

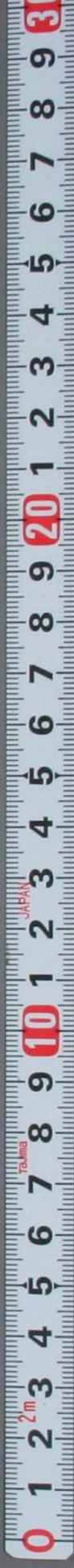


廣增

醫方口訣集

下
再板

日武
536
32



門七武
卷 536
卷 32



新增愚按口訣下

新增愚按口訣下
香丸散類目錄



- | | |
|---------|--------|
| 一保和丸 | 二枳實導滯丸 |
| 三紅丸子 | 四理中丸 |
| 五大黃備急丸 | 六越鞠丸 |
| 七木香檳榔丸 | 八六味地黃丸 |
| 九八味丸 | 十加減八味丸 |
| 十一補腎丸 | 十二補天丸 |
| 十三滋陰大補丸 | 十四滋腎丸 |
| 十五大補丸 | 十六三補丸 |
| 十七十補丸 | 十八三黃丸 |
| 十九大黃蘆蟲丸 | 二十桃仁丸 |
| 廿一麥煎散 | 廿一左金丸 |
| 廿二當歸龍薈丸 | 廿二鴉青丸 |
| 廿三滾痰丸 | 廿三花神祐丸 |

口訣目錄下

友松子增廣口訣門台梅庵錄

心法附餘云本方加白朮二兩名大安丸
脾經消導之藥蓋丹溪之秘法也○筠州
國友氏年六旬餘身體肥胖顏色康健舉
聞之際一似平人自言累患頭暈目眩胸
痞吐痰時或手足麻痺或便秘尿數或上
熱下冷等症十三二年矣曾經東武西筑諸
醫攻補調治而症不脫體強加重耳茲春
來食飲雖進而不甘美時復惡食且惡心
口其以故丁巳七月前駕來攝請治予
診得左脈沈滑右關已上沈滑乃作氣滯
而兼溼痰主以六君子佐以清氣行滯之
劑出入調理三閱月其症始平然而果過

- | | |
|----------|----------|
| 廿七 青州白丸子 | 廿八 潤下丸 |
| 卅 驚氣丸 | 卅一 局方妙香丸 |
| 卅二 硃砂安神丸 | 卅三 寧志丸 |
| 卅四 化蟲丸 | 卅五 肥兒丸 |
| 卅六 消塊丸 | 卅七 蘇合香丸 |
| 卅八 牛黃清心丸 | 卅九 至寶丹 |
| 卌 益元散 | 卌一 藜朮驚甲散 |
| 卌二 復心丸 | 卌三 砂金丸 |
| 卌四 枳朮丸 | 卌五 脾約丸 |
| 卌六 四神丸 | 卌七 枳實消痞丸 |
| 卌八 四味消塊丸 | 卌九 通經丸 |
| 卌九 固經丸 | 卌〇 黑神散 |
| 卌一 犀角消毒丸 | 卌一 大蘆薈丸 |
| 卌二 香薷丸 | |
- 口訣目錄下卷終

新增愚按口訣下

土佐道壽 編集
中山三柳 新增

一保和丸 凡有傷食者皆主之但
傷冷物者宜斟酌

山查肉 神麴 半夏 茯苓
陳皮 連翹

愚按此丹溪日用之方也予用之
口訣有二傷濕麵魚肉油膩一切
濕熱之飲食惡食腹痛者用之其
一也赤白痢兼食滯者或雖無食
滯濕熱甚於腸胃而裏急後重者
皆用之其二也○方考曰是方藥
味平良補劑之例也故曰保和山
查其而酸酸勝其故能去肥甘之

厚味則作噫氣酸臭吐痰三二十口予謂諸症雖似平復而脾胃未有健運之力飲食略多則不能耐所以不化精微而成粘痰滯於胃脘而作酸作噫也因與太安丸每食後沸湯送下二十四丸以助消化良久再與加味六君子以扶胃氣又閱月而粘痰止噫氣治前症瘳焉后服補糧收功至窮臍告別予教以服參朮六君補糧坤元則庶幾前症之不再作矣

此東垣之製自易水枳朮丸而變法也因傷肉食溼麵辛辣厚味之物填塞悶亂不決者白湯送下量所傷輕重增減丸數隨時之宜不可不知也本方去茯苓澤瀉加陳皮名二黃枳朮丸亦治傷熱食煩亂之一法也後人加木香枳實各一錢名木香導滯丸治傷食寒熱不調者尤為有理予治一醫者每食後則腹痛而泄一二次者年餘矣已服收澀溫補諸藥並無寸效診得六部沈而滑仲景云下利脈反滑者當看所去下乃愈因與木香導滯丸五十九

以下積滯數次次日又與三十九丸腹痛止而泄亦不作予謂溼熱積滯推蕩已足故不作痛矣停服三日以后以錢氏異功散加升麻柴胡調養而安

治丹州一匠患瘧已久結成癖塊在右脇自服雜藥其症愈甚脈左弦滑右弦實因作食瘧治與紅圓子每三十圓老瘧飲下不三發而諸苦如失此乃鶴溪陳公之教我也老瘧飲用蒼朮草薢青皮陳皮良薑各半兩白芷茯苓半夏桂心枳殼甘艸乾薑各三錢紫蘇葉川芎各二錢鹽少許水煎空心服日三夜一仍吞下紅圓子云○一小兒十歲連年遇夏即發瘧者四載矣予用此圓子以補中益氣加半夏茯苓送下十五圓服圓子百五十圓湯藥二十貼其症不復作此兒胃氣虛弱故易湯使也

積神麴甘而腐腐勝焦故能化炮炙之膩藟子辛而苦苦下氣故能化麴物之滯陳皮辛而香香勝腐故能消陳腐之氣連翹辛而苦苦瀉火故能去積滯之熱半夏辛而燥燥勝溼故能消水穀之氣茯苓甘而淡淡能滲溼故能利溼傷物

二枳實導滯丸 傷溼熱之物不得消化痞滿不安者主之

茯苓 白朮 黃芩 酒炒
黃連 酒炒 澤瀉 錢 大黃 兩
枳實 神麴 各五

○予用之有口訣前丸與此丸皆治溼熱之食積方也然前丸藥味平和也故食滯輕者用之消化此

丸者前既無者字藥性峻厲也故食積重者用之導利○方考曰燥以制溼滲作淡以滲溼故用白朮茯苓澤瀉苦以下熱寒以勝熱故用芩連枳實大黃益造變化者可推陳而致新故用神麴

三紅丸子 傷寒冷之物腹痛成積者此方主之

京三稜 蓬朮 陳皮
青皮 乾姜 胡椒 二
共為末醋糊為丸如梧桐子大
紅為衣每服三十丸○予用之口訣有一人傷冷飲冷食或腹痛或有塊者用之其一也人腹痛則世俗皆云是虫痛也先常先且常

劉宗厚曰三因紅丸子出厥陰半夏南星
例之藥也專治食癆消積滯通鬱氣之溫
藥矣然而食癆既因飲食而得亦當隨其
所傷而治之予續之曰更審入之虛實而
以補瀉隨宜庶乎可也

理中丸乃仲景治太陰病腹滿時痛吐利
不渴乃霍亂頭痛身疼痛寒多不用水者
之主方也方用人參白朮乾薑甘草四味
等分蜜和丸者是也詳見傷寒論第一百
七方下金匱用作煎劑而名入參湯焉今
茲以活人附子理中湯為丸子而廢附子
之目唯名理中丸者未知有何所據矣即
玉機寶鑑等書脩附子理中丸治中焦有
寒腹痛或感寒頭痛發熱惡寒腹痛不飲
水之症用理中劑三兩附子一枚搗末蜜
丸鷄黃大者矣學者用古方須要來源

金匱稱三物備急丸主心腹諸卒暴百病
若中惡客忤心腹脹滿卒痛如錐刺氣急
口噤停尸卒厥者以煖水若酒服大豆許
三四丸或不下捧頭起灌念下咽須臾當
差如不差更與三丸當腹中鳴即吐下便
差若口噤亦須折齒灌之○在坂陽治一
商上巳日因往往吉浦看潮日西回家忽
念心腹卒痛氣急口噤脈無倫次因記得
此方欲與此藥丸偶藥籠中無有但將三
物急研為末以蜜水和成汁灌入口中須
臾吐瀉交作而愈后以淡粥調養而安○
千金方曰司空裴秀為散用先以蜜水和
成汁傾口中令從齒間得入極良○張易
水名此方為獨行丸以藥峻而劫本壅滯
之急劑故

吳山甫此丸可直大...

字太用此丸子溫快腹中可也蓋
諸痛因凝滯諸熱主出行也是其
二也○方考曰三稜莪朮攻堅藥
也故可以去積乾姜胡椒辛熱物
也故可以去寒青皮陳皮快氣藥
也故可以去痛而必以醋糊為丸
者經曰酸勝甘故用之療肥甘之
滯必以礬石為衣者取其酸能軟
堅粘能着癖也

四理中丸 口食冷物客寒犯胃中
焦痛甚脈沈遲者急以此方主之
附子理中湯為丸子也 ○愚按
脾胃虛弱人傷寒冷之食物則用
之強實人不用之詳見于前
右四方治冷熱之食傷方也臨其
病選用焉

五大黃備急丸 傷食冷熱不調腹
中卒痛欲厥者急以此方主之

大黃 乾姜 巴豆 去皮心油
各等分
○愚按備急者備於急卒之義也
今之醫不知此義大便燥結者諸
病皆用之乃甚誤也學者不待弁
可知予在南國之時見心腹脹滿
卒痛如刀錐所刺氣急口噤如所
依邪魅而卒厥者數十人諸醫不
知何病予投此丸起亦數十人
時謂神方輕者三丸重者七丸未
應則再三與之腹中鳴轉先吐後
下而便愈雖吐下甚多以瀉藥勿
勿字令在上止之餘積凝聚而無救

吳出甫此段方考似不分明故陳註見未
知是杏夫巴豆大熱為斬關奪門之猛
將若傷生希硬物不能消化假此而推逐
也大黃大寒為推陳致新之將軍若傷
溼熱之物不能轉運者借此以驅泄也仲
景先生二物並用以推陰陽痞塞寒熱乖
戾之暴邪此奇正夾攻之法也用乾薑者
守備中營以樹赤熾乃隊伍無散失之患
矣

按內經厥五脅機微丹溪翁擴而充之以
發六鬱治法所謂氣血溼熱痰食是也為
主方者即越鞠丸也其為加藥者即下層
方考曰云云者是也然而未學不知所以
鬱之因症茲引戴氏之言曰鬱者結聚而
不得發越也當升者不得升當降者不得
降當變化者不得變化也此為傳化失常
六鬱之病見矣氣鬱者胸脇痛脈沈澀溼

鬱者周身走痛或關節痛遇寒則發脈
沈細痰鬱者動則喘寸口脈沈滑熱鬱者
脊悶小便赤脈沈數血鬱者四肢無力能
食便紅脈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈
食人迎脈平和氣口脈緊盛是也且又遍
查諸方書唯天民老人正傳六鬱加藥似
出諸前醫之右故併及之以助末學用藥
之權衡焉如治氣鬱加烏藥木香枳椇紫
蘇乾薑砂仁香附如溼鬱加白朮茯苓蒼
朮如熱鬱加黃連梔子如痰鬱加南星枳
殼小皂角如血鬱加桃仁紅花牡丹皮如
食鬱如山查神效麥芽此二老之論治乃
輔翼丹溪氣之良法也學者臨症留心可
矣○治一武官家室女不時發熱四肢無
力能食而便秘數脈沈澀乃戴氏所論
之血鬱症也遂與本方為湯劑加桃仁紅
花牡丹皮二十餘貼而告瘳信乎先輩不
欺我也○一允銀舖患胸痞痰嗽一医用
藥後口燥舌乾頭痛又一医用藥諸症益
甚反加四肢浮腫請予診治脈之沈滑遂
用本方加枳殼皂角貝母煎劑與之服
二十貼前症並瘳此蓋氣鬱兼痰症也○
壯男晡時發熱頭痛在額胸膈痞塞

忌蘆筍猪肉冷水肥膩等之物但
宜與粥調養方考曰經曰升降
息則氣止孤危是也以平藥與之
性緩無益於治故用大黃巴豆奪
門之將軍以主之佐以辛利之乾
薑則其性益速而効益捷矣○右
一方因飲食噴塞於中焦而遏氣
之升降者與之然藥性猛烈而効
驗異于他故別出焉亦師珍曰治
中惡六十尸按所以令邪氣速道
者退二字乃是備邪氣之功用也然
作速去則之也

六越鞠丸 凡諸鬱皆主之
神麩炒香附 梔子 枳椇 撫芎
梔子 妙各 右為細末水丸菖菹

大每服五六十丸溫水下○予
用之有口決凡諸病兼鬱則屬血
者主四物湯屬氣者主四君子湯
屬痰者主二陳湯間宜服此丸予
又婦人之諸病胸痞食不進胸脇
痛噎腐吞酸頭痛脈沈者是鬱也
宜慰其情志與此丸也此丹溪之
意而節齋之傳也○方考曰越鞠
者發越鞠鬱之謂也香附理氣鬱
蒼朮開溼鬱撫芎調血鬱梔子治
火鬱神麩療食鬱此以理氣為主
乃不易之品也加減之法○方考
曰若主溼鬱加白芷茯苓○主熱
鬱加青黛○主痰鬱加南星海石
瓜蒌○主血鬱加桃仁紅花○主

酸噫氣脈之滑數右關時一結此蓋宿食滯於胃脘而致然也問之端半日食糝數枚次日便覺胸膈不軟耳遂以本方加麥芽神麩枳實大黃煎服下燥屎如羊矢者十餘枚而愈

按瑞竹堂方治一切氣滯心腹滿悶脇肋膨脹大小便結滯不快木香檳榔丸與名醫方考主痢疾初起裏急後重腸胃中有積滯之木香檳榔丸大黃芩三稜當飯其藥雷同而分兩亦異大抵不過疎三焦利胸膈破痰飲消積滯而耳若腸胃實者服之或可虛弱者服之寧無虛虛之害乎記得易水張氏曰壯人無積虛人則有之皆由脾胃怯弱氣血兩衰四時有感皆能成積若遽以磨堅破結之藥治之疾似去而人已衰矣牽牛大黃乾漆礪砂之類得藥則暫快藥過則依然氣愈消疾愈大竟何益哉故善治者當先補虛使氣血壯積自消如滿座皆君子則小人自無容地也不問何臟先調其中能使飲食是其本也世有專恃疎導者願諸君必不得已而用消磨之藥亦可與補藥兼服積消及半即停

後服經曰太毒治病十去其六是也
以木香檳榔丸代承氣湯之訣吾斯之未敢信也徐之才曰湯者蕩也蕩滌其病根也丸者緩也舒緩而治之也由此言之湯之與丸治有緩急而不可混同矣且仲景先生法曰傷寒十二日不解過經識語者以有熱也當以湯下之若小便利者大便當鞭而反下利脈調和者知醫以丸藥下之非其治也若自下利者脈當微厥今反和者為內實也調胃承氣湯主之按此症傷寒過經識語乃陽明胃熱也當以諸承氣下之醫以丸藥下之非其治也所以然者丸藥舒緩不能蕩滌其邪腸因丸藥而虛胃有邪熱未徹遂為協熱下利也故以調胃承氣散去胃熱矣此法學醫者宜記取而用湯丸不可混亂矣

錢仲陽曰兒本虛怯由胎氣不成則神不足目中白睛多其顛則解頤開面色晄白此皆難養縱長不過八八之數若恣色欲不及四旬而亡或有因病而致腎虛者非也又腎氣不足則下竄蓋骨重惟欲墜下

食鬱如山查砂仁此因病而變通也如春加防風夏加苦參秋冬加吳茱萸乃經所謂升降浮沈則順之寒熱溫涼則逆之耳

七木香檳榔丸 一切熱積胸膈不快腸胃不伸有氣鬱積塊者主之
黑丑生取頭 大黃三木香 檳榔 黃連 陳皮 枳殼炒 莪木炮 三稜 黃柏 黃芩 青皮 當飯 香附略 右細末水丸桐子大每服五十九丸姜湯下
○予用之口決有一○氣鬱成聚自聚成塊胸痞腹脹大便秘結者用之導利鬱滯是其一也○痢病初起裏急後重者主之瀉下溼熱

蓋代承氣湯也此其一也○方考曰內經曰溼淫所勝平以苦熱故用木香熱者寒之故用黃連黃芩黃柏抑者散之故用青陳香附強者寫之故用大黃丑末逸者行之故用檳榔枳殼留者攻之故用莪木三稜燥者濡之故用當飯是方也惟質實者堪澀之虛者非所宜也故曰虛者十補勿一瀉也○右一方除鬱病者也但有緩急而已

八六味地黃丸 腎經虛損久新憔悴盜汗發熱五藏齊損瘦弱虛煩骨蒸痿弱失血等證主之
熟地黃八山藥 山茱萸各四 白茯苓 澤瀉 牡丹皮各三 右

而身縮也腎者陰也腎虛則畏明皆宜補
腎地黃丸主之腎主虛無實也惟瘡疹腎
實則黑陷○薛立齋曰下竄等證足不喜
覆履一本者蓋腰以下皆腎所主乃心氣
下行於腎部也法用地黃丸壯腎水以制
心火若因脾肺虛而不能生腎水者用補
中益氣湯六味丸以滋化源其瘡疹黑陷
乃腎虛而邪氣實也尤當用地黃丸○湯
氏加鹿茸牛膝仍名地黃丸治頭顱不各
體瘦骨露有如鶴膝皆腎虛不足並治腎
府天柱傾倒腎主骨故也○王海藏曰錢
氏謂腎無瀉法故無瀉腎藥若本部脈洪
而實須用瀉腎丸即錢氏地黃丸熟地改
生地去山茱萸是也腎實須澤瀉瀉之若
方尺洪實以鳳髓丹瀉之方用黃柏甘草
二味○予謂錢氏治小兒腎症雖用仲景
先生之方闕其桂附之二以爲小兒陽旺
而陰虧故去辛溫益陽之物唯用純陰沈
靜之六味於理似當矣所以宋明諸醫與
仲景神方並稱其功謂益火之源以消陰
翳八味丸主之壯水之主以制陽光六味
丸主之斯言也是則是而未盡仲景立法
之本旨及仲陽減味之大意也若非具眼

之士則不免如盲摸象之疑似矣近來醫
中傑出張景岳氏著真陰論以救時弊其
婆心亦切矣其文簡其理長學醫者宜三
復焉茲略採其二九之說曰我明薛立齋
獨得腎間水火之妙而常用仲景八味丸
爲益火之劑也錢氏六味丸爲壯水之劑
也每以濟入多收奇效誠然善矣第真陰
既虛則不宜再泄一方俱用茯苓澤瀉滲
利太過即仲景金匱亦爲利水而設雖曰
於太補之中加此何害然未免減去補丸
而滲効爲難矣使或陰氣雖弱未至大傷
或藏氣微滯而兼痰淫水邪字用八味之
眼者則正宜用此若精氣大損年力俱衰
真陰內乏虛痰假火等症即從純補猶嫌
不足若加滲利如實漏卮矣故當察微甚
緩急而用隨其人斯爲盡善予及中年左
悟補陰之理因推廣其義用六味之意而
不用六味之方活人應手之効真有不
盡述者夫病變非一何獨重陰有弗達者
必嘔爲謬云以予觀之斯論也深合聖經
陰陽水火之妙義矣世醫不察與理而只
遷就淺近鄙談故有似是而非之謬矣且
夫錢氏六味丸治小兒腎而又治肝者云

未煉蜜丸梧桐子大每服五十九
空心白湯下○予用之口決有六
○真水虧陽火旺見一切虛損之
證者皆用之其一也○房勞過度
咳嗽者用之蓋腎者主真水膀胱
者主津液房勞過度則火起下焦
火起下焦則不能令津液歸於源
故升浮爲痰作咳嗽也俗醫不知
其本妄用辛香燥熱之劑伐其本
病者亦求一時之快長絕天年良
可嘆哉是其二也○陰水虛消渴
者用之其三也○骨弱痿痺者用
之其四也○老淋用之其五也○
真陰衰于下虛陽浮于上爲嘔者
用之其六也○方考曰腎虛不能

制火者此方主之腎非獨水也命
門之火也焉腎不虛則水足以制
火虛則火無所制而熱證生矣名
之曰陰虛火動河間氏所謂腎虛
則熱是也今人足心熱陰股熱腰
脊痛率是此證老人得之爲順少
年得之爲逆乃咳血之漸也熟地
黃山茱萸味厚者也經曰味厚爲
陰中之陰故能滋少陰補腎水澤
瀉味甘鹹寒甘從淫化鹹從水化
寒從陰化故能入水藏而瀉水中
之火丹皮氣寒味苦辛寒能勝熱
苦能入血辛能生水故能益少陰
平虛熱山藥茯苓味甘者也甘從
土化土能防水故用之以制水藏

何也小兒雖亦有五志其中喜憂思者少怒驚者多而怒則火起於肝驚則火起於腎二藏俱有相火故錢氏用純陰沈靜之六味者良以此也東垣曰六味九補腎而又補肝者何也蓋手厥陰心主包絡足厥陰肝經俱治在下焦經曰不足者滋其化源故肝腎之病同一治法此地黃丸補二經之意也然而肝腎二臟既虛而虛氣扶虛火而生二經之虛症者則肉桂之勝肝邪而親少火附子之勝腎邪以溫元陽於斯二者亦不可無也如仲景先生八味丸用八兩地黃補陰佐以二兩肉桂者正是引經報使之法而濟地黃丹皮之用耳設是真陰真陽虧損尤當尋純補之藥仲景所謂虛者十補勿一瀉之是也醫者臨後知仲景昔年之立法今日不倣之有贊也設若尺脈洪實則宜憑海藏之法庶無虛虛實實之誤矣

愚按金匱載八味丸立治法五條曰虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之曰夫短氣有微飲當從小便去之苓

桂水甘湯主之腎氣丸亦主之曰男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎氣丸主之曰問曰婦人病飲食如故煩熱不得臥而反倚息者何也師曰此名轉胞不得溺也以胞系了戾故致此病但利小便則愈腎氣丸主之以上四法乃仲景先生之立也其一條稱崔氏八味丸治腳氣上入少腹不仁者乃宋林億據崔氏之言而附於第五篇末矣讀其序與目錄則了然矣西昌俞氏曰金匱用崔氏八味丸治腳氣上入少腹不仁者腳氣即陰氣少腹不仁即攻心之漸故用之以驅逐陰邪也其虛勞腰痛少腹拘急小便不利則因過勞其腎陰氣逆於少腹阻遏膀胱之氣化小便便自不能通利故用之以收攝腎氣也其短氣有微飲者飲亦陰類阻其胸中空曠之陽自致短氣故用之以引飲下出以安胸中

之邪且益脾胃而培萬物之母也薛已曰治腎虛作渴小便淋瀝氣壅痰涎頭目眩暈眼花耳聾咽乾燥舌痛齒痛腰腿痿軟等證及腎虛發熱自汗盜汗便血諸血失音水泛為痰之聖藥血虛發熱之神劑又治腎陰虛弱津液不降敗濁為痰或致欬逆亦小便不禁收精氣之虛脫為養氣滋腎制火導水使機關利而脾土健實

八味丸 腎間水火俱虛者此方主之前方六味丸加附子予常用之口決有五○此方固調諸虛百損之妙劑也然物之理成者難矣敗者易矣況欲使虧損之人補充豈非積日累月而見其功效乎大抵病者性短以一匙之藥過一旬之期而無驗則捨而不服醫者預宜告之以道理勸之以多服也是其一也○大抵虛損之人精血衰于下穢濁壅于上是以胸中痞滿腹裏縮急而大筋連兩脇支痛俗謂之虫積惟喜苦辛之味獸其物此方也味甘而厚者也其人初服必泥於胸故又捨而不用若久久服之則水火交泰清濁相分榮衛通暢氣血和順故自得清爽快利者也必使病者曉此義此其一也

○夫治腎虛之法局方專主溫熱消燥於真元丹溪發揮之後專主

騰之渴舍之甚從治或後人謂八味丸為治消渴之聖藥得其旨矣然今世以為壯水益火兩腎平補之套藥嘗不問其大小便之利與不利口之渴與不渴一槩施之總於金匱之義有未悉耳愚謂仲景先生四條治法乃充腎氣行邪水之設也佐以苧澤乃取其濕勝膀胱之邪水使以桂附乃蒸動腎間之真火也試觀水潦為災雖有決瀆之區若非太陽照臨陰凝終不能散泥濘終不能平矣知乎此義則金匱之神方自能默識矣後人不悟仲景妙義八味丸中去附子而另七味丸以為水火平補之劑者不知肉桂守而不走附子走而不守仲景兩用之乃如車輪循環運動而使藥無偏勝之理也昔者東垣治一人得一子年餘身生紅絲癩不救後四子皆病癩而灰東垣曰汝乃腎中有伏火精氣多有紅絲以氣相傳故生子有此病俗名胎癩是也乃服桂不得法故也汝試觀之陰囊必有紅脈視之果如其言遂以藥解之後生子前症不作詳乎此豈可惡附而忽桂哉或又八味中去附子加五味子另加減八味丸或者以謂附子陽中之陽大能

增火五味子陰中之陰尤能益金培根故有加減云者於用藥之理似則似而八味之旨是則不是總不察仲景之意也或指損于八味丸而用熟地四兩茯苓三兩牡丹山藥山茱萸桂澤瀉車前子各一兩附子五錢另加減金匱腎氣丸治肺腎虛腰重脚腫小便不利或肚腹腫脹四肢浮腫或喘急痰盛已成蠱症等侯者西昌俞氏評曰按本方濟生以附子為君此薛立齋重訂用白茯苓為君合之牛膝車前治腰已下之水其力最大然而腎之開門不開必以附子回陽蒸動腎氣其開始開胃中積水始下以陽主開故也開門不用茯苓牛膝車前而水亦下開門則茯苓車前用至無筭亦莫如之何矣用方者將君附子乎抑君茯苓乎予繼之曰治虛勞腰痛少腹拘急小便不利或老人腎虛水汎痰飲上湧之際用方者將用仲景神方乎抑用加減八味丸乎

加減八味丸滋腎化源之一法也醫者正要須識取仲景原方八味意旨則或用六味七味加減八味濟生腎氣等丸庶無

苦寒傷損於胃氣恒德之所謂不偏於彼則偏於此者也若過服苦寒撲命門之相火損坤元之生氣者非此方不能救是其二也○方考曰渴而未消者此方主之渴而未消謂其人多渴喜得茶飲不若消渴之求飲無厭也此為心腎不交水不足以濟火故令口液口乾乃是陰無陽而不升陽無陰而不降水下火上不相既濟耳昔漢武帝病渴張仲景為處此方至聖玄關今猶可想予亦試之累得驗是其四也○下焦虛備或小便不禁者或癱閉者痿痺者皆用之其五也○方考曰君子觀象於坎而知

腎俱水火之道焉故曰七節之愛中有小心小心少火也又曰腎有兩枚左為腎右為命門命門相火也相火即少火耳夫一陽居于二陰為坎水火並而為腎此人生與天地相似也今人入房盛而陽事愈舉者陰虛火動也陽事先衰者命門火衰也真水竭則隆冬不寒真火息則盛夏不熱故人樂有藥餌焉是方也熟地山茱萸皮澤瀉山藥茯苓前之地黃丸也所以益少陰腎水肉桂附子辛熱物也所以益命門相火水火得其養則一腎復其天矣

加減八味丸

八味丸加肉桂一兩五味子四兩

誤矣丹溪所謂識其病之標本藏府寒熱
微甚緩急而用其藥隨其症而製其方也
設不達于此而唯口附子陽中之陽大能
增火若不獲已則用否則宜去五味子陰
中之陰能益金欲培根則用是以此方有
加減云者猶似望洋問津焉且庸流厭古
趨近但以道聽途說為活計者一聞是言
便為穩當遂起偏見使神方置於無用之
地豈不痛惜乎知言君子以為何似

丹溪曰敗龜板屬金水大有補陰之功而
本艸不言惜哉蓋龜乃陰中至陰之物稟
北方之氣而生故能補陰治血虛勞也按
補腎丸乃丹溪之方治腎經火補下焦筋
骨軟痿厥重者氣虛以補氣藥下血虛以
補血藥下下原方無杜仲乃括蒼吳球所
加以為補腎強腰之備也若兩足淫痺疼
痛或如火燎從足蹠下熱起漸至腿膝或
麻痺痿軟屬淫熱為病則宜加蒼朮如黃
栢之數川草薺漢防已當歸如牛膝之數
○收陽一商素嗜慾食酒足心熱甚脚膝
軟弱脈之沈數因製潛行散以四物湯送
下服五七日其症便愈不一月前症又發

服之又愈累發累服至半年餘足熱漸至
腿膝而腰骨亦痛予識之曰你不可節慾徒
恃苦寒之物非衛生之計也今後切不可
如前放肆矣非有慚愧之色因製補腎丸
加味之藥與服至三閱月諸症遂瘳此腎
虛而兼溼熱也
李漢湖曰人胞雖載于陳氏本草昔人用
者尤少近因丹溪朱氏言其功遂為時用
而括蒼吳球創大造丸一方尤為世行其
方藥味平補雖無人胞亦可服餌其說詳
見本方下按隨書云琉球國婦人產乳必
食子衣張師正倦游錄云八桂寮人產男
以五味煎調胞衣會親啖之此則諸獸生
子自食其衣之意非人類也崔行功小兒
方云凡胎不宜藏于天德月德吉方深埋
緊築令兒長壽若為猪狗食令兒顛狂中
蟻食令兒瘡癩烏鵲食令兒惡疾棄于水
中令兒瘡爛近于社廟汚水井龍街巷皆
有所禁按此亦銅山西崩洛鐘東應自然
之理也今復以之蒸者炮炙和藥搗餌雖
白以入補入取其同類然以入食入獨不
犯崔氏之禁乎其異于琉球寮人亦幾希
矣予謂李公之言是也然而流俗之風

薛已曰治腎水不足虛火上炎發
熱作渴口舌生瘡或牙齦潰蝕咽
喉作痛或形骸憔悴寢汗發熱五
藏昏損○愚按附子陽中之陽大
增火不獲已則用之否則宜去之
五味子陰中之陰能益金欲培根
則用之故以加之是此方所以有
補腎丸 此亦滋腎水之方也
杜仲 姜汁 牛膝 陳皮 各二黃栢
鹽酒 龜板 酥炙各 夏加五味子兩
炒冬加乾姜錢五 ○方考曰黃栢
龜板杜仲牛膝皆濡潤味厚物也
故能降而補陰復用陳皮假以疏
滯夏加五味者扶其不勝之金也
冬加乾姜者壯其無光之火經曰

無我天和此之謂爾○予用之有
口決○腎虛腰痛而手足無力步
行難吐則當者用之最妙也
補天丸 男女交合非時天癸虛
損者主之 前方加入胞一具○方
考曰補腎丸前考已悉人胞者亦
精血之所融結乃無極之極未生
之天也已生之天癸虛損補以草
木之藥非其類也卒難養効人胞
名曰混沌皮則亦天耳以先天之
天而補後天之天所謂補以類也
故曰補天○愚按補血用血類同
類相求者也故東垣先生書為滋
補之方後曰以諸肉助養之丹溪
先生於治枯槁之藥內加血類濡

有不可易者我朝天正文祿以來蠻人貨
易乾枯之厥其骨節筋肉俱備不知作摩
制作其氣甚惡名曰味伊喇蠻人曰主治
金瘡折傷外敷內服兼能起痘益血扶虛
補羸大低不過以入補入之理矣無替之
流誤為木乃伊而浪譽其功所以自士
夫下及民家莫不蓄藏以為奇藥矣珍穢
物觸汚已靈愚之甚也治病豈無其藥何
須汚穢惡臭之厥哉且犬不食天而人食
人可乎況治病或有小驗未見大效殘忍
傷神殊非仁人君子所須也

盧廉夫曰此即衛生寶鑑還少丹去楮實
而增損分兩也方後云右為末紅棗煮以
肉和練蜜為丸梧子大每八十九淡塩湯
或酒空心下與虎潛丸相間服之佳所謂
補陰和陽生血益精潤肌膚強筋骨性味
清而不寒溫而不熱非達造化精微者未
足與議於斯加味虎潛丸滋陰大補丸二
方乃草窗劉先生所定者及見河溪纂要
古人治病有方相間服者有方前後
服者俱有法則存乎其間矣條方書者或
厭煩或無替往往取此捨彼猶如獨脚行

步焉能致遠哉且學是書者大率庸流粗
識便方而不可不全備古人立方治病之旨
使其安用誤入乎或有明哲一覽亦是一
場笑柄安得不惕然慎哉

李瀕湖曰古書言知母佐黃蘗滋陰降火
有金水相生之義黃蘗無知母猶水母之
無蝦也蓋黃蘗能制勝命門陰中之火
知母能清肺金滋腎水之化源故潔古東
垣丹溪皆以為滋陰降火要藥上古所未
言也蓋氣為陽血為陰邪火煎熬則陰血
漸涸故陰虛火動之病須之然必少壯氣
盛能食者用之相宜若中氣不足而邪火
熾盛者久服則有中寒之變近時虛損及
縱慾求嗣之人用補陰藥往往以此一味
為君且日服餌降令太過脾胃受傷真陽
暗損精氣不暖致生他病蓋不知此物苦
寒而滑滲且苦味久服有反從火化之害
故葉氏醫學統旨有四物加知母黃蘗久
服傷胃不能任陰之戒

潤之今之醫者一切禁於血類俗
家專賴於肉食兩皆偏也須依
理用之從權用之

滋陰大補丸 此陰陽平補之劑
也

熟地黃 二川牛膝 山藥 各一兩
山茱萸 肉桂 杜仲 姜汁炒 白茯苓
巴戟天 心去 五味子 炒 小茴香 炒

肉苁蓉 遠志 去心 各 石菖蒲
枸杞子 錢 各五 紅棗 肉為丸 ○方

考曰地黃牛膝杜仲山茱萸五味枸
杞滋陰藥也巴戟苁蓉茴香遠志

石蒲山藥茯苓紅棗養陽藥也滋
陰者潤而不寒養陽者溫而不熱

丹溪翁立方之穩大都如此中
之人服之殊當○在六方益真陰

兼助元陽聖體時良劑也不
偏於寒亦不偏於溫故日用下字

有而常得奇効者也最衛生之至
寶乎

滋腎丸 腎火起湧泉之下者主
之

黃柏酒瀝知母酒瀝肉桂 右
各細末水丸梧子大每服百丸空

心白湯下○予用之只決有二○
熱在血分血分上當有不渴而小

便不利者用之○東垣先生醫按
曰一人病小便不利目睛突出腹

脹如鼓膝以上堅硬皮膚欲裂飲
食且不下服甘淡滲泄之藥皆不

丹溪曰大補丸去腎經火燥下焦溼治筋
骨軟然而不可單用氣虛以補氣藥下血
虛以補血藥下疝言也唯恐庸俗單用苦
寒反傷胃元故告誠矣條方書者脫其服
法使庸俗妄用壞人容將誰歸○又曰黃
藥走至陰非陰中之火不可用也陰火者
龍雷之火也

効李曰疾淺矣非精思不能慮思
之半夜曰吾得之矣內經有云膀胱
者津液之府必氣化乃能出焉
今服淡滲之藥而病益甚者氣不
和也啟玄子曰無陽則陰無以生
無陰則陽無以化甘淡氣薄皆陽
藥獨陽無陰其欲化得乎明日以
滋腎丸群陰之劑投之再服而愈
此其一也○陰虛火動足熱腿膝
無力者用之其二也○方考曰熱
自足心直衝股內而入腹者謂之
腎火起於湧泉之下知母黃柏苦
寒水之類也故能滋益腎水肉桂
辛熱火之屬也故能假之反佐此
易所謂水流溼火就燥也

丹溪曰大補丸去腎經火燥下焦溼治筋
骨軟然而不可單用氣虛以補氣藥下血
虛以補血藥下疝言也唯恐庸俗單用苦
寒反傷胃元故告誠矣條方書者脫其服
法使庸俗妄用壞人容將誰歸○又曰黃
藥走至陰非陰中之火不可用也陰火者
龍雷之火也

五 大補丸 又濕下焦之火
黃柏一斤炒褐色
○予用之口決有三○陰火盛而
成痿痺者用之其一也○三陰衰
足常熱者用之其二也○溼熱入
於隊道一身悉痛又為遍體謂之
痛風以此丸作散用之○潛行散
是其三也○方考曰腎非獨陰也
命門之火寄焉腎水一虧則命門
之火無所畏而自熾矣故龍雷之
火從臍下動也經曰水鬱則折之
水鬱者腎部有鬱火也折之者制
其衝逆也栝皮味苦而厚為陰中
之陰故能制腎經衝逆之火火去
則陰生故曰大補丸水曰壯水之

血之功二也

一丸

右三方瀉邪火救真水之良方云者猶未
擊見先聖之墻而唯走丹溪門外耳謂三
方者滋腎丸大補丸三補丸也蓋此二者
乃丹溪之立名矣然而丹溪格致論亦諄
諄以補瀉虛實立言而未嘗執苦寒肅殺
之物而伐其生發冲和之氣矣乃後來學
者不察全編但將相火論及陽有餘陰不
足論為事舉手便用苦寒以為滋陰降火
之妙物而不覺伐脾胃劫真元之大害凡
見熱症不辨真假必投苦寒虛熱不已脾
陽先敗多致不起者逢逢目擊矣以此識
者弗忍坐視數百年後起紛紛議論駭答
丹溪者乃不善學丹溪者之誤丹溪故也
然而后學觀口訣以三方為瀉邪火救真
水之良方數語而後用則殘害生民豈淺
淺哉茲載蕭方與救止論曰自劉守真丰
火之說行而假見者受害朱丹溪以苦寒

為補陰而腎虛者喪命然東垣老人垂
六字之訓謂實火可瀉芩連之屬虛火可
補參芪之屬蓋折虛實葆和脾胃不至濕
劑誤世差強行于二者而獨未見陰陽水
火之義洵缺陷事至傷寒辨惑猶為有功
於世也張景岳有云劉朱之言不意則軒
岐之澤不彰是誠斯道文魔生民之厄運
也王宇泰亦曰苦寒非補陰之物奈何斯
世昧識圓機偏主劉朱爭相宗尚成衣生
命枉害無辜長夢莫醒此景岳守恭所以
力關邪說宜明正教而獨毅然不能已於
好辨也余因而有感焉
按此方乃嚴用和受仲景先生八味腎氣
丸用附子為君以補腎間真陽虛寒故煖
以益火之品而化陰益陽加以五味滋其
化源而壯真水乃鹿茸者益其陽道以強
精氣其餘數品先賢備詳藥考於予何敢
懸贅焉細審本方君佐乃補陽化陰之良
法也詩學士所謂補脾不知補腎者此方
得之矣所以然者此方不特化陰益陽而
脾氣虛弱不能轉輸脾氣虛寒不能化物
良因母氣不充子母失養用此藥溫命
門之火滋生戊己之土乃尋源究本之妙

主以制陽光此之謂也氣虛下以
四君子湯恐其寒涼而壞脾也血
虛下以四物湯助其滋陰而制火
也

三補丸 二焦有火嗔喉乾燥小
便赤澀大便秘結此方主之
黃芩 黃連 黃柏 俱酒潤
方考曰少火之火無物不生壯火
之火無物不耗內經曰壯火食氣
是也故少火宜升壯火宜降今以
三物降其二焦之壯火則氣得其
生血得其養而二焦皆受益矣故
曰三補黃芩苦而枯故清熱于上
黃連苦而實故瀉火于中黃柏苦
而潤故瀉火于下雖然火有虛實

是方但可以治實火若虛者用之
則火反盛謂降多於陰也丹溪曰
虛火可補人參黃芪之類則虛實
之辨若天淵矣明者幸求之證焉
○右三方瀉邪火救真水之良方
也其常字移當字於詳古人制
方之旨曉先哲之醫按之義當用
之則自知有妙矣

十補丸 腎臟虛冷面黑足冷耳
聾小便不利者主之
附子炮五味子各三山茱萸 山
藥 牡丹皮 鹿茸 茯苓 桂
心 澤瀉各二 右煉蜜丸梧桐
子大○愚按附子肉桂之辛熱能
壯命門之火五味子山藥山茱萸

義也許學士創以二神黃膏直服以鬼絲
薛立齋主以八味丸蓋此意也然而此方
通出常法非透陰陽水火與義則不足與
語也嚴氏亦云房勞過度真陽衰弱不能
上蒸脾土以致飲食不消須知補腎腎氣
若壯丹田火之上蒸脾土土溫而自治矣
予謂此方乃嚴氏治本之良法也如真陽
不足而為神昏氣怯動作喘乏或畏寒惡
冷陽事不舉或脾胃虛寒飲食少進或嘔
惡痞脹臍腹沈痛或大便不實吐利頻作
此固屬脾病實因母虛所致幸以此方補
其真陽則地下陽氣復春光弥宇宜者矣
口訣不達此義而曰陽常有餘陰常不足
補煖之藥不可好而用焉者卻被格致論
旨體心月更軍籠后輩其誤曷勝嘆哉其
醫李之陋至是乎

黃苦寒善泄仲景之用瀉心湯者正因此
陰經不足本經之陽亦甚無輔以致陰血
發行飛越故用大黃瀉去亢甚之火使之
平和則血歸經而自安夫心之陰氣不足
非一且矣肺與肝俱各受火而病作故黃
芩救肺黃連救肝肺者陰之主肝者心之
母血之合也肝肺之火既退則陰血復其
舊矣冠氏不明說而云邪熱客之何以明
仲景之意而開悟後人也○千金方載已
郡太守黃加減二黃丸法蓋因時增損三
黃用瀉五藏實火也學者考而詳之
俞徵君曰按七傷全賈明言食傷憂傷飲
傷房室傷飢傷勞傷經絡管衛氣傷及房
勞傷但居其一後人不知何見謂七傷者
陰寒陰痿裡急精速精少陰下濕精滑小
便若數臨事不舉似乎專主腎傷焉言豈
有五勞分主五藏而七傷獨主一藏之理
雖入主恣逞傷腎者恒多要不可為一定
之名也所以虛勞證凡本之內傷者有此
七者之分故虛勞證未有不由瘀血者
而瘀血若無而傷則管衛運行不失其次
瘀從何起是必飲食起居過時失節管衛
凝滯先成內傷然後隨其氣所阻塞之處

之味厚者能補陰精茯苓澤瀉之
淡平能導濁水鹿茸稟陰氣之完
者假之補我陰茸於鹿肉之中最
得於陰氣也用牡丹者監制於熱
藥之意也○右一方益陽光消陰
翳也夫補煖於下元之劑古方多
載今舉之效字與其二而見其例
雖然陽常有餘陰常不足也補煖
之劑不可好而用字好去聲用之矣
識者宜慮焉

黃芩酒炒春四夏黃連酒炒春四
秋冬二兩黃連酒炒夏三
秋冬二兩黃連酒炒夏三
予用之口決有二○東南之地溼

熱多人感之腹內熱人便秘結者
諸病皆用之其一也○三焦俱熱
大便不通者用之其二也○方考
曰火炎則水乾故令消渴燥万物
者莫燥乎火故令羸瘦不生肌肉
火甚則速於傳化故善殺芩連大
黃苦寒物也寒能勝熱若能瀉火
火去而陰自生陰生而肌肉自長
矣
大黃廣虫丸 仲景云五勞虛極
羸瘦腹滿不能飲食傷憂傷飲
傷房室傷飢傷勞傷經絡管衛氣
傷內有乾血肌膚甲錯兩目暗黑
緩中補虛此丸主之
大黃十兩 黃芩二兩 乾地黄

血為瘀積，瘀積之久，牢不可拔，新生之血不得周灌，與日俱積，其人尚有生理乎？仲景施活人手段，以潤劑潤其血之乾，以暢動脈血之物，行於血名之曰緩中補虛，豈非以行血去瘀為安中補虛，上著耶？然此特世俗所稱，乾血之良法也。血結在內，手足脈相失者，宜之，入玉膏潤補之，藥同用，猶妙。予細參其證，肌膚甲錯，面自黯黑及羸瘦，不能飲食，全是管血瘀積，胃中而發，見于肌膚，所以五臟失中，土之灌漑而虛極也。此與五神藏之本病不同，故可用其方，而導去胃中之血，以內穀而流通管衛耳。又曰：虛勞之症，全實敘於血痺之下，可見勞則必勞其精血也。血痺不行者，血不脫於外，而但畜於內，畜之日久，週身血走之，遂道悉痺，不流，惟就乾枯反鮮，滑澤而無榮潤，於是氣之所過，血不為動，徒蒸血為熱，或日晡或子午始必羸熱，俟蒸氣散微汗，而熱解，熱蒸不已，瘵病成焉。仲景及其血痺不行，亟驅其舊，生其新，幾希於勞瘵將成未成之間，誠有一無二之聖法，第索常者，不能用矣。云云。

此出外臺秘要，治骨蒸作熱，因瘀血結聚於肝脾，不設以致前症者，桃仁丸，數搗丸，平旦井花水下，令盡量飲酒，至醉以行藥力。矣。此亦破瘀生新之一法也。予治一男，無故吐血，盈盆，致脈脫虛汗急，用入參兩餘，煎服而元氣雖復，只是咽喉腫脹，尚有瘀血以為瘀血未盡，遂與桃仁丸粒數服，法一依外臺服之，三日大便下黑糞數升，其症良愈。按口訣服桃仁丸法，未得其訣，故併載之。

俞嘉言曰：此方治肺脾脾胃火盛灼乾，骨血乃致口臭肌熱，可驗。故用潤血行瘀之法，以小麥煎之，引入胃中，蓋胃之血乾熱熾，大腸必然枯燥，服此固可無疑。然更加人參助胃真氣，脈可多服，取效。又曰：古方柴胡散子防風，當歸飲參煎散，皆用不黃蓋能折炎上之勢，而引之下行，莫速乎。

杏仁去皮 蟬蛻炒 蜜去 翅足 炒
甘草兩 乾漆炒 桃仁各一皮 兩芍藥
水蛭百枚 虜蟲去頭足 右十
二味為末，蜜丸如小豆大，日三服，每服酒下五丸。○方考曰：夫濁陰不降，則清陽不升，若天地之道也。小人不退，則君子不進，若家國之道也。故蒸熱之久，內有乾血，乾血不去，則新血不生，若人身之道也。是方也，乾漆、桃仁、蠶蟲、水蛭、蟬蛻、聽命于將軍矣。佐以芍藥、地黃生新血也。佐以杏仁、甘草，致新氣也。佐以黃芩，驅遊熱而堅腸胃也。仲景為百代醫宗，良有識矣。今世人

一遇五勞羸瘦，用滋陰而不食，則坐以待斃，嗚呼，術豈止於此耶？

桃仁丸 骨蒸日久者，此方主之。桃仁皮 一百二十枚不用。只此一味，杵丸，平旦井花水下，隔日一服，百日不得食肉。○方考曰：骨蒸日久，則絡有留血，不去其瘀，諸藥不効。外臺此方，以桃仁獨味為丸，所以消留瘀也。亦是超人之見。

交前散 少男室女，漏婦，癯瘵，骨蒸，內熱，風血攻注，四肢者，此方主之。
常山 當歸 赤茯苓 乾漆 煨
蟹甲 醋柴胡 生地黃 大黃 煨

此然惟大便實者乃可若溇泄則雖地黃之屬亦不宜況大黃乎○河州讚良佃家一室女仲春上浴踏青途屣經水適來因旅館不便于調護且櫛沐亦不隨意唯草草收拾而耳回至家日遍身蒸熱發熱四肢猶甚蓋常懷鬱氣而遇行經感邪乃血風症也一醫唯作外感投不換金正氣散數日發熱益甚而加四肢怠倦一醫作勞役治投補中益氣湯數劑則飲食不進四肢平腫又更醫易治或清熱或散腕或導承或補氣益血或滋陰降火雜藥無所不至延到仲秋蒸熱不已四肢浮腫食飲不甘身體消瘦日則煩悶夜則益汗且居經數月合鄉期以必成請予診視脈之沈弦時一遊予意此症此脈必有留瘀而作熱也細詢得病所因一如吳山甫方考之論遂以本方加人參為末每服三錢小麥五十粒水煎食後臨臥並服每清晨別使服三才丸三十粒白湯下或問病氣已久元氣已虛用三才丸以補肺脾腎當耳其麥煎散之石膏冷液胃氣乾澀剝消陰血太黃之推蕩常山之驅眩亦可施於虛弱之人乎予曰正由是也此症原是鬱勞而兼

血風症也設若正氣充旺何用三才丸為所以清晨投之者良由補瀉兼用故也且留瘀未去而血痺不行則氣蒸為熱以致血乾經閉血風攻注則內熱煎熬而背血有立盡而已故用前品清熱去瘀推陳致新開結解鬱也許叔微有云形有寒邪雖嬰孩亦可服金液臟有熱毒雖老羸亦可服大黃至哉言也查是病不服是藥直至口開手談醫云乎哉昔者小兒陳日新形體危羸病熱至暮九其母以陰虛治或以勞瘵治在黃通利大腸遂以導痰湯入於甚消大黃煎而服之下結糞一塊如核桃大挾開視之乃上元膏時所食粉團也因痰裹在外不能消化是致熱日漸銷燥耳向使陳氏不知藥性把住純補則為京下人矣聖經有云治病必先求於本何可忽也或者嘆服遂以前法調治諸症並安後用疑脾湯出入而愈自用藥至收功許二百餘日信乎前哲有云凡調治大病不可以日數計功也俞氏治病六難亦云朝病暮藥速欲求功者難治之四也斯言也不唯醫人當知而病家亦可諦識也

石膏各一白木 甘草各半 小麥

石膏解肌清熱之藥也所以去骨蒸之內熱思則火結于心也故用常山以開其結鬱則氣留于小府故用大黃以推其陳當歸生地黃生新血也白木甘草致新氣也赤茯苓所以導丙丁之邪浮小麥所以止骨蒸之汗而麻黃根之加乃以其形中閉為止汗之最捷爾東坡曰此黃州吳判官之友也瘡骨蒸肌熱益汗極効吳君嘗之不肯矣傳也雖然此攻擊之劑惟安男室女孀婦真氣定固始可用之若男婦交接氣弱者猶禁與也○右四方寫藥而治勞極之神方也學者宜審味程明祐所謂人皆知補之品也所以治精血之留結紫積

五十一和劑作每服一錢有汗加麻黃根 共為末每服三錢○方考曰此攻鬱勞之方也少男思其女而不得則有留精室女思其男而不得則有留血孀婦有所思則氣結而有留瘀其理一而已謂之留者精血已離其位但留行經脈關要之區阻塞氣血流行之道也氣陽也阻而寒之則積陽為熱故令蒸蒸骨熱血陰也阻而塞之則積陰為注故令四肢攻注曰風口攻注四肢者風血內搏四肢無功而倦怠浮腫也醫當乾澀攻堅紫積

愚按此丹溪之方也。以黃連六兩吳茱萸
一兩同炒為末神麩糊丸如梧桐子大每
服三四十九白湯下。治肝經火實左脇痛
痛者以黃連吳茱萸一熱一冷二味同炒除
陽相濟君臣相佐最得制方之妙也。一名
回命丸。治崩瘕因於火者方名回命黃連
之苦能勝熱可以回其火命佐以吳茱萸
之辛熱經曰佐以所利和以所宜是此謂
乎。一富兒夏月下痢赤白裏急後重醫
用下劑則加胸脇痛難以布息請治於子
脈之弦實與左金丸十五粒胸痛止再與
十五丸痢亦減再加之數諸症如脫或
問左金丸治痢亦有例乎曰折西河山純
老用麥連丸治赤白下痢日夜無度及腸
風下血用川黃連去毛吳茱萸湯泡過各
等分同炒香搗出各為末以粟米飯和丸
梧子大各別收每服二十九丸赤痢甘草湯
下黃連丸白痢薑湯下茱萸丸赤白痢各
用十五丸米湯下此乃麥連乎寒因熱用
熱因寒用之微義所以治病有功而無偏
勝之害也。出百一選方。

之為補而不知瀉之為補也
左金丸 治肝火
黃連六兩 吳茱萸湯泡
二味為末作丸。愚按肝火之証
喜為怒為脇痛或時引胸而痛或
咳嗽去氣或腹中泄瀉或眩暈嘈
雜或嘔噦嘔逆或眼赤筋惕或吐
血在越也凡有肝火者先以此方
可。可字瀉其衝逆。方者曰左肝
也左金者謂金令行左而肝平也
黃連乃瀉心之物瀉去心火不得
乘其肺金則清肅之令左行而肝
有所制矣吳茱萸味辛熱而氣燥
燥則入肝辛熱則疏利乃用之以
為反佐經曰佐以所利和以所宜
此之謂也

當歸龍薈丸 錢氏所製治風熱蓄積時發
驚悸筋惕搐搦頭目昏眩肌肉痲痺胸膈
不利腸熱燥澀燥癢越狂罵詈驚駭諸火
熱症。為細末煉蜜丸如小豆大每服
三十粒生薑湯下小兒如麻子大服忌發
熱諸物云後人加柴胡五錢青皮一兩以
神麩糊為丸乃平肝瀉火之計較也

此之謂也
當歸龍薈丸 治同證
當歸 龍膽草 梔子 黃連
黃柏 黃芩 略一木香 麝香
大黃 酒青黛 麝香 各五 蜜丸
如豆大。予用之有口決肝火
微者以左金丸折衝逆之邪氣肝
火甚者以龍薈丸瀉臟腑之結燥

愚按此方類聚大苦大寒以劫大實大熱
之火乃一時用權之法也學者若不了惟
但將方考論治熱讀數遍胸次明白然後
用之庶乎可也。予治一寡婦平素急性
一日因事逆意而發大怒其夜頭目心胸
發熱耳鳴如聞鐘鼓之聲一醫用藥熱既
退而耳作聾矣此蓋怒火上充鬱於耳中
而為鳴也則塞閉而聾矣脈之實數而弦
遂用加味逍遙散送下當歸龍薈丸二十

二方輕重分當見藥性詳焉。方
考曰風熱蓄積時發驚悸筋惕搐搦
搦隘塞不利腸胃燥澀在越等證
此方主之肝火為風心火為熱心
熱則驚悸肝熱則搐搦隘塞不利
者肺亦火也腸胃燥澀者脾亦火
也狂越者狂矣而越禮也經曰在

先食後臨臥服至十餘日脈始和而耳聞後只用煎藥收功○一婦身體消瘦平素一醫作外感治至三更時熱除甚忽發熱揚不避親疎口出無倫之語請予脈之絛數因作肝火治投加味龍膏丸二十九以加味四物湯下二服知四服已○一男子每發怒則左脇痛脈之弦實以龍膏丸用薑湯送下經曰風木淫勝治以辛涼故也然而脇痛之候中人亦用疎肝之藥乃察色按脈斷其肝經有餘而右施也其症有腎虛有肝虛有痰氣有積血之不同臨症之工務要審察

愚按驚搐之症乃小兒之巨病也常見時醫不究其因而唯歸重於肝之風熱舉手便用瀉肝之物其中或屬肝旺之症服之偶中則以為治搐之妙劑或屬他症服之殊見加重變成慢脾之壞症而驚乃喘不命嗚呼天命果如是之無分曉乎業是科者留心於宏醫方策庶乎小兒無天傷之禍且自已亦保全陰德矣今于錢氏方中條摘驚搐論以見治搐不唯瀉肝一法

相

五藏內外具能致搐之由且詳才外候見症以為治搐少助焉其如補瀉隨宜之妙尤宜搜索諸家錢氏曰肝有風目連刺不搐得心熱則搐治肝瀉青丸治心導赤散肝有熱目直視不搐得心熱則搐治肝瀉青丸治心導赤散肝有風身反折瀉黃丸治肝瀉青丸因潮熱發搐在寅卯辰時者此肝用事之時也身體壯熱目上視手足動搖口内生熱涎項頸強急此肝旺也當補腎治肝補腎地黃丸治肝瀉青丸在上視目睛赤色牙關緊急口內涎生手足動搖此心旺時也當補肝治心導赤散京驚丸補肝地黃丸在申酉戌時者此肺用事之時也不甚搐而喘目微斜視身熱如火睡露睛手足冷大便淡黃亦是肺旺當補肺益黃散治肝瀉青丸治心導赤散在亥子丑時者是腎用事之時也不甚搐而臥不穩身體溫厚指緊針視睛中有痰大便銀箔色乳食不消多睡不省當補脾治心補脾益黃散治心導赤散涼驚散此五藏相勝病隨時見乃錢氏推廣藏

言為失志又曰腎藏志也如斯言之則腎亦火也此一水不勝五火之謂也故用黃連以瀉心用黃芩以瀉肺青黛龍膽蘆薈以瀉肝大黃以瀉脾黃柏以瀉腎所以亟亟以瀉五藏之火者幾於無水故瀉火以存水耳用當歸者養五藏之陰於亢火之時用木香麝香者利五藏之氣於尅伐之際也

瀉青丸 肝有風熱者主之
龍膽草 炒 川芎 當歸 洗 梔子 炒 羌活 防風 各一 大黃 煨 五
右為細末煉蜜丸 予用之口
次有二○小兒肝經實熱生風目睛上視驚搐極盛發熱便秘新成

癩者用之太抵小兒腎水未實肝木常燥盛者也故脾胃被賊多而易瀉其色或青或黃也風熱太甚則手足發搐為驚風癩癩之證急驚風則先以此方為風熱極驚風則常與補劑併以此方微瀉肝經是其一也○夫中風之為証雖因氣血虛損風熱亦甚者也故太腑秘結多時時以此方內利字上字則與下利於藏府外宜通於經文相貫 肺 絡可也古人謂一氣之微升一旬之通利是其二也○愚按肝有實熱故以龍膽梔子大黃苦寒瀉之肝主風木故以羌活防風辛熱燥之肝納血故以川芎當歸榮之也

此丸得此藥乃能收斂周身頑涎聚于一處然後利其有奇効曰倍者沈者言五倍子與沈香非礞石于沈之謂也礞石沈香百藥前各用五錢以足十七兩五錢之數云○劉宗厚曰此以太黃黃芩為君大瀉陽明溼熱之藥礞石以墜痰沈香則引諸氣上而至天下而至泉為使也有實熱乃可用此○予謂王氏恭定規生論首述原心次序攝養次論陰陽標本脈病症治大明五痰諸飲悉究精詳蓋醫林哲士也其制痰丸一方固有起死之功若誤用之亦有傷在之慘是惟氣弱而患痰火者宜之稍挾虛者不宜矣試入抵山野鄙夫合用此藥城郭之人脈臟柔弱可不為之加意耶○曾治一武夫年近三十素嗜酒一日因僕失禮將自責伐其僕眼眇足捷逃走於外杳無蹤跡其人懷怒有日忽發狂疾不辨親疎惡口罵詈時欲自殺予脈之滑數遂與痰淡丸服至半劑前症始平後用朱砂安神丸而安○一女子瘦弱日哺潮熱飲食全不進大便七日去清熱進食之藥俱不効如此一月人皆以勞性呼之其脈弦而滑右關脈伏不勻知彼胃

有伏痰以淡痰丸四十九服之如常再加至六十九丸瀉山澤痰升許飲食漸進後服枳木丸升許倍水二陳湯等藥調理一月而安此吳菱山醫按
劉元素此方乃仲景先生十棗湯之加減法也傷寒論曰太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人熱熱汗出發作有身頭痛心下痞硬滿引脇下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裡未和也十棗湯主之
先花 麥甘遂 大戟 右三味等分各別搗為散以水一升半先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥末強人服一錢匕贏人服半錢平日溫服之若不效者少病不除者明日更服加半錢得快下後糜粥自服
杜氏云本文云裡未和者益痰與燥氣壅于中焦故頭痛乾嘔短氣汗出是痰隔也非于表不治但此湯不宜輕用恐損人於後忽用藥者慎之○又全書第十二篇云脈沈而弦者飲內痛病懸飲者十棗湯主之 俞氏十傷寒病兩脇痞滿而痛用十棗湯下其痰飲雖病非傷寒之比而懸飲內痛在脇則同况脈見沈弦非取奪其邪邪心不去脈必不返所以用十棗湯

夫或喉閉噎塞煩悶或煙氣土壅頭尚烘熱或失志顛狂驚悸或夢於奇怪鬼魅之狀或一身遊痛或積塊為異狀者其人強壯其脈實數則必用之其三四○方考曰大黃能推蕩黃芩能去熱沈香能下氣礞石能墜痰是方乃攻擊之劑必有實熱者始可用之若與虛寒之人則非宜矣又礞石出硝磺煨煉必陳久為妙若新煨火毒未除則不宜服

三花神祐丸 一切溼熱沈積痰飲變生諸病者主之

甘遂 大戟 炒 芫花 各半兩 輕粉 一分 大黃 黃芩 照五頭取

前藥為末滴水為丸如小豆大初服五丸每服加五丸溫水下日三服以利為度服後痞悶極甚者此痰涎壅塞頓攻不開轉加痛悶即初服三三好合是五丸每加二九至快利即止○予用之口決有三○憂憤思想之氣不散藏府鬱結而為積塊生諸病者用之瀉其凝滯其也○婦人經閉赤白帶下等之証因滯積者皆用之其也○風熱鬱燥支體麻痺疼痛痰嗽氣血壅滯不得宣通人壯氣實者用之其也○凡人內有沈積則氣血壅塞經絡不通其証悉作虛癆者也其脈大概虛滑或數實

不藥其過也。凡病之在臟，當用下者必
倣此為例也。愚按仲景先生治心下痞
硬，痛引脇下，痛懸飲痞結者，故用枳劑，而
亟泄其實邪也。然此際不以甘遂大戟
芫花名方，而以十棗立名者，蓋邪之所聚
其氣必虛，故以天棗甘溫氣味俱厚之物
溫以補不足，甘以益陰血，庶無峻劑過傷
之害耳。先生繼聖制方，其法無不以真氣
為大本矣。且無形之氣熱結于腸胃，則用
諸承氣攻之，有形之飲痞結于胸脇，則用
十棗湯攻之，微妙通玄，非聖者孰能如斯
焉。後世不達其意如此，方加牽牛大黃，欲
大瀉血氣之溼熱，而輕粉又欲驅逐涎積
也。更去其太寒，類稟猛峻之物，直驅其邪
不顧真元，乃其大失也。如十棗湯，仲景先
生諄諄以強羸別其服藥之多，與少雖有
是病而服是藥，亦垂不可過劑之誡。杜氏
有不宜輕用，恐損人于倏忽之警，況峻於
十棗者乎。用神祐丸者，宜致思焉。如元素
之資者，且不深究仲景妙旨，他何望耶。

和劑青州白圓子，乃治寒痰風痰，行經通
滯之熱劑也。由其藥品俱是燥熱辛粹，有

毒之物，若製法不精，則恐傷心肺之陽，反
致燥熱之病。及戰入咽喉，故細載之，以備
搜考。天南星九月採，去皮臍，以溫湯洗
淨，去涎沫，浸三日，夜日自換水，暴乾，用三
兩。白附子清水洗淨，刮去皮，暴乾，用三
兩。半夏八月採，以熱湯洗十許，過去皮垢
令滑，盡曝乾。七兩。川烏頭泔水洗淨，去
皮臍，五錢。已註俱生，用為細末，以生絹
袋盛，用井花水瀝末出者，更以手揉令出
如有滓，更碎，再入絹袋，攤出盡為度。放磁
盆中，且晒夜露，至曉，棄水，別用井花水，攪
又晒，露至來日，早再換新水，攪如此，春五
日，夏三日，秋七日，冬十日，去水，晒乾，后如
玉片碎，研以糯米粉煎粥清為丸。如某豆
大，量病加減丸數。生薑湯下，不計時侯，如
難痰風以溫酒下二十九丸。且三服至三日，
後浴，當有汗，便能舒轉。服經三五日，呵欠
是應。小兒驚風，薄荷湯下兩三丸。茲口訣
只云共為末，浸水數日而為丸者，大似無
稽。故詳及之。凡後方制法宜準之。此
丹溪潤下丸用，治氣痰停滯胸膈，欬唾稠
粘，其氣實者服之，相宜氣不足者，當酌量
之。然此方藥品易簡，治病良驗，方云云

或絕無此沈積為本虛証為標急
則先與補劑，而後用此方。沈積甚
則先用此方，而後與補劑。補瀉兼
施，亦良方也。方考曰：甘遂
能達痰涎窠匿之處，大戟芫花能
通十二經之飲，黑丑亦逐飲之物。
大黃乃推蕩之劑，佐以輕粉者，取
其無竅不入，且逐風痰積熱，而解
諸藥之辛烈耳。此大毒類聚為丸，
善用之則能定禍，亂於昇平不善
用之則虛人真氣，慎之。

青州白丸子 寒痰急卒者下之
半夏配南星 白附子各三兩
去皮臍 共為末浸水數日而為
丸。○予用之口決有一○寒痰急

卒而暈厥者用之其一也。○溼痰
甚而作眩者用之不甚則不用之
此其二也。○小兒咳嗽吐痰不止
者用之其三也。○方考曰：痰之生
也由於溼，故用半夏南星之燥，痰
之滯也由於寒，故用烏頭白附子
之溫，浸以數日，殺其毒也。
潤下丸 溼痰氣痰者此方主之
陳皮二斤去白甘州二兩 其為
末作丸。○予家君理慶翁當許字
似翁之自病氣痰為喘，呼吸急者
或霍亂吐瀉而痰甚者，溼痰上湧
為眩者，以此丸為散，溫湯下，常得
神妙矣。○方考曰：陳皮有消痰泄
氣之功，食鹽具鹹能潤下之性，甘

胸 加
橘皮實腸降氣消痰飲極有殊功外身莫
強中命豐城時得疾凡食已輒胸滿不下
百方不効偶家人合橘紅湯因取嘗之似
相宜連日飲之三日忽覺胸中食物墜下
大驚目眩自汗如雨須臾腹痛下數塊如
飲鹽土臭不可聞自此胸次爽然其疾頓
愈其方用橘紅一斤甘柳搗花各四兩水
五枚煨火煮乾焙研爲末白湯點服名二
賢散治一切痰氣特驗世醫徒如半夏南
星之屬何足以語此哉

王守泰曰癩病俗謂之失心風多因抑鬱
遂成餘無聊而成精神恍惚言語錯亂喜
怒不常有狂之意不知狂之甚也○徐春
甫論心風病機詳見古今醫統幸者審而
明之誤無虛實徇施之誤

愚按詩學士所治犯法軍人避寇婦女俱
因火驚而得之疾也經曰驚則心無所依
神無所歸慮無所定故氣亂也丹溪朱氏

曰病自驚而得者則神出於舍舍空得液
則成痰矣血氣又各則痰拒其神不得歸
焉乃此方者驅痰疎風通氣之物並用而
清其靈臺欲使神歸舍耳口訣以此方爲
治失心顛狂之補劑者蓋未善也凡前哲
於失心顛癩驚狂等症稍虛者屬則用補
氣血扶元氣寧神志之藥必使邪氣自化
痰火自清由泉源清潔則下流自淨此不
期然而然之妙也即本事方寧志丸集驗
方人參琥珀丸東垣黃芪芍藥湯濟生
歸脾湯等方是也學之者宜盡心焉○許
氏又以此方去附子加鐵粉治黃彥奇妻
在厥踰十年諸醫不驗服之不終劑而愈
鐵粉非但化痰鎮心至於推抑肝邪提異
者多患怒肝邪大盛鐵粉能制伏之素問
云陽厥在怒治以鐵落飲金制木之意也
○予治和州一兒仲春因往南都觀戲劇
至道成寺一見妖怪鬼臉忽發大驚啼
哭不已至家乃作驚搐醫用諸藥服至
三年無效每發則牙關緊急痰涎壅塞喉
閉膈塞則精神如癡脈之浮滑予曰此
正是詩學士驚氣丸之病也製而與之不
三十九告瘳

草有和藥調中之妙多之有健脾
益胃之能丹溪翁微加星夏者燥
其生痰之源微加芩連者撲其動
痰之焰○右二方者一者當刪二
主寒痰一者主氣痰治治字上有
庶淫痰則通用之皆良方也

驚氣丸 (失心顛癩者主之)

附子 木香 白僵蠶 白花蛇
橘紅 天麻 麻黃各半 乾葛一
麝香分腦子分硃砂許爲衣
南星 姜汁浸 紫蘇葉各一 上件
爲末煉蜜丸如龍眼大每服一丸
金銀薄荷湯下○方考日本事方
云戊寅年軍中一人犯法賊衣將
受刑而得釋精神頓失如痴予與

一丸服訖而寐及覺病已失矣提
轄張載揚其妻因避寇失心已數
年予授此方不終劑而愈又黃彥
奇妻狂厥者逾十年諸醫不驗予
授此方去附子加鐵粉亦不終劑
而愈竄謂殭蚕花蛇天麻南星可
以豁風痰麝香腦子木香陳皮可
以通藏竅附子所以正元陽硃砂
所以安神志麻黃乾葛紫蘇所以
疏表而壯其驚氣也以鐵粉而易
附子者亦以金龍乎水而責厥爲
肝逆故耳○愚按此方固治失心
顛狂之補劑也每用見効或曰治
小兒驚癩妙也予雖不作未試之
載其言益以有其理也

妙香丸治丈夫婦人小兒諸暴疾詳載服法見于和劑精微門文繁不錄用是藥者務要細覽

王海藏云治痢症須當審脈症如治長共伏三脈風瀉者瀉在惡人與火者灸第... 五九薑湯下不得過七丸○一富兒忽然驚哭狀如驚風煩赤煩燥不能安眠詢之及乳母飲藥酒以致子與此丸煎茶銀薄荷湯下之丸不應遂用針刺一眸子冷水浸少頃服之即時瀉下酸臭糞二次諸症如失○小兒患疳赤白兼下裡急後重發熱口乾以此丸用黃連湯下三次諸症頓愈已上因症易湯使法詳于和劑學者考之

此丸乃東垣李氏臨老覺陰陽權衡之理而創製之以輔氣補中益氣湯之妙品也夫脾胃虛者因內傷勞倦致元氣下陷於泉下使陰火上越其肺金則有氣高而喘身熱而煩怠惰嗜睡四肢沈困等侯故立補中益氣之方乃發者溫之之聖法也

卅局方妙香丸 時疫傷寒五毒潮熱積熱及小兒驚風自病主之
巴豆淨肉三百粒 牛黃 片腦 臍粉 麝香各七錢 辰砂九錢 金箔九十片 右研極細煉蠟六兩入蜜七錢半同煉令勻每兩作三十丸每服一丸小兒菘豆大二丸○予用之口決有三疫毒大發顛狂者用之其一也○沈積熱痰癖積熱暴發驚越者用之其二也○小兒驚風大發將絕者用之其三也○愚按牛黃片腦麝香通諸竅也辰砂金箔鎮心神也用巴豆者頓取下於其毒氣用臍粉急取燥其涎沫也○右二方治癩狂方也舉之應急卒之責

此丸如氣浮心亂以朱砂安神丸鎮固之則愈此固東垣一段神機萬古不易之妙義也所以然者凡內傷勞倦之人既服參芪等益氣之藥或一時未能消受而藥氣聚於心胸間者或過劑而氣聚於胸膈者併能作心神不安煩亂怔忡死欲吐胸中氣亂而熱有似懊懣之狀蒸蒸然不寧貼之狀故用當歸生地之血藥以對參芪之氣藥黃連苦寒以降火降火即降氣也用朱砂納浮亂之火而安神明要之以此寒涼補陰血之丸藥對待其甘溫升陽氣之藥以作權衡之用漸納上浮之氣同歸氣海而欲固源培本之設也后人不達此義但以此丸總治憂愁思慮傷心驚悸怔忡

卅一 硃砂安神丸 心神煩亂發熱怔忡少寐或寐中驚悸等之症主之
黃連一分 生地黃五分 當歸 甘草 朱砂各二錢 硃砂五錢 右為末蒸餅丸黍米大每服十丸○予用之口決有三○憂愁思慮傷心易驚喜忘夜不能寐者用之其一也○內傷之病心血少而怔忡者用之其二也○無病之人夢中驚悸心神不安者用之其三也○方考曰憂愁思慮則火起於心心傷則神不安故苦驚心主血心傷則血不定故喜忘心愈傷則憂愁思慮愈不能去故夜不能寐苦可以瀉火故

不寐心神煩亂發熱諸症而不言及氣血陰陽虛實之異豈理也哉此方但可施於氣旺火實之人而不可投於陰虛陽虛之人者不待辨而明矣其與補中益氣湯作陰陽對待一升一降之微義者乃不候私淑於李老人耳學者參之

夫人之所王者心之所親者血心血一虛神氣失守此驚悸之所肇端也今用寧志丸治氣血虛夢中多驚者是誠王道之正法也又有一等嘗貴後賤嘗富後貧悲憂內結至於脫管失精病深無氣則漉然而驚悸者或思慮過制頭暈而憂心主不寧而怔忡者或因事有所大驚心神不安夜不成眠及夢不祥者或勞心讀書及究技藝勞心耗氣傷血而健忘者或因稟受心志虛弱神氣不足忽有外事相悖而發癲者或志高而命蹇窮蹇逼迫七情五志久逆不遂而成失心瘋者或婦人產後營血已虧元氣不周忽因憂愁思慮而失心者併可以此九子取則庶無虛虛之誤而後神可安志可寧手諸家雖有邪氣瘀血痰飲火熱之辨唯宜以朱治之若四診畢備果屬有餘之症然後依諸家用藥未為晚也

聞之先達曰腸胃有蟲如積有蠹屋有鼠國有盜焉故修親者先去三尸斯言也夫中治蟲之肯綮矣然而醫者亦以四知之問診而明之者如仲景先生曰病腹痛有蟲其脈何以別之然腹中痛其脈當沈若弦今反洪大故有蛔蟲又曰蛔蟲之為病令人吐涎心痛發作有時也予又考諸先達曰蛔蟲攻嘔則心腹痛有休止面上白斑唇紅或上下唇生瘡或食即痛或痛後便能食或口中沫出或與之湯飲藥餌轉入轉吐蓋緣物入則動動則令人惡心而吐此皆蟲症也方書多出化蟲殺蟲伏蛇追蛇諸藥不可得計矣如用了攻蟲諸品若其痛不止則宜用金匱甘州粉蜜湯焉為脾受肝制而急故蟲不安用粉蜜之甘緩以安之此蓋張長沙之神方也古曰仁義之師天下無敵者是長沙之師乎抑湯武之藥乎按此九子出全幼心鑑治嬰孩驚風後未

用黃連重可以鎮心故用硃砂生地黃涼心當歸養血炙甘草者所以益脾脾是心之子用之欲其不食氣於母故耳

寧志丸 氣血虛夢中多驚者此方主之

人參 白茯苓 白朮神 酸棗

仁 酒浸半日 當歸 遠志 栝子

仁 琥珀各半 乳香 石菖蒲

硃砂各一錢 蜜丸栝子大每三

十丸 方考曰重可以去怯故

用硃砂明可以安神故用琥珀香

可以利竅故用乳香菖蒲氣可以

生神故用參苓茯苓仁可使歸心

故用栝仁棗仁酸可使養津故用

遠志潤可以益血故用當歸○右

二方安神定驚奇藥而日用之方

也

化蟲丸 腸胃中諸蟲為患者此

方主之

鶴虱 胡椒 苦練根 東引者

檳榔 各一 蕪荑 使君子 各五

分 方考曰經曰腸胃為

市物無不包無物不容而所以生

化諸蟲者猶腐豈為蠶之意乃溼

熱之所生也是方也鶴虱檳榔苦

練根胡椒白礬蕪荑使君子皆殺

蟲之品古方罕單劑行之近代類

聚而為丸

肥兒丸 治小兒食積五疳或白

音不能言者，蓋黃連能去心竅惡血，又木通能通心氣，故以作湯使耳。醫林集要以麵糊為九子，名化虫丸，治因疳生虫，五心煩熱，一名蕪莫丸，治五疳，蕪黃黃連神麩麥芽為末，煉蜜丸，菘豆大，每服十九至十五丸，常服米湯下。五疳，陳皮湯下，寒熱往來，薄荷湯下，虫咬心痛，苦練子湯下，乳癖氣結，或下痢赤白腹痛，後重腸鳴泄瀉，陳米湯下，加烏梅陳皮，麵糊丸，治喫泥土炭，五心熱，鼻赤齒搖，惡謂此九子亦是一奇藥也。以猪膽汁為丸，即能入肝以退驚風，以木通作湯，使即能通心以治疳，以麵糊為丸，則緩其勢，乃而在腸胃能化虫，且消米穀之積，以蜜為丸，則和諸藥而緩中，隨所引而作功，其功尤速，所以然者，蜂採百花釀以大便而成蜜，所謂腐臭生神奇，乃變化之妙也。如蕪莫丸，因症用湯使是也。茲丹陽坊舉乃翁理慶公知用肥兒丸之方，而不知引經報使之法者，令人不能無遺憾矣。傳曰：父據子證，是此謂乎。

此九子丹溪以从血食積痰飲三者成塊而製是方，而消導之之醫案也。初非以此為主方矣，故不立名焉。其云消塊九者，乃口訣之所稱也。此方以保和丸為例，而加破瘀消塊清熱之物，則可知其用藥本旨耳。口訣以此丸為丹溪治虛損老年有積塊之主方云者，蓋不若學丹溪而遺議于丹溪者也。所以然者，丹溪治婦人血塊有芎藭芍藥歸尾以氣藥用二百餘貼，并吞潤下丸者，有用參朮青皮陳皮甘艸稍牛膝桃仁之類者，又治一婦血塊如盤，因有孕難下，峻藥以香附四兩醋炒海石二兩醋煮白朮一兩桃仁一兩神麩糊為丸者，又曰病塊在皮裡膜外須用補氣藥及香附開之，兼二陳湯者，此皆在丹溪醫案矣。學者當自求之。且夫醫案與藥方事似同而理實異也。藥方則應用活潑之機，而醫案則難盡調劑之妙矣。以故前者以治病有驗之品，有立為藥方者，有書為醫案者，俱有理義存焉。如保和丸則立為方，又如此藥則唯為醫案者是也。醫者不從明師講究，則不知此等之義實，缺陷事也。醫家之方猶法家之律，醫家之案猶法家

痿體瘦肚大青筋髮稀成穗或遍身瘡疥等之證

蕪莫神麩麥藥炒黃連各一

右為末猪膽汁丸黍米大每服三

十九不通煎湯下此家若理慶

翁治消虫方也愚按大抵小兒脾

胃怯弱而常過食故肥甘生溼熱

溼熱生疳蟲此方也神麩麥芽消

食調胃蕪莫殺諸蟲黃連除溼熱

平和之劑而治疳虫之良方也

右二方一則伐大人之諸蟲一則

治小兒之疳虫人無蟲者有矣有

蟲者有矣字似贅殺蟲之方

不可不知故以日用之良方載之

而已如勞蟲膈蟲者於名類求焉

消塊丸 婦人从血食積痰飲成

塊在兩脇動作雷鳴體雜眩暈身

熱時作時止者主之

黃連一兩以茶更炒去茶更羅蔔

子炒各一錢以益智炒去益智羅蔔

我朮並醋炒麥皮曲 桃仁去皮夫

香附子童便炒山查各一兩為末蒸

餅丸服 愚按治積塊以利氣

為先故用香附撫芎藭薤白其次

消留滯故用山查麥皮曲其次磨

堅積故用我朮三稜用山桅開鬱

熱用桃仁潤結燥也 右一方丹

溪先生治虛損老年有積塊之方

也予母和久氏患久積湯液進補劑九子用此方最得孝養之一助

之款也律者定法制度以助治道非泛然
之事也款者據案而結初無定擬因理而
判斷也是以醫家之方即法而醫家之案
乃結款之公案也故亦與法家同稱曰方
法曰公案耳學者其可不如此以醫案
誤作醫方而通稱哉

和劑云癆瘵傳風骨蒸癯瘵肺痿怔忡鬼氣
卒心痛霍亂吐利時氣鬼魅瘴瘧赤白暴
利赤白痢月閉痰癆疔腫驚癇鬼疔中人小
兒吐乳大人狐狸等症○又方後云用蠟
龜裏一圓如彈子大緋絹袋盛當心帶之
一切邪神不敢近去龍腦名麝香麝香合香
圓治一切冷氣胸膈噎塞腸中虛鳴宿飲
不消○丹溪朱氏曰古人製方用藥詳悉
者必是攻補兼施彼此相制氣味相次就
為主病孰為引經或用正治或用反佐各
有意義今方中用藥一十五味除白木朱
砂訶子共六兩其餘一十二味共二十一
兩皆是性急輕質之劑往往用之於氣病
與暴小昏味之人其衝突經絡漂蕩氣血
若推枯拉朽或問和劑陳許多主治丹
溪有前文發揮於斯二者將何取焉曰卒

小暴厥之症不論男婦是風是寒是氣是
痰是溼但要辨得閉與脫二症明白如開
關緊急兩手握固即是閉症宜藉合香圓
開其閉竅然後以對病之藥調理若口開
手撒即是脫症宜大劑參芪濃煎湯灌之
誤用藉合香圓則無效矣蓋性急輕質劑
開奪門之藥原為閉症設若施之脫症是
人既入井而又下之石也故和劑之治論
丹溪之發揮俱不可不知也余子容曰藉
合香圓古方多以酒調服是以往往服者
不能奏效若以人參湯佐之其功倍於常
也凡諸卒中不省人事牙關緊急者用此
丸旋加麝香一二分以真麻油調灌之無
不吐痰而甦者蓋麻油最能化痰試滴痰
上須更痰化為水若口開脈絕者不治此
服法學者不可不知故悅錄之

俞子容續醫說曰和劑局方皆名醫所集
可謂精矣其間差舛者亦有之且如牛黃
清心丸一方用藥二十九味藥性寒熱交
錯殊不可曉昔見老醫云此方只是黃芩
麝香龍腦羚羊角牛黃犀角雄黃蒲黃金
箔九味而已自乾山藥以後二十一味乃

又壯年婦人患胃脘痛五六年百
藥不應予為診脈用此方不經劑
而愈愈字下合不再舉其餘數十
人救救字合在久積者多矣

增蘇合香丸 諸急病痰涎壅盛
者主之
沈香 射香研別 柯子煨去丁香
木香 安息香別研為末用無灰
草撥 白木 白檀香 藿香
另蘇合油和入安 龍腦另研各
硃砂另研 烏犀角各五
右為細末研極勻入安息膏及煉
蜜和勻丸如梧桐子大空心溫酒
化下四丸白湯亦可

思按所謂諸急病者卒中風卒
厥小兒驚搐等也急與此丸可利
其門竅又能治卒心痛傳尸勞蒸
也○方考曰喉中痰塞水飲難通
非香嵐不能開竅故集諸香以利
竅非辛熱不能通塞故用諸辛為
佐使犀角雖涼涼而不滯訶梨雖
澀澀而生津丹溪謂諸香是散真
氣又謂腦麝能引風入管如油入
麵不可解也譬若但可用之以救
急慎毋令人多服也

增新牛黃清心丸 心氣不足神志
不足驚恐顛狂譫妄及小兒驚搐
等証主之
羚羊角末一人參 去茸二 白茯苓
一兩 川芎錢半 防風去若 同

局古補虛門中山芋丸也當時不知何故
誤作一方已上載周密辛癸雜志余始得
此說甚未以為然及考諸方書果信二方
之合而為一也志之以俟博洽者訂焉
或問牛黃清心丸用藥二十九味合云黃
芩以下九味又乾山藥以下二十一味則
共計三十味也差錯一昧者何也然和劑
大山黃芩比前論乾山藥以後二十味之
外右乾地黃一味矣所以不日二十味而
日三十一味者愛禮存羊故耳然而薯蕷
九方仲景金匱治虛勞諸不足風氣百疾
之神方也后人因宋英宗御諱曙故改薯
蕷而名山黃矣愚按此固後人誤合一
方而為一也然而失心頗狂謬妄小兒驚
搐等症未必不由氣休先虛而後邪襲之
也若黃芩補黃之清久牛黃給羊之驅風
犀角雄黃之解毒龍腦麝香之開閉金箔
之鎮固者只可施於元氣充實之人偶犯
一時暴邪用之利便通氣逐邪驅風稍中
其病即停后服痰或可也若元氣少者虛
弱服之寧無化丹溪之衝突經絡深傷氣
血如摧枯拉朽之誡乎且仲景薯蕷丸能
者補其諸虛兼治瘵風氣百疾一方合而

用之度緩定散真氣之速害而有補瀉相
濟之良能矣諺曰將錯就錯因禍得福是
此謂真

按至寶丹丹溪先生局方發揮論之詳也
學者熟讀然後用之庶無虛虛之害耳太
抵煉梓香竄之劑唯此劫一時氣塞不通

口訣集下

膠炒七 乾姜炒七 白朮半 牛黃
研一兩 射香研一兩 犀角末二兩 雄黃
研一兩 龍腦研一兩 金箔片一千四百
百片 白芍半兩 柴胡兩二錢
甘草炒五錢 乾山藥七錢 麥門冬去心
半兩 桔梗去芦一兩 杏仁去皮尖及雙
仁一兩二錢 黃芩半兩 神麩炒二大
錢半另研 黃芩半兩 神麩炒二大
皮核研成膏 白欬半錢 蒲黃
炒二大錢 大豆黃卷一兩七錢 當歸去頭
兩半 肉桂去皮一兩 半兩
右除棗杏仁金箔外牛黃龍腦麝
香雄黃四味研為細末入餘藥和
勻煉蜜入聲膏為丸每兩作十九
金箔為衣每服一九食後溫水化
下○愚按此類在失心小兒急驚

等要藥也是方也冷角犀角半黃
金箔山藥皆鎮心安魂魄之品也
雄黃有毒可逐邪殺鬼腦射香竄
可利閉通氣難經曰重陽者狂狂
蓋大熱所致也故用蒲黃白欬黃
卷除熱涼血火盛則金衰故用黃
芩麥門冬以保肺柴胡防風散上
焦之滯熱血氣者身之神也神既
衰之邪因而入故用人參白朮白
茯苓大棗甘草補氣用當歸川芎
白芍阿膠補血枯石神麩所以消
痰滯快胸膈肉桂乾姜所以壯元
陽退邪火故用為反佐
新至寶丹 中風諸中惡小兒驚
風等主之

備此開闔氣耳真金銀朱砂乃鎮墜浮
越之象食品亦只治表傷諸邪莫若見口
開手撒遺尿等之虛痲此藥入口即成然
而和劑療卒中急風中惡中毒等症則用
獨參湯化下三五丸如麻後血暈惡血攻
心或厥胎不下以薑汁三五滴入童便一
合之中溫過化下三五圓如小兒諸痲急
驚卒中客忤亦用人參湯化下此乃御扇
明明示人雖諸急症亦不可單用慄悍之
物必以湯使相佐而防飛越之患矣著書
者不達此義竟不提起湯使相佐之法者
乃誤世之甚也安得丹溪再世更發揮其
無替之非使絕冒名逐利之貪婪矣哉

益元散主治守真宣明方論之詳也又葛
氏傷寒直格備載加減用藥之法矣大抵
治傷寒表裡俱熱煩渴口乾小便不通傷
暑霍亂吐瀉下利腸澀治偏主不淋消蓄
水除煩熱及治婦人難產催生下乳云云
學者當參考而用之可也

此方考曰身熱口渴渴陽明証也小
便不利膀胱証也暑為熱邪陽受
之則入六府故見証若此滑石性
寒而淡寒則能清六府淡則能利
膀胱入甘草者慈石性大寒損環
中氣用以和中早經曰治瀉以清
涼而行之故用冷水調服是方也
簡易而効捷者途用之誠為至便
但於老弱陰虛之人不堪與也虛
實之辨明者詳之否則蹈虛虛之
戒惡乎不慎○予用之口訣有六
夫暑者於心宜利小便故小便利
者亦用之其一也夏月大發熱煩
燥引飲或吐或瀉昏悶不知人者
大率得之暑皆用之得奇効其二

烏犀角生 朱砂 雄黃 玳瑁

琥珀各一 射香 龍腦各一

金箔半為一 片銀箔片五十 牛黃原用

神安息香 兩半研以無灰酒攪 澄過濾去炒慢火熬皮

成膏入 愚按烏犀玳瑁朱砂

號由金銀安息香雄黃皆鎮心安

魂魄除熱殺邪魅之品也龍腦射

香能通閨竅散滯氣逐邪魅之藥

也故用治諸暴中惡尸厥小兒諸

暴驚癇等症○已上三方皆即病

之劫藥慎勿多服常服也

新益元散 又名六一散 又名天水散

中暑身熱煩渴小便不利者主之

滑石六 甘草兩

共為末每用五錢冷水調服

此方考曰身熱口渴渴陽明証也小
便不利膀胱証也暑為熱邪陽受
之則入六府故見証若此滑石性
寒而淡寒則能清六府淡則能利
膀胱入甘草者慈石性大寒損環
中氣用以和中早經曰治瀉以清
涼而行之故用冷水調服是方也
簡易而効捷者途用之誠為至便
但於老弱陰虛之人不堪與也虛
實之辨明者詳之否則蹈虛虛之
戒惡乎不慎○予用之口訣有六
夫暑者於心宜利小便故小便利
者亦用之其一也夏月大發熱煩
燥引飲或吐或瀉昏悶不知人者
大率得之暑皆用之得奇効其二

越暑途預服藥餌而防之之法不可草草
其人元氣弱者生脈散腎虛者五味子散
脾虛有溼者東垣清暑益氣湯脾肺虛者
東垣參朮調中湯張氏清暑益氣湯血虛
者和劑及和湯之類已上諸人若服益元
散水冷胃氣而反招暑也况夏月陰氣在
內其可不致患乎

益元散能補脾胃之言似不可解也如守
真之好用寒涼而制此方亦只日艱脾胃
之氣耳此以腎水之藏而帶累脾土者矣

也或越暑途或冒炎熱者預服
二錢則胸膈清涼而暑邪不能入
其三也本方加乾姜五錢姜汁為
丸名溫六丸治白痢及水瀉其四
也又本方加紅麴五錢名清六丸
治血痢者其五也水腫熱脹小便
短澹不甚虛者服之所謂能化熱
毒行積滯逐瘀血補脾胃降火故
產後熱脹腫滿殊有奇効其六也
愚曾治富農家一產婦患水腫脹
滿其症腹大脹小腹雷鳴大便泄
下二日五六次手足大腫皮理如
裂兩乾發熱前醫作惡血用四物
破血之劑或用燥脾滲利小便之
藥皆不効病勢日篤愚診其脈浮

大弱因問產之難易病家曰曾產
于望陰門不分娩七八日痛楚勞
苦不可勝說後得此病愚曰此大
勞傷脾惡血乘虛壅塞水道是故
有腫滿之患當攻補兼施時六月
夜者也與益元散二錢以濃煎補
中益氣湯送下二晝夜四五次三
日後熱始退腫滿減十分之六如
此調理二十餘日尋愈

增補 秦朮 鱉甲散 治風勞骨蒸壯
熱肌肉消瘦者
秦朮 知母 當歸 烏梅
青蒿 柴胡 地骨皮 鱉甲
右為極細末每服一錢米飲下

○方考曰風陽氣也故在表則表熱在裏則裏熱附骨則骨蒸壯熱久蒸則肌肉消瘦無風不作骨蒸此唄之立言也羅謙甫氏之立此方蓋有神契者柴胡秦艽風藥也能驅肌骨之風骨皮知母寒品也能療肌骨之熱驚陰類也甲骨屬也骨以及骨則能為諸藥之引導陰以養陰則能退陰分之骨蒸烏梅味酸能引諸藥入骨而收其熱青蒿苦辛能從諸藥入肌而解其蒸復有當歸一以養血一以道諸藥入血而除其陰爾○愚按所謂骨蒸者熱氣蒸蒸然起於骨髓古方名曰蒸病又曰勞極又曰虛勞

其本雖真水枯竭陰火上炎先因感風而作惡寒發熱咳嗽綿綿不止終成骨蒸風去則蒸亦去又感風而筋蒸起依之視之無風不作骨蒸可謂名言也吳崐氏敏于醫者也於方考甚多所發明感風風咳人常輕忽不知後成勞熱骨蒸夫兩葉不除至用芥柯則病根盤結而山崩河填袁哉初在滕理則參蘇飲敗毒散之類可發之在血脈則逍遙散茯苓補心湯之類可和之入骨髓則此方可也入於痰涎難可不慎乎

增復心丸 治因痰火而癩狂失心者

按此方以辰砂化痰圓加黃連引化痰諸品又心竅以清痰火加鬱金入心去惡血又與泉藥化頑痰淡得復心之理矣凡人

有所驚怒及思慮鬱結則傷心。心不自安則神出。子舍各得液則成痰矣。神將入舍則痰拒之而不得復。所以使人煩亂。錯語悲歌。叫罵痴呆等症。作用此九子驅除心竅之頑痰瘀血。則神自能歸舍。故名曰復心九也。此方當與驚氣九參看。可也。若心神虛乏而作痴癲失心者。宜用寧志九歸脾湯之類。非復心九之所能復也。

按此九子龔雲林回春神效等書名九氣湯而治九種心痛云者是也。雲林神效括

曰心痛則胃痛。初寒稍久熱其痛有九種。醫者當分別。又曰九氣湯中香附子。鬱金丹。甘艸三味止。不問諸般心痛。起死回生。真無比。乃病回春曰九氣湯治。脈氣風氣寒氣。怒氣喜氣憂氣驚氣。山嵐瘴氣。積聚痞氣。云者與古人之所言九氣大不同矣。如山嵐瘴氣俱屬不正之氣。而近山曰山嵐。近海曰瘴氣。由此言之。不得不分為二也。如曰積日聚日痞。古人亦分為三症也。以此計之。回春所云九氣者。共得十一氣也。學者詳之。楊仁齋曰。古方謂心氣痛者。心之包絡與胃口相應。往往脾痛連心。或陽虛陰厥。亦令心下急痛。或他藏之邪。亦有客乘于心者。是則心之別脈受焉。所謂九種心痛。一虫。二疰。三風。四悸。五食。六飲。七冷。八熱。九去來者是也。真心果痛。則其痛製背脹。胸煩咽乾。兩目赤黃。手足俱青。至前朝發。而暮阻矣。長涉金匱立九痛丸。謂治九種心痛。則虫。疰。風。悸。食。飲。冷。熱。去來痛之九種。名目有自。來矣。醫者豈能不求源而治流哉。謹按舉痛論曰。百病生於氣也。怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。是則氣壯。驚則氣

來下悲脫痛字
青與清通

黃連 鬱金 半夏 天南星

枯礬 辰砂 水飛另研 各等分

右為細末蒸餅丸梧子大每服五七十丸溫湯下

○愚按心如日月痰如浮雲浮雲散亂則日月潛光故一身無主宰而所見皆妄所言皆妄所為皆妄此謂之失心癲狂夫痰之生也或氣或食或溼或熱鬱結則皆成痰痰獨不獨不獨不散因火以為患故曰痰火是友也半夏南星枯礬可以逐溼痰可以化痰痰黃連辰砂可以鎮火可以正心鬱金所以開結氣破血滯也

增新砂金丸 治九氣作痛時發時

止心腹痛悶不能飲食者

香附子 鬱金 各一 甘艸 錢

右為細末蒸餅丸梧子大每服五十丸白湯下

○愚按香附發氣鬱金散血鬱甘艸和氣血夫氣血順行則無病有一鬱戾則衝擊而作痛在氣則氣痛在血則血痛上件三味一除

氣痛一止血痛一和氣血此所以諸痛之不留住也所謂九氣者膈

風寒憂驚喜怒山嵐瘴氣積聚痞

氣也

增新枳木丸 寬痞消食強胃

白木 枳實 麩炒黃色 去穢一兩

右同為極細末荷葉裹燒飯為丸

增新枳木丸 寬痞消食強胃
白木 枳實 麩炒黃色 去穢一兩
右同為極細末荷葉裹燒飯為丸

私勞則氣耗思則氣結九氣不同云云張
子和詳明治法見于儒門事親既九氣之
因不同則用藥者尤當體悉也此又與
春之九氣更無相干醫而不究上世之訓
而唯憑就未學能免面墻之嘲乎

或問東垣李氏曰當是之時未嘗用荷葉
燒飯為丸之理而制此方者何也予大笑
曰汝只從後人口訣裡言所以有如此
之大誤也此方原出仲景先生金匱治心
下堅大如盤邊如旋盤水飲所作之枳木
湯也用枳實七枚白木一兩水煎溫服後
來易水張潔古變湯用荷葉燒飯為丸耳

當時東垣學醫於易老易老雖授此方與
東垣未嘗說破用荷葉之妙義而東垣至
老牛味之始得其奇處也事詳蘭室秘藏
辨惑論等書極分明矣如口訣集者在在
唯採古人半截所以致有文義不委者乃
其失也其可以此口訣為據妄論醫事乎

如梧桐子大每服五十九多用白
湯下無時

○東垣老人云白木苦甘溫其甘
溫補脾胃之元氣其苦味除胃中
之溼熱利腰膈間血故先補脾胃
之弱過於枳實冠伐之藥一倍枳
實味苦寒泄心下痞悶消化胃中
所傷此一藥下胃其所傷不能即
去須待一兩時辰許食則消化是
先補其虛而後化其所傷則不峻
利矣當是之時未嘗用荷葉燒飯
為丸之理老牛味之始得可謂神
奇矣荷葉之一物中央空虛象震
卦之體震者動也人感之生足少
陽甲膽也甲膽者風也生花萬物

之根蒂也左傳云履端於始序則
不愆人之飲食入胃營氣上升即
少陽甲膽之氣也其手少陽三焦
經人之元氣也手足經同法便是
少陽元氣生發也胃氣穀氣元氣
甲膽上升之氣一也異名雖多止
是胃氣上升者也荷葉之體生於
水土之下出於穢汚之中而不為
穢汚所染挺然獨立其色青形乃
空清而象風水者也食藥感此氣
之化胃氣何由不上升乎其主意
用此一味為引用可謂遠識深慮全
於道者也更以燒飯和藥與白木
協力滋養穀氣而補令胃厚再不
至內傷其利廣矣大矣

虞夫民曰活人書有脾約症謂胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱故小便數而大便難制脾約丸以下脾之結燥使腸潤結化津液入胃而愈丹溪曰然既曰脾約必陰血枯痛內火熾灼熱傷元氣故肺受火邪而津竭必竊母氣以自救夫金耗則土受木傷脾失轉輸肺失傳化宜其大便秘而難小便數而無藏蓄也理宜滋陰陰血使陽火不熾金行清化脾土健旺津液入胃大小腸潤而通矣今以此丸用之熱盛而氣實稟賦壯實者無有不安若用之於熱雖甚而氣血不實者雖得暫通將見脾愈虛而腸愈燥須知壯實人以開結為主脾虛人以潤燥為要學者其可不知此乎○予謂天民所引丹溪之言以誠庸流籍此丸主欲潤燥結也於老人虛人及產後失液者並有大便秘結之患此乃陰血枯槁之候也豈可以大黃枳實厚朴小承氣喪法之藥乎然而此法原出仲景先生傷寒論陽明篇之三十一名麻仁丸者是也論曰跌陽脈浮而濡浮則胃氣強澁則小便數浮澁相搏大便則難其脾為約麻仁丸主之蓋跌陽者胃脈也診浮為陽

知胃有邪熱也澁為陰知胃液不能輸脾也不能輸脾則直滲於水道也浮澁相搏則胃邪強而又小便數而大便結燥矣經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經并行是脾為胃行其津液者也今胃有邪熱而脾不受邪熱約束津液之道路而不四布則水精直滲于膀胱致小便數而大便難故名脾約也但與麻仁丸下其胃邪潤其結燥使胃氣復正則脾不約束其道路依舊受上輸之精氣矣此篇活人書成無已俱有註釋惟無分曉其如丹溪天民諸老亦不察仲景所以名脾約之候者何哉云此丸不甚峻雖無實熱肛門逼迫苦痛者用之之訣乃謬矣也總不知此丸于虛自承氣之法也肛門苦痛豈無潤澤之他物乎按破故紙肉苁蓉乃古方一神丸也所以神子用者黃開齋曰許叔微云有人全不思食服補脾藥不効投以二神丸服之頓然能食此病不可全作脾虛蓋因腎氣怯弱真元衰劣不能消化飲食譬如釜釜之

四增新脾約丸又名酒 治大便燥結

難通者 麻仁 十兩入百沸湯內泡漉一宿次日曬乾製之粒皆完 大黃 四兩 杏仁 一兩 一錢 芍藥 酒 枳實 厚朴 各三兩 右為末煉蜜為丸梧桐子大每服 三十九丸溫水下

○成無已曰約者結約之約又約束之約胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱故小便數而大便硬故曰脾約與此丸以下脾之結燥腸潤結化津液入胃大便利小便少而愈矣○方考云潤可以去燥麻仁杏仁是也苦可以勝燥枳實厚朴大黃是也予用之口訣有

三胃中有實熱而腸中結燥者用之微利則腸可潤結化其一也此丸不甚峻雖無實熱肛門逼迫苦痛者可用之只是潤劑未必到瀉利其二也血虛血燥者四物湯加桃仁麻仁紅花等脾胃虛熱者補中益氣湯加桃仁杏仁黃柏等此丸可用捨得貳段同增其二也增四神丸 治脾胃虛弱大便不實飲食不思或泄瀉腹痛等症兼治腎泄清晨泄世一二次經年不止者

破故紙 酒浸 吳茱萸 炮炒 肉苁蓉 各一兩 五味子 炒香 右為末用生姜八兩切片同煮一

中置諸米穀下無火力雖終日米不熟其何能化云云夫治法虛則補其虛不能食者戊巳虛也火乃土之母故以破故紙補腎為癸水以肉苳蔻厚腸胃為戊土戊癸化火同為補土母之神劑也又五味子與柴黃乃本事方五味子散也許叔微曰凡人每至五更即溲泄一二次經年不止者名曰腎泄蓋陰盛而然脾惡溼溼則濡而困困則不能治水水性下流則腎水不足用五味子以強腎水根五藏與柴黃以除脾溼則泄自止云云後人耦合二方取名四神總治脾腎之泄於藥似則似矣於理尤當沈思焉或火衰不思飲食則主二神或陰盛溼勝而泄則主五味是為治病求本之良法也許參軍所謂占之上法要在視脈病及可識病與藥值惟用一物或之氣純而愈速今之人不善為脈以情度病多其物以幸其功譬猶不知兔窟終原野冀一人獲之術亦疏矣一藥偶得他味相制則不能專力此難愈之驗也觀乎至言豈可不淑流乎

也或不用木荷而用神麴麥芽也名四神專治脾泄云

東垣枳實消痞丸一名失笑丸治右關脈弦心下痞痞惡食懶倦開胃進飲食謹按此丸其人脾氣本虛以致木來乘土故在關脈弦也又因誤食溼熱之物脾虛不能消化以致心下痞痞而惡食懶倦也懶倦則可知脾氣不用心下痞痞惡食則可知傷於食也方用人參白朮乾生薑白朮調理中氣也用枳實黃連厚朴半夏茯苓麥芽消導茶葉溼施之食滯也丹砂所謂痞者有食積兼溼是也此蓋治虛中之實補瀉兼用之法也東垣又立一方名消痞丸治一切所傷心下痞悶及積生不愈者即木方去茯苓麥芽加猪苓澤瀉黃芩此善養神麴砂仁陳皮以湯浸蒸餅為丸此皆示人內症處劑之大意也或曰東垣此二方九子皮自伊尹瀉心湯而加消食理脾之品也予曰或是

百枚者爛去姜取棗肉為丸如梧桐子大每服一錢半淡鹽湯送下
○方考曰脾主水穀腎主二便脾弱則不能消磨水穀腎虛則不能禁固二便故令泄瀉不止肉豆蔻辛溫而澁溫能益脾澁能止瀉破故紙味辛而溫辛則散邪溫則暖腎脾腎不虛不寒則泄瀉止五味子有酸收固澁之性炒香則益腸胃吳茱萸溫中暖下之能炒焦則益命門命門火旺可以生土土生則泄瀉自止酸收固澁可以生津津生則腎液不虛○吳茱萸炒山椒者諸病去吳茱萸五味子加木荷荷香各一兩

新枳實消痞丸 治心下虛痞不食懶倦者

枳實 炒黃連 炒各厚朴 炒
半夏 人參 白朮 各三錢 乾生薑 各一錢 茯苓 各一錢 甘州分 各一錢
右為末蒸餅為丸 梧子大每服五六十丸白湯下
○方考曰痞與否同不通泰也易云天地不交而成否故肺氣不降脾氣不運升降不通而痞痞也脾為邪氣乘之不足以勝穀故令惡食脾者鬼藏殺氣于四肢而後肢體強健脾病則不能致氣于肢體故令懶倦弦肝脈也木來乘土故令右關脈弦是方也枳實消痞厚

凡心下痞滿須用枳實黃連，十字未盡丹溪之微意而籠庸俗之心且誤人誤已失之甚矣東垣李氏於補中益氣湯方下加藥治痞之法不可不細參考也丹溪亦曰治痞東垣有法有方者蓋欲學者求其法再東垣曰能食而心下痞加黃連枳實不能食而心下痞加生薑陳皮心下痞覺中寒加附子黃連脈緩有痰而痞加半夏黃連脈弦四肢滿便難而心下痞加黃連柴胡甘州心下痞吞悶者加芍藥黃連如痞腹脹加枳實木香縮砂仁厚朴如天寒少加乾薑或中桂由此觀之東垣何嘗全籍黃連枳實治痞乎即丹溪亦曰如稟受充實而骨露氣實之心下痞者宜枳實黃連青皮枳殼如稟受素弱轉運不

調飲食不化而心下痞者宜白朮山查麩藥陳皮云云此東垣丹溪教人治痞之因用初不泥于黃連枳實也明矣傷寒下早而痞用活人枳殼枳實湯長沙小陷胸湯各有其法不可混作一途曰某湯某湯之類

大病後元氣未復胸滿氣短而痞用補中益氣湯當矣再求所以痞滿之由加藥調治可也如橘皮枳木木香枳木等丸尤宜斟酌所以然者紫朱相去一閭而毫釐疑似實隔霄壤焉

此丸子乃丹溪治孕婦血塊之一法而未看方名口訣以此立方名者不唯印定後人眼目而且帶累丹溪不少學者當與前之消塊丸參看

朴之苦可以下氣半夏乾生薑之辛可以行滯人參白朮茯苓甘州之甘可使健脾胃麥芽善消則可以推陳而致新矣是疾也功在換其經云陰之五官傷在五味奈何不慎乎○丹溪先生曰凡心下痞滿須用枳實黃連○如肥人心下痞內有滯飲宜蒼朮半夏宿砂茯苓滑石之類○如瘦人心下痞乃鬱熱在上焦宜枳實黃連以導之葛根升麻以發之○如人飲食後因胃風寒飲食不消而作痞滿嘔噯菜黃宿砂藿香草豆蔻之類溫以化之○脾胃氣虛弱轉送不調飲食不化而作痞者宜白朮神麩麥

芽之類以消之○有傷寒早下而作痞者枳殼枳實湯小陷胸湯之類○有因酒食填塞胸中而作痞者保和丸東垣枳實導滯丸木香化滯湯之類○或大病後元氣未復而胸滿氣短者補中益氣湯橘皮枳實丸木香枳木丸之類

增新四味消塊丸 治婦人血塊如盤有孕難服峻劑者
香附 四兩 海石 二兩 桃仁 去
光 白朮 兩

右為細末神麩糊丸梧子大每服三五十丸淡鹽湯下
○愚按夫血塊之為病也或月經留滯而不通或產後惡露不盡則

或問香附得醮則能破積塊海石得醮則何如答曰明取華陽軒

按此嚴用和濟生方治血痕通經水之藥也然而此方可以治元氣實人之痕而不可以治虛弱者之血痕也勢不得已而用亦宜以入物湯送下為妙世俗不知聖人先補其虛后治其實之法一應使用可格甚矣又有一等粗醫不知嚴氏製方之真凡看通經丸三字題目便以為通經之良方二槩施治枉害人命不為少耳按張介賓曰經閉之候有血枯有血隔然而血枯

之與隔則相反有如冰炭夫枯者枯竭之謂血虛之極也隔者阻滯之謂血本不虛而或氣或寒或積有所逆也隔者病發于輕其症則或痛或實通之則血行而愈可致者也枯者其來也漸衝在內竭其症無形必不可攻者也常見今人之治此者聽其言則明日血枯經閉也察其治則每用四物加桃仁紅花甚至補朴稜莪之類無所不至夫血既枯矣只當補稜陰氣使其血充則不招而自至矣何俟通也若勉強通之則枯者愈枯矣不危何待若夫人者非唯不知病清即字義曰枯猶然未解其與目不識丁者何異求其無害不可得安望其有濟于人哉予謂斯言淡中時醫膏肓故錄之以告同志○治紀州中野氏婦人居經年餘小腹結塊時或冷痛予脈之沈實遂以此丸為煎劑服百多貼經通其塊亦漸消○治大坂平野氏一婦亦患前症只加虛熱口燥夜不能寐脈之虛數用歸脾湯加麥門五味子至五閱月經水通而腹痛止至一百餘日乃諸虛悉復信乎景岳論血枯血隔有如天淵之異學者其可不精思乎東垣有經閉不行有三之論

鬱結成塊其未成則行氣順血而可也其已成則非破堅碎銳猶未可也是方也香附辛溫發鬱氣去瘀血得醮則能破積塊海石鹹平化老痰消積塊桃仁破留血逐宿血白朮補中氣於攻伐之交能利腰臍間血然藥品不甚峻烈故雖孕婦服之未見其害也宜與順氣調血之劑間服之塊自消盡矣

增通經丸 治婦人室女月信不通或成血痕疼痛
桂心 青皮 大黃酒浸紙裹 川椒
枳朮 乾姜 川烏炮去 乾漆
當歸 桃仁去皮尖炒
右為細末老米糊和米醋丸梧子

大每服二十九空心淡醋湯或溫酒下○性畏漆者入雞子清和藥內○愚按夫氣陽也血陰也陽倡而陰和氣血常不相離故氣順血亦順氣結血亦結婦人室女氣易鬱結鬱結則血凝滯而月經不通終成血痕血塊之証或產後惡露不盡者亦成斯証是方也桂心大黃乾漆桃仁皆破血塊之品也青皮川椒枳朮能順積滯之氣乾姜川烏大溫熱可以散痼滯當歸辛苦溫可以利血補榮是方甚峻烈難以輕用雖然塊之物有為字堅牢固滯平常藥品非平當移又以之字補闕能可療不得已而庶乎文義相通

詳見蘭室秘藏學考亦不可不讀

此左子丹溪以婦人性執而見識嗜欲加倍藏府厥陽之火無日不起所以多有錯經妄行及未至期而先至或紫或黑或淋瀝不調之候皆屬血熱故以此藥清熱而固血也其如屬虛屬痰屬滯諸侯丹溪亦隨各症用藥學者考之愚按此方原用椿根白皮而盧廉夫纂要誤作檮根白皮乃倒置功損害莫大焉衍義曰檮木皮臭椿根其性涼而能瀉血李瀕湖曰椿皮色赤而香檮皮色白而臭蓋椿皮入血分而性瀉檮皮入氣分而性利不可不辨凡血分受病不足者宜用椿皮氣分受病有餘者宜用檮皮由此觀之編書者多無心得之術而只遷就虛文以已之昧而昧後人使病者暗受其弊其各更當何如昔時才人欲刊正周易及諸藥方先與祖訓其論訛日辯釋經典縱有異同不足以傷風教至於湯藥小小不達便致壽夭所由則後人受弊不少何可輕以裁斷祖訓之言可謂不哉世醫以仁術自誇者尤當亮諸○茲

補古方固經丸治血崩不正艾葉鹿角霜伏龍肝乾薑等分爲末按此方與前方參考折衷則斯可矣

愚按黑神散之宜忌散見諸書至于丹溪局方發揮備且悉矣學醫者其可不用心乎然而細詳陳氏三因方論則前輩以此有治產婦十八般危症者矣所謂十八般者一曰因熱病胎外腹中二曰難產三日胞衣不下四曰血暈五日口乾心悶六日乍寒乍熱七日虛腫八日乍見鬼神九日月內不語十日腹痛泄瀉十一日偏身疼痛十二日血崩十三日血氣不通咳嗽十四日寒熱心痛月候不來十五日腹脹滿嘔吐不定十六日口鼻黑氣及嘔十七日喉中氣喘急十八日中風此數者俱以此方似有可治者矣三因方發明可查以後諸醫又以此方仕之度外者所謂不偏於此則偏於彼其可謂得中之士者乎志於

出若斯之方宜斟酌而用之可也

服後月經通則塊可消盡矣

增新固經丸 治經水過多不止

黃芩 龜板 白芍藥 各一

樗根白皮 七錢 黃柏 炒三

香附子 童便浸一宿 焙乾三錢半

右爲細末酒糊充如梧桐子大每服七十九白湯下

○愚按經水過多與不及期皆血熱也蓋血得熱則錯經妄行也宜調血清熱而經自固是方也龜板甘平補心腎養陰血芍藥酸寒養血涼血樗白根皮能止瀉血漏血香附子得童便而順氣調血黃芩清血熱於氣分黃柏清血熱於陰

分此所以調血清血而經自固也

若夫日久而血氣虛憊則歸脾湯

八珍湯補中益氣類字上合類間

服而可也寒冷藥品尤所似贊可

斟酌也

增黑神散 治產後惡露不盡或

胎衣不下血氣攻冲心腹疼痛及

血迷血暈等症

黑豆 炒半 熟地黃 當歸酒肉桂

乾姜 炮甘 艸炙 白芍藥 蒲黃 各

兩 一左甘艸用三分之一

右爲細末每服二錢童便和酒調

服

○愚按上件症皆是榮血不調瘀

血上擊而爲患者也是方也

仁術者當究諸賢之說而後可以自裁矣然古方有附子無蒲黃也于斯二品學者尤當求責至于用捨兩得則庶乎近於軒岐之妙矣

按此九子陳氏犀角消毒飲加味之方也治痘瘡七日以前身壯熱不大便其脈實數者用之的確痘毒在肌腠尚未能盡發以致面赤唇紅眼黃鼻塞大便秘小便赤口氣熱咽乾燥身體手足壯熱不退狂亂叫哭搖擗語諸實熱症用之極效或痘癰之類屬血熱未解而內作或外邪搏于肌膚之間或餘毒蘊結經絡則肌表津淫瘙癢重則肢節壅腫作痛若餘毒熾盛先用此九子以解其毒然後觀其氣分血分虛實而調補之庶無失中權矣若一槩以消毒為事不知所以調補之由其誤甚矣大凡痘瘡始末皆係脾胃之氣所主若飲食藥餌失宜多致變症醫者其可不致思乎○予凡治小兒一切瘡毒癩腫熱痛

多用保嬰粹要犀角消毒丸其藥簡省其効異常故併及之方用犀角薄荷連翹玄參牛房子金銀花甘州蜜丸梧子大看病勢增損丸數然而血虛乾燥癢痒發熱者合四物湯料其効尤著

王宇泰證治準繩論五福化毒丹犀角消毒丸一五曰按化毒丹降火涼血解毒寒甲之劑消毒丸清熱解毒破血之劑益小兒藏府脆嫩元氣易傷况痘後氣血皆虛豈能勝當此劑若胃氣一傷則未成者不能消散已成者不能腐潰已潰者不能生肌殊不知痘瘡乃藏府所發遍身之血皆化為膿況此方愈而患此乃脾胃虛怯肌肉消弱榮衛短瀆所致治者審之○愚謂王宇泰此論與薛立齋之論似出一口凡治痘瘡餘毒則可以此二師之言為準庶無實實虛虛之誤矣奈何口訣以薛立齋之論為其過者改問還有不過之理耶速道速道

黑豆屬水能調榮血下瘀血故以是為君肉桂蒲黃亦下瘀血得乾姜溫熱而其功除速當歸芍藥熟地所以補血調血甘州所以補中助氣也

增犀角消毒丸 治積熱及痘疹餘毒并風毒丹毒等

生地黃 防風 犀角 荆芥穗 當歸 各一牛旁子 炒赤芍 連翹 桔梗 各七薄荷 黃芩 甘州 各錢 右為末煉蜜丸如芡實大每服一丸薄荷湯送下

○愚按生地黃赤芍黃芩連翹解熱毒消腫毒防風荆芥穗牛旁子桔梗薄荷散風毒利咽喉當歸所以調血脈甘州所以和諸氣故治

風毒赤紫丹瘤壯熱狂躁睡臥不安胸膈滿悶咽喉腫痛各通是道有血妄行遍身丹毒及痘疹已出未出不能快透或已出熱不解等証○薛立齋云此方雖不峻烈亦善損中氣傷陰血若大人形病俱實脾胃健旺者庶可用之恐芽兒臟腑脆嫩不能勝此經云氣主噓之血主濡之氣者胃中沖和之元氣若胃氣一傷不能噓濡消散膿已成者不能腐潰膿已潰者不能生肌收斂因而難治其致不起不可不慎也○愚按薛已之言雖甚過書之以為好峻劑者之戒也

按錢氏此方治肝疳之專用而且入腸胃能殺虫也九味以蘆薈立名者以其入厥陰而清熱能殺疳虫故也而此九子之用薛立齋論之詳也如肝脾疳積發熱等症氣血未全虛者以之並効若兼虛者尤當以湯使佐之如氣虛四君子湯送下血虛四物湯送下之類

生生子日小兒疳症最為重候顧疳字從胃明其嗜食甘肥成積生虫損傷脾胃脾胃一虛百病蜂起古稱五疳言五藏之疳也五疳之外其名甚多如日疳氣日疳虛日疳熱日疳笑日疳露日疳疝日疳疝日疳無幸之類不勝枚舉蓋脾胃虛則停積積則生熱或瀉或利或風或疝生疳生虫二

十已下其病為疳二十已上其病為癆症雖多種源而派殊也而治總在脾胃為重五藏皆受氣於脾胃賴坤元以資生也又有乳母未斷乳時先就身孕兒飲孕乳久為患病以其疳成肉消顛天髮穗腿枯形有瘦弱若然也又有母体虛弱氣血虛弱不足乳汁不充強餵粥飯耗傷形氣皆成疳兆楊儀子錢仲陽一公治論極正學者審之以為法眼予行醫多半愧心識未圓有負病家之托者多矣其中亞科猶為難明難明之中疳症為最以故留心搜覽前哲諸書唯錢氏為正而薛氏為詳因以錢氏為經薛氏為緯於茲有年亦不能全其六七耳近得銅壁山人黃公一方於孫氏赤水玄珠其藥有補有攻不偏一途而有愈病之功無劫奪之弊臨症一依加減用藥其功有不罷盡述矣即孫氏亦云此方乃十全去極神白蒼仁加黃連夜明沙砂仁尤為有理方名十全功收十全也茲改集聖者集治疳之聖品也此方不熱不寒補不致滯消不致耗至穩至妥故黃公有屢試屢驗之語云今補之欲與同志共焉○山人曰凡

增新大蘆薈會丸 又名九味 蘆薈會丸 治疳殺虫 和胃止瀉

胡黃連 黃連 白蕪荑 蘆薈 鶴風 木香 白雷丸 破開赤者不用

青皮 各半 射香 二錢 另研

右為末粟米飯丸粟豆大每服一二十九米飲下

○愚按蕪荑蘆薈會丸雷丸青皮皆殺虫之品也胡黃連黃連可以去疳熱木香射香可以除癰滯可以逐穢氣○薛立齋云前方肝脾疳積食積發熱目生雲翳或疳熱頸項頂字原文作項結核或耳內生瘡肌體消瘦發熱作渴飲食少思肚腹膨脹或牙齦蝕落頰頰腐爛或陰

囊玉莖生瘡或胸脯小腹作痛並効內青皮以龍膽州代之射香不用尤効○錢仲陽曰肝疳一名筋疳白膜遮睛或瀉血而瘦用地黃丸心疳面黃頰赤身體壯熱用安神丸脾疳一名肥疳體黃瘦削以膚乾盡而有瘡疥腹大嗜土用益黃散腎疳一名骨疳肢體瘦削遍生瘡疥喜臥溼地用地黃丸肺疳一名氣疳喘嗽氣促口鼻生瘡用益黃散○立齋先生又云按疳症或哺食太早或嗜食甘肥或服峻厲之藥重亾津液虛火熾盛或因稟賦或乳母厚味七情致之當各調治其內內字原口舌蝕爛身體

治痛不必細分五疳，但虛則補之，熱則清之，冷則溫之，吐則治吐，利則治利，積則治積，虫則治虫，不出集聖丸，一方加減用之。屢試屢驗，知此方收聚藥品極爲工緻，誠醫中之王道疳門之火寒也。業切科者當知其所以矣。川連川芎乾蟾各三錢，蘆薈五美脂夜明沙炒砂仁橘紅木香藜木煨史君子肉各二錢，當歸青皮各一錢半。因於虛者加入參二錢，白朮三錢，去莖木青皮。因於熱者加龍膽草三錢，去砂仁莖木。因於吐瀉下痢者加白朮二錢，肉蓯蓉各一錢五分。因於積痛者加煨三稜川棟子肉小茴香各二錢，去當歸川芎。因於瘧者加鱉甲醋炙三錢。因於虫者加白蕪黃一錢五分，川棟子二錢，去當歸川芎。因於渴者加入參白朮各二錢，去莖木砂仁。右爲細末，用雄豬膽汁二個和麩糊爲丸，看大小服。米飲送下。或問錢氏每治疳症必分於五黃氏今日凡治疳不必細分五疳者，何耶？曰：言五疳者示人以博也，不必分五者教人以約也。錢公有約而示人以博，黃公知博而後教人以約也。觀其用藥之法，則二

公之模煥然矣。世之徒好博而不知約者，則如望洋守約而不知博者，則如醜鷄耳。所以博之與約其不可偏廢也。○又問王應震曰：見痰休治痰，見血休治血，無汗不發汗，有熱莫攻熱，喘生休耗氣，精遺不泄，明得個中趣，方是箇中傑。行醫不識氣治法，從何提挈？笑道：世人未到知音處，斯言也。前哲輩服膺之，以爲萬世之格言者矣。黃山人今日熱則清之，冷則溫之，吐則治吐，利則治利，積則治積，虫則治虫者，無乃與王氏之言相反乎？曰：此所謂道併行而不相悖者也。且王氏本于陰陽應象大論治病必求於本之言，而黃氏主于至真要大論適事爲故之言，此觀之則二氏之言俱有所得矣。其可執其一乎？

壯熱頭唇赤色，或作腫痛腹作胸膈煩悶，或掌熱咽乾，作渴飲水便赤，盜汗嘔齒，虛驚此心經內外疳也。用安神丸之類主之。○若鼻外生瘡，眼目赤爛，肢體似癱，兩耳前後項側缺盆兩腋結核，或小腹內股玉莖陰囊疔腫潰，小便不調，或出白津，或咬指甲，搖頭側目，白膜遮睛，羞明畏日，壯大青筋口乾下血，此肝經內外疳也。用地黃蘆薈二丸主之。○頭不生髮，或生瘡疔，或髮成穗，或人中口吻赤爛，腹痛吐逆，乳食不化，口乾嗜土，瀉下酸臭，小便白濁，或合目昏睡，惡聞木音，此脾經內外疳也。用肥兒

丸主之。○若鼻外生瘡，咽喉不利，頸腫齒痛，咳嗽寒熱，皮膚皸錯，欠伸少氣，鼻痒，出涕，衄血，目黃，小便頻數，此肝肺經內外疳也。用地黃清肺飲主之。○腦熱吐痰，手足逆冷，寒熱往來，滑泄肚痛，口臭，作渴齒齦潰爛，爪黑面靨，身耳生瘡，或耳出水，或食自髮，此腎經內外疳也。用地黃丸主之。凡疳熱上攻，或痘毒上升，爲患甚速，名爲走馬疳，急敷雄黃散，服蟾蜍丸，輕則牙齦腐爛，唇吻腫痛，可治重則牙齦蝕落，腮頰透爛，不治。○陳司廳子遍身生瘡，面色萎黃，腹脹內熱，大便不調，飲食少思，倦怠口乾，用天

增廣口訣集後序

試道先生如何人哉世醫或毀或譽或狂或直而未勸一定之正名似少一介之知己者乎道雖同而立志有所不同則不相為謀也耶秀未侍于門下而得聞其庭訓焉且又聞之口碑質之脚迹略舉一二與君子商諸先生紫陽長崎之產也其為人也不名各不利利能善善能惡惡性好佛乘癖嗜活人是以蚤授丹湖神書于閩之浮屠更傳長沙心法于浙之異人於斯日惟夜思以及三年心融疑釋然後隨求隨治効驗桴應已而年近而立挾策洛遊馬蹄到處無不以為妙手者矣若公侯則亞相紀國公中大夫小笠原公羽林松平原公待之如賓俱解紋衣而衣之者蓋榮之也

也禪祖則黃蘗隱師廣壽即師佛國高師知其非鳳並作贈言而贈之者蓋美之也斯數公者迺世人瞻仰之正大者也士夫陪臣蒙一匕之投而起死回生以神其術未可以枚舉者蓋精義入神之所致也田舍翁謀利客臥病且篤元神將脫而舍弟乞命則亦照經而與之藥焉或曰是可為邪曰未可也然而吾負醫負之名安忍袖手而視其自盡哉或延時刻之壽亦吾本分事也其或百死之中而得一生乃炎黃之遺惠也吾豈待傍人之擬議云者蓋作忍辱之佛事也又君門弟子則能一茲者風鑑者地理者星命者各量其才以誨之斯特先生之餘事也若夫醫道則先生之自負者也凡有病者召請則赴之而

蘆薈丸治其肝脾不月而愈○陳工部孫腹內一塊小便不調或以血痞久服行氣破血等藥發熱口乾體瘦微當作懶食幾成瘵症余謂面黃兼青乃肝脾疝症用蒲中益氣湯煎送大蘆薈丸四服又用前湯加車前子煎送六味丸四服又用清肝生血之藥而愈○一小兒耳內出水耳外生瘡膿水淋漓經歲不愈余用九味蘆薈丸以治肝用地黃丸以生腎水乃瘥○小兒遍身如瘡或痒或痛肌体消瘦日夜發熱口乾作渴大便不調一兼五味異功散以補脾而愈○一

小兒數歲腦後並結一核肉色如敵而不舉腫止屬膀胱經觀其形狀審其莖色兼屬肝脾腎三經用九味蘆薈丸以清肝脾佐用地黃丸以補腎水形體漸健不兩月而消

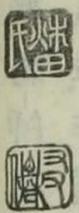
增新香薷丸 治小兒久瀉疳瀉飲食不進羸瘦者

黃連炒二肉豆蔻 木香 砂仁
訶子肉 茯苓各一錢 甘艸三錢
右為末老米飯丸麻子大每一二十丸米飲下

○愚按疳瀉脾胃溼熱也故用黃連以清之久瀉腸常清清當作滑故用豆蔻訶子以澁之木香砂仁順脾

胃之泥滯茯苓甘州調脾胃之元氣
新增口訣集下終

不問貴賤或與醫人商量則告之而不別親疎見其非則不讓於人而觀面辨明聞其誤則不忍含糊而驀直討論必歸至當而後已此無他焉唯恐無補於斯人而有愧于方寸矣所謂世醫之毀也譽也狂也直也其在茲乎先時門人輩拜請著書則曰吾何人心敢犯許叅軍之罪哉門人懇求再三曰先生敏慧尊庚將登不惑平昔所得豈無以遺後鑑乎因弗獲止但將前人所著之書而折衷之叅訂之以示上世用藥治病初無一定之跡迺貴乎臨機應變之端也其首出者為刪補衆方規矩繼成者為評議纂言方考業已行世而有裨於醫病兩家厥功匪淺歟者矣近來續成增廣口訣集其立言有法下字不苟誠不負異人口傳發牟心授之佳遇矣讀之者觀其言之抑揚察其字之褒貶曉其方之互變明其按之異應而后定先生之狂與直乃世醫之毀與譽必有所皈而秀之叮嚀庶乎得駢拇枝指之謂也云時延審庚申冬日名草山下秋田秀謹書於五松軒



延審九年龍集辛酉季春上浣日

神京書肆村上勘兵衛刊行

寶曆四甲戊年孟春 重彫

二條通車屋町

京都書肆 村上勘兵衛

本石町三丁目

江戸書肆 丹波屋甚四郎

三休橋清水町角

大坂書肆 本屋又兵衛

