



黄帝内经素问
七

549
7



論謂六節藏象論也十九ノ一ヲハラ
五星地躰同之件十九ノ九ヲ
天地人物諸躰同理一件十九ノ廿五ヲ又言
上者右行下者左行十九ノ九ヲ
陰陽法十九ノ七ヲ
六元一名六化十九ノ七ヲ
禍福倚伏十九ノ廿五ヲ
司天司地十九ノ三ヲ
中熱十九ノ二ヲ
併之錄十九ノ六ヲハラ
軍星五緯十九ノ一ヲ
本謂天氣十九ノ六ヲ
本謂天六氣十九ノ三ヲ
縹緗十九ノ一ヲ注
器象十九ノ一ヲ

地躰在中一件十九ノ九ヲ
天行地行一件二見十九ノ五ヲ九ヲ
面北左西也右東也十九ノ八ヲ
遁甲經十九ノ八ヲ
上下升降十九ノ廿四ヲ
釋縛十九ノ廿六ヲ七ヲ
病反十九ノ三ヲ四ヲ
陰候十九ノ四ヲ七ヲ
脚心痛十九ノ八ヲ
大要十九ノ三ヲ
四世一件十九ノ廿九ヲ
穡十九ノ廿七ヲ
地躰六入十九ノ三ヲ
初中十九ノ廿四ヲ
煩寃十九ノ三ヲ

遁甲式法十九ノ三ヲ
六元十九ノ廿三ヲ七ヲ
金木土水君火十九ノ廿五ヲ
邪十九ノ廿六ヲ
湊理十九ノ廿四ヲ
洗滌一件十九ノ廿九ヲ
掉振十九ノ廿六ヲ
商十九ノ廿九ヲ
五類十九ノ一ヲ注
無識十九ノ一ヲ注

張介賓以天衝為木星天英為火星天芮為土星天柱為金星天蓬為水星約之謂不知未是也
左九星之文又載張介賓類經圖翼二卷運氣下九宮星野說篇
曆中九宮天蓬星太乙坎水白天芮星攝提坤土星天衝星軒轅星長木均天輔星招搖星
木綠天禽宮生天竹付中土黃天心星青龍乳金白天柱星咸池允金赤天任星太陰艮土白天
英星天乙離火紫見唐會要右出楊慎丹鉛錄卷八約之案右未知真星之何坐宜致



重廣補注黃帝內經素問卷第十九

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

天元紀大論

五運行大論

六微旨大論

天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有

五藏化五氣以生喜怒思憂恐

相襲而皆治之終暮之日周而復始余已知之矣願

聞其與三陰三陽之候奈何合之

論謂六節藏象論也運謂五行應天之五運各周三百六

十五日而為紀者也故曰終暮之日周而復始也以六合五數未參同故問之也 鬼史區稽首再拜對曰昭

乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎道謂

之道綱紀謂生長化成收藏之綱紀也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也夫有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者未之有也所以造化不窮非神明運為無能爾也 新校正云詳陰陽者至神明之府也與陰陽應象

大論同而兩論之注頗異 故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之

神神用無方謂之聖所謂化變聖神之道也化施化也變散易也神無期也聖無思也氣之施化故曰生氣之散易

故曰極無期稟候故曰神無思測量故曰聖由化與變故萬物無能逃五運陰陽由聖與神故眾妙無能出幽玄之理深平妙用不可得而稱之 新校正云按六微旨大論云物之生從於化物之極由平變變化之相薄成敗之所由也又五常政大論云氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也 夫變化之為用也應萬化之用也 在天為玄玄遠也天道玄遠變化無窮傳曰天道遠人道邇 在

人為道道謂妙用之道也經術政化非道不成 在地為化化謂生化也生萬物者地非土氣孕育則形質不成

化生五味金石草木根葉華實酸苦甘淡辛鹹皆化氣所生隨時而有 道生智智通妙用唯道所生 玄生

神玄遠幽深故生神也神之為用觸遇之通契物化成無不應也 神在天為風風者教之始天之號令也 在地

為木東方之化 在天為熱應火為用 在地為火南方之化 在天為濕應土為用 在

地為土中央之化 在天為燥應金為用 在地為金西方之化 在天為寒應水為用

在地為水北方之化神之為用如上五化木為風所生火為熱所熾金為燥所發水為寒所資土為濕所全蓋初因而成立也雖初因之

以化成卒因之以散散爾豈五行之獨有是哉凡因所因而成立者悉因所因而散落爾 新校正云詳在天為玄至此則與陰陽應象大論及五運行大論文重注 故在天為氣在地成形氣謂風熱濕燥寒形謂木火土金水 形氣相感而

化生萬物矣此造化生成之大紀 然天地者萬物之上下也天覆地載上下相臨萬物

化生無遺略也由是故萬物自生自長自化自成自盈自虛自復自變也夫變者何謂生之氣極本而更始化也孔子曰曲成萬物而不遺 左右

者陰陽之道路也

天有六氣御下地有五行奉上帝者為上主司天承歲者為下主司地不當歲者二氣居右此行轉之二氣居左南行轉之金木水火運北面正之常左為右右為左則左者南行右者北行而反也 新校正云詳上下左右之說義具五運行大論中

陰陽之徵兆也

徵信也驗兆先也以水火之寒熱彰信陰陽之先兆也

金木者生成之終

始也

木主發生應春春為生化之始金主收斂應秋秋為成實之終終始不息其化常行故萬物生長化成收藏自久 新校正云按陰陽應象大論曰

天地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女左右者陰陽之道路水火者陰陽之徵兆陰陽者萬物之能始也與此論相出入也

氣有多少

形有盛衰上下相召而損益彰矣

氣有多少謂天之陰陽三等之多氣有太過不及也由是少多衰盛天地相召而陰陽損益昭然彰著可見也 新校正云詳陰陽三等之義具下文注中

帝曰願聞

五運之主時也何如

時四

鬼史區曰五氣運行各終其

日非獨主時也

一運之日終三百六十五日四分度之一乃易之非主一時當其王相囚死而為絕法也氣交之內迥然而別

帝曰請聞其所謂也鬼史區曰臣積考太始天元

冊文曰

天元冊所以記天真元氣運行之紀也自神農之世鬼史區十世祖始誦而行之此太古占候靈文洎乎伏羲之時已鑄諸玉版命曰冊文

化元

太虛謂立立之境真氣之所充神明之宮府也真氣精微無遠不至故能為生化之本始運氣之具元矣肇始也其本也 萬物資

始五運終天

五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更代周而復始也言五運更統於太虛四時

始五運終天

五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更代周而復始也言五運更統於太虛四時

始五運終天

五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更代周而復始也言五運更統於太虛四時

始五運終天

五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更代周而復始也言五運更統於太虛四時

始五運終天

五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更代周而復始也言五運更統於太虛四時

始五運終天

五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更代周而復始也言五運更統於太虛四時

始五運終天

五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更代周而復始也言五運更統於太虛四時

始五運終天

五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更代周而復始也言五運更統於太虛四時

神農之世... 鬼史區... 冊文... 化元... 始五運終天... 布氣具靈... 九星懸朗... 七曜周旋... 高下小... 日陰曰陽曰柔曰剛... 長地以柔化剛成也易曰立天之道曰

高下小... 日陰曰陽曰柔曰剛... 長地以柔化剛成也易曰立天之道曰

陰與陽立地之道曰
柔與剛此之謂也
幽顯既位寒暑弛張
幽顯既位言之神各得其宜
寒暑弛張言陰陽不失其宜

也人神各守所居無相干犯陰陽不失其序物得其宜天地之道且然人神之
理亦猶也
新校正云按至真要大論云幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽

兩陽合明故曰明幽
明之配寒暑之異也
生生化化品物咸章
上生謂生之有情有識之類
下生謂生之無情無識之類

類也上化謂形容彰顯者也下化謂蔽匿形容者也
有情有識彰顯形容天氣
主之無情無識蔽匿形質地氣主之稟元靈氣之所化育爾易曰天地絪縕萬

物化醇斯
之謂歟
臣斯十世此之謂也
傳習斯文至鬼史區
十世于茲不敢失墜帝曰善何謂氣

有多少形有盛衰鬼史區曰陰陽之氣各有多少故

曰三陰三陽也
由氣有多少故隨其升降分為三別也
新校正云按
至真要大論云陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異

用王冰云太陰為正陰太陽為正陽次少者為
少陰次少者為少陽又次為陽明又次為厥陰
形有盛衰謂五行之

治各有太過不及也
太過有餘也不及不足也氣至不足太過迎之
氣至太過不足隨之天地之氣虧盈如此故云

故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘

從之知迎知隨氣可與期
言虧盈無常立有勝負爾始謂甲子歲
也六微旨大論曰天氣始於甲地氣始

於子子甲相合命曰歲立此之謂也則始甲子之歲三百六十五日所稟之氣

當不足也次而推之終大甲也故有餘已則不足不足已則有餘亦有歲運非

有餘非不足者蓋以同天地之化也若餘已復餘少已復少則天地之道變常

而災害作苛疾生矣
新校正云按六微旨大論云木運臨卯火運臨午土運

臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也又按五常政大論云委和之

紀上角與正角同上商與正商同上宮與正宮同伏明之紀上商與正商同卑

監之紀上宮與正宮同上角與正角同從革之紀上商與正商同上角與正角

同涸流之紀上宮與正宮同赫曦之紀上羽與正羽同堅成之紀上徵與正商

同又六元正紀大論云不及而加同歲會已前諸歲並為正
歲氣之平也今王注以同天之化為非有餘不足者非也
應天為天符

承歲為歲直三合為治
應天謂木運之歲上見厥陰火運之歲上見少
陽少陰土運之歲上見太陰金運之歲上見陽

明水運之歲上見太陽此五者天氣下降如合符運故曰應天為天符也承歲
謂木運之歲歲當于卯火運之歲歲當于午土運之歲歲當辰戌丑未金運之

歲歲當于酉水運之歲歲當于子此五者歲之所直故曰承歲為歲直也三
合謂火運之歲上見少陰年辰臨午土運之歲上見太陰年辰臨丑未金運之
歲上見陽明年辰臨酉此三者天氣運氣與年辰俱會故云三合為治也歲直
亦曰歲位三合亦為天符六微旨大論曰天符歲會曰太一天符謂天運與歲

俱會也。新校正云：按天符歲會是詳，具太微旨大論中。又詳火運上木之陰年，辰臨午，即戊午歲也。土運上太陰年，辰臨丑未，即巳丑巳未歲也。金運上陽明年，辰臨酉，即乙酉歲也。帝曰：上下相召奈何？鬼史區曰：寒暑燥濕風

火天之陰陽也。三陰三陽上奉之。太陽為寒，少陽為暑，陽明為燥，太陰為濕，厥陰為風，少陰為火。

木火土金水火地之陰陽也。生長化收藏

下應之。木初氣也，火二氣也，相火三氣也，土四氣也，金五氣也，水終氣也。以其在地應天，故云下應也。氣在地，故曰地之陰陽也。新校正云：按

太微旨大論曰：地理之應六節氣位，何如岐伯曰：顯明之右，君火之位，退行一步，相火治之，復行一步，土氣治之，復行一步，金氣治之，復行一步，水氣治之，復

行一步，木氣治之，此即木火土金水火地之陰陽之義也。天以陽生陰長，地以陽殺陰藏。生長者，藏殺者，地之道。天陽主生，故以陽生陰長；地陰主殺，故以陽殺陰藏。天地雖高下不同，而各有陰陽之運用也。新校正云：詳此經與陰陽應象大論文重注

頗異。夫有陰陽，地亦有陰陽。天有陰，故能下降；地有陽，故能上騰。是以木

火土金水火地之陰陽也。生長化收藏，故陽中有陰。

天誤夫

天六地五國曆
周曆可參
前二頁裏
初行可參

陰中有陽。陰陽之氣，極則過亢，故各兼之。陰陽應象大論曰：寒極生熱，熱極生寒。又曰：重陰必陽，重陽必陰。言氣極則變也。故陽中兼陰

動而不息，故五歲而右遷。應地之氣，靜而守位，故六

暮而環會。天有六氣，地有五位。天以六氣臨地，地以五位承天。蓋以天氣

五承六，則常六歲乃備。盡天元之氣，故六年而環會。所謂周而復始也。地氣左

行，往而不返。天氣東轉，常自火運數五歲已。其次氣正當君火氣之法，不加臨

則右遷。君火氣上以臨相火之上，故曰五歲而右遷也。由斯動靜上下相臨，而天地萬物之情，變化之機，可見矣。動靜相召，上下

相臨，陰陽相錯，而變由生也。天地之道，變化之微，其由是矣。孔子曰：天地設位，而易行乎其中，此之謂也。

新校正云：按五運行大論云：上下相遘，寒暑相臨，氣相得則和，不相得則病。又云：上者右行，下者左行，左右周天，餘而復會。帝曰：上下

周紀，其有數乎？鬼史區曰：天以六為節，地以五為制。

周天氣者，六暮為一備，終地紀者，五歲為一周。六節謂六氣之

古抄本明作名

分五制謂五位之分位應一歲氣統一年故五歲為一周六年為一備備君火

以明相火以位君火在相火之右但立名於君位不立歲氣故天之六氣不偶其氣以行君火之政守位而奉天之命以宣行

火令兩以名奉天故曰君火以五六相合而七百二十氣為一

紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而為一周不

及太過斯皆見矣歷法一氣十五日因而乘之積七百二十氣即三十二年積千四百四十氣即六十年也經云有餘而往不足隨之不足而往有餘從之故六十年中不及太過斯皆見矣新校正云按

大節藏象論云五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉五運相襲而皆治之終暮之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法故曰不知年之所如氣之盛衰虛實之所起不可為工矣帝曰

夫子之言上終天氣下畢地紀可謂悉矣余願聞而

藏之上以治民下以治身使百姓昭著上下和親德

澤下流子孫無憂傳之後世無有終時可得聞乎安不志危

存不忘亡大聖之至教也求民之瘼恤民之隱大聖之深仁也鬼史區曰至數之機迫近以微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃謂傳非其人授於情押及寄求名利者也謹奉天道請言真要申誓戒於君王乃明言天道至真之要旨也帝曰善言始者必會於終善言近者必知其遠數術明著應用不差故遠近於言始終無謬是則至數極而道不惑所謂明矣願

夫子推而次之今有條理簡而不賈久而不絕易用難忘為之綱紀至數之要願盡聞之簡省要也賈乏也鬼

史區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也桴鼓椎也響應聲也臣聞之甲巳之歲土運統之乙庚之歲金運統

之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲

或文从支也

鼓即鼓

火運統之

太始天地初分之時陰陽析位之際天分五氣地列五行五行定位布政於四方五氣分流散支於十干當是黃氣橫於甲巳

白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸故甲巳應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運大古聖人望氣以書天冊賢者謹奉以紀天元下論文義備矣新校正云詳運有太過不及平氣甲庚丙壬戊主太過乙辛丁癸巳主不及大法如此取平氣之法其說不一具如諸篇

帝曰其於三陰三陽合之奈何鬼史區曰子午之歲

上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽

卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲

上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也標謂上首也終謂當三甲六甲

之終新校正云詳午未寅酉戌亥之歲為正化正司化令之實子丑申卯辰巳之歲為對化對司化令之虛此其大法也厥陰之上

風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之

少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上

寒氣主之所謂本也是謂六元

三陰三陽為標寒暑燥濕風火為本故云所謂本也天真元氣

分為六化以統坤元生成之用徵其應用則六化不同本其所生則正是真元之一氣故曰六元也新校正云按別本六元作天元也帝曰光

乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署曰天元紀

五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常

明堂布政官也八極八方目極之所也考謂考校建謂建立也五常謂五氣行天地之中者也端居正氣以候天和請天師而問之曰論言天

地之動靜神明為之紀陰陽之升降寒暑彰其兆

新校正謂陰陽應象大論及氣交變大論云彼云陰陽之往復寒暑彰其兆余聞五運之數於夫子夫子之

所言正五氣之各主歲爾首甲定運余因論之鬼史

區曰土主甲巳金主乙庚水主丙辛木主丁壬火主

戊癸子午之上少陰主之。丑未之上太陰主之。寅申之上少陽主之。卯酉之上陽明主之。辰戌之上太陽主之。巳亥之上厥陰主之。不合陰陽其故何也。首甲謂六甲之

初則甲子年也。歧伯曰：是明道也。此天地之陰陽也。上古聖人仰觀

夫陰陽之道非不昭然而人昧宗源述其本始則百端疑議從是而生黃帝恐至理真宗便因誣廢啓黎庶故啓問曰天師知道出從真必非謬述故對上曰是明道也此天地之陰陽也陰陽法曰甲巳合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合蓋取聖人仰觀天象之義不然則十干之位各在一方徵其離合事亦寥闊嗚呼遠哉百姓日用而不知爾故太上立言曰吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行此其類也。新校正云詳金主乙庚者乙者庚之柔庚者乙之剛大而言之陰與陽小而言之夫與婦是剛柔之事也餘並如此。夫數之可數者人中之陰陽也。然所合數之可得者也。夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬。天地陰陽者不以數推以象。

言智識偏淺不見原由雖所指彌遠其知彌近得其元始桴鼓非帝曰：願聞其所始也。歧

伯曰：昭乎哉問也。臣覽太始天元冊文：丹天之氣經

于牛女，戊分；齡天之氣經于心尾，巳分；蒼天之氣經

于危室柳鬼，素天之氣經于亢氐昴畢，亥天之氣經

于張翼婁胃，所謂戊巳分者，奎壁角軫則天地之門

戶也。戊土屬乾巳土屬巽遁甲經曰六戊為天門六巳為地戶晨暮占兩以西北東南義取此兩為土用濕氣生之故此占焉。夫候之

所始，道之所生，不可不通也。帝曰：善。論言天地者萬

物之上下左右者，陰陽之道路，未知其所謂也。論謂天元紀及

陰陽應象論也。歧伯曰：所謂上下者，歲上下見陰陽之所在也。

左右者，諸上見厥陰，左少陰，右太陽，見少陰，左太陰。

右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右大
陰見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所
謂面北而命其位言其見也。面北而命其位言其見也。上南也。下北也。左西也。右東也。帝曰何
謂下歧伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右太陰
少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則
太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左
少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰
太陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而
命其位言其見也。面南而命其位言其見也。上北也。下南也。左東也。右西也。帝曰何
謂上下相違寒暑相臨氣相得則和不相得
右西也。上下異而左右殊也。

動言靜人言

則病。木火相臨。金水相臨。水木相臨。火土相臨。土金相臨。為相得也。土木相臨。水火相臨。水相臨。火相臨。金相臨。木相臨。為不相得也。上臨下為順。下臨上為逆。逆亦鬱抑而病。生土臨相火。君火之類者也。帝曰氣相得而病者何也。歧伯曰
以下臨上不當位也。六位相臨。假令土臨火。火臨木。木臨水。水臨金。金臨土。皆為以下臨上。不當位也。父子之義。子為下。父為上。以子臨父。不亦逆乎。帝曰動靜何如。言天地之行。左右也。歧伯曰上者右行。下者左行。左右周天。餘而復會也。上天也。下地也。周天謂天周地五行之位也。天垂六氣。地布五行。天順地而左迴。地承天而東轉。木運之後。天氣常餘。餘氣不加於君火。却退一步。加臨相火之上。是以每五歲已退一位。而右遷。故曰左右周天。餘而復會。會。遇也。合也。言天地之道。常五歲畢。則以餘氣遷。加復與五行。位。再相會合。而為歲法也。周天謂天周地。位。非周天之六氣也。帝曰余聞鬼臾區曰應地者靜。今夫子乃言下者左行。不知其所謂也。願聞何以生之乎。詰異也。新校正云。按鬼臾區言應地者靜。見天元紀大論中。歧伯曰天地動靜。五行遷復。雖鬼臾區其上候而已。猶不

本夏下六行主陰
引易無彊者
中氣一之中庸
是也

能徧明。不能徧明。無求備也。夫變化之用。天垂象。地成形。七曜緯虛。五行麗地。地者所以載生成之形類也。虛者所以列應天之精氣也。形精之動。猶根本之與枝葉也。仰觀其象。雖遠可知也。觀五星之東轉。則地體左行之理。昭然可知也。麗者。有也。有形之物。未有不依據物而得全者也。帝曰：地之為下。否乎？言轉不居為下。下平為否乎。歧伯曰：地為人之下。太虛之中者也。言人之所居。可謂下矣。徵其至理。則是太虛之中。一物爾。易曰：坤厚載物。德合無疆。此之謂也。帝曰：馮乎？言太虛無礙。地體何礙而止住。歧伯曰：大氣舉之也。大氣謂造化之氣。任持太虛者也。所以為其乘氣。故勢不得速焉。凡之有形處。地之上者。皆有生化之氣。任持之也。然器有大小不同。壞有遲速之異。及至氣不任持。則大小之壞一也。燥以乾之。暑以蒸之。風以動之。濕以潤之。寒以堅之。火以溫之。故風寒在下。燥熱在

說苑為人下者
其種主乎種之
則五穀生焉
掘之則甘泉出
焉。草木植焉
禽獸育焉。人
立焉。死人入焉
解待外傳者
異同亦一義也
此如復也。復
往來也。復還
此如循環然
案宙乃地球
丸之理也
易曰：上棟下宇
謂天未棟。謂
地高
漢書教傳上
音義引事昭
天字所之曰宙
文選：宙。屋宇
謂之為宇。如屋
宇之所覆也。考
王注：輪人。階下
曰宇。
案：極。覆所。極則
所還初也。
案：地球之反為宙

上濕氣在中。火遊行其間。寒暑六入。故令虛而生化也。地體之中。凡有六入。一曰燥。二曰暑。三曰風。四曰濕。五曰寒。六曰火。受燥故乾性生焉。受暑故蒸性生焉。受風故動性生焉。受濕故潤性生焉。受寒故堅性生焉。受火故溫性生焉。此謂天之六氣也。故燥勝則地乾。暑勝則地熱。風勝則地動。濕勝則地泥。寒勝則地裂。火勝則地固矣。六氣之用。帝曰：天地之氣。何以候之？歧伯曰：天地之氣。勝復之作。不形於診也。言平氣及勝復。皆以形證觀察。不以診知也。脉法曰：天地之變。無以脉診。此之謂也。天地以氣不以位。故不當以脉知之。帝曰：閒氣何如？歧伯曰：隨氣所在。期於左右。於左右尺寸四部分位承之。以知應與不應。過與不過。帝曰：期之柰何？歧伯曰：從其氣則和。違其氣則病。謂當沈不沈。當浮不浮。當瀦不瀦。當鈞不鈞。當

故不放。當大不大之類也。新校正云：按至真要大論云：厥陰之至。其脉弦少。陰之至。其脉鈞。太陰之至。其脉沈少。陽之至。其脉大。而浮。陽明之至。其脉弦大。而長。少陰之至。其脉微。而沉。太陽之至。其脉大。而短。厥陰之至。其脉微。而弦。此之謂也。

至太而長至而和則平至而甚則病至而反則不當其位者病見於他位也

迭移其位者病謂左見右脈右見左脈氣差錯故爾失守其位者危已見於他鄉本宮見

賊殺之氣故病危尺寸反者死子午卯酉四歲有之反謂歲當陰在寸脈而反見於尺歲當陽在尺而脈反見於寸尺寸俱乃謂反

也若尺獨然或寸獨然是不應氣非反也陰陽交者死寅申巳亥丑未辰戌八年有之文謂歲

見右左右交見是謂交若左獨然或右獨然是不應氣非交也先立其年以知其氣左右應見

然後乃可以言死生之逆順經言歲氣備矣新校正云詳此備六元正紀大論中帝曰

寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物何以生化

合謂中外相應生謂承化而生化謂成立象象也岐伯曰東方生風東者日之初風者教之始天

自東方也景霽山昏蒼埃際合崖谷若一巖岫之風也黃白昏埃晚風生木

空如堵獨見天垂川澤之風也加以黃黑白埃承下山澤之猛風也折其為變極則木拔草除也運乘丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲則風化

陽升風鼓草木敷榮故曰風生木也此和氣之生化也若風氣施化則飄揚敷

五經卷之七

不足若乘壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之歲則風化有餘於萬物也新校正云詳王注以丁壬分運之有餘不足或者以丁卯丁亥丁巳壬申壬寅五歲

為天符同天符正歲會非有餘不足為平木運以王注為非是不知大統也必欲細分雖除此五歲亦未為盡下文火土金水運等並同此木生

酸萬物味酸者皆始自木氣之生化也酸生肝酸味入胃生肝生筋酸味入肝自肝藏布筋

生心酸氣榮養筋膜畢已其在天為玄玄謂玄冥也丑之終東方白寅

為玄象可見新校正云詳在天為玄至化生氣七句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也而王注玄謂丑之終寅之初天色黑則專言在東方不

兼諸方此注未通在人為道正理之道生在地為化化生也萬物無非化氣

道生智智正知也慮遠也知

化生五味金玉土石草木菜果根莖枝葉花

化生氣飛走蛟行鱗介毛裸羽五類變化內屬神機

神在天為神在天為

正則不疑於事慮遠則不涉於危以道處之玄生神神用無方深微莫測迹

理符於智靈樞經曰因慮而處物謂之智道生神見形隱物鮮能期由是

則玄冥之中神明棲據化生氣雖為五味所該然其生稟則異故又曰化生

氣也此上七句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也神在天為新校正云按陰陽應象大論及天元紀大論無化生氣一句

風 鳴紊啓圻風之化也振拉摧拔風之用也歲屬
厥陰在上則風化於天厥陰在下則風行於地
在地為木 長短曲直木
之用也

在體為筋 維結束絡筋之體也
之用也
在氣為柔 木化宣發風化所
之用也

藏為肝 肝有二布葉一小葉如木甲拆之象也各有支給脈遊中以宣發陽
和之氣魂之宮也為將軍之官謀慮出焉乘丁歲則肝藏及經絡先
受邪而為病

其性為暄 暄溫也肝
也膽府同
其德為和 敷布和氣於萬物木之德
也

其用為動 風搖而動無風則萬類皆靜
德敷和
新校正云按木之用
為動火太過之政亦為動蓋火木之主暴速故俱為

其色為蒼 有形之類乘木之化則外色皆見薄青之色今東方之地
草木之上色皆蒼遇丁歲則蒼物兼白及黃色不純也
其

化為榮 榮美色也四時之中物見華榮顏色鮮麗者皆木化
之所生也
新校正云按氣交變大論云其化生榮
其蟲毛 萬物

其政為散 發散生氣於萬物
新校正云按氣交變大論云其政舒啓
在皮
詳木之政散平木之政發散木太過之政散土不及之氣散

其令宣發 金之用散落木之災散落所以為散之異有六而散之義惟二
一謂發散之散是木之氣也二謂散落之散是金之氣所為也
陽和之氣
奇而散也

其變摧拉 摧拔成者也
新校正云按
氣交變大論云其變振發
其眚為隕 隕墜也
大風暴

其味為酸 夫物之化之變而有酸味者皆木氣
起草泯水墜
新校正云按
氣交變大論云其災散落

其志為怒 怒直聲也怒
所以成物
怒傷肝 凡物之用極皆自傷也
怒發於肝而反傷肝藏
悲勝怒 悲發

燥勝風 風自木生燥為金化風餘則制之以燥
正云按陰陽應象
大論云風傷筋
肝盛則治之以涼涼清所行金之氣也
酸傷筋

風傷肝 亦猶風之折木也風生於木
而反折之用極而舒
新校
為憂蓋憂傷意悲傷魂故云悲勝怒也

酸傷筋 酸為肝氣寫其則傷其氣靈樞經曰酸走筋筋病無多食酸
以此爾走筋謂宣
行其氣速疾也氣血肉骨同
新校正云詳注云靈樞經云乃是素問宣明五

辛勝酸 辛金味故勝木之酸
酸餘則勝之以辛也
南方生熱 陽盛
氣篇
文按甲乙經
以此

熱生 相火君火之政也太虛昏翳其若輕塵山川悉然熱之氣也大明不彰
其色如丹鬱熱之氣也若行雲暴升從然葉積乍盈乍縮崖谷之熱也
熱生

火生苦 物之味苦者皆始自
足若乘戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午歲則熱
火者盛陽之生化也熱氣施化則炎暑鬱

火體焦則苦 苦從
火化其可徵也
苦生心 苦物入胃化入於心故諸癸歲
則苦化少諸戊歲則苦化多
心生血 苦味自
火化其可徵也

苦生心 苦物入胃化入於心故諸癸歲
則苦化少諸戊歲則苦化多
心生血 苦味自
火化其可徵也

則布化 生血脈 血生脾 苦味管血已自血 其在天為熱 亦神化氣也 暄暑鬱蒸

之用也 歲屬少陰少陽在上則 在地為火 光顯炳明火之體也 在體為

脈 流行血氣脈之體也 壅泄 在氣為息 息長 在藏為心 心形如未敷蓮

導引天真之氣神之字也 為君主之官神明出焉 其性為暑 暑熱也 心

乘癸歲則心與經絡受邪而為病小腸府亦然 其用為躁 火性躁動 其

德為顯 明顯見象定而可取火之德也 新 其用為躁 火性躁動 其

色為赤 生化之物乘火化者悉表備諸丹之色今南方之地草 其化為茂

茂蕃盛也 新校正云 按 其蟲羽 象火之形 其政為明 明曜彰見無所

新校正云 按氣交變大論云 其政明曜又按火之政明水之氣明水 其令鬱

火異而明同者 火之明明于外水之明明于內 明雖同而實異也 其令鬱

蒸 鬱盛也 蒸熱也 言盛熱氣如蒸也 新校正云 詳注謂鬱為盛其 其變炎

爍 熱其炎赫爍石流金火之極變也 新 其言燔炳 燔炳山川旋及屋宇

云 按氣交變大 論云 其災燔炳 其味為苦 物之化之變而有若味者皆火氣之

喜悅樂也 喜傷心 言其過也 喜發於心而反傷心 亦由 恐勝喜 恐至則喜

喜之理 目擊道存 熱傷氣 天熱則氣伏不見 人熱則氣促喘急 熱之傷氣理

陽應象大論曰 壯火散 寒勝熱 寒勝則熱退 陰盛則陽 苦傷氣 大凡如此

氣少 火生氣 此其義也 寒勝熱 衰制熱 以寒是求勝也 苦傷氣 爾苦之傷

氣以其燥也 苦加以熱 則傷尤甚也 何以明之 飲酒氣促多則喘急 此其信也

苦寒之物 偏服歲久 益火滋甚 亦傷氣也 暫以方治 乃同少火 反生氣也 新

校正云 詳此論所傷之旨 有三 東方曰風傷肝 酸傷筋 中央曰濕傷肉 甘傷脾

西方曰辛傷皮毛 是自傷者也 南方曰熱傷氣 苦傷氣 北方曰寒傷血 鹹傷血

是傷已所勝也 西方曰熱傷皮毛 是被勝傷已也 鹹勝苦 酒得鹹而解物理

凡此五方所傷之例 有三 若大素則俱云 自傷焉 鹹勝苦 昭然火苦之勝制

以水 中央生濕 中央土也 高山土濕 泉出地中 水源山隈 雲生巖谷 則其象

歷候記 土潤溽暑 濕生土 濕氣內蘊 土體乃全 濕則土生 乾則土死 死則庶

於六月 謂是也 濕生土 類凋喪 生則萬物滋榮 此濕氣之化 爾濕氣施化

則土宅而雲騰雨降 其為變極 則驟注土崩也 運乘巳巳巳卯巳丑巳亥巳酉

巳未之歲 則濕化不足 乘甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅之歲 則濕化有餘也

則土宅而雲騰雨降 其為變極 則驟注土崩也 運乘巳巳巳卯巳丑巳亥巳酉

土生甘。物之味甘者皆始。甘生脾。甘物入胃先入於脾故諸已。脾生肉。

肉生肺。甘氣營肉已自肉流。其在天為濕。言神化也。柔潤重澤。

在地為土。敦靜安鎮聚散復形。群。其間肉之用也。

在體為肉。覆裏筋骨氣發。其間肉之用也。

在藏為脾。形象馬蹄內包胃腕象。土形也。經絡之氣交歸。

其性靜兼。兼謂兼寒熱暄涼之氣也。白虎通。其德為濡。津濕潤。

其用為化。化謂兼諸四化并已為五化。所謂風化。熱化燥化寒化周萬物而為生長化成。

其色為黃。物乘土化則表見艸黃之色。今中央之地草木。其化為

其蟲裸。裸露皮革。其政為謚。謚。

其味為甘。物之化。其變。

其青淫潰。淫夕雨也潰土崩潰也。新校正。其味為甘。物之化。

其志為思。思以成務。新校正云。按靈。其變。

其變動注。動反靜也。地之動則土失性。風搖不安。注雨又下也。

其令雲雨。也。土性安靜。新校正云。按氣交變大論云。其政安靜。詳土之。

其政為謚。謚。其變。

其味為甘。物之化。其變。

其志為思。思以成務。新校正云。按靈。其變。

其變動注。動反靜也。地之動則土失性。風搖不安。注雨又下也。

其令雲雨。也。土性安靜。新校正云。按氣交變大論云。其政安靜。詳土之。

其政為謚。謚。其變。

其味為甘。物之化。其變。

其志為思。思以成務。新校正云。按靈。其變。

其變動注。動反靜也。地之動則土失性。風搖不安。注雨又下也。

其令雲雨。也。土性安靜。新校正云。按氣交變大論云。其政安靜。詳土之。

其政為謚。謚。其變。

其味為甘。物之化。其變。

其志為思。思以成務。新校正云。按靈。其變。

其變動注。動反靜也。地之動則土失性。風搖不安。注雨又下也。

其令雲雨。也。土性安靜。新校正云。按氣交變大論云。其政安靜。詳土之。

其政為謚。謚。其變。

其味為甘。物之化。其變。

其志為思。思以成務。新校正云。按靈。其變。

其變動注。動反靜也。地之動則土失性。風搖不安。注雨又下也。

其令雲雨。也。土性安靜。新校正云。按氣交變大論云。其政安靜。詳土之。

其政為謚。謚。其變。

其味為甘。物之化。其變。

其志為思。思以成務。新校正云。按靈。其變。

其變動注。動反靜也。地之動則土失性。風搖不安。注雨又下也。

其令雲雨。也。土性安靜。新校正云。按氣交變大論云。其政安靜。詳土之。

其政為謚。謚。其變。

其味為甘。物之化。其變。

其志為思。思以成務。新校正云。按靈。其變。

其變動注。動反靜也。地之動則土失性。風搖不安。注雨又下也。

其令雲雨。也。土性安靜。新校正云。按氣交變大論云。其政安靜。詳土之。

其政為謚。謚。其變。

其味為甘。物之化。其變。

其志為思。思以成務。新校正云。按靈。其變。

其變動注。動反靜也。地之動則土失性。風搖不安。注雨又下也。

其令雲雨。也。土性安靜。新校正云。按氣交變大論云。其政安靜。詳土之。

常氣假有東風雨止必有西風復雨因雨而乃自晴觀是之為則氣有往復動有燥濕變化之象不同其用矣由此則天地之氣以和為勝暴發奔驟氣所不勝則多燥生金氣勁風切金鳴聲遠燥生之信視聽可知此則燥化能令萬物堅定也燥之施化於物如是其為變極則天地悽慘肅殺

燥生金物堅定也燥之施化於物如是其為變極則天地悽慘肅殺

金生辛物之有辛味者皆始自金化之所成也**辛生肺**辛物入胃先入於肺故諸乙歲肺則辛少化諸庚歲則辛多化

生皮毛辛味入肺自肺藏布化生養皮毛也**皮毛生腎**辛氣自入皮毛乃流化生氣入腎藏也**其在天**

為燥神化也霧露清勁燥之化也肅殺凋零燥之用也歲屬陽明在上則燥化於天陽明在下則燥行於地者也**在地為金**

在氣為成物乘金化則堅成**在藏為肺**肺之形似人肩二布葉數小葉中有

為清金以清涼為德化**其用為固**固堅定也**其色為白**物乘金化

則衣影縞素之色今西方之野草木之上色皆兼白乘乙歲則白色之物兼赤及蒼也**其化為斂**斂收也金化流行則云按氣交變大論云其化緊斂詳金之化為斂而木不及之氣亦斂者蓋木不及而金勝之故為斂也**其蟲介**介甲也外披介

其政為勁勁前銳也**其令霧露**涼氣化生**其變肅殺**天地慘淒人所不喜則其氣也

其生且蒼落青乾而周落**其味為辛**夫物之化之變而有辛味者皆金氣之所離合

其志為憂憂慮也思也**憂傷肺**愁憂則氣閉塞而不

喜勝憂神悅則喜**熱傷皮毛**火有二別故此再舉熱傷之形證也火氣

寒勝熱以陰消陽故寒勝熱**辛傷皮毛**過節也辛熱又甚焉**苦勝辛**昔火味故勝金之辛**北方生寒**陽氣伏陰氣升政布而大行故寒生也太虛澄淨黑氣

微見川澤之寒氣也太虛清白空猶雪映遐邇一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不翳如霧雨氣遐邇肅然北望色玄凝雲夜落此水氣所生寒之化也太

虛凝陰白埃昏翳天地一色遠視不分此寒濕凝結雪之將至也地裂水水
河渠乾涸枯澤浮鹹木斂土堅是土勝水水不得自清水生寒之用也 **寒**

生水 寒資陰化水所由生此寒氣之生化爾寒氣施化則水冰雪零其為變
極則水涸冰堅運乘丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之歲則寒化大行
乘辛未辛巳辛卯辛丑辛亥辛酉之歲則寒化少 **水生鹹** 物之有鹹味者皆始自水化之所成結也
則鹹因水產其事炳然 **鹹生腎** 鹹物入胃先歸於腎故諸丙歲 **腎生骨**

煎水味鹹近而可見 **髓生肝** 髓氣自生骨髓乃流 **其在天為寒** 神化也
骨布化生養骨髓也 **髓生肝** 化生氣入肝藏也 **其在地為水** 陰氣布化流於地中
雪寒之化也凜冽霜雪寒之用也歲屬太陽 **在體為骨** 強幹堅勁骨之體也
在上則寒化於天太陽在下則寒行於地 **在氣為堅** 柔爽之物遇
水之體也漂蕩 **在體為骨** 包裏髓腦骨之用也 **在氣為堅** 寒則堅寒之

也 **在藏為腎** 腎藏有二形如豇豆相並而曲附於脊筋外有脂裹裏白表
受邪而為病 **其性為凜** 凜寒也腎 **其德為寒** 水以寒為德化 **新校正云**
膀胱府同 **其性為凜** 之性也 **其德為寒** 按氣交變大論其德凜冷

其用為關 本 **其色為黑** 物稟水成則表被玄黑之色今北方之野草木之
勝肫府同 **其性為凜** 之性也 **其德為寒** 按氣交變大論其德凜冷

化為肅 肅靜也 **新校正云** 按氣交變大論其德肅靜水之化為肅而
肅者肅靜也金之政肅者肅
殺也文雖同而事異者也 **其蟲鱗** 鱗謂魚也 **其政為靜** 水性澄澈而清
按氣交變大論云其政疑肅詳水之政為靜而平土之政安靜土太過之政亦
為靜土不及之政亦為靜定水土異而靜同者非同也水之靜清淨也土之靜
安靜 **其令** 本 **其變凝冽** 寒甚故致是 **新校正云** 按
及暴過也 **新校正云** 按氣
交變大論云其災冰雪霜雹 **其味為鹹** 夫物之化之變而有鹹味者皆水
鹹 **其志為恐** 恐以
遠禍 **恐傷腎** 恐甚動中則傷腎靈樞經曰恐懼而不解 **思**

勝恐 思見禍機故無憂
恐思一作憂非也 **寒傷血** 明勝心也寒甚
寒兼故相勝也天地 **鹹傷血** 味過於鹹則咽乾引飲 **甘勝寒** 寒化則水積燥
之化物理之常也 **鹹傷血** 傷血之義斷可知矣 **甘勝鹹** 渴飲甘泉咽
土味故勝水鹹 **新校正云** 詳自上岐伯曰至 **五氣更立各有所先**
此與陰陽應象大論同小有增損而注頗異

當其歲時 **非其位則邪當其位則正** 先立運然後知非 **帝曰病**
氣乃先也

內經十九

其用為關 其色為黑 其性為凜 其德為寒

化為肅 其蟲鱗 其政為靜

其令 其變凝冽 其味為鹹 其志為恐 恐傷腎 寒傷血 燥勝寒 甘勝鹹

五氣更立各有所先 帝曰病

生之變何如歧伯曰氣相得則微不相得則甚木居火

土位土居金位金居水位水居木位木居君位如是者為相得又木居水位水居金位金居土位土居火位火居木位如是者雖為相得終以子僭居父母之位下陵其上猶為小逆也木居金位火居金水位土居木位金居火木位水居火土位如是者為不相得故病甚也皆先立運氣及司天之氣則氣之所相得可知矣帝曰主歲何如歧伯曰氣有餘則制已所勝

而侮所不勝其不及則已所不勝侮而乘之已所勝輕而侮之木餘則制土輕忽於金以金氣不爭故木恃其餘而欺侮也又木少金勝土反侮木以木不及故土妄凌之也四氣平同侮謂

古鈔本而後上
有侮慢三字正
脈本同

於畏也受邪各謂受已不勝之邪也然捨已宮觀適他鄉邦外強中乾邪盛真弱寡於敬畏由是納邪故曰真於畏也新校正云按六節藏象論曰未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝命曰氣淫至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝而薄之命曰氣迫即此之義也

曰善

六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵

視深淵尚可測迎浮雲莫知其極深淵靜澁而澄澈故視之可測其深淺浮雲飄泊而

合散故迎之莫詣其邊涯言蒼天之象如淵可視乎鱗介運化之道猶雲莫測其去留六氣深微其於運化當知是喻矣新校正云詳此文與疏五過論又

重重夫子數言謹奉天道余聞而藏之心私異之不知其

所謂也願夫子溢志盡言其事令終不滅久而不絕

天之道可得聞乎通化生成之道也歧伯稽首再拜對曰明乎

哉問天之道也此因天之序盛衰之時也帝曰願聞

天道六六之節盛衰何也六六之節經已答問天師未敷其旨故重問之歧伯曰上

下有位左右有紀上下謂司天地之氣二也餘左右四氣在歲之左右也故少陽之右陽

明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待也標末也聖人南面而立以闕氣之至也

故曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待之此之謂也移光謂日移光定位謂面南觀氣正立觀歲數氣之至則氣可待之也少陽之上火氣治之

中見厥陰少陽南方火故上見火氣治之與厥陰合故中見厥陰也陽明之上燥氣治之中

見太陰陽明西方金故上燥氣治之與太陰合故氣燥之下中見太陰也太陽之上寒氣治之中

見少陰太陽北方水故上寒氣治之與少陰合故寒氣之下中見少陰也厥陰之上風氣治之中見少陽厥陰東方木故上風氣治之與少陽合故風氣之下中見少陽也

少陰之上熱氣治之中見太陽少陰東南方君火故上熱氣治之與太陽合故熱氣之下中見

太陽也 新校正云按六元正紀大論云少陰所至為熱生中為寒與此義同太陰之上濕氣治之中見

陽明太陰西南方土故上濕氣治之與陽明合故濕氣之下中見陽明也所謂本也本之下中之見

也見之下氣之標也本謂元氣也氣則為主則文言著矣 新校正云詳注云文言著矣疑誤本標不

同氣應異象本者應之元標者病之始病生形用求之標方施其用求之云六氣標本不同氣有從本者有標本者有不從標本者少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中故從本者化生於本從標本者有

標本之化從中者以中氣為化帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也皆謂天之六氣也初之氣起於立春前十五日餘二三四五終氣次至而分治六十日餘八十七刻半歧伯曰至

而不至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有

餘也時至而氣至和平之應此則為平歲也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未當至之期先時而至也乙丑歲氣不足於甲子歲當至之期後時而

至也故曰來氣不及來氣有餘也言初氣之至期如此歲氣有餘六氣之至皆先時歲氣不及六氣之至皆後時先時後至後時先至各差十三日而應也

新校正云。按金匱要略云。有未至而至。有至而不至。有至而不去。有至而太過。冬至之後。得甲子夜半。少陽起。少陰之時。陽始生。天得溫和。以未得甲子。天因溫和。此為未至而至也。以得甲子。而天未溫和。此為至而不至。以得甲子。而天寒不解。此為至而不去。以得甲子。而天溫和。如盛夏時。此為至而太過。此亦論氣端之一。

帝曰。至而不至。未至而至。如何。言大過不及。歲當至。晚至早之時。應也。岐

伯曰。應則順。否則逆。逆則變生。變則病。當期為應。愈時為否。天地之氣。生化不息。无止礙也。不應有而有。應有而不有。是造化之氣。失常失常。則氣變。變常則氣血紛撓。而為病也。天地變而失常。則萬物皆病。帝曰。善。

請言其應。岐伯曰。物生其應也。氣脈其應也。物之生榮。有常期。有餘歲。早不及。歲晚。皆依期至也。帝曰。善。願聞地理之應。六節氣位。何如。

岐伯曰。顯明之右。君火之位也。君火之右。退行一步。

相火治之。日出謂之顯明。則卯地氣分春也。自春分後六十日。有奇。斗建卯正。至于巳正。君火位也。自斗建巳正。至于未之中。三之氣分。相

火治之。所謂少陽也。君火之位。所謂少陰熱之分也。天度至此。暄淑大行。居熱之分。不行。炎暑。君之德也。少陽居之。為僭逆。大熱早行。疫癘乃生。陽明居之。為

溫涼不時。太陽居之。為寒。雨間熱。厥陰居之。為風。濕雨生。羽蟲少。陰居之。為天。下疢疫。以其得位。君令宣行。故也。太陰居之。為時雨。火有二位。故以君火為六氣之始也。相火則夏至日前後各二十日也。少陽之分。火之位也。天度至此。炎熱大行。少陽居之。為熱。暴至。草萎。河乾。炎亢。濕化。晚布。陽明居之。為涼。氣間發。大陽居之。為寒。氣間至。熱爭。水雹。厥陰居之。為風。熱大行。雨生。羽蟲少。陰居之。為大暑。炎亢。太陰居之。為雲。雨雷電。退謂南面視之。在位之右也。一步。凡六十日。又八十七刻。復行一步。土氣治之。雨之分也。即秋分前六十日。而半。餘氣同法。復行一步。金氣治之。有奇。斗建未正。至酉之中。四之氣也。天度至此。雲雨大行。濕蒸。乃作。少陽居之。為炎。熱沸騰。雲雨雷電。陽明居之。為清。雨露。太陽居之。為寒。雨害物。厥陰居之。為暴風。雨摧拉。雨生。保蟲少。陰居之。為寒。熱氣反用。山澤浮雲。復行一步。水氣治之。燥之分也。即秋暴雨。滌蒸。太陰居之。為大雨。霹靂。復行一步。木氣治之。有奇。自斗建酉正。至亥之中。五之氣也。天度至此。萬物皆燥。少陽居之。為溫。清更正。萬物乃榮。陽明居之。為大涼。燥疾。太陽居之。為早寒。厥陰居之。為涼。風大行。雨生。介蟲少。陰居之。為秋。濕熱。復行一步。火氣治之。寒之分也。即冬十日。自斗建亥。至丑之中。六之氣也。天度至此。寒氣大行。少陽居之。為冬。溫。蟄蟲不藏。流水不冰。陽明居之。為燥。寒勁切。太陽居之。為大寒。凝冽。厥陰居之。為寒風。標揚。雨生。鱗蟲少。陰居之。為蟄。蟲出見。復行一步。木氣治之。風之分也。即冬洑水不冰。太陰居之。為凝。陰寒。雪地氣濕也。

如歧伯曰歲不與會也。不與本辰相逢會也。帝曰土運之歲上見太

陰火運之歲上見少陽少陰。少陰少陽皆火氣。金運之歲上見陽

明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽柰何歧伯

曰天之與會也。天氣與運氣相逢會也。新校正云詳土運之歲上見

見少陰戊子戊午也。金運之歲上見陽明乙卯乙酉也。木運之歲上見厥陰丁巳丁亥也。水運之歲上見太陽丙辰丙戌內巳丑巳未戊午乙酉又為太一天

符按六元正紀大論云太過而同天化者三不及而同天化者亦三戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三

丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明巳丑巳未少宮上臨太陰如是者三臨者太過不及皆曰天符故天元冊曰天

符天符歲會何如歧伯曰太一天符之會也。是謂三合一者天會二者歲會

三者運會也。天元紀大論曰二合為治此之謂也。新校正云按太一天符之詳具天元紀大論注中。帝曰其貴賤何如歧

伯曰天符為執法歲位為行令太一天符為貴人。執法猶相

輔行令猶方伯貴人猶君主。帝曰邪之中也柰何歧伯曰中執法者其

病速而危。執法官人之繩律自為邪僻故病速而危。中行令者其病徐而持。方伯无

權故無速害病但執持而已。中貴人者其病暴而死。義无凌犯故病則暴而死。帝曰位之

易也何如歧伯曰君位臣則順臣位君則逆逆則其

病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也。相火居君位是

臣位居君位故逆也。君火居相火是君居臣位君臨臣位故順也。遠謂里遠近謂里近也。帝曰善願聞其步何如

歧伯曰所謂步者六十度而有奇。奇謂六十七刻又十分刻之五也。故二十四

步積盈百刻而成日也。此言天度之餘也。夫言周天之度者三百六十分度之一二十五刻也。四歲氣乘積五度四分度之一也。二十四步正四歲也。四分

度之一二十五刻也。四歲氣乘積已盈百刻故成一日度一日也。帝曰六氣應五行之變何如

歧伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦異也。

位。地位也。氣。天氣也。氣與位。或有差移。故氣之初。天用事。氣之中。地主之。地主則氣流于地。天用則氣騰於天。初與中。皆分天步而率刻。爾。初中各三十日。餘四十三刻。四分刻之三也。帝曰。求之柰何。岐伯曰。天氣始於甲。地氣始

於子。子甲相合。命曰歲立。謹候其時。氣可與期。子甲相合。命曰

如岐伯曰。明乎哉。問也。甲子之歲。初之氣。天數始於

水下。一刻。常起於平明。寅初一刻。艮中之南也。新校正云。按戊辰壬甲

也。二之氣。始於八十七刻六分。子中之左也。終於七十五刻。戌之後

也。三之氣。始於七十六刻。亥初之一刻。終於六十二刻半。酉正之中也。外三

也。四之氣。始於六十二刻六分。酉正之中也。外三終於五十刻。

也。五之氣。始於五十一刻。申初之一刻。終於三十七刻半。

也。六之氣。始於三十七刻六分。午中之酉。終於二十

也。七之氣。始於二十二刻六分。巳初之一刻。終於十一刻半。

也。八之氣。始於十一刻半。卯正之中。二之

也。九之氣。始於六刻。子正之中。四之氣。始於八

也。十之氣。始於七刻六分。子正之中。五之氣。始於七十六

也。十一之氣。始於六十二刻六分。酉正之中。六之氣。始於六十二刻六分。

也。十二之氣。始於五十一刻。申初之一刻。終於三十七刻半。

也。十三之氣。始於三十七刻六分。午中之酉。終於二十二刻六分。

也。十四之氣。始於二十二刻六分。巳初之一刻。終於十一刻半。

也。十五之氣。始於十一刻半。卯正之中。二之

也。十六之氣。始於六刻。子正之中。四之氣。始於八

也。十七之氣。始於七刻六分。子正之中。五之氣。始於七十六

也。十八之氣。始於六十二刻六分。酉正之中。六之氣。始於六十二刻六分。

也。十九之氣。始於五十一刻。申初之一刻。終於三十七刻半。

也。二十之氣。始於三十七刻六分。午中之酉。終於二十二刻六分。

也。二十一之氣。始於二十二刻六分。巳初之一刻。終於十一刻半。

卷之六

三十一

三十一



未後之四刻也。外五十刻。差入後。五之氣。始於五十一刻。申初之一刻。終於三十七刻半。

也。六之氣。始於三十七刻六分。午中之酉。終於二十二刻六分。

也。七之氣。始於二十二刻六分。巳初之一刻。終於十一刻半。

也。八之氣。始於十一刻半。卯正之中。二之

也。九之氣。始於六刻。子正之中。四之氣。始於八

也。十之氣。始於七刻六分。子正之中。五之氣。始於七十六

也。十一之氣。始於六十二刻六分。酉正之中。六之氣。始於六十二刻六分。

也。十二之氣。始於五十一刻。申初之一刻。終於三十七刻半。

也。十三之氣。始於三十七刻六分。午中之酉。終於二十二刻六分。

也。十四之氣。始於二十二刻六分。巳初之一刻。終於十一刻半。

也。十五之氣。始於十一刻半。卯正之中。二之

也。十六之氣。始於六刻。子正之中。四之氣。始於八

也。十七之氣。始於七刻六分。子正之中。五之氣。始於七十六

卷之六

三十一

三十一

也。丙寅歲初之氣。天數始於五十一刻。申初之一刻。新校正云。按庚午甲戌戌寅壬

午丙戌庚寅甲午戌戌壬寅丙午庚戌甲寅。終於三十七刻半。午正

之氣始於三十六刻。巳初之一刻。終於一十二刻半。卯正

一十二刻六分。卯中。終於水下百刻。丑後之五之氣始於一

刻。寅初之一刻。終於八十七刻半。子正六之氣始於八十七刻六

分。子中。終於七十五刻。戌後之所謂六三天之數也。丁卯

歲初之氣。天數始於七十六刻。亥初之一刻。新校正云。按辛

未巳亥癸卯丁未辛亥乙卯巳未癸。終於六十二刻半。酉正二之氣

始於六十二刻六分。酉中。終於五十刻。未後之三之氣始

於五十一刻。申初之一刻。終於三十七刻半。午正四之氣始於三十

七刻六分。午中。終於二十五刻。辰後之五之氣始於二十六刻

。巳初之一刻。終於一十二刻半。卯正六之氣始於一十二刻六分

。卯中。終於水下百刻。丑後之所謂六四天之數也。次戊辰歲初

之氣復始於一刻。常如是無已。周而復始。始自甲子年。終

四歲為一小周。二十五周為一大周。以辰命歲。則氣可與期。帝曰。願聞其歲候何如。歧伯曰。

悉乎哉。問也。日行一周。天氣始於一刻。甲子。日行再周。

天氣始於二十六刻。乙丑。日行三周。天氣始於五十一刻

。丙寅。日行四周。天氣始於七十六刻。丁卯。日行五周。天氣

復始於一刻。戊辰歲也。餘五十五。所謂一紀也。法以四年為一紀。循環

約言五行
中之五行
所出地上
生之火故
相火若夫
火則天曰

有三合也是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子

歲氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始陰陽法以是為三合者緣其氣會同也不爾則

各在一方義無由合帝曰願聞其用也歧伯曰言天者求之本言地

者求之位言人者求之氣交本謂天六氣寒暑燥濕風火也三陰三陽由是生化故云本所謂六元者也位

謂金木火土水君火也天地之氣上下相交人之所處者也帝曰何謂氣交歧伯曰上下之

位氣交之中人之居也自天之下地之上則二氣交合之分也人居地上故氣交合之中人之居也是以化生變易皆

在氣交之中也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之

氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也天樞當齊之兩傍也所謂身半

矣伸臂指天則天樞正當身之半也三分折之上分應天下分應地中分應氣

交天地之氣交合之際所遇寒暑燥濕風火勝復之變之化故人氣從之萬物

生化悉由而合散也帝曰何謂初中歧伯曰初凡三十度而有奇

中氣同法奇謂三十日餘四十三刻又四十分刻之三十也初中相合則六十日餘八十七刻半也以各餘四十分刻之三十故云中氣

同法也帝曰初中何也歧伯曰所以分天地也以是知氣高下生人病主之也

帝曰願卒聞之歧伯曰初者地氣也中者天氣也氣之初天用事

天用事則地氣上騰於太虛之內氣之中地氣主之地氣主則天氣下降於有質之中帝曰其升降何如歧伯

曰氣之升降天地之更用也升謂上升降謂下降升極則降降極則升升降不已故彰天地之更用也帝

曰願聞其用何如歧伯曰升已而降降者謂天降已

而升升者謂地氣之初地氣升氣之中天氣降升已而降以下彰天氣

上騰天地交合泰之象也易曰天地交泰是以天地之氣升降常以三十日半下上不已故萬物生化無有休息而各得其所也天氣下

降氣流于地地氣上升氣騰于天故高下相召升降

相因而變作矣氣有勝復故變生也新校正云按六元正紀大論云天地之氣盈虛何如曰天氣不足地氣隨之地氣不足

內經一

天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所和同隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣

帝曰善寒濕相遘燥熱相臨風火相值其有聞乎歧伯曰氣有勝復勝復之作有德有化有用

有變變則邪氣居之夫撫掌成聲沃火生沸物之交合象出其間萬類交合亦由是矣天地交合則八風鼓折六氣

交馳於其間故氣不能正者反成邪氣

帝曰何謂邪乎邪者不正之目也天地勝復則寒暑燥濕風火六氣互為邪也歧

伯曰夫物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也

夫氣之有生也其形不知其情莫測其所起莫究其所止而萬物自生自化近成無極是謂天和見其象彰其動震烈剛暴飄泊驟卒拉堅摧殘摺折鼓慄是謂邪氣故物之生也靜而化成其毀也躁而變革是以生從於化極由乎變變化不息則成敗之由常在生有涯分者言有終始爾新校正云按

故氣有往復用有遲天地易位寒暑移方水火當動用時氣之遲速往復

四者之有而化而變風之來也

常在雖不可究識意端然微甚之用而為化為變風所由來也人氣不勝因而感之故病生焉風匪求勝於人也帝曰遲速往復

風所由生而化而變故因盛衰之變耳成敗倚伏遊

乎中何也夫倚伏者禍福之萌也有禍者福之所倚也有福者禍之所伏也由是故禍福互為倚伏物盛則衰樂極則哀是福之極故為禍所倚否極之泰未濟之濟是禍之極故為福所伏然歧伯曰成敗倚

伏生乎動動而不已則變作矣動靜之理氣有常運其微也為物之化其甚也為物之變化流於物故物得之以生變行於物故物得之以死由是成敗倚伏生於動之微甚遲速爾豈唯氣獨有是哉人在氣中養生之道進退之用當皆然也新校正

云按至真要大論云陰陽之氣清靜則化生活動則苛疾起此之謂也

帝曰有期乎歧伯曰不生不化

靜之期也人之期可見者二也天地之期不可見也夫二可見者一曰生後猶化變未已故可見者二也天地終極人壽有分長短不相及故人見之者鮮矣帝曰不生化乎

言亦有不生不化者乎

歧伯曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危出入謂喘息也

升降謂化氣也夫毛羽倮鱗介及飛走蚊行皆生氣根於身中以神為動靜之主故曰神機也然金玉土石鎔錐草木皆生氣根於外假氣以成立主持故曰氣立也五常政大論曰根于中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕此之謂也故無是四者則神機與氣立者生死皆絕新校正云按易云本乎天者親上本乎地者親下周禮大宗伯有天產地產大司徒云動物植物即此神機氣立之謂也故非出入則無

以生長壯老已非升降則無以生長化收藏夫自東自西自南自北者假出入息以為化主因物以全質者陰陽升降之氣以作生源若非此道則無能致是十者也是以升降出入無器不

有包藏生氣者皆謂生化之器觸物然矣夫竅橫者皆有出入去來之氣竅堅者皆有陰陽升降之氣往復於中何以明之則壁窗戶牖兩面伺之皆承來氣衝擊於人是則出入氣也夫陽升則井寒陰升則水暖以物投井及葉墜空中翩翩不疾皆升氣所礙也虛管漑滿拾上懸之水固不泄為無升氣而不能降也空瓶小口頓漑不入為氣不出而不能入也由是觀之升無所不降降無所不升無出則不入無入則不出夫群品之中皆出入升降不失常守而云非化者未之有也有識無識有情無情去出入已升降故器者生化之宇器

散則分之生化息矣器謂天地及諸身也宇謂屋宇也以其身形包藏府藏受納神靈與天地同故皆名器也諸身

者小生化之器宇太虛者廣生化之器宇也生化之器自

有小大無不散也夫小大器皆生有涯分散有遠近也故無不出入無

不升降真生假立形器者無不有此二者化有小大期有近遠近者不見遠謂遠者無涯遠者無常見近

而嘆有其涯矣既近遠不同期合散時節即有無四者謂出入升降也有出入升降則為常守有出無入有入無出有升無降有降無升則非生之氣也若非胎息道成居常而生則未之有屏出入息泯升降四者之有而貴常守

氣而能存其生化者故貴富守反常則災害至矣出入升降生化之元生故不可無之反常之道則神去其室生之微

絕非災害故曰無形無患此之謂也夫喜於遂悅於色畏於難懼於禍外惡風寒暑濕內繁飢飽受

欲皆以形無所隱故常嬰患累於人間也若便想慕滋蔓嗜欲無厭外附權門

內豐情偽則動以牢網坐招熾熒欲思釋縛其可得乎是以身為患階爾老子

曰吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患此之謂也夫身

形與太虛釋然消散復未知生化之氣為有而聚耶為無而滅乎帝曰善

有不生不化乎言人有逃陰陽免生化而不生不化無始無終同太虛自然者乎岐伯曰悉乎哉

問也與道合同惟真人也真人之身隱見莫測出入天地內外順道至真以生其為小也入於無間其為

大也。過虛空界不與道如一其孰能爾乎。帝曰善。

重廣補注黃帝內經素問卷第十九

天元紀大論

子泉切

五運行大論

扶水切

憑

音

礙

音

告

所景切

從

音

慙

慈濫切

源

音

齡

音

銛

音

痲

音

六微

音

百大

論

音

涸

音

涸

胡各切

蚊

音

埏

式連切

重廣補注黃帝內經素問卷第二十

啓玄次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

氣交變大論

五常政大論

氣交變大論篇第六十九

新校正云詳此論專明氣交之變乃五運太過不及德化政令災變勝復為病之事

黃帝問曰五運更治上應天晷陰陽往復寒暑迎隨

真邪相薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及

專勝兼并願言其始而有常名可得聞乎

晷三百六十五日四分日之一

也專勝謂五運主歲太過也兼并謂主歲之不及也常名謂布化於太虛人身參應病之形診也新校正云按天元紀大論云五運相襲而皆治之終晷之日周而復始又云五氣運行各終其日太始天元冊文曰萬物資始五運終天即五運更治上應天晷之義也岐伯稽首再拜

對曰昭乎哉問也是明道也此上帝所貴先師傳之

臣雖不敏往聞其旨。言非已心之生知備聞先人往古受傳之遺旨也。帝曰余聞得其

人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠非德未

足以受至道然而眾子哀其不終願夫子保於無窮

流於無極余司其事則而行之柰何。至道者非傳之難非知之難行之難聖人愍念

若生同居求壽故屈身降志請受於天師太上貴德故後已先人苟非其人則道無虛授黃帝欽仁慈惠遠博愛流行尊道下身拯乎黎庶乃曰余司其事則

而行也。歧伯曰請遂言之也。上經曰夫道者上知天文下

知地理中知人事可以長久此之謂也。夫道者大無不包細無不入故天文地理

人事咸通新校正云詳夫道者一節與著至教論文重帝曰何謂也。歧伯曰本氣位也位

天者天文也。位地者地理也。通於人氣之變化者人

事也。故太過者先天不及者後天。所謂治化而人應

之也。三陰三陽司天司地以表定陰陽生化之紀是謂位天位地也五運居

時也太過歲化先時不及歲化後時至帝曰五運之化太過何如。太過謂歲氣有餘也

具五常政大論中歧伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪。木餘故土氣卑風民

病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿上應歲星。飧泄謂

而下出也脾虛故食減體重煩冤腸鳴腹支滿也歲木氣太盛歲星光明逆守

甚則忽忽善怒眩冒顛疾。凌犯太甚則遇於金故自病新校正

喜怒忽忽眩冒顛疾為肝實而然則此病不獨木太過遇金自病肝實亦自病也化氣不政生氣獨治雲物

飛動草木不寧甚而搖落反脇痛而吐甚衝陽絕者

死不治上應太白星。諸壬歲也木餘土抑故不能布政於萬物也生

分而動則太虛之中雲物飛動草木不寧動而不止金則勝之故甚則草木搖

反脇可致
案後之曰病
及可知及變也
也

約之要太過
謂甲丙庚
大壬陽年
不及謂乙丁
巳辛陰年

逆守屬星者危也其災之發害於東方人之內應則先害於脾後傷肝也書曰
滿招損此其類也 新校正云詳此太過五化言星之例有三木與土運先言
歲鎮後言勝巳之星火與金運先言熒惑大白次言勝巳之星後再言
熒惑大白水運先言辰星次言鎮星後再言辰星兼見巳勝之星也 歲火

太過炎暑流行金肺受邪火不以德則邪害於金民病瘡少

氣欬喘血溢血泄注下嗌燥耳聾中熱肩背熱上應

熒惑星少氣謂氣少不足以息也血泄謂血利便血也血溢謂血上出於

近之故胃心中及肩背熱也火氣太盛則熒惑光芒逆臨宿屬分皆災也新

校正去詳火盛而克金寒熱交爭故為瘡按藏氣法時論云肺病者欬喘肺虛

者少氣不能報息耳聾耳乾甚則胃中痛脇支滿脇痛膺背肩胛間痛

兩臂內痛新校正云按藏氣法時論云心病者胃中痛脇支滿脇下痛膺背肩胛間痛兩臂內痛身熱骨痛而

為浸淫火無德令縱熱害金水為復歸故火自病新校正云按玉機真

氣不行長氣獨明雨水霜寒今詳水字上應辰星金氣退避火

折之故兩零水雪及徧降霜寒而殺物也水復於火天象應之辰星逆凌乃寒
災於物也占辰星者常在日之前後三十度其災發之當至南方在入之應則
內先傷肺後及傷心 新校正云按
五常政大論雨水霜寒作雨水霜雹 上臨少陰少陽火燔炳冰泉

涸物焦槁新校正云按五常政大論云赫曦之紀上徵而收氣後又六元

病反譫妄狂越欬喘息鳴下甚血溢泄不

已太淵絕者死不治上應熒惑星諸戊歲也戊午戊子歲少陰

是謂天符之歲也太淵肺脈也火勝而金絕故死火既太過又火熱上臨兩火

相合故形斯候熒惑逆犯宿屬皆危新校正云詳戊辰戊戌歲上見太陽是

謂天刑運故當盛而不得盛則 歲土太過雨濕流行腎水受邪

乃無德 民病腹痛清厥意不樂體重煩冤上應鎮星腹痛

腹小腹痛也清厥謂足逆冷也意不樂如有隱憂也土來刑水象應之鎮星逆

犯宿屬則災新校正云按藏氣法時論云腎病者身重腎虛者大腹小腹痛

甚則肌肉萎足痿不收行善癘脚下痛飲發中

清厥意不樂

滿食減四支不舉

脾主肌肉外應四支又其脉起於足中指之端循核骨內側斜出絡於病如是

云脾病者身重善飢肉痿足不收行善瘦脚痛又玉機真藏論云脾太過則令人四支不舉

變生得位

新校正云詳太過五化獨此言

以土王時月難知故此詳言之也

藏氣伏化氣獨治之泉涌河

衍涸澤生魚風雨大至土崩潰鱗見于陸病腹滿澹

泄腸鳴反下甚而太谿絕者死不治上應歲星

諸甲歲也得位

謂季月也藏水氣也化土氣也化太過故水藏伏匿而化氣獨治土勝木復故

風雨大至水泉涌河渠溢乾澤生有濕既甚矣風又鼓之故土崩潰土崩潰謂垣頽岸什山落地入也河溢泉涌枯澤水滋鱗物豐盛故見于陸地也太谿腎

脉也土勝而水絕故死木來折土天象逆臨加其宿屬正可憂也新校正云

按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化也

歲金太過燥氣流行肝木受邪

民病兩脇下少腹痛目赤痛皆瘍耳無所聞

兩脇謂兩乳之下脅之下

也少腹謂齊下兩傍髀骨內也目赤謂白睛色赤也痛謂滲痛也皆謂四際臉睫之本也

肅殺而甚則體重煩冤

胃

腹同

胃痛引背兩脇滿且痛引少腹上應太白星

金氣已過肅殺又甚木氣

內畏感而病生金盛應天太白明大加臨宿屬心受災害新校正云按藏氣

法時論云肝病者兩脇下痛引少腹肝虛則目眩無所見耳無所聞又玉機

真藏論云肝脉不及則令人其則喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝

髀腠胝足皆病上應熒惑星

火氣復之自生病也天象示應在熒惑逆加守宿屬則可憂也新校正云按

藏氣法時論云肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀腠胝足皆痛收氣峻生氣下草木斂蒼乾

凋隕病反暴痛肱脇不可反側

新校正云詳此云反暴痛不言何所痛者按至真要大論云心

脇暴痛不可反側則此乃心脇暴痛也

欬逆甚而血溢太衝絕者死不治上應太

白星

諸庚歲也金氣峻瘡木氣被刑火未來復則如是也欬謂已生枝葉斂附其身也太衝肝脉也金勝而木絕故死當是之候太白應之逆守星

屬病皆危也新校正云按庚子庚午庚寅庚申歲上見少陰少陽

過寒氣流行邪害心火

水不務德暴虐乃然民病身熱煩心躁悸陰

厥上下中寒謔妄心痛寒氣早至上應辰星

悸心跳動也謔亂語也妄妄見

聞也天氣水盛辰星望明加其宿屬炎乃至

甚則腹大脛腫喘欬

寢汗出憎風

新校正云按藏氣法時論云腎病者腹大脛腫喘欬身重寢汗出憎風再詳太過五化木言化氣不政生氣獨治火言收

鬱上應鎮星

水盛不已為土所乘故彭斯候埃霧朦鬱之氣腎之脈從

不時降濕氣變物

新校正云按五常政大論云流衍之紀上羽而長氣

病反腹滿腸鳴澹泄食不化

論云脾虛則腹滿腸鳴

渴而妄冒神門絕者死不治上應熒惑辰星

諸丙

臨者太過不及皆曰天符
殄泄食不化
丙辰丙戌歲太陽上臨是謂天符之歲也寒氣太甚故雨化為冰雪雨冰則雹也霜不時降彰其寒也土復其水則大雨霖霖濕氣內深故物皆濕變神門心

曜

脈也水勝而火絕故死水盛大其則熒惑減曜辰星明望加以逆守宿屬則危
三也
新校正云詳太過五獨記火水之上臨者火臨火水臨水為天符故也
火臨水為逆水臨木為順火臨土為順水臨土為運勝天火臨金為天刑運水
臨金為逆更不詳出也又此獨言土應熒惑辰星舉此一例餘從而可知也

帝曰善其不及何如

謂政化少也
新校正云詳
岐伯曰悉乎

哉問也歲木不及燥迺大行

清冷時至加之薄寒
生氣失應草

木晚榮

後時之謂
肅殺而甚則剛木辟著悉萎蒼乾上應

太白星

天地浸淫日見朦昧謂雨非雨謂晴非晴人意慘然氣象凝斂是為
肅殺其也剛勁硬也辟著謂辟著枝拉乾而不落也柔更也蒼蒼青也

腸鳴澹泄涼雨時至上應太白星

新校正云按不及五化民病證

星如臨宿屬為災此獨言畏星不言運
星者經文闕也當云上應太白星歲星
其穀蒼蒼
金氣乘木肝之病也乘此氣
者腸中自鳴而澹泄者即無
肱脇少腹之痛疾也微者善之甚者止之遇夏之氣亦自止也遇秋之氣而復
有之涼雨時至謂應時而至也金土齊化故涼雨俱行火氣來復則夏雨少金

氣勝木太白臨之加其宿屬分皆災也。金勝畢歲火氣不復則蒼色之穀不成實也。新校正云詳中清肱脇痛少腹痛為金乘木肝病之狀腸鳴澹泄乃脾病之證蓋以木少脾土無畏侮反受邪之故也。上臨陽明生氣失政草木再榮化氣

迺急上應太白鎮星其主蒼君旱。諸丁歲也丁卯丁酉歲陽明上臨是謂天刑之歲也金氣承天

下勝於木故生氣失政草木再榮生氣失政故木華晚啓金氣抑木故秋夏始榮結實成孰以化氣急速故晚結成就也金氣勝木天應同之故太白之見光芒明盛木氣既少土氣無制故化氣生長急速木少金勝天氣應之故鎮星太白潤而明也蒼色之物又早凋落木少金乘故也。新校正云按不及五化獨紀木上臨陽明土上臨厥陰水上臨太陰不紀木上臨厥陰土上臨太陰金上臨陽明者經之旨各記其甚者也故於太過運中只言火臨火水臨水此不及運中只言木臨金土臨木水臨土故不言厥陰臨木太陰臨土陽明臨金也。復則炎暑流火濕性燥柔

脆草木焦槁下體再生華實齊化病寒熱瘡瘍癩疥

癰瘰上應熒惑太白其穀白堅。火氣復金夏生大熱故萬物濕生時變為燥流火爍物故柔脆

草木及蔓延之類皆上乾死而下體再生若辛熱之草死不再生也小熱者死少大熱者死多火大復已土氣間至則涼雨降其酸苦甘鹹性寒之物乃再發

生新開之與先結者齊承化而成孰火復其金太白減曜熒惑上應則益光芒加其宿屬則皆災也以火反復故曰白堅之穀秀而不實。白露早

降收殺氣行寒雨害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後

化心氣晚治上勝肺金白氣迺屈其穀不成效而軌

上應熒惑太白星。陽明上臨金自用事故白露早降寒涼大至則收殺氣行以太陽居土濕之位寒濕相合故寒雨害物少

於成實金行伐木假途於土子居母內蟲之象也故甘物黃物蟲蠹食之清氣先勝熱氣後復復已乃勝故火赤之氣後生化也赤後化謂草木赤華及赤實者皆後時而再榮秀也其五藏則心氣晚王勝於肺心勝於肺則金之白氣乃屈退也金穀稻也軌臍中水出也金為火勝天象應同故太白芒減熒惑益明歲火不及寒迺大行長政不用物榮而下凝慘而其

則陽氣不化迺折榮美上應辰星。火少水勝故寒迺大行長政不用則物容卑下火氣既少

水氣洪盛天象出見辰星益明民病胃中痛脇支滿兩脇痛膺背肩胛間

及兩臂內痛。新校正云詳此證與火太過甚則反病之狀同傍見藏氣法時論鬱冒朦昧心痛

暴瘖。胃腹大。脇下與背脊相引而痛。

新校正云按藏氣法時論云心虛則胃腹大脇

下與腰背相引而痛甚則屈不能伸。髓髀如別。上應熒惑辰星。其穀

丹。諸癸歲也。患以其脉行於是也。火氣不行。寒氣禁固。髓髀如別。屈不得伸。水行乘火。故熒惑芒減。丹穀不成。辰星臨其宿屬之分。則皆災也。復

則埃鬱。大雨且至。黑氣廼辱。病鶩溘。腹滿。食飲不下。

寒中。腸鳴。泄注。腹痛。暴變。痿痺。足不任身。上應鎮星。

辰星。玄穀不成。埃鬱。雲雨。土之用也。復寒之氣。必以濕濕氣內淫。則生腹疾。身重。故如是也。黑氣。水氣也。辱。屈辱也。鶩。鴨也。土

復於水。故鎮星明。潤臨。犯宿屬。則民受病災矣。歲土不及。風廼大行。化氣不令。草木

茂榮。飄揚而其秀而不實。上應歲星。木牙德也。木氣專行。故化氣不令。生氣獨擅。故

草木茂榮。飄揚而其秀。是木不以德。土氣薄少。故物實不成。不實。謂糞惡也。土不及。木乘之。故歲星之見。潤而明也。民病殄。泄霍

亂。體重。腹痛。筋骨繇復。肌肉暍酸。善怒。藏氣舉事。蟄

繇復。骨搖而轉。腸也。又見下文。筋骨併解。下。至夏。要論有筋骨繇併之。

蟲早附。咸病寒中。上應歲星。鎮星。其穀。齡。

諸已歲也。風容於胃。故病如是。

土氣不及。水與齊化。故藏氣舉事。蟄蟲早附於陽氣之所。人皆病中寒之疾也。繇。搖也。筋骨搖動。已復常。則已繇復也。土抑不伸。若歲星臨宿屬。則皆災也。

新校正云。詳此文云。筋骨繇復。王氏雖注。義不可解。按至真要大論云。筋骨繇併。疑此復字。併字之誤也。復則收政。嚴峻。名

木蒼凋。胃脇暴痛。下引少腹。善大息。蟲食甘黃。氣客

於脾。齡穀廼減。民食少。失味。蒼穀廼損。金氣復木。故名木蒼。於脾。金氣大來。與土仇復。故齡減實穀不成也。上應太白。歲星。

明也。一經少此。六字。缺文耳。上臨厥陰。流水不冰。蟄蟲來見。藏氣不用。

白廼不復。上應歲星。民廼康。已亥。巳巳。歲厥陰。上臨。其歲少陽在泉。火司于地。故蟄蟲來見。流水不冰。

也。金不得復。故歲星之象。如常。民康不病。新校正云。詳木不及。上臨陽明。水不及。上臨太陰。俱後言復。此先言復。而後舉上臨之候者。蓋白廼不復。嫌於此

年有復也。歲金不及。炎火廼行。生氣廼用。長氣專勝。庶物以

復也。

茂燥爍以行上應熒惑星

火不務德而襲金危火既流則夏生大熱生氣舉用故庶物蕃茂燥爍氣至

物不勝之爍勝之爍石流金涸泉焦草山澤燔爍雨乃不降炎火大盛天象應之熒惑之見而大明也

民病肩背脊重軌

嚏血便注下收氣迺後上應太白星其穀堅芒

諸乙歲也皆謂

悶也受熱邪故生是病收金氣也火先勝故收氣後火氣勝金金不能感若熒惑逆守宿屬之分皆受病新校正云詳其穀堅芒白色可見故不云其穀白也經云上應太白以前後例相照經脫熒惑二字

復則寒雨暴至迺零

冰雹霜雪殺物陰厥且格陽反上行頭腦戶痛延及

凶頂發熱上應辰星

新校正云詳不及之通剋我者行勝我者之子來復當來復之後勝星減曜復星明大此只言

上應辰星而不言熒惑者闕文也當云上應辰星熒惑

丹穀不成民病口瘡甚則心痛

折火

則見冰雹霜雪水雹先傷而霜雪後損皆寒氣之常也其災害迺傷於赤化也諸不及而為勝所犯子氣復之者皆歸其方也陰厥謂寒逆也格至也亦拒也水行折火以救困金天象應之辰星明瑩赤色之穀為霜雹損之

歲水不及濕迺大行長氣反用

其化迺速暑雨數至上應鎮星

濕大行謂數雨也化速謂物早成也火濕齊化故暑雨數至乘

水不及而土勝之鎮星之象增益光明逆凌留犯其又甚矣

民病腹滿身重濡泄寒瘍流水

腰股痛發臃膈股膝不便煩寃足痿清厥脚下痛甚

則跗腫藏氣不政腎氣不衡上應辰星其穀秬

藏氣不

政令故腎氣不能內致和平衡平也辰星之應當減其明或遇鎮星則屬宿者乃災新校正云詳經云上應辰星注言鎮星以前後例相校此經闕鎮星二字

上臨太陰則大寒數舉蟄蟲早藏地積堅冰陽光

不治民病寒疾於下甚則腹滿浮腫上應鎮星

新校正

不及上臨陽明上應太白鎮星此獨言鎮星而不言熒惑者文闕也蓋水不及而又上臨太陰則鎮星明盛以應土氣專盛水既益弱則熒惑無畏而明大

其主穀

諸辛歲也辛丑辛未歲上臨太陰太陽在泉故大寒數舉也土氣專盛故鎮星益明詳穀應天歲成也

復則大風暴發草偃木零生長不鮮面色時變筋骨併碎肉

併碎也

潤癭目視眊眊物踈墜肌肉胗發氣并鬲中痛於心腹黃氣迺損其穀不登上應歲星

穀器也木氣暴復歲星下臨宿屬分者火新校正云詳此當云上應歲星鎮星爾帝曰善願聞其時也歧

伯曰悉哉問也木不及春有鳴條律暢之化則秋有

霧露清涼之政春有慘淒殘賊之勝則夏有炎暑燔

爍之復其眚東

化和氣也勝金氣也復火氣也火復於金乘因其木故先言春夏之化秋冬之政者先言木火之政化次言勝復之變也其藏肝其病內舍肱脇外在

關節東方用之主也火不及夏有炳明光顯之化則冬有嚴肅

霜寒之政夏有慘淒疑列之勝則不時有埃昏大雨

之復其眚南化火德也勝水虛也復土變也南方火也其藏心其病內舍膺脇外

在經絡南方心之主也土不及四維有埃雲潤澤之化則春有鳴

條鼓拚之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺霖

霽之復其眚四維東南東北西南西北方也維隅也謂日在四隅月新校正云詳土不及亦先言政化次言勝復其

藏脾其病內舍心腹外在肌肉四支四維中央脾之主也金不及夏

有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整肅之應夏有炎爍

燔燎之變則秋有冰雹霜雪之復其眚西其藏肺其

病內舍膺脇肩背外在皮毛西方肺之主也水不及四維有湍

潤埃雲之化則不時有和風生發之應四維發埃昏

驟注之變則不時有飄蕩振拉之復其眚北

飄蕩振拉大風所作新其藏腎其

校正去詳金水不及先言火土之化令與應故不當秋冬而言也次言者火土勝復之變也與木火土之例不同者互文也

病內舍腰脊骨髓外在谿谷踣膝

肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛

以會大氣

夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者

應之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失

常則天地四塞矣

失常之理則天地四時之氣閉塞而無所運

天地之動靜神明為之紀陰陽之往復寒暑彰其兆

此之謂也

新校正云按故曰已下與五運行大論同上兩句又與陰陽應象大論文重彼去陰陽之升降寒暑彰其兆也帝曰

夫子之言五氣之變四時之應可謂悉矣夫氣之動

亂觸遇而作發無常會卒然災合何以期之歧伯曰

夫氣之動變固不常在而德化政令災變不同其候

也帝曰何謂也歧伯曰東方生風風生木其德敷和

其化生榮其政舒啓其令風其變振發其災散落

敷布也

和氣也榮滋榮也舒展也啓開也振怒也發出也散謂物飄零而散落也新

校正云按五運行大論云其德為和其化為榮其政為散其令宜發其變摧拉

其生青為順南方生熱熱生火其德彰顯其化蕃茂其政明

曜其令熱其變銷燦其災燔炳

新校正云詳五運行大論云其德為顯其化為茂其政為明其

今鬱蒸其變炎中央生濕濕生土其德溽蒸其化豐備其

政安靜其令濕其變驟注其災霖潰

溽濕也蒸熱也驟注急雨也霖久雨也潰爛泥

也西方生燥燥生金其

德清潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其災

蒼隕

緊縮也斂收也勁銳也切急也燥乾也肅殺謂風動草樹聲若乾也殺

化為斂其政為勁其令霧

北方生寒寒生水其德淒滄其化

清謚其政疑肅其令寒其變凜冽其災冰雪霜雹

薄寒

也謚靜也肅中列嚴整也凜冽甚寒也冰雪霜雹寒氣凝結所成水復火則非時而有也 新校正云按五運行大論去其德為寒其化為肅其政為靜其變疑列其

管冰雹是以察其動也有德有化有政有令有變有災而物由之而人應之也

夫德化政令和氣也其動靜勝復施於萬物皆行損傷雖皆天地自為動靜之用然 帝曰夫子之言歲候不及其

太過而上應五星今夫德化政令災眚變易非常而有也卒然而動其亦為之變乎

岐伯曰承天而行之故無妄動無不應也卒然而動者氣之交變也其不應焉故曰應常不應卒此之謂也

德化政令氣之常也災眚變易氣卒交會而有勝負者也 帝曰其應奈何

岐伯曰各從其氣化

約之安不反下其字猶與也

也歲星之化以風應之熒惑之化以熱應之鎮星之化以濕應之太白之化以燥應之辰星之化以寒應之氣變則應故各從其氣化也

上文復勝皆上應之今經言應常不應卒所謂無大變易而不應然其勝復當色有枯燥潤澤之異無見小大以應之 帝曰其行之徐疾

逆順何如岐伯曰以道留久逆守而小是謂省下

以道謂順行留 以道而去去而速來曲而過之

是謂省遺過也

順行已去已去輒逆行而速委曲而經過是謂遺其過而輒省察之也行急行緩往多往少蓋謂罪之有大有小按其遺 久留而環或離或附是謂議災與其德也

環謂如環而斷之 應近則小應遠則大

近謂犯星常在遠謂犯星去久大小謂喜慶及罪金議殺土木水議德也 芒而大倍常之一其化甚大常之二其眚即也

其謂政令大行也發 小常之一其化減小常之二是謂臨視省下之過

與其德也

省謂省察萬國人吏侯王有德有過者也故侯王人吏安可不深思誠慎邪 德者福之過者

伐之

有德則天降福以應之有過者天降禍以淫之則知禍福無門惟人所召爾

是以象之見也高而

遠則小下而近則大

見物之理也

故大則喜怒適小則禍福

象見高而小既未即禍亦未即福象見下而大福既不遠禍亦未遠但當脩德省過以俟厥終苟未能慎禍而務求福祐豈有是者哉

歲運

太過則運星北越

火運火星木運木星之類也北越謂北而行也

運氣相得則各行以

道

無剋伐之嫌故守常而各行於中道故歲運太過畏星失色而兼其母

木失色而兼火

火失色而兼蒼土失色而兼赤金失色而兼黃水失色而兼白是謂兼其母也

不及則色兼其所不勝

木兼白色

火兼玄色土兼蒼色金兼赤色水兼黃色是謂兼不勝也

肖者瞿瞿莫知其妙閔閔之當孰

者為良

新校正云詳肖者至為良與蘭靈祕典論重彼有注

妄行無徵示畏侯王

不識天意心私度之妄言

災咎卒無徵驗適足以示畏之兆於侯王焚惑於庶民矣

帝曰其災應何如歧伯曰亦各從

其化也故時至有盛衰凌犯有逆順留守有多少形

見有善惡宿屬有勝負徵應有吉凶矣

五星之至相王為時盛囚死為衰東行凌

犯為順災輕西行凌犯為逆災重留守日多則災深留守日少則災淺星喜則則為見善星怒操憂變則為見惡宿屬謂所生月之屬二十八宿及十二辰相分所屬之位也命勝星不災不害不勝星為災小重命與星相得雖災無害災者獄訟疾病之謂也雖五星凌犯之事時遇星之囚死時月雖災不成然火犯留守逆臨則有誣諸獄訟之憂金犯則有刑殺氣鬱之憂木犯則有震驚風鼓之憂土犯則有中滿下利跗腫之憂水犯則有寒氣衝積之憂故曰徵應有吉

也帝曰其善惡何謂也歧伯曰有喜有怒有憂有喪有

澤有燥此象之常也必謹察之

夫五星之見也從夜深見之人見之喜星之喜也見之畏星之

怒也光色微曜乍明乍暗星之憂也光色迥然不彰不瑩不與眾同星之喪也光色圓明不盈不縮怡然瑩然星之喜也光色勃然臨人芒彩滿溢其象慄然星之怒也澤洪潤也燥乾枯也帝曰六者高下異乎歧伯曰象見高下其

應一也故人亦應之

觀象觀色則中外之應人天咸一矣

帝曰善其德化政令

之動靜損益昏明何如歧伯曰夫德化政令災變不能相

加也

天地動靜陰陽往復以德報德以化報化政令災眚及動復亦然故曰不能相加也

勝復盛衰不能相多

勝盛復盛勝微復微不應以盛報也微以化報變故曰不能相多也

往來小大不能相過也

皆同故曰不能相過也

用之升降不能相無也

木之勝金必報火土金水皆然未有勝而無報者故氣不能相

使無

各從其動而復之耳

動必有復察動以言復也易曰吉凶悔吝者生乎動此之謂歟天雖高不可度地雖廣不可量以氣動復言

之其猶視其掌矣

帝曰其病生何如歧伯曰德化者氣之祥

政令者氣之章變易者復之紀災眚者傷之始氣相

勝者和不相勝者病重感於邪則甚也

祥善應也章程也式也復紀謂報復之綱

紀也重感謂年氣已不及天氣又見剋殺之氣是為重感重謂重累也

帝曰善所謂精光之論大聖

之業宣明大道通於無窮究於無極也余聞之善言

天者必應於人善言古者必驗於今善言氣者必彰

於物善言應者同天地之化善言化言變者通神明

之理非夫子孰能言至道歟

太過不及歲化無窮氣交遷變流於無極然天垂象聖人則之以知吉凶

何者歲太過而星大或明或暗歲不及而星小或失色故吉凶可指而見也吉凶者何謂物稟五常之氣以生成莫不上參應之有否有宜故曰吉凶斯至矣故曰善言天者必應於人也言古之道而今必應之故曰善言古者必驗於今也化氣生成萬物皆稟故言氣應者以物明之故曰善言應者必彰於物也彰明也氣化之應如四時行萬物備故善言應者必同天地之造化也物生謂之化物極謂之變言萬物化變終始必契於神明運為故言化變者通於神明之理聖人智周萬物無所不通故言必有發動無不應之也 迺擇良兆而藏之靈室每日讀之

命曰氣交變非齊戒不敢發慎傳也

靈室謂靈閣室黃帝之書府也新校正云詳

此文與六元正紀大論未同

五常政大論篇第七十

新校正云詳此篇統論五運有平氣不及太過之事次言地理有四方高下陰陽之異又言歲

有不病而藏氣不應為天氣制之而氣有所從之說仍言六氣五類相制勝而歲有胎孕不育之理而後明在泉六化五味有薄厚之異而以治法終之此篇

之大槩如此而專名五常政
大論者舉其所先者言也

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益相從

願聞平氣何如而名何如而紀也岐伯對曰昭乎哉

問也木曰敷和敷布和氣火曰升明火氣高明土曰備化廣被化

群金曰審平金氣清審水曰靜順水體清靜帝曰其不及奈何

岐伯曰木曰委和陽和之氣委火曰伏明明曜之氣土曰卑監

土雖卑少猶監萬物之生化也金曰從革從順革易水曰涸流水少故流帝曰太

過何謂岐伯曰木曰發生宣發生氣火曰赫曦盛明土曰敦

阜敦厚也阜高也金曰堅成氣爽風勁水曰流衍衍洋行也帝曰三氣

之紀願聞其候岐伯曰悉乎哉問也新校正云按此論與五

大論金匱真言論相通敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平自當

不與物爭故五氣之化各布政令於四方死相干犯新校正云按王注大過

不及各紀年辰此平木運注不紀年辰者平氣之歲不可以定紀也或者欲補

注云謂丁巳丁亥壬寅王申歲者是未達也其氣端端直也其性隨順於其用曲直曲直

皆應用也其化生榮木化宣行則其類草木木體堅高草形卑下然各

政發散春氣發散物稟其候溫和和春之其令風木之令行其藏

肝五藏之氣肝其畏清清金令也木性暄故畏清五運行其主目陽升

目與同也其穀麻色蒼也其果李味酸其實核中有

者其應春四時之中其蟲毛木化宣行其畜犬如草木之生无所避

其色蒼木化宣行則其養筋筋入其病裏急支滿木氣

其味酸木化敷和則其音角調而其物中堅

其味酸物酸味厚其音角直也其物中堅

其味酸物酸味厚其音角直也其物中堅

象土中之有木也。其數八也。成數。外明之紀。正陽而治。德施周普。五化

均衡。均等也。衡平也。其氣高。火炎上。其性速。火性躁疾。其用燔灼。灼燒也。燔之與

其化蕃茂。長氣盛。故物火。其類火。五行之氣。與火類同。其政明曜。德合高明。火之政也。其候

炎暑。氣之至也。以是候之。其令熱。熱至乃令行。其藏心。心氣應之。心其畏寒。寒水令也。心性暑熱。

故畏寒。五運行大論曰。心其性暑。又曰。寒勝熱。其主舌。火以燭幽。舌申明也。其穀麥。色赤也。新校正云。按

又藏氣法時論云。其果杏。味苦。其實絡。絡中有支。其應夏。四時之氣。夏氣同。其蟲

羽。羽火象也。火化。宣行則羽蟲生。其畜馬。健決躁速。火類同。新校正云。按金匱真言論云。其畜羊。其色赤。色同。其

養血。其病暍。火之性動也。新校正云。按金匱真言論云。是以知病之在脈也。其味苦。外明氣化。則物苦味。

其音徵。和而美。其物脈。中多支脈。火之化也。其數七也。成數。備化之紀。氣協

天休德流。四政五化齊脩。土之德靜。分助四方。贊成金木水火之氣。厚應天休和之氣。以生長牧

藏終而復始。故五化齊脩。其氣平。土之生也。平而正。其性順。應順群品。悉化成也。其用高下。田土高下

皆應。其化豐滿。豐滿萬物。非土化不可也。其類土。五行之化。土類同。其政安靜。土體厚。土德靜

故政化亦然。其候溽蒸。溽濕也。蒸熱也。其令濕。濕化不絕竭。則土令延長。其藏脾。脾氣同。脾其

畏風。風木令也。脾性雖四氣兼并。然其所主。猶畏木也。五運行大論云。脾其性靜。兼又曰。風勝濕。其主口。土體包容。口主受納。其

穀稷。色黃也。新校正云。按金匱真言論作稷。藏氣法時論作粳。其果棗。味甘。其實肉。中有肌。肉者。

其應長夏。長夏謂土。土母。土長于中。以長而治。故云。長夏又注。大節藏象論云。所謂

長夏者。六月也。土生於火。長在夏中。既長而王。故云。長夏。其蟲裸。無毛羽鱗。甲土形同。其畜牛。成彼稼穡。土之用

而其色黃。土同也。其養肉。所養者。厚而靜。其病否。土性擁礙。新校正云。按金匱

之在肉也。其味甘。備化氣。豐則。物味甘厚。其音宮。大而重。其物膚。物稟備化之。氣則多肌肉。其數

五。生數也。正土不虛加。故也。審平之紀。收而不爭。殺而無犯。五化宣明。

內經

卷之

十五

封

犯謂刑犯於物也收而不爭殺而無犯匪審平之德何以能為是哉其氣潔金氣以潔白其性剛性剛故摧

其用散落金用則萬其化堅斂收斂堅強其類金審平之化其

政勁肅化急速而整肅也勁銳也其候清切清大涼也切急也風聲也其令燥燥乾其藏肺

肺氣之用同金化也肺其畏熱熱火令也肺性涼故畏火熱其主鼻肺藏氣鼻其

穀稻色白也新校正云按金匱真言論作稻藏氣法時論作黃黍其果桃味辛其實殼外有堅其應

秋四時之化秋氣同其蟲介外被堅其畜雞性善鬪傷象金用也新校正云按金匱真言論云其畜馬其

色白色同其養皮毛堅同其病欬有聲之病金之應也新校正云按金匱真言論云病在背是以知其

病之在皮毛也其味辛審平化治則物辛味正其音商和利其物外堅金化宜行則物體外堅其

數九成數也靜順之紀藏而勿害治而善下五化咸整治化也其

之性下所以德全江海所以能為百谷主者以其善下之也其氣明清淨明昭其性下歸流於下其用沃

衍用非淨事故沫生而流溢沃沫也衍溢也其化凝堅藏氣布化則水物凝堅其類水淨順之化其

政流演井泉不竭河流不息則流演之義也其候凝肅凝寒也肅靜也其令寒水令宣行則寒同物其

化其藏腎腎藏之用同水化也腎其畏濕濕土氣也腎性凜故畏土濕其主二

陰流注應同新校正云按金匱真言論曰北方黑色入通於腎開竅於二陰其穀豆色黑也新校正云按金匱真言論及藏氣法時論其

同其果栗味鹹其實濡中有津液也其應冬四時之化冬氣同其蟲鱗鱗水生其

畜彘善下也彘豕也其色黑色同其養骨髓氣入其病厥厥氣逆也凌上也其

新校正云按金匱真言論云病在谿是以知病之在骨也其味鹹味同其音羽深而和也其物濡水化豐其

潤其數六成數也故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿

害藏而勿抑是謂平氣生氣主歲收氣不能縱其殺長氣主歲藏氣不能縱其制收氣主

歲長氣不能縱其害藏氣主歲化氣不能縱其抑夫如是者皆委和之紀

天氣平地氣正五化之氣不以勝克為用故謂曰平和氣也

委和之紀

委和之紀

委和之紀

委和之紀

委和之紀

是謂勝生。丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲。生氣不政。化氣迺揚。木少故生氣不

揚長氣自平。收令迺早。火无忤犯故長氣自平。木氣既少故收令迺早。涼雨時降。風雲

並興。涼金化也。雨濕氣也。風木化也。雲濕氣也。草木晚榮。蒼乾凋落。金氣有餘木不能

云詳委和之紀。木不及而金氣乘之。故蒼乾凋落。非金氣有餘木不能勝也。蓋木不足而金勝之也。物秀而實。膚肉內充。

歲生雖晚成者滿實。土化氣速故如是也。其氣斂。收斂兼金氣故。其用聚。不散也。其動綏。戾拘緩。

綏縮短也。戾了戾也。拘拘急也。緩不收也。其發驚駭。大屈卒伸。驚駭象也。其藏肝。內應肝。其果棗李。

棗土李木實也。新校正云。詳李木實也。按其實核殼。核木殼。金主。其穀稷

稻。金土穀也。其味酸辛。味酸之物。孰兼辛也。其色白蒼。蒼色之物。孰兼白也。其畜犬雞。木從

其蟲毛介。毛從介。其主霧露淒淒。金之化也。其聲角商。角從商。其病搖

動注恐。木受邪也。從金化也。木不自攻。故化從金。少角與判商同。少角木不及故半與商金化同。

判半也。新校正云。按火土金水之文。判作少。則此當云少角與少商同。不云少商者。蓋少角之運。共有六年。而丁巳丁亥上角與正角同。丁卯丁酉上商與正商同。丁未丁丑上商與正商同。是六年者。各有所同。與火土金水之少運不同。故不云同。少商只大約而言。半從商化也。上角與正

角同。上見厥陰。與敷和歲化同。謂丁亥丁巳歲上之所見者也。上商與正商同。上見陽明。則與平金

上見其病支廢癱腫瘡瘍。金刑木也。其甘蟲。子在母中。邪傷肝也。雖化悉與金

則歸於肝木也。上宮與正宮同。土蓋其木與未出等也。木未出土。與無木同。土自用事故與正土運歲化同也。上見太陰。是謂

上宮。丁丑丁未歲上見太陰。司天化之也。蕭颺肅殺。則炎赫沸騰。蕭颺肅殺。金無德也。炎赫沸騰。火之復也。眚

於三。火為木復。故其眚在東。三東方也。此言金之物勝也。新校正云。按六元正紀大論云。災三宮也。所謂復也。復報也。其

主飛蠹蛆雉。飛羽蟲也。蠹內生蟲也。蛆蠅之生者。此則物內自化。爾雉鳥耗也。迺為雷霆。雷謂大聲。生於太虛。雲暝

之中也。震謂迅雷卒如。火之爆者。即霹靂也。伏明之紀。是謂勝長。藏氣勝長也。謂癸酉癸未癸巳癸卯癸丑癸亥

之歲也。長氣不宣。藏氣反布。火之長氣不能施化。故水之藏氣反布於時。收氣自政。化令

迺衡金土之義與歲氣素無干犯故寒清數舉暑令迺薄火氣不

承化物生而不長火令不振故承化成實而稚遇化已老物實成孰苗尚稚短及遇

陽氣屈伏化氣未長極而氣已老矣蟄蟲早藏陽不用而陰勝也若

其氣鬱蟄反不藏 新校正云詳其用暴癸巳癸亥之歲蟄亦不藏其動彰伏變蟄燠不

易彰明也伏隱也變易其藏心歲運之氣其果栗通於心

桃栗水桃其實絡濡終支脈也其穀豆稻豆水稻其味苦鹹苦鹹

色玄丹色丹之物其畜馬彘水畜其蟲羽鱗羽從其主冰雪霜寒

其聲徵羽徵從其病昏惑悲忘火之躁動不拘常律陰冒陽火故

從水化也火弱水強故伏明之少徵與少羽同火少故半同水化新校

上商與正商同癸丑二年少徵與少羽同故不云判羽也歲上見陽明則與

邪傷心也受病凝慘漂

列則暴雨霖淫凝慘栗列水無德也青於九九南方也新校正云

其主驟注雷霆震驚暴雨霖淫土之復也沈露淫雨沈

令生政獨彰土少而木長氣整兩迺愆收氣平不相干犯則平

風寒並興草木榮美風木也寒水也土少故寒氣得行秀而不實

成而粃也榮秀而美氣生於木化氣不其氣散氣不安靜水且乘之

用靜定雖不能專政於時物然或其動瘍涌分潰癰腫瘍瘡也涌嘔

其發濡滯土性也其藏脾主藏其果李栗李木栗

實濡核濡中有汁者核中堅者其穀豆麻豆水麻其

味酸甘甘味之物其色蒼黃色黃之物其畜牛犬土從木畜其蟲保毛保從毛

其主飄怒振發木之氣其聲官角官從角其病留滿否塞從木化也

從木化也從木化也少宮與少角同正云詳少宮之運六年內除上宮與正宮同上見太

上角與正角同上見厥陰則悉是數和之其病殮紀也巳亥巳巳其歲見也

泄風之勝也邪傷脾也縱諸氣金病即自傷脾新校正云詳此不言上商者

振拉飄揚則蒼乾散落振拉飄揚木無德也其眚四維即自傷脾也

清氣迺用生政迺辱金氣行則從革之紀是謂折收後不及時也收

收氣迺後生氣迺揚氣不能以時而

長化合德火政迺宣庶類以蕃火土之氣同生

其氣揚順火也其用躁切少雖後用用則其動鏗禁瞽厥鏗效聲

其發欬喘欬金之有聲其藏肺主藏其果李杏也禁謂

其實殼絡外有殼內有其穀麻麥麻木麥火穀其味苦辛新校正云

其色白丹赤加其畜雞羊金從火土之兼化其主明曜炎爍火之

聲商徵商從其病嚏欬軌衄衄金之從火化也火氣來勝故少商

與少徵同金少故半同火化也新校正云詳少商運六年內除乙卯乙

上商與正商同上見陽明則與平金運生上角與正角上見太

邪傷肺也有邪

行則生氣自應布揚而用之也

二陰禁止也昏悶也厥謂氣上逆也

李木杏李木杏其味勝辛辛味勝辛其色白丹赤加其畜雞羊金從火土之兼化其主明曜炎爍火之

故不去判徵也上商與正商同上見陽明則與平金運生上角與正角上見太

同上見厥陰則與平木運生化同乙巳乙亥其歲上見也邪傷肺也有邪

立謂半
珠恐半珠
為半即
蚌古字

則歸 炎光赫烈則冰雪霜雹

炎光赫烈火無德也。冰雪霜雹水之復也。水復之作電形如半珠。新校正云。

詳注云電形如半珠半字疑誤。

告於七

七西方也。新校正云按六元正紀大論去災七宮。

其主鱗伏彘鼠

突突潛伏

歲主縱之以傷赤實及用類也。

歲氣早至迺生大寒

水之化也。涸流之紀是謂反陽。

陰氣不及反為陽氣代之謂平未辛巳辛卯辛酉辛亥辛丑之歲也。

藏令不舉化氣迺昌

少水而長氣宣

布蟄蟲不藏

太陽在泉經文皆也厥陰陽明司天乃如經謂也。

榮秀滿盛

長化之氣豐而厚也。

其氣滯

從土其用滲泄不能流也。

謂便寫也水少不濡則乾而堅止藏氣不能固則住下而奔速。

其發燥槁

陰少而陽盛故爾。

其藏腎

果棗杏

棗土杏火之穀今言黍者疑變字誤為黍也雖金賈

其實濡肉

濡水肉土化也。

其穀黍稷

黍火稷土穀也。新校正云按本論上文變為

真言論作黍然本論作麥當從本篇之文也。

其味甘鹹

甘入於鹹味甘美也。

玄

其畜彘牛

水從土畜。

其蟲鱗倮

倮從

其主埃鬱昏腎

土之勝也。

至真要大論諸微固泄皆屬於下注固謂滯固也約之案云腎云固斥屎閉云下云泄年屎下利也

并

聲羽宮

羽從官。

其病痿厥堅下

水主參井故如是。

從土化也

不勝於土故從他化。

與少宮同

水土各半化也。新校正云詳少羽之運六年內除辛丑辛未與正宮同外辛卯辛酉辛巳辛亥四歲為同少宮故不言判宮也。

上宮與正宮同

上見太陰則與平土運生化同辛丑辛未歲上見之新校正云詳此不言上角上商者蓋水於金木無相剋也。

其病癰悶

癰小使不通悶大便乾澀不利也。

邪傷腎也

邪勝則歸腎。埃昏驟雨則

振拉摧拔

埃昏驟雨土之虐也。振拉摧拔木之復也。

告於一

一北方也。諸謂方者國郡州縣一境之方也。新校正云按六元

正紀大論

其主毛顯狐貉變化不藏

毛顯謂毛蟲麋鹿麀鹿獬豸虎狼顯見傷於黃實兼害倮蟲之

長也變化謂為魅狐狸當之不藏謂害

故乘危而行不速而至暴

虐無德災及及之微者復微甚者復甚氣之常也

通言五行氣少

而有勝復之大凡也乘彼孤危恃乎強盛不召而往專肆威刑怨禍自招又誰咎也假令木弱金氣來乘暴虐蒼卒是無德也木被金害火必離之金受火燔

則災及也夫如是者刑甚則復甚刑微則復微氣動之常固其宜也五行之理咸迭然乎。新校正云按五運不及之詳具氣交變大論中。

發生

內經

二

三

之紀是謂啓敷物乘木氣以發生而啓陳其容質也是謂壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之六歲化也敷古陳字土疎

泄蒼氣達生氣上發故土體疎泄木之專政故蒼氣上達達通也出也行也陽和布化陰氣迺隨

其化生其氣美木化宣行則物容端美其政散布散生榮無所不至其令條舒條直也

其動掉眩顛疾掉搖動也眩旋轉也顛上首也疾病發生之化無非順理者也

其變振拉摧拔振謂振怒拉謂中折摧謂什落拔謂出本

其色青黃白青加於黃白自正也其味酸甘辛酸入於甘辛齊化也其象春如春之氣布散陽和

其穀麻稻木化齊金其畜雞犬齊雞孕也其果李桃李齊桃實也

其經足厥陰少陽厥陰肝脈少陽膽脈其藏肝脾肝勝脾其蟲毛介木餘故毛齊介育其

物中堅外堅中堅有核之物齊等於皮殼之類也其病怒木餘故太角與上商同太過之木氣與

肅殺清氣大至草木凋零邪迺傷肝特已太過凌犯於土土氣也極金為復讎金行

赫曦之紀是謂蕃茂物遇太陽則蕃而茂是謂辰戌寅戌子戌戌申戌午之歲也新校正云

不務其德則收氣復秋氣勁切其則殺令故邪傷肝木也

炎暑施化物得以昌長氣多故爾其

化長其氣高長化行則物容大高氣達則物色明其政動革易其象不常也其令鳴顯火之用而

其動掉眩顛疾義按後敦阜之紀其動需積并穡王注云動謂變動又堅成之紀其動暴折瘍也又按王注脈要精微論云顛疾上巖疾也又注苛病論云顛謂上巖則頭首也此注云巖上首也疾病氣也氣字為衍

其變振拉摧拔風氣所生新校正云按六元正紀大論云其化鳴紊啓折

其穀麻稻校正云按六元正紀大論同

其畜雞犬其果李桃

其色青黃白其味酸甘辛

其象春其穀麻稻

其藏肝脾其蟲毛介

其經足厥陰少陽其物中堅外堅

其病怒其變振拉摧拔

其穀麻稻其畜雞犬

其果李桃其色青黃白

有聲火之燔而有焰象無所隱則其信也顯露也其動炎灼妄擾妄擾也其德暄暑鬱蒸

熱化所生長於物也新校正云按六元正紀大論云其化暄貴鬱燠又作暄暄其變炎烈沸騰勝復之有極於是也其

穀麥豆火齊水化也其畜羊豕齊孕育也其色赤白玄赤色加白黑自正也其

味苦辛鹹辛物兼苦與鹹化齊成也其象夏如夏氣之熱也其經手少陰太陽少陰太陽

手厥陰少陽厥陰心包脈少陽三焦脈其藏心肺心勝肺其蟲羽鱗火餘故鱗

其物脉濡脉火物濡水物水火齊也其病笑瘡瘡瘍血流

狂妄目赤火盛故上羽與正徵同其收齊其病瘞上見太陽則天氣且制故太過

上見少陰少陽則其生化自政金氣不能與之齊化戊子戊午歲上見少陰戊寅戊申歲上見少陽火盛故收氣後化新校正云按氣交變大論云歲火太

過上臨少陰少陽火燔炳水泉涸物焦槁暴烈其政藏氣迺復時見凝慘其則雨

水霜雹切寒邪傷心也不務其德輕侮致之也新校正云按

之紀是謂廣化土餘故化氣廣被於物也是謂甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅之歲也厚德清靜順

長以盈土性順用無與物爭故德厚而不躁至陰內實物化充成

雨時行濕氣迺用燥政迺辟濕氣用則燥政辟自然之理爾其化圓其氣豐

其政靜靜而能久故政常存其令周備氣緩故周備其動濡積并穡

驚飄驟崩潰震驚雷霆之作也飄驟暴風雨至也其穀稷麻土木其

畜牛犬齊孕也其果棗李土齊木化其色蒼玄蒼黃色加黑蒼自正也其味甘鹹

動謂其德柔潤重淖靜而柔潤故厚德常存新校正云

其清靜故也其政靜故政常存其令周備氣緩故周備其動濡積并穡

至陰土精氣也夫萬物所以化成煙埃朦鬱見於厚土厚土山也煙埃土氣也大

化氣豐圓以其清靜故也其政靜故政常存其令周備氣緩故周備其動濡積并穡

其清靜故也其政靜故政常存其令周備氣緩故周備其動濡積并穡

其清靜故也其政靜故政常存其令周備氣緩故周備其動濡積并穡

其清靜故也其政靜故政常存其令周備氣緩故周備其動濡積并穡

其清靜故也其政靜故政常存其令周備氣緩故周備其動濡積并穡

其清靜故也其政靜故政常存其令周備氣緩故周備其動濡積并穡

酸甘入於鹹其象長夏六月之氣其經足太陰陽明太陰脾脈其藏

脾腎脾勝其蟲倮毛倮齊化其物肌核肌土核其病腹滿四支

不舉土性靜故病如是是謂收引新校正云詳此不云一大風迅至邪傷脾也

氣潔地氣明秋氣高潔陽氣隨陰治化陽順陰燥行其政物以

司成燥氣行化萬物專司收氣繁布化洽不終收殺氣早土之化不得

其化成其氣削減削其政肅肅清也其令銳切氣用不

其動暴折瘍疰動以其德霧露蕭颯燥之化也蕭颯風聲也靜為

其變肅殺凋零噴墜其穀稻黍金火齊化也新校正云

其畜雞馬齊孕其果桃杏金火其色白青丹白加於

其味辛酸苦辛入酸其象秋氣爽清潔其經手太陰陽明太陰

其藏肺肝肺勝其蟲介羽金餘故介其物殼絡殼金絡其

病喘喝胃憑仰息金氣上徵與正商同其生齊其病欬

斯救大火流炎爍且至蔓將槁邪傷肺也變謂太甚也政

流行之紀是謂

封藏陰氣大行則天地封藏之化也謂丙寒司物化天地嚴凝陰之

藏政以布長令不揚藏氣用則長化其化凜其氣堅寒氣及

其政謚謚靜其令流注水之其動漂泄沃涌沃沫也其德

其政謚謚靜其令流注水之其動漂泄沃涌沃沫也其德

其政謚謚靜其令流注水之其動漂泄沃涌沃沫也其德

疑慘寒雩寒之化也 新校正云按六元正紀大論作其化疑慘慄列其變冰雪霜雹非時而有其

穀且稷水齊土化其畜彘牛齊孕育也其果栗棗水土其色黑丹黑加於丹

其味鹹苦甘鹹入於苦甘化齊焉其象冬氣序疑肅似冬之化其經足少陰太

陽少陰腎脉太陽勝脉也其藏腎心腎勝心其蟲鱗倮水餘故鱗倮齊育其物濡滿濡水

其病脹水餘上羽而長氣不化

也上見太陽則火不能布化以長養也丙辰丙戌之歲上見天符水運也新校正云按氣交變大論云上臨太陽則雨水雪霜不時降濕氣變物不云上

所勝也運政過則化氣大舉而埃昏氣交大雨時降邪傷

腎也暴寒數舉是謂政過火被水凌土來仇復故天地昏腎土水氣交大雨斯降而邪傷腎也故曰不恒其德則

所勝來復政恒其理則所勝同化此之謂也不恒謂恃已有餘凌犯不勝恒

謂守常之化不肆威刑如是則剋已之氣歲同治化也新校正云詳五運太過之說具氣交變大論中帝曰天不足西北

左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也面異言也岐

伯曰陰陽之氣高下之理太少之異也高下謂地形太少謂陰陽之氣盛衰之異今中

原地形西北方高東南方下西方涼北方寒東方溫南方熱氣化猶然矣東南方陽也陽者其精降於

下故右熱而左溫陽精下降故地以溫而知之於下矣陽氣生於東而盛於南故東方溫而南方熱氣之多少明矣西北

方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼陰精奉於上故地以寒而知之於上矣陰氣生於西而盛於北故西方涼北方寒君面巽而言曰面乾而對也新校正云詳天地不足陰陽之說亦具陰陽氣象大論中

是以地

有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱新校正云按六元正紀大論云至高之地冬氣

常在至下之故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗

之則瘡已此湊理開閉之常太少之異耳西北東南言其大也夫以氣候

驗之中原地形所居者悉以居高則寒處下則熱嘗試觀之高山多雪平川多

雨高山多寒平川多熱則高下寒熱可徵見矣中華之地凡有高下之大者東

西南北各三分也。其一者自漢蜀江南至海也。二者自漢江北至平遥縣也。三者自平遥北山北至蕃界北海也。故南分大熱中分寒熱兼半北分大寒南北分外寒熱尤極大熱之分其寒微大寒之分其熱微然其登涉極高山頂則南面北面寒熱懸殊榮枯倍異也。又東西高下之別亦三矣。其一者自沂源縣西至沙州二者自開封縣西至沂源縣三者自開封縣東至滄海也。故東分大溫中分溫涼兼半西分大涼大溫之分其寒五分之二大涼之分其熱五分之二溫涼分外溫涼尤極變為大暄大寒也。約其大凡如此。然九分之地寒極於東北熱極於西南九分之地其中有高下不同地高處則濕下處則燥此一方之中小異也。若大而言之是則高下之有一也。何者中原地形西高北高東下南下今百川滿湊東之滄海則東南西北高下可知一為地形高下故寒熱不同一則陰陽之氣有少有多故表溫涼之異爾。今以氣候驗之乃春氣西行秋氣東行冬氣南行夏氣北行以中分校之自開封至沂源氣候正與曆候同以東行校之自開封至滄海每一百里秋氣至晚一日春氣發早一日西行校之自沂源縣西至蕃界磧石其以南向及西北東南者每四十里春氣發晚一日秋氣至早一日北向及東北西南者每一十五里春氣發晚一日秋氣至早一日南行校之川形有北向及東北西南者每一十五里春氣發晚一日秋氣至早一日陽氣行晚一日陰氣行早一日南向及東南西北川每一十五里熱氣至早一日寒氣至晚一日廣平之地則每五十里陽氣發早一日寒氣至晚一日北行校之川形有南向及東南西北者每一十五里陽氣行晚一日陰氣行早一日北向及東北西南川每一十五里寒氣至早一日熱氣至晚一日廣平之地則

每二十里熱氣行晚一日寒氣至早一日大率如此。然高處峻處冬氣常在平處下處夏氣常在觀其雪零草茂則可知矣。然地土固有弓形川蛇行川月形川地勢不同生殺榮枯地同而天異。凡此之類有巽向丙向巽向乙向震向處則春氣早至秋氣晚至早晚校十五日有丁向坤向庚向兌向辛向乾向坎向艮向處則秋氣早至春氣晚至早晚亦校二十日。是所謂帶山之地也。審觀向背氣候可知寒涼之地溱理開少而閉多則陽氣不散故適寒涼腹必脹也。濕熱之地溱理開多而閉少則陽發散故往溫熱皮必瘡也。下之則中氣不餘故脹已汗之則陽氣外泄故瘡愈。帝曰其於壽夭何如。言土地居岐伯曰陰精所奉其人壽陽精所降其人壽。陰精所奉高之地也。陽精所降下之地也。陰方之地陽不妄泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延。陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中真氣傾竭故夭折。即事驗之今中原之境西北方衆人壽東南方衆人壽。帝曰善。其病也治之奈何。岐伯曰西北之氣散而寒之東南之氣收而溫之所謂同病異治也。西方北方人皮膚腠理密人皆食熱故皆及之依而療之則反甚矣。新校正云詳分方為治亦具異法方宜論中。故

曰氣寒氣涼治以寒涼行水漬之氣溫氣熱治以溫

熱強其內守必同其氣可使平也假者反之寒方以寒熱方以溫涼方以涼是正法也是同氣也行水漬之是湯熨漬也平謂平調也若西方北方有冷病假熱方溫方以除之東方南方有熱疾須涼方寒方以療者則反上正法以取之帝曰善一州之氣生化壽夭不同其故何也

岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天先天謂先天時也後天謂後天時也悉言土地生榮枯落之先後也物既有之人亦如然此地理之常生化之道也帝曰其

有壽夭乎岐伯曰高者其氣壽下者其氣夭地之小大異也小者小異大者大異大謂東南西北相遠萬里許也小謂居地地形高下懸倍不相許者必近為小則十里二十里高下平慢氣相接者以遠為小則三百里二百里地氣不同乃異也故治病者必

明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣不明天地之氣又昧陰陽之候則以壽經脈藥石之妙猶未免世中之誣斥也帝曰善其歲有不病而藏氣不應不用

者何也岐伯曰天氣制之氣有所從也從謂從事於彼不及營於私應用之帝曰願卒聞之岐伯曰少陽司天火氣下臨肺氣上從白起金用草木青火見燔燔革金且耗大暑以行欬嚏

軌衄鼻窒曰瘍寒熱附腫寅申之歲候也臨謂御於下從謂從事於上起謂價高於市用謂用行刑罰也

臨從起用同之革謂皮革亦謂革易也金謂器屬也耗謂費用也火氣燔灼故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也寒熱謂先寒而後熱則瘡疾也肺為熱害水且救之水守肺中故為附腫附腫謂腫滿按之不起此天氣之所生也新校正云詳注云故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也今經只言曰瘍疑經脫一瘡字別本日

風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆鬲不通其

字作風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆鬲不通其

字作風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆鬲不通其

字作風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆鬲不通其

字作風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆鬲不通其

主暴速

厥陰在泉故風行于地風淫所勝故是病生焉少陽厥陰其化急速故病氣起發疾速而為故云其主暴速此也氣不順而生是也新校正云詳厥陰與少陽在泉言其主暴速其發機速故不言其則其病也

陽明司天燥氣下臨肝氣上

從蒼起木用而立土迺膏溼滄數至木伐草萎脇痛

目赤掉振鼓慄筋痿不能久立

卯酉之歲候也木用亦謂木功也溼滄大涼也此病之起天氣

焉暴熱至土迺暑陽氣鬱發小便變寒熱如瘧甚則心

痛火行于稿流水不冰蟄蟲迺見

少陰在泉熱監于地而為是也病之所有地氣生焉

太陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明

新校正云詳火且明三言當作

火用三言丹起金迺膏寒清時舉勝則水冰火氣高明心熱

煩溢乾善渴軌嚏喜悲數欠熱氣妄行寒迺復霜不

時降善忘甚則心痛

辰戌之歲候也寒清時舉太陽之令也火氣高明謂燔炳於物也不時謂太早及偏言不循時

令不普及於物也病之所起天氣生焉

土迺潤水豐衍寒客至沈陰化濕氣變

腫身後癰

太陰在泉濕監于地而為是也病之源始地氣生焉新校正云詳身後癰當作身後難厥陰司天風

氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺膏土用革體重

肌肉萎食減口爽風行太虛雲物搖動目轉耳鳴

巳亥之歲候也

熱消燂赤沃下執蟲數見流水不冰

少陽在泉火監于地而為是也病之宗兆地氣

其發機速

少陽厥陰之氣變化卒急其為疾病速若發機故曰其發機速少陰司天熱氣下臨

肺氣上從白起金用草木青喘嘔寒熱嚏軌衄鼻窒

大暑流行

子午之歲候也熱司天氣故是病生天氣之作也甚則瘡瘍燔灼金燂石流

天之地廼燥清淒滄數至脇痛善太息肅殺行草木變

變謂變易客質也脇痛太息地氣生也太陰司天濕氣下臨腎氣上從黑起水

不起不用新校正云詳不用二字當作水用當其時反腰脰痛動轉不便也

地廼藏陰大寒且至蟄蟲早附心下否痛地裂冰堅

少腹痛時害於食乘金則止水增味廼鹹行水減也

止水井泉也行水河渠流注者也止水雖長廼變常甘美而為鹹味也病之有

者地氣生焉新校正云詳太陰司天之化不言其甚則病其而云當其時又云

乘金則云云者與前條互相發明也帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣使然

岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛之異者衰之

此天地之道生化之常也故厥陰司天毛蟲靜羽蟲

育介蟲不成謂乙巳丁巳巳巳辛巳癸巳乙亥丁亥巳亥辛亥癸亥之歲

在泉毛蟲育倮蟲耗羽蟲不育地氣制

少陰司天羽蟲靜

介蟲育毛蟲不成謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午

在泉羽蟲育介蟲耗不育地氣制金白介蟲不育歲乘火運斯復

太陰司天倮蟲靜鱗蟲育羽蟲

不成謂乙丑丁丑巳丑辛丑癸丑乙未丁未巳未辛未癸未之歲也倮蟲謂

在泉倮蟲育鱗蟲新校正云詳不成地氣制水黑

少陽司天羽蟲靜毛蟲育倮蟲不成謂甲寅

寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申之歲也。保蟲謂青綠色者也。羽蟲謂黑色諸有羽翼者。則越鷲百舌鳥之類是也。在泉。羽蟲育。

介蟲耗。毛蟲不育。地氣制金。白介耗。損歲。乘火運。其又甚也。陽明司。

天介蟲靜。羽蟲育。介蟲不成。謂九卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙酉丁酉巳酉辛酉癸酉歲也。羽為火蟲。故。

在泉。介蟲育。毛蟲耗。羽蟲不成。地氣制木。者也。赤介不育。天氣制之也。

太陽司天。鱗蟲靜。保蟲育。謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌之歲也。保蟲育。地氣同也。鱗蟲靜。謂黃鱗不用也。是歲雷運少舉。以天氣抑之也。新校正云。詳此當。

在泉。鱗蟲耗。保蟲不育。天氣制勝。黃黑鱗耗。是則五丑五未。

諸乘所不成之運。則甚也。乘水之運。保蟲不成。乘火之運。介蟲不成。

乘土之運。鱗蟲不成。乘金之運。毛蟲不成。乘木之運。羽蟲不成。當是歲者。與上文同。恐少能孕育也。斯並運與天氣同者。運乘其勝。後遇天符。及歲。曾者。十孕不。

故氣主有所制。歲立有所生地。氣制已勝。天氣制。

勝已。天制色。地制形。天氣隨已。不勝者。制之。謂制其色也。地氣隨已。形焉。是以天地之間。五類生化。互有所勝。互有所化。互有所生。互有所制矣。

五類衰盛。各隨其氣之所宜也。宜則蕃息。故有胎孕不育。治之不全。此氣之常也。天地之物。凡此五類也。五謂毛羽。鱗介也。故曰。毛蟲三百六十。鱗為之長。羽蟲三百六十。鳳為之長。裸蟲三百六十。人為之長。鱗蟲三百六十。龍為之長。介蟲三百六十。龜為之長。凡諸有形。跛行飛走。喘息胎息。大小高下。青黃赤白。黑身被毛。羽鱗介者。通而言之。皆謂之蟲矣。不具是四者。皆為裸蟲。凡此五物。皆有胎生。卵生。濕生。化生也。因。

所謂中根也。生氣之根本。發自身形之中。中根也。非人致問。言及五類也。是五類。則生氣根系。悉因外物。以成立。

根于外者亦五。謂五味。五色類也。然木火土金水之形類。悉假去之。則生氣絕矣。根于外也。新校正云。詳注中。色藏二字。當作已成。故生化之別。有五氣。五味。五色。五。

類。五宜也。然是二十五者。根中根外。悉有之。五氣。謂臊焦香腥腐也。五味。謂酸苦辛鹹甘也。五色。謂青黃赤白黑也。五類。有二矣。其一者。謂毛羽。鱗介。其二者。謂燥濕。液堅。稟也。夫如是。等於萬物之中。互有所宜。

帝曰。何謂也。岐伯曰。根于。

內經

卷九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣

止則化絕諸有形之類根於中者生源繫矣其所動靜皆神氣為機發之

根于外者生源繫地故其所生長化成收藏皆為造化之氣所成立故其所出也亦物莫之知是以氣止息則生化結成之道絕滅矣其木火土金水燥濕

堅柔雖常性不易及乎外物去生氣离根化絕止則其常體性顏色皆必小變移其舊也新校正云按六元微旨大論云出入廢則神機化滅升降息則氣

立孤危故非出入則無以生長壯故各有制各有勝各有生各有

成根中根外故曰不知年之所加氣之同異不足以言生

化此之謂也新校正云按六節藏象論云不知年之所帝曰氣始而

生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一

也始謂始發動散謂流散於物中布謂布化於結成之形所終亟於收藏之用也故始動而流散而有形布化而成結終極而萬象皆變也即事驗之

天地之間有形之類其生也柔弱其死也堅強凡如此類皆謂變易生死之時形質是謂氣之終極新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極謂之變

又六微旨大論云物之生從於化物之極由乎變化相薄成敗之所由也 然而五味所資生化有薄

厚成熟有少多終始不同其故何也岐伯曰地氣制

之也非天不生地不長也天地雖無情於生化而生化之氣自有異同

故有生有化有不生有不化有少生少化有廣生廣化矣故天地之間無必生必化必不生必不化必少生少化也必廣生廣化各隨其氣分所好所惡所異

所同帝曰願聞其道岐伯曰寒熱燥濕不同其化也舉

也熱燥濕四氣不同則故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦

酸其穀蒼丹已亥歲氣化也夫毒者皆五行標盛暴烈之氣所為也今火

火制金氣故味辛者不化也少陽之氣上奉厥陰故其歲化苦與酸也六氣主歲唯此歲通和木火相承故無間氣也苦丹地氣所化酸蒼天氣所生矣餘所

生化悉有上下勝剋故皆有間氣矣 陽明在泉濕毒不生其味酸其氣濕新校正

泉云唯陽明與太陰在泉之歲云其氣濕其氣其治辛苦甘其穀丹

熱蓋以濕燥未見寒濕之氣故再云其氣也

素。子午歲氣化也。燥在地中，其氣涼清，故濕溫毒藥少生化也。金木相制，故味酸者少化也。陽明之氣上奉，少陰故其歲化辛與苦也。辛素地氣也。苦丹天

氣也。甘間氣也。所以間金火之勝，刺故兼治甘。太陽在泉，熱毒不生，其味甘。其治酸苦，其穀蒼

鹹其穀，其穀麩。丑未歲氣化也。寒在地中，與熱味化，故其歲物熱毒不生。木

大陰土氣，上生於天氣，遠而高，故甘之化薄而為淡也。味以淡亦屬甘，甘之類也。淡麩天化也。鹹，地化也。麩，黃也。新校正云：詳注云，味故當苦當作故味

苦者不化。厥陰在泉，清毒不生，其味甘。其治酸苦，其穀蒼

赤。寅申歲氣化也。溫在地中，與清殊性，故其歲物清毒不生。木勝其土，故味甘

少化也。厥陰之氣上合少陽，所合之氣既無，乖忤故其治化酸與苦也。酸蒼

地化也。苦赤天化也。氣無勝，刺故不間氣以甘化也。其氣專，其味正。厥陰少陽在泉之歲，皆氣化

下有勝，刺之氣故皆有間氣間味矣。少陰在泉，寒毒不生，其味辛。其治辛，其苦甘

其穀白丹。卯酉歲氣化也。熱在地中，與寒殊化，故其歲藥寒毒其微，火氣

焉。苦丹為地氣，所育辛白為天氣，所生甘間氣也。所以間止，刺伐也。太陰在泉，燥毒不生，其味鹹。其

其氣熱，其治甘。鹹其穀，其穀麩。辰戌歲氣化也。地中有濕，與燥不同，故少化也。太陰之氣上承太陽，故其歲化甘與鹹也。甘，地化也。化，淳則鹹，守

也。鹹，天化也。寒濕不為大忤，故間氣同而氣熱者應之。化，淳則鹹，守

氣專則辛化而俱治。淳和也。化，淳謂少陽在泉之歲也。火來居水而

厥陰在泉之氣也。木居于水而復下化，金不受害，故辛復生化，與鹹俱王也。唯

此兩歲上下之氣無刺伐之嫌，故辛得與鹹同應王而生化也。餘歲皆上下有

勝，刺之變，故其中間甘味兼化，以緩其制，抑餘苦鹹酸。故曰：補上下者

從之，治上下者逆之，以所在寒熱盛衰而調之。上謂司

在泉也。司，天地氣太過則逆其味以治之。司，故曰：上取，下取，內取，外

取，以求其過。能毒者以厚藥，不勝毒者以薄藥。此之

謂也。上取謂以藥制有過之氣也。制而不順則吐之。下取謂以迅疾之藥除

謂藥射令所病氣調適也。當寒反熱，以冷調之。當熱反寒，以溫和之。上盛不已，吐而脫之。下盛不已，下而奪之。謂求得氣過之道也。藥厚薄謂氣味厚薄者也。

新校正云按甲乙經云胃厚色黑大骨肉肥者皆勝毒其瘦而薄胃者皆不勝毒又按異法方宜論云西方之民陵居而多風水土剛強不衣而褐薦華食而脂肥故邪不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥

氣反者病在上取之下病在下取之上病在中傍取之

下取謂寒逆於下而熱攻於上不利於下氣盈於上則溫下以調之上取謂寒積於下溫之不去陽藏不足則補其陽也傍取謂氣井於左則藥熨其右氣井於右則熨其左以和之必隨寒熱為適凡是七者皆病無所逃動而必中斯為妙用矣 治熱以

寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清冷而行

之治清以溫熱而行之

氣性有剛柔形證有輕重方用有大小調劑有寒溫盛大則順氣性以取之小稟則逆氣性以伐之氣殊則主必不容力倍則攻之必勝是則謂湯飲調氣之制也新校正云按至真要大論云熱因寒用寒因熱用熱必代其所至而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已者也

故消之削之吐之下之補之

寫之久新同法

量氣虛而行其法病之新久無異道也 帝曰病在中而不實不堅且聚且散奈何岐伯曰悉乎哉問也無積者求其

藏虛則補之

隨病所在命其藏以補之 藥以祛之食以隨之

食以無毒之藥隨湯丸以迫逐之使其盡也 行水漬之和其中外可使畢已

中外通和氣無流礙則釋然消散真氣自平 帝曰

有毒無毒服有約乎岐伯曰病有久新方有大小有

毒無毒固宜常制矣大毒治病十去其六

下品藥毒毒之大也 常毒治病十去其七

中品藥毒毒之次於下也 小毒治病十去其八

上品藥毒毒之小也 無毒治病十去其九

上品中品下品無毒藥悉謂之平 穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也

大毒之性烈其為傷也多少毒之性和其為傷也少常毒之性減大毒之性一等加小毒之性一等所傷可知也故至約必止之以待來證爾然無毒之藥性雖平和久而多之則氣有偏勝則有偏絕久攻之則藏氣偏弱既弱且困不可畏也故十去其九而止服至約已則以五穀五肉五果五菜隨五藏宜者食之已盡其餘病藥食兼行亦通也 新校正云按藏氣法時論云毒藥攻邪五穀為養五果為助五畜為益五菜為充

不盡行復如法

法謂前四約也餘病不盡然再行之毒之大小至約而止必無過也 必先

歲氣無伐天和

歲有六氣分主有南面北面之政先知此六氣所在人脈至尺寸應之太陰所在其脈沈少陰所在其脈鉤厥陰所在其脈弦太陽所在其脈大而長陽明所在其脈短而濇少陽所在其脈大而浮如是六脈則謂天和不識不知呼為寒熱攻寒令熱脈不變而熱疾已生制熱令寒脈如故而寒病又起欲求其適安可得乎天在之來率由於此

無盛盛無虛虛而遺人天

殃

不察虛實但思攻擊而盛者轉盛虛者轉虛萬端之病從茲而甚其真氣日消病勢日侵殃咎之來苦天之興難可逃也悲夫

無致邪無

失正絕人長命

所謂代天和也攻虛謂實是則致邪不識藏之虛斯為失正氣既失則為死之由矣

帝曰其久

病者有氣從不康病去而瘠奈何

從謂順也

岐伯曰昭乎哉

聖人之問也化不可代時不可違

化謂造化也代大匠斲猶傷其手況造化之氣人能以力

代之乎夫生長收藏各應四時之化雖巧智者亦無能先時而致之明非人力所及由是觀之則物之生長收藏化必待其時也物之成敗理亂亦待其時也物既有之人亦宜然或言力必可致而能代造化違四時者妄也夫經絡以通血氣以從復其不足與眾齊同養之和之靜以待時謹守其氣無使傾

重廣補注黃帝內經素問卷第二十

氣交變大論稿

老切

驗

音檢

接

蠹

音如

鷺

音木

五常政大論潤

如切

青

音妻

颺

音瑟

黔

音令

鹿

冒拉

音音

獬

音他

磧

音妻

列

鷺

音列

移其形迺彰生氣以長命曰聖王故大要曰無代化無違時必養必和待其來復此之謂也帝曰善

也引古之要旨以明時化之不可違不可以為代也

大要上古經法

