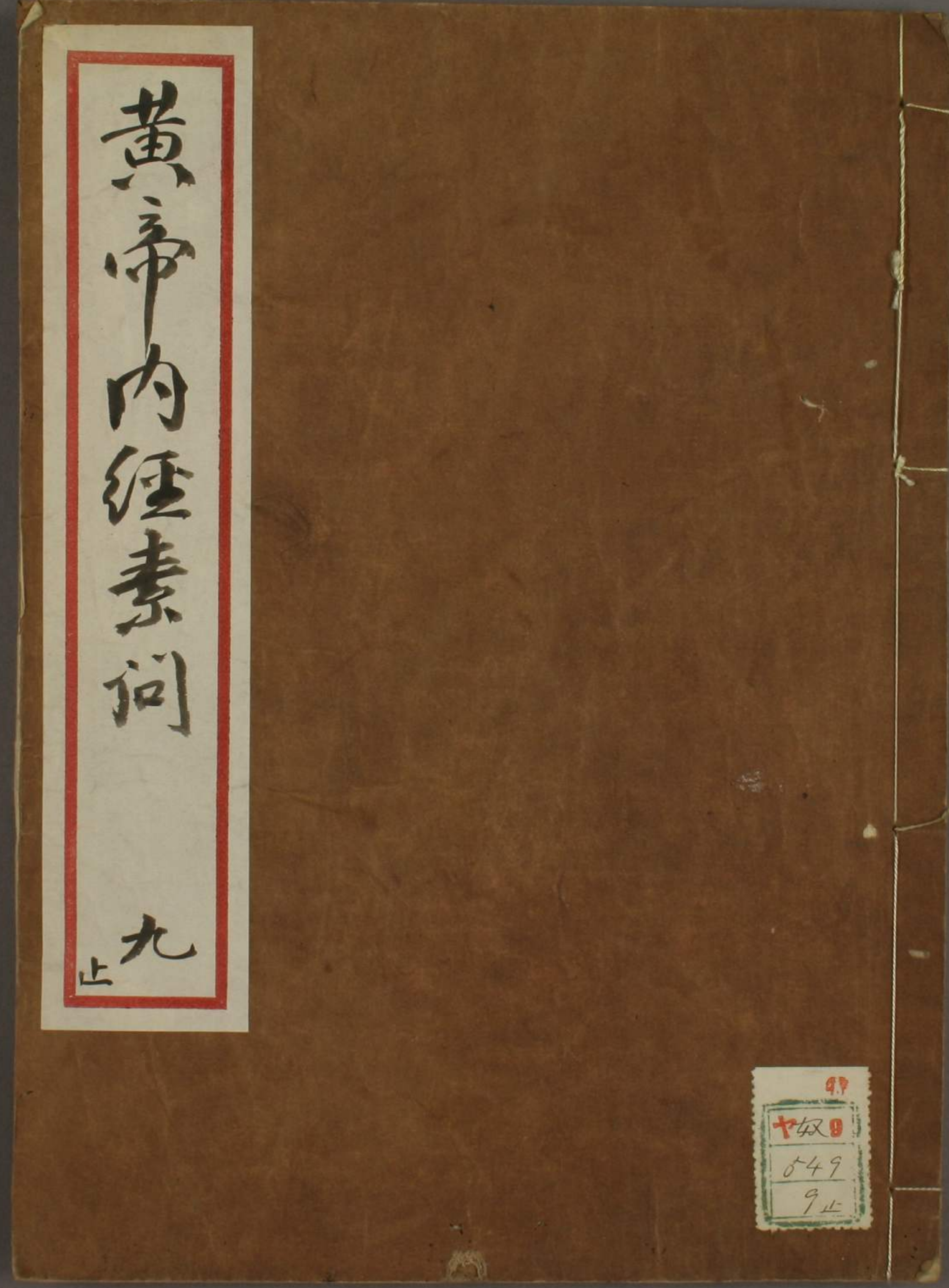
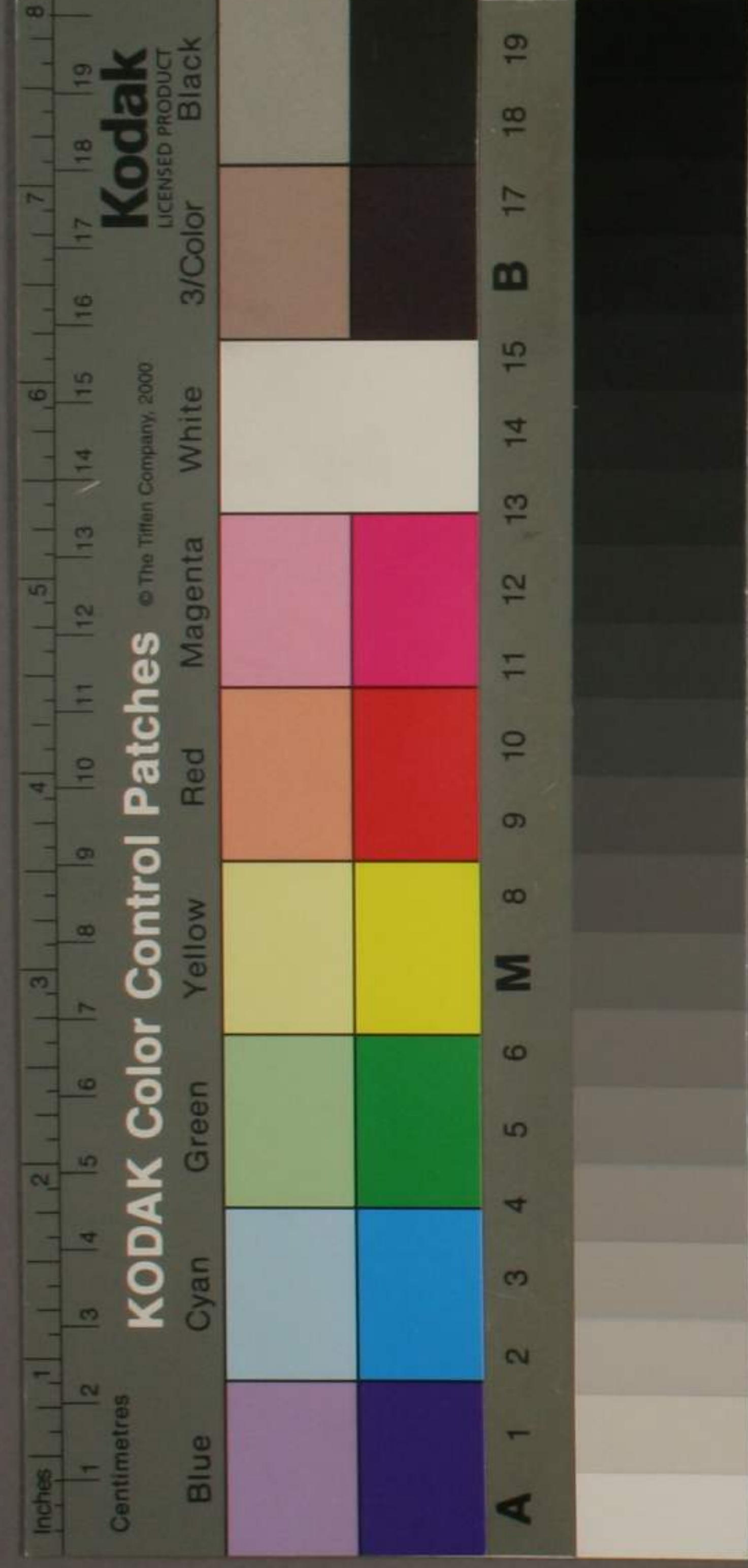






春始於仲春夏始於仲夏
一仲
二仲
三仲
四仲
五仲
六仲
七仲
八仲
九仲
十仲
十一仲
十二仲
十三仲
十四仲
十五仲
十六仲
十七仲
十八仲
十九仲
二十仲
二十一仲
二十二仲
二十三仲
二十四仲
二十五仲
二十六仲
二十七仲
二十八仲
二十九仲
三十仲
三十一仲
三十二仲
三十三仲
三十四仲
三十五仲
三十六仲
三十七仲
三十八仲
三十九仲
四十仲
四十一仲
四十二仲
四十三仲
四十四仲
四十五仲
四十六仲
四十七仲
四十八仲
四十九仲
五十仲
五十一仲
五十二仲
五十三仲
五十四仲
五十五仲
五十六仲
五十七仲
五十八仲
五十九仲
六十仲
六十一仲
六十二仲
六十三仲
六十四仲
六十五仲
六十六仲
六十七仲
六十八仲
六十九仲
七十仲
七十一仲
七十二仲
七十三仲
七十四仲
七十五仲
七十六仲
七十七仲
七十八仲
七十九仲
八十仲
八十一仲
八十二仲
八十三仲
八十四仲
八十五仲
八十六仲
八十七仲
八十八仲
八十九仲
九十仲
九十一仲
九十二仲
九十三仲
九十四仲
九十五仲
九十六仲
九十七仲
九十八仲
九十九仲
一百仲

治之
三
八
九

後大便二十ノ十八ウ
粗工管ニニノサヲ
丹煙サナナセウ又丹珍見
腎疾サナナセウ
苛疾サナナセウ
森木サナナセウ
燈火欲成及明サナナセウ
鹽サナナセウ
白血サナナセウ
翠サナナセウ
絲併サナナセウ
振衝サナナセウ
心理變化集サナナセウ
知其要者一言而終不知其要者流散無窮サナナセウ
濕氣サナナセウ
數數俗サナナセウ
答曰サナナセウ
腸辟ニナラニナ
腸液サナナセウ
見サナナセウ
急急懸サナナセウ
胎急急サナナセウ
胎急急サナナセウ

三腸胞腫臍サナナセウ
下赤白サナナセウ
下白濁白サナナセウ
積寒良サナナセウ
掉謂肉中動サナナセウ
四支轉筋サナナセウ
歲步サナナセウ
五藏配數サナナセウ
熱格サナナセウ
厲格サナナセウ
氣格サナナセウ
沃沫也サナナセウ
分注サナナセウ
疑殆サナナセウ
在經脈サナナセウ
在經脈サナナセウ
妻妾サナナセウ
上下經サナナセウ
經論中サナナセウ

感字訓沽サナナセウ
足下濕サナナセウ
本サナナセウ
脈名サナナセウ
張公サナナセウ
心肺者近腎肝為遠サナナセウ
咽喉サナナセウ
頰サナナセウ
頭痛サナナセウ
絞痛サナナセウ
酸痛サナナセウ
病生四類サナナセウ
論サナナセウ
沖猶升也サナナセウ
三陽者至陽サナナセウ
藥餌暴天サナナセウ
民君卿サナナセウ
脈經上下篇サナナセウ
酒ニサナナセウ
胃之實サナナセウ
土脾サナナセウ
理實也サナナセウ
小便必別一サナナセウ
陰病脈陽病脈一件サナナセウ

重廣補注黃帝內經素問卷第二十二

啓幸次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

至具要大論篇第七十四

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治

司天地者其至何如五行主歲歲有少多故曰盈虛更作也天元紀大論曰其始也有餘而往不足隨之不足而往

有餘從之則其義也天分六氣散生太虛三之氣司天終之氣監地天地生化是為大紀故言司天地者餘四可知矣岐伯再拜對

曰明乎哉問也天地之大紀人神之通應也天地變化人神運為中外

此道之所主工之所疑也帝曰願聞上合昭昭下合冥冥奈何岐伯曰

伯曰厥陰司天其化以風飛揚鼓折和氣發生萬物榮枯皆因而化變成敗也少陰司天

少陰司天

其化以熱炎蒸鬱燠故

太陰司天其化以濕雲雨潤澤少

陽司天其化以火以熾熱

陽明司天其化以燥乾化以

太陽司天其化以寒對陽之化也新校正云詳

以所臨藏位注云對陽之化陽字疑誤

命其病者也肝木位東方心火位南方脾土位西方

西方腎水位北方是五藏定位然六氣御五運所至氣不相

得則病相得則和故先以六

帝曰地化奈何岐伯曰司天同候

間氣皆然六氣之本自有常性故

帝曰間氣何謂岐伯曰司

左右者是謂間氣也六氣分化常以二氣司天地為上下吉凶勝復

客主之事歲中悔吝從而明之餘四氣散居左

歲者紀歲間氣者紀步也歲三百六十五日四分日之一步六十

帝曰何以異之岐伯曰主

帝曰善歲主奈何岐伯曰厥陰司天為風化已亥之歲風

高氣遠雲飛

也

物揚風

在泉為酸化寅申之歲木司地

司氣為蒼化木運之氣丁壬

之化也

間氣為動化偏主六十日餘八十七刻半也

新校正云詳丑未之歲厥

陰為初之氣子午之歲為二之氣辰戌之歲為四之氣卯酉

之歲為

少陰司天為熱化子午之歲陽光燿耀

在泉為苦化卯酉

之歲

火司地氣故

不司氣化君不主運

新校正云按天元紀大論云

居氣為

君火以名相火以位謂君火不主運也

灼化

六十日餘八十七刻半也居本位君火為居不當間之也新校正云

詳少陰不曰間氣而云居氣者蓋尊君火無所不居不當間之也王注

云居本位為居不當間之則居他位不為居而可間也寅申之歲為初

之氣丑未之歲為二之氣已亥之歲為四之氣辰戌之歲為五之氣也

太陰

司

司天為濕化丑未之歲埃鬱濛昧

在泉為甘化辰戌之歲也土司

地氣故甘化先焉

氣為齡化土運之氣甲巳

間氣為柔化濕化行則庶物柔矣新校

正云詳太陰卯酉之歲為初

之氣寅申之歲為二之氣子午之

少陽司天為火化寅申之歲也炎光赫

在泉為苦化巳亥之歲也火司

地氣故苦化先焉

司氣為丹化火運之氣

間氣為

戊癸歲也

明化

明炳明也亦謂霞燒

新校正云詳少陽辰戌之歲為初之氣

陽明

司天為燥化

卯酉之歲清切高明

在泉為辛化

子午之歲也金司

司氣為素化

金運之氣

間氣為清化

風生高勁草木清冷清之化也

初之氣辰戌之歲為二之氣寅申之歲為四之氣丑未之歲為五之氣

太陽司天為寒化

辰戌之歲嚴肅

在泉為鹹化

丑未之歲水司

司氣為玄化

水運之氣

藏化

陰凝而冷庶物斂容歲之化也

故治病者必明六化分治

五味五色所生五藏所宜

迺可以言盈虛病生之緒也

學不厭

帝曰厥陰在泉而

酸化先余知之矣風化之行也何如

備習也

岐伯曰風行于

地所謂本也餘氣同法

厥陰在泉風行于地少陰在泉熱行于地太

陰在泉濕行于地少陽在泉火行于地陽明

在泉燥行于地太陽在泉寒行于地

在泉燥行于地太陽在泉寒行于地故

曰餘氣同法也本謂六氣之上元氣也

地者地之氣也

化於天者為天氣化於地者為地氣

本乎天者天之氣也

本乎地者親下此之謂也

地合氣六節分而萬物化生矣

萬物居天地之間悉為六氣所

出陰

故曰謹候氣宜無失病機

此之謂也

帝曰其

病機下

主病何如

言采藥

岐伯曰司歲備物則無遺主矣

謹候司

生化者則其味正當其歲也故彼藥工專司歲氣所取藥

帝曰先歲物何

物則一歲二歲其所主用無遺略也今詳前字當作則

也岐伯曰天地之專精也

專精之氣藥物肥膿又於使用當其正

氣味也新校正云詳先歲疑作司歲

帝曰司氣者何如

司運

岐伯曰司氣者主歲同然有餘

不足也

五運主歲者有餘不足比之歲

帝曰非司歲物何謂也

岐

伯曰散也非專精則散氣散

氣則物不純也

故質同而異等也

形質雖同方用

則異故不尚之氣

立之者本又則字
原作前故字臣有
以之而後人亦從字
自說重說前則則

味有薄厚性用有躁靜治保有多少力化有淺深此之謂也物與歲不同者何以此爾帝曰歲主藏害何謂岐伯曰以所不

勝命之則其要也木不勝金金不勝火之類是也帝曰治之奈何岐伯曰上

淫于下所勝平之外淫于內所勝治之淫謂行所不勝已者也上淫于下天之氣

也外淫于內地之氣也隨所制勝而以平治之也制勝謂五味寒熱溫涼隨勝用之下文備矣新校正云詳天氣生歲雖有淫勝但當平調之故不自治而

也帝曰善平氣何如平謂診平岐伯曰謹察陰陽所在而

調之以平為期正者正治反者反治知陰陽所在則知尺寸應與不應不知陰陽所

在則以得為失以逆為從故謹察之也陰病陽不病陽病陰不病是為正病則正治之謂以寒治熱以熱治寒也陰位已見陽脈陽位又見陰脈是謂反病則反

治之謂以寒治寒以熱治熱也諸方之制咸悉不然故曰反者反治也帝曰夫子言察陰陽所在而

調之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等命曰

五運

平新校正云詳論言至曰平本靈樞經之文今出甲乙經云寸口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大者

故名曰陰之所在寸口何如陰之所在脈沈不應引繩齊岐伯曰

視歲南北可知之矣帝曰願卒聞之岐伯曰北政之

歲少陰在泉則寸口不應木火金水運面北受氣凡氣之在泉者脈悉

則不見惡者可見病以氣及客王淫勝名之在天之氣其亦然矣厥陰在泉則右不應少陰在右故太陰

在泉則左不應少陰在左故南政之歲少陰司天則寸口不應

土運之歲面南行令故少陰司天則二寸寸口不應也厥陰司天則右不應太陰司天則

左不應亦左右義也諸不應者反其診則見矣不應皆為脈沈脈沈下者仰手而沈覆其手則沈為

浮細為大也帝曰尺候何如岐伯曰北政之歲三陰在下則

寸不應三陰在上則尺不應司天曰上在泉曰下南政之歲三陰在

天則寸不應三陰在泉則尺不應左右同尺不應寸左右

故曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此之

謂也要謂知陰陽所在也知則用之不惑不知則尺寸之氣沈浮小大常三

帝曰善天地之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰

在泉風淫所勝則地氣不明平野昧草迺早秀民病

洒洒振寒善伸數欠心痛支滿兩脇裏急飲食不下

嗝咽不通食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰

身體皆重謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也氣

骨謂兩乳之下及肘外也伸謂以欲伸筋骨也新校正云按甲乙經洒洒

振寒善伸數欠為胃病食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重為

脾病飲食不下嗝咽不通邪在胃脘也蓋厥陰在泉之歲木王而刺脾胃故病

如是又按脉解云所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也所謂得後與氣則快

瞑蓋瞑
後八百而
熱惡寒而
而此如亦義

和按刻回作曲

至佳別作列
可從別列也

然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰也歲少陰在泉熱淫所勝則燔

浮川澤陰處反明民病腹中常鳴氣上衝胃喘不能

久立寒熱皮膚痛目瞑齒痛頰腫惡寒發熱如瘧少

腹中痛腹大蟄蟲不藏謂乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙酉丁酉巳酉

力也腹大謂心氣不足也金火相薄而為是也新校正云按甲乙經齒痛頰

腫為大腸病腹中雷鳴氣常衝胃喘不能久立邪在大腸也蓋少陰在泉之歲

火刺金故歲太陰在泉草乃早榮新校正云詳此四字疑衍濕淫所勝則埃

昏巖谷黃反見黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾

渾惇惇噎腫喉痺陰病血見少腹痛腫不得小便病

衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回臆如結

喘如別謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也太陰為

要稽要稽云十
字即狀要稽之
物朝要稽也名
要稽
言要稽記要稽
云三十三字即
本文要稽及要
二物並傳附要
要稽或作要
重弄也
重弄說余足大錯

少陽在泉火淫所勝則焰明郊野寒熱更至民病注
泄赤白少腹痛溺赤甚則血便少陰同候

既往寒氣後來故云更至也餘候與少陰在泉正同

歲陽明在泉燥

淫所勝則霧霧清暝民病喜嘔嘔有苦善大息心脅

痛不能反側甚則噤乾面塵身無膏澤足外反熱謂甲子丙

薄寒也言霧起霧暗不辨物形而薄寒也心脅痛謂心之傍脇中痛也面塵謂面上如有觸冒塵土之色也新校正云按甲乙經病喜嘔嘔有苦善太息心脅痛不能反側其則面塵身無膏澤足外反熱爲膽病嗌乾面塵爲肝病蓋陽明在泉之歲金王剋木故病如是又按脈解云少陽所謂心脅痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月陽氣盡而陰氣盛故心脅痛所謂不可反側者陰氣

要說定大錯謬說文解字全是空從焉

夫霽猶朝降暗者也雨務晚霽而起者也此王氏言簡約而詳悉

藏物也。物藏則不動。故不可反側也。歲太陽在泉。寒淫所勝。則凝肅慘慄。民病。

少腹控臑引腰脊上衝心痛血見噤痛頤腫。
謂乙丑丁丑巳丑辛丑癸

五乙未丁未巳未辛未癸未歲也凝肅謂寒氣靄空凝而不動萬物靜肅其儀形也慘慄寒甚也控引也畢陰丸也頷頰車前牙之下也新校正云按甲乙經噤痛頷腫為小腸病又少腹控引腰脊上衝心邪在小腸也蓋太陽在泉之歲水剋火故病如是帝曰善治之柰何

政伯曰諸氣在泉風淫于內治以辛涼佐以苦以甘

緩之以辛散之

熱淫于內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦

發之。熱性惡寒，故治以寒也。熱之大盛，其於表者，以苦發之，不盡復寒制之。寒制不盡，復苦發之，以酸收之。甚者再方，微者一方，可使必已。時發時

濕淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡

泄之

濕與燥反故治以苦熱佐以酸淡也燥除濕故以苦燥其濕也淡利竅故以淡滲泄也藏氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之靈樞經曰淡利

以鹹

冷佐以苦辛以酸收之以苦發之

火氣大行心腹心怒之所生也鹹性柔

故以治之以酸收之大法候其須汗者以辛佐之不必要資苦味令其汗也欲柔更者以鹹治之藏氣法時論曰心欲急食鹹以與之心苦緩急食酸以收之此之謂也

燥淫于內治以苦溫佐以甘辛以苦下之

性溫利涼

苦治之下謂利之使不得也新校正云按藏氣法時論曰肺苦氣上逆急食苦以泄之用辛寫之酸補之又按下文司天燥淫所勝佐以酸辛此云甘辛者甘字疑當作酸天元正紀大論云下酸熱與苦溫之治又異又云以酸收之而安其下甚則以苦泄之也

熱佐以苦辛以鹹寫之以辛潤之以苦堅之

以熱治寒是為摧勝折其

氣用令不滋繁也苦辛之佐通事行之新校正云按藏氣法時論曰腎苦燥急食辛以潤之腎欲堅急食苦以堅之用苦補之鹹寫之舊注引此在濕淫于內之下無義今移於此矣帝曰善天氣之變何如岐伯曰厥陰司天風

淫所勝則太虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不冰

民病胃脘當心而痛上支兩脅鬲咽不通飲食不下

舌本強食則嘔冷泄腹脹溏泄水閉蟄蟲不去病

本于脾

謂乙巳丁巳巳巳辛巳癸巳乙亥丁亥巳亥辛亥癸亥歲也是歲民也不分遠物是為埃昏土之為病其善泄利若病水則小便閉而不下若大泄利則經水亦多閉絕也新校正云按甲乙經舌本強食則嘔腹脹溏泄水

閉為脾病又胃病者腹脾脹胃脘當心而痛上支兩脇膈

咽不通食飲不下蓋厥陰司天之歲木勝土故病如是也衝陽絕死不治

衝陽在足跗上動脈應手胃之氣也衝陽脈微則食飲減少絕則藥食不入亦下嗌還出也攻之不入養之不生邪氣日強其氣內絕故其必死不可復也

少陰司天熱淫所勝怫熱至火行其政民病胃中煩

熱嗌乾右胕滿皮膚痛寒熱欬喘大雨且至唾血血

泄軌衄嚏嘔溺色變甚則瘡瘍肘腫肩背臂臑及缺

盆中痛心痛肺臍腹大滿膨膨而喘欬病本于肺

謂甲子丙

子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也。怫熱至是火行其政乃爾是歲民病集於右蓋以小腸通心故也。病自肺生故曰病本于肺也。新校正云按甲乙經溺色變肩背臂臍及缺盆中痛肺脹滿膨膨而喘欬為肺病。臍為大腸病蓋少陰司天之歲火剋金故病如是又王注民病集於右以小腸通心故按甲乙經小腸附脊左環回腸附脊在環所說不應得非火勝剋金而大腸病歟。尺澤絕死不治。尺澤在肘內廉手肺之氣也。火燥於金承大之命金氣內絕故必危亡。尺澤不至肺氣已絕榮衛之氣宣行無主具氣內竭生之何有哉。太陰司天濕淫所勝則沈陰且布雨變枯槁肘腫骨痛陰痺陰痺者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用飢不欲食欬唾則有血心如懸病本于腎。

謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未未癸未癸未歲也。沈父也。腎氣受邪水無能潤下焦枯涸故大便難也。新校正云按甲乙經飢不用食欬唾則有血心如懸如飢狀為腎病又邪在腎則骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背項項強痛時眩蓋太陰司天之歲土剋水故病如是矣。太谿絕死不治。太谿在足

內踝後跟骨上動脈應手腎之氣也。土邪勝水而腎氣內絕邪其正微故方無所用矣。少陽司天火淫所勝則溫氣流行金政不平民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黃赤傳而為水身面肘腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍欬唾血煩心胃中熱甚則軌衄病本于肺。

案此肺當大
一也

謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也。火來用事則金氣受邪故曰金政不平也。火炎於上金肺受邪客熱內燔水無能救故化生諸病也。制火之客則已矣。新校正云按甲乙經邪在肺則皮膚痛發熱甚少陽司天之歲火剋金故病如是也。天府絕死不治。天府在肘後彼側上掖下同身寸之三十動脈應手肺之氣也。火勝而金脈絕故死。陽明司天燥淫所勝則木

廼晚榮草廼晚生筋骨內變民病左胛脇痛寒清于中感而瘧大涼革候欬腹中鳴注泄驚澹名木斂生苑于下草焦上首心脅暴痛不可反側嗑乾面塵腰

大腸之首
居右其終在左

痛丈夫癰疔婦人少腹痛目昧皆瘍瘡瘰癧蟄蟲來

見病本于肝

謂乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙酉丁酉巳酉辛酉癸酉也金勝故草木晚生榮也配於人身則筋骨內應而不用也大

涼之氣變易時候則人寒清發於中內感寒氣則為瘰癧也。大腸居右肺氣通之今肺氣內淫肝居于左故左脇脇痛如刺割也其歲民自注泄則無淫勝之疾也。大涼次寒也大涼且甚陽氣不行故木容收斂草榮悉晚生氣已升陽不布令故閉積生氣而積於下也在人之應則少腹之內痛氣居之發疾於仲夏瘡瘍之疾猶及秋中瘡瘰之類生於上癰腫之患生於下瘡色雖赤中心正白物氣之常也。新校正云按甲乙經腰痛不可以俛仰丈夫癰疔婦人少腹痛其則噬乾面塵為肝病又胃滿洞泄為肝病又心脅痛不能反側目銳皆痛缺盆中腫痛掖下腫馬刀挾癰汗出振寒瘰為肝病蓋陽明司天之歲金剋木故病如是又按脈解云厥陰所謂癰疔婦人少腹痛者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癰疔少腹痛也。太衝絕死不治太衝在足大指本節後二寸脈動應手肝之氣也金來伐木肝氣內絕真不勝邪死其宜也。太陽司天寒淫所勝則寒氣反至水且冰血變于中發為癰瘍民病厥心痛嘔血血泄軌衄善悲時眩仆運火炎烈雨暴廼雹

痛嘔血血泄軌衄善悲時眩仆運火炎烈雨暴廼雹

和坊刻作極腫可致

色始在舌苔欲

紫珠形雲三
字一句半巨

胃腹滿手熱肘攣掖衝心澹澹大動胃脇胃腕不安

面赤目黃善噫噎乾甚則色怡渴而欲飲病本于心

謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也太陽司天寒氣布化故水且冰而血凝皮膚之間衛氣結聚故為癰也若乘火運而火熱炎烈與水交戰故暴雨半珠形電也心氣為噫故善噫是歲民病集於心脅之中也陽氣內鬱濕氣下蒸故心厥痛而嘔血血泄軌衄面赤目黃善噫手熱肘攣掖腫噎乾甚則寒氣勝陽水行凌火火氣內鬱故渴而欲飲也病始心生為陰凌犯故云病本手

心也。新校正云按甲乙經手熱肘攣掖腫甚則胃脇支滿心澹澹大動面赤目黃為手心主病又邪在心則心痛善悲時眩仆蓋太陽司天之歲水剋火故病如是。神門絕死不治。神門在手之

端動脈應手真氣也水行乘火而心氣內結神氣已亡不死何待善知其診故不治也。所謂動氣知其藏也。所以

而知死者何以皆是藏之經。脈動氣知神藏之存亡爾。帝曰善治之奈何。岐伯曰司

天之氣風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以

酸寫之。厥陰之氣未為盛熱故曰涼藥平之夫氣之用也積涼為寒積溫為熱以熱少之其則溫也以寒少之其則涼也以溫多之其則熱也以

涼多之其則寒也各當其分則寒寒也溫溫也熱熱也涼涼也方書之用可不務乎故寒熱溫涼商降多少善為方者意必精通餘氣皆然從其制也新校正云按本論上文云上淫于下所勝平之外

淫于內所勝治之故在泉曰治司天曰平也熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之

熱氣已退時發動者是為心虛氣散不斂以酸收之雖苦發之汗已便涼是邪氣盡勿寒水之汗已猶熱是邪氣未盡則以酸收之已又熱則復汗之已汗復熱是藏虛也則補其心可矣法則合爾諸治熱者亦未必得再三發三治況

四變而反覆者乎濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之

濕氣所淫皆為腫滿但除其濕腫滿自衰因濕生病不腫不淡滲之則皆燥也泄謂滲泄以利水道下小便為法然酸雖熱亦用利小便去伏水也治濕之病不下小便非其法也新校正云按濕淫于內佐以酸淡此

云酸辛者辛疑當作淡濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗為故

而止身半以上濕氣餘火氣復鬱鬱濕相薄則以苦溫甘辛之藥解表流汗而祛之故云以汗為除病之故而已也火淫所勝

平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之

熱淫同同熱淫義熱亦如此法以酸復其本燥淫所勝平以苦濕

佐以酸辛以苦下之制燥之味必以苦濕是以火之氣味也宜下必

不去則以苦濕下之氣有餘則以辛寫之諸氣同新校正云按上文燥淫于

內治以苦溫此云苦濕者濕當為溫文注中濕字三並當作溫又按天元正紀

大論亦作苦小溫寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹寫之淫散止

過也新校正云按上文寒淫于內治以甘熱佐以苦辛此云平以辛熱佐帝

曰善邪氣反勝治之奈何不能淫勝於他氣反為岐伯曰風

司于地清反勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之厥陰

則風司于地謂五寅歲五申歲邪氣勝盛故先以酸在泉

寫佐以苦甘邪氣退則正氣虛故以辛補養而平之熱司于地寒反勝

之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之少陰在泉則熱司于地謂五卯

其正濕司于地熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平

之太陰在泉則濕司于地謂五辰五戌歲也補寫之義餘氣皆同火司于地寒反勝之治以甘熱

佐以苦辛以鹹平之少陽在泉則火司于地謂五巳五亥歲也燥司于地熱反勝

之治以平寒佐以苦甘以酸平之以和為利陽明在泉則燥司于地謂五子

以甘辛以苦辛之太陽在泉則寒司于地謂五丑五未歲也此六氣方治與前淫勝法殊貫云治者寫客邪之勝氣也云佐者皆

天清反勝之治以酸溫佐以甘苦歲也熱化於天寒反

勝之治以甘溫佐以苦酸辛子午歲也濕化於天熱反勝之

治以苦寒佐以苦酸歲也火化於天寒反勝之治以甘

熱佐以苦辛寅申歲也燥化於天熱反勝之治以辛寒佐以

苦甘卯酉歲也寒化於天熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛辰戌歲也

也下之曰胃生寒同理

如字或也者贖和功刻作

也氣千金外台可致

帝曰六氣相勝奈何先舉其用為勝岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭

眩憤憤欲吐胃脘如寒大風數舉俛蟲不滋肱脇氣

并化而為熱小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脇腸

鳴殄泄少腹痛注下赤白甚則嘔吐五巳五咽不通

心下齊上胃之分胃脘謂胃脘之上及大脘之下風寒氣生也氣并謂偏者一

支兩脇肱脇不通也少陰之勝心下熱善飢齊下反動氣遊三焦

炎暑至木廼津草廼萎嘔逆躁煩腹滿痛溇泄傳為赤

沃五子五午歲也沃沫也太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外

病在肱脇甚則心痛熱格頭痛喉痺項強獨勝則濕

強內可攻

礪字可玩

氣內鬱寒迫下焦痛留頂互引眉間胃滿兩數至燥
 化廼見少腹滿腰腫重強內不便善注泄足下溫頭
 重足脛肘腫飲發於中肘腫於上五丑五未歲也濕勝於上則火氣內鬱勝於中則寒迫下
焦水溢河渠則鱗蟲離水也腫謂贅肉也不便謂腰重內強直屈伸不利也獨勝謂不兼鬱火也肘腫於上謂首面也足脛腫是火鬱所生也新校正云詳注云水溢河渠則鱗蟲離水也王作此注於經文無所解又按太陰之復云大雨時行鱗見於陸則此文於雨數至下脫少鱗見於陸四字不然則王注無因
 為解少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸善
 飢耳痛溺赤善礪譫妄暴熱消燂草萎水涸介蟲廼
 屈少腹痛下沃赤白五寅五申歲也熱甚故草萎水涸陰氣消燂介蟲金化也火氣大勝故介蟲屈伏酸醋水也
 陽明之勝清發於中左胠脇痛溏泄內為噎塞外發
 癰疔大涼肅殺華英改容毛蟲廼殃胃中不便噎塞

筋拘肉苛之義

戶謂顙骨

而欬五卯五酉歲也大涼肅殺金氣勝木故草木華英為殺氣損削改易形容而焦其上首也毛蟲木化氣不宜金故金政大行而毛蟲死耗也肝木之氣下主於陰故大涼行而癰疔發也胃中不便謂呼吸回轉或痛或緩急而不利便也氣太盛故噎塞而欬也噎謂喉之下接連胃中肺兩葉之間者也
 太陽之勝凝栗且至非時水冰羽廼後化痔瘡發寒
 厥入胃則內生心痛陰中廼瘍隱曲不利互引陰股
 筋肉拘苛血脉凝泣絡滿色變或為血泄皮膚舌腫
 腹滿食減熱反上行頭項白項腦戶中痛目如脫寒
 入下焦傳為濡瀉五辰五戌歲也寒氣凌逼陽不勝之故非寒時而止也拘急也苛重也絡絡脉也太陽之氣標在於顙故熱反上行於頭也以其脉起於目內眦上額交顙上入絡腦還出別下項故白項及腦戶中痛目如欲脫也濡謂水利也新校正云按甲乙經痔瘡頭項白項腦戶中痛目如脫為太陽經病
 帝曰治之奈何岐伯曰
 厥陰之勝治以甘清佐以苦辛以酸瀉之少陰之勝

也寫也寒熱甚則然陽明先勝故赤氣後化流水不冰少陰之本司於地也在人之應則冬脉不凝若高山窮谷已是至高之處水亦當冰平下川流則如經矣火氣內蒸金氣外拒陽熱內鬱故為肺疹瘡瘍疹其亦為瘡也熱少則外生肺疹熱多則內結癰瘰小腸有熱則中外為痔其復熱之變皆病於身後及外側也瘡瘍瘰癧生於上癰疽瘰瘵痔生於下反其處者皆為逆也

天府絕死不治

天府肺脉氣也新校正云按上文少陰司天熱淫所勝

尺澤絕死不治少陽司天火淫所勝天府絕死不治此云少陰之復天府絕死不治下文少陽之復尺澤絕死不治文如相反者蓋尺澤天府俱手太陰脉之所發動故

太陰之復濕變廼舉體重中滿食飲不化陰氣

上厥胃中不便飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見

於陸頭頂痛重而掉瘰尤甚嘔而密默唾吐清液甚

則入腎竅寫無度

濕氣內逆寒氣不行太陽上流故為是病頭頂痛重則腦中掉瘰尤甚腸胃寒濕熱無所行重灼胃府故

胃中不便食飲不化嘔而密默欲靜定也喉中惡冷故唾吐冷水也寒氣易位上入肺喉則息道不利故欬喘而喉中有聲也水居平澤則魚遊於市頭頂痛痛頂似拔又太陰司天云頭項痛此云頭頂痛頂疑當作項大谿絕死不

治

大谿腎脉氣也

少陽之復大熱將至枯燥燔熱介蟲廼耗驚瘰

欬衄心熱煩躁便數憎風厥氣上行面如浮埃目乃

睵瘰火氣內發上為口糜嘔逆血溢血泄發而為瘡

惡寒鼓慄寒極反熱嗌絡焦槁渴引水漿色變黃赤

少氣脉萎化而為水傳為附腫其則入肺欬而血泄

火氣專暴枯燥草木燔焰自生故燔熱也發音熾火內熾故驚瘰欬衄心熱煩躁便數憎風也火炎於上則無物失色故如塵埃浮於面而目睵動也火熾於內則口舌糜爛嘔逆及為血溢血泄風火相薄則為溫瘧氣蒸熱化則為水病傳為附腫附謂皮肉俱腫按之陷下淫而不起也如是之證皆火氣所生也

尺澤絕死不治

尺澤肺脉氣也

陽明之復清氣大舉森木蒼乾

毛蟲廼厲病生肱脇氣歸於左善太息甚則心痛否

滿腹脹而泄嘔苦欬噦煩心病在鬲中頭痛甚則入

肝驚駭筋瘛

殺氣大舉木不勝之故蒼清之葉不及黃而乾燥也厲謂疝屬疾疫死也清甚於內熱鬱於外故也

太衝

絕死不治

太衝肝脈氣也

太陽之復厥氣上行水凝雨冰羽蟲

廼死心胃生寒胃膈不利心痛否滿頭痛善悲時眩

什食減腰膝反痛屈伸不便地裂冰堅陽光不治少

腹控臑引腰脊上衝心唾出清水及為噦噫甚則入

心善忘善悲

雨水謂雷也寒而遇雷死亦其宜寒化於地其上復土故地體分裂水積冰堅久而不釋是陽光之氣不治寒凝之物也

太陽之復與不相持

上濕下寒火無所往心氣內鬱熱由是生火神門絕死

不治

神門真氣

帝曰善治之奈何

復氣借勝故先問以治之

歧伯曰厥陰之

復治以酸寒佐以甘辛以酸寫之以甘緩之

不太緩之夏猶不日復重

於勝故治以辛寒也

新校正云按別本治以酸寒作治以辛寒也

少陰之復治以鹹寒佐以苦辛

以甘寫之以酸收之辛苦發之以鹹栗之

不大發汗以寒攻之持至仲秋

熱內伏結而為心熱少氣少力而不能起矣熱伏不散歸於骨矣

太陰之復治以苦熱佐以酸

辛以苦寫之燥之泄之

不燥泄之久而為身腫腹滿關節不利喘及伏兔拂滿內作膝腰脛內側肘腫病少

陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹栗之以酸收之辛

苦發之發不遠熱無犯溫涼少陰同法

不發汗以奪盛陽則熱內淫於四支

而為解亦不可名也謂熱不甚謂寒不甚謂強不甚謂弱不甚不可以名言故謂之解也粗醫呼為鬼氣惡病也久久不已則骨熱髓涸齒乾乃為骨熱病也發汗奪陽故無留熱故發汗者雖熱生病夏月及差亦用熱藥以發之當春秋時縱火熱勝亦不得以熱藥發汗汗不發而藥熱內其助病為瘧逆代神靈故曰無犯溫涼少陰氣熱為瘧則同故云與少陰同法也數奪其汗則津竭涸故以酸收以鹹潤也

明之復治以辛溫佐以苦甘以苦泄之以苦下之以

酸補之

泄謂滲泄汗及小便湯浴皆是也秋分前後則亦發之春有勝則依勝法或不已亦湯漬和其中外也怒復之後其氣皆虛故補之

以安其氣。太陽之復。治以鹹熱。佐以甘辛。以苦堅之。不堅則寒

氣內變止而復發。發而復止。綿歷年歲。生大寒疾。治諸勝復。寒者熱之。熱者寒之。溫者

清之。清者溫之。散者收之。抑者散之。燥者潤之。急者

緩之。堅者更之。脆者堅之。衰者補之。強者寫之。各安

其氣。必清必靜。則病氣衰去。歸其所宗。此治之大體

也。太陽氣寒。少陰少陽氣熱。厥陰氣溫。陽明氣清。太陰氣濕。有勝復則各倍其氣。以調之。故可使平也。宗屬也。調不失理。則餘之氣自歸其所屬。少之氣自

安其所居。勝復衰已。則各補養而平定之。必清必靜。無妄撓之。則六氣循環。五神安泰。若運氣之寒熱治之平之。亦各歸司天地氣也。帝曰。善。

氣之上下。何謂也。岐伯曰。身半以上。其氣三矣。天之

分也。天氣主之。身半以下。其氣三矣。地之分也。地氣

主之。以名命氣。以氣命處。而言其病。半所謂天樞也。

二九

身之半。正謂齊中也。或以腰為身半。是以居中為義。過天中也。中原之人。悉如

此矣。當伸臂指天。舒足指地。以繩量之。中正當齊也。故又曰。半所謂天樞也。天

樞正當齊兩旁。同身寸之。二寸也。其氣三者。假如少陰司天。則上有熱。中有太

陽。兼之三也。六氣皆然。司天者其氣三。司地者其氣三。故身半以上三氣。身半

以下三氣也。以名言其氣。以氣言其處。以氣處寒熱。而言其病之形證也。則如

足厥陰氣。居足及股脛之內側。上行於少腹。循脅足陽明氣。在足之上。循之外

股之前。上行腹齊之傍。循胃乳上。面足太陽氣。起於目上。額絡頭下。項背過腰

橫過髀。樞股後。下行入臍。貫臍出外。踝之後。足少陰氣。循脛外側。上行腹脇之側。循

脛之內側。上行腹脇之前。足少陰同之。足少陽氣。循脛外側。上行腹脇之側。循

頰耳。至目銳眦。在首之側。此足六氣之部主也。手厥陰少陰太陰氣。從心胃橫

出循臂內側。至中指。小指大指之端。手陽明少陽太陽氣。並起手表。循臂外側。

上肩及甲上。頭此手六氣之部主也。欲知病診。當隨氣所在。以言之。當陰之分。

冷病歸之。當陽之分。熱病歸之。故勝復之作。先言病生寒熱者。必依此物理也。

新校正云。按六微旨大論云。天樞之上。天氣主之。天樞之下。地氣主之。氣交之

從之也。故上勝而下俱病者。以地名之。下勝而上俱病者。以天名之。

假如陽明司天少陰在泉上勝而下俱病者是佛於下而生也天氣正勝天可逆之故順天之氣方同清也少陰等司天上下勝同法新校正云按大元正紀大論云上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上此之謂也所謂勝至報氣屈伏而未發也

復至則不以天地異名皆如復氣為法也勝至未復而病生以天地異名為式復氣以發則所生無問上勝下勝悉皆依復氣為病寒熱之主也

帝曰勝復之動時有常乎氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無必也雖位有常而發動有無不必定之也帝

曰願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無

勝則否帝曰善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無

常數也衰迺止耳勝微則復微故復已而又勝勝甚則復甚故復已則少有再勝者也假有勝者亦隨微甚而復之爾然勝復之道雖無常數至其衰謝則勝復皆自止也

復已而勝不復則害此傷生也有勝無復是復

帝曰復而反病何也岐伯曰居非

其位不相得也大復其勝則主勝之故反病也捨已官

他邦已力已衰主不相得怨隨其後唯便是求故力極而復主反襲之反自病者也所謂火燥熱也少陽火也陽明燥也少陰

熱也少陰少陽在泉為火居水位陽明司天為金居火位金復其勝則火主勝之火復其勝則水主勝之餘氣勝復則無主勝之病氣也故又曰所謂火燥熱也

帝曰治之何如岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚者

制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其

屈伏無問其數以平為期此其道也隨謂隨之安謂順勝氣以和之也制謂制止平

謂平調奪謂奪其盛氣也治此者不以數之多少但以氣平和為準度爾帝曰善客主之勝復奈何客謂天之

六氣生謂五行之位也氣有宜否故各有勝復之者岐伯曰客主之氣勝而無復也客主

多少以其為勝與常勝殊帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天

運

三十

東

經

之道也

客承天命部統其方主為之下固宜祇奉天命不順而勝則天命不行故為逆也客勝於主承天而行理之道故為順也

帝曰

其生病何如岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚

則欬主勝則胃脇痛舌難以言

五已五亥歲也

少陰司天客勝

則軌噎頸項強肩背脊熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑

甚則肺腫血溢瘡瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚則脇

痛支滿

五子五午歲也

太陰司天客勝則首面肺腫呼吸氣喘

主勝則胃腹滿食已而噎

五丑五未歲也

少陽司天客勝則丹

胗外發及為丹熛瘡瘍嘔逆喉痺頭痛嗌腫耳聾血

溢內為癰瘰主勝則胃滿欬仰息甚而有血手熱

五寅五申

陽明司天清復內餘則欬衄嗌塞心暈中熱欬不止

歲也

胗即疹

而乃也則也

蓋根結偏有骨
者搖故也文則此
筋併骨搖之謂
併者惕睪之謂
併併

內云外不便
酸三重也非痰痛
之義也和訓大留
之義也和訓大留
之義也和訓大留
之義也和訓大留

而起者乃起也

而白血出者死

復謂復舊居也
卯五酉歲也

白血謂欬出淺紅色血似肉似肺者五

居火位無客勝
之理故不言也

太陽司天客勝則胃中不利出清涕感寒

則欬主勝則喉嗌中鳴

五辰五戌歲也

厥陰在泉客勝則大關

節不利內為瘕強拘瘕外為不便主勝則筋骨繇併

腰腹時痛

五寅五申歲也
大關節腰膝也

少陰在泉客勝則腰痛尻股膝

髀腠胝足病瘖熱以酸肺腫不能久立洩便變主勝

則厥氣上行心痛發熱暈中衆痺皆作發於肱脇魄

汗不藏四逆而起

五卯五酉歲也

太陰在泉客勝則足痿下重

便洩不時濕客下焦發而濡寫及為腫隱曲之疾主

勝則寒氣逆滿食飲不下甚則為疝

五辰五戌歲也隱曲之
疾謂隱蔽委曲之病

也。少陽在泉。客勝則腰腹痛。而反惡寒。其則下白溺白。
 主勝則熱反上行而客於心。心痛發熱。格中而嘔。少
 陰同候。五已五亥歲也。陽明在泉。客勝則清氣動下。少腹堅滿。
 而數便寫。主勝則腰重腹痛。少腹生寒。下為驚澹。則
 寒厥於腸。上衝胃中。甚則喘不能久立。五子五年歲也。驚。鴨也。言如鴨之後也。
 太陽在泉。寒復內餘。則腰尻痛。屈伸不利。股脛足膝
 中痛。五丑五未歲也。新校正云。詳此不言客主勝者。蓋太陽以水居水位。故不言也。帝曰。善治之奈何。
 岐伯曰。高者抑之。下者舉之。有餘折之。不足補之。佐
 以所利。和以所宜。必安其主客。適其寒溫。同者逆之。
 異者從之。高者抑之。制其勝也。下者舉之。濟其弱也。有餘折之。屈其亢也。不足補之。全其氣也。雖制勝扶弱。而客主須安。一氣失所。則牙

循更作。榛棘互與各伺其便。不相得志。內淫外併。而危敗之由作矣。同謂寒熱
 溫清氣相比和者。異謂水火金木土不比和者。氣相得者。則逆所勝之氣以治
 之。不相得者。則順所不勝氣亦治之。治火勝。負欲益者。以其味欲寫。帝曰。治
 者亦以其味。勝與不勝。皆折其氣也。何者。以其性躁動也。治熱亦然。帝曰。治
 寒以熱。治熱以寒。氣相得者。逆之。不相得者。從之。余
 以知之矣。其於正味何如。岐伯曰。木位之主。其寫以
 酸。其補以辛。木位。春分前六十日。初之氣也。火位之主。其寫以甘。其補以
 鹹。君火之位。春分之後六十一日。二之氣也。相火之位。夏至前
 後各三十日。三之氣也。二火之氣。則殊。然其氣用則一矣。土位之主。
 其寫以苦。其補以甘。土位。秋分前六十日。四之氣也。金位之主。其寫以辛。
 其補以酸。金位。秋分後六十日。五之氣也。水位之主。其寫以鹹。其補以苦。
 水之位。冬至前後各三十日。終之氣也。厥陰之客。以辛補之。以酸寫之。以甘緩之。少陰之客。以鹹補之。以甘寫之。以鹹收之。
 之少陰之客。以鹹補之。以甘寫之。以鹹收之。新校正云。按藏氣法時論

也字唐以上
文之座存者

云心苦緩急食酸以收之心欲更急
食鹹以更之此云以鹹收之者誤也
之以甘緩之少陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹更
之陽明之客以酸補之以辛寫之以苦泄之太陽之
客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之開發腠
理致津液通氣也客之部主各六十一日居無常所隨歲遷移客勝則
寫客而補主主勝則寫主而補客應隨當緩急以
治帝曰善願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異
用也太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次少者為少陽又次為陽明
又次為厥陰厥陰為盡義且靈樞繫日月論中帝曰陽明何謂也岐伯曰兩陽
合明也靈樞繫日月論曰辰者三月主左足之陽明巳者
四月主右足之陽明兩陽合於前故曰陽明也帝曰厥陰何
也岐伯曰兩陰交盡也靈樞繫日月論曰戌者九月主右足之厥陰
亥者十月主左足之厥陰兩陰交盡故曰厥

運三

要約要也

陰帝曰氣有多少病有盛衰新校正云按天元紀
大論曰形有盛衰治有緩急方
有大小願聞其約奈何岐伯曰氣有高下病有遠近
證有中外治有輕重適其至所為故也藏位有高下府氣有
遠近病證有表裏藥
用有輕重調其多少和其緊慢今藥
氣至病所為故勿太過與不及也大要曰君一臣二奇之制也
君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六
偶之制也奇謂古之單方偶謂古之複方也單複一制皆有小大故奇方
云君一臣二君二臣三偶方云君二臣四君二臣六也病有小
大氣有遠近治有輕重故曰近者奇之遠者偶之汗者不以奇
下者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急急
則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也汗藥不以偶
方氣不足以
外發泄下藥不以奇制藥毒攻而致過治上補上方迅急則止不住而迫下治
下補下方緩慢則滋道路而力又微制急方而氣味薄則力與緩等制緩方而

論治三

氣味厚則勢與急同如是為緩不能緩急不能急厚而不厚薄而不薄則大
小非制輕重無度則虛實寒熱藏府紛撓無由致理豈神靈而可望安哉
所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也如假
病在腎而心之氣味飼而冷足仍急過之不飼
以氣味腎藥凌心心復益衰餘上下遠近例同是故平氣之道近而
奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少
小則數多多則九之少則二之湯丸多少凡如此也近遠謂府
脾胃居中三陽胞膈膽亦有遠近身三分之上為近下為遠也或識見高遠權
以合宜方奇而分兩偶方偶而分兩奇如是者近而偶制多數服之遠而奇制
少數服之則肺服九心服七脾服五肝服三腎服二為常制矣故曰小則數多
大則數少新校正云詳注云三陽胞膈膽一本作三陽胞膈膽再詳三陽無
義三陽亦未為得腸有大小并膈腸為三
今已云胞膈則不得去三陽三當作二奇之不去則偶之是謂重
方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其
病也方與其重也寧輕與其毒也寧善與其大也寧小是以奇方不去偶方
去之偶方病在則反一佐以同病之氣而取之也夫熱與寒皆寒與熱

方與其重也寧輕與其毒也寧善與其大也寧小是以奇方不去偶方
去之偶方病在則反一佐以同病之氣而取之也夫熱與寒背寒與熱

方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其

今已云胞殖則不得去三腸三當作二竒之不去則偶之是謂重

少則數多
大則數少
新校正云詳注云三陽胞腫膽一本作三陽胞腫膽再詳三陽無

以合宜方奇而分兩偶方偶而分兩奇如是者近而偶制多數服之遠而奇制

小則數多多則九之少則二之

音偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少

以氣味腎藥凌心。心復益衰。餘上下遠近例同。是故平氣之道近而

所過而中適氣味之者食而過之無越其制度也如

小非制輕重無度則虛實寒熱藏府紛撓無由致理豈神靈而可望安哉

氣味厚則勢與急同如是爲緩不能緩急不能急厚而不厚薄而不薄則大

A vertical strip of a palm-leaf manuscript, showing a single column of handwritten text in an ancient script, likely Tamil. The leaf is light brown and shows signs of wear and discoloration.

煥字子為金字
看即此至文見
意
王注以脬腫併
大腸故以回腸
別言乃上文腸
之義新校云
未元
以胃焦屬心
小腸為心火部

違微小之熱為寒所折微小之冷為熱所消其大寒熱則必能與違性者爭雄
 能與異氣者相格聲不同不相應氣不同不相合如是則且憚而不敢攻之攻
 之則病氣與聲氣圯行而自為寒熱以開閉固守矣是以聖人反其佐以同其
 氣令聲氣應合復令寒熱參合使其終異始同燥潤而敗堅剛必折柔脆自消
 爾
 帝曰善病生於本余知之矣生於標者治之奈何
 岐伯曰病反其本得標之病治反其本得標之方
 陰太陽之二氣餘四氣標本同
 帝曰善六氣之勝何以候之岐伯曰乘其
 至也清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉
 氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉
 大腸按甲乙經迴腸即大腸
 寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉
 流於三焦小腸
 濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉
 流於膀胱
 風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉
 胃
 所謂感邪

氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉胃流於所謂感邪

濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉膀胱風

寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉

氣大來火之勝也金燭受邪肺病生焉校正云詳注云迴腸

至也。清氣大來，燥之勝也。風木受刑，肝病生焉。膽也。熱

帝曰善六氣之勝何以候之岐伯曰乘其

此何日升及其有標之病。治及其本得標之方。少

帝曰。吾師生於本。余矢之。死生於標者。治之奈何。岐伯曰。病反其本。得標之病。治反其本。得標之方。言

爾帝曰善。病生於本。榮和之矣。生於票。首台之奈可。

之則病氣與聲氣坑行而自爲寒熱以開閉固守矣是以聖人反其佐以同其

違微小之熱爲寒所折微小之冷爲熱所消其大寒熱則必能與違性者爭雄

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease on the left side. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

卷之五

病也。方與其重也寧輕，與其毒也寧善，與其大也寧小。是以奇方不去，偶方

方偶之不去。則反佐以取之。所謂寒熱溫涼。反從其

義三腸力未爲得腸有大小并臆腸爲三
今已云胞臆則不得去三腸三當作二
奇之不去則偶之是謂重

少數服之則肺服九心服七脾服五肝服三腎服二爲常制矣故曰小則數多
大則數少新校正云詳注云三陽胞臍膽一本作三陽胞臍膽再詳三陽無

以合宜方奇而分兩偶方偶而分兩奇如是者近而偶制多數服之遠而奇制

小則數多多則九之少則二之

奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少

以氣味腎藥凌心。心復益衰。餘上下遠近例同。是故平氣之道近而

所適而中適氣味之者食而過之無越其制度也

小非制輕重無度則虛實寒熱藏府紛撓無由致理豈神靈而可望安哉病

氣味厚則勢與急同如是爲緩不能緩急不能急厚而不厚薄而不薄則大

而生病也

外有其氣而內惡之中外不喜因而速病是謂感也

乘年之虛則邪甚也

年木不

清邪年人不足外有寒邪年土不足外有風邪年金不足外有熱邪年水不足外有濕邪是年之虛也歲氣不足外邪湊甚

失時之和

亦邪甚也

六氣臨統與位氣相刺感之而病亦隨所不勝而與內藏相應邪復甚也

遇月之空亦邪甚

謂上弦前下弦後月輪中空也

重感於邪則病危矣

年已不足邪氣大至是一感也年已不足天氣剋之此時感邪

是重感也內氣召邪天氣不枯病不危可乎

有勝之氣其必來復也

天地之氣不能相無故有勝之氣其必來

復

帝曰其脉至何如岐伯曰厥陰之至其脉弦

直以長是謂

弦實而強則病不實而微亦病不端直長亦病不當其位亦病位不能弦亦病

少陰之至其脉鈞

來盛去衰如

鈞來不盛去反盛則病來盛去盛亦病來不盛去不盛亦病不偃帶鈞亦病不當其位亦病位不能鈞亦病

太陰之至其脉

沈

沈下也按之乃得下諸位脉也沈甚則病

少陽之至大而浮

大諸位脉也大浮甚則病浮而不大亦病大而不浮亦病不大不浮亦病不當其位亦病位不能大浮亦病

陽明之至短而

濇

往來不利是謂濇也往來不遠是謂短也短甚則病濇甚則病不短不濇亦病不當其位亦病位不能短濇亦病

太陽之至大

而長

往來遠是謂長大其則病長甚則病長而不大亦病大而不長亦病不當其位亦病位不能長大亦病

至而和則平

去太甚則為平調不弱不強是為和也

至而甚則病

弦似張弓弦滑如連珠沈而附骨浮高於皮濇而止住短如麻黍大如蠶絲長如引

繩皆謂至而太甚也

至而反者病

應弦反濇應大反細應沈反浮應浮反沈應短濇反長滑應與虛反強實應細反大是皆為氣反常平之

候有病乃如此見也

至而不至者病

氣位已至而脉氣不應也

未至而至者病

按曆占之凡得節氣當年

六位之分當如南北之歲脉象改易而應之氣序未移而脉先變易是先天而至故病

陰陽易者危

不應天常氣見交錯失其恒位

更易見之陰位見陽脉陽位見陰脉是易位而見也二氣之亂故氣危

新校

正云按六微旨大論云帝曰其有至而至有至而不至有不至而至有不至而不至者何也岐伯曰至而至者氣和至而不至者氣不至也未至而至者氣有餘也帝曰至而不至未至而至何如岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰請言其應岐

伯曰物生其應也氣脉其應也所謂脉應即此脉應也

帝曰六氣標本所從不同奈何岐

伯曰氣有從本者有從標本者有不從標本者也帝

一標

曰願卒聞之岐伯曰少陽太陰從本少陰太陽從本

從標陽明厥陰不從標本從乎中也少陽之本火太陰之本濕本末同故從本也少

陰之本熱其標陰太陽之本寒其標陽本末異故從本從標陽明之中太陰厥陰之中少陽本末與中不同故不從標本從乎中也從本從標從中皆以其為

化主之用也故從本者化生於本從標本者有標本之化從

中者以中氣為化也化謂氣化之元主也有病以元主氣用寒熱治

氣治之中見陽明厥陰之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕

氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本標不同氣應異象此之謂也帝曰脉從而病反者

其診何如岐伯曰脉至而從按之不鼓諸陽皆然言病

脉數按之不動乃寒盛格陽而致之非熱也帝曰諸陰之反其脉何如岐伯曰脉

至而從按之鼓甚而盛也形證是寒按之而脉氣鼓擊於手下盛者此為熱盛拒陰而生病非寒也是

二標

案若而也非若循從也

故百病之起有生於本者有生於標者有生於中氣

者有取本而得者有取標而得者有取中氣而得者

有取標本而得者有逆取而得者有從取而得者反

取之是為逆取奇偶取之是為從取寒病治以寒熱病治以熱是為逆取從順也逆正順也若順逆也寒盛格

以熱熱盛拒陰治寒以寒之類皆時謂之逆外雖用逆中乃順也此逆乃正順也若寒格陽而治以寒熱拒寒而治以熱外則雖順中氣乃逆故方若順是逆

故曰知標與本用之不殆明知逆順正行無問此之

謂也不知是者不足以言診足以亂經故大要曰粗

工嘻嘻以為可知言熱未已寒病復始同氣異形迷

診亂經此之謂也嘻嘻悅也言心意怡悅以為知道終盡也六氣之用粗之與工得其半也厥陰之化粗以為寒其乃是溫

太陽之化粗以為熱其乃是寒由此蓋工用失其道故其學問識用不達工之道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本

為寒標為熱少陰本為熱標為寒方之用亦如是也厥陰陽明中氣亦爾厥陰之中氣為熱陽明之中氣為濕此二氣亦反其類太陽少陰也然太陽與少陰有標本用與諸氣不同故曰同氣異形也夫一經之標本寒熱既殊言本當究其標論標合尋其本言氣不窮其標本論病未辨其陰陽雖同一氣而生且阻寒溫之候故心迷正理治益亂經呼曰粗工充膺其稱爾夫標本之道要而博小而大可以言一而知百病之害言標與本易而勿損察本與標氣可令調明知勝復為萬民式天之道畢矣天地變化尚

人之診而云其昧得經之要持法之宗為天下師尚卑其道萬民之式豈曰大哉新校正云按標本病傳論云有其在標而求之於本有其在本而求之於本有其在本而求之於標有其在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與從正行無間知標本者萬舉萬當不知標本是為妄行夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而知百病之害少而多淺而博可以言一而知百也

易而勿及治反為逆治得為從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣小

大不利治其標小大利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間甚以意調之問者并其甚者獨行先小大不利而後生病者治其本此經論標本尤詳

帝曰勝復之變早晏何如岐伯曰夫所勝者勝至已病病已溫溫而復已萌也復心之溫不遠而有

夫所復者勝盡而起得位而甚勝有微甚復有少多

勝和而和勝虛而虛天之常也帝曰勝復之作動不當位或後時而至其故何也言陽盛於夏陰盛於冬清盛於秋溫盛於春天之常候然其勝復氣用四

序不同其何由哉岐伯曰夫氣之生與其化衰盛異也寒暑溫涼

動始於清盛於寒春夏秋冬各差其分言春夏秋冬四正之氣在於四維之分也

即事驗之春之溫正在辰巳之月夏之暑正在午未之月秋之涼正在戌亥之月冬之寒正在寅丑之月春始於仲春夏始於仲夏秋始於仲秋冬始於仲冬

約之安未春省
秋省原冬省
也也也也也也
也也也也也也

故丑之月陰結層冰於厚地未之月陽焰電掣於天垂戌之月霜清肅殺而庶
物堅辰之月風扇和舒而陳柯榮秀此則氣差其分昭然而不可蔽也然陰陽
之氣生發收藏與常法相會得其氣化及在人之應則
四時每差其日數與常法相違從差法乃正當之也 故大要曰彼春
之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候
皆歸其終可見其始可知此之謂也 言氣之少壯也陽之少
壯為愈其壯也為怒此悉謂少壯之異氣證用之盛衰
但立盛衰於四維之位則陰陽終始應用皆可矣 帝曰差有數乎
岐伯曰又凡三十度也 度者日也 新校正云按六元正紀大論曰差
有數乎曰後皆三十度而有奇也此云三十度
也者此
文為略 帝曰其脉應皆何如岐伯曰差同正法待時而
去也 脉亦差以隨氣應也待差
曰足應王氣至而乃去也 脉要曰春不沈夏不弦冬不
濇秋不數是謂四塞 天地四時之氣開
塞而無所運行也 沈甚曰病弦甚曰
病濇甚曰病數甚曰病 但應天和氣是則為平形見太甚則為
力致以力而致安能久乎故其皆病 參

見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病

參和諸氣來見復見謂再見已衰已死之氣也去謂王已而去者也日行之度
未出於差是為天氣未出日度過差是謂天氣已去而脉尚在既非得應故曰

病反者死 夏見沈秋見數冬見緩春見濇是謂反也犯違天命生其能久乎
新校正云詳上文秋不數是謂四塞此注云秋見數是謂反蓋以

脉差只在仲月差之度盡而數不去 故曰氣之相守司也如權衡
謂秋之季月而脉尚數則為反也

之不得相失也 權衡秤也天地之氣寒暑相對溫清相望如持秤也高
者否下者否兩者齊等無相奪倫則清靜而生化各得

其分 夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂
也 動謂變動常平之候而為災眚也苛重也 新校正云按

也 大微旨大論云成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣 帝曰幽明何
如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明

之配寒暑之異也 兩陰交盡於戌亥兩陽合明於辰巳靈樞繫日月論
云亥十月左足之厥陰戌九月右足之厥陰此兩陰

交盡故曰厥陰辰三月左足之陽明巳四月右足之陽明此兩陽合於前故曰
陽明然陰交則幽陽合則明幽明之象當由是也寒暑位西南東北幽明位西

陽明然陰交則幽陽合則明幽明之象當由是也寒暑位西南東北幽明位西

正云按太始天元冊文太幽明既位寒暑張帝曰分至何如歧伯

曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所

謂天地之正紀也因幽明之問而形斯義也言冬夏二至是天地氣主

分其政於主歲左右也故曰至則氣同分則氣異也所帝曰夫子言春

秋氣始于前冬夏氣始于後余已知之矣然六氣往

復主歲不常也其補寫奈何以分至明六氣分位則初氣四氣始

三氣六氣始於立夏立冬後各一十五日為紀法由是四氣前後之紀則三氣

大氣之中正當二至日也故曰春秋氣始於前冬夏氣始於後也然以三百六

十五日易一氣一歲已往氣則改新新氣既來舊氣復去歧伯曰上下所

主隨其攸利正其味則其要也左右同法大要曰少

陽之主先甘後鹹陽明之主先辛後酸太陽之主先

鹹後苦厥陰之主先酸後辛少陰之主先甘後鹹太

陰之主先苦後甘佐以所利資以所生是謂得氣謂主

主歲得謂得其性用也得其性用則舒卷由人不得性用則動生疢忤豈祛邪

之可望乎適足以伐天真之妙氣爾如是先後之味皆謂有病先寫之而後補

帝曰善夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以

之化之變也風寒暑濕燥火天之六氣也靜而順者經言盛者寫之

虛者補之余錫以方士而方士用之尚未能十全余

欲令要道必行桴鼓相應猶拔刺雪汗工巧神聖可

得聞乎鍼曰工巧藥曰神聖新校正云按難經云望而知之謂之神聞而

以內知歧伯曰審察病機無失氣宜此之謂也得其機要則

功深也帝曰願聞病機何如歧伯曰諸風掉眩皆屬於

眩當作

雪洗也

肝風性動木諸寒收引皆屬於腎收謂斂也引謂急也諸氣臍鬱

皆屬於肺高秋氣涼霧氣煙集涼至則氣熱復甚則氣癰鬱其物象諸濕

腫滿皆屬於脾土薄則水淺土厚則水深土平則諸熱瘡癰皆屬

於火火象諸痛痒瘡皆屬於心心寂則痛微心躁則痛甚諸

厥固泄皆屬於下下謂下焦肝腎氣也夫守司於下腎之氣也明石東要

也諸有氣逆上行及固不禁出入無諸痿喘嘔皆屬於上上謂上焦心

薄燥心之氣也承熱分化肺之氣也熱鬱化上故病屬上焦諸逆衝上皆屬於火火性上之

之為病似非上病王注不解所以屬上之由使後人疑議今按痿論云五藏使諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火

人痿者因肺熱葉焦發為痿躄諸燥狂越皆屬於火熱盛於胃

故云屬於上也痿又謂肺痿也諸痿痺皆屬於濕濕傷於內諸躁狂越皆屬於火

內作諸瘕項強皆屬於濕傷於外諸病有聲鼓之如鼓皆屬

諸暴強直皆屬於風陽內鬱而諸病有聲鼓之如鼓皆屬

於熱謂有聲也諸病肘腫疼酸驚駭皆屬於火熱氣多也諸轉反戾

水液渾濁皆屬於熱反戾筋轉也諸病水液澄澈清冷皆

屬於寒上下所出及諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱酸酸水

故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之

盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令其調達

而致和平此之謂也深乎聖人之言理宜然也有無求之虛盛責之

熱來復去晝見夜伏夜發晝止時節而動是無火也當助其心又如大熱而甚
寒之不寒是無水也熱動復止倏忽往來時動時止是無水也當助其腎內格
嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食久反出是無火也暴注下食不及化
是無水也澹泄而久止發無恒是無水也故心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則
寒動於中虛則熱收於內又熱不得寒是無火也寒不得熱是無水也夫寒
之不寒責其無水熱之不熱責其無火熱之不久責其心之虛寒之不久責其腎之

少者有者寫之無者補之虛者補之盛者寫之居其中間疎者壅塞令上下無礙氣血通調則寒熱自和陰陽調達矣是以方有治熱以寒寒之而水食不入攻寒以熱熱之而昏躁以生此則氣不疎通壅而為是也紀於水火餘氣可知故曰有者求之無者求之盛者責之虛者責之令氣通調妙之道也五勝謂五行更勝也先以五行寒暑溫涼濕酸鹹甘辛苦相勝為法也

帝曰善五味陰陽之用何如岐伯曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或栗或堅以所利而行之調其氣使其平也

涌吐也泄利也滲泄小便也言水液自迴腸心引汁滲入膀胱之中自胞氣化之而為溺以泄出也新校正云按藏氣法時論云辛散酸收甘緩苦堅鹹而云云辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或栗或四時五藏病隨五味所宜也

帝曰非調氣而得者治之奈何有

毒無毒何先何後願聞其道

夫病生之類其有四焉一者始因外有所成二者因氣動而病生於內四者不因氣動而病生於外夫因氣動而內成者謂積聚癰疽瘰癧氣瘕起結核癰爛之類也外成者謂癰腫瘡瘍疥癩

痔瘡瘰癧目赤癰腫肝腫痛癢之類也不因氣動而病生於內者謂留飲癖食飢飽勞損宿食霍亂悲恐喜怒想慕憂結之類也生於外者謂瘡氣賊魅蟲蛇蠱毒蜚尸鬼擊衝薄瘰癧風寒暑濕所射刺割極朴之類也如是四類有獨治內而愈者有兼治內而愈者有獨治外而愈者有兼治外而愈者有先治內後治外而愈者有先治外後治內而愈者有須齊毒而攻擊者有須無毒而調引者凡此之類方法所施或重或輕或緩或急或收或散或潤或燥或栗或堅方士之用見解不同各擅其心好丹非素故復問之者也

岐伯曰有毒無毒所治為主適大小為制也

言但能破積愈疾解急脫死則為良方非必更言以先毒為是後毒為非無毒為非有毒為是必量病輕重大小制之者也

帝曰請言其制岐伯曰君一臣二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之

夫病之微小者猶水火也遇草而熾得木而燔可以濕伏可以水滅故逆其性氣以折之攻之病之大甚者猶龍火也得濕而焰遇水而燄不知其性以水濕折之適足以光焰詣天物窮方止矣識其性者反常之理以火逐之則熾灼自消熾光撲滅然逆之謂以寒攻熱以熱攻寒從之謂攻以寒熱雖從其性用不必皆同是以下文曰逆者正治從者反治從少從多

觀其事也。此之謂乎。新校正云：按神農云：藥有君臣佐使，以相宜攝合和，宜用一君二臣三佐五使，又可一君二臣九佐使也。堅者削之。

客者除之。勞者溫之。結者散之。留者攻之。燥者濡之。

急者緩之。散者收之。損者溫之。逸者行之。驚者平之。

上之下之。摩之浴之。薄之劫之。開之發之。適事為故。

量病證候，適事用之。帝曰：何謂逆從？岐伯曰：逆者正治，從者反治。

從少從多，觀其事也。言逆者正治也，從者反治也。逆病氣而正治，則以寒攻熱，以熱攻寒，雖從順病氣，乃反治法也。

從少謂一而二，從多謂二而三，異也。言盡同者是奇制也。帝曰：反治何謂？岐伯曰：熱因寒

用，寒因熱用，塞因塞用，通因通用，必伏其所主，而先

其所因，其始則同，其終則異，可使破積，可使潰堅，可

使氣和，可使必已。夫大寒內結，積聚痼疾，以熱攻除，除寒格熱，反縱反縱之，則痛發尤甚，攻之則熱，不得前方以蜜煎為頭佐之，以熱審多，其藥服已便消，是則張公從此而以熱因寒用也。有火氣動服冷已過熱為寒格，而身冷嘔噦，嗝乾口苦惡熱，好寒眾議，彼同咸呼為熱。冷治則其其如之何？逆其好則相治，順其心則加病。若調寒熱，逆冷熱必行，則熱物冷服，下盜之後，冷體既消，熱性便發，由是病氣隨愈，嘔噦皆除，情且不違，而致大益，醇酒冷飲，則其類矣。是則以熱因寒用也。所謂惡熱者，凡諸食餘氣主於生者，新校正云：詳王字疑誤，上見之已嘔也。又病熱者，寒攻不入惡其寒勝熱，乃消除，從其氣則熱增，寒攻之則不入，以豉豆諸冷藥酒漬或溫而服之，酒熱氣同，固無違忤，酒熱既盡，寒藥已行，從其服食，熱便隨散，此則寒因熱用也。或以諸冷物熱齊和之，服之食之，熱復圍解，是亦寒因熱用也。又熱食猪肉及粉羹乳以椒薑橘熱齊和之，亦其類也。又熱在下焦，治亦然，假如下氣虛乏，中焦氣擁，脹滿甚，食已轉增，粗工之見，無能斷也。欲散滿則恐虛其下，補下則滿甚於中，散氣則下焦轉虛，補虛則中滿滋甚，醫病參議，言意皆同，不救其虛，且攻其滿，藥入則減，藥過依然，故中滿下虛，其病常在，乃不知疎啓其中，峻補於下，少服則資壅多，服則宜通，由是而療中滿自除，下虛斯實，此則塞因塞用也。又大熱內結，注泄不止，熱宜寒療，結復須除，以寒下之，結散利止，此則通因通用也。又大熱疑內，久利溏泄，愈而復發，綿歷歲年，以熱下之，寒去利止，亦其類也。投寒以熱，涼而行之，投熱以寒，溫而行之，始同終異，斯之謂也。諸如此等，其徒定繁略，奉宗兆，猶是反治之道，斯其類也。新校正云：按五常政大論云：治熱以寒，溫而行之，治寒以熱，涼而行之，亦熱因寒用，寒因熱用之義也。

帝曰：善氣調而得者何如？

岐伯曰逆之從之逆而從之從而逆之疎氣令調則其道也逆謂逆病氣以正治從謂從病氣而反療逆其氣以正治使其從順從其病以反取令彼和調故曰逆從也不疎其氣令道路開通則氣

感寒熱而為變始生化多端也帝曰善病之中外何如岐伯曰從內之外

者調其內從外之內者治其外各絕其源從內之外而盛於

外者先調其內而後治其外從外之內而盛於內者

先治其外而後調其內皆謂先除其根屬後則其枝條也中外不相及則

治主病中外不相及自各一病也帝曰善火熱復惡寒發熱有如瘧狀

或一日發或間數日發其故何也岐伯曰勝復之氣

會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠

陽氣多而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰之

六論治

五疾

節瘧亦同法

陰陽齊等則一日之中寒熱相半陽多陰少則一日一發而但熱不寒陽少陰多則隔日發而先寒後熱雖復勝之氣若

氣微則一發後六七日乃發時謂之愈而復發或頻三日發而六七日止或隔

十日發而四五日止者皆由氣之多少會遇與不會遇也俗見不遠乃謂鬼神

暴疾而又祈禱避匿病勢已過旋至其斃病者殞歿自謂其分致令冤魂塞於冥路天死盈於曠野仁愛鑒茲能不傷楚習俗既久難卒釐革非復可改未如

之何悲哉悲哉

帝曰論言治寒以熱治熱以寒而方士不能廢

繩墨而更其道也有病熱者寒之而熱有病寒者熱

之而寒二者皆在新病復起奈何治謂治之而病不衰退反因藥寒熱而隨生寒熱

病之新者也亦有止而復發者亦有藥在而除藥去而發者亦有全不愈者方

士若廢此繩墨則無更新之法欲依標格則病勢不除捨之則阻彼九情治之

則藥無能驗心迷意惑無由通悟不知其道何恃而為因藥病生新舊相對欲求其愈安可奈何岐伯曰諸寒之而

熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也

火之源以消陰翳壯水之生以制陽光故曰求其屬也夫粗工福淺學未精深以熱攻寒以寒療熱治熱未已而冷疾已生攻寒日深而熱病更起熱起而中

七論治

寒尚在寒生而外熱不除欲攻寒則懼熱不前欲療熱則思寒又止進退交戰危亟已臻豈知藏府之源有寒熱溫涼之主哉取心者不必齊以熱取腎者不必齊以寒但益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之猶可觀斯之故或治熱以熱治寒以寒萬舉萬全孰知其意思方智極理盡辭窮嗚呼人之死者豈謂命不謂方士愚昧而殺之耶

帝曰善服寒而反熱服熱而反寒其故何也

歧伯曰治其王氣是以反也物體有寒熱氣性有陰陽觸王之氣則強其用也夫肝氣溫而心氣暑熱肺氣清涼腎氣寒列脾氣兼井之故也春以清治肝而反溫夏以冷治心而反熱秋以溫治肺而反清冬以熱治腎而反寒蓋由補益王氣太甚也補王太甚則藏之寒熱氣自多矣

帝曰不治王而然者何也歧伯曰悉乎哉問

也不治五味屬也夫五味入胃各歸所喜攻酸先入

肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎新校正云按宣明五

而久天之由也夫入肝為溫入心為熱入肺為清入腎為寒入脾為至陰而四氣兼之皆為增其味而益其氣故各從本藏之

氣用爾故久服黃連苦參而反熱者此其類也餘味皆然但人疎忽不能精味矣故曰久而增氣物化之常也氣增不已益歲年則藏氣偏勝氣有偏勝則有偏絕藏有偏絕則有暴天者故曰氣增而久天之由也是以正理觀化藥集商較服餌曰藥不具五味不備四氣而久服之雖且獲勝益久必致暴天此之謂也絕粒服餌則不暴亡斯何由哉無五穀味資助故也復令食穀其亦天焉

帝曰善方制君臣何謂也

歧伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上

下三品之謂也上藥為君中藥為臣下藥為佐使所以異善惡之名位服餌之道當從此為法治病之道不必皆然以主病者為君佐君者為臣應臣之用者為使皆所以贊成方用也

帝曰三品何謂歧伯曰所以明善

惡之殊貫也三品上中下品此明藥善惡不同性用也新校正云按神農云上藥為君中藥為臣下藥為佐使以應天中藥為臣養性以應入下藥為佐使主治

帝曰善病之中外何如前問病之中外謂調氣之法今病以應地也

歧伯曰調氣之方必別陰陽定其中外各

守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之盛

者奪之。汗者下之。寒熱溫涼。衰之以屬。隨其攸利。

中外治有表裏。在內者。以內治法。和之。在外者。以外治法。和之。氣微不和。以調氣法。調之。其次大者。以平氣法。平之。盛甚不已。則奪其氣。令其甚衰也。假如小寒之氣。溫以和之。大寒之氣。熱以取之。其寒之氣。則下奪之。奪之不已。則逆折之。折之不盡。則求其屬以衰之。小熱之氣。涼以和之。大熱之氣。寒以取之。其熱之氣。則汗發之。發不盡。則逆制之。制之不盡。則求其屬以衰之。故曰。汗之下之。寒熱溫涼。衰之以屬。隨其攸利。攸所也。

萬全氣血正平。長有天命。

守道以行。舉無不中。故能驅役草木石。召遣神靈。調御陰陽。蠲除衆疾。血氣保平。

和之候。天真無耗竭之由。夫如是者。蓋以寄。

卷在心。去留從意。故精神內守。壽命靈長。

帝曰。善。

萬全氣血正平長有天命

守道以行舉無不中故能驅役草木召遣神靈調御陰陽蠲除衆疾血氣保平

帝曰善

重廣補注黃帝內經素問卷第二十二

至真要大論

切羊入

焯切世渾

膨普音切

𡗗

藝如悅

西示

匹搖
𩚑
切
力
脆
切
須醉

匹搖
臚之力切
脆須醉切

卷之四

卷之五

卷之四

...

...

卷二

廿

入 25

三
士

...

火

約之安未以下雷
公七篇文義
濺近与靈樞
太相似矣

約之案言或有
鮮事或有明
事或有高事
或有別事或
有誦事或
有誦事自有先
後輕重不得不
分也

重廣補注黃帝內經素問卷第二十三
啓亨次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

著至教論

示從容論

疏五過論

徵四失論

著至教論篇第七十五

新校正云按全元起本在四時病類論篇末

黃帝坐明堂。召雷公而問之曰。子知醫之道乎。

明堂布政之宮

也。入窻四闔上圓下方。在國之南。故稱明堂。夫求民之瘼。恤民之隱。大聖之用心。故召引雷公。問拯濟生靈之道也。雷公對曰。誦

而頗能解。解而未能別。別而未能明。明而未能彰。言所

知解但得法守數而已猶未能深盡精微之妙用也新足

不足至侯王。

公不敢自高其道然則布衣與血食主瘠亦殊矣

願得受樹天之度四時

卷三十三

一

續

八疾

約言疑即
戲言也

三知出今
論言可也

殆亦疑也
引之有說

陰陽傳扁倉
傳丁致

陰陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明樹天之度

言高遠不極四時陰陽合之言順氣序也別星辰與日月光上通神農著

至教疑於二皇公欲其經法明著通於神農使後世見之疑是二皇帝

曰善無失之此皆陰陽表裏上下雌雄相輸應也而

道上知天文下知地理中知人事可以長久以教眾

庶亦不疑殆醫道論篇可傳後世可以為寶以明雷公

曰請受道諷誦用解誦亦諭也諷諭者所帝曰子不聞陰陽

傳乎曰不知曰夫三陽天為業天為業言三陽之氣在人身形

也新校正云上下無常合而病至偏害陰陽上下無常言氣

按太素天作太雷公曰三陽莫當請

下也合而病至謂手足三陽氣相合而為病至

甲四經脈下
載之至三陽
之病

聞其解莫當言氣井帝曰三陽獨至者是三陽并至并至如風

兩上為顛疾下為漏病并至謂手三陽足三陽氣并合而至也足太陽

耳上角其直行者從顛入絡腦還出別下項從肩髃內夾脊抵腰中入循股絡

腎屬膀胱手太陽脈起於手循臂上行交有上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬

小腸故上為顛疾下為漏病也漏血膿出所謂并至如風兩者言無常準也外

故下文曰新校正云按楊上善云漏病謂膀胱漏洩大小便數不禁守也

無期內無正不中經紀診無上下以書別言三陽并至上

氣可期內無正經常爾所至之時皆不中經紀網紀雷公曰臣治踈愈

說意而已雷公言臣之所治得痊俞請言深意帝曰三陽者至

陽也六陽并合故曰積并則為驚病起疾風至如辟礮九

竅皆塞陽氣滂溢乾嗌喉塞積謂重也言六陽重并洪盛莫當陽

憤鬱惟盛是為滂溢無涯故乾竅塞并於陰則上下無常薄為腸辟陰謂藏也然陽薄於藏為病亦

約之要
古之賢
扁鵲
效可矣

甲四經脈上
夫引引

足以心明至理
平安猶何也

帝曰子別試通五藏之過六府之所不和

鍼石之敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以對

請問不知過謂過失所謂不率常候而生病者也毒藥攻邪滋味充養試
公之問知與不知爾新校正云按太素別試作誠別而已

雷公曰肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩冤當投毒藥

刺灸砭石湯液或已或不已願聞其解公以帝問使言五藏
之過毒藥湯液滋味

故問此
病也帝曰公何年之長而問之少余真問以自謬也

言問之不相應也以問不相應故
言余真發問以自招謬誤之對也吾問子窈冥子言上下篇以

對何也窈冥謂不可見者則形氣榮衛也八正神明論岐伯對黃帝曰觀其
冥冥者言形氣榮衛之不可見於外而工獨知之以日之寒溫月之虛

盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀其
冥焉由此帝故曰吾問子窈冥也然肝虛腎虛脾虛則上下篇之旨帝故曰子

言上下篇以
對何也耳夫脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沈散似腎

此皆工之所時亂也然從容得之脾虛脉浮候則似肺腎小浮上
候則似脾肝急沈散候則似腎

者何以然以三藏相近故脉象參差而相類也是以工惑亂之為治之過失矣
雖爾乎猶宜從容安緩審比類之而得三藏之形候矣何以取之然浮而緩曰

脾浮而短曰肺小浮而滑曰心急緊而散曰
肝搏沈而滑曰腎不能比類則疑亂彌甚若夫三藏土木水參居

此童子之所知問之何也脾合土肝合木腎合水三
藏皆在膈下居止相近也雷公曰於

此有人頭痛筋攣骨重怯然少氣噦噫腹滿時驚不

嗜卧此何藏之發也脉浮而弦切之石堅不知其解

復問所以三藏者以知其比類也脉有浮弦石堅故云問所
以三藏者以知其比類也帝曰

夫從容之謂也言比
類也夫年長則求之於府年少則求之

於經年壯則求之於藏年之長者其於味年之少者勞於使年之壯
者過於內過於內則耗傷精氣勞於使則經

中風邪恣於求則傷
於府故求之異也

今子所言皆失八風苑熟五藏消燂傳

約之案以猶
猶也漢書劉
向傳注曰由
召以字由猶

邪相受。夫浮而弦者，是腎不足也。脈浮為虛，弦為肝氣，以腎氣不足，故脈浮弦也。沈而石者，是腎氣內著也。石之言堅也，著謂腎氣內薄著而不行也。怯然少氣者，是水道不行，形氣消索也。腎氣不足，故水道不行，肺藏被衝，故形氣消散，索盡也。欬嗽煩冤者，是腎氣之逆也。腎氣內著，上歸於母也。一人之氣，病在一藏也。若言三藏俱行，不在法也。經不雷公曰：於此有人，四支解墮，喘欬血泄，而愚診之，以為傷肺，切脈浮大而緊，愚不敢治。粗工下砭，石病愈，多出血，血止身輕，此何物也？帝曰：子所能治，知亦衆多，與此病失矣。以為傷肺而不敢治，是乃狂見法所失也。譬以鴻飛，亦沖於天。鴻飛沖天，偶然而得，豈其羽翮之所能哉？粗工下砭，石亦猶是矣。夫聖人之治病，循法守度，援物比類，化之冥冥，循上及下，何必

守經。經謂經脈，非經法也。今夫脈浮大虛者，是脾氣之外絕，去胃外

歸陽明也。足太陰絡支別者，入絡腸胃，是以脾氣外絕，不至胃外歸陽明也。夫二火不勝三水，是

以脈亂而無常也。二火謂二陽藏，三水謂三陰藏，二陽藏者，心肺也，以在上，故二陽陽不勝陰，故脈亂而無常也。四支解墮，此脾精之不行也。土主四支，故四支解墮，脾精不

化，故使喘欬者，是水氣并陽明也。腎氣逆入於胃，故水氣并於陽明。血泄者，脈

急，血無所行也。泄謂泄出也，然脈氣數急，血溢於中，血不入經，故為血泄，以脈奔急而血溢，故曰血無所行也。若夫

以為傷肺者，由失以狂也，不引比類，是知不明也。言所識不

明，不能比類，以為傷肺，猶失狂言耳。

夫傷肺者，脾氣不守，胃氣不清，經氣不為

使，真藏壞決，經脈傍絕，五藏漏泄，不衄則嘔，此二者

不相類也。肺氣傷則脾外救，故云脾氣不守，肺藏損則氣不行，不行則胃

之行使也。其藏謂肺藏也。若肺藏損壞。皮膜決破。經脈傍絕而不流行。五藏之氣上溢而漏泄者。不衄血則嘔血也。何者。肺主臍胃。應口也。然口鼻者。氣之門戶也。今肺藏已損。胃氣不清。不衄則血下流於胃中。故不衄則嘔。出也。然傷肺傷脾。衄血泄血。標出且異。本歸亦殊。故此二者不相類也。壁言如天之無形。地之無理。白與黑相去遠矣。言傷肺傷脾。形證懸別。壁言天地之相遠如黑白之異象也。是失吾過矣。以子知之。故不告子。是猶此也。言雷公子不告子比類之道。故目謂過也。明引比類。從容是以名曰診輕。新校正云。按太素輕作經。是謂至道也。明引形證。比量類例。今從容之旨。則輕微之者。亦不失矣。所以得從容之道。以合從容。明古文有從容矣。之陰陽類論。雷公曰。目悉盡意。受傳經脈。頌得從容之道。以合從容。明古文有從容矣。

疏五過論篇第七十七

新校正云。按全元起本。在第八卷。名論過失。

黃帝曰。嗚呼。遠哉。閔閔乎。若視深淵。若迎浮雲。視深淵尚可測。迎浮雲莫知其際。嗚呼。遠哉。歎至道之不極也。閔閔乎。言妙用之不窮也。深淵清澄。見之必

定。故可測。浮雲漂寓。際不守常。故莫知。新校正云。詳此文與六微旨論文重。聖人之術。為萬民式。論裁志意。必有法則。循經守數。按循醫事。為萬民副。故事有五過四德。汝知之乎。慎五過則敬順四時之德氣矣。然德者道之用。以能年皆度百歲而動作不衰者。以其德全不危故也。靈樞經曰。天之在我者。德也。由此則天降德氣。入賴而生。主氣抱神。上通於天。生氣通天論曰。夫自古通天者。生之本。此之謂也。新校正云。按為萬民副。楊上善云。副助也。雷公避席再拜曰。臣年幼小。蒙愚以惑。不聞五過與四德。比類形名。虛引其經。心無所對。經末師受心匪生知。功業微薄。故卑辭也。帝曰。凡未診病者。必問貴賤。後賤雖不中邪。病從内生。名曰脫營。神屈故也。貴之尊榮。賤之屈辱。心懷慕志。結憂惺。故雖不中邪。而病從内生。血嘗富後貧。名曰失精。五氣留連。病有所并。富而從欲。貧奪豐財。內結憂煎。外悲過物。然則心從想慕。神隨往計。榮衛之道。閉以遲留。氣血不行。積并為病。醫工診之。不在

此亦治之一過也

藏府不變軀形診之而疑不知病名

言病之初也病由想戀所為故未居藏府事因

情念所起故不變軀形身體日減氣虛無精

言病之次也氣血相逼形肉消燼故身體日減

陰陽應象大論曰氣歸精精食氣今氣虛不化精無所滋故也

病深無氣洒洒然時驚

言病之深也病氣深穀氣

盡陽氣內薄故惡寒而驚洒洒然時驚

病深者以其外耗於衛內奪於榮

血為憂煎氣隨悲減故外

耗於衛內奪於榮病深者何以此耗奪故爾也

良工所失不知病情

此亦治之一過也

失謂失問其所始也

凡欲診病者必問飲食居處

飲食

處居其有不同故問之也異法方宜論曰東方之域天地之所先生魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食西方者金玉之域沙石之處天地之所收引其民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦其民華食而脂肥北方者天地所開藏之域其地高陵居風寒水冽其民樂野處而乳食南方者天地所長養陽之所盛處其地下水土弱霧露之所聚其民嗜酸而食脂中央者其地平以濕天地所以生萬物也眾其民食雜而不勞由此則診病之道當先問焉故聖人雜合以法各得其所宜此之謂矣

暴樂暴苦始樂後苦

新校正云按太素作始苦

皆傷

精氣精氣竭絕形體毀沮

喜則氣緩悲則氣消然悲動中者竭絕而失生故精氣竭絕形體殘毀心神

沮喪暴怒傷陰暴喜傷陽

怒則氣逆故傷陰喜則氣緩故傷陽

厥氣上行滿脉

去形

厥氣逆也逆氣上行滿於經絡則神氣憚散去離形骸矣

愚醫治之不知補寫不知病

情精華日脫邪氣乃并此治之二過也

不知喜怒哀樂之殊情槩為補寫而同貫則五

藏精華之氣日脫邪氣薄蝕而乃并於正真之氣矣

善為脉者必以比類奇恒從容知

之為工而不知道此診之不足貴此治之三過也

奇恒謂氣

候奇異於恒常之候也從容謂分別藏氣虛實脉見高下幾相似也示從容論曰脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沈散似腎此皆工之所時亂然從容分別而得之診有三常必問貴賤封君敗傷及欲侯王

貴則形樂志樂賤則形苦

志苦苦樂殊貫故先問也封君敗傷降君之位封公卿也及欲侯王謂情慕尊貴而妄為不已也

新校正云按太素欲作公故貴脫勢

雖不中邪精神內傷身必敗亡

憂惶煎迫佛結所為

始富後貧雖不

傷邪皮焦筋屈痿痺為攣以五藏氣留連病有所并而為是也醫不能嚴不能

動神外為柔弱亂至失常病不能移則醫事不行此

治之四過也嚴謂戒所以禁非也所以令從命也外為柔弱言委隨而順從也然戒不足以禁非動不足以從令委隨任物失天常病且不移何醫

凡診者必知終始有知餘緒切脉問名當合男

女終始謂氣色也脉要精微論曰知外者終而始之明知五氣色象終而復始也餘緒謂病發端之餘緒也切謂以指按脉也問名謂問病證之名也男子陽

氣多而左脉大為順女子陰氣多而右脉大為順故宜以候常先合之也離絕苑結憂恐喜怒五藏空

虛血氣離守工不能知何術之語離謂離間親愛絕謂絕念所懷苑謂苑積思慮結謂結固

餘怨夫間親愛者魂遊絕所懷者意喪積所慮者神勞結餘怨者志苦憂愁者閉塞而不行恐懼者傷憚而失守盛忿者迷惑而不治喜樂者憚散而不藏由

是八者故五藏空虛血氣離守工不思曉又何言新校正云按蕩憚而失守甲乙經作不收當富大傷斬筋絕脉

身體復行令澤不息斬筋絕脉言非分之過損也身體雖以復舊而行且今津液不為滋息也何者精氣耗減也澤

者液故傷敗結留薄歸陽膿積寒炆陽謂諸陽脉及六府也炆謂熱也言非傷敗筋脉

之氣血氣內結留而不去薄於陽脉則化為膿父積腹中則外為寒熱也粗工治之亟刺陰陽身體解

散四支轉筋死日有期不知寒熱為膿積所生以為常熱之疾槩施其法數刺陰陽經脉氣奪病甚故身體解散而不

用四支廢運而轉筋如是故知死日有期豈謂命不謂醫耶醫不能明不問所發唯言死日

亦為粗工此治之五過也言粗工不必謂解不備學者縱備盡三世經法診不備三常療不慎五過不末

餘緒不問特身亦足為粗略之醫爾凡此五者皆受術不通人事不明也言是五受術之徒未足以通悟精微之理人間之事尚猶懵然

故曰聖人之治病也必知天地陰陽四時經紀五藏六府雌雄表裏刺灸砭石毒藥所

主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少

長勇怯之理審於分部知病本始八正九候診必副

乾交熱也猶
云熱交熱之祀

矣。聖人之備識也。如此工宜勉之。治病之道。氣內為寶。循求其理。求之不

得。過在表裏。工之治病。必在於形氣之內。求有過者。是為聖人之寶也。求之不得。則以藏府之氣。陰陽表裏而察之。新校正云。按全

元起本。及太素作氣內為寶。楊上善云。天地間氣為外氣。人身中氣為內氣。外

氣裁成萬物。是為外實。內氣榮衛裁生。故為內實。治病能求內氣之理。是治病

之要也。守數據治。無失俞理。能行此術。終身不殆。守數謂血氣多少及刺深

淺之數也。據治。謂據穴俞所治之旨而用之也。值守數據治而用之。則不失穴俞之理矣。殆者危也。不知俞理。五藏苑熟。

癰發六府。苑積也。熟熱也。五藏積熱。六府受之。陽熱相薄。熱之所過。則為癰矣。診病不審。是謂失常。

陰陽奇恒五中。決以明堂。審於終始。可以橫行。所謂上經者。言

氣之通天也。下經者。言病之變化也。言此二經。揆度陰陽之氣。奇恒五中。皆決於明堂之部分也。揆度者。度病之深淺也。奇恒者。言奇病也。五中者。謂五藏之

氣色也。夫明堂者。所以視萬物。別白黑。審長短。故曰決以明堂也。審於終始者。謂審察五色四王。終而復始也。夫道循如是。應用不窮。目牛無全。萬舉萬當。由

斯高遠故可以
橫行於世間矣

徵四失論篇第七十八

新校正云。按全元起本。在第八卷。名方論得失明著。

黃帝在明堂。雷公侍坐。黃帝曰。夫子所通書。受事衆

多矣。試言得失之意。所以得之。所以失之。雷公對曰。

循經受業。皆言十全。其時有過失者。請聞其事。解也。

及邪。將言以雜合耶。言循經受業。受傳事業。皆謂十全。於人庶及乎施用。正術。宜行至道。或得失之於世中。故請聞其解說也。帝曰。子年少。智未

經脉十二。絡脉三百六十五。此皆人之所明知。工之

所循用也。謂循經受業。而用也。所以不十全者。精神不專。志意不理。

外內相失。故時疑殆。外謂色。內謂脉也。然精神不專。於循用。志意不從。於條理。所謂粗略。揆度失常。故色脉相失。而

論治
十九

時自疑診不知陰陽逆從之理此治之一失矣脈要精微論曰冬至四

五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈為期又曰微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始由此故診不知陰陽逆從之理為一失矣受師不卒妄作雜術謬言為道更名自功新校正云按太

素功妄用砭石後遺身咎此治之二失也不終師術惟妄是為易古變常自功循已

遺身之咎不亦宜乎故為失二也老子曰無遺身殃是謂襲常蓋嫌其妄也不適貧富貴賤之居坐之

薄厚形之寒溫不適飲食之宜不別人之勇怯不知

比類足以自亂不足以自明此治之三失也貧賤者勞富貴者佚佚則邪不

能傷易傷以勞勞則易傷以邪其於勞也則富者處貴者之半其於邪也則貧者居賤者之半例率如此然世祿之家或此殊矣夫勇者難感怯者易傷二者不同蓋以其神氣有壯弱也觀其貧賤富貴之義則坐之薄厚形之寒溫飲食之宜理可知矣不知比類用必乖戾則適足以汨亂心緒豈通明之可妄乎故

為失診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或

傷於毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作名為

粗所窮此治之四失也憂謂憂懼也患謂患難也飲食失節言甚飽也起居過度言潰耗也或傷於毒謂病不可拘於

藏府相乘之法而為療也卒持寸口謂不先持寸口之脈和平與不和平也然二巧備識四術猶疑故診不能中病之形名言不能合經而妄作粗略醫者尚能窮妄謬之違背況深明者見而不謂非乎故為失四也是以世人之語者馳千里之外不

明尺寸之論診無人事言工之得失毀譽在世人之言語皆可至千里之外然其不明尺寸之診論當以何事知見於

耶治數之道從容之葆治王也葆平也言診數當王之氣皆以氣高下而為比類之原本也故下文曰坐持

寸口診不中五脉百病所起始以自怨遺師其咎自不

學道術而致診差違始一申怨謗之詞過咎於師氏者未之有也是故治不能循理棄術於市

妄治時愈愚心自得不能修學至理乃術賣於市廛人不信之謂平虛謬故云棄術於市也然愚者百慮而一得何

自功之有耶新校正云按全元起本自作巧太素作自功嗚呼窈窈冥冥孰知其道今詳熟當作孰

道之大者擬於天地配於四海汝不知道之諭受以明為晦鳴呼歎也窈窕冥冥言玄遠也至道玄遠誰得知之孰誰也擬於天地言高下之不可量也配於四海言深廣之不可測也然不能曉諭於道則授明道而成暗昧也晦暗也

重廣補注黃帝內經素問卷第二十三

著至教論恤

音戌

示從容論砭

方驗切

跡五過論沮

七余反

憚

音但

佚

音逸

葆

音葆

徵四失論徇

音徇

保

重廣補注黃帝內經素問卷第二十四

啓享次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

陰陽類論

方盛衰論

解精微論

陰陽類論篇第七十九

新校正云按全元起本在第八卷

孟春始至黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷

公曰陰陽之類經脉之道五中所主何藏最貴

孟春始至謂立春

春之日也燕安也觀八極謂視八方遠際之色正八風謂候八方所至之風朝會於太一者也五中謂五藏新校正云詳八風朝太一具天元玉冊中又按楊上善云夫天為陽地為陰人為和陰無其陽衰殺無已陽無其陰生長不止生長不止則傷於陰陰傷則陰火起衰殺不已則傷於陽陽傷則陽禍生矣故須聖人在天地間和陰陽氣令萬物生也和氣之道謂先脩身為德則陰陽氣和陰陽氣和則八節風調八節風調則八虛風止於是疢癘不起嘉祥貴集此

甲四經脈下

七疾

亦不知所以然而然也故黃帝問身之經脉

雷公對曰春甲乙青中

主肝治七十二日是脉之主時臣以其藏最貴

東方甲乙春氣

主之自然青色內通肝也金匱真言論曰東方青色入通於肝故曰青中主肝也然五行之氣各王七十二日五積而乘之則終一歲之數三百六十日故云

陽從容子所言貴最其下也

從容謂安緩比類也帝念脉經上下篇陰陽比類形氣不以肝藏為貴故

謂公之所貴最其下也

雷公致齋七日且復侍坐

悟非故齋以洗心願益故坐而復請帝曰

三陽為經二陽為維一陽為游部

經謂經綸所以濟成務維謂維持所以繫天真游謂

游行部謂身形部分也故主氣者濟成務化穀者繫天真主色者散布精微游行諸部也新校正云按楊上善云三陽足太陽脉也從目內眦上頭分為四道下項并正別脉上下六道以行於背與身為經二陽足陽明脉也從鼻而起下咽分為四道并正別脉六道上下行腹綱維於身一陽足少陽脉也起目外此皆絡頭分為四道下缺盆并正別脉六道上下生經管百節流氣三部故曰游部此知五藏終始游部之義則五

藏之終始可謂知矣

三陽為表二陰為裏

三陽太陽二陰少陰也少陰與太陽一為表裏故曰三陽為表二陰為裏

陰至絕作朝晦却具合以正其理

一陰厥陰也厥陰盡也靈樞經曰亥為左足之厥陰戌為右足

之厥陰兩陰俱盡故曰厥陰夫陰盡為晦陰生為朝厥陰者以陰盡為義也然徵彼俱盡之陰合此發生之木以正應五行之理而無替循環故云却具合以正其理也新校正云按注言陰盡為晦陰生為朝疑是陽生為朝雷

公曰受業未能明

言未明氣

帝曰所謂三陽者太陽為經

陽氣盛大故曰太陽

三陽脉至手太陰弦浮而不沈決以度察以心

合之陰陽之論

太陰為寸口也寸口者手太陰也脉氣之所行故脉皆至於寸口也太陽之脉洪大以長今弦浮不沈則當約

以四時高下之度而斷決之察以五藏異同之候而參合之以應陰陽之論知其臧否耳

所謂二陽者陽明也

辰為左足之陽明已為右足之陽明兩陽合明故曰二陽者陽明也

至手太陰弦而沈急不鼓見至

以病皆死

鼓謂鼓動見熱也陽明之脉浮大而短今弦而沈急不鼓者是陰氣勝陽木來乘土也然陰氣勝陽木來乘土而反熱病至者

約之要
天
地
人
三
和

是陽氣之衰敗也。猶燈之焰欲滅反明故皆死也。

一陽者少陽也。

陽氣未大故曰少陽。

至手太陰上連

人迎弦急懸不絕此少陽之病也。

人迎謂結喉兩傍同身寸之一寸五分脈動應手者也。弦為少

陽之脈。今急懸不絕是經氣不足故曰少陽之病也。懸者謂如懸物之動搖也。

專陰則死。

專獨也。言其獨有陰氣而無陽氣則死。

陰者六經之所主也。

三陰者太陰也。言所以諸脈皆至手太陰者何耶。以是六經之主故也。六經謂三陰三陽之經

脈也。所以至手太陰者何以肺朝百脈之氣皆交會於氣口也。故下文曰。

交於太陰。

此正發明肺朝百脈之義。伏

鼓不浮上空志心。

脈伏鼓擊而不上浮者是心氣不足故上控引於心而為病也。志心謂小心也。刺禁論曰七節之傍中有小心

此之謂也。新校正云按楊上善云肺脈浮濇此為平也。今見伏鼓是腎脈也。足少陰脈貫脊屬腎上入肺中從肺出絡心肺氣下入腎志上入心神也。王氏謂志心為小心

二陰至肺其氣歸膀胱外連脾胃。

二陰謂足少陰腎之脈少陰之脈別行者

入跟中以上至股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝膈入肺中故上至於肺其氣歸於膀胱外連於脾胃。

一陰獨至經

絕氣浮不鼓鈞而滑。

若一陰獨至肺經氣內絕則氣浮不鼓於手若經不內絕則鈞而滑。新校正云按楊上善云一陰

厥陰也。

此六脈者乍陰乍陽交屬相并繆通五藏合於陰

陽。或陰見陽脈陽見陰脈故云乍陰乍陽也。所以然者以氣交會故爾當審比類以知陰陽也。

先至為主後至為客

脈氣乍陰見陽乍陽見陰何以別之當以先至為主後至為客也。至謂至寸口也。

雷公曰臣悉盡意受傳經

脈頌得從容之道以合從容不知陰陽不知雌雄

今頌

為誦也。公言臣所頌誦今從容之妙道以合上古從容而比類形名猶不知陰陽尊卑之次不知雌雄殊目之義請言其旨以明著至教陰陽雌雄相輸應也。

帝曰三陽為父

父所以督濟群小言高尊也。

二陽為衛

衛所以却禦諸邪言扶生也。

一陽

為紀

紀所以綱紀形氣言其平也。

三陰為母

母所以育養諸子言滋生也。

二陰為雌

雌者陰之目也。

一陰為獨使

一陰之藏外合三焦三焦主謁道諸氣名為使者故云獨使也。

二陽一陰陽明主病

不勝一陰突而動九竅皆沈

一陰厥陰肝木氣也。二陽陽明胃土氣也。木土相薄故陽明主

病也。木伐其土土不勝木故云不勝一陰。脈突而動者突為胃氣動謂木形土木相持則胃氣不轉故九竅沈滯而不通利也。

三陽一陰

三陽足太陽
之氣故曰太

二陰二陽病在

二陰謂手少陰心之脉也。二陽亦胃脉也。心胃合病邪上

下井故內傷脾外勝肺也。所以然者胃爲脾府。心火勝金故爾。脾主四支。故脾傷則外傷於四支矣。少陰脉謂手掌後同身寸之五分。當小指神門之脉也。

新校正云詳此二陽乃手陽明大腸肺之府也少陰心火勝金之府故云病在肺王氏以二陽爲胃義未甚通況又以見胃病腎之說此乃是心病肺也又

二陰二陽皆交至。病在腎。罵詈讎舌。女行。

二陰一

陽病出於腎。陰氣客遊於心。腕下空竅。堤閉塞不通。

陽謂手少陽三焦心主火之府也。水上于火，故火病出於腎陰氣客游於心也。何者？腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中，其支列

者從肺中出絡心注胃中故如是也然空竅陰客上游胃不能制胃不能制是

一陰一陽代絕。此陰

氣至心上下無常出入不知喉咽乾燥病在土脾。

厥陰肺一陽少陽肺並木之氣也代絕者動而中止也以其代絕故爲病也木氣生火故病生而陰氣至心也夫肝膽之氣上至頭首下至腰足中主腹脇故病發上下無常處也若受納不知其味竅寫不知其度而喉咽乾燥者喉嚨之後屬咽爲膽之使故病則咽喉乾燥雖病在脾土之中蓋由肝膽之所爲爾

二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陰陽

二陽陽明三陰手太陰至陰脾也故曰
至陰皆在也然陰氣不能過越於陽陽

氣不能制心。今陰陽相薄。故脉並絕。斷而不相連續也。脉浮為陽氣薄。陰故為血瘀。脉沈為陰氣薄。陽故為膿聚而附爛也。陰陽皆壯。

若陰陽皆先而相薄不乙者漸下至於陰陽之內爲大病矣陰陽者男子爲陽道女子爲陰器者以其能盛受故而也

診決死生之期。

雷公曰請問短期黃帝不應欲其復問而實之也

日

周易

此文既得水
飲之正太妙

甲六陰陽大論

宋本千金卷一
論病類
雷公曰請聞短期黃帝曰冬三月之病病合於陽者

雷公復問黃帝曰在經論中

上古經之中也新校正云按全元起本自雷公已下別為一篇名四時

雷公曰請聞短期黃帝曰冬三月之病病合於陽者

至春正月脉有死徵皆歸出春

病合於陽謂前陰合陽而為病者也雖正月脉有死徵陽已發

生至王不故出春三月而至夏初也

冬三月之病在理已盡草與柳葉皆殺

裏謂二陰腎之氣也然腎病而正月脉有死徵者以枯草盡青柳葉生出而皆死也理裏也已以也古用同

在子春

立春之後而脉陰陽皆懸絕者期死

春三月之病曰陽殺

陽病不謂傷寒溫熱之病謂非時病熱脉洪盛數也然春三月中陽氣尚少未當全盛而反病熱脉應夏氣者經云脉不再見夏脉當洪數無陽外應故必死於夏至也

陰陽交期在濂水

評熱病論曰濕病而汗出輒復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食者病各曰陰陽交六月病暑陰陽復交二氣

夏三月之病至陰不過十日

謂熱病也脾熱病則五藏危土成數十故不過十日也

霜降草乾

之時也

陰陽皆絕期在草乾

若不陽病但陰陽之脉皆懸絕者死在於

陰陽交期在濂水

言不能食者病各曰陰陽交六月病暑陰陽復交二氣

夏三月之病至陰不過十日

謂熱病也脾熱病則五藏危土成數十故不過十日也

霜降草乾

之時也

陰陽皆絕期在草乾

若不陽病但陰陽之脉皆懸絕者死在於

陰陽交期在濂水

言不能食者病各曰陰陽交六月病暑陰陽復交二氣

相持故乃死於立秋之候也

新校正云按全元起本云濂水者七月也建申水生於申陰陽逆也楊上善云濂廉檢反水靜也七月水生時也

秋三

月之病三陽俱起不治自已

秋陽氣衰陰氣漸出陽不勝陰故自已也

陰陽交合

者立不能坐坐不能起

以氣不由其正用故爾

三陽獨至期在石水

有陽無陰故云獨至也著至教論曰三陽獨至者是三陽并至由此則但有陽而無陰也石水者謂冬月水冰如石之時故云石水也火墓於戌冬陽氣微故

石水而死也

新校正云詳石水之解本全元起之說主氏取之

二陰獨至期在盛水

亦所謂并至而無陽也盛水謂

雨雪皆解為水之時則止謂正月中氣也

新校正云按全元起本二陰作三陰

方盛衰論篇第八十

新校正云按全元起本在第八卷

雷公請問氣之多少何者為逆何者為從黃帝答曰

陽從左陰從右

陽氣之多少皆從左陰氣之多少皆從右從者為順反者為逆陰陽應象大論曰左右者陰陽之道路也

從上少從下

老者穀衰故從上為順少者欲甚故從下為順

是以春夏歸陽為生歸秋

陽從左陰從右

陽氣之多少皆從左陰氣之多少皆從右從者為順反者為逆陰陽應象大論曰左右者陰陽之道路也

從上少從下

老者穀衰故從上為順少者欲甚故從下為順

是以春夏歸陽為生歸秋

甲六陰陽大論
雷公曰請聞短期黃帝曰冬三月之病病合於陽者

疾

疾

反之謂秋冬秋

陽氣之多少。反從右。陰氣之多少。反從左。是爲不順。故曰氣少多逆也。如是從

言少之不順者為逆有
餘者則成厥逆之病乎
答

一經之氣厥逆

上而陽氣不至者何以別之寒厥到膝是也四支者諸陽之本當溫而反寒上故曰寒厥也秋冬謂歸陰歸陰則從右發生其病也少者以陽氣用事故秋冬死老者以陰氣用事故秋冬生

新校正云按楊上善云

求陽不得。求陰不審。五部隔無徵。若

謂之陽。乃脉似陰盛。謂之陰。又脉似陽盛。故曰。

求陽不得求陰不審也五部謂五藏之部隔謂隔遠无徵无徵猶无可信驗也然求陽不得其熱求陰不審是寒五藏部分又隔遠而无可信驗故曰求陽不得求陰不審五部隔无徵也夫如是者乃從氣久逆所作非由陰陽寒熱之氣所為也若居曠野言心神散越若伏空室謂志意沈潛散越以氣逆而痛甚未

史天官書曰死如
亂麻云云兵相駘
藉蘇林曰駘
音高登立踰也

廣雅蘭草也
又廣雅蜀都賦佳
蘭草也安生
董古聲近轉香
亦義義蘭香
猶謂香草自
蘭桂蘭芝字自
別蕭即董之俗
字歟生草蘭植
活草也

正沈潛以痛定而復恐再來也。縣縣乎謂動息微也。身雖縣縣乎且存然其心所屬望將不得終其盡日也。故曰縣縣乎屬不滿日也。新校正云按太素云若伏空室為陰陽之有此五字疑此脫漏是以少氣之厥令人妄夢其極至迷。氣之少有厥逆則令人妄為夢寐。其厥之盛極則令人夢至迷亂。三陽絕三陰微是為少氣。三陽之脈懸絕三陰之診細微是為少氣之候也是以肺氣虛則使人夢。新校正云按太素云至陽絕陰是為少氣

得其時則

腎氣虛則使人夢見舟船

得其時則夢伏水中若有畏恐

菌香草生草木之類也。肝合草木。故夢見之。
新校正云。按全元起本云。菌香。

心氣虛則夢救火

得其時則夢燔灼夏三脾月也脾氣虛則夢飲

得其時謂辰戌丑
未之月各王十八

府者陽氣
藏者陰氣

靈樞經備有調陰陽合五診故

診有十度。度人。脉度。藏度。肉度。筋度。俞度。度各有其故。

脉動無常散

陽脉脫不具。診無常行。診必上下度。民君卿。

數者是陰散而陽頗調理也。若脉診脫略而不具備者，無以常行之診也。察候之則當度量民及君卿三者調養之殊異爾。何者？憂樂苦分不同其秩故也。

受師不卒。使術不明。不察逆從。是爲妄行。持雌失雄。

傳之後世反論

至陰虛天氣絕至陽盛地氣不

陰陽並交。至人之所行。交謂交通

至。陰陽之氣並行而交通於

是以聖人

持診之道。先後陰陽而持之。奇恒之勢。乃六十首。診

合微之事。追陰陽之變。章五中之情。其中之論。取虛

實之要定五度之事。知此乃足以診。奇怕勢六十是以

切陰不得陽。診消亡得陽不得陰。守學不湛。知左不

知右。知右不知左。知上不知下。知先不知後。故治不

父。知醜。知善。知病。知不病。知高。知下。知坐。知起。知行。

知止用之有紀。診道乃具萬世不殆。聖人持診之明戒也。起所有

聖人持診之明誠也

五度也

餘知所不足。寶命全形論曰。內外相得。無以形先。言度事上下。脉

事因格。度事上下之宜。脉事因起已身之有餘。則當知病人之不足也。是以形弱氣虛死。中外俱不足也。形氣

有餘。脉氣不足死。藏衰故脉不足也。脉氣有餘。形氣不足生。藏盛故脉

氣有是以診有大方。坐起有常。坐起有常。則息力調適。故診之方法。必先問之。出入

有行。以轉神明。言所以貴坐起有常者。何以出入行運皆神明隨轉也。必清必淨。上觀下

觀。司八正邪。別五中部。按脉動靜。上觀謂氣色。下觀謂形氣也。八正謂八節之正候。五

中謂五藏之部分。然後按寸尺之動靜而定死生矣。循尺滑濇寒溫之意。視其大小。合

之病能。逆從以得。復知病名。診可十全。不失人情。故

診之。或視息視意。故不失條理。數息之長短。候脉之至數。故診之法。或視端息也。知息合脉病

處必知聖人察候條理斯皆合也。道甚明察。故能長久。不知此道。失經絕

大素全存

大素九水論

理。三言妄期。此謂失道。謂失精微至妙之道也。

解精微論篇第八十一。新校正云。按全元起本。在第八卷。名方論解。

黃帝在明堂。雷公請曰。臣授業傳之。行教。以經論從

容形法。陰陽刺灸。湯藥所滋。行治有賢。不肖。未必能

十全。言所自授。用可十全。然傳所教習。未能必爾也。賢謂心明智遠。不肖謂擁造不法。若先言悲哀喜怒。

燥濕寒暑。陰陽婦女。請問其所以然者。卑賤富貴。人

之形體。所從群下。通使臨事。以適道術。謹聞命矣。皆

先聞聖旨。猶未究其意端。請問有冤。愚仆漏之問。不在經者。欲聞其

狀。言不知。狡見。頓問多也。漏。脫漏也。謂經有所未解者也。冤。狡也。愚。不智見也。仆。猶頓也。猶不漸也。新校正云。按全元起本。仆作朴。

大矣。人之所大要也。公請問哭泣而淚不出者。若出而少涕。其

故何也。言何藏之所為而致是乎。帝曰在經有也。靈樞經有悲復問不知水

所從生涕所從出也。復問謂重問也。欲知水涕所生之由也。帝曰若問此者無

益於治也。工之所知道之所生也。言涕水者皆道氣之所生問之何也。夫心

者五藏之專精也。專任也。言五藏精氣任心之所使以為神明之府是故能焉。目者其竅也。

德以得義

神內守明外鑒故目其竅也。華色者其榮也。華色其神明之外飾。是以人有德也則

氣和於目有亡憂知於色。德者道之用。人之生也。老子曰道生之。德畜之。氣者生之主。神之舍也。天布德

地化氣。故人因之以生也。氣和則神安。神安則外鑒明矣。氣不和則神不守。神不守則外榮滅矣。故曰人有德也。氣和於目有亡也。憂知於色也。新校正云。

按太素德作得。是以悲哀則泣下。泣下水所由生。水宗者積水

也。新校正云。按甲乙經水宗作衆精。積水者至陰也。至陰者腎之精也。宗精

之水所以不出者。是精持之也。輔之裏之。故水不行

也。夫水之精為志。火之精為神。水火相感。神志俱悲。

是以目之水生也。目為上液之道。故水火相感。神志俱悲。水液上行。方生於目。故諺言曰。心

悲名曰志悲。志與心精共湊於目也。水火相感。故曰心悲名曰志悲。神志俱悲。故志

與心神共湊於目。是以俱悲。則神氣傳於心。精上不傳於志。而

志獨悲。故泣出也。泣涕者腦也。腦者陰也。五藏別論以腦為地氣所生。有

藏於陰而象於地。故言腦者陰。陽上鑠也。鑠則消也。隨者骨之充也。新校正云。按全元起本。及甲乙經。太素陰作陽。隨者骨之充也。

充滿也。言髓填於骨。充而滿也。故腦滲為涕。鼻竅通腦。故腦滲為涕。流於鼻中矣。志者骨之主也。

是以水流而涕從之者。其行類也。類謂夫涕之與泣者。

譬如人之兄弟。急則俱死。生則俱生。同源。故生死俱。新校正云。按太素生則俱生。

作出則俱亡。其志以早悲。是以涕泣俱出而橫行也。行恐當是為涕。夫

人涕泣俱出而相從者故也所屬之類也所屬謂於腦也何者雷

公曰大矣請問人哭泣而淚不出者若出而少涕不

從之何也怪其所屬同黃帝曰夫泣不出者哭不悲也不

泣者神不慈也神不慈則志不悲陰陽相持泣安能

獨來泣不出者謂淚也不泣者泣謂哭也水之精為志火之夫志悲者

惋惋則冲陰冲陰則志去目志去則神不守精精神

去目涕泣出也惋謂內燥也冲和升也神志相感泣由是生故內燥則

經言乎厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣

并於下并謂各并於本位也陽并於上則火獨光也陰并於下則

目故神亦浮游夫志去目則光無內照神失

約之案此皆即視之俗非目匡之字欽大素此皆有而字而猶乃也至產皆視之猶曰皆即視俗字也

足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目皆盲此皆視也

也五火謂五藏之厥陽也是以衛氣之風泣下而不止夫風之

中目也陽氣內守於精是火氣熾目故見風則泣下

也風迫陽伏不發故內燔也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也

故陽井則火獨光盛於上不明於下是故目者陽之所生系於藏故陰陽和則

精明也陽厥則光不上陰厥則足冷而脹也言一水不可勝五火者是三足之

陽為五火下一陰者肝之氣也衝風泣下而不止者言風之中於目也是陽氣

內守於精故陽氣盛而火氣熾於目風與熱交故泣下是故火疾而風生乃能

雨以陽火之熱而風生於此譬之類也新校正

云按甲乙經無火字太素云天之疾風乃能雨無生字

重廣補注黃帝內經素問卷第二十四

目本缺字作氣字

釋音

陰陽類論

音廉

方盛衰論

音倫

解精微論

音免

湊音切

明脩職郎直

聖濟殿太醫院御醫上海顧定芳校

文久壬戌十二月初七夜燈下与見存大素校

合過竟

華他術人七八翁松園

五

素問次注二十四卷明代翻雕宋本存于世者不一醫庠藏有明初所鐫者文字端正可喜澀江道純所弄顧從德本全覆剋之而吳勉學則從顧本重鐫者也余嘗病坊間俗刻謠舛相仍殆致不可讀因今倩道純本更校以醫庠本纖毫無差乃命工鐫梓以廣其傳庶乎不失宋本之舊而嘉祐之真聲然可以觀矣而校讐之任道純

及林立夫俱有力焉道純名全善弘前醫
員立夫名立之福山醫官負立為整庫講授
云安政丙辰季春度會常珍誌

右久志本左京渡會常珍綠蔭氏跋文其實蔭庭
先生代撰今此一紙家大人所書偶探迹苟見之故
釘附諸此云文又辛酉九月季三日昧爽書今日成田
玄昌石川厚安補外班醫官員也授進森約之一

天祿琳琅書目卷八秦漢印統下云松江志稱顧定芳字世安上海人
博綜典籍尤深於醫以夏文懿為授太醫院御醫直至濟穀今黃
序稱醫顧公當即其人晉亨其別字也志又稱顧從禮字汝由上海
人以夏文懿為授承天府志特授翰林院典籍累官光祿寺少卿
顧從義字汝和嘉靖壬午年以善書應御試第一授中書舍人加大理
評事顧光錫字天賜國子生萬曆中為授詹事府主簿所言官
爵世系悉與黃序符合但連汝修鴻臚人以宋版漢書中王世貞跋
語并收藏印記證之則汝修當名從德也又考六館目抄言嘉靖三
十六年丁丑美榜題名碑為中書舍人顧從禮書則汝由又歷官中
書而後為光祿且素工于書者云云

宋版漢書世貞之前葉有趙孟頫像左方上書趙文敏公小像下書長洲陸師道題於顧汝修
有黃姬水序稱其書為東川御醫顧公所寫察殿嗣汝由光祿汝修鴻臚汝和廷評共成
之考松江府志顧從禮字汝修汝由顧從義字汝和而不及汝修今卷中有顧從德印以
從禮從義從德之當即汝修之名但姬水序稱其官為鴻臚而世貞跋是書以光祿稱
似誤以汝由之官屬之汝修固不若姬水序其所著之書為可據也

