金匱玉函經卷八之十一

脉經作胸痺心痛短氣賁
豚病脉證第十合為一篇
而此条出于後
○程林云止有奔豚一証而吐膿
驚怖火邪皆簡脫必有缺
文

金匱玉函經二註卷之八

趙以德衍義　元和李清俊春泉重刊
周揚俊補註　長洲葉萬青訥人叅校

奔豚氣病脉證治第八 論二首 方三首

師曰。病有奔豚。有吐膿。有驚怖。有火邪。此四部病。皆從驚發得之。

〔補註〕此仲景言奔豚之始本於驚、故並及他病之亦因於驚者。夫奔豚、水獸也、奔豚證、腎病也、經曰、東方肝木病、發驚駭、夫肝爲火之母、故肝病、則不足以生

門 武9 號 卷

脉經無師曰二字作皆從驚得接下為一条而無賁豚二字作其一字

君火。而所勝者侮之也。肝爲水之子、故肝病、則必至於擾腎水。而所生者顧之也。厥陰藏爲藏血之地、驚則氣凝、氣凝則血滯、故厥陰篇有嘔家癰膿、膿盡自愈也、陽明土本畏木者也、木得邪助、下尅斯土、故傳而爲驚怖、所以經謂見肝之病、當先實脾也、至肝病已不得水之滋養、必熱甚生風。故火熾而未得熄焉。要之皆因於驚、而隨人之所虛以致病焉耳。

師曰。奔豚病。者脉從少腹起。上衝咽喉。發作欲死。復還止。皆從驚恐得之。

尤云蓋是証有雜病傷寒之異從驚恐得者雜病也從發汗及燒針被寒者傷寒也其吐膿火邪二病仲景忠別有謂姑缺之以俟知者前云驚發後無言恐者腎傷於恐而奔豚腎病也耗水富也腎水藏也腎氣內動上衝咽喉如豕之突故名奔豚亦有從肝病得者以腎肝同處下焦而其氣並善上逆也

補註 夫驚者、實有可畏觸於我也、因其可畏而惴惴焉恐。惕惕焉懼。則曰恐。故驚則傷心。恐則傷腎。腎爲作强之官、受傷則邪氣斯盛。心爲神明之出、受傷則正氣以衰。水本尅火者也、於是腎邪欲上凌心、斯從少腹而上衝咽喉也、何也、夫少陰脉循喉嚨、因其所繫之經。而上衝殊便。縱使土可制水。乃由驚病肝。則木氣以足勝土。且因驚病心。則火氣又不足以生土。然則水氣之止。亦其勢衰而復還耳。豈誠陽明太陰足以隄防之耶。

魏云少陽腎氣上衝陰陽相搏則痛爲往來寒熱者以奔豚之氣聚散靡常發則爲熱退即爲寒也

本草別錄云李根皮大寒辛毒治消渴止心煩逆奔豚氣

奔豚。氣上衝。胸腹痛。往來寒熱。奔豚湯主之。

其脉往

及同上

奔豚湯方

甘草　芎藭　當歸各二兩　半夏四兩

黃芩二兩　生葛五兩　芍藥二兩　生薑四兩

甘李根白皮一升

右九味、以水二斗、煮取五升、溫服一升、日三、夜一服、

補註氣上衝胸、較衝咽喉稍緩、然腹痛、明係木來乘土、若往來寒熱、少陽本病、以厥陰與少陽相表裏也、故以作甘者益土爲制水、半夏生薑消散積滯、以辛溫去寒、以苦寒解熱、當歸益營、芍藥止痛、凡發於驚者、皆以本湯主治、故即以病名湯、

魏云灸後与桂枝加桂湯之意取升陽散邪固衛補中所以爲汗後感寒陽衰陰乘之奔豚立法也与前条心動氣馳氣結熱聚之奔豚源流大別也

發汗後。燒鍼令其汗。鍼處被寒。核起而赤者。必發奔豚。氣從少腹上至心。灸其核上各一壯。與桂枝加桂湯主之。

桂枝加桂湯方

桂枝五兩去皮　芍藥三兩　生薑三兩　甘草二兩炙

大棗十二枚

右五味、以水七升、微火煮、取三升去滓、溫服一升、

補註奔豚北方腎邪也燒鍼令汗縱不合法與少陰何與而作奔豚蓋太陽相與表裏也鍼處被寒核起而赤吾知前此之邪未散而後此之邪復入矣惟桂能伐腎邪所以用桂加入桂枝湯中一以外解風邪一以內泄陰氣也各灸核上者因寒而腫惟灸消之也

發汗後臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓半斤　甘草二兩　大棗十五枚　桂枝四兩

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

補註汗本心之液發汗而臍下痛悸者心氣虛而腎氣動也腎邪欲上凌心故臍下先悸取用茯苓直趨腎界以泄其水氣故眞武湯以此爲君尚能攝外散之水坐收北方況於少陰藏中欲作未作者耶

甘瀾水法取水二斗置大盆內以杓揚之水上有珠子五六千顆相逐取用之

流文爛熟也楊雄方言自河北趙魏之閒凡熟曰爛

金匱玉函經二註卷之九

元和李清俊春泉重刊
趙以德衍義
長洲葉萬青訥人參校
周揚俊補註

胸痺心痛短氣病脉證治第九 論一首脉證一首 六條方九首 諸本

師曰。夫脉當取太過不及。陽微陰弦。即胸痺而痛。所以然者。責其極虛也。今陽虛知在上焦。所以胸痺心痛者。以其陰弦故也。

〔補註〕痺者痞悶而不通也、經云通則不痛、故惟痛爲痺、而所以爲痺者。邪入之。其所以爲邪入者。正先虛

也。故曰脉取太過不及、不及爲陽微。太過卽陰弦。陽虛故邪痺於胸。陰盛故心痛。仲景已自申說甚明、乃知此證、總因陽虛。故陰得以乘之。設或不弦、則陽雖虛而陰不上干可知也。然胸痺有微甚之不同、則爲治因亦異、微者但通上焦不足之陽。甚者且驅其下焦厥逆之陰。通陽者、以薤白白酒半夏桂枝人參杏仁之屬。不但苦寒不入、卽清凉盡屏、蓋以陽通陽。陰分之藥不得預也。甚者、用附子烏頭蜀椒大。辛熱。以驅下焦之陰。惟陰退而陽可以漸復耳。可不留意乎、

金鑑李冠云上節云責其極虛此又云實何也經云邪之所湊其氣必虛留而不去其病爲實是也

後脉

前。

程云內經曰肺痺者煩滿喘而喉心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘胸中者心肺之分故作喘息欬唾也諸陽受氣於胸而轉行於背氣痺不行則胸背爲痛而氣爲短也寸脉沉遲開脉小緊皆寒客上焦之脉數字誤

平人無寒熱。短氣不足以息者。實也。

補註陽不足、則陰上入而爲寒、陰不足、則陽下陷而爲熱、陰陽未嘗偏勝、故無寒熱如平人、然短氣不足以息者、是邪痺於中、而滯其升降之氣、不可信其中虛、而輒補之以蹈實實之戒也、

胸痺之病。喘息咳唾。胸背痛。短氣。寸口脉沉而遲。關上小緊數。者栝蔞薤白白酒湯主之。

栝蔞薤白白酒湯方

栝蔞實一枚搗　薤白半升　白酒七升

白酒千金外臺俱云白截酒程敬通云截音再酢漿也今用米醋極驗 韓義

右三味同煮取二升分溫再服

〔補註〕寒濁之邪滯於上焦則阻其上下往來之氣塞其前後陰陽之位遂令爲喘息爲咳唾爲痛爲短氣也陰寒凝泣陽氣不復自舒故沉遲見於寸口理自然也乃小緊數復顯於關上者何耶邪之所聚自見小緊而陰寒所積正足以遏抑陽氣故反形數然陽遏則從而通之栝蔞實最足開結豁痰得薤白白酒佐之既辛散而復下達則所痺之陽自通矣

胸痺不得臥心痛徹背者栝蔞薤白半夏湯主之

尤云胸痺不得臥是肺氣上而不下也心痛徹背是心氣塞而不和也其痺爲尤甚矣所以然者有痰飲以爲之援也故於胸痺藥中加半夏以逐痰飲

栝蔞薤白半夏湯方

栝蔞實一枚搗　薤白三兩　半夏半升　白酒一斗

右四味同煮取四升溫服一升日一服

〔補註〕胸痺痺在氣氣在上焦故即不言脉而與上條無異即證亦不甚相異也所異者止不得臥耳經云晝行於陽則寤夜行於陰則寐然則不得臥以氣之行於陽而不行於陰故也經以小半夏湯覆杯即臥非半夏爲得寐藥也特以草生於夏夏半爲一陰初生由陽入陰使氣歸於肝而血亦入焉故於本湯增

亦又也又傍又之詞本作亦象人左右兩腋說文亦與掖同釋文石經作亦、古掖字也左右肘脅之間曰掖淺淺肉作腋

此一味、而能事畢矣、可不謂神乎、

胸痺。心中痞氣。氣結在胸。胸滿。脇下逆搶心。枳實薤白桂枝湯主之。人參湯亦主之。

枳實薤白桂枝湯方

枳實四枚　厚朴四兩　薤白半升　桂枝一兩

栝蔞一枚搗

右五味、以水五升、先煮枳實厚朴、取二升去滓、內諸藥煮數沸、分溫三服、

人參湯方

人參　白朮　甘草　乾薑各三兩

右四味、以水八升、煮取三升、溫服一升、日三服、

補註同一病也、一用通痞去滿之藥、一用辛散補中之味、全不相謀、謂治一證、豈仲景自爲矛盾耶、不知證有久暫。病有虛實也。假如氣果有滯、上焦痞滿、下亦上逆、不得不於通痺藥中加降氣消滿、調和榮衛之藥也、若夫病久而中氣大虛、宗氣不利、時時滿、或從脇下搶心、不用甘溫。必不足以益中州之氣。不用辛散。且不足以破凝滯之陰。氣足而清者自升。濁者

自降。將結去而搶消矣。又何痺之有焉。

胸痺。胸中氣塞短氣。茯苓杏仁甘草湯主之。橘枳薑湯

亦主之。

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓三兩　杏仁五十粒　甘草一兩

右三味、以水斗水煮取五升、溫服一升、日三服、不差

再服、

橘枳薑湯方

橘皮一觔　枳實三兩　生薑半觔

右三味、以水五升煮、取二升、分溫再服、

補註胸痺既有虛實、又有輕重、故痺之重者、必徹背徹心者也、輕者不然、然而何以亦言痺、以其氣塞而不舒、短而弗暢也、然一屬手太陰肺、肺有飲則氣每壅而不利、故以茯苓逐水、杏仁散結、用之當矣、又何取於甘草、蓋以短氣則中土不足也、土爲金之母也、一屬足陽明胃、胃中實、故君橘皮以理氣、枳實以消滿、且使積滯去而機竅通、更加生薑之辛、無處不宣、靡有遏抑、庶邪去而正自快、此同一實證中、而又有

程云寒邪客於上焦則痛急痛急則神歸之、、則氣衰、、則寒邪散、、則痛緩此胸痺之所以皆緩急者亦心痛去來之義也薏苡仁以除痺下氣大附子以温中散寒

藏府之別也。

胸痺緩急者。薏苡附子散主之。

薏苡仁十五兩　大附子十枚炮

右二味、杵爲散、服方寸匕、日三服、

補註胸痺緩急者、痺之急證也、寒飲上聚心膈、使陽氣不達、危急爲何如乎、故取薏苡逐水爲君、附子之辛熱爲佐、驅除寒結、席卷而下、又烏能不勝任而愉快耶、

心中痞。諸逆、心懸痛。桂枝生薑枳實湯主之。

桂枝生薑枳實湯方

桂枝三兩　生薑三兩　枳實五枚

右三味、以水六升、煮取三升、分温三服、

補註枳實生薑原以治氣塞、況於痞乎、故較前條稍減輕分兩、使痞者下其氣以開之、懸痛屬飲者、得生薑以散之、既足建功矣、乃去橘皮而用桂枝者、以所逆非一、或腎氣上冲、正未可知、桂伐腎邪、正其能事、不但調和榮衛、爲去痞臣也、

心痛徹背。背痛徹心。烏頭赤石脂丸主之。

程云心中痞即胸痺也諸逆如脘下逆搶心之類肝氣橫留於上則心懸痛枳實以泄痞桂枝以下逆生姜以散氣

口医燈續焰云懸者懸空之義不在胃而懸留於腹脘間也

烏頭赤石脂丸方

烏頭一分炮　赤石脂一兩　蜀椒一兩　附子半兩炮

乾薑一兩

右五味末之、蜜丸如梧子大、先食服一丸、日三服、不知、稍加服、

〔補註〕心痛徹背背痛徹心、乃陰寒之氣厥逆而上干者、橫格於胸背經脉之間、牽連痛楚、亂其氣血、紊其疆界、此而用氣分諸藥、則轉益其痛、勢必危殆、仲景用蜀椒烏頭、一派辛辣、以溫散其陰邪、然恐胸背既

外臺引千金名附子丸徐本標附方二字沈同
千金云九痛者一蟲心痛二注心痛三風心痛四悸心痛五食心痛六飲心痛七冷心痛八熱心痛九去來心痛

亂之氣難安、而即於溫藥隊中、取用乾薑之泥、赤石脂之澀、以塡塞厥氣所橫衝之新隊。俾胸之氣自行於胸。背之氣自行於背。各不相犯。其患乃除、此煉石補天之精義也、今人知有溫氣補氣行氣散氣諸法矣、亦知有堵塞邪氣攻衝之竇。令胸背陰陽二氣並行不悖者哉。

九痛丸治九種心痛　非仲景方　程林同是

九痛丸

附子二兩炮　生狼牙一兩炙香　巴豆一兩去皮心熬研如脂

養恬齋藏板

人參　乾薑　吳茱萸各一兩

右六味末之煉蜜丸如梧子大酒下强人初服三丸日三服弱者二丸

補註丸以九名能治九種心痛吾不知其治何者爲九也且兼治卒中惡腹脹痛口不能言又治連年積冷流注心胸痛并冷衝上氣落馬墜車血疾等皆主之由此言之則知熱以去冷辛以開鬱降以治逆香以散結甘以補正毒以攻毒萃羣力於一方合諸毒而不顧用力少而成功多者正以君主之地無使竊

發故無禮於側鷹鸇逐之況於胞絡受害不啻震驚輦轂者乎此寧速無寧緩者也然則火痛亦可治歟曰可何也此從治之法也觀落馬墜車以及血疾則皆因傷而滯或素有瘀所痛即不關於心者無不可治也明矣

趙本作方十四首徐本作十三首
魏本作十二首與此同
脉經必下有下部閉塞大五字
又胠下有夾注一云脚三字
胠音袪說文腋下也

金匱玉函經二註卷之十

趙以德衍義　元和李清俊春泉校刊
周揚俊補註　長洲葉萬青訥人參校

腹滿寒疝宿食病脉證治第十

趙本無治字

論一首脉證十六條方十二首

趺陽脉微弦。法當腹滿。不滿者。必便難。兩胠疼痛。此虛寒從下上也。當以溫藥服之。

補註　嘉言云、趺陽脾胃之脉而見微弦、爲厥陰肝木所侵侮、其陰氣橫聚於腹、法當脹滿有加、設其不滿、陰邪必轉攻而上、決無輕散之理、蓋陰邪既聚、不溫

必不散、陰邪不散、其陰竅必不通、故知其便必難、勢必逆攻兩脇而致疼痛、較腹滿更進一步也、虛寒之氣從下而上、由腹而脇、纔見一班、亟以溫藥服之、俾陰氣仍從陰竅走散、而不至上攻則善矣、

衍義 仲景所謂此虛寒自下上也、當以溫藥服之、包舉陰病證治、了無剩義、蓋寒從下上、正地氣加天之始、用溫則上者下、聚者散、直捷通快、一言而終、故卒病論雖亡、其可意會者、未嘗不宛在也、

愚按 趺陽爲足陽明胃、在跗上五寸間、夫府陽也、土

本大、今微弦陰脈也、脈微者本虛、必有乘之者矣、故兼木脈、尅賊隨之、中州之氣衰、安能清升而濁降乎、腹滿必至、理自然也、設不滿、則眞陽既不足以生土、是命門大虛、而膀胱之氣亦不化、何者、胃固司腎之開闔者也、便既難、則兩脇不但拘急而疼痛矣、總之腎氣一衰、不傳于胃、必傳膀胱、故曰虛寒自下上也、然則舍溫法、何以爲治乎、吾知腹滿者必附子理中、便難者八味丸、甚者四逆湯、仲景卽不出湯、而意已躍然言外、

諸家本此条出下条腹滿時減之次○痿萎也艸木枯也萎詩小雅云無木不萎蓋艸木枯則其青宋皆變而為黃也脉經此条出吧吐噦下利篇是也

後 諸本

病者腹滿。按之不痛爲虛。痛者爲實。可下之。舌黃未下者。下之黃自去。

〔補註〕夫腹滿、亦有屬實、實則非虛寒也明矣、豈概以溫藥治之乎、故有試之之法、痛與不痛、虛實較然矣、蓋胃實必熱、熱蒸必舌黃、黃、土色也、下其實熱、黃不自已乎、有此一辯。并虛者愈審已。

病者痿黃。躁而不渴。胸中寒實。而利不止者死。

〔補註〕嘉言云、痿黃乃中州土敗之象、躁而不渴、乃陰盛陽微之象、胸中寒實、乃堅冰凝沍之象、加以下利不止、此時即極力溫之、無能濟矣、蓋堅在胸而瘕在腹、堅處拒藥不納、勢必轉趨其瘕、而奔迫無度、徒促其藏氣之絕耳、孰謂虛寒下利。可不乘其胸中陽氣未漓。陰寒未實。蚤爲溫之也乎。

〔衍義〕此論寒證亦有實者、實者何、邪實也、蓋惟正虛而邪實也。虛屬眞陽虛。本腎。實屬胃家實。因寒。夫惟無火、不能消腐、故多滯多泄也、言其形則痿黃、證則躁而不渴、何也、躁爲陰躁、不渴則正陰凝之象也、嗟乎、陽不生則寒不去、寒不去則利又何能止耶、

腹滿時減復如故。此爲寒。當與溫藥。

補註曰時減非竟不滿也若不滿則病已愈矣不復如故矣今則不然時或稍可乃復如故則非實滿可知也實則未有或減者也故斷斷爲寒寒無不溫虛無不補此正法也

寸口脈弦者。卽脇下拘急而痛。其人嘔嘔惡寒也。

補註前既言寒疝矣此則言其脈與證也夫弦陰脈也上見寸口已非若發榮滋長之木合旺於春者比矣故拘急而痛應在脇下脇下者肝之幕也爲寒所

魏云此諸症俱爲外感寒邪者言也外感寒邪于脹滿病何與以脹滿病其中亦有內外合邪者故又明辨于外中寒之証所以爲內中寒之病也

持。冷冽之氣。自不舒容。寒常在。則惡亦不已也。試觀夫中寒家喜欠。其人清涕出。發熱。色和者善嚏。

補註惡寒數欠。衛氣虛也。衛既不固。則寒易乘而中氣自餒。故喜欠。然則肺主皮毛。外受邪而肺氣有不傷者乎。清涕之出。勢所必至也。若夫陽氣稍復。則寒邪自衰。而陰凝之色亦自此而消解。邪之出亦從肺開。故經曰已而嚏。

中寒。其人下利。以裏虛也。欲嚏不能。此人肚中寒。一云痛

養恬齋藏板

補註寒之所中、不外陰陽兩經、然寒卽中陰、亦曰經耳、何以卽利、以陰經循乎裏也。然寒又何以卽中陰經、以陽氣大衰、邪卽中裏、故云裏虛也。裏虛下利、陽氣不能上升、故欲嚏而未能、乃知陰寒內凝、陽氣未復、不若前條之所傷者、在皮毛間也、

夫瘦人繞臍痛。必有風冷。穀氣不行。而反下之。其氣必衝。不衝者。心下則痞也。

補註臍位乎陰、繞之而痛、必有所閟而不通者、況瘦人則榮氣素薄者乎、或風或冷、其有襲之者矣、風冷既入、則必陽不盛、陽既不盛、孰爲消腐水穀、治之者必以辛溫之味、鼓散其邪、庶幾可已、乃反以寒藥下之、則其邪必不服、猶之太陽反下、其氣上衝也、經謂氣上衝胸、邪在太陽、若不上衝、則其邪尚在於胃、經又謂客氣上逆而心下痞也、

病腹滿。發熱十日。脉浮而數。飲食如故。厚朴七物湯主之。

厚朴七物湯方

厚朴半觔　甘草三兩　大黃三兩　枳實五枚

脉經熱下有數字

脉經作厚朴三物湯主之

桂枝 二兩　生薑 五兩　大棗 十枚

右七味、以水一斗、煮取四升、溫服八合、日三服、嘔者、加半夏五合、下利去大黃、寒多者加生薑至半觔、

〔補註〕此有裏復有表之證也、腹滿而能飲食、亦熱邪殺穀之義、發熱脈浮數、此表邪正熾之時、故以小承氣治其裏、桂枝去芍藥以解其表、內外兩解、渙然冰釋、卽大柴胡湯之意也、以表見太陽、故用桂枝耳、

腹中寒氣、雷鳴切痛、胸脇逆滿嘔吐、附子粳米湯主之。

附子粳米湯方

外臺作以水八升煮米取熟去米內藥煮取三升去滓適寒溫飲一升是

千金外臺并治霍亂四逆吐少嘔多者附子粳米湯卽本方

小品解急胃椒湯主寒疝氣心痛如刺繞臍腹中盡痛白汗出欲絕於本方內加胃椒乾姜

附子 一枚炮　粳米 半升　半夏 半升　甘草 一兩

大棗 十枚

右五味、以水八升、煮米熟湯成、去滓、溫服一升、日三服、

〔補註〕嘉言云、腹中陰寒、奔迫上攻胸脇、以及於胃而增嘔逆、頃之胃氣空虛、邪無所隔、徹入陽位則殆矣、是其除患之機、所重全在胃氣、乘其邪初犯胃、尚自能食、而用附子粳米之法、溫飽其胃、胃氣溫飽、則土厚而邪難上越、胸脇逆滿之濁陰、得溫無敢留戀、必

還從下竅而出、曠然無餘、此持危扶顛之手眼也、

愚按人之生、陽氣爲之耳、陽氣生於下焦、盛於中而會於上、豈得復有寒乘之、於是陰陽通、清濁分而上下因以位、由是清氣上升、遂不致於下陷、濁氣下降、亦不至於上僭也、若使腹中有寒、則入者已不化、承者已不生、又何能生尅不差、府藏相安乎、於是爲雷鳴爲切痛、爲胸脇間逆滿、勢必至於嘔吐不已者、無他、地氣之寒爲之也、試觀氣寒者、於天時則爲嚴寒、於王事則爲兵刑、去生不幾遠乎、故聖人以附子回

陽、陽回而寒氣去矣、以半夏散滿、滿散而嘔逆止矣、若論養胃何如粳米、安脾何如甘味、此言痛之因於寒、寒則未有不本於虛者也

痛而閉者。厚朴三物湯主之。

厚朴三物湯方

厚朴八兩　大黃四兩　枳實五枚

右三味、以水一斗二升先煮二味取五升、內大黃煮取三升、溫服一升、以利爲度、

補註此又言痛之實證也、閉者氣已滯也塞也、經曰

通因塞用、此之謂也、於是以小承氣通之、乃易其名爲三物湯者、蓋小承君大黃以一倍、三物湯君厚朴以一倍者、知承氣之行。行在中下也。三物之行。因其閉在中上也。繹此可啓悟於無窮矣。

按之心下滿痛者。此爲實也。當下之。宜大柴胡湯。

大柴胡湯方

柴胡半斤　半夏半升洗　黃芩　芍藥各三兩
生薑五兩　枳實四枚炙　大棗十二枚　大黃三兩

右八味、以水一斗二升煮、取六升去滓、再煎、溫服一

升、日三服、

補註心下者胸也、滿且痛、不屬有形乎、故曰實、實則當去、然何取於大柴胡湯柴胡表藥也、非有外邪、無取兩解、乃必出於此者、正以實則必滿、按則必痛、以至內發熱津液耗而元氣下陷、勢所必至也、故仲景以柴胡升清陽爲主治。而散滿者去熱者收陰者下結者。各有分治。且兼薑棗以益脾液、取意豈淺鮮哉、腹滿不減。減不足言。當須下之。宜大承氣湯。

大承氣湯方

大黃四兩 酒洗　厚朴半觔去皮炙　枳實五枚 炙　芒硝三合

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃煮取二升去滓內芒硝更上火微煮一二沸分溫再服得下餘勿服

補註大承氣大下藥也在傷寒入府每每愼戒何宿食而遽可用乎觀上腹滿不減減不足言二句吾知必用下如大柴胡等而不爲稍減須大下之不可觀望以坐耗胃家津液耳

心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛不可觸近大建中湯主之

大建中湯方

蜀椒二合　乾薑四兩　人參二兩

右三味以水四升煮取二升去滓內膠飴一升微火煎取一升半分溫再服如一炊頃可飲粥二升後更服當一日食糜溫服之

補註上中二焦所以受寒邪者皆由於中氣素虛也虛則陽氣不布而所積者爲寒飲所衝者爲寒氣所顯者有影無形爲寒痛故取辛熱之品以散其邪甘

韓義云第一条曰不滿意而胠疼痛此虚寒逆下上也当以温藥服之大黄附子湯蓋其方也

溫之味、以培其土、則中州已圮而復立矣、故名曰大建中、

脇下偏痛。發熱。其脉緊弦。此寒也。以溫藥下之。宜大黄附子湯。

大黄附子湯方

大黄三兩　附子三枚炮　細辛二兩

右三味、以水五升煮、取二升、分溫三服、若强人煮取二升半、分溫三服、服後如人行四五里、進一服、

〔補註〕此寒邪之在中下二焦也、脇下屬厥陰之部分、

於此偏痛、必有所積、積而至於發熱、其爲實可知也。乃視其脉不滑數而緊弦、洵爲陰脉、果是陰邪結於陰位矣。且緊屬痛、固因寒而痛。弦爲實、亦因寒而實。故非下則實不去。非溫則寒不開。然肝腎同一治也、厥陰之實。係少陰之寒而實。苟不大用附子之熱、可獨用大黄之寒乎、入細辛者、通少陰之經氣也。以寒實於內而逼陽於外也。或裏有寒、表有熱、俱未可定也、仲景於附子瀉心湯中、既用三黄、復用附子、以畏寒汗出、陽氣之虛在於外也、此大黄附子湯、陰氣之

尤云真朱體重色云內之以破陰去逆也
時珍云丹砂同南星川烏之類則祛風可以明目可以安胎可以解毒可以發汗隨佐使見功無所往而不可
金鑑云此条之文之方必有簡脫難以為後世法不釋

結深於內也、然則痞證用三黃、固正治之法、偏痛用大黃、豈非從治之法乎、合觀之、知有至理存焉矣。

寒氣厥逆。赤丸主之。

赤丸方 圓 原本

烏頭炮 二兩　茯苓 四兩　細辛 一兩千金作人參

半夏洗 四兩

韓義云今考千金用細辛不用人參更有附子二兩射罔一兩凡六味又用桂枝不用半夏

右四味末之、內眞硃砂爲色、煉蜜爲丸、如麻子大、先食飲酒下三丸、日再、夜一服、不知、稍增、以知爲度、

補註 寒氣厥逆、下傳於上、明係君火既衰而腎家之眞陽亦不足、故上逆者、兼有水汎以凌君火之意、爲害不淺、況陰霾僭乘、濁流爲患、於是以大熱大猛之力、始有補天浴日之量、兼用攝水氣、通陽氣、散陰氣、而不敢後也、然猶恐寒逆特甚、復以硃砂之赤色者可以鎮君火、性重者可以墜濁陰、名曰赤丸、殆畏水寒之侮火也、

腹痛。脈弦而緊。弦則衛氣不行。即惡寒。緊則不欲食。邪正相搏。即爲寒疝。寒疝繞臍痛。若發則自汗出。手足厥冷。其脈沉緊者。大烏頭煎主之。

素問大奇論云腎脈大急沈肝脈大急沈皆爲疝馬蒔曰土積高大者曰山疝漸積之義又長刺節論云病在少腹、痛不得大小便病名曰疝得之寒玉冰曰疝者寒氣結聚之所爲也樓氏綱目云疝名雖七寒疝即疝之總名也

腹痛二字脈經千金作寸口至即爲寒疝爲別条外臺不載此文二十八字明是寒疝遶臍以下爲別条矣脈沈緊趙本脈經千金外臺程除諸本作沈弦

寒疝繞臍痛之上脈經有趺陽脈浮而遲涼則爲風虛遲則爲寒疝十六字

白魄通礼記內則白膜作魄膜戰國策鮑彪註白汗不緣暑而汗也 楚策

素問至真要大論注王冰云夫大寒內結富聚亦瘕以熱攻除寒格熱反從反從則痛苦不甚攻之則熱不得前方以蜜並烏頭佐之以熱蜜多其藥服已便消是則張公從此而以熱回寒用也

大烏頭煎方

烏頭大者五枚熬去皮不㕮咀

右以水三升、煮取一升去滓、內蜜二升、煎令水氣盡、取二升、強人服七合、弱人服五合、不差、明日更服、不可一日再服、

〔補註〕寒入既深、則陽氣閟而爲痛、陰氣內凝、無冲和之度、使衛外者不固而不耐寒、中藏者既虛而不欲食、於是邪正兩不服、搏結於臍之偏旁而爲疝也、所積既久、有所觸動、卽復發作、然必自汗者何也、傷寒

金鑑李彣云疝屬肝病肝藏血其經布脇肋腹脇并痛者血氣寒而凝泣也當歸通經治血生姜溫中散寒裏急者內虛也用羊肉補之內經云形不足者溫之以氣精不足者補之以味是也

中衛、則不能有汗、謂邪自外入。蔽其氣也。若寒之在腹者、則自不令陽固乎外矣、又必手足厥冷者何也、寒邪中陰、則必至於厥逆、謂陰氣內深。遏其陽也。況痛並繞臍、則脾屬四肢而眞陽大衰矣、非用大熱大力、何以建驅除之功、於是思天下之熱且雄猛者、莫過烏頭、更非多用不可也、佐以蜜者、熱則必燥。益之以潤也。

寒疝。腹中痛。及脇痛裏。急。者。當歸生薑羊肉湯主。之。

當歸生薑羊肉湯方

本草衍義云有一婦人產當寒月寒氣入產門臍腹以下脹滿手不敢把此寒疝也師將治之以抵當湯謂有瘀血非其治也可服張仲景羊肉湯二服遂愈

當歸三兩　生薑五兩　羊肉一觔

右三味、以水八升、煮取三升、溫服七合、日三服、若寒多者、加生薑成一觔、痛多而嘔者、加橘皮二兩、白朮一兩、加生薑者、亦加水五升、煮取三升二合服之、

補註疝主寒氣入裏、腹與脇、不言定左右也、故但言衝脈者爲非、何者、衝爲肝之幕。但言衝。豈疝必偏於左而不屬於右耶。故不分指之、卽是統言之、乃以當歸走血、生薑散邪、羊肉補中、有發屢試屢驗、亦已神矣、

金鑑云抵當二字衍文也

千金云秋乾烏頭實中者五枚除去角外臺作實中者十枚知本經脫枚數

程云烏頭煎熱藥也能散腹中寒痛桂枝湯表藥也能解外証身疼二方相合則能達藏府而利營衛和血氣而播陰陽其藥勢翕翕行於肌肉之間恍如醉狀如此則外之凝寒已行得吐則內之冷結將去故爲中病

寒疝。腹中痛、逆冷。手足不仁。若身疼痛。灸刺諸藥不能治。抵當烏頭桂枝湯主之。

千金無抵當二字

抵當烏頭桂枝湯方

用烏頭一味、以蜜二斤煎減半、去滓、以桂枝湯五合解之、得一升後、初服二合、不知、卽服三合、又不知、復加至五合、其知者如醉狀、得吐者爲中病、

補註寒氣非烏頭不治、此則全以蜜熬、熬成卽膏矣、乃復以桂枝湯解之者、正以桂枝主手足也、況味甘正以扶脾。蜜與桂合。又得建中之意歟。以逆冷不仁

脉經下其寒之以大黃附子湯条為一条是也

辨脉法作脉浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也以下可下篇作脉雙弦而遲者必心下鞕脉大而緊者陽中有陰也可以下之宣大承氣湯輯義云知是別為一条也脉經亦同作雙弦

吳山甫云雙弦者脉如引二線也為肝實為痛若單弦只一線耳

巢氏云按之不移綽綽如按琴瑟弦

身痛、及諸治不效者、似皆中州之憊爲之也、

其脉數而緊。乃弦。狀如弓弦。按之不移。脉數弦者。當下其寒。脉緊大而遲者必心下堅。脉大而緊者陽中有陰也。可下之。

補註 夫曰疝氣、則寒者特氣凝而不化、非誠有積滯於其間也、雖然、氣既凝。則血必滯。熱則流通。寒必結聚。理之常也、假如因寒而有聚者、於法不得不去、又於何知之、故聖人反覆以言脉也。脉者血氣之會也、有虛有實、殆必見焉、故數緊乃弦狀、至按而不移、其

可下篇成無已曰金匱要略云脉雙弦者寒也經云遲為在藏脉双弦而遲者陰中伏陽也必心下堅大則為陽緊則為寒脉大而緊者陽中伏陰也與大承氣湯以分陰陽愚案此条非寒疝故脉經出腹滿病証中脉大因陽而緊亦非寒邪下条云脉緊如轉索左右無常者有宿食又云或有宿食不化則陽中有宿食痞滯之陰邪也故以大承氣湯除去其邪

爲寒也。不得謂之虛矣。夫數者陽也、弦者陰也、緊且遲陰也、大則陽也、大既陽也、緊又陰也、疝爲陰、脉合矣、而又兼見陽、是必有滯、故曰可下、然所下者何、曰下其寒。曰陽中有陰。已出手眼矣。其卽以溫藥下之之義乎、

問曰。人病有宿食。何以別之。師曰。寸口脉浮而大。按之反濇。尺中亦微而濇。故知有宿食。大承氣湯主之。

補註 寸口、卽氣口也、宿食停滯、關與寸浮大有力、是不待言、若按之反濇、知中有所傷、阻抑中氣、不得宣

附方外臺烏頭湯治寒疝腹中絞痛賊風入改五藏拘急不得轉側各作有時使人陰縮手足厥逆即烏頭桂枝湯也

外臺柴胡桂枝湯方治心腹卒中痛者外臺無卒字者

柴胡四兩 黃芩人參芍藥桂枝生薑各一兩 甘艸一兩 半夏二合半 大棗六枚

右九味以水六升煮取三升溫服一升日三服

外臺走馬湯治中惡心痛腹脹大便不通

巴豆二枚去皮心熬 杏仁二枚

右二味以綿纏搥令碎熱湯二合捻取白汁飲之當下惡小量之通治尸鬼聲痛

越、遂令尺中亦微濇、所滯之物、原已深重、設不大下、所傷不亦多乎、然余觀傷寒下例、用大承氣、非試不敢漫投、甚以不可輕攻爲戒、何至宿食更無顧忌耶、蓋既無外感、則不致有結胸痞痛之變證可知也。且有惡食不大便或實滿之裏證可知也。又何憚而不爲此、

脈數而滑者實也。此有宿食。下之愈。宜大承氣湯。

〔補註〕數爲在府、食積於胃而爲熱、故顯數、遂使各部顯有餘之象、乃兼滑、苟不急下、其爲熱耗津液何限乎、

下利。不欲食者。有宿食也。當下之。宜大承氣湯。

〔補註〕不欲食、言傷食惡食也、脾土受傷、不能健運、豈能去故而新是謀乎、蓋言受病未幾、而利數旁流、雖下利而積聚未消也、苟久利之後、中州敗壞、致不能食者、卽欲溫補、尙恐難救、豈可反用承氣、讀者當於下利不欲食句著眼、始知下利爲宿食、不欲食亦止因宿食也、

宿食在上脘。當吐之。宜瓜蒂散。

諸本瓜蒂散服法多脫文而此本與傷寒論同

瓜蒂散方

瓜蒂一分 熬黃　赤小豆一分 煮

右二味、各別搗篩爲散已、合治之、取一錢匕、以香豉一合、用熟湯七合、煮作稀糜、去滓取汁和溫服、頓服之、不吐者、少少加、得快吐乃止、諸亡血虛家、不可與之、

補註食既云宿、決非上脘。既非上脘。何以用吐。今言上脘、又言宿食、則必有痰載物。不使得下。則爲喘爲滿、不能具見、故一吐而痰與食俱出矣、

脈緊如轉索無常者。有宿食也。一云寸口脈緊脈證同下文同

補註緊至於轉索無常、此胃氣垂絶之象、亦已危矣、又或停滯冷物、遂令胃氣不復發越耳、

脈緊頭痛。風寒。腹中有宿食不化也。

補註傷食者不頭痛、今頭痛、故知或風或寒、乃浮緊又寒脈也、若但緊不浮、則知腹有所滯、雖兼外邪。因不見浮。治之者須知內傷外感。用藥自有分寸、而不急於下也明矣、

此編五藏風寒諸證脉經出五藏六府病證篇可攷

此編五藏風寒諸條見于千金方五藏脉證論中

魏云肺主氣氣鬱而熱則津消口燥氣鬱而逆則息奔而喘也氣不流暢斯身運而重也氣不下行則冒氣不周通則腫脹也

金匱玉函經二註卷十一

趙以德衍義　元和李清俊春泉校刊
周揚俊補註　長洲葉萬青訥人參校

五臟風寒積聚病脉證治第十一 并諸本 論二首脉證十七條方三首

肺中風者。口燥而喘。身運而重。冒而腫脹。

〔衍義〕肺者、手太陰燥金、與足太陰同爲濕化、內主音聲、外合皮毛、屬上焦陰部、行營衛、在五行生尅、畏火尅木、今爲風中之、夫風者。內應肝木之氣。得火反侮所不勝之金。然木之子。火也。火必隨木而至。風能勝

養恬齋藏板

思案涕恐誤
脉經中寒之下有其人二字

濕。熱能燥液。故爲口燥。風火皆陽。二者合。則搖動不寧。動于肺。則燥其所液之濕。鼓其音聲。有出難入。而作喘鳴、動于榮衛。鼓其脉絡肌肉。則身運作腫脹、雖然、此特風中于肺、失其運用之一證耳、若內經所論肺風者。多汗、惡寒、色白、時欬、晝瘥暮劇、是又敘其邪在肺作病狀如是。各立一義以爲例耳。然後人自此而推、皆可得之、其在藏在舍在經絡、凡所見之病、不患其不備也、餘藏皆然、

肺中寒。吐濁涕。

其人

〔衍義〕肺者、陰也。居陽部。故曰陰中之陽。謂之嬌藏、惡熱復惡寒、過熱則傷所稟之陰。過寒則傷所部之陽。爲相傅之官、布氣化液、行諸內外、陽傷則氣耗。陰傷則液衰。今寒中之、則氣液蓄于胸而成濁飲。唾出于口、蓄于經脉。乃成濁涕。流出于鼻、以鼻是肺藏呼吸之門也、

肺死藏。浮之虛。按之弱。如葱葉。下無根者死。

〔衍義〕肺金主秋、當下四十五日後、陰氣微上、陽氣微下之時、內經論其平脉曰、氣來輕虛以浮、來急去散、

又曰、微毛而有胃氣、又曰、厭厭聶聶、如落榆葉狀、其陰陽微上下之象如此、又曰、死脉則爲眞肺脉至、大而虛、如毛羽中人膚、又曰、來如物之浮、如風吹毛、又曰、但毛無胃、則是陽氣不下。陰氣不上。盛陽當變陰而不變。既不收斂。又不和緩。惟浮。欲死可知已。因火尅金而陰亡、內經謂其不過三日死、正與此同、蓋陰者陽之根。浮者有之。沉者亦有之。根壯而後枝葉茂。敘平脉惟貴輕虛以浮、非全無沉者、但浮沉皆止三菽之重耳。不欲其如石之沉也。今浮之虛、按之又弱

淮南子云木氣多傴
魏云頭目瞤者合眩暈
而言也

如葱葉、于三菽其有幾哉。越人曰、肝與肺有生熟浮沉之異、生浮則熟沉、生沉則熟浮、蓋陽極生陰。陰極生陽。更始體用之氣在二藏。故二藏之形亦如之。緣肺居陽部。故體輕浮。主氣以象陽。陽極變陰。故用收斂以象陰。肝居陰部。故體重沉。藏血以象陰。陰極變陽。故用升發以象陽。浮沉正此耳。五藏陰陽各具一體用。不可不察。

肝中風者。頭目瞤。兩脇痛。行常傴。令人嗜甘。如阻婦狀 脉干

〔衍義〕五氣在天爲風、在地爲木、在藏爲肝、與筋合、肝

之筋與經脉皆出足大指之端過股內上循兩脇出胸中至于巔今中于風則動搖上者爲頭目瞤風甚則亢亢則害承乃制兼金之體于是血液皆衰經絡盡從收歛而急束故兩脇痛不能俯仰傴而行經曰肝苦急急食甘以緩之故令嗜甘也若內經肝風之狀多汗惡風善悲色蒼嗌乾善怒時憎女子此又并其藏之體用而言也

肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也千金云時盜汗出欬食已吐其汁

程云肝藏死淫之弱失肝之藏而無脉之刑按之不如弓弦而如索則肝之本脉已失不來則肝之真氣已絕或有蛇行之狀蛇行者曲折逶迤此脉欲作弦而不能故曲如蛇行其死宜矣

〔衍義〕肝者陰之陽其氣溫和啓陳舒榮而魂居之並神出入所畏者金也金性凉其氣收歛肅殺故尅之今更中寒金乃水之母母必從子而至以害其木疑泣氣血生化失職不榮于上之筋脉則兩臂不舉矣

肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

〔補註〕曷言死藏已無生氣也肝屬木應濡是弱猶爲本脉然但浮之弱既非長竿末稍之循矣及按之曰如索則弦緊俱見曰不來則脉有來去乃陰陽往復之理今但去是直上下而無胃氣也否則眞氣將散

著集韻直略切音搭吳越春秋從陰收著望陽出糴注著置也又類篇附也前漢食貨志黑子之著面

脉經千金無旋覆花湯主之之六字是

尤云肝藏氣血爵滯著而不行故名肝著然肝雖著而氣反注於所謂橫之病也故其人常欲蹈其胸上胸者肺之位蹈之欲使氣內鼓而出肝邪以肺猶橐籥抑之則氣反出也

編注云經謂厥陰之勝胃鬲如寒之義也

出入勉强。有委而不前。屈且難伸之狀。故曲如蛇行也。嗚呼、木之生也。有鼓動條達。發榮柔婉之妙。其死也。非强直而不復。卽矯曲而不遂。木曰曲直。所以始之終之也。

肝著。其人常蹈其胸上。先未苦時。但欲飲熱。旋覆花湯主之。

者脉 欲 諸本有

旋覆花湯方

旋覆花三兩 葱十四莖 新絳少許

右三味、以水三升、煮取一升、頓服、

〔補註〕肝主疎泄。言其用也。儻鬱抑不舒。勢必下乘中土。土必弱而時滿。氣必結而不開。故喜人之按之揉之也。肝氣之弱、言著之心胸之間也、先欲飲熱者、木汲在水。喜其生已。熱則能行。樂其散結。以此消息。病情斯得矣。故以旋覆爲君、主結氣脇下滿、消胸上痰、而以葱通陽氣也、使徒治肝氣而不及血。似與所著不宣。故取有色無質者。能入藏血之地而不著耳。

心中風者。翕翕發熱。不能起。心中饑。食卽嘔吐。

而欲食 脉經有此六字是

〔補註〕心爲君主、胞絡衛焉、邪豈得以干之乎、然則心

脈經無苦字譬字
蟲注病出病源候論

中風者。殆胞絡受邪也。風爲陽邪。善行數變。而所傷在君火之地。兩熱相合。勢必外蒸。傷寒言翕翕爲溫熱而不至於大熱也。夫君火之官受困。則四肢自不能起。而蘊熱于內。懸懸如饑狀。乃痰飲畜聚上脘。初非胃虛也。食又何能下乎。是不至嘔吐不止也。

心中寒者。其人苦病心如噉蒜狀。劇者心痛徹背背痛徹心。譬如蟲注。其脈浮者。自吐乃愈。

〔補註〕心主散寒入而火鬱矣。鬱則氣既不舒。而津液聚爲濁飲。故其苦病如噉蒜者。正形容心中懊憹不得舒坦。若爲辛濁所傷也。至甚者。正以陰凝之邪。襲于陽部。阻其升降。前後不通。亦猶胸痺之痛。徹背徹心。比如蟲之蟲注。其狀更有甚于噉蒜者矣。其脈浮者。邪在上也。因高越之使所結之飲上湧。則所受之邪亦外出矣。葢吐中自有發散之義也。

心傷者。其人勞倦。卽頭面赤而下重。心中痛而自煩發熱。當臍跳。其脈弦。此爲心藏傷所致也。

〔衍義〕內經曰。心者。君主之官。神明出焉。主明則下安。否則十二官危矣。形乃大傷。主不明則十二官危。況

脈經作心中痛微背而自發煩熱當臍跳手
心中痛下千金有徹背二字

所安之宅乎、仲景謂心傷者、心之神、因七情所傷也、蓋神乃氣之主帥。氣乃神之從卒。懵亂則神遷。遷則藏眞之氣應之而亂。久則衰。衰則心傷矣。心既傷而復加之勞役。藏之眞陰不能持守其火。而火亂動。動則上炎。其頭目即發赤。藏眞從火炎。不從下行而陰獨在下。故重。心虛則腎水乘之。內作。心痛而煩。外作。經絡之陰。不得入與藏通。故發熱。心脈絡于小腸。火氣不行。伏鼓而動作。故當臍跳。仲景以弦脈爲陰爲虛、今見於心之陰藏、皆因心傷、所以得是脈也、

脈經作豆麻擊手

心死藏。浮之實如丸豆。按之益躁疾者死、

衍義 內經心脈如鉤、但鉤無胃曰死、心脈來前曲後居、如操帶鉤、又云脈至堅而搏、如循薏苡子、累累然乃死、心死脈不可一氣言、心藏氣來、象雖不一、陰陽之道、未之或異、何也、心脈主夏。陽氣盛極于陰始生之時。極而不能生陰者死。陰極而反勝其陽者死。以陰靜。往來候之而已。來者候其陽。去者候其陰。來盛而去衰如鉤。終乏雍容和緩氣象。其能久而不死乎。和平之鉤者、則前曲後居之反也、所以如操帶鉤、無

脉經畏抉注云一作衰
尤云邪哭者悲傷哭泣如邪所憑
程云內經言重陽者狂重陰者癲此陰氣衰者為癲陽氣衰者為狂似与彼異然經亦有上實下虛為厥癲疾陽重脫者易狂則知陰陽俱虛皆可為癲為狂也

胃氣故也。陰陽生化、從守其藏、若薏苡子短數而動、又能無死乎、動如麻豆、殆與薏苡子象同、蓋躁疾者、氣脫亡陰也。故主死。

邪哭。使魂魄不安者。血氣少也。血氣少者屬于心。心氣虛者。其人則畏。合目欲眠。夢遠行而精神離散。魂魄妄行。陰氣衰者為癲。陽氣衰者為狂。

即脉

即同

脉經并千金為狂已下有九十一字

〔衍義〕神之所任物而不亂者。由氣血維持而養之以靜也。若氣血衰少則神失所養而不寧。並神出入者謂之魂、守神之舍者謂之魄、神不寧則悲、悲則魂魄

脉經目千金作肉是

不安矣、心與目內外相關。目開則神存于中而應事。目合則神散于外而妄行。故畏合目。經云、陽盛則夢飛、陰盛則夢墜、今以虛不以盛。故夢遠而不飛墜耳。所言癲狂、非陰陽上下相并之病、乃獨持心藏、分氣血、陰陽相傾也、蓋陰在內、為陽之守、陽在外、為陰之衛、若陰氣衰。陽氣并于內。神亦入于陰。故癲。癲病者。神與聲皆閉藏而不發。若陽氣衰。陰氣并于外。神亦出于陽。故狂。狂病者。神與聲皆散亂而妄動也。

脾中風者。翕翕發熱。形如醉人。腹中煩重。皮目瞤瞤而

潔通絜千金作絜大學絜矩之道注絜猶挈挈說文懸持也

短氣也

〔衍義〕風陽邪也內應肝在心藏者尚有翕翕發熱況屬脾土是賊邪乎故外掣其皮目瞤瞤內亂其意如醉人而腹中煩也脾受賊邪氣力散解故重而短氣且內經脾風者身體怠惰四肢不欲動當不止腹中煩重而已

脾死藏浮之大堅按之如覆杯潔潔狀如搖者死

脉經堅作中緩扶注云一作堅又絜〻作絜〻

一云絜〻狀如多面

〔衍義〕內經死脾脉至脉來堅銳如雀之啄如鳥之距狀其獨陰獨陽而不柔和也如屋之漏狀其動止之

脉經夾注

不常也如水之流狀其去之無節也如弱而乍數乍疎狀其進退無度也今浮之大堅非類鳥啄乎按之如覆杯非類鳥距乎潔潔如搖者非類屋漏與乍數乍疎乎

趺陽脉浮而濇浮則胃氣强濇則小便數浮濇相搏大便則堅其脾爲約麻子仁丸主之

麻子仁丸方

麻仁二升　芍藥半斤　枳實半斤　大黃一斤

厚樸一尺　杏仁一升去皮尖

脉經作腰中冷如水狀夾注云一作如水洗狀一作如坐水中形如水狀 千金同

右末之煉蜜丸如梧子大飲服十丸日三以知爲度

〔補註〕趺陽脉土也浮爲陽濇爲陰故浮之見陽沉之見陰也夫陽有餘則胃氣强陰不足則太陰不固故小便數然則脾正爲胃行津液者也藏濇而不能約束水津則留于胃者甚少而胃自失所潤然則胃之不潤脾爲之也故曰爲約于是以大黃枳實去實先以麻仁潤燥芍藥養陰且用厚樸佐杏仁以利肺氣兼補益陰氣之用斯得之矣

腎著之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣裏冷濕久久得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘薑苓朮湯主之

腎著之爲病脉經千金別爲一条

是其證也

甘薑苓朮湯方

白朮二兩　甘草二兩　乾薑四兩　茯苓四兩

右四味以水五升煮三升去滓分溫三服腰即溫

〔補註〕腎爲水藏而眞陽伏焉腎著之病腎氣本衰故水火俱虛而後濕氣得以著之何也水與水爲類故易召也其人身重濕也腰如坐冷水有水狀濕氣勝

宋本衣下夾注云原注一作表

也不渴者陽明未嘗熱也小便利膀胱未嘗病也飲食如故中焦亦不病也故曰病在下焦而又申明所致病之由言身勞則陽氣張而汗出濕入則陰氣久而不散以致冷痛腹重有如彼也然論病固下焦症也而立方皆中焦藥豈無故哉人之陽氣原于下而盛于中今因中州無恙之時再一厚培脾土使土旺可以制濕陽壯足以發越故取乾薑之辛熱茯苓之淡滲加于補中味內三服可令腰溫全不及下焦藥者恐補腎則反助水益火無由去濕也仲景明言下

脉經丸作圓
千金益作溢是

焦藥反出中焦者不令人想見微旨耶

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

衍義內經死腎脉來發如奪索辟辟如彈石又謂搏而絕如指彈石辟辟然是皆無胃氣而天眞之陽已亡惟眞藏之殘陰隨呼吸而動單見本藏之象耳浮以候外外陽也堅者猶彈石奪索乃眞陰出於陽也按以候裏裏陰也動則爲陽亂動如轉丸乃眞陽將脫動無倫序不能去來惟係息于其中若益入尺是陰陽離決死兆彰彰矣

者諸本作部字

平脉法云寸口脉微而濇微者衛氣不行濇者榮氣不足榮衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁榮氣不足則煩疼口雖言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者不能消穀引食下焦（噫而吞酸中焦不歸者）不歸者則遺溲成氏曰金匱云云以上焦在膈上物未化之分也不歸不至也上焦之氣不至其部則物未能傳化故噫而酢吞中焦在胃中主腐熟水穀〻〻化則思食中焦之氣不歸其部則水穀不化故云不能消穀引食下焦在膀胱上口主分別清濁溲小便也下焦不歸其部不能約制溲便故遺溲

○案不須治久則愈云金鑑以為有錯誤是也

問曰三焦竭者上焦竭善噫何也師曰上焦受中焦氣未和不能消穀故能噫耳下焦竭即遺溺失便其氣不和不能自禁制不須治久則愈

竭玉篇敗也

〔衍義〕竭者涸也上焦屬心肺一陰一陽之部肺主氣心主血以行榮衛為氣為血有一衰弱則榮衛不能相持而行上焦之化政竭矣雖中焦受穀氣亦不消散而聚於胸中必待噫而出之下焦屬肝腎亦是一陰一陽之部腎主閉藏肝主疎泄其氣不和則榮不能內守衛亦不能外固下焦如瀆氣化之政竭矣故

案脉經三焦手少陽經病證篇云三焦脹者氣滿於皮膚殼〻然而堅不疼熱在上焦回欬為肺痿熱在中焦回堅熱在下焦回溺血又大腸手陽明經病證篇云大腸有寒鶩溏有熱便腸垢又小腸手太陽經病証云小腸有寒其人下重便膿血有熱必痔然本論合此諸篇之語而為一条可疑矣又少腹病腫不得小便邪在三焦云云此云亦令淋閉不通

小便不禁而遺溺也久而榮衛和則自愈嘗攷傷寒論脉法中云寸口脉微而濇微者衛氣不行濇者榮氣不逮榮衛不能相將三焦無所仰不歸其部上焦不歸者噫而吞酸中焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺溺正此之謂噫者內經謂出於心又以為出於胃靈樞以為脾是動病為噫如是則噫不惟出於上焦而中焦亦噫也內經以督脉所生病為遺溺靈樞以肝所生病為遺溺則遺溺亦不惟此已

師曰熱在上焦者因咳為肺痿熱在中焦者則為堅熱

在下焦者則尿血亦令淋閉不通大腸有寒者多鶩溏有熱者便腸垢小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔

衍義熱在上焦爲肺痿肺痿義同肺痿條然中焦爲堅滿亦與脾約同義熱在下焦尿血及淋閉者三焦下輸入絡膀胱即與內經胞移熱于膀胱爲癃溺意同蓋膀胱爲州都之官氣化而溺出焉熱在血則血滲入膀胱尿而出之熱在氣氣鬱成燥水液因疑故小便赤而淋閉不通雖淋閉屬氣鬱亦有屬血者氣病溺

色白血病溺色赤爲熱在下焦下焦固不獨膀胱若腎若肝若小腸皆居下焦各能積熱如胞之移熱膀胱者入則必自其竅出之亦有不因下焦而溺血者如內經悲哀太過陽氣內動發則心下崩數溲血之類病各有標本急治本緩治標凡遇是證未可獨以下焦熱一語而更不求其所來鶩溏者大腸寒則陽衰不能堅實糟粕故屎薄少結而中如鶩糞也腸垢者大腸屬金主液有熱則就燥鬱滯其液澁而不行積爲腸垢若膿若血頻并窘迫故重下而不徹亦有

五十五難云積者陰氣也聚者陽氣也故陰沈而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚故積者五藏所生聚者六府所成也積者陰氣也其始發有常處其痛不離其部上下有所終始左右有所窮處聚者陽氣也其始發無根本上下無所留止其痛無常處謂之聚故以是別知積聚

脉經槃作繫夾注云繫一作穀下同千金作穀通雅云槃即穀乃槃也山海經百槃生荀子五槃蕃是也

垢不因大腸移熱而生者小腸後重下血正與內經所謂結陰下血相類小腸屬火爲心之腑心主血小腸寒則陽不得越因鬱爲下重血亦不入于脉隨其所鬱而便下然亦有便血因火熱而溢者不惟小腸而已小腸有熱痔者小腸從臍下入大腸肛門由肛門總爲大小腸出入之門戶也然大腸筋脉橫解者亦爲痔督脉生病者亦作痔仲景舉小腸寒熱病中因心及之耳

問曰病有積有聚有槃氣何謂也師曰積者藏病也終

脉經爲槃氣下有夫病已愈不得復發今病復發即爲槃氣也十七字諸積已下別爲一条細字下有夾注細一作結四字

脉經自此已下說五藏之積及寒疝癥瘕病凡十四条千金方闕五藏積病五条已下爲小節二十五条又略同

沈云寸口主上脉要精微論云上竟上者胸喉中事也脉見於寸積在胸中微出寸口即寸上微出分許積在喉中王冰云上竟上至魚際也

不移聚者府病也發作有時展轉痛移爲可治槃氣者脇下痛按之則愈復發爲槃氣諸積大法脉來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍旁上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣衝脉出左積在左脉出右積在右脉兩出積在中央各以其部處之

衍義仲景立積聚之名蓋以藏者陰也府者陽也陽動而陰靜藏主血藏病則血凝凝故不移而名曰積府主氣府病則氣停停則終必動而名曰聚槃氣者

卽首章槃飥之邪、從口入、宿食之氣也、脇下脾之幕、章門穴是其處、凡飲食入胃、輸精于脾、脾若不勝其氣之所宜者、則不布于三陰而積之于幕、故按之則所積之氣開、而痛暫愈、後集則又痛、是名槃氣、蓋飲食之氣味、各有所喜入之藏、寧無從其所入之處而病者乎、故脇下痛、亦非獨槃氣也、懸飲亦痛、寒邪泣血在肝亦痛、但按之散與不散爲異耳、雖然、寒氣之客于小絡者、按之煖、其痛亦愈、及攷內經靈樞、有積瘕而無聚、仲景去瘕而名聚、內經不分積瘕動靜、仲景分屬之、靈樞有著筋經之動靜、仲景不言及、巢氏又增之爲四、曰積曰聚曰癥瘕、積聚藏府虛弱、受風邪搏氣之所致也、癥瘕由飲食不消、聚結漸長所致、盤牢不移者、癥也、可以推移者、瘕也、陳无擇遂以積聚氣結者屬肺、癥瘕血結者屬肝、更有五藏相傳之積、此與仲景所名又不同矣、內經靈樞以風寒飲食七情、俱爲積瘕之邪、巢氏陳氏分之如此、仲景獨以動靜立名、又不關內經靈樞、巢氏或因仲景不言其邪、遂有四者之名、陳氏又從而立肺肝之名、名愈分

而理愈不明。名以人立。固從時遷可也。邪可遷乎哉。
內經靈樞。未常以風寒不病血。飲食不病氣。而乃紛
紛若是。古之然耶。今之然耶。