



黄帝内经素问

五

43
549
5



酒十一ノヲ十三ノヲ
始十一ノヲ
胞絡絶十一ノヲ
後十一ノヲ
前開十一ノヲ
肉蠕動十一ノヲ
成十一ノヲ
百病生十一ノヲ
大腸迴腸十一ノヲ
帶脈十一ノヲ
偃卧十一ノヲ
石十一ノヲ
蘭十一ノヲ
皮十一ノヲ
色十一ノヲ
刺十一ノヲ
陰陽十二官相使中十一ノヲ
主經脉之海十一ノヲ

快慄十一ノヲ
隱曲十一ノヲ
下經十一ノヲ
淫渡十一ノヲ
不仁十一ノヲ
內外寫誤十一ノヲ
腹更筋十一ノヲ
解佈十一ノヲ
少腹十一ノヲ
脾主胃行其津液者也十一ノヲ
擅中十一ノヲ
山巔疾十一ノヲ
鏡兒十一ノヲ
取決於胆咽為使十一ノヲ
強上十一ノヲ
眩十一ノヲ
莫於前十一ノヲ
息癭也死肉也十一ノヲ
五常十一ノヲ

赫十一ノヲ
胞十一ノヲ
胃宗筋十一ノヲ
滲言十一ノヲ
育膜十一ノヲ
奇恒陰陽中十一ノヲ
外鼓十一ノヲ
腹更筋十一ノヲ
大腸迴腸十一ノヲ
一息十一ノヲ
疹十一ノヲ
疹筋十一ノヲ
酒十一ノヲ
疥十一ノヲ
苑十一ノヲ
皆任衝同起十一ノヲ
榮十一ノヲ

痲十一ノヲ
酒十一ノヲ
僵仆十一ノヲ
本病十一ノヲ
胸十一ノヲ
十二俞十一ノヲ
髮十一ノヲ
腹急十一ノヲ
髓者以腦為主十一ノヲ
沫十一ノヲ
煎厥十一ノヲ
肯十一ノヲ
全住十一ノヲ
得後十一ノヲ
是十一ノヲ
論言十一ノヲ
全十一ノヲ
動十一ノヲ
腹急十一ノヲ



皇廣補注黃帝內經素問卷第十二
啓享次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

風論

痿論

痺論

厥論

風論篇第四十二

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說傷謂人自中之岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄腠理開故內不得通外不得泄也風者善行而數變腠理開則洒然寒

大素金存
大素八諸風
教類
甲十風上
十八論難凡狀

閉則熱而悶洒然寒貌悶不笑貌腠理開則風飄揚故寒腠理閉則風混亂故悶其寒也則衰食飲

其熱也則消肌肉故使人快慄而不能食名曰寒熱寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故快慄而不能食名曰寒熱也快慄卒振寒貌新校正云詳快慄全元起本作失味甲乙經作解休

風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄則為寒中而泣出陽明者胃脉也胃脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉循喉嚨入缺盆下鬲膈胃故與陽明入胃循脉而上至目內眥也人肥則腠理密緻故不得外泄則為熱中而目黃人瘦則腠理開疎風得外泄則寒中而泣出也

風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤臙而有癆衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也肉分之間衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉分之間故氣道澀而不利也氣

道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤臙而瘡出也瘡瘡也若衛氣被風吹之不得流轉所在偏併疑而不行則肉有不仁之處也不仁謂瘡而不知寒熱痛癢

癘者有榮氣熱附其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰吹則風入於經脉之中也榮行脉中故風入脉中內攻於血與榮氣合熱而血附壞也其氣不清言潰亂也然血脈潰亂榮復挾風陽脉盡上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛也脉要精微論曰脉風盛為厲風寒客於脉而不

去名曰癘風或名曰寒熱始為寒熱熱成曰厲風新校正云按別本成一作盛以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以

季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風春甲乙木肝主之夏丙丁火主之季夏戊己土脾主之

風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則為偏風隨前左右而偏中之則為偏風風氣循風府而上

秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之

風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則為偏風

風氣循風府而上

隨前左右而偏中之則為偏風

大素九諸
風狀

則為腦風風入係頭則為目風眼寒風府穴名正入項髮際一寸大筋內宛宛中督

脈陽維之會自風府而上則腦戶也腦戶者督脈是太陽之會故循風府而上則為腦風也足太陽之脈者起於目內眦上額交巔上入絡腦還出故風入係頭則為目風飲酒中風則為漏風熱鬱膝腠中風汗出多如液入房汗

出中風則為內風內耗其精外開腠理因內風新沐中風則為首

風沐髮中風舍於頭故曰首風久風入中則為腸風飧泄風在腸中上重於胃故

者食不化而出也新校正云按全元起云飧泄者水穀不分為利外在腠理則為泄風風居腠理則玄

泄故云故風者百病之長也至其變化乃為他病也無

常方然致有風氣也長先也先百病而有也新校正云帝曰五

藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能診謂可言之證能謂內作病形

岐伯曰肺風之狀多汗惡風色餅然白時欬短氣晝

日則差暮則甚診在眉上其色白凡內多風氣則熱有餘熱則腠理開故多汗也風薄於內

故惡風焉餅謂薄白色也肺色白在變動為欬主藏氣風內迫之故色餅然白時欬短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩

眉間之上闕庭之部所以外司肺候故診在焉白肺色也心風之狀多汗惡風焦絕善怒焦絕謂唇焦而文理斷

赤色病甚則言不可快診在口其色赤絕也何者熱則皮剝故

也風薄於心則神亂故善怒而嚇人也心脈支別者從心系上俠咽喉而主舌故病其則言不可快也口唇色赤故診在焉赤者心色也新校正云按甲乙

經無肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼噎乾善怒時憎

女子診在目下其色青肝病則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木色蒼故色微蒼也肝脈者循股陰入髦中環

陰器抵少腹俠胃屬肝絡膈上貫鬲布脅肋循喉龍之後入頰頰上出額與督脈會於巔其支別者從目系下故噎乾善怒時憎女子診在目下也青肝色

也脾風之狀多汗惡風身體怠墮四支不欲動色薄微

黃不嗜食診在鼻上其色黃脾脉起於足上循胛骨又上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散

千七五上內極

舌下其支別者復從胃別上鬲注心中心脉出於手循臂故身體怠墮四支不欲動而不嗜食脾氣合土主中央卑於面部亦居中故診在焉黃脾色也新校正云按王注脾風不當引心脉出於手循臂七字於義無取脾主四支脾風則四支不欲動矣腎風之狀多汗惡風

面瘡然浮腫脊痛不能正立其色焔隱曲不利診在

肌上其色黑瘡然言腫起也焔黑色也腎者陰也目下亦陰也故腎藏受風則面瘡然而浮腫腎脉者起於足下上循膈內出膻內廉

上股內後廉貫脊故脊痛不能正立也隱曲者謂隱蔽委曲之處也腎藏精外應交接今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不通利所為也陰陽應象大論曰氣歸精精食氣今精不足則氣內歸精氣不注皮故肌皮上黑也黑腎色也胃風之狀頸多汗惡風食

飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則腹脹食寒則泄診

形瘦而腹大胃之脉支別者從頤後下廉過人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支

別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不下鬲塞不通腹善滿也然失衣則外寒而中熱故腹脹食寒則寒物薄胃而腸不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣稽聚故腹大也新校正云按孫思邈云新食音取風為胃風首風之狀頭面

多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其

風日則病少愈頭者諸陽之會風客之則皮腠疎故頭面多汗也夫人

先衰是以至其風日則病少愈內謂室屋之內也不可以出屋屋之內者以

頭痛甚而不喜外風故也新校正云按孫思邈云新沐浴音取風為首風漏

風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘

息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事脾胃風熱故不可單衣

甚則風薄於肺故身汗喘息惡風衣裳濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞事新校正云按孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴

近衣則身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈惰不欲自勞泄風之狀多汗汗出泄衣上口

乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒上漬謂皮上濕如水

汗多則津液涸故口中乾形勞則汗出甚故不能勞事身體盡痛以其汗多汗多則云陽故寒也新校正云按孫思邈云新房室音取風為內風其狀惡風

大素全存

大素是痺論
甲十痺上
衆諸難狀

此泄字內
之誤也。帝曰善。

痺論篇第四十三 新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰痺之安生 安猶何也言何以生 岐伯對曰風寒濕三氣雜

至合而為痺也 雖合而為痺發起亦殊矣 其風氣勝者為行痺寒氣勝

者為痛痺濕氣勝者為著痺也 風則陽受之故為痺行寒則陰受之故為痺痛濕則皮肉筋脉

受之故為痺著而不去也故乃痺從風寒濕之所生也 帝曰其有五者何也 言風寒濕氣各異則

也 岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以

夏遇此者為脉痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此

者為皮痺 冬主骨春主筋夏主脉秋主皮至陰主肌肉故各為其痺也至陰謂戊巳月及土寄丑月也 帝曰內舍

五藏六府何氣使然 言皮肉筋脉痺以五時之外遇然內居藏府何以致之 岐伯曰五藏皆

十工筋極
痛原一凡痺

十工筋極

大素三陰陽
雜說

有合病久而不去者內舍於其合也 肝合筋心合脈脾合肉肺合皮腎合骨久病不

於是 去則入 故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復

感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌

痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內

舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也

時謂氣王之月也肝王春心王夏肺王秋腎王冬脾王四季之月感謂感應也 凡痺之客五藏者肺痺者

煩滿喘而嘔 以藏氣應息又其脉還循胃口故使煩滿喘而嘔 心痺者脉不通煩則心

下鼓暴上氣而喘噎乾善噫厥氣上則恐 心合脉受邪則脉不通利也邪

氣內擾故煩也手心主心包之脉起於胃中出屬心包下鬲手少陰心脉起於 肝痺者

心中出屬心系下鬲絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者復從心系却 肝痺者

上肺故煩則心下鼓滿暴上氣而喘噎乾也心主為噫以下鼓滿 肝痺者

故噫之以出氣也若是逆氣上乘於心則恐畏也神懼交弱故爾 肝痺者

肝痺者

疾
六七

夜卧則驚多飲數小便上為引如懷肝主驚駭氣相應故中夜卧則驚也肝之脈循

股陰入髀中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脇助循喉龍之後上入頰頰故多飲水數小便上引少腹如懷姙之狀腎痺者善

張尻以代踵脊以代頭腎者胃之關關不利則胃氣不轉故善張也尻以代踵謂足學急也脊以代頭謂身蹇屈

也踵足跟也腎之脈起於足小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上膈內出膈內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中氣不足而受邪故不伸展脾痺者四支解墮發欬嘔

汁上為大塞土王四季外主四支故四支解墮又以其脈起於足循膈上膈俠咽故發欬嘔

咽故上為大塞也腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發

飧泄大腸之脈入缺盆絡肺下鬲屬大腸小腸之脈又入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸今小腸有邪則脈不下鬲脈不下鬲則腸不行化而胃

氣積熱故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交爭得時通利以腸氣不化故時或得通則為飧泄胞痺者少腹

膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為清涕膀胱為津液之

府胞內居之少腹處關元之中內藏胞器然膀胱之脈起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髀內俠脊抵胛中入膈脊絡腎屬膀胱其支別者從胛中下貫腎入膈中今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之脈不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便也小便既澀太陽之脈不得下行故上燥其腦而為清涕出於鼻竅矣沃猶灌也陰氣者靜則神藏躁則

消云陰謂五神藏也所以說神藏與消二者言人安靜不涉邪氣則神氣寧以內藏入躁動觸冒邪氣則神被害而離散藏無所守故曰消云此言

五藏受邪之為痺也飲食自倍腸胃乃傷藏以躁動致傷府以飲食見損皆謂過用越性則受其邪此言六府

受邪之為痺也淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣

遺溺痺聚在腎淫氣之竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在胃

在脾淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為痺也新校正云詳從上凡痺之客五藏者至此全元起本在陰陽別論中此王氏之所移也

諸痺不已亦益內也從外不去則益其風氣勝者其人易已也

帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯

大素之痺病甲十痺上

淫氣難寒痺聚

新校正云詳從上

此王氏之所移也

其風氣勝者其人易已也

其故何也岐伯

其故何也岐伯

其故何也岐伯

其故何也岐伯

其故何也岐伯

曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易

已入藏者死以神去也筋骨疼久以其定也皮膚帝曰其客於六府者何也

岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食居不

異但動過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱六府亦各有

俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其

府也六府俞亦謂背俞也膽俞在十椎之傍胃俞在十二椎之傍三焦俞在

十九椎之傍隨形分長短而取之如是各去脊同身寸之一寸五分並足太陽

脈氣之所發也新校正云詳六府俞並在本椎下兩傍此注言在椎之傍者

帝曰以鍼治之奈何岐伯曰五藏有俞六府有合

循脈之分各有所發各隨其過新校正云按甲乙經隨作治則病瘳也

立之榮傷寒
例不異非真
此作不異似
後字然果
按六引傷寒
論亦異則王
注元來作亦
異可知也

痛注云太衝在足大指本節後內間二寸陷者中動脈應手刺可入同身寸

之三分留十呼若灸者可灸三壯太陵在手掌後骨兩筋間陷者中刺可入同

身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中刺可入

同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太淵在手掌後陷者中刺可入同身

寸之二分留二呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中刺

可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也胃合入于三里膽合入于陽

陵泉大腸合入于曲池小腸合入于小海三焦合入于委陽膀胱合入于委中

三里在膝下三寸筋外廉兩筋間刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸

三壯陽陵泉在膝下一寸筋外廉陷者中刺可入同身寸之六分留十呼若灸

者可灸三壯小海在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之刺可入同

身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯曲池在肘外輔屈肘曲骨之中刺可入

同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯委陽在足脛中外廉兩筋間刺可入

同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈伸而取之委中在脛中央約文中

動脈刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按刺熱注

委中在足膝後屈處餘並同此故經言循脈之分各有所發各隨其過則病

瘳也過謂脈所經過處新校正云詳王氏以委陽為三焦之合按甲乙經云

委陽三焦下輔俞也足太陽之別絡三焦之合自在手少陽經天井為少陽

脈之所入為合詳此六府之合俱引本經所入之尤獨三焦不引本經所入之

尤者王氏之誤也王氏但見甲乙經云三焦合于委陽彼說自異彼又以大腸

合于巨虛上廉小腸合于下廉此以曲池小海易之故知當以天井為合也

帝曰榮衛之氣亦令人痺乎岐伯曰榮者水穀之精

氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脉也正理論曰穀入

於胃脉道乃行水入於經其血乃成又靈樞經曰榮氣之道內穀為實新校

正云按別本實作實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由此故水穀精氣

合榮氣運行而入於脉也故循脉上下貫五藏絡六府也榮行脉內故無所不至衛者

水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脉也悍氣謂浮盛之

氣也以其浮盛之氣故慄疾滑利不能入於脉中也故循皮膚之中分肉之間熏於育膜

散於胃腹皮膚之中分肉之間謂脉外也育膜謂五藏之間兩中膜也以

其浮盛故能布散於胃腹之中空虛之處熏其育膜令氣宣通也逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為

痺帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也風寒濕氣

甲十痺下
藏王注金奔
子雲周痺文

容於肉分之間迫切而為沫得寒則聚聚則排分肉肉裂則痛故有寒則痛也其不痛不仁者病久入深

榮衛之行瀦經絡時疎故不通新校正云按甲乙經不通作不痛詳甲乙經此條論不痛與不

仁兩事後言不痛是再明不痛之為重也皮膚不營故為不仁不仁者皮頑不知有無也其寒者陽氣

少陰氣多與病相益故寒也病本生於風寒濕氣故陰氣益之也其熱者陽氣

多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱遭遇也言遇於陰氣陰氣不勝故為熱新校

正云按甲乙經遭作乘其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣

盛兩氣相感故汗出而濡也中表相應則相感也帝曰夫痺之為

病不痛何也岐伯曰痺在於骨則重在於脉則血凝

而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則

寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱

大素全存

大素全存
痿
甲十痿

則縱帝曰善蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩不相就新校正云按甲乙經蟲作急

痿論篇第四十四新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人痿何也痿謂痿弱無力以運動岐伯對曰肺主身

之皮毛心主身之血脉肝主身之筋脾主身之骨新校正云按全元起本云膜者人皮下肉

腎主身之骨髓所主不同痿生亦各歸其所主故肺熱

葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也躄謂躄足不得神以行也肺熱則腎受

心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則生脉痿

樞折挈脛縱而不任地也心熱盛則火獨光火獨光則肉爇上肢

脉亦隨火炎爇而逆上行也陰氣厥逆火復內燔陰上隔陽丁不守位心氣通

於地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣

發為筋痿膽約肝葉而汁味至苦故肝熱則膽液泄泄則口苦今膽液

脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿

舉骨枯而髓減發為骨痿腰為腎府又腎脉上股內貫脊脊屬腎故

心之蓋也位高而布葉於胸中是故為藏之長心之蓋有所失亡所求不得則發

肺鳴鳴則肺熱葉焦志苦不暢氣鬱故也肺藏氣氣鬱故曰五

藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也肺者所以行榮衛治陰

而發為悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則

心下崩數溲血也悲則心氣急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在

中故胞絡絕而陽氣內鼓動發則心下崩數溲血也心

而發為痿躄也

也

也

也

也

下崩謂心包內崩而下血也。澁謂溺也。新校正云：按楊上善云：胞絡者，心上胞絡之脈也。詳經注中胞字，俱當作包。全本胞又作肌也。故本病

曰大經空虛發為肌痺。傳為脉痿。本病古經論篇名也。大經謂經空虛，脉空則熱內薄，衛氣盛，榮氣微，故發為肌痺也。先見肌痺後漸脉痿，故曰傳為脉痿也。思想無窮，所願不得

意淫於外，入房太甚，宗筋弛縱，發為筋痿及為白淫。思想所願為所欲也。施寫勞損，故為筋痿及白淫也。白淫謂白物淫衍如精之狀。男子因洩而下，女子陰器中絲絲而下也。故下經曰

筋痿者生於肝使內也。謂勞役陰力費竭精氣也。有漸於濕，以水為事，若有所留，居處相濕，肌肉濡漬，痺而不仁，發為

肉痿。業惟近濕居處澤下，皆水為事也。平者久而猶怠，感之者尤甚矣。肉屬於脾，脾氣惡濕，濕著於內，則衛氣不榮，故肉為痿也。故下

經曰肉痿者得之濕地也。陰陽應象大論曰：地之濕氣感則害皮肉筋脉，此之謂害肉也。有所

遠行勞倦，逢大熱而渴，渴則陽氣內伐，內伐則熱舍

於腎，腎者水藏也。今水不勝火，則骨枯而髓虛，故足

不任身，發為骨痿。陽氣內伐，謂伐腹中之陰氣也。故下經曰骨痿

者生於大熱也。腎性惡燥，熱反居中，熱薄骨乾，故骨痿無力也。帝曰何以別之。岐伯

曰肺熱者色白而毛敗，心熱者色赤而絡脉溢，肝熱

者色蒼而爪枯，脾熱者色黃而肉蠕動，腎熱者色黑

而齒槁。各求藏色及所主養而命之，則其應也。帝曰如夫子言可矣。論言治痿

者獨取陽明何也。岐伯曰陽明者五藏六府之海，陽明胃

為水穀之海也。主潤宗筋，宗筋主束骨而利機關也。宗筋謂陰髦中橫骨上

下貫髓，又經於背腹上頭項，故云宗筋主束骨而利機關也。然腰者身之大關節，所以司屈伸，故曰機關。衝脉者經脉之

海也。靈樞經曰衝脉者十二經之海。主滲灌谿谷，與陽明合於宗筋。尋此則

可參。尚旨有說。大素十帶。脉陽明者。是痿不用。

可參。尚旨有說。大素十帶。脉陽明者。是痿不用。

可參。尚旨有說。大素十帶。脉陽明者。是痿不用。

可參。尚旨有說。大素十帶。脉陽明者。是痿不用。

可參。尚旨有說。大素十帶。脉陽明者。是痿不用。

可參。尚旨有說。大素十帶。脉陽明者。是痿不用。

下齊兩傍筋正宗筋也衝脈循腹俠齊傍各同身寸之五分而上陽明脈亦俠齊傍各同身寸之一寸五分而上宗筋脈於中故云與陽明合於宗筋也以爲十二經海故主滲灌谿谷也肉之大會爲谷小會爲谿新校正云詳宗筋脈於中一作宗筋縱於中陰陽揔宗筋之會

會於氣街而陽明爲之長皆屬於帶脈而絡於督脈

宗筋聚會於橫骨之中從上而下故云陰陽揔宗筋之會也宗筋俠齊下合於橫骨陽明輔其外衝脈居其中故云會於氣街而陽明爲之長也氣街則陰髦兩傍脈動處也帶脈者起於季脇回身一周而絡於督脈也督脈者起於關元上下循腹故云皆屬於帶脈而絡於督脈也督脈任脈衝脈三脈者同起而異行故經文或參差而引之故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也

陽明之脈從缺盆下乳內廉下俠齊至氣街中其支別者起胃下口循跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故陽明虛則宗筋縱緩帶脈不引而足痿弱不可用也引謂牽引帝曰治之

奈何歧伯曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆

順筋脉骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善

時受月謂受氣

大素金存

大素廿六寒

契取

病源十二

甲七陰寒效

熱取

時月也如肝王甲乙心王丙丁脾王戊己肺王庚辛腎王壬癸皆王氣法也時受月則正謂五常受氣月也

厥論篇第四十五 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰厥之寒熱者何也 厥謂氣逆上也世謬傳爲脚氣廣師方論焉 歧伯對

曰陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥 陽謂足之三陽脈陰謂足之三陰脈下謂足也 帝曰熱厥之爲熱也必起於足下者何也

陽主外而厥在內故問之 歧伯曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於

足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也 大約而言之足太陽脉出於足

小指之端外側是少陽脉出於足小指次指之端是陽明脉出於足中指及大指之端並循足陽而上肝脾腎脉集於足下聚於足心陰弱故足下熱也 新

校正云按甲乙經陽氣起於足 於足作走於足起當作走 帝曰寒厥之爲寒也必從五指而上

於膝者何也 陰主內而厥在外故問之 歧伯曰陰氣起於五指之裏集

於膝者何也 陰主內而厥在外故問之 歧伯曰陰氣起於五指之裏集

於膝者何也 陰主內而厥在外故問之 歧伯曰陰氣起於五指之裏集

三疾

黃帝曰

於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒

其寒也不從外皆從內也亦大約而言之也足太陰脉起於足大指之端三毛中足少陰脉起於足小指之下斜趣足心並循足

而然也歧伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所

合也宗筋依齊下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚也太陰者脾脉陽明者胃脉脾胃之脉皆輔近宗筋故云太陰陽明之所合

陰氣少甲乙經前陰者宗筋之所聚作厥陰者來筋之所聚秋冬則陰氣盛而陽氣衰此乃天之道此人者質壯

以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣

因從之而上也謂多欲而奪其精氣也氣因於中新校正云按甲乙經氣因於中

陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故

常

手足為之寒也帝曰熱厥何如而然也源其所由爾歧伯曰酒

入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主為胃行其津液者

也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精

氣竭精氣竭則不營其四支也前陰為太陰陽明之所合故胃不和則精氣竭也內精不足故

散酒氣與穀氣相薄薄熱盛於中故熱徧於身故內熱而

溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣有衰陽氣獨勝故手

足為之熱也醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是帝曰厥或令人

腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人

者何也暴猶卒也言卒然胃悶不醒覺也歧伯曰陰氣盛於上

知人謂問甚不知識人也或謂尸厥

則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也陰謂足太陰氣也新校正云

按甲乙經陽氣盛於上五字作腹滿二字當從甲乙經之說何以言之別按甲乙經云陽脈下墜陰脈上爭發尸厥焉有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按張仲景云少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胃鬲宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此為尸厥仲景言陽氣退下則是陽氣不得盛於上故知當從甲乙經也又王注陰謂足太陰亦為未盡按經刺論云邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脈皆動而形無知其狀帝曰善願聞六經脈之厥

狀病能也為前問解故請備聞諸經厥也岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重

足不能行發為眴仆巨陽太陽也足太陽脈起於目內眦上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入

絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循脊絡督屬膀胱其支別者從腰中下貫鬲入膈中其支別者從膈內左右別下貫脾過解樞循解外後廉下合膈中以下貫膈內出外踝之後循京骨至小指之端外側由是厥逆外形斯證也腫或作踵非陽明之厥則癰疾欲

走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言足陽明脈起於鼻交頰中下循

鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顛其支別者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下解抵伏兔下入膝膕中下循胫外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間其支別者跗上入大指間出其端故厥如是也癰一為巔非少陽之厥則暴

聾頰腫而熱脇痛筋不可以運足少陽脈起於目銳眦上抵頭角下耳後循頤行手少陽之前

至肩上交出手少陽之後入缺盆其支別者從耳後入耳中出走耳前至目銳眦皆後其支別者目銳眦皆下大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆以下膈中貫鬲絡肝屬膽循脇裏出氣街逆鬲際橫入解厭中其直行者從缺盆下掖循臂過季脇下合解厭中以下循解陽出膝外廉下入外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗太陰之厥則腹滿臍脹後不利

不欲食食則嘔不得卧足太陰脈起於大指之端上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下其支別者

復從胃別上膈注心中故厥如是少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛足少陰脈上

約之...
腹腫...
便也

甲四經脈中

脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝膈入肺中循喉
龍俠舌本其支別者從肺出絡心注胃中故厥如是

厥陰之厥則少

腹腫痛腹脹溼洩不利好卧屈膝陰縮腫筋內熱足厥

去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股陰入髦中下環陰器抵
少腹俠胃屬肝絡膈上貫膈故厥如是矣肝內熱一本云肝外熱傳寫行書內
外誤也 盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之不盛不虛謂邪

虛如是則以充俞經法留呼多少而取之 太陰厥逆筋急攣心痛引腹治主病者

足太陰脈起於大指之端循指內側上內踝前廉上膈內循膈骨後上膝股內
前廉入腹其支別者復從胃別上膈注心中故筋急攣心痛引腹也太陰之脈
行有左右候其有過者當發取之故言治主病者 新校正云 少陰厥逆虛

滿嘔變下泄清治主病者 以其脈從腎上貫肝膈入肺中循喉龍故如是 厥陰厥逆
攣腰痛虛滿前閉譫言 新校正云 按全元起云 治主病者 循股陰

入髦中環陰器復上循喉龍之後絡舌本故如是 新校正云 按甲乙經厥陰
之經不絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇并此三注俱云絡舌本又注風論痺

論各不云絡舌本王注自 三陰俱逆不得前後使人手足寒三

日死 三陰絕故 太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者 以其脈

此又循脊絡 少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以

行項不可以顧 以其脈循頸下繞髮際 發陽難不可治驚者死

足少陽脈貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街 陽明厥逆喘欬身熱善驚

衄嘔血 下膈屬胃絡脾故如是 手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫

治主病者 手太陰脈起於中焦下絡大腸 手心主少陰厥逆心

痛引喉身熱死不可治 手心主脈起於胃中出屬心包手少陰

太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治

主病者 手太陽脈支別者從缺盆循頸上頰至目銳眦却入耳中其支別者從

不相應恐古錯簡文手陽明少陽厥逆發喉痺盛腫瘞治主病者明脈

重廣補注黃帝內經素問卷第十二

風論癘利音潰胡對切腦奴皓切痺論盲音荒痿論躄必亦切髓

寬音尻枯熬切摠音臄音牝厥論顛於交切讞音儼僵居良切仆

赴音髦音毛

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

重廣補注黃帝內經素問卷第十三

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

病能論

奇病論

大奇論

脈解篇

病能論篇第四十六新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脘癰者診當何如岐伯對曰診此

者當候胃脈其脈當沈細沈細者氣逆胃者水穀之海其血盛氣壯今反脈

逆者人迎甚盛其盛則熱沈細者是逆常平也新校正云按氣

人迎者胃脈也沈細為寒寒氣格陽故人迎脈盛人迎者陽明之脈故盛則熱也人迎謂結喉傍脈動應手者

逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為

大素存但病
脈口診
甲乙邪氣
聚於下脘

疾

大素世卧
息喘逆
甲十三日不得
眠

大奇論
至如縣羅又
曰怒去末
華勿死

甲九腎腸
關

癱也。血氣壯盛而熱內薄之帝曰善。人有卧而有所不安者。

何也。歧伯曰：藏有所傷，及精有所之，寄則安，故人不

能懸其病也。五藏有所傷損，及之水穀精氣有所之寄，扶其下則卧安。

也。謂不得帝曰：人之不得偃卧者，何

也。謂不得帝曰：肺者，藏之蓋也。居高布葉四藏下之，故言肺者藏之蓋也。肺

氣盛則脉大，脉大則不得偃卧。肺氣盛滿，偃卧則氣促，喘奔，故不得偃卧也。論

在奇恒陰陽中。奇恒陰陽，上古經篇名，世本關帝曰：有病厥者，診右脉沈

而緊，左脉浮而遲，不然，病主安在。不然，言不沈也。新校正云：按甲乙經，不然作不知。

歧伯曰：冬診之，右脉固當沈緊，此應四時。左脉浮而

遲，此逆四時。在左當主病在腎，頗關在肺，當腰痛也。

大素十九知針
石
甲上寒氣
客在狂

大素世陽
甲土陽厥
大驚

以冬左脉浮而遲，浮為肺脉，故言頗關在肺也。腰者腎之府，故腎受病則腰中痛也。帝曰：何以言之。歧伯曰：

少陰脉貫腎絡肺，今得肺脉，腎為之病，故腎為腰痛

之病也。左脉浮遲，非肺來見，以左腎不足，而脉不能沈，故得肺脉，腎為病也。帝曰：善。有病頸癱者，

或石治之，或鍼灸治之，而皆已，其真安在。言所攻則異所愈，則同欲聞真夫

法何所。歧伯曰：此同名異等者也。言雖同日頸癱，然其皮中夫

癱氣之息者，宜以鍼開除去之。夫氣盛血聚者，宜石

而寫之。此所謂同病異治也。息癰也，死肉也。石，砭石也。可以破大癰，出膿，今以針鍼代之。帝

曰：有病怒狂者。新校正云：按太素，怒狂作善怒。此病安生。歧伯曰：生於陽

也。帝曰：陽何以使人狂。怒不慮禍，故謂之狂。歧伯曰：陽氣者，因暴

折而難決，故善怒也。病名曰陽厥。言陽氣被折，鬱而不散也。此人多怒，亦曾因暴折而心

疾

疾

疾

疾

不疏暢故爾如是者皆陽逆躁極所生病名陽厥

動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也

止也陽明常動者動於結喉傍是謂入迎氣舍之分位也若曲頰下是謂天窓天牖之分位也若巨陽之動動於項兩傍大筋前陷者中是謂天柱天容之分位也不應常動而反動甚者動當病也

天容乃少陽脉氣所發二位交互當以甲乙經為正也

已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已

飲作爲夫生鐵洛者下氣疾也

帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此

為何病岐伯曰病名曰酒風

大素世潤
甲十風下

三疾

大素世潤
解

者陽氣盛而腠理疎玄府開發陽盛則筋痿弱故身體解墮也勝理疎則風內攻玄府發則氣外泄故汗出如浴也風氣外薄膚腠復開汗多內虛痺熱重筋故惡風少氣也因酒而病故曰酒風

分麩銜五分合以三指撮為後飯

如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也上經者言氣

之通天也下經者言病之變化也金匱者決死生也

揆度者切度之也奇恒者言奇病也所謂奇者使奇

病不得以四時死也恒者得以四時死也

其脉理也度者得其病處以四時度之也

之至於勝時而死此為恒中所謂揆者方切求之也言切求

會通
奇恒

大素存

甲上婦人難

病
大素女病
字已下存
故不詳病
名

所謂尋前後經交悉不與此篇義相接似今數句少成文義者終是別釋
經文世本既闕第七二篇應被闕經錯簡文也古文斷裂繆繆續於此

奇病論篇第四十七

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也

重身謂身中有身則懷妊者也

瘖謂不得言語也

娠九月足少病

陰脉養胎約氣斷則瘖不能言也

脉斷絕而不通流而不能言非天眞之氣斷絕也

帝問

帝曰何以言之歧伯曰胞絡者繫

於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言

少陰腎脉也氣不營養故舌不能言

帝曰治之奈何歧伯曰無治也當十月復

十月胎去胞絡復通腎脉

上炁官故復舊而言也

刺法曰無損不足益有餘以成其疹

疹謂女病也反法而治則胎死不去遂成女固之疹病也

然後調之

新校正云按甲乙經及大素無此四字按全元起注云所謂不治者其身九月而瘖

所謂無損不足者

身重不得為治須十月滿生後復如常也然後調之則此四字本全元起注文誤書於此當刪去之

大素存
息積病
甲上婦人難
病

黃帝問

大素存
梁病
腹中痛同
空解者

身羸瘦無用鏡石也

娠九月身羸瘦無用鏡石也

於穀故身羸瘦無用鏡石也

其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅

中故曰疹成也

胎約胞絡氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉

曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病歧伯曰病

名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥

不能獨治也

腹中無形脇下逆滿頻歲不愈息且形之氣逆息難故名息積也氣不在胃故不妨於食也灸之則火熱內燦氣化

帝曰人有身體髀股脣皆腫環齊而痛是為何病

歧伯曰病名曰伏梁

以衝脉病故名曰伏梁然衝脉者與足少陰之

絡起於臍下出於氣街循陰股內廉斜入膈中

循筋骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之

三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體髀皆腫繞齊而痛名曰

七疾

七疾
岐伯

伏梁環謂圓繞如環也

此風根也其氣溢於大腸而著於育育之原

在齊下故環齊而痛也

大腸廣腸也經說大腸當言迴腸也何者靈樞經曰迴腸當齊右環迴周葉積

而大廣腸附脊以受迴腸左環葉積上下辟大尋此則是迴腸非

不可動

之動之為水溺瀦之病也

以衝脈起於腎下出於氣街其上行者則為水而溺瀦也動謂亦其毒藥而擊動之使其大下也

此一問答之義與腹中論同以為奇病故重出於此

帝曰人有尺脈

數甚筋急而見此為何病

筋急謂掌後尺中兩筋急也脈要精微

脈數急脈數為熱熱當筋緩反尺中筋急而見腹中筋當急故問為病乎靈樞經曰熱即筋緩寒則筋急

歧伯曰此所謂

疹筋是人腹必急白色黑色見則病甚

腹急謂俠齊筋

中故見尺中筋急則必腹中拘急矣色見謂見於面部也夫相五色者白為寒黑為寒故二色見病滿甚也

帝曰人有病頭

痛以數歲不已此安得之名為何病

頭痛之疾不當踰月數年不愈故怪而問之也

大素瘰癧
甲乙病形脈
診

大素頭
瘰癧
甲乙大寒
內薄

大素脾痺
消渴
甲乙五氣
病源五消渴

歧伯曰當有所犯大寒內至骨髓隨者以腦為主腦

逆故令頭痛齒亦痛

夫腦為髓主齒是骨餘腦逆反病名曰厥

逆帝曰善

全注人先生於腦緣有腦

帝曰有病口甘者病名

為何何以得之歧伯曰此五氣之溢也名曰脾瘴

夫五味入口藏於胃脾為之行

其精氣津液在脾故令人口甘也

脾是脾之濕此肥美之所發也

此人必數食

甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其

氣上溢轉為消渴

食肥則腠理密陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和緩而發散逆故甘令人中滿然內熱則

陽氣炎上炎上則欲飲而溢乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣

上溢轉為消渴也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人

六疾

三疾

七疾

大毒發瘧
甲邪在心
膽

悶然從中滿以生之。新校治之以蘭。除陳氣也。蘭謂蘭草也。神農正云。按甲乙經。消渴作消瘴。利水道。辟不祥。胃中痰癖也。除謂去也。陳謂久也。言蘭除陳久甘肥不化之氣者。以辛能發散故也。藏氣法時論曰。辛者散也。新校正云。按本草。蘭平。不言也。帝曰。有病口苦。取陽陵泉。口苦者。病名為何。何以

得之。岐伯曰。病名曰膽瘴。亦謂熱也。膽汁味苦。故口苦。新校正云。按全元起本。及太素。無口苦。取陽陵泉六字。詳前後文。勢疑此為誤。夫肝者中之將也。取決於膽。咽為之使。

靈祕典論曰。肝者將軍之官。謀慮出焉。膽者中正之官。決斷出焉。肝與膽合氣性相通。故諸謀慮取決於膽。咽膽相應。故咽為之使焉。新校正云。按甲乙經曰。膽者中精之府。五藏取決於膽。咽為之使。疑此文誤。此人者。數謀慮不決。故膽虛氣上

溢。而口為之苦。治之以膽募俞。胃腹曰募。背脊曰俞。前膽募在乳下二肋外。期門下。同身寸之五分。分。則在脊第十椎下兩傍。相去各同身寸之一寸半。治在陰陽十二官相使中。言治法具於彼篇。今經已亡。帝曰。有瘥者。一日數十洩。此不足也。身熱如炭。頸

大毒發瘧
甲九三厥陰
脈動

膺如格。人迎躁盛。喘息氣逆。此有餘也。是陽氣太盛於外。陰氣不足。故有餘也。新校正云。詳此十五字。舊作文寫。按甲乙經。太素。並無此文。再詳乃是全元起注。後人誤書於此。今作注書。太陰脈微細。如髮者。此不足也。其病安在。名為何病。瘥。小便不得也。洩。小便也。頸膺如格。言頸與膺膺如相格。拒。不順應也。人迎躁盛。謂結喉兩傍脈動。盛滿急數。非常躁速也。胃脈也。太陰脈微細。如髮者。謂手大指後同身寸之一寸。骨高脈動處。脈則肺脈也。此正手太陰脈氣之所流。可以候五藏也。岐伯曰。病在太陰。其盛在胃。頗

膺如格。人迎躁盛。喘息氣逆。此有餘也。是陽氣太盛於外。陰氣不足。故有餘也。新校正云。詳此十五字。舊作文寫。按甲乙經。太素。並無此文。再詳乃是全元起注。後人誤書於此。今作注書。太陰脈微細。如髮者。此不足也。其病安在。名為何病。瘥。小便不得也。洩。小便也。頸膺如格。言頸與膺膺如相格。拒。不順應也。人迎躁盛。謂結喉兩傍脈動。盛滿急數。非常躁速也。胃脈也。太陰脈微細。如髮者。謂手大指後同身寸之一寸。骨高脈動處。脈則肺脈也。此正手太陰脈氣之所流。可以候五藏也。岐伯曰。病在太陰。其盛在胃。頗

在肺。病名曰厥。死不治。病瘥數洩。身熱如炭。頸膺如格。息氣逆者。皆手太陰脈當洪大而數。今太陰脈反微也。故曰病在太陰。其盛在胃也。以喘息氣逆。故云頗亦在肺也。病因氣逆。證不相應。故病名曰厥。死不治也。此所謂得五有餘。二不足也。帝曰。何謂五

有餘。二不足。岐伯曰。所謂五有餘者。五病之氣有餘也。二不足者。亦病氣之不足也。今外得五有餘。內得

也。二不足者。亦病氣之不足也。今外得五有餘。內得

也。二不足者。亦病氣之不足也。今外得五有餘。內得

也。二不足者。亦病氣之不足也。今外得五有餘。內得

也。二不足者。亦病氣之不足也。今外得五有餘。內得

也。二不足者。亦病氣之不足也。今外得五有餘。內得

也。二不足者。亦病氣之不足也。今外得五有餘。內得

也。二不足者。亦病氣之不足也。今外得五有餘。內得

也。二不足者。亦病氣之不足也。今外得五有餘。內得

大素手
癩疾
甲土陽破

大素花
風水論
鬼腎凡

二不足此其身不表不裏亦正死明矣

外五有餘者一身熱如炭二頸膚如

格三人迎躁盛四喘息五氣逆也內二不足者一病癰一日數十洩二大陰脉微細如髮夫如是者謂其病在表則內有二不足謂其病在裏則外得五有餘表裏既不可馮補寫固難為法故曰此其身不表不裏亦正死明矣

名曰何安所得之

夫百病者皆生於風雨寒暑陰陽喜怒也然始生有形未犯邪氣已有巛疾豈邪氣素傷邪故問之

巛謂上巛則頭首也 岐伯曰病名為胎病此得之在母腹中時其

母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為巛

疾也

精氣謂陽之精氣也

帝曰有病癉然如有水狀切其脉大緊

身無痛者形不瘦不能食食少名為何病

癉然謂面目浮起而色雜也大

緊謂如弓弦也大即為氣緊即為寒寒氣內薄而反無痛與眾別異常故問之也

岐伯曰病生在腎名為

腎風

脉如弓弦大而且緊勞氣內積寒復內爭勞氣薄寒故化為風風勝於腎故曰腎風

腎風而不能食喜

大素手

大素十五
五藏脉注
甲土邪氣
聚於下腕
脈注五弟五

甲土陰下

驚驚已心氣痿者死

腎水受風心火痿弱水火俱困故必死

帝曰善哉

大奇論篇第四十八

新校正云按全元起本在第九卷

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫

滿謂脉氣滿實也腫謂臃腫也藏氣滿乃如是 肺之

雍喘而兩胛滿

肺藏氣而外主息其脉支別者從肺系橫出腋下故喘而兩胛滿也 新校正云詳肺雍肝雍腎雍甲乙經俱

作肝雍兩胛滿則驚不得小便

肝之脉循股陰入臍中環陰器抵少腹上貫肝兩布脇肋

故胛滿不得小便也

腎雍脚下至少腹滿

新校正云按甲乙經脚下

脚不至少腹也

脛有大小髀節大跛易偏枯

衝脉者經脉之海與少陰之絡俱起於腎下出於氣

街循陰股內廉斜入臍中循脊骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸故如是若血氣變易為偏枯也 心脉

滿大癰瘰筋攣

心脉滿大則肝氣下流熱氣內薄筋乾血涸故癰瘰而筋攣

肝脉小急癰瘰

筋攣

肝養筋內藏血肝氣受寒故癰瘰而筋攣脉小急者寒也

肝脉驚暴有所驚駭

驚謂馳駭言其

大素其經
脈厥

迅急也陽氣內薄故發為驚也。脈不至若瘖不治自已。肝氣若厥厥則脈不通厥退則脈復通矣又其脈布

皆為瘖。小急為寒其不鼓則血不流血不流而寒薄故血內凝而為瘖也。腎肝并沈為石水。肝

入陰內貫小腹腎脈貫脊中絡膀胱兩藏并藏氣重衝脈自腎下絡於胞今水不行化故堅而結然腎主水水冬冰水宗於腎腎象水而沈故氣并而沈名為石水。

并虛為死。腎為五藏之根肝為發生之主。并浮為風水。脈浮為風下焦主

腎脈大急沈肝脈大急沈皆為疝。疝者寒氣結聚之所為也。并小絃欲驚。肝腎不足

三陽急為瘖三陰急為疝。太陽受寒血凝為瘖。二陰急為癰。

厥二陽急為驚。二陰少陰也二陽陽明也。脾脈

實寒薄聚故為絞痛為疝。心脈搏滑急為心疝肺脈沈搏為肺疝。皆寒薄

大素其六
寒也相移

外鼓沈為腸澼久自已。外鼓謂鼓動於臂外也。肝脈小緩為腸澼

易治。肝脈小緩為脾乘肝故易治。腎脈小搏沈為腸澼下血。小為陰氣不足搏為陽氣乘之

血溫身熱者死。血溫身熱是陰氣喪敗故死。心肝澼亦下血。肝藏血心養血

二藏同病者可治。心火肝木木火相生故可治之。其脈小沈澼為腸澼

其身熱者死熱見七日死。腸澼下血而身熱者是火氣內絕去心而歸於

胃脈沈鼓澼胃外鼓大心脈小堅急皆鬲

偏枯。外鼓謂不當尺寸而鼓擊於臂外側也。男子發左女子發右。陽主左陰主右故

不瘖舌轉可治三十日起。偏枯之病瘖不能言腎道此其義也。其從者瘖三歲起。從謂男子

年不滿二十者三歲死。以其五藏始定血氣方剛藏始定則

易傷氣方剛則甚費易傷甚費故三歲死也。脉至而搏血衄身熱者死。血衄為虛脉不應搏今反脉搏

是氣極乃脉來懸鉤浮為常脉。以其為血衄者之常脉也脉至如喘名曰

暴厥。喘謂卒來盛急去而便衰如人之喘狀也暴厥者不知與人言。所謂暴厥之候如此脉至

如數使人暴驚。脉數為熱熱則內動肝心故驚三四日自已。數為心脉木被火干病非肝生不與脉至

數一息十至以上是經氣予不足也。微見九十日死。邪合故三日後四日自除所以爾者木生數三也脉至浮合。如浮波之合後至者凌前速疾而動無常候也浮合如

脉至如火薪然是心精之予奪也。草乾而死。薪然之火定其形而便絕也脉至如散葉是肝氣予虛也。木葉落而死。散如葉之隨風不常其狀脉至如省客者脉塞而鼓是

腎氣予不足也。懸去棗華而死。脉塞而鼓謂纒見不行旋復去也懸謂如懸物物動而絕去也

脉至如丸泥是胃精予不足也。榆莢落而死。如珠之轉是謂丸泥

脉至如橫格是膽氣予不足也。禾熟而死。脉長而堅如橫木之在指下也

脉至如弦縷是胞精予不足也。病善言下霜而死。不言可治。胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本人氣不足者則當不能言今反善言是具氣內絕去腎外歸於舌也故死脉至如

交漆交漆者左右傍至也。微見三十日死。左右傍至言如反戾新校正云按甲乙經交漆作文棘脉至如涌泉浮鼓肌中。太陽氣予不足也。少氣味韭英而死。如水泉之動但出而不入脉至如頽土之狀按之

不得是肌氣予不足也。五色先見黑白壘發死。頽土之狀謂浮之大而虛更按之則無脉至如懸雍懸雍者浮揣切之益大。是十二俞之予不足也。水凝而死。如頽中之懸雍也新校正云按全元

正云按甲乙經類土作委土

益大是十二俞之予不足也

水凝而死

新校正云按全元

益大是十二俞之予不足也

水凝而死

新校正云按全元

益大是十二俞之予不足也

水凝而死

新校正云按全元

益大是十二俞之予不足也

水凝而死

新校正云按全元

益大是十二俞之予不足也

水凝而死

新校正云按全元

益大是十二俞之予不足也

起本懸雍作懸離元起注云懸離者言脈與肉不相得也

之堅大急五藏苑熟寒熱獨并於腎也如此其人不

得坐立春而死苑積也熟熱也脈至如丸滑不直手不直手者

按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死脈

至如華者令人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣

予不足也季秋而死脈至如華謂似華虛弱不可正取也小腸之脈上入耳中故常聽也

脈解篇第四十九新校正云按全元起本在第九卷

太陽所謂腫腰脰痛者正月太陽寅寅太陽也腫謂肉也正

得自次也正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故曰陰氣盛陽未得自次次謂立王之次也故腫腰脰痛

大素全存
大素第八
經脈病解

也以其脈抵脊中入貫脊過解樞故爾病偏虛為跛者正月陽氣凍解地氣

而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛

也以其脈循股內後廉合膕中下循腓過外踝之後循京骨至小指外側故也新校正云詳王氏云其脈循股內殊非按甲乙經太陽流注不到股

上也所謂強上引背者陽氣大上而爭故強

物盛上而躍故耳鳴也以其脈支別者從巔至耳上角故爾所謂甚則狂顛

疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂顛疾也

也亦以其脈所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也

也盛入中而薄於胞腎則胞絡腎絡氣不通故瘖也胞之脈繫於腎腎之脈俠舌本故瘖不能言也內奪而厥則為瘖

辨此腎虛也

非廢也腎之脈與衝脈並出於氣街循陰股內廉斜入腠

而不順則舌瘖足廢故云此腎虛也新校正云詳王注云腎之脈與衝脈並出按甲乙經是腎之絡非腎之脈況王注痿論并奇病論大奇論並云腎之絡則此脈字當為絡

少陰不至者厥也

少陰腎脈也若腎氣內脫則少陰脈不至也少陰之脈不至是則太陰之氣逆

行也

少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者心之所表

也

心氣逆則少陽盛心氣宜木外也

脇痛也

足少陽脈循脇裏出氣街心主脈循胃出脇故兩火墓於戌故九月陽氣盡而陰氣盛也

所謂不可反

側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也所謂

甚則躍者

躍謂跳躍也

九月萬物盡衰草木畢落而墮則氣

去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍

亦以其脈循解陽出膝外廉下入外

陽明所謂洒洒振寒者陽明

輔之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗故氣盛則令人跳躍也

者午也五月盛陽之陰也

陽盛以明故太午也五月夏至一陰氣上陽氣降下故去盛陽之陰也

陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也

陽氣下陰氣升故去所陽盛而陰氣加之也

謂脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於

五月而一陰氣上

下

與陽始爭故脛腫而股不收也其

脈下解抵伏免下入脛髓中下循筋外廉下足跗入中指

內間又其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故爾

所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故為水

也

所謂胃痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也

陰氣在中故胃痛少氣也

水停於下則氣鬱於上氣鬱於上則肺滿故胃痛少氣也

所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰

氣相薄。水火相惡。故惕然而驚也。所謂欲獨閉戶牖而處者。陰陽相薄也。陽盡而陰盛。故欲獨閉戶牖而居。惡喧故爾所謂病至則欲乘高而歌。棄衣而走者。陰陽復爭而外并於陽。故使之棄衣而走也。新校正云詳所謂甚則厥至此與前

陽明脈解論相通所謂客孫脉則頭痛鼻鼽腹腫者。陽明并於上上者則其孫絡大陰也。故頭痛鼻鼽腹腫也。太陰所謂病脹者。太陰子也。十一月萬物氣皆藏於中。故曰病脹。陰氣大盛太陰始於子故云子也以其脉入腹屬脾絡胃故病脹也所謂上走心為噫者。陰盛而上走於陽。陽明絡屬心。故曰上走心為噫也。按靈樞經說足陽明流注並無至心者太陰脉說云其支別者復從胃別上膈注心中法應以此絡為陽明絡也

新校正云詳其支別者復從胃別上膈注心中法應以此絡為陽明絡也

注並無至心者按甲乙經陽明之脉上通於心循咽出於口宜其經言陽明絡屬心為噫王氏安得謂之無所謂食則嘔者。物盛滿而上溢。故嘔也。以其脉屬胃脾絡胃上膈俠咽故也所謂得後與氣則快然如衰者。十二月陰氣下衰而陽氣且出。故曰得後與氣則快然如衰也。少陰所謂腰痛者。少陰者腎也。十月萬物陽氣皆傷。故腰痛也。少陰者腎脉也。要脊為腎府。故要脊痛也所謂嘔欬上氣喘者。陰氣在下。陽氣在上。諸陽氣浮。無所依從。故嘔欬上氣喘也。以其脉從腎上貫肝膈入肺中故病如是也所謂色色不能久立。久坐起則目眩眩無所見者。萬物陰陽不定。未有主也。秋氣始至。微霜始下。而方殺萬物。陰陽內奪。故目眩眩無所見也。所謂少氣善怒

新校正云詳其支別者復從胃別上膈注心中法應以此絡為陽明絡也

者陽氣不治熱陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得也故善怒喜善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色也所謂欬則有血者陽脉傷也陽氣未盛於上而脉滿滿則欬故血見於鼻也厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癩疝少腹腫也以其脉入臍中環陰器抵少腹故爾所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰也所謂癩癢疝膚脹者曰陰亦

盛而脉張不通故曰癩癢疝也所謂甚則嗑乾熱中者陰陽相薄而熱故嗑乾也此一篇殊與前後經文不相連接別釋經脉發病之源與靈樞經流注略同所指殊異新校正云詳此篇所解多甲乙經是動所生之病雖復少有異處大槩則不殊矣

重廣補注黃帝內經素問卷第十三

病能論解音墮徒卧切撮子括切奇病論鏡鋤銜切疝丑刃切
稽音畜大奇論啖弋念切營蒲滅切揣初委切脉解論睢音蛆

者刺則時動而無效也
 盈而損則不愈姑曰蘇秦也
 也其俱益神氣中

重廣補注黃帝內經素問卷第十四

啓玄子次注林億孫竒高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

刺要論

刺齊論

刺禁論

刺志論

鍼解

長刺節論

刺要論篇第五十

新校正云按全元起本在第六卷刺齊篇中

黃帝問曰願聞刺要政伯對曰病有浮沈刺有淺深

各至其理無過其道道謂氣所行之道也過之則內傷不及則生

外壅壅則邪從之過之內傷以太深也不及外壅以妄益他分淺深

不得反為大賊內動五藏後生大病賊謂私害動謂動亂然不及則外壅過之則內

大素俠

甲五針禁忌

針三

皮部論汗然

傷既且外壅內傷是為大病故曰病有在毫毛腠理者有在皮

膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有

在髓者毛之長者曰毫皮之文理曰腠是故刺毫毛腠理無傷皮

皮傷則內動肺肺動則秋病温瘧汗然寒慄凡刺有

五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼令鍼傷多如披髮狀以取皮氣

此肺之應也然此其淺以應於肺腠理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾

肺之合皮王於秋氣故肺動則秋病温瘧汗然寒慄也刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄主

股內前廉入腹屬脾絡胃上兩俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲

注心中故傷肉則動脾脾動則四季之月腹脹煩而不嗜食也七十二日四季

之月者謂三月六月九月十二月各十二日後土寄王十八日也刺肉無傷脉脉傷則內動心

心動則夏病心痛心之合脉王於夏氣真心少陰之脉起於心中出屬心

藏貫通於心故脉傷則動心刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則

春病熱而筋弛肝之合筋王於春氣經曰熱則筋緩故筋傷則動肝肝動則春病熱而筋弛

無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛腎亦合骨王

腎府故骨傷則動腎腎動則冬病腰痛也刺骨無傷髓髓傷則銷鑠

肝酸體解依然不去矣髓者骨之充鍼經曰髓海不足則腦轉耳鳴

然不去也銷鑠謂髓銷鑠解依然謂強不強弱不弱熱不熱寒

不寒解解依然不可多之也腦髓銷鑠骨空之所致也

刺齊論篇第五十一新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脉岐伯對曰刺骨

者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無

傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨

冒

大素佚

甲五針禁忌

針六

大素刺忠已歎
大素十九知鍼石
甲五鍼道

帝曰余未知其所謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也是皆謂遺邪也然筋有寒邪肉有風邪脉有濕邪皮有熱邪則如是遺之所謂邪者皆言其非順正氣而相干犯也新校正云詳此謂刺淺不至所當刺之處也下文則誠其太深也所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此之謂反也此則誠過分太深也新校正云按全元起云刺如此者是謂傷此皆過過必損其血氣是謂逆也邪必因而入也

刺禁論篇第五十二新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察

六針

甲五針矣
上
靈三引
遊

肝生於左肝象木王於春春陽發生故生於左也肺藏於右肺象金王於秋秋陰收殺故藏於右也新校正云按楊部主故得稱部腎間動氣內治五藏故曰治腎象水也新校正云按楊上善云心為五藏部主故得稱部腎間動氣內治五藏故曰治脾為之使營動不已糟粕水穀故使者也胃為之市水穀所歸五味皆入如市雜故為市也萬育之上中有父母萬育之上氣海居中氣者生之原生者命之主故氣海為人之父母也新校正云按楊上善云心下兩上為育心為陽父也肺為陰母也肺主於氣心主於血共營衛於身故為父母

七節之傍中有小心小心謂真心神靈之官室新校正云按太素在下七節之傍腎神曰志五藏之靈皆名為神神之所以任得名為志者心之神也從之有福逆之有各各從謂隨者人之所以生形之所以成故順之則福逆之則咎至刺中心心在氣一日死其動為噫心在氣刺中

肝五日死其動為語肝在氣為語新校正云按全元起本并甲乙經語作欠元起云腎傷則欠子母相感也王氏

刺中腎腎在氣為噫六日死其動為噦腎在氣為噦新校正云按全元起本及甲乙經六日作三日

刺膈中為傷中其病雖愈不過一歲必死
案於身後後之文刺膈中後與新校而引不可效蓋宋臣偶誤耳
欽廉子延慶醫書也向第少誤也哉

肺三日死其動為欬肺在氣刺中脾十日死其動為吞脾在氣為吞

診要經終論并四時刺逆從論相重此叙五藏相次之法以所生為次甲乙經以心肺肝脾腎為次是以所剋為次全元起本舊文則錯亂無次矣

刺中膽一日半死其動為嘔膽氣為嘔新校正云按診要經終論刺中膽下又云刺中鬲者為傷中其病雖愈不過一歲而死

刺跗上中大脉血出不止死跗為足跗大脉動而不止者則胃之大經也胃為水穀之海然血出不止則胃氣將傾海竭氣亡故死刺面中溜脉不幸為首刺頭

幸為首面中溜脉者手太陽任脉之交會手太陽脉自顴而斜行至目內眦皆在脉自鼻顴兩傍上行至瞳子下故刺面中溜脉不幸為首刺頭

中腦尸入腦立死腦尸尤名也在枕骨上通於腦中然腦為髓之海真氣之所聚鍼入腦則真氣泄故立死刺舌下

中脉太過血出不止為瘖舌下脉脾之脉也脾脉者俠咽連舌本散舌下血出不止則脾氣不能營運於舌故瘖不止為瘖

刺足下布絡中脉血不出為腫布絡謂當內踝前足下空處布散之絡正當然刺郛

刺郛谷穴分也絡中脉則衝脉也衝脉者並少陰之經下入內踝之後入足下也然刺之而血不出則腎脉與衝脉氣并歸於然谷之中故為腫刺郛

中大脉令人仆脫色鼻此經却中主治與中誥流注經委中穴正同

刺氣街中脉血不出為腫鼠僕氣街之中膽胃脉也膽之

刺乳上中乳房為腫乳之上下皆足陽明之脉也乳房之中乳液滲泄胃中氣血皆外湊

刺手魚腹內陷為腫手魚腹內肺脉所流故刺之內

刺盆中內陷氣泄令人喘欬逆盆為之道肺藏氣而

刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆盆為之道肺藏氣而

刺脊脊者骨節也

刺脊脊者骨節也

刺脊脊者骨節也

刺脊脊者骨節也

靈樞經氣亂

無刺大怒令人氣逆

怒者氣逆故刺之益甚

無刺大勞人

越也

驚無人

神蕩越而氣不治也

無刺大饑人

刺無勞

大醉無刺已刺無醉大飽無刺已刺無飽大飢無刺已刺無飢大渴無刺已刺無渴大驚大恐必定其氣乃刺之也

刺陰股中

大脉血出不止死

陰股之中脾之脉也脾者中土孤藏以灌四傍今血出不止脾氣將竭故死

漏為聾

客主人穴名也今名上關在耳前上廉起骨開口有空手少陽足陽明脉交會於中

刺膝髓出液為跛

膝為筋府筋會於中液出筋乾故跛

刺臂太陰脉出血多立

死臂太陰者肺脉也肺者主行榮衛陰陽治節由之血出多則榮衛絕故立死也

刺足少陰脉重虛出血

足少陰脉重虛出血則舌難言也

為舌難言

足少陰腎脉也足少陰脉貫腎絡肺

為喘逆仰息

肺氣上泄逆所致也

刺肘中内陷氣歸之為不屈伸

屈折之中天澤穴中也刺過陷脉

刺陰股下三寸内陷令人遺溺

股下三寸腎之絡也衝脉與少陰之絡皆起於腎下出於氣街並循於陰股其上行者出胞中故刺陷脉則令人遺溺也

刺掖下脇間

掖下肺脉也肺之脉從肺系橫出掖下真心蔽脉直刺少

腹中膀胱溺出令人少腹滿

胞氣外泄穀氣歸之故少腹滿也少腹謂齊下也

刺膻中

膻中謂目匡骨中也匡骨中脉目之系肝

刺上陷骨中脉為漏為盲

也太陽氣泄故為腫

刺關節中液出不得屈伸

諸筋者皆屬於節津液滲潤之液出則筋膜乾故不得屈伸也

刺志論篇第五十三

新校正云按全元起本在第六卷

大素供

起本在第六卷

起本在第六卷

起本在第六卷

起本在第六卷

起本在第六卷

起本在第六卷

起本在第六卷

黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病

陰陽應象大論曰形歸氣由是故虛實同焉反謂不相合應失常平之候也形

氣相反故病生氣謂穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者

病靈樞經曰榮氣之道內穀為實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由是

故穀氣虛實占必同焉候不相應則為病也脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病

脈者血之府故帝曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也

氣不足陽氣不足當身寒反身熱者脈氣當盛脈不盛而身熱證不相符故謂

反也穀入多而氣少此謂反也

胃氣不散穀不入而氣多此謂反也

故謂反也反也脈少血多此謂反也

經脈行氣絡脈受血經氣入絡絡

受經氣候不相合故皆反常也

氣

盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑

傷謂觸冒也寒傷形穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也

脫血則穀入少而氣多者邪在胃及與肺也

虛則氣盛內鬱化成津液中熱也

飲謂留飲也飲留脾胃之中脈大血少者脈有風氣水

則脾氣溢脾氣溢則發熱中漿不入此之謂也

風氣盛滿則水夫實者氣入也虛者氣出

入為陽出為陰陰生於也

內故出陽生於外故入氣實者熱也氣虛者寒也

而陽外入實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也

微故寒

言用鍼之補寫也右手持鍼左手捻穴故實者左手開鍼空以寫之虛者左手閉鍼空以補之也

鍼解篇第五十四

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道歧伯對曰刺虛

則實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下

寒也氣虛乃寒也菀陳則除之者出惡血也

絡脉之中血積而久者鍼刺而除去之也邪勝則虛之者出鍼勿按

之疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之徐出謂得經氣已久乃

疾不可知也言其真脉不可即而知也夫不可

先後也乃補寫之為虛與實者工勿失其法

言實與虛者寒温氣多少也寒温謂經脉

疾不可知也言其真脉不可即而知也夫不可

先後也乃補寫之為虛與實者工勿失其法

言實與虛者寒温氣多少也寒温謂經脉

新校正云按甲乙經云若得若失者離其法也

實之要九鍼最妙者為其各有所宜也

虛少宜錐鍼寫熱出血發泄固病宜鋒鍼破癰腫

合也氣當時刻謂之開已過未至謂之闔

者鍼窮其所當補寫也

刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也

今具甲乙經

刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也

今具甲乙經

刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也

今具甲乙經

刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也

今具甲乙經

衛氣行帶

寸徑十口

三二

須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也言要以氣至而有効也經氣

已至慎守勿失者勿變更也變謂變易更謂改更皆變法也言得氣至必宜謹守死變其法反招損也

深淺在志者知病之内外也志一為意志皆行鍼之用也近遠如一者深

淺其候等也言氣雖近遠不同然其測候皆以氣至而有効也如臨深淵者不敢擅也

言氣候補寫如臨深淵不敢擅慢失補寫之法也手如握虎者欲其壯也壯謂持鍼堅定也鍼經曰持鍼之道堅者為實則其義也

神無營於眾物者靜志觀病人

無左右視也目絕妄視心專一務則用之必中无惑誤也新校正云詳從刺實須其虛至此又見寶命全形論此又為之解亦互相發明也

義無邪下者欲端以正也正指直刺鍼无左右必正其神者欲瞻病

人目制其神令氣易行也檢彼精神令无散越則氣為神使中外易調也所謂三里

者下膝三寸也所謂跗之者新校正云按全元起本跗之作低胛太素作跗之按骨空論跗之疑作跗

舉膝分易見也三里尤名正在膝下三寸筋外兩筋肉分間極重按之則足跗上動脈止矣故曰舉膝分易見巨虛

者躄足躄獨陷者巨虛尤名也躄謂舉也取巨虛下廉當下廉者陷舉足取之則筋外兩筋之間陷下也下廉者陷

下者也欲知下廉者筋外兩筋之間獨陷下者則其處也帝曰余聞九鍼上應天地四

時陰陽願聞其方令可傳於後世以為常也歧伯曰

夫一天二地三人四時五音六律七星八風九野身形

亦應之鍼各有所宜故曰九鍼新校正云詳此文與靈樞經相出入人皮應天

人肉應地柔厚安靜地之象也人脉應人盛衰交易人之象也人筋應時堅

人聲應音備五音故人陰陽合氣應律交會氣通相生无替則律之象人齒面目應星人面應七星者所謂面有七孔應之也人出

入氣應風動出往來風之象也人九竅三百六十五絡應野野之象也故

別本氣一作度

一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽
 七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節
 氣此之謂各有主也一鑱鍼二員鍼三鍤鍼四鋒鍼五錐鍼六員利鍼七毫鍼八長鍼九大鍼
 作鍼鍼人心意應八風動靜不形人氣應天天之行氣也人髮齒耳目
 五聲應五音六律髮齒生長耳目清通五聲人陰陽脉血氣應地應同故應五音及六律也
 人陰陽有交會生成脉血氣有虛盈盛衰故應地也人肝目應之九肝氣通目木生數三三九竅三
 百六十五新校正云按全元起本无此七字人一以觀動靜天二以候五色七
 星應之以候髮母澤五音一以候宮商角徵羽六律有
 餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以
 候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變

五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時
 人寒温燥濕四時一應之以候相反一四方各作解
此一百二十四字蠹簡爛文義理殘缺莫可尋究而上古書故且載之以俟後之具本也新校正云詳王氏云一百二十四字今有一百二十三字又亡二字
 長刺節論篇第五十五新校正云按全元起本在第三卷

大素全存
 大素世三雜
 刺

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之藏猶深也言深刺之故下
 道也皮者鍼之道故刺骨無傷骨肉及皮也陰刺入一傍四處治寒熱頭有寒熱則用陰刺法治
 者刺大藏寒熱病氣深專攻中者當刺五藏以拒之迫藏刺背背俞也迫近也漸近於
 刺之迫藏藏會言刺近於藏者何也腹中寒熱去而止以是藏氣之會發也

針
 針

家大人曰癰或作瘡誤作

甲上癰瘰

言刺背俞者無問其數，與刺之要發鍼而淺出血。若與諸俞刺，要以此寒熱去乃止鍼。

治癰腫者刺腐上視癰小大深淺刺。腐腫謂腫中肉腐敗為膿血者，癰小者淺刺之。

癰大者深刺之，新校正云：按全元起本及甲乙經腐作癰。刺大者多血，小者深之必端內。

鍼為故止。癰之大者多出血，癰之小者但直鍼之而已。新校正云：按甲乙經云：刺大者多而深之必端內，鍼為故正也。此文云小者深之疑。

此誤。病在少腹有積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊。

兩傍四椎間刺兩髂膠季脇肋間導腹中氣熱下已。

少腹積謂寒熱之氣結積也。皮髓謂齊下同身寸之五寸橫約文審刺而勿過深之。刺禁論曰：刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿，由此故不可深之矣。俠脊四椎之間，據經无俞，恐當云五椎間五椎之下兩傍正心之前，心應少腹，故當言椎間也。髂為腰骨，膠一為髀字形相近之誤也。膠謂居膠腰側也。季脇肋間當是刺季肋之間，京門穴也。新校正云：按釋音皮髓作皮髓，若末反是髀誤作髓也。及遍尋篇韻中無髓字，只有髀字，髀骨端也。皮髓者蓋謂齊下橫骨之端也。全元起本作皮髓，元起注云：齊傍垂起也，亦未為得。

病在少腹腹痛不得大小便病名。

甲九三焦膠枕

病在少腹腹痛不得大小便病名。

甲針

甲十癰下

曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髀骨間刺而多之。盡炆病已。厥陰之脉環陰器抵少腹衝脉與少陰之絡皆起於腎下出於循陰器合篡間繞篡後別繞腎至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎其男子循莖下至篡與女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髀骨間也。腰髀骨者腰房俠脊平立陷者中按之有骨處也。疝為寒生故多刺之少腹盡熱乃止鍼炆熱也。新校正云：按別本篡一作基。病在筋。

筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分肉間不可中骨也。分謂肉分間有筋維絡處也。刺筋無傷骨故不可中骨也。病起筋炆病已止。

筋寒痺生故得筋熱病已乃止。病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱為故。大分謂大肉之分小分謂小肉之分。

無傷筋骨傷筋骨癰發若變。鍼經曰：病淺鍼深內傷良肉皮膚為傷筋骨則針太深故癰發若變也。諸分盡熱病已止。熱可消寒故病在骨骨重。

傷筋骨則針太深故癰發若變也。諸分盡熱病已止。熱可消寒故病在骨骨重。

傷筋骨則針太深故癰發若變也。諸分盡熱病已止。熱可消寒故病在骨骨重。

傷筋骨則針太深故癰發若變也。諸分盡熱病已止。熱可消寒故病在骨骨重。

傷筋骨則針太深故癰發若變也。諸分盡熱病已止。熱可消寒故病在骨骨重。

立之癰瘰注則素問素文必是內字字大李同可知李李偶折內字耳

甲上癰瘰

甲針

甲針

甲土陽厥大

甲七六經受病

甲十風

不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脉
 肉為故其道大分小分骨熱病已止骨痺刺無傷脉肉者何也
 也病在諸陽脉且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂氣狂也
 刺之虛脉視分盡熱病已止病初發歲一發不治月
 一發不治月四五發名曰癩病刺諸分諸脉其無寒
 者以鍼調之病止新校正云按甲乙經去刺諸分其脉尤寒以鍼補之病風且寒且熱
 汗出一日數過先刺諸分理絡脉汗出且寒且熱三
 日一刺百日而已病大風骨節重鬚眉墮名曰大風
 刺肌肉為故汗出百日泄氣刺骨髓汗出百日泄氣
 凡二百日鬚眉生而止泄氣鍼故多汗出鬚眉生也

針

針

重廣補注黃帝內經素問卷第十四

刺要論音素 泄音素 弛音素 鑠音素 眩音素 刺齊論音素 解音素 刺禁

論音素 骨音素 刺志論音素 脫音素 捻音素 鍼解論音素 錐音素 長刺節論音素

骷音素 篡音素

土

