液虛而不濡故經脈動惕也陽氣陰液虧損久則百體失所滋養故力乏筋軟而成痿矣

傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止者爲難治麻黃升麻湯主之

註傷寒六七日邪傳厥陰厥熱勝復之時醫不詳審陰陽而大下之致變中寒下竭之壞證

中寒故寸脈沉遲手足厥逆下竭故尺脈不至泄利不止也蓋未下之前陽經尚伏表熱大下之後則其熱乘虛下陷內犯厥陰厥陰經循喉嚨貫膈注肺故咽喉不利唾膿血也此爲陰陽錯雜表裏混淆之證若溫其下恐助上熱欲清其上愈益中寒仲景故以此湯主之正示人以陰陽錯雜爲難治當於表裏上下求治法也蓋下寒上熱固爲難溫裏寒無汗還宜解表故用麻黃升麻湯以解表和

裏清上溫下隨證治之也

集註

程知曰言厥逆有因於誤下致變者也凡傷

寒熱熾者其陰必虛六七日雖當傳裏之時

設表證仍在而大下之則陰傷而陽亦陷寸

脈沉遲手足厥冷下利不止傷其陽而氣內

陷也下部脈不至咽喉不利吐膿血傷其陰

而熱內逼也一下之誤既傷其陽復傷其陰

故難治與麻黃升麻湯以升陽調下清熱滋

陰蓋傳經熱邪從外入於內者仍當從內出

於外也故曰汗出愈

喻昌曰寸脈沉而遲明是陽去入陰之故非

陽氣衰微可擬故雖手足厥冷下部脈不至

泄利不止其不得為純陰無陽可知况咽喉

不利唾膿血又陽邪搏陰上逆之徵驗所以

仲景特於陰中提出其陽得汗出而錯雜之

邪盡解矣

麻黃升麻湯方

麻黃

二兩半  
去節

升麻

一兩二分



當歸 一兩一分

知母 十八銖

黃芩 十八銖

萎蕤 十八銖

石膏 六銖 碎綿裹

白朮 六銖

乾薑 六銖

芍藥 六銖

天冬 六銖 去心

桂枝 六銖

茯苓 六銖

甘草 六銖 炙

右十四味以水一斗先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取三升去滓分溫三服相去如炊三升米頃令盡汗出愈

方解下寒上熱若無表證當以黃連湯為法今有

表證故復立此方以示隨證消息之治也升麻萎蕤黃芩石膏知母天冬乃升舉走上清熱之品用以避下寒且以滋上也麻黃桂枝乾薑當歸白芍白朮茯苓甘草乃辛甘走外溫散之品用以遠上熱且以和內也分溫三服令盡汗出愈其意在緩而正不傷微邪而盡除也脈雖寸脈沉遲尺脈不至證雖手足厥逆下利不止究之原非純陰寒邪故兼咽

喉痛唾膿血之證是寒熱混淆陰陽錯雜之病皆因大下奪中所變故仲景用此湯以去邪為主邪去而正自安也

傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利讖語一身盡重不可轉側者柴胡加龍骨牡蠣湯主之

註傷寒八九日邪不解表不盡不可下也若下之其邪乘虛內陷在上者輕則胸滿重則結胸胸滿者熱入於胸氣壅塞也在中者輕則煩驚重則昏狂煩驚讖語者熱乘於心神不

寧也在下者輕則小便不利重則少腹滿痛小便不利者熱客下焦水道阻也邪壅三焦則榮衛不行水無去路則外滲肌體故一身盡重不可轉側也以柴胡加龍骨牡蠣湯主之其大意在和解鎮固攻補兼施也

按此條乃陽經濕熱之身重若以爲津亡血滯陽氣不能宣布陰經濕寒之身重則誤矣寒濕身重用真武湯桂枝附子湯以不渴裏無熱也熱濕身重用白虎湯柴胡加龍骨牡蠣

湯以譴煩胃有熱也其風濕風溫身重亦不外乎兼寒兼熱故此湯中用苓半大黃為佐也

集註

方有執曰胸滿者下後裏虛外熱入裏挾飲

上搏於膈所以煩也驚傷心心藏神而居膈正虛邪勝所以不寧一身盡重不可轉側者傷寒本一身疼痛亡津液而血滯不利故變為沉滯而重甚也

程知曰下而心煩腹滿治以枳實芍藥散為邪入腹

也下而胸滿煩驚治以龍牡為邪入心也因

火劫而致煩驚治以桂枝龍牡挽心陽之外

越也因下而致煩驚治以柴胡龍骨牡蠣解

心陽之內塞也大小陷胸以高下緩急別之

諸瀉心湯以寒熱虛實辨之半苓治痰苓連

降逆梔豉湧虛煩參附回陽虛下後大法備

於斯矣

喻昌曰八九日過經乃下之可謂慎矣孰知外邪未盡乘虛而陷邪方在表裏其患已及

於神明於此而補天浴日豈復易易  
 張璐曰此係少陽之裏證諸家註作心經病  
 誤也蓋少陽有三禁不可妄犯雖八九日過  
 經下之尚且邪氣內犯胃土受傷膽木失榮  
 痰聚膈上有如是之變故主以小柴胡和解  
 內外逐飲通津加龍骨牡蠣以鎮肝膽之驚  
 也

柴胡加龍骨牡蠣湯方

柴胡 四兩

半夏 二合

龍骨 一兩半

人參 一兩半

大黃 二兩

牡蠣 一兩半

茯苓 一兩半

鉛丹 一兩半

桂枝 一兩半

生薑 一兩半

大棗 二枚

右十一味以水八升煮取四升內大黃切如  
 碁子更煮一二沸去滓溫服一升

方解

是證也為陰陽錯雜之邪是方也亦攻補錯  
 雜之藥柴桂解未盡之表邪大黃攻已陷之

裏熱人參薑棗補虛而和胃茯苓半夏利水  
而降逆龍骨牡蠣鉛丹之澁重鎮驚收心而  
安神明斯為以錯雜之藥而治錯雜之病也  
汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰痛與禹餘糧  
丸

按

禹餘糧丸為濟痢之藥與此證不合與禹餘  
糧丸五字衍文也

註

汗家謂平素好出汗之人也重發汗謂大發  
汗也心主血汗乃心之液重發其汗血液太

傷心失所恃故神情恍惚心志不寧也液竭

於下宗筋失養故小便已陰莖疼也

集註

方有執曰心主血而藏神汗多則血虛而舍  
空恍惚心亂者以舍空神紛散也陰宗筋也  
痛者液竭而失其所榮養也

程應旂曰心主血汗者心之液平素多汗之  
家心虛血少可知重發其汗遂至心失所養  
神恍惚而多忡憧之象此之謂亂小腸與心  
為表裏心液虛而小腸之水亦竭故小便已

而陰疼也

衄家不可發汗汗出必額上陷脈緊急目直視不能眴不得眠

註衄家者該吐血而言也謂凡衄血吐血之人

陰氣暴亡若再發其汗汗出液竭諸脈失養

則額角上陷中之脈為熱所灼故緊且急也

目直視目眴不轉睛也不能眴目眴不合也

亦皆由熱灼其脈引縮使然不得眠者陽氣

不能行於陰也凡此所見之病皆陽盛陰微

之危證誰謂衄家可輕發其汗耶

集註喻昌曰目得血而能視汗為血液衄血之人

清陽之氣素傷更發其汗則額上必陷乃上

焦枯竭之應也諸脈皆屬於目筋脈緊急則

目上瞪而不能合目不合則不得眠也傷寒

發瘧目瞑者必衄宜麻黃湯發其汗此言素

常失血之人戒發其汗以重虛其虛故也

亡血家不可發汗發汗則寒慄而振

註凡失血之後血氣未復為亡血虛家皆不可

發汗也蓋失血之初固屬陽熱然亡血之後  
 熱隨血去熱固消矣而氣隨血亡陽亦危矣  
 若再發汗則陽氣衰微力不能支故身寒噤  
 慄振振聳動所必然也蓋發陰虛之汗汗出  
 則亡陰即發暴吐衄血之汗也故見不能胸  
 不得眠亡陰等病也發陽虛之汗汗出則亡  
 陽即發亡血虛家之汗也故見寒慄而振亡  
 陽等病也

集註

方有執曰亡血陰已虛矣發汗復亡其陽故

寒慄而振也

程應旂曰亡血陰虛陽已失依若發其汗陽  
 從外脫故寒慄而振是為陰陽兩竭凡遇當  
 汗證便當顧慮陰經之榮血有如此者  
 魏荔彤曰與其汗出亡陽方救陽何如汗未  
 出先救陰以維陽不令汗出亡陽之為愈也  
 咽喉乾燥者不可發汗

註

咽喉乾燥津液不足也更發其汗則津液益  
 枯故戒人雖有可汗之證亦不可發汗也

集註

方有執曰咽喉乾燥津液素虧本於腎水不足蓋少陰之脈循喉嚨也發汗則津液愈亡程應旄曰凡遇可汗之證必當顧慮上焦之津液又有如此者

張璠曰此條與咽中閉塞似同實異此戒發汗以奪陽明之津彼戒發汗以奪少陰之血也

淋家不可發汗發汗則便血

註

淋家者濕熱蓄於膀胱水道澀痛之病也若發其汗濕隨汗去熱必獨流水府告匱迫其本經之血從小便而出矣

集註

程知曰膀胱裏熱則淋更發其汗則膀胱愈燥而小便血矣

瘡家雖身疼痛不可發汗發汗則瘡

註

瘡家初起毒熱未成法當汗散已經潰後血氣被傷雖有身痛應汗表證亦不可發汗恐汗出榮衛愈虛外風乘襲即不受外風筋失液養亦必致項強反張而成瘻病也



集註

喻昌曰身疼痛為寒傷榮之證本當發汗瘡瘍之人肌表素虛榮血暗耗更發其汗則外風襲虛內血不榮必致頸項強身反張而成痙瘓亦膀胱之病也

太陽傷寒者加溫鍼必驚也燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上衝心者先灸核上各一壯與桂枝加桂湯更加桂

註

太陽傷寒加溫鍼必驚者謂病傷寒之人卒然加以溫鍼其心畏而必驚也非溫鍼之後

必生驚病也燒鍼即溫鍼也燒鍼取汗亦是汗法但鍼處宜當避寒若不謹慎外被寒襲火鬱脈中血不流行必結腫核赤起矣且溫鍼之火發為赤核又被寒侵故不但不解反召陰邪蓋加鍼之時心既被驚所以腎陰乘心之虛上凌心陽而發奔豚也奔豚者腎陰邪也其狀氣從少腹上衝於心也先灸核上各一壯者外去寒邪繼與桂枝加桂湯更加桂者內伐腎邪也

桂枝加桂湯方

於桂枝湯方內更加桂二兩成五兩餘依桂枝

湯法

集解

徐彬曰此乃太陽風邪因燒鍼令汗復感於

寒邪從太陽之府膀胱襲入相合之腎藏而

作奔豚故仍從太陽之例用桂枝全方倍加

桂者以內瀉陰氣兼驅外邪也

太陽病以火熏之不得汗其人必躁到經不解必

固血名為火邪

註

火熏古劫汗法也即今火炕溫覆取汗之法

太陽病以火熏之不得汗其人必內熱躁甚

陰液愈傷陽不得陰無從化汗故反致不解

也其火襲入陰中傷其陰絡迫血下行故必

固血也命名火邪示人以當治火邪不必治

固血也

集註

方有執曰躁手足疾動也到猶言反也謂徒

躁擾而反不得解也汗為血之液血得熱則

行火性大熱既不得汗則血必橫溢所以必

圍血也

程應旂曰太陽病以火熏之取汗竟不得汗其液之素少可知蓋陽不得陰則無從化汗也陰虛被火熱無從出故其人躁擾不寧也  
浮熱甚反灸之此為實實以虛治因火而動故咽燥而吐血

註

脈浮熱甚實熱在表也無灸之之理而反灸之此為實實謂其誤以實為虛也故熱因火動其勢炎炎致咽燥而吐血必矣蓋上條火

傷陰分迫血下行故令圍血此條火傷陽分

迫血上行故吐血也

集註

程應旂曰表實有熱誤認虛寒而用灸法熱無從泄因火而動自然內攻邪束於外火攻

於內肺金被傷故咽燥而吐血

汪琥曰表有風熱而反灸是以實作虛治也

微數之脈甚不可灸因火為邪則為煩逆迫虛遂

實血散脈中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難

復也

註  
微數之脈乃陰虛血少之診斷不可灸若誤  
灸之艾火內攻為煩為逆煩者陰為陽擾也  
逆者追虛逐實也陰本虛而加以火則愈虛  
是為追虛陽本實而加以火則愈實是為逐  
實然血已耗散脈中艾火之氣雖微而內攻  
有力矣故致焦骨傷筋血難復也

集註

喻昌曰脈微而數陰虛多熱之徵也此而灸  
之則虛者愈虛熱者愈熱不致傷殘不止矣  
程應旄曰若血少陰虛之人脈見微數尤不  
可灸以血主濡之主潤筋骨也若失其所濡  
則火之所至其骨必焦其筋必損內傷其陰  
未有不流散於經脈者也

榮氣微者加燒鍼則血留不行更發熱而躁煩也

註

榮氣微者榮血虛微也榮血既已虛微若誤  
加燒鍼則榮血滯留而無所行也豈止焦骨  
傷筋而已哉所以更發熱而躁煩也

集註

程知曰言榮微忌燒鍼也陰虛則內熱若加  
燒鍼以助陽則兩熱相合而榮血不行必更

外發熱而內煩躁也

唐不巖曰其始也雖微流燒鍼以逼之也其既也留而不行燒鍼以竭之也

張璐曰火為陽邪必傷陰血治此者當以救陰為主

衄浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也

註

衄浮表邪宜以汗解誤用火灸傷其血液不能作汗反令表邪無所從出以致邪因火盛

外不焦骨傷筋內不吐衄周血而病腰以下重痺者必其人素有濕邪在下故從濕化也重者着也重着不移也然不以痺名者以非風寒濕之痺乃因火逆不相交通故名火逆也

集註

方有執曰痺濕病也因火逆治火邪夾陽邪而上逆陽不下通陰不用事化不行而水不得泄故濕著下體而重痺也

程應旌曰衄浮在表汗解為宜矣因火灸之

不能得汗則邪無出路因火而盛即不焦骨傷筋而火阻其邪陰氣漸竭下焦乃榮血所治榮氣竭而不運必重着而為痺名曰火逆示人欲治其痺宜先治其火也

形作傷寒其脈不弦緊而弱弱者必渴被火者必識語弱者發熱脈浮解之當汗出愈

按

三弱字當俱是數字若是弱字熱從何有不但文義不屬且論中並無此說

註

形作傷寒者言其病形作傷寒之狀也但其

脈不弦緊而數數者熱也脈浮數熱在表太陽證也沉數熱在裏陽明證也數脈為熱熱入陽明故必口渴若被火劫其熱更甚故必識語脈數之病雖皆發熱然其施治不無別焉若脈浮數發熱解之當以汗汗出可愈宜大青龍湯脈沉數發熱解之當以下下之可愈宜調胃承氣湯若脈數無表裏證惟發熱而渴識語者不可汗下宜白虎湯黃連解毒湯清之可也

傷寒脈浮醫以火逼劫之亡陽必驚狂起臥不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

註

傷寒脈浮醫不用麻桂之藥而以火劫取汗汗過亡陽故見驚狂起臥不安之證蓋由火劫之誤熱氣從心且大脫津液神明失倚也然不用附子四逆輩者以其爲火劫亡陽也宜以桂枝湯去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之去芍藥者恐其陰性遲滯兼制桂枝不能迅走其外反失救急之旨况既加龍蠣之固脫亦不須芍藥之酸收也蜀漆氣寒味苦寒能勝熱苦能降逆火邪錯逆在所必需也

集註

喻昌曰篇中誤服大青龍湯厥逆筋惕肉瞤而亡陽者乃汗多所致故用真武湯救之此以火迫劫而亡陽者乃方寸元陽之神被火迫劫而飛騰散亂故驚狂起臥不安有如此者少緩須臾神丹莫挽矣故以此湯救之蓋陽神散亂當求之於陽桂枝湯陽藥也然必

去芍藥之陰歛始得疾趨以達於陽位更加蜀漆者緣蜀漆之性最急又加龍骨牡蠣有形之骨屬為之舟楫以載神而返其宅也

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯方

桂枝 三兩

甘草 二兩

生薑 三兩

牡蠣 五兩

龍骨 四兩

大棗 十二枚

蜀漆 三兩  
洗去脚

右為末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內

諸藥煮取三升去滓溫服

火逆下之因燒鍼煩躁者桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之

註

火逆者謂凡火劫取汗致逆者也此火逆因火鍼也燒鍼劫汗而復下之火逆之邪雖因下減而煩躁一證獨不除者蓋因汗下大傷津液而然也故用桂枝甘草以救表龍骨牡蠣以固中不治煩躁而煩躁自愈也

集註喻昌曰此證誤而又誤雖無驚狂等變然煩



躁則外邪未盡之候亦真陽欲亡之機也  
程應旄曰火逆下之裏氣虛矣不治其虛更  
加燒鍼自致亡陽但見煩躁證而不盡如前  
條之驚狂起臥不安者由熱勢之緩急有殊  
故前方之加減稍異總不容煩躁之以假亂  
真也

桂枝甘草龍骨牡蠣湯方

桂枝 一兩

甘草 二兩

龍骨 二兩

牡蠣 二兩 熬

右四味為末以水五升煮取二升半去滓溫  
服八合日三服

集解

汪琥曰此方即桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡  
蠣救逆湯制小其劑而用之也火邪迫內則  
生煩躁雖煩躁似帶表邪不宜散以桂枝之  
辛熱而火逆既經下之則陰血受傷較之救  
逆湯似當增芍藥也

音切

灼

音酌

摸 末各切

痿 烏魁切

唾 湯臥切

炊 音吹

劫 音許



論

御纂醫宗金鑑卷十一

訂正仲景全書傷寒論註

辨溫病証并治篇

內經言熱病皆傷寒之類也非謂類乎傷寒  
 乃謂與傷寒同乎一類之病也蓋傷寒因傷  
 時令之寒而得名也溫病熱病亦隨時而易  
 其名耳經曰冬傷於寒則為病熱此即時而  
 病者也經曰冬傷於寒春必病溫此過時而  
 病者也經曰凡病傷寒而成溫者先夏至為

病溫後夏至爲病暑暑卽熱之謂也此隨時  
而病者也是則秋分已前皆得以熱病名之  
秋分已後皆得以傷寒名之矣此軒岐仲景  
立傷寒溫病熱病之名義也經又云藏於精  
者春不病溫此明過時不病之原也經曰冬  
不藏精春必病溫此明過時必病之故也於  
此可知傷寒爲病不在精之藏與不藏而但  
有觸犯卽得爲病非若溫病熱病藏精則不  
病不藏精則必病也但能藏精者縱偶感於  
邪或溫或暑其病自輕不藏精者雖微感其  
邪或溫或暑其病必重差爲稍異耳若專以  
冬不藏精毫無外感爲少陰本病熱從内生  
則悖仲景溫病之旨矣仲景論中但言太陽  
初病發熱而渴不惡寒者爲溫病辨其非傷  
寒非謂太陽之寒不由表入竟從少陰之熱  
内生爲病也經又曰風溫爲病脈陰陽俱浮  
是明指溫病之發因感春風輒動內熱而始  
發所以陰陽脈俱浮也蓋以溫病風溫與熱

病論互發其義但熱病一論經已昭然若復立論未免贅疣非仲景詳於傷寒而畧於溫證也今將伏氣溫病風溫合為一篇其溫熱治法同於六經讀者再細玩素問熱病論及刺熱評熱諸論與是論互相參考自有得焉

師曰伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脈之若脈微弱者當喉中痛似傷非喉痺也病人云實咽中痛雖爾今復欲下利

註

四時令氣正氣也非時之氣邪氣也正氣之

中人也淺感之甚者即病微者藏在肌膚不即為病壯實之人可以自己邪氣之中人也深感之雖微亦即為病甚則直入於藏不能自己虛者死焉此篇所謂伏氣之病即四時令氣正病非四時不正之邪與非常異氣之疫邪也所為伏氣者如感冬令之風寒其重者傷於榮衛即時而發者名為中風傷寒是也其感之輕者伏藏於肌膚過時而發名為溫病是也故時氣伏氣之為病二者不可不

辨焉春三月名曰發陳是伏氣欲發之月也  
假令舊有伏氣之人乘冬不藏精之隙而病  
者當須以脈識之今月之內初病傷寒溫病  
者脈若微弱是少陰脈也若喉中痛是少陰  
證也然其痛必緩非若外感時氣之喉痺腫  
傷暴痛也今既云實咽中痛而脈又微弱故  
知爲少陰伏氣內發之陰火也雖爾咽痛恐  
復欲下利不可以時氣外感陽火之喉痺治  
之也

集註

張錫駒曰此條言伏氣之病由內而出非

時行卒病由外而至也

太陽病發熱而渴不惡寒者爲溫病發汗已身灼  
熱者名風溫風溫爲病脈陰陽俱浮自汗出身重  
多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利  
直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘵  
癰若火熏之一逆尚引日再逆促命期

註

發熱不渴惡寒者太陽證也發熱而渴不惡  
寒者陽明證也今太陽病始得之不俟寒邪

變熱轉屬陽明而卽熱渴不惡寒者知非太陽傷寒乃太陽溫病也由於膏粱之人冬不藏精辛苦之人冬傷於寒內陰已虧外陽被鬱周身經絡早成溫化所以至春一遇外邪卽從內應感寒邪者則無汗名曰溫病當以河間法用水解散審其表裏以解之水解散卽天水六一散防風通聖之合劑也感風邪者則有汗名曰風溫當以水解散減麻黃加桂枝倍石膏令微似汗以和之若大發其汗

則益助蘊熱必令身熱如火灼也蓋風溫爲病乃風邪外盛於表故陰陽六脈俱浮熱邪內壅於胸故多眠睡鼻息鼾也風邪傷衛表氣不固故自汗出壯熱傷氣故身重倦聲微語難出也若被下者則愈奪陰液故水泉竭而小便不利也太陽府氣將絕故目直視也少陰藏氣不固故遺失漉也若被火者則以火益火而陽氣熏灼將欲發黃故微發黃也劇者熱極生風故如驚癇時瘈瘲也微黃病

深色漸加黑故若火熏之也溫病熱病不惡寒者表熱也口渴引飲者裏熱也表熱無寒故不宜汗裏熱無實故不宜下表裏俱熱尤不宜火日一逆者若汗若下若火也再逆者汗而復下下而復火也一逆已令陰竭尚可延引時日再逆則陰立亡故曰促命期也傷寒者傷冬月之正寒也溫病熱病者傷三時之暴寒也非時暴寒乃異氣也以其兼令氣而爲病也故春兼風溫即以風溫名之夏兼

暑熱即以暑熱名之世人通名曰傷寒又名曰時氣醫工見其傳變六經表裏情狀皆同故同乎一治也其溫病熱病無汗者宜大青龍湯時無汗時有汗者宜桂枝二越婢一湯有汗者宜桂枝合白虎湯內熱者防風通聖散表實者倍麻黃裏實者倍大黃量其病之輕重藥之多少而解之三日之前未有不愈者其有外感邪重內早傷陰已經汗下而不愈者則當審其表裏隨其傳變所見之證治



之可也此法惟西北二方四時皆可行之無  
不隨手取效若江淮間地偏煖處冬月初春  
乃可用之若春末秋前卽岷證允合當用麻  
桂青龍等湯者亦必輕而減之隨證消息適  
可卽止慎不可過過則反致變逆經所謂同  
病異治者此之謂也

集註

程知曰溫病熱自內出故發熱而渴不惡寒  
風溫內外交熱加之自汗故有身重多眠諸  
證有輕重死生之分醫者當以有汗無汗爲  
辨別之大要亦卽以可汗不可汗爲救治之  
微權又曰仲景之青龍白虎神矣得此意而  
推廣之可以應用於不窮蓋溫病宜於發散  
中重加清涼風溫不可於清涼中重加發散  
也

程應旄曰太陽初得之一日卽發熱而渴不  
惡寒者因邪氣早已內蓄其外感於太陽特  
其發端耳其內蓄之熱固非一朝一夕矣蓋  
自冬不藏精而傷於寒時腎陰已虧一交春

陽發動即病未發而周身經絡已莫非陽盛  
陰虛之氣所布濩所云至春發為溫病者蓋  
自其胚胎受之也

音切

𦵏

音旱

癩

音閒

癩

音熾

癩

音蹤

御醫宗金鑑卷十三

訂正仲景全書傷寒論註瘧濕暍病篇目錄

辨瘧桂枝加葛根湯

桂枝附子去桂枝加白朮湯

甘草附子湯

御纂醫宗金鑑卷十三

訂正仲景全書傷寒論註

辨瘧濕暍病衄證并治篇

經云諸瘧項強皆屬於濕又云諸暴強直皆屬於風論曰太陽病發汗太多因成瘧夫六氣皆足以致瘧不專在濕也六經皆有瘧證亦不專在太陽一經也蓋身以後屬太陽凡頭項強急項背八八脊強反張腰似折髀不可以曲脰如結皆太陽瘧也身以前屬陽明

頭面動搖口噤齒齩缺盆紐痛脚攣急皆陽  
明瘧也身之側屬少陽口眼喎邪手足牽引  
兩脇拘急半身不遂皆少陽瘧也至若腹內  
拘急因吐利後而四肢攣急者未嘗非太陰  
瘧也惡寒踳臥尻以代踵脊以代頭俯而不  
能仰者未嘗非少陰瘧也睪丸上升宗筋下  
注少腹裏急陰中拘攣膝脛拘急者未嘗非  
厥陰瘧也大抵瘧以狀名而瘧因筋急故凡  
六經筋病皆得以瘧稱之其因於風寒者必  
發熱惡寒而無汗其脈浮緊其狀身強直而  
口噤卽經所云諸病強直皆屬於風者也其  
勢勁急故名曰剛瘧其因於風濕者發熱汗  
出不惡寒其脈浮緩其狀項強八八而身不  
強直卽經所云諸瘧項強皆屬於濕者也其  
勢濡弱故名曰柔瘧若夫因誤汗亡陽津竭  
無以養筋而致瘧者卽本論所云太陽病發  
汗太多而成瘧又非因濕因風而却因燥者  
也蓋瘧之始本非正病多雜於他病之中如

婦人之脫血跌撲之破傷俱能致瘧今見患此者悉指為風殊非確論學者當於證中審察風寒濕燥內外虛實之因分別施治庶不致悞慎勿槩指為風也

傷寒所致太陽病瘧濕暍此三種宜應別論以為與傷寒相似故此見之

按傷寒所致四字甚無所謂衍文也

註傷寒太陽經中之一病非謂太陽經惟病傷寒也蓋以六氣外感之邪人中傷之者未有

不由太陽之表而入者也瘧風邪也濕濕邪也暍暑邪也夫風寒暑濕之病固皆統屬太陽然瘧濕暍三種雖與傷寒形證相似但其為病傳變不同故曰宜應別論也

集註方有執曰瘧濕暍三者皆風寒之變證既成

變證則當別為立論然自風寒變來本屬太陽猶有風寒涉似之疑須當併為辨論

病身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目衄赤獨頭面搖卒口噤背反張者瘧病也

註  
病人身熱惡寒太陽證也頸項強急面赤目赤陽明證也頭熱陽鬱於上也足寒陰凝於下也太陽之脈循背上頭陽明之筋上挾於口風寒客於二經則有頭搖口噤反張拘強之證故名瘧病也

集  
方有執曰此以瘧之具證言身熱頭熱面赤目赤赤陽邪發於陽也足寒陰邪逆於陰也獨頭面搖風行陽而動於上也卒忽然也噤寒而口閉也言忽然唇口脣合噤急而飲食

不通也背反張者太陽之脈挾背寒則筋急而拘攣熱則筋緩而縱弛也然剛柔二瘧則各見證之一偏惟風寒俱有而致證者則具見也  
鄭重光曰此總論瘧之經今皆病氣血併傷而爲強急反張之證也風濕俱有故爲瘧之具證也

太陽病發熱脈沉而細者名曰瘧

註  
太陽病發熱脈當浮大脈若沉細兼少陰也

今發熱脈沉細而名曰瘧者何也以其已病瘧證而得沉細脈不可名太陽少陰傷寒之脈當名太陽風濕瘧病之脈也因風邪鬱於陽故病發熱也濕邪凝於陰故脈沉細也此承上條瘧病得沉細脈之義非謂太陽病發熱脈沉細即名之曰瘧病也

集註

方有執曰發熱太陽未除也沉寒也細濕也程知曰脈沉細法宜救裏而瘧又為燥熱之病故金匱謂難治謂未可輕同於太陽發熱

脈反沉之例也

張璐曰發熱脈當浮數而反沉細知邪風為濕氣所著所以身雖發熱而脈不能浮數是陽證見陰脈故金匱指為難治也程應旄曰瘧病有同有獨固以其獨者名之矣然脈在太陽更有獨而無同以頭面搖口噤背反張之證合沉細之脈雖有太陽發熱等證不致為傷寒所溷乃可定其名曰瘧也

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧太陽病發

熱汗出而不惡寒名曰柔瘧

按反惡寒之反字衍文也剛瘧證應惡寒非反也

註瘧病既屬太陽當以太陽虛實例之故曰太陽病發熱無汗惡寒為實邪名曰剛瘧發熱汗出不惡寒為虛邪名曰柔瘧此詳申上二條瘧病虛實非謂太陽病發熱無汗惡寒汗出不惡寒即名之曰剛柔瘧病之證也

集註程知曰太陽病發熱無汗惡寒為傷寒發熱

汗出惡風為傷風發熱汗出不惡寒為溫熱以證有頸項強急甚則反張故不謂之風寒溫熱病而謂之瘧也

張璐曰金匱云太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不能言欲作剛瘧葛根湯主之即是申明此條之義而補其治法也無汗而小便少者以太陽陽明二經之熱聚於胸中延傷肺金清肅之氣內外不能宣通故也又云太陽病其證備身體強八八然脈反沉遲



此爲痙栝藁桂枝湯主之卽是申明此條之  
義而補其治法也其證備則發熱汗出等證  
金匱已詳不必贅矣

太陽病項背強八八無汗惡風葛根湯主之

註

此畧其證岷單舉痙之頸項強急者以明其  
治也太陽岷下項循肩挾脊陽明岷循喉嚨  
入缺盆貫膈下乳內廉太陽主後前合陽明  
陽明主前後合太陽今邪壅於二經之中故  
有八八拘強之貌也太陽之強不過頸項強

此痙之強則不能俯仰項連胸背而俱強故  
曰項背強八八也無汗惡風實邪也宜葛根  
湯發之卽桂枝湯加麻黃葛根兩解太陽陽  
明之邪也

集註方有執曰八八鳥之短羽者動則引頸八八  
然形容病人之頸項俱病者俛仰不能自如  
之貌

太陽病項背強八八反汗出惡風者桂枝加葛根  
湯主之

註 太陽病項背強八八無汗惡風者實邪也今反汗出惡風者虛邪也宜桂枝加葛根湯解太陽之風發陽明之汗也

集註 汪琥曰太陽病項背強矣復八八然頸不得舒頸之經屬陽明項背與頸八八然其狀當無汗今反汗出惡風仲景法太陽病汗出惡風者桂枝湯主之今因其八八然故加葛根於桂枝湯中以兼祛陽明經之風也

桂枝加葛根湯方

於桂枝湯內加葛根三兩餘依桂枝湯法  
太陽病發汗太多因致瘧

註 已上論瘧皆外感風寒濕而為病也若太陽病發汗太多津液大亡表氣不固邪風乘虛而入因成瘧者乃內虛之所致也不可以柔瘧剛瘧例之宜以桂枝加附子湯以固表祛風為主治由此推之凡病出汗過多新產亡血過多而變生此證者皆類此也

集註 程應旄曰即此一端推之則知此病得之亡

津亡血而因虛致寒因虛致燥者不少蓋陽  
氣者柔則養筋發汗太多則亡其陽而損其  
經脈之血液故也

濕家之爲病一身盡疼發熱身色如似熏黃

註

濕家謂病濕之人濕之爲病或因外受濕氣  
則一身盡痛或因內生濕病則發熱身黃若  
內外同病則一身盡痛發熱身色如熏黃也  
熏黃者濕盛之發黃屬脾之痰濕故其色暗  
如煙熏也不似陰寒熱盛之發黃屬陽明之

鬱熱故其色明如橘子色也

集註

張璐曰濕證發黃須分陰陽表裏陽濕在裏  
茵陳蒿湯在表麻黃連軹赤小豆湯陰濕在  
裏白朮附子湯在表麻黃白朮湯此陰濕在  
表而發黃也金匱有云濕家身煩痛可與麻  
黃加朮湯蓋寒與濕合不宜大汗故加白朮  
以麻黃得朮則汗不致於驟發白朮得麻黃  
則濕滯得以宣通也

濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩

其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故  
鼻塞內藥鼻中則愈

註

此申上條詳其證出其脈以別其治也濕家  
病身上疼痛發熱面黃而喘此內生外受之  
濕病也外宜羌活勝濕湯內宜茵陳五苓散  
喘甚大陷胸丸若更頭痛鼻塞而煩其脈大  
證類傷寒但其人裏和能食知非傷寒不可  
發汗乃濕邪之病在頭故頭痛鼻塞惟宜納  
藥鼻中取黃水從涕出自可愈也所納之藥

卽瓜蒂散類也

集註

鄭重光曰身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻  
塞則寒濕之邪客於上焦經曰因於濕首如  
裹是也用瓜蒂散吹鼻此在上者因而越之  
之法也

太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者此名濕痺濕  
痺之候其人小便不利大便反快但當利其小便  
註 濕家脈浮細濕在外也當汗之今太陽病關  
節疼痛而煩小便不利大便反快脈不浮細

而沉細是濕邪內盛而為濕痺不通之候也  
故但當利其小便使濕從小便而去乃濕滯  
於內之正治也

集註

成無已曰濕盛則濡泄小便不利大便反快  
者濕氣內流也但當利其小便以宣泄腹中  
濕氣古云治濕不利小便非其治也

方有執曰此以濕之入裏者言也關節疼痛  
者寒濕之氣走注內滲所以脈沉而細也痺  
以疼痛言小便不利大便反快者濕即水水  
不外滲則橫流不遵故道利其小便者導其

遵故道而行也  
張志聰曰關節者腰背肘膝之大關大筋之

所統屬不同於骨節也濕流關節大筋不和  
故疼痛痺閉也濕傷太陽筋脈澁滯故名濕  
痺利其小便則水道行而決瀆無愆濕邪去  
而筋脈調和矣

濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之  
早則噦胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱

胸中有寒渴欲得水而不能飲口燥煩也

註 濕家但頭汗出乃濕氣上滲之汗非陽明之

熱不得越也濕家背強乃濕氣澁滯之重強

非瘧病之拘強也欲得覆被向火非外惡寒

乃濕盛生內寒也若誤以濕滲之頭汗為陽

明瘧熱之頭汗而下之寒濕之氣乘虛入胸

則胸滿入胃則噦矣寒濕不化故小便不利

胸中有寒故舌上滑白如胎丹田有熱故口

燥渴欲得水而不能飲由胸中有寒濕故也

集註 成無已曰傷寒則無汗濕家雖有汗而不能

周身故但頭汗出也

程應旌曰雖渴欲得水似熱而不能飲可辨

則祇是口燥煩而實非胸中燥煩可知證同

病別也

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不

止者亦死

註 此承上條濕家誤下之逆也濕家誤下胸滿

而噦小便不利舌上如胎口燥渴不能飲已

屬逆矣尚在可治此誤下後額汗不已微喘不止是陽脫於上也小便反利下利不止是陰脫於下也陰陽相離故死也

集註

方有執曰治濕當利其小便而以小便利主死何也誤治而陰陽散亡也

程知曰濕之中人陰先受之故本經濕證多從助陽溫散為治若妄下則陽虛陰盛而不可救矣額上汗出微喘虛陽欲上脫也二便不禁盛陰欲下脫也陰陽離決死矣

病者一身盡疼發熱日晡所劇者此名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也

註

病者謂一身盡痛之病人也濕家一身盡痛風濕亦一身盡痛然濕家之痛則重著不能轉側風濕之痛則輕掣不可屈伸此痛之有別者也至於發熱濕家之熱早暮不分微甚風濕之熱則日晡必劇此得之於汗出當風或久傷濕復受風冷所致也

集註

張志聰曰汗出當風則為風濕久傷取冷則

為寒濕

張錫駒曰發熱日晡所劇者日晡而陽氣衰陰氣盛濕為陰邪故主旺時而甚也

問曰風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也答曰發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

註此詳風濕相搏一身盡痛不惟不可下即發

汗亦不可失其宜也風陽邪濕陰邪風濕相搏陰陽受邪故一身盡痛也法當汗出而解值天陰雨不止則濕氣盛雖發其汗汗大出而病不愈者但以風氣去濕氣在是故不愈也以其值濕盛之時發其汗大汗出此汗之不如法所以不解也若治風濕者必俟天氣清明發其汗但令其汗微微似欲出狀則風與濕俱去而病自解矣

集註方有執曰陰雨不止則濕不除所以益當發



汗也然風濕本由汗出當風而得則汗之大出者必反濕轉加甚微微似欲汗出而不見出則濕消而風散矣此發汗之微機後之人動輒以大汗為言者去道遠矣

張璐曰風濕相搏法當汗出而解合用桂枝加木使微微蒸發表裏氣和風濕皆去正如濕家身煩痛可與麻黃湯加木同義

程應旌曰濕家不惟不可誤下即汗亦不可誤汗風濕相搏一證一身盡疼痛雖是微挾

表邪然其脈不浮終日汗難大汗治風兼治濕但使微微似欲汗出者是其法也

傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而濇者桂枝附子湯主之若其人

大便鞭小便自利者去桂枝加白朮湯主之

此承上條詳申脈證以明其治也傷寒八九日不嘔不渴是無傷寒裏病之證也脈浮虛濇是無傷寒表病之脈也脈浮虛主在表虛風也濇者主在經寒濕也身體疼煩屬風也

不能轉側屬濕也乃風濕相搏之證非傷寒也與桂枝附子湯溫散其風濕使從表而解也若脈浮實者則又當以麻黃加朮湯大發其風濕也如其人有是證雖大便鞭小便自利而不議下者以其非邪熱入裏之鞭乃風燥濕去之鞭故仍以桂枝附子湯去桂枝以大便鞭小便自利不似其發汗再奪津液也加白朮以身重著濕在肉分用以佐附子逐濕氣於肌也

身成無已曰煩者風也身重不能轉側者濕也經曰風則浮虛脈經曰脈來濡者為病寒濕也

桂枝附子去桂枝加白朮湯方

附子 三枚炮 去皮破 白朮 四兩

生薑 三兩 切 大棗 十二枚擘

甘草 二兩 炙

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服初一服其人身如痺半日許復服之三服都

盡其人如冒狀勿怪此以附子木併走皮內  
 逐水氣未得除故使之耳法當加桂四兩此  
 本一方二法以大便秘小便自利去桂也以  
 大便不鞭小便不利當加桂附子三枚恐多  
 也虛弱家及產婦宜減服之

風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇  
 汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者  
 甘草附子湯主之

註 風濕相搏骨節疼煩里著不能轉側濕勝風

也掣痛不可屈伸風勝濕也今掣痛不可屈  
 伸近之則痛劇汗出短氣惡風不欲去衣皆  
 風邪壅盛傷肌表也小便不利濕內蓄也身  
 微腫者濕外薄也以甘草附子湯微汗之祛  
 風為主除濕次之也已上一二條皆詳風濕之  
 義以明風濕之治也

集註

方有執曰搏掎聚也言風與濕掎合搏聚共  
 為一家之病也煩風也痛濕也風搖則掣濕  
 搖則痛風濕之邪注經絡流關節滲骨髓身

體所以煩痛掣痛而不利也近之則痛劇者  
外邪客於內逆之則逆也短氣者汗多亡陽  
而氣傷也惡風不欲去衣者以重傷故惡甚  
也甘草益氣和中附子溫經散濕木能勝濕  
燥脾桂枝祛風固衛此四物者所以為風濕  
相搏之的藥也

吳人駒曰必岷之沉而細者若浮大而盛則  
風多而濕少附子須在審之

甘草附子湯方

甘草 二兩

附子 二枚炮去

桂枝 四兩

白木 二兩

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升

日三服初服得微汗則解能食汗止復煩者

服五合恐一升多者宜服六七合為妙

方解

風濕之治用甘草附子湯即桂枝附子湯去

薑棗加白木也去薑棗者畏助汗也加白木

者燥中濕也日三服初服一升不得汗解則

仍服一升若微得汗則解解則能食是解已

徹也可止再服若汗出而復煩者是解未徹也仍當服之但不可更服一升恐已經汗多服而過汗也服五合可也如不解再服六七合爲妙似此服法總是示人不可盡劑之意學者於理有未解處卽於本文中求之自得矣

太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴也

註

中暑熱病亦由太陽表入故曰太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴頗似太陽

溫熱之病但溫熱無惡寒以熱從內發故汗出而不惡寒中暍惡寒者以暑由外入故汗出而惡寒也究之於脈溫熱之浮必浮而實中暍之浮必浮而虛以暑熱傷氣也究之於渴溫熱之渴初病不過欲飲水中暍之渴一病卽大渴引飲也溫熱則傳經變病不一中暍則不傳不愈卽死也雖同爲太陽經中之病而虛實施治不同宜以人參白虎湯主治之

集註 方有執曰蒸熱謂之暑傷暑謂之暍汗出惡寒者太陽表不固也身熱者暑邪傷陽也渴者亡津液而內燥也

程知曰此辨暑熱脈證也太陽中熱者謂是太陽表證而屬中熱也均是太陽表病汗出惡寒身熱而不渴者為中風汗出身熱而渴不惡寒者為溫病今汗出惡寒身熱而渴則是中暍暍者暑熱之氣也不言暍而言熱以其胃熱為獨重也裏有熱故身熱而渴暑傷

### 氣故汗出惡寒

吳人駒曰不可因惡寒而用辛溫又不可因汗出而固表惟宜甘寒以解其暑熱可也

太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細芤遲小便已灑灑然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚

註 此中上條詳出證脈戒人不可妄行汗下溫鍼也太陽中暍無汗身重疼痛者似傷寒也

但脈弦細乳遲非傷寒脈也且有小便已而  
灑灑然惡寒毛聳之證乃太陽膀胱表氣爲  
暑所傷而然也手足逆冷者乃暑傷氣氣傷  
不能達四肢則寒也小有勞身卽發熱口開  
前板齒燥者乃勞則動熱暑熱益烈傷陰液  
也此皆中暍危證若以發熱無汗惡寒身痛  
誤爲傷寒之表妄行發汗則表氣愈虛惡寒  
更甚也若以手足逆冷誤爲陽虛妄加溫鍼  
則暑邪愈盛發熱更熾也若以壯熱齒乾誤  
爲胃火而數下之則水源竭澀尿淋窘甚也  
凡此之證皆中暍妄行汗下溫鍼致變惟宜  
以白虎加人參湯主之或人參湯調辰砂六一  
一散亦可也

集註

成無己曰經云因於暑汗煩則喘喝口開謂  
喘喝也喘喝不止故前板齒燥

程知曰人身之陽以汗而外泄人身之陰以  
熱而內竭故暍證禁用汗下溫鍼謂汗則傷  
陽下則傷陰溫鍼則引火內入也

張錫駒曰灑灑者惡寒之象也毛聳者毫毛豎起也

太陽中暍者身熱疼重而脈微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也

註

太陽中暍之證身熱疼重者暑傷形也脈微弱者暑傷氣也以此證脈揆之亦其人夏月盛暑喜貪風涼過飲冷水水氣輸行於皮中表為邪束不得汗泄所致也此時即以香薷飲大順散汗之可立愈也若因循不治則水

氣既不得外泄於表而作腫勢必內攻於裏而喘脹矣是又當以葶藶大棗湯或瓜蒂一物散下之也上條戒人不可汗下此條示人宜當汗下仲景之法多是如此蓋恐人固執失宜也

集註

方有執曰身熱疼重而曰夏月傷冷水水行皮中所致者土主肌肉而惡濕水滲土而蒸發也脈微弱者熱則血乾而氣耗也然夏月飲水人之常事而曰傷何哉良由暑迫飲之



過多或得之冷水澡洗暑反內入也

張璐曰按論喝三條首言動而得之之病謂

中喝屬外因次言靜而得之之病雖曰中喝

實暑病也屬內因末言因熱傷冷之病乃中

喝之變證屬不內外因不得以三者混稱也

程應旂曰可見中喝之病大都陽氣在表而

胃中虛冷所以身熱疼重而脈微弱夏月飲

冷水裏陰鬱住表陽水氣不得宣洩而行於

皮中多有此證此則開鬱宣陽又為喝證中

增一義也

音切

八音殊

搏

音團

掣

音微

喝

音謁

灑

所下切

