

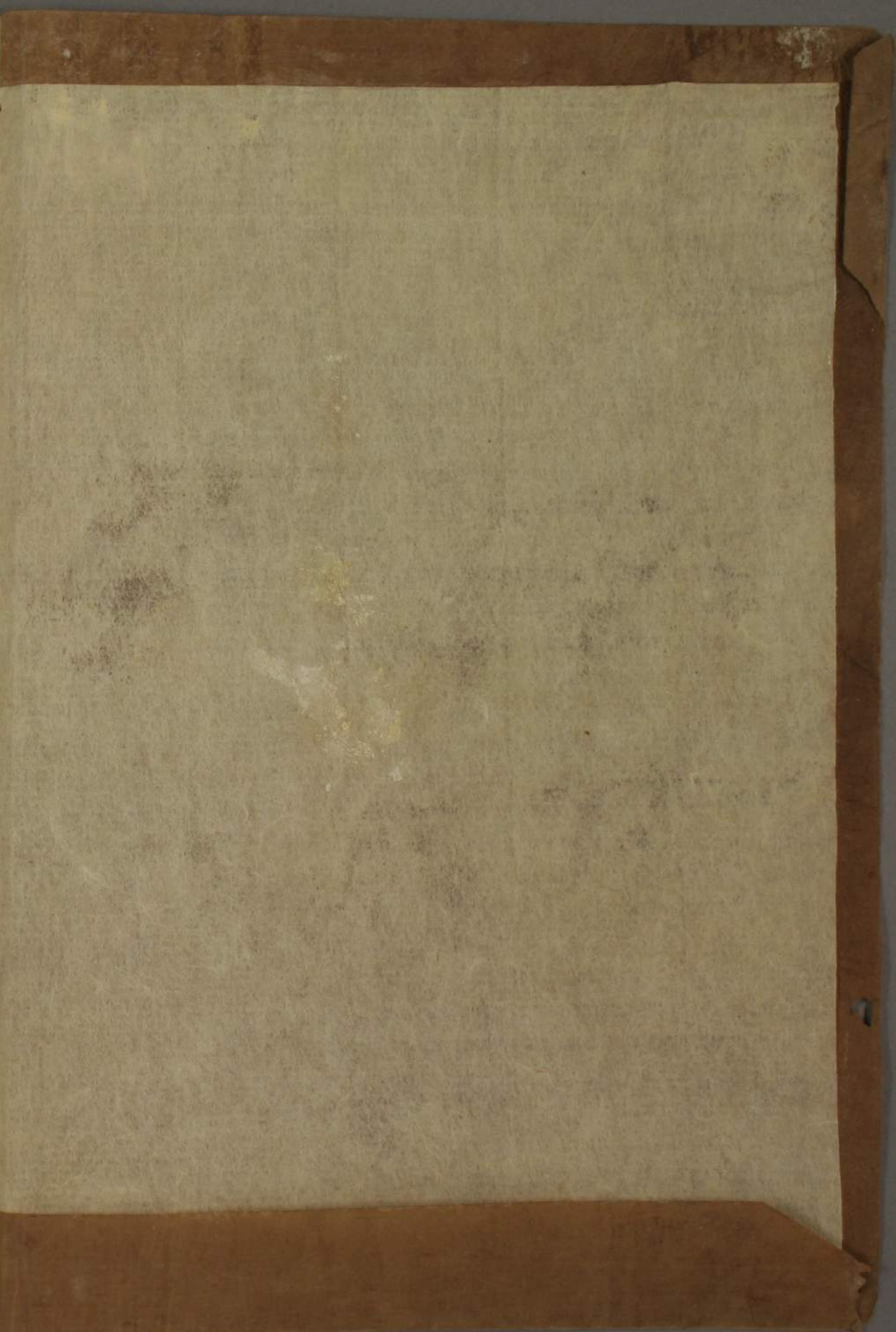
黄帝内经素问

田

49
549
4



[Faint handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.]



心理傷寒論の二
負二の九の五
病難未發見赤色者刺之名曰治未病
飲之服湯九の九
面附瘦然九の九
邪之所處其氣必虛九の九
下經曰九の九
經言九の九見
蓄門九の九
明堂中浩圖經九の九
刺絡九の九
頭九の九
膽汁九の九
回腸九の九
敬馬作寫安九の九
附術九の九
開其空九の九
附髓病九の九

黃帝中浩因經九の九
出血如大豆立已九の九
強上冥視九の九
正偃九の九
目下水氣九の九
芒苗作九の九
論言九の九
胞九の九
陰九の九
井九の九
慄九の九
東九の九
黃帝中浩流注因經九の九
古中浩九の九
今中浩九の九
石九の九
腎脂九の九
廉泉九の九
銳然刺腰痛篇九の九
銳腸九の九

高河宋九の九
好瞑 瞑之九の九
熱論曰九の九
唾出若涕欬出青黃涕九の九
論在刺法中九の九
肉苛九の九
溼滄九の九
舍於皮膚之內九の九
楊操九の九
胞九の九
腎脂九の九
脚九の九
臣億等按九の九
回腸廣腸也九の九
清液清涕九の九
水穀必別九の九
清液九の九
五十九刺九の九
知彼浮形不能堅久九の九
胃冒九の九

早
ヲ
シ
シ
シ



重廣補注黃帝內經素問卷第九

啓亨次註林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

熱論

評熱病論

刺熱篇

逆調論

熱論篇第三十一

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其

死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不

知其解願聞其故

寒者久氣也冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於

以傷寒為毒者最乘殺厲之氣中而即病名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚
至夏至前變為溫病夏至後變為熱病然其發起皆為傷寒致之故曰熱病者
皆傷寒之類也 新校正云按傷寒論云至春變為溫病至夏變為暑
病與王注異王注本素問為說傷寒論本陰陽大論為說故此不同 岐伯

大素五禁
病速
外臺一傷寒
病傷七
甲乙七六種病

疾
三九

對曰巨陽者諸陽之屬也巨太也太陽之氣經絡氣血榮衛於身故諸陽氣皆所宗屬其脉

連於風府風府穴名也在項上入髮際同身寸之一寸宛宛中是故為諸陽主氣也足太陰脉浮氣

之在頭中者凡五行故統主諸陽之氣人之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死寒毒薄於

肌膚陽氣不得散發而內佛結故傷寒者反為病熱其兩感於寒而病者必不免於死藏府相

受寒謂黃帝曰願聞其狀謂非兩感者之形證岐伯曰傷寒一日巨陽受之

三陽之氣太陽脉浮脉浮者外在於皮毛故傷寒一日太陽先受之故頭項痛腰脊強皆痛上文云其脉連於

言之者足太陽脉從顛入絡腦選出別下項循肩膊內掖脊抵腰中故頭項痛脊強新校正云按甲乙經及太素作頭項與脊皆痛

二日陽明受之以陽感熱同氣相求故目太陽入陽明也陽明主肉其脉俠鼻絡於目

故身熱目疼而鼻乾不得卧也身熱者以肉受邪胃中熱煩故不得卧餘隨脉絡之所生也

三日少陽受之少陽主膽新校正云按全元起本膽作骨元起注云少陽者肝之表肝候筋筋會於骨是

三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而已以病在表故可汗也新校正云按全元起云藏作府元起注云傷寒之病始入於皮膚之腠理漸勝於諸陽而未入府故須汗發其熱而散之太素亦作府

四日太陰受之陽極而陰受也太陰脉布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾

五日少陰受之少陰脉貫腎絡於肺繫舌本故口燥

舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脉循陰器而絡於肝

故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六府皆受病榮衛不

行五藏不通則死矣死猶斃也言精氣皆斃也是故其死皆病六七日間者以此也其不兩感

於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈邪氣漸退經氣漸和故少愈八日陽明

病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰

病衰身熱少愈十日太陰

病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不
滿舌乾已而噤十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大
氣皆去病日已矣大氣謂大邪之氣也是故其愈皆病十日已上者以此也帝曰治之奈何
岐伯曰治之各通其藏脉病日衰已矣其未滿三日
者可汗而已其滿三日者可泄而已此言表裏之大體也正理傷寒論曰脉大浮數
病為在表可發其汗脉細沈數病在裏可下之由此則雖日過多但有表證而脉大浮數值宜發汗日數雖少即有裏證而脉沈細數值宜下之正應隨脉證以汗帝曰熱病已愈時有所遺者何也邪氣衰去不盡如遺之在人也岐伯
曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病
已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所
遺也帝曰善治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從

三疾

可使必已矣審其虛實而補寫之則必已帝曰病熱當何禁之岐伯曰病
熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也是所謂戒食勞也熱雖虛故未能消化肉堅食駐故熱復生復謂復舊病也帝曰其病兩感於寒者其脉應與其
病形何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少
陰俱病則頭痛口乾而煩滿新校正云按傷寒論云煩滿而渴二日則陽明與
太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫言譫言謂妄謬而不次也新校正云按楊上善云
多言三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿
不入不知人六日死巨陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少陽與厥陰為表裏故兩感寒氣同受其邪
帝曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日
乃死何也岐伯曰陽明者十二經脉之長也其血氣

四疾

大素世溫暑病

盛故不知人三日其氣乃盡故死矣以上承氣海故三日氣盡乃死凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止此以熱多少盛衰而為義也陽熱未盛能制故為病日暑然暑病者當與汗之令愈勿反止之令其甚也新校正云按凡病傷寒已下全元起本在奇病論中王氏移於此楊上善云冬傷於寒輕者夏至以前發為溫病冬傷於寒甚者夏至以後發為暑病

刺熱篇第三十二新校正云按全元起本在第五卷肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱肝之脈環陰器抵小腹而少腹熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安卧經絡雖已受熱而神藏猶未納邪邪正相薄故云爭也餘爭同之又肝之脈從少腹上使胃貫膈布脇肋循喉嚨之後絡舌本故狂言脇滿痛也肝性靜而主驚駭故病則驚手足躁擾卧不得安庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死肝

大素甚盛病 癆病 甲乙七經受病

木庚辛為金金剋木故其死於庚辛也甲乙為木故大汗於甲乙厥陰肝脈其逆則頭痛真真脈引衝頭也肝之脈自舌本循喉嚨之後上出額與督脈會於顛故頭痛真真脈引衝於頭中也真真謂似急也心熱病者先不樂數日乃熱夫所以任治於物者謂心病氣入於經絡則神不安治故先不樂數日乃熱也熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗心主火壬癸為水水滅火故其死於壬癸也丙丁為火故大汗於丙丁氣逆之證經闕其文新校正云按甲乙經外皆作充皆主注厥論亦作充皆外當作充

脾熱病者先頭重煩痛煩心心顏青欲嘔身熱胃之脈起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頰後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顛故先頭重煩痛顏青也脾之脈支別者復從胃別上鬲注心中其直行者上鬲俠咽故煩心欲嘔而身熱也新校正云按甲乙經太素云脾熱病者先頭重煩痛無顏青二字也熱爭

大素

大素

大素

則胃痛不可用俛仰腹滿泄兩頷痛胃之脈支別者起胃下而合以下髀氣街者腰之前故腰痛也脾之脈入腹屬脾絡胃又胃之脈自交承漿却循頰後下廉出大迎循頰車故腹滿泄而兩頷痛甲乙甚

戊巳大汗氣逆則甲乙死脾主帝乙為木木伐土故其死於甲乙也戊巳為土故其死於戊巳氣逆之證

經所 刺足太陰陽明太陰脾脈陽明胃脈 新校正云按甲乙經熱病下未論俛仰腹滿兩頷痛其暴泄善飢而不欲食善噦熱中足清腹脹

先泚然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱肺主皮膚外養於毛故寒起毫毛也肺之脈起於中焦下絡大腸還循胃口今肺熱入胃胃熱上升故舌上黃而身熱熱爭則喘欬痛走胃

膺背不得大息頭痛不堪汗出而寒肺居膈上氣主膺背復主呼吸背復為膺中之府故喘欬痛走胃膺背不得大息也丙丁甚庚辛

大汗氣逆則丙丁死肺主金丙丁為火火爍金故其死於丙丁也庚辛為金故其死於庚辛也

據楊注之則李之寒作寒者偶程也

刺手太陰陽明出血如大豆立已太陰肺脈陽明大腸脈當視其絡脈盛者乃刺而出之腎

熱病者先腰痛筋痠苦渴數飲身熱府故先腰痛也又腎之脈自循內踝之後上膈內出膻中又直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故筋痠苦渴數飲身熱熱爭則

項痛而強筋寒且痠足下熱不欲言膀胱之脈從腦出別下項又腎之脈起於小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上膻中又其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故項痛而強筋寒且痠足下熱不欲言

其逆則項痛負負澹澹然新校正云按甲乙經然骨作然谷也 膀胱之筋合膀胱之脈又並下于項故項痛負負然也澹澹然為似欲不定也戊巳甚壬癸大汗氣逆則

刺足少陰太陽少陰腎脈太陽諸汗者至其所勝日汗出也氣主日為所勝王則勝邪故各當其王日汗肝熱

病者左頰先赤肝氣合木木氣應春南面正理之則其左頰也心熱病者顏先赤心氣

火氣炎上指象明候。故候於顏額也。**脾熱病者鼻先赤**。脾氣合土土王於中。故占鼻也。**肺熱病**

者右頰先赤。肺氣合金金氣應秋南。面正理之則其右頰也。**腎熱病者頤先赤**。腎氣合水。水惟潤下。指象明候故。病雖未發見赤色者刺之名曰治未病。聖人不

候於頤也。治未病不治已亂。治未亂此之謂也。**熱病從部所起者至期而已**。期為大汗日也。如肝

肺庚辛腎壬癸。其刺之反者三周而已。反謂反取其氣也。如肝病刺脾。脾病刺腎。腎病刺心。心病刺肺。肺病刺肝者皆是。反刺五藏之氣也。三周謂三周於三陰三陽之脈狀也。又太

陽病而刺寫陽明陽明病而刺寫少陽少陽病而刺寫太陰太陰病而刺寫少

陰少陰病而刺寫厥陰如此是為反取三陰三陽之脈氣也。**重逆則死**。先刺已反病氣沫傳。又反刺之

乃已。況其重逆而得生邪。諸當汗者至其所勝日汗大出也。王則勝邪故各

新校正云。按此條文注二十四字。與前文重複。當從刪去。甲乙經太素亦不重出。諸治熱病以飲之寒水。乃

刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也。寒水在胃。陽氣外盛。故飲寒乃刺熱退則涼生。

四疾

故身寒而止針。**熱病先胃脇痛手足躁刺足少陽補足太陰**。此則

取之例。然足少陽木病而寫足少陽之木氣。補足太陰之土氣者。恐木傳於土

也。胃脇痛。丘虛主之。丘虛在足外踝下。如前陷者中。足少陽脈之所過也。刺可

入同身寸之五分。留七呼。若灸者可灸三壯。熱病手足躁。經無所主治之。自然

補足太陰之脈。當於井榮取之也。新校正云。詳足太陰。全元起本及太素。作

手太陰。楊上善云。手太陰上屬肺。從肺出腋下。故胃脇痛。又按靈樞經云。熱病

而胃脇痛。手足躁。取之筋間。以第四鍼。索筋於肝。不得索之於金。金肺也。以此

次知作手太陰者為是。**病甚者為五十九刺**。五十九刺者。謂頭上五行。行五者。以

俞。此八者。以寫胃中之熱也。氣街三里。巨虛上下廉。此八者。以寫胃中之熱也。

雲門。鬲骨委中。髓空。此八者。以寫四支之熱也。五藏俞。傍五。此十者。以寫五藏

之熱也。凡此五十九穴者。皆熱之左右也。故病甚則兩刺之。然頭上五行者。當

中行。謂上星。額會。前頂。百會。後頂。次兩傍。謂五處。承光。通天。絡却。玉枕。又刺兩

傍。謂臨泣。目窓。正營。承靈。腦空也。上星在額上。直鼻中央。入髮際。同身寸之一

寸。陷者中。容豆。刺可入同身寸之四分。新校正云。按甲乙經。四分作三分。水

熱。先論注。亦作三分。詳此注下文云。刺如上星法。又云。刺如額會法。既有二法。

則當依甲乙經。及水熱先論注。上星刺入三分。額會刺入四分。額會在上星後

同身寸之一寸。陷者刺如上星法。前頂在額會後。同身寸之一寸五分。頂中央旋毛中。陷容指

者中。刺如額會法。百會在前頂後。同身寸之一寸五分。頂中央旋毛中。陷容指。

督脉足太陽脉之交會刺如上星法後頂在百會後同身寸之一寸五分枕骨
上刺如顛會法然是五者皆督脉氣所發也上星留六呼若灸者並灸五壯次
兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承光在五處後同身寸之一寸
通天在承光後同身寸之一寸五分絡却在通天後同身寸之一寸五分玉枕
在絡却後同身寸之七分然是五者並足太陽脉氣所發刺可入同身寸之三
分五處通天各留七呼絡却留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯
云按甲乙經承光不可灸玉枕刺入二分又次兩傍臨泣在頭直目上入髮
際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脉之會目窻正營遞相去同身寸之一
寸承靈腦空遞相去同身寸之一寸五分然是五者並足少陽陽維二脉之會
腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並可刺入同身寸之三分臨泣留七呼若
灸者可灸五壯大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督
脉別絡足太陽手太陽三脉氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可
灸五壯
新校正云按甲乙經作七壯氣穴注作七壯刺瘡注熱穴注作五壯
膺俞者膺中俞也正名中府在胃中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下一寸
乳上三肋間動脉應手陷者中仰而取之手足太陽脉之會刺可入同身寸之
三分留五呼若灸者可灸五壯缺盆在肩上橫骨陷者中手陽明脉氣所發刺
可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯背俞當是風門熱府在第二椎
下兩傍各同身寸之一寸半督脉足太陽之會刺可入同身寸之五分留七呼
若灸者可灸五壯驗今明堂中詰圖經不言背俞未詳果何處也
新校正云
按王注水熱穴論以風門熱府為背俞又注氣穴論以大杼為背俞此注云未

詳三注不同蓋疑之也氣街在腹齊下橫骨兩端鼠鼯上同身寸之一寸動
應手足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯三里
在膝下同身寸之三寸斷外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入同身
寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯巨虛上廉足陽明與大腸合在三里下同
身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯巨虛
下廉足陽明與小腸合在上廉下同身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸
之三分若灸者可灸三壯雲門在巨骨下胃中行兩傍
新校正云按氣穴論
注胃中行兩傍作俠任脉傍橫去任脉文雖異穴之處所則同相去同身寸
之六寸動脉應手中府當其下同身寸之一寸雲門手太陽脉氣所發舉臂取
之刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯驗今明堂中詰圖經不載髀骨穴
尋其穴以寫四支之熱是肩髃穴穴在肩端兩骨間手陽明躡脉之會刺可入同身
寸之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處臑中央約文中動脉
新校正云詳委中穴與氣穴注骨空注刺瘡論注并此王氏四處注之彼三注
無足膝後屈處五字與此注異者非實有異蓋注有詳略爾足太陽脉之所
入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯髓空者正名腰俞在脊
中第二十一椎節下間督脉氣所發刺可入同身寸之二分
新校正云按甲
乙經作二寸水熱穴論注亦作二寸氣府論注骨空論注作一分留七呼若
灸者可灸三壯五藏俞傍五者謂魄戶神堂魂門意舍志室五穴也在俠脊兩
傍各相去同身寸之三寸並足太陽脉氣所發也魄戶在第三椎下兩傍正坐
取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五椎下兩傍刺可入

同身寸之三分若灸者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同
身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在第十一椎下兩傍正坐取之刺可入同
身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之刺可入同
身寸之五分若灸者可灸三壯是所謂此經之五十九刺法也若鍼經所指五
十九刺則殊與此經不同雖俱治熱病之要穴然合用之熱病始手臂痛
理全向背猶當以病候形證所應經法即隨所證而刺之
者刺手陽明太陰而汗出止
也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯欲出汗商陽主之商陽者
手陽明脉之井在手大指次指內側去爪甲角如韭葉手陽明脉之所出也刺
可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯
熱病始於頭首者刺項太陽而汗出
一呼若灸者可灸三壯
止
天柱主之天柱在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脉
氣所發刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯
熱病始於
足脛者刺足陽明而汗出止
新校正云按此條素問本無
太素亦無今按甲乙經添入
熱病先
身重骨痛耳聾好暝刺足少陰
據經無正主穴當補寫并榮爾
新校正云按靈樞經云熱病而
身重骨痛耳聾而好暝取之骨以第
四鍼索骨於腎不得索之土土脾也
病甚為五十九刺
如古法
熱病

先眩胃而熱脅滿刺足少陰少陽
亦并榮也
太陽之脉色
榮顴骨熱病也
榮飾也謂赤色見於顴骨如榮飾也顴骨謂目下當外
眦也太陽合火故見色赤
榮未交
新校正云按甲乙經太素作
榮未交亦作天
曰今且得汗
與王氏之注不同
待時而已
榮一為營字之誤也曰者引古經法之端由也言色雖明盛但
陰陽之氣不交錯者故法云今且得汗之而已待時者謂肝病
待甲乙心病待丙丁脾病待戊己肺病待庚辛腎
病待壬癸是謂待時而已所謂交者次如下句
與厥陰脉爭見者
死期不過三日
外見太陽之赤色內應厥陰之弦脉然太陽受病當傳
入陽明今反厥陰之脉來見者是土敗而木賊之也故
其熱病內連腎少陽之脉色也
病或為
氣恐字
死然土氣已敗木復狂行
木生數三故期不過三日
其熱病內連腎少陽之脉色也
誤也若赤色氣內連鼻兩傍者是少陽之脉色非厥陰色何者腎部近於鼻也
新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎楊上善云太陽水也厥
陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內
連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏所添王注非當從
上善
少陽之脉色榮頰前熱病也
頰前即顴骨下近鼻兩傍也
新校正云按甲乙經太素前字

作筋揚上善云足少陽部在頰赤色榮之即知筋熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與

少陰脉爭見者死期不過三日少陽受病當傳入於太陰今反也故死不過三日亦木之數然新校正云詳或者欲改少陰作厥陰按甲乙經太素作少陰楊上善云少陽為木少陰為水少陽色見之時有少陰爭見者是母勝子故木死王作此注亦非舊本及甲乙經太素並無期不過三日六字此是王氏成足此文也熱病氣穴三椎下

間主胃中熱四椎下間主鬲中熱五椎下間主肝熱

六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在臑也脊節之謂臑言腎熱之氣外通尾臑也尋此文推間所主神藏之熱又不正當其藏俞而云主療在理未詳項上三椎陷者中

他者何以數之言此言當以陷者中為氣發之所頰下逆顛為大瘕下

牙車為腹滿顛後為脇痛頰上者鬲上也此所以候面部之色發明腹中之病診

評熱病論篇第三十三新校正云按全元起本在第五卷

素微也
字太素元
則是在內
壬水榮神
之字多也

肝經七
大素世五熱病

說
甲乙卷七六經
受病一中
玉函論熱病
陰陽交

黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脉躁疾不為汗

衰狂言不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交交

者死也交謂交合陰陽之氣不分別也帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出

者皆生於穀穀生於精言穀氣化為精精氣勝乃為汗今邪氣交爭於骨

肉而得汗者是邪却而精勝也言初汗也精勝則當能食而

不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復

熱者是邪勝也不能食者精無俾也無俾言無可使為汗也

化流故病而留者其壽可立而傾也如是者若汗出疾速留者而無可使

也新校正云詳病而留者按王注是病當作疾又按甲乙經作而熱留者且夫熱論曰汗出而脉尚躁

盛者死熱論謂上古熱論也凡汗後脉當達靜而反躁急以盛滿者是真氣竭而邪盛故知必死也今脉不與汗相

甲土動作矣
度
壬亥八論難
狀
醫心三列小品

應此不勝其病也其死明矣。脈不靜而躁盛是不相應狂言者是失志失志者死。志舍於精今精無可使是志無所居志不留居則失志也今見三死不見一生雖愈必死也。汗出脈躁盛一死不勝其病二死狂言失志者三死也帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不為汗解此為何病歧伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願卒聞之歧伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏也得熱則上從之從之則厥也。上從之謂少陰隨從於太陽而上也帝曰治之奈何歧伯曰表裏刺之飲之服湯。謂寫太陽補少陰也飲之謂止逆上之腎氣也帝曰勞風為病何如歧伯曰勞風法在肺下。從勞風生故曰勞風謂腎勞也腎脈者從腎上貫肝膈入肺中故腎勞風生上居肺下也其為病也使人強上冥視。新校正云按楊上善云強上好

三疾

大素乾風
水滯
甲乙腎風卷風

仰也冥視謂合眼視不明也。又千金方冥視作目眩。唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病。勝脫脈起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩膊內使脊抵背視不明也肺被風薄勞氣上熏故令唾出若鼻涕狀腎氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡風而振寒帝曰治之奈何歧伯曰以救俛仰。救猶止也俛仰謂屈伸也言止屈伸於動作不使勞氣滋蔓巨陽引精者三日中年者五日不精者七日。新校正云按甲乙經作三日中若五日千金方作候之三日及五日中不精明者是也與此不同效出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也。巨陽者勝脫之脈也勝脫與腎為表裏故巨陽引精也巨大也然太陽之脈吸引精氣上攻於肺者三日中年者五日素不以精氣用事者七日當效出稠涕其色青黃如膿狀平調效者從咽而上出於口暴卒效者氣衝突於蓄門而出於鼻夫如是者皆腎氣勞竭肺氣內虛陽氣奔迫之所為故不出則傷肺也肺傷則榮衛散解魄不內治故死新校正云按王氏云卒暴效者氣衝突於蓄門而出於鼻按難經七衝門無蓄門之名疑是貴門楊探云貴者胃也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在膈上故胃為貴門。帝曰有病

三疾

腎風者面附疣然壅害於言可刺不疣然腫起貌壅謂目下壅如卧蠶形也腎之脉

從腎上貫肝鬲入肺中循喉岐伯曰虛不當刺不當刺而刺後

五日其氣必至至謂病氣來至也然謂藏配一日而五日至腎夫腎已不足不可復故刺後

五日其氣必至也帝曰其至何如岐伯曰至必少氣時熱時

熱從背脊上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下

腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能

正偃正偃則效病名曰風水論在刺法中刺法篇帝曰

願聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必

湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱

也不能正偃者胃中不和也正偃則效甚上迫肺也

諸有水氣者微腫先見於目下也帝曰何以言岐伯

曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在

腹者必使目下腫也真氣上逆故口苦舌乾卧不得

正偃正偃則效出清水也諸水病者故不得卧卧則

驚驚則效甚也腹中鳴者病本於胃也薄脾則煩不

能食食不下者胃脘隔也身重難以行者胃脉在足

也月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中

今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也考上文所釋之義未解熱從背脊上

至頭汗出手熱口乾苦渴之義應古論簡脫而此差謬之爾如是者何腎少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱太陽之脉從目內眦上額交巔上其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髀內俠脊抵腰中入循膂今陰不足而陽有餘故熱從背脊上至頭而汗出口乾苦渴

也然心者陽藏也其脉行於臂手腎者陰藏也其脉循於胷足
腎不足則心氣有餘故手熱矣又以心腎之脉俱是少陰脉也
帝曰善哉

逆調論篇第三十四 新校正云按全元起本在第四卷

大素問
契煩
甲乙七六經
受病下

黃帝問曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿者何也
異於常候故曰非常 新校正云按甲乙經無為之熱三字

岐伯對曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何也
言不知誰為元主邪

岐伯曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出
言自由形氣陰陽之為是非衣寒而中有寒也

帝曰人有四支熱逢風寒如灸如火者何也
新校正云按全元起本無如火二字大素問

岐伯曰是人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅盛火而陽獨

治獨治者不能生長也獨勝而止耳
水為陰火為陽今陽氣有餘陰氣不足故去少

逢風而如灸如火者是人當肉燥也
水不能滅盛火也治者王也勝者盛也故云獨勝而止

能熱厚衣不能溫然不凍慄是為何病岐伯曰是人者素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也
以水為事言盛欲也

所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當攣節也
腎不生則髓不滿髓不

帝曰人之肉苛者雖近衣絮猶尚苛也是謂何疾
苛謂瘡重 岐伯曰

得眠

大素問
論
甲乙十痺下

得眠

得眠

得眠

得眠

得眠

得眠

得眠

得眠

大毒外
息喘逆
病源十
氣候

榮氣虛衛氣實也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮
衛俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有
曰死身用志不應志為身不親兩者似不相有也帝曰人有逆氣不
得卧而息有音者有不得卧而息無音者有起居如
故而息有音者有得卧行而喘者有不得卧不能行
而喘者有不得卧卧而喘者皆何藏使然願聞其故
岐伯曰不得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽
者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脉也胃
者六府之海水穀其氣亦下行陽明逆不得從其道故
不得卧也上經曰胃不和則卧不安此之謂也下經上

八疾

夫起居如故而息有音者此肺之絡脉逆也絡脉不
得隨經上下故留經而不行絡脉之病人也微故起
居如故而息有音也夫不得卧卧則喘者是水氣之
客也夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主卧
與喘也帝曰善尋經所解之旨不得卧而息無音有得卧行而喘有不

重廣補注黃帝內經素問卷第九

熱論譖之閻切弗音刺熱論頷胡感切洒淅上先禮切痲音
骸音跟音評熱病論肘痲下莫切髀音逆調論苛胡歌切

傳

內經九

十三

長句

冷

使然願聞其道歧伯曰陰陽上下交爭虛實更作陰

陽相移也陽氣者下行極而上陰氣者上行極而下故曰陰陽上下交爭也陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒由此寒

去熱生則虛實更作陰陽之氣相移易也陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒

慄鼓頤也陽并於陰言陽氣入於陰分也陽明胃脈也胃之脈自交承漿

不足則惡寒戰慄却分行循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下入迎故氣而頤頤振動也

巨陽虛則腰背頭項痛巨陽者膀胱脈其脈從頭別

故氣不足則腰背頭項痛也下項循肩膊內俠背抵腰中三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛

寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外

內皆熱則喘而渴故欲冷飲也熱傷氣故內外皆熱則喘而渴此皆得之

夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍也腸胃之外榮氣所主故云榮氣所舍也舍猶居也此令人汗空踈新校正云按全元起本作汗出

空踈甲乙經大素並同腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水

氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行於陽

夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄

是以日作作發也帝曰其間日而作者何也間日謂隔日歧伯曰其

氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭

不得出是以間日而作也不與衛氣相逢會故隔日發也帝曰善其作日

晏與其日早者何氣使然晏猶日暮也歧伯曰邪氣客於風

府循膂而下風府穴名在項上入髮際同身寸之衛氣一日一夜

大會於風府其明日日下一節故其作也晏此先客

於脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入

病陽土
以下與成路
病月
外臺五癩
岐伯曰下癩
病之發以時者
此言邪氣定其
風府也

月正

二

長

邪氣入則病作以此日作稍益晏也節謂脊骨之節然邪氣遠則逢會遲故發暮也

其出於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六

日入於脊內注於伏膂之脉項已下至尾骶凡二十四節故日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於

脊內注於伏膂之脉也伏膂之脉者謂脊筋之間腎脉之伏行者也腎之脉循股內後廉貫脊屬腎其直行者從腎上貫肝膈入肺中以其貫脊又不正應行

穴但循膂伏行故謂之伏膂脉新校正云按全元起本二十五日作二十一日二十六日作二十二日甲乙經太素並同伏膂之脉甲乙經作太衝之脉巢

元方作伏衝其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作

日益早也以腎脉貫脊屬腎上入肺中肺者缺盆為之道其間日發

者由邪氣內薄於五藏橫連募原也其道遠其氣深

其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃作也

募原謂膈募之原系新校正云按全元起本募作膜太素巢元方並同舉痛論亦作膜原帝曰夫子言衛氣每

約之案素問原作募原二字數名狀形勝膜也蓋募原一辭也蓋募原俗以月作膜者俗家也而唐人俗字力字多作力易力之類是也而募原下巾字力相倍故募原遂訛作募原者上元文募原求也莫故切字自別橫連募原四字紹藏有說甚是靈聖邪各篇大素作募原

至於風府腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛氣

日下一節其氣之發也不當風府其日作者柰何岐

伯曰新校正云按全元起本及甲乙經太素自此邪氣客於頭項至下則病作故八十八字並無此邪氣客於頭

項循膂而下者也故虛實不同邪中異所則不得當

其風府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背

者氣至背而病中於膂脊者氣至腰脊而病中於手

足者氣至手足而病故下篇各以居邪之所而刺之衛氣之所在與邪氣

相合則病作故風無常府衛氣之所發必開其腠理

邪氣之所合則其府也虛實不同邪中異所衛邪相合病則發焉不必悉當風府而發作也新校正云按甲乙

經巢元方則其帝曰善夫風之與瘧也相似同類而風獨

府也作其病作

大素五三
瘧
病涼土温
升堂五瘧
升堂五瘧
升堂五瘧

常在瘧得有時而休者何也風瘧皆有盛衰故云相似同類岐伯曰風氣留

其處故常在瘧氣隨經絡沈以內薄新校正云按甲乙經作次以內傳故

衛氣應乃作留謂留止隨謂隨從帝曰瘧先寒而後熱者何也岐伯

曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄

之水寒新校正云按甲乙經大寒迫之藏於腠理皮膚之中秋傷於風

則病成矣暑為陽氣中風者陽氣受之故秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣

也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時

作名曰寒瘧露形觸冒則風寒傷之帝曰先熱而後寒者何也岐伯曰

此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時

作名曰温瘧以其先熱故謂之温其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣

獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰瘧瘧瘧熱也極熱為之也

帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之今熱為有餘

寒為不足夫瘧者之寒湯火不能温也及其熱冰水

不能寒也此皆有餘不足之類當此之時良工不能

止必須其自衰乃刺之其故何也願聞其說言何暇不早使其盛極而

自止岐伯曰經言無刺熇熇之熱新校正云按全元起本及太素熱作氣無刺渾

渾之脉無刺漉漉之汗故為其病逆未可治也熇熇盛熱也渾

虛而陰盛外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之

陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實故先熱而渴陰盛則胃

渾言無端緒也漉漉言汗大出也

內經十

三

以時

寒故先寒微慄陽盛則胃熱故先熱欲飲也

夫瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則

陰勝陰勝則寒陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病

極則復

復謂復舊也言其氣發至極還復如舊

至新校正云按甲乙經作瘧者風寒之暴氣不常病極則復至全元起本及太素作瘧風寒

氣也不常病極則復至至字連上句與王氏之意異

病之發也如火之熱如風雨不可當

以其盛熾故不可當也

故經言曰方其盛時必毀

新校正云按太素云勿敢必毀因其

衰也事必大昌此之謂也

方正也正盛寫之或傷真氣故必毀病氣衰已補其經氣則邪氣弭退正氣安

平故必大昌也

夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之

真氣得安邪氣乃亡

所寫必中所補必當故真氣得安邪氣乃亡也

故工不能治其

已發為其氣逆也

真氣浸息邪氣大行真不勝邪是為逆也

帝曰善攻之柰何早

晏何如岐伯曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四

末始也陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣

不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者

皆取之此真往而未得并者也

言牢縛四支令氣各在其處則邪所居處必自見之既見之則

刺出其血爾往猶去也

新校正云按甲乙經真往作其往太素作直往

帝曰瘧不發其應何如岐伯

曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱

而脉躁在陰則寒而脉靜

陰靜陽躁故脉亦隨之

極則陰陽俱衰衛

氣相離故病得休衛氣集則復病也

相薄至極物極則反故極則陰陽俱衰帝

曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也岐

伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失

不能相得故休數日乃作也

氣不相會故數日不能發也

瘧者陰陽更勝

外臺五癘
病源上
醫心十四病源

也。或甚或不甚。故或渴或不渴。陽勝陰甚則渴。陽勝陰不甚則不渴也。勝謂強盛於彼之氣也。

帝曰。論言夏傷於暑。秋必病瘧。新校正云。按生氣通天論并陰陽應象大論二論俱云。夏傷於

暑。秋必病瘧。今瘧不必應者。何也。皆然。岐伯曰。此應四時者

也。其病異形者。反四時也。其以秋病者。寒甚。秋氣清涼。陽氣下降。熱藏

肌肉。故寒甚也。以冬病者。寒不甚。冬氣嚴冽。陽氣伏藏。不與寒爭。故寒不甚。以春病者。惡風

春氣溫和。陽氣外泄。內腠開發。故惡於風。以夏病者。多汗。夏氣暑熱。津液充盈。外泄皮膚。故多汗也。帝曰。夫病

溫瘧與寒瘧。而皆安舍。舍於何藏。安何也。舍居上也。藏謂五神藏也。岐伯曰。溫

瘧者。得之冬中。於風寒。氣藏於骨髓之中。至春則陽氣

大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腦髓燦。肌肉消腠理

發泄。或有所用力。邪氣與汗皆出。此病藏於腎。其氣

先從內出之於外也。腎主於冬。主骨。髓居骨髓。上下相應。厥熱上熏。故腦髓銷燦。則熱氣外薄。故肌肉消滅。

削而病藏於腎也。如是者。陰虛而陽盛。陽盛則熱矣。陰虛謂腎藏氣虛。陽盛謂膀胱

太陽氣盛。衰則氣復反入。入則陽虛。陽虛則寒矣。故先熱而

後寒。名曰溫瘧。衰謂病衰退也。復反入謂入腎陰脈中。帝曰。瘧瘧何如。岐伯曰。

瘧瘧者。肺素有熱。氣盛於身。厥逆上衝。中氣實而不

外泄。因有所用力。腠理開。風寒舍於皮膚之內。分肉

之間。而發。發則陽氣盛。陽氣盛而不衰。則病矣。其氣

不及於陰。新校正云。按全元起本及太素作不及於陰。巢元方作不及之陰。故但熱而不寒。氣內

藏於心。而外舍於分肉之間。令人銷鑠脫肉。故命曰

瘧瘧。帝曰。善哉。

病源上

內經

卷

五

大素廿五之瘧
自董按此
病源工
升臺五瘧
甲乙七陰陽相移

刺瘧篇第三十六 新校正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起 足太陽脈從顛入絡腦還出別下項循肩髀內

俠脊抵腰中其支別者從髀內左右別下貫胛過髀樞故令腰痛頭重寒從背起 新校正云按三部九候論注貫胛作貫髀刺腰痛注亦作貫髀厥論注作貫胛甲乙

先寒後熱熇熇喝喝然 熇熇甚熱狀喝喝亦熱盛也太陽不足故先寒寒極則生熱故後熱

熱止汗出難已 熱生是為氣虛熱止則為氣復氣復而汗反出此為邪氣盛而真不勝故難已 新校正云按全元起本并甲

刺郄中出血 太陽之郄是謂金門金門在足外踝下一名曰關梁陽維所別

乙經太素巢元方並作先寒後熱渴渴止汗出與此文異 屬也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯黃帝中誥圖經云委中主之則古法以委中為郄中也委中在膈中央約文中動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云

足少陽之瘧令

人身體解休 身體解休次如下句 寒不甚熱不甚 陽氣未盛故令其然 惡見人見

人心惕惕然 膽與肝合肝虛則恐邪薄其氣 熱多汗出甚 邪盛則熱多中風故汗出

刺足少陽 俠谿主之俠谿在足小指次指歧骨間本節前陷者中少陽之榮刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯 足陽

明之瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出

喜見日月光火氣乃快然 陽虛則外先寒陽虛極則復盛故寒甚久乃熱也熱去汗已陰又內強陽不勝

刺足陽明跗上 衝陽穴也在足跗上同身寸之五寸骨間動脈上去陷谷同身寸之三寸陽明

足太陰之瘧令人不樂好大息 心氣流於

不嗜食多

寒熱汗出 脾主化穀營助四傍今邪薄之諸藏元稟土寄四季王則邪氣交爭故不嗜食多寒熱而汗出 新校正云按甲乙經云多寒

病至則善嘔嘔已乃衰 足太陰脈入腹屬脾絡胃上膈俠咽 即取

之 待病衰去即而取之其言衰即取之井俞及公孫也公孫在足大指本節後同身寸之一寸太陰絡也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯

足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少 足少陰脈貫肝膈入肺中循喉

東醫

龍故嘔吐甚多寒熱也腎為陰藏陰氣生寒今陰氣不足故熱多寒少新校正云按甲乙經云嘔吐甚多寒少熱欲閉戶牖而處

其病難已胃陽明脉病欲獨閉戶牖而處今謂胃土病證反見腎水之中

街中少陰絡也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後

跟後跟骨上動脉陷者中少陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也

新校正云按甲乙經云其病難已取太谿又按太鍾穴甲乙經作跟後衝中刺

胃痛篇注作跟後街中動脉水穴注云在內踝後此注云內踝後街中諸注不同當以甲乙經為正

足厥陰之瘡令人腰痛少腹滿小便不利

如瘞狀非瘞也數便意恐懼氣不足腹中悒悒足厥陰脉循股

陰入髻中環陰器抵少腹故病如是瘞謂不得小便也悒悒不暢之貌新校正云按甲乙經數便意三字作數噫二字

刺足厥陰太衝在足大指本節後同身寸之二寸陷者中厥陰俞也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯也

新校正云按刺腰痛篇注云在本節後內間動脉應肺瘡者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺

手太陰陽明列缺主之列缺在手腕後同身寸之一寸半手太陰絡也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯陽明穴合谷主之

千金翼大瘞瘡

合谷在手大指次指岐骨間手陽明脉之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯心瘡者令人煩心甚

欲得清水反寒多不甚熱刺手少陰神門主之神門在掌後陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

新校正云按太素云欲得清水及寒多寒不甚熱甚也肝瘡者令人色

蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血中封主之中封在足內踝前同

身寸之一寸半陷者中仰足而取之伸足乃得之足厥陰經也刺出血上常刺者可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯

脾瘡者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰商丘主之

商丘在足內踝下微前陷者中足太陰經也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

腎瘡者令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰

太鍾主之取如前足少陰瘡中法胃瘡者令人且病也善飢而不能食食而

支滿腹大胃熱脾虛故善飢而不能食食而支滿腹大也是以刺足陽

胃瘡者令人且病也善飢而不能食食而支滿腹大下文兼刺太陰新校正云按太素且病作疽病

千金溫瘡

千金六胃

空音孔

大毒世判
瘡節度

明太陰橫脈出血

厲兌解路三里主之厲兌在足太指次指之端去爪甲

者可灸一壯解路在衝陽後同身寸之三寸半腕上陷者中陽明經也刺可入
同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸
廉兩筋肉分間陽明合也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯然
足陽明取此三穴是太陰刺其橫脈出血也橫脈謂足內踝前斜過大脈則太
陰之經脈也新校正云詳解路在衝陽後
三寸半按甲乙經一寸半氣穴論注二寸半
瘡發身方熱刺跗上動
脈則陽明之脈也開其空出其血立寒
陽明之脈多血多氣熱盛氣壯故出其血而立可寒也瘡方

欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰

亦謂開穴而出其血也當隨井俞而刺之也

瘡脈滿大急刺背俞用中鍼傍伍肢俞各一適肥瘦

出其血也瘦者淺刺少出血肥者深刺多出
瘡脈小實急灸脛少

陰刺指井

灸脛少陰是謂復溜復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足
少陰經也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯刺

指井謂刺至陰至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足太
陽井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯
瘡脈滿大急

△瘡不渴問日而作取足陽明渴而日作取手陽明

刺背俞用五肢俞背俞各一適行至於血也

謂調適肥瘦穴
度深淺循三備

法而行鍼令至於血脈也背俞謂大杼五肢俞謂譙譙主之新校正云詳此條從
瘡脈滿大至此注終文注共五十五字當從刪削經文與次前經文重復王氏
隨而注之別無義例不若
士安之精審不復出也瘡脈緩大虛便宜用藥不具用鍼
大為氣實虛者血虛血虛氣實風又攻之凡治瘡先發如食頃乃可
故宜藥治以遣其邪不宜鍼寫而出血也

以治過之則失時也

先其發時真邪相合攻之則反傷真氣故曰失時
新校

血血去必已先視身之赤如小豆者盡取之十二瘡

者其發各不同時察其病形以知其何脈之病也
隨其形證

而病脈可知先其發時如食頃而刺之一刺則衰二刺則知

三刺則已不已刺舌下兩脈出血
釋具下文
不已刺郄中盛經

甲乙七陰陽相
移
大毒世判

寸經一

七

李

出血又刺項已下俠脊者必已

並足太陽之脈氣也。郄中則委中也。俠脊者謂大杼風門熱府

穴也。大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半。陷者中刺可入同身寸之三分。留七呼。若灸者可灸五壯。風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半。刺可入同身寸之五分。留七呼。若灸者可灸五壯。新校正云：詳大杼穴灸五壯。按甲乙經作七壯。氣穴論注作七壯。刺熱論及熱穴注並作五壯。

舌下兩脈者廉泉也。廉泉穴名在頰下結喉上舌本下陰維任脈之會。刺可入同身寸之三分。留三呼。若灸者可灸

三刺瘡者必先問其病之所先發者先刺之。先頭痛及

重者先刺頭上及兩額兩眉間出血。頭上謂上星百會兩額謂懸顱兩眉間謂攢竹

也。先項背痛者先刺之。項風池風府主之。背大杼神道主之。先腰脊痛者先

刺郄中出血。先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間。

新校正云：按別本作手少陰陽全本亦作手陰陽。先足脛痠痛者先刺足陽明十指間

出血。各以邪居之。所而脫寫之。風瘧瘧發則汗出惡風刺三陽經背俞

之血者。三陽太陽也。新校正云：按甲乙經云足三陽。筋痠痛甚按之不可名曰附髓

病以鏡鍼鍼絕骨出血立已。陽輔穴也。取如氣穴論中府俞法。身體小痛刺至

陰。新校正云：按甲乙經無至陰二字。諸陰之井無出血。閒日一刺。諸井皆在指端足少陰井在足

日作刺足少陽。新校正云：按九卷云手少陽太陽同。溫瘧汗不出為五十九刺。

自胃瘧下至此尋黃帝中誥圖經所主或有不與此文同應古之別法也。

氣厥論篇第三十七。新校正云：按全元起本在第九卷與厥論相併。

黃帝問曰：五藏六府寒熱相移者何？岐伯曰：腎移寒

於肝，癰腫少氣。肝藏血，然寒入則陽氣不散，陽氣不散則血聚氣澀，故為癰腫。又為少氣也。新校正云：按全元起本云：腎移

寒於脾，元起注云：腎傷於寒而傳於脾，脾主肉，寒生於肉，則結為堅，堅化為膿，故為癰也。血傷氣少，故曰少氣。甲乙經亦作移寒於脾，主因誤本遂解為肝，亦

傳病。

瘵

大素廿五十一瘵

大素廿六寒 相移 甲乙六五瘵 傳病

智者之一失也。脾移寒於肝，癰腫筋攣。脾藏主肉，肝藏主筋，肉溫則筋舒，肉冷則筋急，故筋攣也。肉寒則衛氣結聚，故為癰腫。肝移寒於心，狂隔中。心為陽藏，神處其中，寒薄之則神亂，離故狂也。陽氣與寒相薄，故隔塞而中不通。心移寒於肺，肺消者，飲一溲二，死不治。心為陽藏，反受乃移於肺，寒隨心火內鑠金精，金受火邪，故中消也。然肺藏消鑠，氣無所持，故令飲一而溲二也。金火相賊，故死不能治。肺移寒於腎，為涌水，涌水者，按腹不堅，水氣客於大腸，疾行則鳴濯濯，如囊裏漿水之病也。肺藏氣，腎主水，夫肺寒入腎，腎氣有餘，腎氣府然，肺腎俱為寒薄，上下皆無所之，故水氣客於大腸也。腎受寒，不能化液，大腸積水而不流通，故其疾行則腸鳴而濯濯有聲，如囊裏漿而為水病也。新校正云：按甲乙經，水之病也，作治主肺者。**脾移熱於肝，則為驚衄。**肝藏血，又主驚，故熱薄之則驚而鼻中血出。肝移熱於心，則死。兩陽和合，火木相燔，故肝熱入心，則當死也。陰陽別論曰：肝之心，謂之生陽，生陽之屬不過四日而死。新校正云：按陰陽別論之文，義與此殊。王氏不當引彼誤文，附會此義。**心移熱於肺，傳為鬲消。**心肺兩鬲，消中。

此音狀瘧及傷寒論瘧字微論瘧字博定瘧字山海經大荒南經瘧字等可見

斜鬲膜，鬲膜下際內連於橫鬲膜，故心熱入肺，久傳化內為鬲熱，消渴而多飲也。**肺移熱於腎，傳為柔瘧。**柔瘧謂筋柔而無力，瘧謂骨瘧而不隨，氣骨皆熱，髓不內充，故骨瘧強而不舉，筋柔緩而無力也。**腎移熱於脾，傳為虛瘧。**精氣內消，下焦無主以守，故腸澀除而氣不禁止。**胞移熱於膀胱，則癢溺血。**膀胱為津液之府，胞為受納之司，故熱入膀胱，胞中外熱，陰絡內溢，故不得小便，而溺血也。正理論曰：熱在下焦，則溺血，此之謂也。**膀胱移熱於小腸，鬲腸不便，上為疝。**小腸脈絡心循咽下膈抵胃屬小腸，故受熱以下令腸移熱於大腸，為虛瘧為沈。小腸熱已移入大腸，兩熱相薄，則血滯而不行，故云為虛瘧為沈也。**大腸移熱於胃，善食而瘦入謂之食亦。**胃為水穀之海，其氣外養肌肉，熱消水穀，又鑠肌肉，故善食而瘦入也。食亦者，謂食入移易而過，不生肌膚也，亦易也。新校正云：按甲乙經，入作又，王氏注云：善食而瘦入也。殊為無義，不若用乙經作又，讀連下文。

利要論解
你四時刺逆
從倫解你
可參

胃移熱於膽，亦曰食亦。義同

寸經一

十一

黃通

約之曰汗血肌

膽移熱於腦則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下不止也腦液下滲
則為濁涕涕下不止如彼水泉故曰鼻淵也頰謂鼻頰也足太陽脉起於目內
皆上額交巔上入絡腦足陽明脉起於鼻交頰中傍約太陽之脉今腦熱則足
太陽逆與陽明之脉俱盛薄於頰中故鼻頰辛也辛謂酸痛故下文曰傳為衄
故耳熱盛則陽絡溢陽絡溢則衄出汗血也衄謂汗血也故得之氣厥也
血出其陽明太陽脉衰不能榮養於目故目瞑瞑暗也故得之氣厥也
厥者氣逆也皆由氣逆而得之

欬論篇第三十八新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆

令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺

之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也邪謂寒氣其寒飲

食入胃從肺脉上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪

大素元欬論
甲乙經在肺

黃帝曰五藏之欬奈何岐伯曰五藏之欬乃移於肺

因而客之則為肺欬肺脉起於中焦下絡大腸還循胃口五藏各

以其時受病非其時各傳以與之時謂王月也非王月則不受邪故各傳以與之人與

天地相參故五藏各以治時感於寒則受病微則為

欬甚者為泄為痛寒氣微則外應皮毛內通肺故欬寒氣甚則入於內內裂則痛入於腸胃則泄痢乘秋則

肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至

陰則脾先受之乘冬則腎先受之以當用事之時故先受邪氣

帝曰何以異之欲明其證也岐伯曰肺欬之狀欬

而喘息有音甚則唾血肺藏氣而應息故欬則喘息而喉中有聲甚則肺絡逆故唾血也心欬之狀

欬則心痛喉中介介如梗狀其則咽腫喉痺手心主脉起於胃中出屬心包

少陰之脉起於心中出屬心系其支別者從心系上俠咽喉故病如是

病源古
外臺元引
病源
又引古今錄
驗

新校正云按甲乙經介介如梗狀作喝喝又少陰之脉上俠咽不言俠喉肝欬

之狀。欬則兩脇下痛。甚則不可以轉。轉則兩胛下滿。

足厥陰脉上貫鬲布脇肋循喉嚨之後故如是。胛亦脇也。脾欬之狀。欬則右脇下痛。陰陰引

肩背。甚則不可以動。動則欬劇。足太陰脉上貫鬲俠咽。其支別者復從胃別上鬲。故病如是也。

甚則欬涎。脾氣連肺。故痛引肩背也。脾氣主右。故右胛下陰然深慢痛也。腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。

足少陰脉上股內後廉。貫脊屬腎。絡膀胱。其直行者從腎上貫肝鬲入肺中。循喉嚨俠舌本。又膀胱脉從肩髀內別下俠脊抵腰中。入循脊絡腎。故病如是。帝曰：六府之欬，奈何安所受病？岐伯曰：五

藏之久欬，乃移於六府。脾欬不已，則胃受之。胃欬之

狀，欬而嘔，嘔甚則長蟲出。脾與胃合。又胃之脉循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾。故脾欬不已，胃受之也。胃

寒則嘔，嘔甚則腸氣逆上，故虬出。肝欬不已，則膽受之。膽欬之狀，欬嘔膽汁。

肝與膽合。又膽之脉從缺盆以下胃中，貫鬲絡肝。故肝欬不已，膽受之也。膽氣好逆，故嘔溫苦汁也。肺欬不已，則大腸受

之。大腸欬狀，欬而遺矢。肺與大腸合。又大腸脉入缺盆絡肺。故肺欬

千金玉曆
府脉論

氣不禁焉。新校正云：按甲乙經遺失作遺矢。心欬不已，則小腸受之。小腸欬狀，欬而

失氣。氣與欬俱失。心與小腸合。又小腸脉入缺盆絡心。故心欬不已，小腸受之。小腸寒盛，氣入大腸，欬則小腸氣下奔，故失

也。腎欬不已，則膀胱受之。膀胱欬狀，欬而遺溺。腎與膀胱合。又

內夾脊抵腰中，入循脊絡腎屬膀胱。故腎欬不已，膀胱受之。膀胱為津液之府，是故遺溺。又欬不已，則三焦受之。

三焦欬狀，欬而腹滿，不欲食飲。此皆聚於胃，關於肺。

使人多涕唾，而面浮腫，氣逆也。三焦者，非謂手少陽也。正謂上

焦中焦耳。何者，上焦者出於胃口，並咽以上，貫鬲布胃中，走腋中。焦者亦至於胃口，出上焦之後，此所受氣

者，必糟粕蒸津液，化其精微，上注於肺脉，乃化而為血。故言皆聚於胃，關於肺也。兩焦受病，則邪氣熏肺，而肺氣滿，故使人多涕唾，而面浮腫，氣逆也。腹滿不

欲食者，胃寒故也。胃脉者從缺盆下乳內廉，下循腹至氣街，其支者復從胃下口循腹裏至氣街中，而合。今胃受邪，故病如是也。何以明其不謂下焦，然下焦

者別於回腸，注於膀胱，故水穀者常并居於胃中，盛糟粕而俱下於大腸，泌別

汁循下焦而滲入膀胱尋此行化乃與胃口懸遠故不謂此也。新校正云按甲乙經胃脉下循腹作下俠臍。帝曰治之柰何。

岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經。諸藏俞者皆脉之所起第三九諸府合者皆脉之所起第六九也經者藏脉之所起第四九府脉之所起第五九靈樞經曰脉之所注為俞前所行為經所入為合此帝曰善之謂也。

重廣補注黃帝內經素問卷第十

瘧論熇切沃瀉鹿音弭絲婢切刺瘧論謁音悒於急切眴音舜

氣厥論瘥音瘰武悲切處復音賤莫結切欬論回音虻

重廣補注黃帝內經素問卷第十一

啓享次注林億孫音高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

舉痛論 腹中論

刺要膏痛篇

舉痛論篇第三十九 新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也

大素問七耶

黃帝問曰皮由余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於已如此則道不惑而要數極所謂明也善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有驗於人

善言古者謂言上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相枝拄筋脉束絡皮肉包

疾六六

裏而五藏六府次居其中假七神五藏而運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜慮於已亦與彼同故曰必有厭於已也夫如此者是知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣今余問於夫子言而可知視而可

見捫而可得令驗於已而發蒙解惑可得而聞乎言如發開

童蒙之耳解於疑惑者之心令一一條理而目視手循驗之可得門猶循也岐伯再拜稽首對曰何道

之問也請示問端也帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然岐伯

對曰經脉流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣

而不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故卒

然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或

痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或

喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹

相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者

或卒然痛死不知人有少間復生者或痛而嘔者或

腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同

形別之奈何欲明異候之所起岐伯曰寒氣客於脉外則脉寒脉

寒則縮蹇縮蹇則脉絀急則外引小絡故卒然而痛

得見則痛立止脉左右環故得寒則縮蹇而絀急縮蹇絀急則衛氣不

不縱故痛生也得熱則衛氣復行寒氣退辟故痛止見熱也止已也因重中於寒則痛久矣重寒難釋故痛久不消

寒氣客於經脉之中與見氣相薄則脉滿滿則痛而

不可按也按之痛甚者其義具下文寒氣稽留見氣從上則脉充大而

血氣亂故痛甚不可按也脉既滿大血氣復亂按之則邪氣攻內故不可按也寒氣客於

腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛按之

則血氣散故按之痛止膜謂膏間之膜原謂膏肓之原血不得散謂膏

生也手按之則寒氣散小絡緩故痛止寒氣客於俠脊之脉則深按之不能及

故按之無益也俠脊之脉者當中督脉也次兩傍足太陽脉也督脉者

則脊節曲按兩傍則脊筋蹙合曲與蹙合比皆衛氣不得行過寒氣益聚而內畜故按之無益寒氣客於衝脉衝脉

起於關元隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣

因之故喘動應手矣衝脉奇經脉也關元穴名在齊下三寸言起自

起於腎下也直上者謂上行會於咽喉也氣因之謂衝脉不通寒氣客於

背俞之脉則脉泣脉泣則血虛血虛則痛其俞注於

心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣背俞謂心

尸寒氣客於腸胃關元之間絡血之中血返不得注於天柱血氣替留不得行故卒然成積矣

俞脉亦足太陽脉也夫俞者皆內通於藏故曰其俞注於心相引而痛也按之則溫氣入溫氣入則心氣外發故痛止寒氣客於厥

陰之脉厥陰之脉者絡陰器繫於肝寒氣客於脉中

則血泣脉急故脇肋與少腹相引痛矣厥陰者肝之脉入鬲中環陰器抵少腹上

貫肝鬲布脅肋故曰絡陰器抵少腹上厥氣客於陰股寒氣上及少腹

血泣在下相引故腹痛引陰股亦厥陰肝脉之氣也以其脉循陰股入鬲中環陰器上抵少腹故曰

厥氣客於陰股寒氣上及於少腹也寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血

泣不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣

言血為寒氣之所凝結而乃成積寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未

入故卒然痛死不知人氣復反則生矣言藏氣被寒擁胃而不

也新校正云詳注中擁胃疑作擁胃寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也

腸胃客寒留止則陽氣不得下流而反上行寒不去則痛生腸上行則嘔逆故痛而嘔也

得成聚故後泄腹痛矣小腸為受盛之府中滿則寒邪不居故不得結聚而傳下入於迴腸迴腸廣腸也為傳導

之府物不得停留故後泄而痛熱氣留於小腸腸中痛瘴熱焦渴則堅乾

不得出故痛而閉不通矣熱滲津液故便堅也帝曰所謂言而可知

者也視而可見柰何謂候色也岐伯曰五藏六府固盡有部

謂面上之分部視其五色黃赤為熱中熱則色黃赤白為寒陽氣少血不上榮於色故白青

黑為痛血凝泣則變惡故色青黑則痛此所謂視而可見者也帝曰捫而可

得柰何捫摸也以手循摸也岐伯曰視其主病之脈堅而血及陷下

者皆可捫而得也帝曰善黃帝曰大聞余知百病生於氣也夫氣之為用虛

實逆順緩急皆能為病故發此問端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下

余知百病生至末故氣結矣大熱二卷九氣痛然目是也即九氣全篇耳病源三二九氣候

腠理開大

寒則氣收聚氣大只則氣泄減大真文大澹則氣亂新校正云按太素驚作憂勞則氣耗思

則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則

嘔血及殫泄新校正云按甲乙經及大素殫泄作食而氣逆故氣上矣怒則陽氣逆上而肝氣乘脾故甚則嘔血及殫

喜則氣和志達榮

衛通利故氣緩矣氣脈和調故志達暢榮衛通利故氣徐緩悲則心氣急肺布葉

舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之

大葉新校正云按甲乙經及太素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉舉謂布蓋之大葉疑非全元起云悲則損於心心系意則動於肺肺氣擊諸經

逆故肺布而葉舉安得謂肺布為肺布蓋之大葉恐則精却却則上焦閉閉則氣還還

則下焦脹故氣不行矣恐則陽精却上而不下沫故却則上焦閉也上焦既閉氣不行沫下焦陰氣亦還迴不散寒則腠理閉氣不行

而聚為脹也然上焦固禁下焦氣還各守一處故氣不行也新校正云詳氣不行當作氣下行也

甲乙精神五藏

吳則至夫
洩則司在
寒則上大
考

故氣收矣

謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中閉謂密閉氣謂衛氣行皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發散也

大泄故氣泄

又在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開發榮衛大通津液外滲而汗大泄也

神無所歸慮無所定故氣亂矣

氣奔越故不調理新校云按太素驚作憂勞則

喘息汗出

外內皆越故氣耗矣

思則心有所存神有所歸

正氣留而不行

故氣結矣

繫心不散故氣亦停留

腹中論篇第四十

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病

岐伯對曰名為鼓脹

大素五脹論
凡八者
脹鼓脹

本草回經
治鼓脹
方制法當
取用靈湯
漬脹之耳

大素世血枯
千金吐血
凡七動作
失度

之奈何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已

按古本草雞矢

並不治鼓脹惟大利小便微寒

帝曰其時有復發者何也

復謂再發言如

也岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時

故當病氣聚於腹也

飲食不節則傷胃胃脈者循腹裏而下行故

曰有病胃腸支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出

清液先唾血四支清目眩時時前後血病名為何何

以得之

清液清水也亦謂之清涕清涕者謂從竅漏中漫液而下水

岐伯

曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房

中氣竭肝傷故月事衰少不來也

出血多者謂之脫血漏下鼻

少大脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰女子則月事衰少而不來

甲乙八格
受病
不見壽
病海宜
併改

治之奈何復以何術歧伯曰以四烏鯁骨一蘆茹二

物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以

鮑魚汁利腸中新校正云按別本一作傷中及傷肝也飯後藥先謂之後飯按古本草經云烏鯁魚骨

蘆茹等並不治血枯然經法用之是攻其所生所起爾夫醉勞力以入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而無精

惡血淹留則血痺著中而不散故先茲四藥用入方焉古本草經曰烏鯁魚骨味鹹冷平無毒主治女子血閉蘆茹味辛寒平有小毒主散惡血雀卵味甘溫

平無毒主治男子陰萎不起強之令熱多精有子鮑魚味辛臭溫平無毒主治瘀血血痺在四支不散者尋文會意方義如此而處治之也新校正云按甲

乙經及大素蘆茹作藺茹詳王注性味乃藺茹當改蘆作藺又按本草烏鯁魚骨冷作微溫雀卵甘作酸與王注異帝曰病有少腹

盛上下左右皆有根此為何病可治不歧伯曰病名

曰伏梁伏梁心之積也新校正云詳此伏梁與心積之伏梁大異病有名同而實異者非一如此之類是也帝曰伏梁

何因而得之歧伯曰裹大膿血居腸胃之外不可治

治之每切按之致死帝曰何以然歧伯曰此下則因

陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰正當衝脈帶脈之部

分也帶脈者起於季脇迴身一周橫絡於齊下衝脈者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循

腹各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也以其上下堅盛如有潛梁故曰病名伏梁不可治也以裹大膿血居腸胃之外按之痛悶不堪

故每切按之致死也以衝脈下行者絡陰上行者循腹故也上則迫近於胃脘下則因薄於陰器也若因薄於陰則便下膿血若迫近於胃則病氣上出於鬲

復俠胃脘內長其癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃之外故也生當為出傳文誤也新校正云按太素俠胃作使胃此又病也

難治居齊上為逆居齊下為從勿動亟奪若裹大膿血居齊上則漸傷心

藏故為逆居齊下則去心稍遠猶得漸攻故為從從順也亟數也奪去也言不可移動但數數去之則可矣論在刺法中今經

帝曰人有身體髀股筋皆腫環齊而痛是為何病歧

伯曰病名伏梁此二十六字錯簡在奇病論中若不有此二十六字則下文無據也新校正云詳此並無注解盡在下卷奇

大素世伏梁
病
千金土積聚

甲乙十一氣
溢發

病論 此風根也。此四字此篇本有奇病論中亦有之其氣溢於大腸而著於育

育之原在齊下故環齊而痛也不可動之動之為水

溺澇之病。亦衝脉也齊下謂臍腴在齊下同身寸之帝曰夫子數言

熱中消中不可服高粱芳草石藥石藥發瘕芳草發

狂。多飲數溲謂之熱中多食數溲謂之消中多喜曰瘕多怒曰狂芳美味也夫熱中消中者皆富貴人

也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願

聞其說。熱中消中者脾氣之上溢甘肥之所致故禁食高粱芳美之草也通評

於口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令入口甘此肥美之所發也此人必

數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴此之

謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕久而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病帝

思難詰故發問之高膏粱米也石藥英乳也芳草濃美也然此五者富貴人常服

之難禁也歧伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急

疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者。脾氣溢而生病氣美則重盛於

脾消熱之氣躁疾氣悍則又滋其熱若人性心緩氣候舒勻不與物爭釋然

寬泰則神不躁迫無懼內傷故非緩心和人不可以服此二者悍利也堅定也

固也勁剛也言其芳草石藥之氣堅定固久剛烈而卒不歇滅此二者是也帝曰不可以服此二者何

以然歧伯曰夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇恐內

傷脾。慄疾也脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論

病膺腫。新校正云按甲乙經作癰腫頸痛胃滿腹脹此為何病何以得之

帝曰善有。膺胃傍也頸項前也膺膺間也歧伯曰名厥逆。氣逆所生故名厥逆帝曰治之奈何歧伯

曰灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治也。石謂以石鍼開破之

帝曰何以然歧伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽

大素六癰疽
甲乙下寒氣客
於一下

疾伯
三八

內經上

二

同

甲乙主婦人

大素世昌痛
甲乙七六經受
痛一中

氣入陰。入則瘖。石之則陽氣虛。虛則狂。灸之則火氣助陽。盛故入陰。石之則陽

氣出。陽氣出則須其氣并而治之。可使全也。并謂并合也。待自并。合則兩氣俱全。故可

治。若不爾而灸石之。則偏致。帝曰：善。何以知懷子之且生也？岐

伯曰：身有病而無邪脈也。病謂經閉也。脈法曰：尺中之脈來而斷。絕者經閉也。月水不利。若尺中脈絕者。

經閉也。今病經閉。脈反如常者。婦帝曰：病熱而有所痛者，何也？

岐伯曰：病熱者，陽脈也。以三陽之動也。人迎一盛，少

陽二盛，太陽三盛，陽明入陰也。夫陽入於陰，故病在

頭與腹，乃臘脹而頭痛也。帝曰：善。新校正云：按六節藏象論云：人迎一盛病在少陽，二盛病在太

陽。三盛病在陽明。與此論同。又按甲乙經：三盛陽明無入陰也三字。

刺脊痛篇第四十一 新校正云：按全元起本在第六卷。

大素世膏

痛
甲乙九腎痛
受病

足太陽脈令人腰痛，引項脊尻背如重狀。足太陽脈別下

脊抵胛中。別下貫鬲。故令人腰痛。引項脊尻背如重狀也。新校正云：按甲乙經貫鬲作貫脾。刺瘡注亦作貫脾。三部九候注作貫鬲。刺其郄中

太陽正經出血，春無見血。郄中委中也。在膝後屈處。臛中央約文

身寸之五分。留七呼。若灸者可灸三壯。太陽少陽令人腰痛，如以鍼

刺其皮中，循循然，不可以俛仰，不可以顧。足少陽脈連髻

故令腰痛。如以鍼刺其皮中，循循然，不可俛仰。少陽之脈起於目銳眦，上抵頭

角，下耳後，循頸，行手陽明之前，至肩，上交手少陽之後，其支別者，目銳眦下

入大迎，合手少陽於頰，下加頰車，下頸，合缺盆，故不可以顧。刺少陽成骨

之端，出血成骨。在膝外廉之骨獨起者，夏無見血。成骨

外近下，筋骨上端，兩起骨相並間，陷容指者也。筋骨所成，柱膝髀陽明令人

脊痛，不可以顧。顧如有見者，善。悲。足陽明脈起於鼻，交頰中，下循

四九

三疾

三疾

下交承漿却循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎循喉龍入缺盆
又其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以下髀故令人腰痛不可顧顧
如有見者陽虛故悲也 **刺陽明於筋前三痛上下和之出血秋無見**

血 按內經中誥流注圖經陽明脉穴俞之所至此腰痛者悉刺筋前三痛則正
三里穴也三里穴在膝下同身寸之三寸筋骨外廉兩筋肉分間刺可入同
身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽明合脾脾王長夏土衰於秋故秋無見血
新校正云按甲乙經筋作肝足少陰令人腰痛

痛 痛引脊內廉足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎故令人腰痛痛引脊
內廉也 新校正云按全元起本脊內廉作脊內痛太
素亦同此前少足太陰腰痛證 **刺少陰於內踝上二痛春無見血**
并刺足太陰法應古文脫簡也

出血太多不可復也 按內經中誥流注圖經少陰脉穴俞所主此膏
後上同身寸之二寸動脉陷者中刺可入 **厥陰之脉令人腰痛腰中**
同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯

如張弓弩弦 足厥陰脉自陰股環陰器抵小腹其支別者與太陰少陽結
於腰髀下挾脊第三第四骨空中其穴即中膠下膠故腰痛
則中如張弓弩之弦也 **刺厥陰之脉在臑踵魚腹之外循**
如張弦者言強急之甚

之累累然乃刺之 臑踵者言脉在臑外側下當足跟也臑形勢如卧魚
刺出之此正當臑溝穴分足厥陰之絡在內踝上五寸別走少陽者刺可入同
身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯厥陰一經作居陰是傳寫草書厥字為
居也 新校正云按經云厥陰之脉令人腰痛次言刺厥陰之
脉注言刺厥陰之絡經注相違疑經中脉字乃絡字之誤也 **其病令人**

善言默默然不慧刺之三痛 厥陰之脉循喉龍之後上入頤頤絡
不慧慧也三刺其處腰痛乃除 新校正云按經云善言默默然不慧詳善言
與默默二病難相兼全元起本無善字於義為允又按甲乙經厥陰之脉不絡
舌本王氏於素問之中五處引注而注厥論與刺執及此三篇皆云 **解脉令**

人腰痛痛引脊目眈眈然時遺洩 解脉散行脉也言不合而別行
也此足太陽之經起於目內眥
上額交巔上循脊俠脊抵腰脊中入循脊絡腎屬膀胱下入膕中故病斯候也
又其支別者從膕內別下貫腓循腓外後廉而下合於膕中兩脉如繩之解股
故名解 **刺解脉在膝筋肉分間郄外廉之橫脉出血血變**

而止 膝後兩傍大筋雙上股之後兩筋之間橫文之處努肉高起則郄中之
分也古中誥以膕中為太陽之郄當取郄外廉有血絡橫見迢然紫黑

九

三二

而盛滿者乃刺之當見黑血必候其血色變赤乃止血不變解脈令人腰

赤極而寫之必行血色變赤乃止此太陽中經之為腰痛也解脈令人腰

痛如引帶常如折腰狀善恐足太陽之別脈自肩而別下循脊脊

故若引帶如折腰之狀新校正云按刺解脈在郄中結絡如黍

米刺之血射以黑見赤血而已郄中則委中穴是太陽合也在

刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯此經刺法也今則取其結絡

大如黍米者當黑血箭射而出見血變赤然可止也新校正云按全元起云

有兩解脈病源各異恐誤未詳同陰之脈令人腰痛痛如小錘居其中怫

然腫足少陽之別絡也並少陽經上行去足外踝上同身寸之五寸乃別走

云按太素小厥陰並經下絡足跗故曰同陰脈也佛怒也言腫如噴怒也新校正

錘作小鍼刺同陰之脈在外踝上絕骨之端為二瘡絕骨

如前同身寸之三分陽輔穴也足少陽脈所行刺陽維之脈令人腰

痛痛上怫然腫陽維起於陽則太陽之所刺陽維之脈脈與

可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯

太陽合膻下間去地一尺所太陽所主與正經並行而上至膻下復與

尺是則承光穴在銳膻腸下肉分間陷者中刺可入同身寸之七分若灸者可

灸五壯以其取膻腸下肉分間故去合膻下間新校正云按穴之所在乃承

山穴非承光也山字誤為光衡絡之脈令人腰痛不可以俛仰則恐仆

得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之衡橫也謂太陽之外也絡自

中經合於膻中者今舉重傷腰則橫絡絕中經獨盛故腰痛不可以俛仰矣一

經作衡絕之脈傳寫魚魯之誤也若是衡脈中詰不應取太陽脈委陽門之

穴刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡居為二瘡出血橫

二穴謂委陽門平視橫相當也郄陽謂浮郄穴上側委陽穴也筋之間謂膝

後膈上兩筋之間筋門穴也二穴各去膝下橫文同身寸之六寸故曰上郄數

寸也委陽刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯殷門刺可入同身

寸之五分留七呼若灸者可灸三壯故曰衡居為二瘡新校正云詳王氏去

浮郄穴上側委陽穴也按甲乙經委陽在浮郄穴下一寸不得言上側也會陰之脈令人腰痛痛上漯

漯然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走足太陽之中經也其脈循

大素陰
陽維解

怫

之脉其經自腰下行至足令陽氣大盛故痛上漉然汗出汗液既出則腎燥陰虛故汗乾令人欲飲水以救腎也水入腹已腎氣復生陰氣流行太陽又盛故飲水已反欲走也

刺直陽之脉上三痛在蹠上郤下五寸橫居視

其盛者出血直陽之脉則太陽之脉俠脊下行貫鬲下至臍中下循膈過外蹠之後條直而行者故曰直陽之脉也蹠為陽蹠所生申脉穴在外蹠下也郤下則臍下也言此刺處在臍下同身寸之五寸上承郤中之穴下當申脉之位是謂承筋穴即膈中央如外陷者中也太陽脉氣所發禁不可刺可灸三壯令去刺者謂刺其血絡之盛滿者也兩蹠皆有太陽經氣下行當視兩蹠中央有血絡盛滿者乃刺出之故曰視其盛者出血新校正去詳上去會

陰之脉令人腰痛此去刺直陽之脉者詳此直陽之脉即會陰之脉也文變飛而事不殊又承筋穴注去膈中央如外按甲乙經及骨空論注無如外二字

陽之脉令人腰痛痛上拂拂然甚則悲以恐是陰維之脉也去內蹠上同身寸之五寸膈分中並少陰經而上也少陰之脉前則陰維脉所行也足少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胃中故甚則悲以恐也恐者生於心

刺飛陽之脉在內蹠上五寸臣億等按甲乙經作二寸少陰於腎悲者生於心

之前與陰維之會內蹠後上同身寸之五寸復溜穴少陰脉所行刺可入同身寸之三分內蹠之後築賓穴陰維之郤刺可

入同身寸之三分若灸者可灸五壯少陰之前陰維之會以三脉會在此穴位分也刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯今中誥經文正同此法臣億等按甲乙經足太陽之絡別走少陰者名曰飛揚在外蹠上七寸又去築賓陰維之郤在內蹠上膈分中復溜穴在內蹠上二寸今此經注都與甲乙不合者疑經注中五寸字當作二寸則素問與甲乙相應矣

昌陽之脉令人腰痛痛引膺目眈眈然甚則反折舌卷不能言
陰蹠脉也陰蹠者足少陰之別也起於然骨之後上內蹠之上直上循陰股入陰而循腹上入胃裏入缺盆上出入迎之前入頰內廉屬目內眥合於太陽陽蹠而上行故骨痛之狀如此

刺內筋為二痛在

內蹠上大筋前太陰後上蹠二寸所內筋謂大筋之前分肉也太陰後大筋前即陰蹠之郤交

信穴也在內蹠上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨之間陷者之中**散脉**刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯今中誥經文正主此

令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有橫木居其中甚則

遺洩散脉是太陰之別也散行而上故以名焉其脉循股內入腹中與少陰少陽結於腰髀下骨空中故病則腰下如有橫木居其中其乃遺洩也

刺散脉在膝前骨肉分間絡外廉束脉為三痛謂膝前內側也

內側也

內側也

骨肉分謂膝內輔骨之下下廉腓肉之兩間也絡外廉則太陰之絡色青而見者也輔骨之下後有大筋擷束膝肝之骨令其連屬取此筋骨繫束之處脉以去其病是曰地機三刺而已故曰束脉為之三痛也

筋縮急 肉里之脉少陽所生則陽維之脉氣所發也里裏也

刺肉里之脉令人要背痛不可以效效則

陽之外少陽絕骨之後 分肉主之一經去少陽絕骨之前傳寫誤也絕骨之前足少陽脉所行絕骨之後陽

維脉所過故指曰在太陽之外少陽絕骨之後也分肉在足外踝直上絕骨之端如後同身寸之二分筋肉分間陽維脉氣所發刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯

新校正六按分肉之穴甲乙經不見與氣充注兩出而分寸不同氣充注二分作三分五分作三分十呼作七呼

腰痛上寒刺足太陽

痛俠脊而痛至頭兀兀然目眈眈欲僵仆刺足太陽

郄中出血 郄中委中 新校正六按太素作頭沈沈然

腰痛上寒刺足少陽中熱而喘刺足少陰

刺郄中出血 此法玄妙中詰不同莫可窺測當用知其應不爾皆應先去血絡乃調之也

不可說
仰取足
太陽

大便難
刺足少陰

不可顧刺足太陽 上寒陰市主之陰市在膝上同身寸之三寸伏兔下陷者中足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留

七呼若灸者可灸三壯不可顧三里主之三里在膝下同身寸之三寸肱外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸

三壯**上熱刺足太陰** 地機主之地機在膝下同身寸之五寸足太陰之郄也

按甲乙經**中熱而喘刺足少陰** 涌泉主之涌泉在足心陷者中

作五壯**可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯太鍾在足跟後街中動脉足少**

陰之絡刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按刺瀝

注太鍾在內踝後街中水穴論注在內踝後此注在跟後街**大便難刺足**

少陰 涌泉主之**少腹滿刺足厥陰** 太衝主之在足大指本節後內間同身

之所注也刺可入同身寸之三

分留十呼若灸者可灸三壯**如折不可以俛仰不可以舉刺足**

太陽 如折束骨主之不可以俛仰京骨崑崙主之不可舉申脉僕參主

刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白

肉際陷者中按而得之足太陽脉之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若

