

頭 齋

醫方考 卷之六

卷之六

赤白帶下丸
惡阻惡心六一

疔門
疥瘡
廣嗣

痔漏
暴死
婦人齒
延年

經母解下七三

武
599
9

門 9
潘 599
卷 9



鑿方考繩愆卷之六

歙邑

參黃子



攝陽

北山友松子繩愆

平野

門人白梅庵校閱

蟲門 第六十五

叙曰為國者必欲去夫蠹國之小人故為鑿者必欲去夫蠹身之曠蝕身國不同理相須也因著六考以療蟲君子用之庶幾乎保安之一策也

化蟲丸

鶴虱 去土

胡粉 炒

苦練根

東引不出土者

○和劑化蟲丸無
燕羹使君子原用
五味為細末稀糊

首書方考

卷六

切

九麻子大空心米
飲下十五丸小兒
五丸重病服此藥
其蟲大者即下細
者盡化為水

檳榔

各一兩

蕪荑

使君子

各五分

白礬

枯二錢五分

量人大小服一歲兒可五分

腸胃中諸蟲為患此方主之○經曰腸胃為市故無物不包無物不容而所以生化諸蟲者猶腐艸為螢之意乃濕熱之所生也是方也鶴虱栝榔苦練根胡粉白礬蕪荑使君子皆殺蟲之品古方率單劑行之近代類聚而為丸爾

△按治蟲之物艸有藍葉百部藜蘆菜有槐耳苦瓠穀有麻仁薏苡根菓有桃奴榧子川椒烏梅酸榴根木有阿魏蘆薈雷丸乾漆之類其餘不及記載初不在蕪荑使君子二物也吳氏之

加不亦贅乎呵呵

靈砂丹

水銀

一斤

硫黃

四兩

二物于新銚內炒成砂更入水火鼎內煨煉為朱糯米糊丸如麻子大每服三丸加至五七丸忌猪羊血菘豆粉冷滑之物

腸胃諸蟲此方主之良○嘗謂濕熱生蟲故知濕熱者蟲之天也是方用硫黃以燥濕用水銀以驅熱是奪蟲之天矣蟲失其天未有不殺

蟲藥總考

崑按古方殺蟲如雷丸貫衆乾漆蠟塵百部鉛灰

○和劑靈砂性溫無毒主五藏百病云云文繁不錄其製炒之法詳見局方吳氏主治腸胃諸蟲津津乎有味其言也敬從其教焉可惜許不主於伏火二氣丹者欲使後人自得之也與

○瘴一本作樟

皆其所常用也。有加附子乾薑者壯正氣也。加苦參黃連者蟲得苦而安也。加烏梅訶子者蟲得酸而軟也。加藜蘆瓜蒂者欲其帶蟲而吐也。加芫花黑丑者欲其帶蟲而下也。用雄黃川椒蛇床瘴腦水銀檳榔者治疥瘡之蟲也。用胡桐淚葇蓉子非子蟬酥者治齧齒之蟲也。用川槿皮海桐皮者治風癬之蟲也。用青箱子覆盆葉者治九竅蠱蝕之蟲也。用敗鼓心桃符板虎糞骨死人枕獺爪鶴骨者驅瘵蟲也。或用桃柳東南枝者以其得天地春生夏長之氣而假之以為吾身之助也。或用吳茱萸東引根或用酸石榴東引根煎湯吞藥者一以

○心一本作皮

此物亦能殺蟲一以東方者生物之始諸蟲受氣之所也。東引根能引諸藥東行奪其生生之氣乃伐根之斧也。

藍

泊宅編云永州通宅聽軍員毛景得奇疾每語喉中必有物作聲相應。有道人教之讀本艸藥名至藍而默然遂取藍挾汁而飲之少頃吐出肉塊長二寸餘人形悉具。劉思在永州親見其事千金翼云藍主疔蝕則固殺蟲物爾。

雷丸

陳正敏遜齋聞覽云楊嗣中年得異疾每發言應

○出于醫說

○出于醫說

○聞本艸綱目作開

蒼腹中有小蟲效之數年間其聲溲大有道士見而驚曰此應聲蟲也久不治延及妻子宜讀本艸遇蟲不應者當取服之勗如言讀至雷九蟲忽無聲乃頓服數粒遂愈

○出于鑿說

柝柳散石榴根煎

蔡定夫戡之子康積苦寸白蟲鑿者教之以月初三日煎先炙猪肉一臠置口中咀嚼其津而勿食諸蟲聞香爭啞如箭攻攢却以柝柳細末一兩取石榴東引根煎湯調服之蔡如其言不兩時腹中雷鳴急瀉蟲下如頤以杖挑之皆連綿成串其長幾丈尚蠕蠕能動乃悉置之于火宿患頓愈

○出于鑿說

○古稱九蟲一曰伏蟲長四寸爲群蟲之長二曰白蟲相生至多形長一寸其母長至四五尺三曰肉蟲狀如爛杏令人煩悶四曰肺蟲其狀如蠶令人欬而聲嘶五曰胃蟲狀如蝦蟆令人吐逆嘔噦六曰弱蟲狀如瓜瓣令人多唾七曰赤蟲狀如生肉令人腸鳴八曰蟻蟲至微細狀如菜蟲居洞腸間居則爲痔漏癰疽諸瘡九曰蛇蟲長一尺貫心則殺人又有三尺蟲狀如大馬尾薄筋依脾而居乃有頭尾皆長三寸又有勞蟲膈噎蟲癩蟲蠱蟲狐惑蟲未易悉舉醫者推類而治之可也

○居一本作巨

痔漏門 第六十六

叙曰察痔漏者，瘍鑿之事也。君子鄙談之，然擇疾而療，非鑿之任者也。故考二方，以大其規，詳論藥物，以要其變。

四物湯加黃芩黃柏槐花方

當歸 芍藥 川芎 生地黃

酒黃芩 酒黃柏 炒槐花

內熱痔漏下血者，此方主之。○痔漏，廣腸之毒也。內經曰：因飽食，經脈橫解，腸癖為痔。是以痔漏之疾，多見於膏粱富貴之人，而藜藿之腹，未見其

○經內經作筋

醫一本非顯

多也。一有病根，則勞思便作，飲酒便作，所以然者，內熱而血妄行也。是方也，生地、槐花、黃芩、黃柏，清其熱也。當歸、芍藥、川芎，調其血也。

△丹溪曰：痔病因風熱燥歸于大腸也。治血為主，大法當歸、芍藥、桃仁、和血，人參、生苧、黃連、槐角、涼血，山梔、黃芩、涼大腸，川芎、枳殼、寬腸，風邪在下，以蒺藜、防風、升麻、提之，燥熱沸鬱，以太黃、麻仁之類調之。云云。吳氏此方，此考總不出朱家之門牆耳。

四君子湯

人參 白朮 炒 茯苓 甘艸 炙

和劑四君子湯
治榮衛氣虛臟腑
怯弱心腹脹滿全

首書方考

卷三

七

不思食腸鳴泄瀉
嘔噦吐逆 四味
爲細末每服二錢
水一盞煎七分通
口服不拘時鹽少
計白湯點服常服
溫脾胃進益飲食
辟寒邪瘴霧氣

羊高氣弱痔血不止者此方主之誤服攻痔之藥
致血大下不正而虛脫者亦此方主之○血有形
之陰也必賴無形之氣以固之故羊高而氣弱則
血下久藥損氣則血下是方也人參白朮茯苓甘
艸皆甘溫益氣之品也木氣充盈自足以固有形
之血譬之乾元充溢於兩間自能舉乎大地而無
頽陷之危者也

痔漏諸藥總考

崑按古方醫痔漏下血有用槐角灰者有用栲葉
灰者有用蝟皮灰者有用露蜂房灰者有用牛角
腮灰者有用胡桃灰者俱以方寸匕酒調下此皆

○腮一本作腮

枯痔之法也湯液之中有用防風者有用秦艽者
有用皂角仁者有用荊芥白芷者此皆貴之風熱
入藏也有用芒硝大黃者有用楸柳枳實者此皆
貴之實熱可下也有用胡黃連者有用酒苦參者
有用石蓮肉者有用番木鱉者此皆貴之實熱可
清也有用桃仁紅花者有用蒲黃蘇木者此皆貴
之瘀血未消也有用杏仁麻仁者有用地黃黃柏
者此皆貴其燥金無液也有用地榆蘄艾者有用
枯龍骨鹿角霜者此欲強止其血也有用象牙蠟
螂者有用人爪蟹爪者此欲放出其血而外施藥
以愈之也有用薰法者有用洗法者有用藥坐者

無非枯痔止血之品也有用搯藥者有用掛線者無非爛肌去腐之輩也嗚呼任鑿猶任將用藥猶用兵神于兵者壘名可以為營驅牛可以破敵神于藥者心解而機自靈見超而術自神有不拘拘於紙上之陳言矣

疥瘡門 第六十七

叙曰人以弗病為安疥瘡雖曰小疾然流連其痒弗息其搔則亦非可觀之度矣因著六考以主之庶幾乎無瘡痍也

防風通聖散

防風	川芎	川歸	黃芩 <small>炒</small>	麻黃 <small>節去</small>
連翹	薄荷	石膏	白朮 <small>炒</small>	梔子 <small>炒</small>
大黃	芒硝	桔梗	荊芥	白芍藥
滑石	甘州			

△按此方乃河間劉先生用了多少精神製成通聖靈藥後世治實火者莫不藉此為妙物矣其大黃芒硝麻黃三味對症加入則其効更神速焉如自利去硝黃自汗去麻黃為穩當也其他應變又在吾人通其聖耳

表有疥瘡內有實熱此方主之○諸痛瘍瘡痒皆屬心火故表有疥瘡必裏有實熱是方也用防風

麻黃泄熱於皮毛用石膏黃芩連翹桔梗泄熱於肺胃用荊芥薄荷川芎泄熱於七竅用大黃芒硝滑石梔子泄熱於二陰所以各道分消其勢也乃當歸白芍者用之以和血而白朮甘州者用之以調中爾互考見中風門火門

玉燭散

川芎 當歸 生地黃 赤芍藥

大黃 甘州 朴硝各等分

疥瘡作痛者此方主之○諸痛屬實實者可瀉故用朴硝大黃瀉其實生地赤芍涼其血川芎當歸和其榮甘州調其衛是方為攻下之劑必形氣病

○事親玉燭散以四物調胃承氣七味各等分水煎去滓食前溫服

氣兩實者始可用之若病氣有餘形氣不足者以前方防風通聖散去大黃芒硝可也

當歸養血湯加防風連翹方

當歸 防風各一錢 黃耆五錢 連翹二錢

疥瘡有血無膿搔痒不止者此方主之○有血無膿此表氣不足也諸痒屬虛虛者可補故用當歸黃耆大補其氣血乃防風者引歸芪直達于表二物得之而効愈速也若連翹者解諸經之客熱而已此藥服之數劑諸瘡化毒生膿又更服之得膿

滿毒盡則去病根而無溫癥之患若膿日久不乾者去黃芪加白朮茯苓以燥之如治爛豆之法則

○滿一本作乾
○濕一本作瘡

○辯惑論當歸補血湯 本治少陽相火主氣其入血虛發熱證象白虎者吳氏增二種用治疥瘡無膿事理并當

○按和劑載此方
二首一十全大
補湯一十味等分爲
粗散每服二大錢
生薑三片棗子二
枚水一盞煎七分
不拘時溫服一
十全飲每服三錢
生薑三片棗子一
枚水一盞半煎至
七分去渣溫服由
此觀之服之多寡
水之煎法或由半
病之輕重歟抑由
乎病者之消受藥

善矣

十全大補湯

人參 黃耆 白朮 茯苓 熟地黃

當歸 川芎 芍藥 甘草等分 桂少許

瘡久血氣虛弱頸面腹背背一作瘡之背瘡者此方
主之○瘡疥生于手足者爲輕生于頸面腹背者
氣血虛羸之盛乃小人道長之象故用人參黃耆
白朮茯苓甘州大補其氣用當歸川芎白芍熟地
桂心大補其血氣血得其補則腹背之瘡先愈而
君子道長小人道消矣○脾胃門參苓白朮散亦
可酌用

汁之濃淡歟爲醫
者不可不用心而
察之也潔古老人
機要乃依十全大
補湯煎法也

○瘡見前

加品
古方有用苦參沙參忍冬花皂角刺者此皆治瘡
善藥若依前法則此輩不用亦愈必欲用之苦參
宜用酒炒

疥瘡塗藥總考

古方塗藥有用蛇床子川椒雄黃獐腦水銀柝柳
者有少入人言者皆殺蟲也有用木鼈子太風子
者皆去風也有用楮礬硫黃者爲燥濕也有用木
黃黃栢輕粉鉛粉黃丹者爲解熱也或以柏油塗
者或以麻油塗者或以猪脂塗者予少時常自用
之率驗於此而違於彼今月少愈再月卽發竟以

服藥而瘳終無益於塗也然病淺者間有塗之而愈故塗藥亦所不廢

暴死門 第六十八

叙曰幻化之軀不能無死但曰暴死則非正命矣君子順受其正胡然以非命歸耶故考方法八條以拯暴死

六君子湯加天麻方

人參 白朮 茯苓 甘草 半夏 陳皮 天麻

暴死口噤吐沫身體溫煖脈來虛大者中風暴死

也此方主之○暴死者卒然而倒不省人事也風燥則筋急故令口噤吐沫者風盛氣湧使然乃風來潮洶之象風為陽邪故令身體溫煖脈來虛大者正氣虛而邪氣盛也斯時也主辛散之劑以驅風則懾懾之氣必絕非其治也故用人參白朮茯苓甘草之甘溫者急固其氣復用半夏陳皮之辛利者以平其沫天麻之加定風邪爾

△按暴死口噤吐沫身體溫煖脈來虛大者有中風暴死有房勞暴死二候可以此方濟之方中天麻不但定風又能長陰固精耳然天麻若不倍用或不精製則事去矣三山蕭京謂足少

陰滋補之劑而引李東垣眼黑頭旋風虛內作
非天麻不能治之言為據乃發前人之明言也
予累試是方起死也多故證之云

附子理中湯

附子 乾薑 人參 甘艸 白朮

腹痛額頭黎黑手足収引脈來沈下無氣以息者
中寒暴厥也此方主之○腹痛病因固有數種但
額頭黎黑手足収引脈來沈下則中寒之驗也所
以無氣以息者呼出主陽吸入主陰三陰受其真
寒則病不能吸吸亡則呼不能獨存矣故令人暴
死寒者溫之故用附子乾薑乃人參白朮甘艸所

以生其呼吸之氣也進藥後更著艾灸其關元此
內外交治之法是證也有死一日夜而治之復甦
者幸勿因其危而忽之

生脈散加香薷方

人參 麥門冬 五味子 香薷

人本陰虛復遇暑途飢困勞倦暴仆昏絕者此方
主之○人本陰虛則陽獨治復遇暑途則陽易亢
加之飢困勞倦則陰益虧所以暴仆昏絕者一則
陰虛而孤陽欲脫一則暑邪乘虛而犯神明之府
也故用人參益元而固脫香薷辟邪而卻暑麥冬
之清所以扶其不勝之肺五味之酸所以斂其欲

○醫錄生脈散
人參五錢 五味子
麥門冬各三錢
水煎
溫服

脫之真

△李東垣曰六七月間濕熱方旺人病骨乏無力身重氣短頭旋眼黑甚則痿軟故孫真人以生脉散補其天元真氣云云因之三閱千金翼方未能考確故從王太史準繩云出鑿錄再按楊氏簡便方加當歸煎成膏治小兒聞雷即昏倒不知人事者此氣怯也用此藥而效云子累試之加辰砂末共成五種其効更奇故立号曰大益膏取風雷不相搏之義也

四君子湯加竹瀝薑汁方

人參 白朮 茯苓 甘草 竹瀝 薑汁

暴死有痰聲者名曰痰厥此方主之○痰厥者虛陽載痰上逆之名所以令人暴死者頑痰塞其清陽呼吸之道也痰既塞之氣欲通之故令喉中有聲經曰壯者氣行則愈怯者着而成病故用人參白朮茯苓甘草之溫補者以壯氣佐之竹瀝薑汁以行痰

獨參湯

人參 二兩去蘆煎

行立之間暴眩仆絕喉無痰聲身無邪熱者陰虛陽暴絕也此方主之○陰陽之在人身互為其根而不可離者也若陰道虧乏則孤陽無所依附亦

○兵部手集方獨參湯治飲食入口即吐困弱無力垂死者用上黨人參三大兩拍破水一大升煮取四合服韓飛震云人參回元氣於無何有

之鄉丹溪以後之
名醫用獨參湯連
回元氣工案極多
茲不多載○百一
選方云凡傷寒時
疾不問陰陽老幼
妊婦誤服藥餌困
重垂死脈沈伏不
省人事皆可服之
百不失一故名奪
命散又名復脈湯
人參一兩水二鐘
緊火煎一鐘以井
水浸冷服之少頃
身梁有汗山脈復
立瘥云云此乃知
醫者之尋常茶飯
世有一等畏人參

自飛越故令人暴眩仆絕過不在痰故無痰聲病
不因感故無體熱斯時也有形之陰血不能急生
無形之呼吸所宜急固况夫陰生於陽又太極之
妙乎故以獨參主之取其為固元益氣之聖品爾

五磨飲子

木香 沉香 檳榔 枳實 台烏藥

五件等分白酒磨服

暴怒暴死者名曰氣厥此方主之○怒則氣上氣
上則上焦氣實而不行下焦氣逆而不吸故令暴
死氣上宜降之故用沉香檳榔氣逆宜順之故用
木香烏藥佐以枳實破其滯也磨以白酒和其陰

如毒竭者故載下
二為之壓驚耳

○王璽鑿林集四
磨湯治男婦脇痛
不可忍者用木香
沈香檳榔烏藥煎
枳殼湯磨服不拘
時吳氏名五磨飲
子用白酒磨服曰
佐以枳殼破其滯
也磨以白酒和其
陰也然日本不知
釀白酒之法只煎
枳殼湯而磨四味
亦通便也○又濟
生四磨湯治七情
傷感上氣喘急妨
悶不食用人參枳

也

△戴復庵云虛氣上逆遂成痞塞而疼者不磨
飲吞黑錫丹用枳殼木香沈香烏藥檳榔人參
右各等分用粗碗磨水不拘時溫服黑錫丹方
見和劑愚按已上諸方不過治七情鬱結或上
氣喘急或中脘疼痛或幽門不通等症矣用之
者宜悉之在石山云七情鬱結上氣喘急法當
散鬱為本經云辛以散之是以用枳榔台烏沈
香諸辛以散之是也其人參太黃枳殼木香又
在吾人點其手眼而成事矣○小子問曰方名
五磨飲者何也予笑曰有是哉倭國訓磨字不

柳沈香烏藥石四
味各用水濃磨共
煎三五沸放溫空
心服○集要又載
六磨湯治氣滯腹
急悶大便秘澀用
沉香木香枳椇烏
藥枳殼大黃各等
分右用白湯俱磨
濃汁空心溫服

一焉如礞磨珠玉如砥磨刀劍又如云磨茶磨
麵乃是石礞也茲云磨者眉波切通作摩乃如
磨墨之磨也用砂盆爲硯以藥爲墨點水磨之
而成濃汁故云五磨耳

火醋薰鼻法

凡感臭穢瘴毒暴絕者名曰中惡不洩即死宜燒
炭火一杓以醋沃之令患人鼻受醋氣則可復甦
既甦以感冒門藿香正氣散主之

禮拜法

凡遇屍骸翫古廟入無人所居之室及造天地鬼
神壇場歸來暴絕面赤無語者名曰尸疰亦曰鬼

疰即中祟之謂也進藥便死宜移患人東首使主
人焚香北面禮拜之更行火醋薰鼻法則可復甦
否者七竅逆血而死

○凡男婦交感而死在男子名曰脫陽在女子名
曰脫陰男子雖死陽事猶然不委女子雖死陰器
猶然不閉亦有夢中脫死者其陽必舉陰必泄尸
容有喜色爲可辯也皆在不救

痘門 第六十九

叙曰小兒壯熱呵欠頓悶時發驚悸或吐或瀉手
足時冷面頰頰赤嗽嚏者爲痘證也蓋痘出于五

○秀與痿通

藏由內達外是以各顯其證呵欠頓悶肝之證也時發驚悸心之證也或吐或瀉手足時冷者脾之證也頰赤嗽嚏肺之證也錢氏謂獨有腎藏無證此大不然若腰痛喜寐則腎之證矣五藏之證盡顯者其痘必多但顯一二證者其痘必少魏氏以痘本於潘火其言高出前古雖其主方近於執一然錄古人一十四方則示人以變通也可知矣今世之醫率以是短之使諸子者竝作于九原崑遇魏氏則北面而師之遇錢陳則有隨而已所以然者二子之資不及魏也茲考群方則以百家而出入之初不拘拘於三子矣

△愚按吳氏謂師事魏氏有隨錢陳或一時離案之言也所以然者魏氏立痘圖十六吳無片言贊成用古方十四只取升麻葛根湯以下六方增損二方其餘竝不采用而附於度外者何哉蓋錢陳二氏乃朱丹溪薛院使二公信從焉以故吳氏又逞自己見識而作是叙而賣弄歟茲排錢氏云錢氏謂獨有腎藏無證此大不然予謂此論實大不然也按錢氏云痘疹未出欲出之時熱動五藏則五藏之證先見初欲病時先呵欠頓悶驚悸乍涼乍熱手足冷面赤腮頰赤燥咳嗽噴嚏此五藏證俱見也呵欠頓悶者

肝也時發驚悸者心也乍涼乍熱手足冷者脾也面赤腮頰赤咳嗽噴嚏者肺也唯腎無候但見平證爾尻涼耳涼是也尻耳俱屬於腎其居北方主寒水也其候惡者瘡變倒靨而黑陷則歸腎也此由不慎風冷而不能食肉虛故也若尻耳俱熱者必變惡候而死愚謂此候五藏併病故死死者由胎毒之重也吳氏不詳此等之訓妄毀小方脉之祖者實大不然也

○痘證三四日前諸方考

升麻葛根湯

升麻

葛根

各一錢

白芍藥

一錢

甘草

一錢

○錢氏四味升麻湯各等分爲粗末每服二錢水一盞

煎半盞去滓溫服不拘時候亦可爲細末白湯調服身心煩熱即溫服寒多即熱服

小兒初間發熱壯盛爲風寒爲痘疹莫能辨此方穩當宜主用之○表熱壯盛此邪實於表也經曰輕可以去實故用升麻葛根以疏表甘草佐之可以和在表之氣芍藥佐之可以和在表之榮去其實邪和其榮衛風寒則解痘疹則出誠初間之良劑也如至四五日痘中夾疹者亦此方主之疹散只依常法治痘

△按張巽之云凡痘見癍點忌葛根湯恐發得表虛也萬氏謂古人云但見紅點便不可服葛根湯恐發得表虛也此蓋爲痘疎毒少者言後人不達立言之旨遽謂凡出痘子纔見紅點真

不可服殊不知升麻葛根湯四味乃發表解毒
疎通氣血升降陰陽之劑痘出太密正宜常服
以解之令陷者升之燥者潤之鬱者疎之過者
平之陰精不衰而陽毒不亢也苟謂痘疎毒少
者雖他藥亦不可服况葛根湯乎○愚按立言
之難者多有如此之相左也從張言者一見紅
點便不敢用如此良方妄用他藥至於成漿之
時毒壅咽門或腫或痛飲食難進以致危險者
由不敢服升麻葛根湯四種解毒消熱之故也
至如口齒潰爛手足關節紅腫成癰者亦是發
徹不盡之餘毒也當時發透豈有此候哉設從

萬氏之言者肆用此藥至於收靨結痂之際變
壞危候難以救濟者由發散太過致榮枯而衛
敗也要之錢氏本書之外易水師翁用升麻湯
有加减法萬菊軒亦有隨症增損法備載於方
冊醫者亦當參考焉

參蘇飲

紫蘇 陳皮 半夏 茯苓 乾葛

前胡 桔梗各一錢 甘草五分 人參七分

風寒壯熱體重頭痛痰嗽壅盛者此方主之○風
寒客于外故用紫蘇乾葛以發表痰嗽壅于內故
用半夏前胡桔梗陳皮茯苓以安裏邪去之後中

○和劑云每服四
錢水一盞半薑七
片棗一箇煎六分
去滓微熱服不拘
時易簡方不用木
香唯十味云然則
出於王碩易簡方
也○仁齋直指云
自今小兒凡覺身

熱證似傷寒而未
經瘡痘疑似未明
且先與參蘇飲輩
熱甚則與升麻葛
根湯云云下文還
長附在原冊○按
參蘇飲山甫損却
枳殼木香於法甚
諦當也

外必虛人參甘艸急固其虛此則表和而痘易出
裏和而氣不虛表裏無失斯良劑矣

麻黃湯

麻黃 杏仁 甘艸 桂枝

天寒腠密表熱壯盛者此方主之○解表之藥有
三品辛涼辛溫辛熱也夏月表氣易泄宜用辛涼
春秋表氣平調宜用辛溫若天寒之時表氣閉密
辛涼辛溫不能解散故以麻黃桂枝之辛熱者以
主之亦各當其可而已佐以杏仁利其氣也佐以
甘艸和其氣也

△愚按麻黃湯乃張南陽治冬月正傷寒之神

方也若非冬月太陽正傷寒惡寒發熱頭痛身
疼骨節疼痛無汗而喘脈陰陽俱緊者不可施
用也由此方乃斬關奪門之猛將而非無為之
主也若誤施之有枯榮絕衛之太害至於收靨
之際必作倒陷之禍也吳氏往往逞奇弄巧故
立此等之法惑入厥害多矣徐氏痘疹洩秘雖
立麻黃湯方乃主治寒月痘疹傷寒煩喘甚者
或救急之一法而非治痘瘡天寒腠密表熱壯
盛之主方也賢者察之王宇泰亦曰每見痘疹
者服發表麻黃藥出汗陽氣盡出膚表遂至癰
爛臟虛虛則腹痛自利或作寒戰或作陰痢矣

者多矣

惺惺散

人參

白朮

甘州

細辛

白茯苓

天花粉

白芍藥

桔梗

各七分

○和劑惺惺散治小兒風熱瘡痒時氣傷寒頭痛壯熱目澀多睡咳嗽喘粗鼻塞清涕原無芍藥只用人參白朮茯苓甘州細辛桔梗括蕒根吹咀每服一錢水一小盞入薄荷葉三片同煎至四分溫服如要和氣即入生薑煎服不拘時

發熱之初未明是痘形體怯弱者此方主之○人參白朮茯苓甘州防其虛也乃細辛桔梗所以疏其陽天花粉白芍藥所以和其陰

△按痘瘡準繩云和劑所陳數證皆為純陽人所用古人處為小兒乃非裡寒者可服大抵渾身壯熱必由風熱瘡疹傷寒時氣且先與之也其頭痛目澀鼻流清涕者用細辛喘粗者用桔

梗人參多睡者用茯苓恐傷寒時氣乘裏弱者用白朮也治內熱瘡疹括蕒根也括蕒苦寒治身熱煩滿太熱除腸胃中痢熱入疽面黃燥渴等證皆攻其熱也故非裏寒者可用其裡寒者身有大壯熱不渴而大便反利小便不赤或面青目白睛不黃赤皆裏寒證也人之臟腑寒則寒藥得力而熱藥未必能制之此勢之自然也豈得不辨表裏冷熱而用藥也又身雖壯熱大便自利者不可與服云云吳氏加白芍藥一種謂和其陰者尤杜撰矣細閱痘疹諸書只仁齋直指有增川芎一種乃魏氏所謂助清陽而調

血是也吳氏不察其所以然用芍藥以去川芎芍藥川芎雖曰四物湯中之二而芎則調血中有發之之意芍乃調血中有斂之之性二味迥異何可易也或曰桂枝湯散風寒也升麻葛根湯發風熱也二方併佐芍藥吳氏或取此法乎予曰紫之奪朱聖人之所惡也桂枝湯佐以生薑發散之緊急也故臣以芍藥用匡斂發升麻葛根輕清升發之藥也故佐以芍藥亦匡斂發古之賢詰用藥一發則一斂一熱則一清皆有陰陽寒溫相佐適中妙用非達者寧莫妄改而存其舊可也或曰羅氏有古方今病之教亦非

加味紅綿散

天麻

麻黃

荊芥穗

全蝎

薄荷

紫艸

蟬退

分等

○原方紅綿散一名天麻散治痘疹身有大熱面赤氣粗無汗表未散者平服之天麻荊芥各一麻黃節甘艸各二錢全蝎七箇用全者右咬咀每服一錢薄荷二葉水半盞酒四五滴煎二三沸帶熱服之如疹未出再進一服次又下服若是傷風症服亦不妨○王

耶予叱之曰非汝本分事必如羅朱二公始得

風熱驚搐者以此藥調抱龍丸○痘之出也自內達外心熱則驚肝熱則搐所以搐者風也所以驚者熱也是方也麻黃荊芥薄荷天麻全蝎蟬退所以消風解熱乃紫艸者所以解毒發痘而活血也△徐氏曰此藥以天麻麻黃發表為主有汗者不得服糜理以開不得再發汗也有汗而熱者則宜惺惺散為和解之藥故仲景表證有宜發

氏紅綿散治小兒四時感冒寒風偏身熱變蒸諸驚胎驚丹毒等熱並皆治之及急慢驚風亦宜服之

人參二錢 天麻

疆蠶 麻黃去節

全蝎去毒各 甘草炙

辰砂一錢半細末

右六件為末然後入辰砂和勻再搗極細每服半錢煎數沸入乾胭脂少許再煎一沸溫服不拘時

○和劑抱龍丸治傷風瘟疫身熱云

汗者有宜和解者有宜調和榮衛者今有汗而熱則和解為宜虛而熱者宜調榮衛如和中散之類是也△愚按方名紅綿散似不可解也陳氏治小兒風熱有用疆蠶天麻南星蘇木節紅綿同煎者此皆有紅綿之因也原方併無紅綿之緣而名方者必有脫文也吳氏加紫艸蠶退而去甘艸亦未足善也所以然者若陰藏小兒誤投紫艸必作瀉利故也唯其犯寒風發熱驚搐亦須用王氏紅綿散為穩當也

抱龍丸

天竺黃一兩

膽南星二兩

辰砂五錢飛七次

雄黃

琥珀

珍珠

麝香

檀香

人參

木香

沉香

金箔

甘艸汁為丸如大豆大每服一丸嬰兒半丸

痘前發驚者此方主之○明者可以安神故用琥珀

珍珠重者可以去怯故用辰砂金箔氣竇可以

利竅故用雄黃沉檀木麝甘溫可以固元故用人

參辛燥可使開痰故用南星寒涼可使清熱故用

竺黃

△按抱龍圓增味之方甚多曾氏加琥珀檀香

人參茯苓枳殼枳實山藥金箔琥珀抱龍圓

云及驚風潮搐蠱

毒中暑並可服之

壯實小兒宜與服

之天竺黃一兩

雄黃水飛二分 辰砂

麝香各半兩別研

牛膽南星四兩 右

五味為細末煮甘

艸膏和圓外皂角

子大每服一圓溫

水化下百晷內者

作二服

有加琥珀殭蠶人參茯苓釣藤牛黃者有用琥
珀牛黃人參檀香茯苓珍珠枳實枳殼山藥金
箔膽南星天竺黃辰砂蜂蜜黃蠟者及諸醫方
收載抱龍圓者蓋唐土醫家一時尚用此圓為
治小兒驚搐之妙物乃不察和劑所陳壯實小
兒宜與服之入個字故也日國太醫雖存於預
藥集中未聞脩合實嬰兒之太幸也且痘前發
驚多是佳兆徐春甫曰痘瘡未出而先驚搐者
名曰先驚痘不治而自愈云云凡先驚后痘痘
出驚止係心經之痘多是吉徵不須藥治或見
痘而驚不止香竄諸藥及硃砂鎮墜毫不可用

說詳袁氏痘前治法

羌活透肌湯

- | | | | |
|----|----|----|----|
| 羌活 | 陳皮 | 柴胡 | 前胡 |
| 半夏 | 茯苓 | 甘州 | 桔梗 |
| 川芎 | 當歸 | 山查 | |

痘出見點未盡者此方主之○表氣未疏則出有
不盡故用羌活柴胡前胡川芎以疏表裏氣未利
則出有不速故用半夏茯苓陳皮甘州桔梗以調
裏當歸活表裏之血山查消表裏之滯血活滯洩
則痘之出也易易矣

△按此方人參敗毒散變法也只去人參獨活

○利 本作和

○萬氏透肌散七
味各等分咬咀每

枳殼而加當歸山查半夏陳皮而已學者又當
再變其法庶可如面部出不快須加升麻葛根
芍藥減羌活柴胡前胡頭項出不快加荆芥防
風天麻胸脇出不快加紫艸茸紫蘼黃芩四肢
出不快仍合升麻葛根湯遍身都出不快加糯
米蘇葉紫艸茸以上諸部位亦須依經加藥並
加薑蔥為佐此丹溪之教諭也愚於此際多用
九味羌活湯為主仍依三陽部位加藥而成功
者多矣此亦丹溪翁之法也

透肌散

紫艸 二錢

木通 一錢

白芍藥 酒炒

人參

服一錢許薑一
片連薑煎白一莖水
一盞煎七分溫服
不拘時

蟬退

升麻

甘艸

各五分

△按此方去升麻加赤茯苓而用紫艸茸即人
參蟬退散也主治瘡痘不透小便不利煩躁多
渴氣粗喘滿者不用薑蔥只用水煎

氣弱痘出不盡者此方主之○人參甘艸能益氣
而補中紫艸木通能透肌而起痘升麻蟬退能退
熱而消風乃芍藥者所以調陰氣而和榮衛也

甘桔湯

甘艸 二錢

桔梗 三錢

△薛氏曰前方若上焦風熱或痰涎上攻咽喉
不利或口舌生瘡作渴引飲者須用此藥發散

○陳氏曰凡風熱
咳嗽咽膈不利用
桔梗甘艸防風湯
三味為祖末每服
三錢水一盞煎

至五分温服不拘
時量大小加減

○楊氏消毒飲四
味細切每服一錢
水一盞煎七分温
服○虞天民曰加
生犀角尤妙○海
藏名鼠粘子湯太
陽少陽之劑也○
魏氏另解毒湯無
防風

解毒痘雖出亦在淺輕

咽喉腫痛者此方主之○甘州之甘瀉實火而補
虛火桔梗之苦清喉熱而瀉氣熱

消毒飲

牛房子 二錢

荊芥穗 一錢

生甘州

防風 各五分

咽喉腫痛膈上熱盛者此方主之○牛房子疏喉
中風壅之痰荊芥穗清膈間風壅之熱生甘州緩
喉中風壅之氣乃防風者散諸風不去之邪也

△愚按用古方者當詳察古人立言之旨不可
州州看過可也和劑局方謂治小兒瘡疹已出

未能勻透乃毒氣壅遏雖出不快壯熱狂躁咽
膈壅塞睡臥不安太便秘澀及咽喉腫痛胸膈
不利又方後云如治瘡疹若太便利者不宜服
之愚謂此乃當時獻方於御局惠民者一片忠
誠祈明經驗之能毒也所以有曰治睡臥不安
太便秘澀者蓋陽明實熱之候也方尾曰太便
利者不宜服之者乃有所試也徧覽本州於荊
芥牛房子甘州併不載及泄入腸胃之說亦關
典也為醫可不知此禁忌乎予弱年在長嵩習
醫目擊老鑿西氏治六歲小兒痘疹已出咽喉
腫痛胸膈不利者用本方加紫艸一服下咽太

便輟利醫曰吉候也宜進之再下服痰喘暨勉之曰何不多進病家從而多進乃瀉利大作其痘沒跡痰喘大作氣促煩躁發搐而歿至此雖用峻補不及濟急可憐可憐西氏雖老於鑿局方因發揮棄而不讀耶讀而不精耶誤殺人後無嗣或時令人酸鼻

加味如聖散

○湯氏原方如聖湯治痘疹咽嗑不利疼痛生瘡
桔梗 泔水浸一宿
枳椇 焙乾二錢
甘州 炙一錢
右細切每服二錢水一盞煎五分食

桔梗 二錢 牛房子 麥門冬 各一錢
甘州 玄參 荊芥穗 各一錢
防風 七分 生犀角 黃芩 各五分
痰嗽風熱聲啞喉痛者此方主之○牛房子麥門

後溫服○一加牛房子一錢麥門冬五分四味為細末每服一錢沸湯點服即名如聖散治痘攻咽腫痛

冬療風痰而清肺熱荊芥防風散風邪而升鬱熱甘州枳椇黃芩利咽喉而清氣熱犀角玄參涼心膈而療結熱熱去則金清金清則聲啞瘥矣
△按加味如聖散所加犀角黃芩防風即犀角散也治痘瘡熱盛煩躁多渴小便赤等候矣再加荊芥與牛房子防風甘州相合即荊芥甘州防風湯也治與消毒飲相通此蓋吳氏串三方為一以治三方所陳之數證歟

紫艸化毒湯

○楊氏化毒湯治小兒痘瘡已出未出並宜服之友松子曰小兒大熱太

紫艸 二錢 陳皮 一錢 升麻 甘州 各五分
小便赤加木通

便實痘出不透者服之必驗故又名曰透肌散王海藏曰出不快者用之紫艸草 綠升麻 炙甘草 各等分 右咬咀每服二錢 粳米五十粒水二盞煎一盞溫服 本事方用糯米

痘已出未出熱壅不快並宜服之○紫艸活竅利血化毒陳皮快膈消痰利氣升麻消風發散瘡癢甘艸補虛和中解熱木通之加為導熱邪由溺而泄爾

△按丹溪曰痘出兩日不甚透食稍進汗微出熱略減但食物口中覺有惡味此出得遲發未透須微微表之即本方加陳皮白朮芍藥共六味各一錢作一貼少加酒同煎白芍須炒

○再按吳氏化毒活血發痘透肌乃用紫艸甚未妥也除血熱毒盛大便秘瀉者誤用恐有腸滑作泄之患以故識者乃用紫艸草矣曾世榮

曰紫艸性寒小兒脾氣實者可用脾氣虛者反能作泄古方惟用茸取其初得陽氣以類觸類所以用發痘瘡今人不達此理一槩用之非矣

前胡化斑散

- 酒紅花 當歸 各一錢
- 前胡 八分
- 荊芥 四分
- 白芷 甘草節 赤芍藥 陳皮 各五分
- 鬱金 七分 酒浸 胡荽子 三十粒

痘中夾斑之輕者此方主之○斑之淡紅色者斑之輕也治痘中之斑與傷寒雜證不同傷寒之斑宜主寒涼痘中之斑寒之則血凝而痘不起雜證之斑間用溫補痘中之斑補之則血溢而斑愈盛

此方用酒紅花當歸赤芍藥所以活斑中之血前胡白芷陳皮荊芥所以利表裏之氣乃胡荽子甘艸節酒鬱金皆所以散滯氣爾所其為藥利榮調衛不寒不熱誠得治痘斑之理也師曰斑證之原由初間不能清熱解毒若能於初間清熱解毒胡然有斑

△前胡化斑湯未詳出處蓋活血消毒之品也予壯年侍紀府曾與法印人見道伯翁於府下為忘年交時問奉治 太上皇帝痘中夾癩險證御醫不敢進藥 詔翁奉診及察龍顏精明畢謹撮四物加升麻葛根牛房子生

甘艸上獻二貼而癩退痘起發根窠圓活血亦歸附焉翁奉診畢謂近臣曰此乃氣血自理為順順者不必上藥耳後果如言因自法橋擢賜法印世多榮之萬菊軒曰夾癩者乃熱毒鬱遏煎熬陰血血得熱而不解浮於肌肉為癩足陽明胃經主之以辛涼之藥解之是也

再造丸

生玳瑁 一兩 半

片腦 三錢

水蛭 炒黃 一錢

蜈蚣 炒三錢

麻黃 去節 一兩

猪尾血為丸龍眼大每服一丸日二得微汗

吉

△再造丸未詳出處雖考出亦未得用如生玳瑁猪尾血二藥一時難備故且置而弗論王太史曰愚治痘裏夾癩者極多但見形就是癩不見痘樣者熱毒峻烈克全者十止三四兩日而癩見者速清逐為尚患此者必煩躁譫語渴飲不寧劉禪師用地龍汁和犀角水投服亦心得治癩之法者矣愚謂此候極多故詳及之蓋二藥治瘟疫解百毒其性寒而能治太熱狂躁故用之以解蘊毒誠奇法也

痘中有赤黑癩狂言煩燥者此丸主之○原是實熱之證失於清熱化毒則令痘中夾斑治之失道

則熱益盛而斑赤黑矣若以手按之血散者可治是方也生玳瑁能解毒而化斑蜈蚣能從毒而化毒水蛭能散瘀而破血片腦能化氣而利竅麻黃能透肌而達表和之以猪尾血取其動而不滯爾

黃連解毒湯

- 黃連炒
- 黃栢炒
- 黃芩炒
- 梔子炒黑

裏熱壅盛者此方主之○無熱固不化毒熱壅則毒亦不化故用黃連瀉心火黃芩瀉肺肝之火黃栢瀉腎火梔子瀉上下之火無他證而惟熱壅故用藥亦精專焉

△萬氏云凡痘子之出最要唇潤舌潤紅鮮如

○活人黃連解毒湯四味咬咀每二錢水一鍾半煎一鍾熱服○愚按解毒四味極苦人多數服若瀉服之或作嘔逆焉須以麻沸湯一盞漬解毒湯二錢許須臾絞去渣溫服可也此乃張甫陽先生正用

大黃黃連瀉心湯之法也即本邦前輩所用攪藥乃得之此法矣

○聖惠人參白虎湯

石膏四兩知母一兩
人參一兩二錢
甘草節八錢

乾茵一兩二錢

右以咀每服三錢
粳米二十粒水一
盞同煎至半盞去
香溫服○愚按裏
熱渴甚須用聖惠
正方設或咽痛桔
梗之加亦庶幾焉

常其毒則輕如唇焦破裂舌燥有芒為毒火太甚表裏鬱遏急宜解之黃連解毒湯加大力子予謂急宜解之四字不可艸艸看過

人參白虎湯

石膏三錢

人參

甘草

桔梗

各一錢

知母二錢

裏熱渴甚者此方主之○石膏清胃熱胃滿則不

渴人參知母甘草桔梗化氣而生津液液生則渴自除

辰砂益元散

滑石 飛過 六錢

甘草 淨末 一錢

辰砂 水飛 二錢

○劉河間六一散

治諸熱證須用
桂府滑石 水飛過
大甘艸 去皮為末
和勻每用一錢薄

荷湯或冷水調下
內加製辰砂參錢

各辰砂六分散○

湯氏嬰童寶鑑治
在言發搐驚悶用

防風薄荷芥薄荷天
麻煎湯候冷調下

更加牛黃三錢纏
豆藤二錢名退火

丹治痘初出時太
熱不退及標影稠
密成片者用紫艸
木通蠟退地骨皮

裏熱小便黃赤神氣不清者此方主之○滑石清利六府甘艸解熱調中辰砂安神去怯

加味導赤散

生地黃

人參

麥門冬

木通

甘艸 等分

竹葉 十片

燈薪 七根
薪一本作心

△吳氏加人參麥門燈心為化氣而生津液之計誠是穩便

小便黃赤口乾煩渴者此方主之○內熱故用生

地黃小便黃赤故導以木通竹葉燈薪口乾煩渴故潤以人參麥冬甘艸乃氣化而津液自生也

七正散

首書方考

紅花牛蒡子片黃
芩燈艸各等分煎
湯候冷調下能殺
標稀痘極良法也
○孫氏赤水玄珠
本方加鬱金各牛
黃六丁散治痘後
瘡癩毒壅及天行
溫疫冷水調下多
服大效

△錢氏原方導赤
散 主治小兒心
熱口中氣溫視其
睡或合面則及上
竅咬牙皆心熱也
○痘瘡熱噴嚏悸
動耳尖冷或中指
獨冷是也用生

車前子 赤茯苓 山梔仁 生甘州枏
木通 扁蓄 龍膽艸

△按徐氏通關散治痘疹悶亂煩躁大小便俱
不通用此以利二便則熱退即七正散無龍膽
艸加人參藟麥滑石大黃共十味吹咀每服五
分水半盞燈艸同煎三分若稟受不足只小便
不利宜與五苓散導赤散人參白朮散之屬云
小便秘澀者此方主之○治痘而必欲利小便者
水循其道而後地平天成故也是方也車前能滑
竅赤苓能滲熱木通能通滯山梔能瀉火艸枏能
通莖扁蓄能利水膽艸能利熱七物者導其熱邪

乾地黄 木通
甘州各等分每

服三錢許水一盞
入竹葉同煎至五
分食後溫服

△湯氏八正散治
下焦積熱大小便
不通或小便淋瀝
脈證俱實者即七
正散無赤茯苓有
滑石大黃共八味
等分每二錢長流
水煎服

○心鑑四順清涼
飲有開濟之功故
用之保元之前云
四味各等分或
減甘州之半每二

正其中氣故曰七正

四順清涼飲

大黃 當歸 芍藥 甘州

實熱內壅腹脹秘結痘不能出者此方主之○痘
以熱而出固不能以無熱若實熱內壅腹脹便秘
則三焦之氣不化而痘不能以出矣故用大黃通
其滯當歸活其血芍藥養其陰甘州調其胃通利
之後表裏氣血承順矣故曰四順

△按張李明醫說有瘡疹後宜服清涼飲子之
說則痘後實熱內壅腹脹秘結者亦在所必用
焉○再按錢氏本文自有治小兒血脈壅實藏

錢水一鍾煎至五分溫服。○或曰此錢氏方也原每貼二錢加薄荷二葉只煎八九沸便去查溫服小便不通有加燈心木通瘡疹餘毒一切壅滯披熱泄瀉不止加水香用煨大黃今胡不詳予笑曰且隨吳山甫定動耳

府蓄熱二句則可知血脈臟腑之四者調順而清涼其非謂表裡氣血之四順者明矣或問子嘗諭小子以仲景承氣湯含蓄乃順承天之義也此言承順子胡不允予曰不可向癡說夢

蜜棗導法

形質虛弱而太便秘結不堪下者用蜜熬滴水成珠擦作棗子狀用雞翎為心少粘皂角末納入穀道中病人以手急抱即出之便隨通矣此以正氣怯弱不堪攻下故爾

○痘證五六日間方藥考

活血散

木香

錢二

當歸尾

酒浸焙乾

赤芍藥

酒浸炒

川芎

紫艸

酒紅花

各五錢

血竭

一錢

每服三錢

痘中氣血凝滯者此方主之。○氣貴利而不貴滯血貴活而不貴凝木香川芎調其氣滯芍藥歸尾紫艸紅花血竭理其血凝

△按吳氏乃師魏桂岩曰痘至五六日氣盛血榮於內則發揚於外為順順者自愈為氣血豐厚毒受制也氣雖旺而血不歸附其色灰陷或紫陷或發為水泡痒塌為逆逆者不治為氣弱血衰致毒陷下而外剝也氣雖正血雖歸附不厚其色光白不榮為險險者須藥為氣盈血弱

不能歸附用保元湯加木香芎歸助血歸附氣位以全中和之道也愚謂痘至五六日乃是起發之際不得州州下藥如一誤焉則礙行漿致氣陷血衰其毒內伏伏則不成漿而難救療矣然則如當歸赤芍紅花血竭紫艸之屬可小心而與之其中紫艸乃通腠理利九竅涼血故為痘瘡欲出未出之時實熱小兒必用之藥若出已透而太便利者在所當忌此王好古之教我由此繩之則乃師魏公之法為長吳何不從事乎

退火回生散

附萬氏太無比散作熱毒太甚驚狂謔語引飲痘瘡紅紫黑陷

滑石六兩粉州一兩辰砂三錢雄黃一錢右為極細末三五歲兒每服一錢十歲服二錢發熱之初用敗毒散調下亦能稀痘若報痘後用燈心湯下○愚按此方與退火回生散藥雖相若大有徑庭焉何則雄黃甘州乃消毒之物也如冰片者陽中之陽熱物乃

滑石水飛各一錢辰砂水飛各一錢冰片三枚每用冷水調服一錢

痘證血熱枯澀者此方主之○火炎則水乾是故枯澀用滑石辰砂導去其熱此竈底抽薪之意入冰片者欲其速達而無壅滯也

犀角地黃湯

犀角生者牡丹皮白芍藥生地黃各等分諸見血失血血熱者此方主之○心主血生地黃所以涼心血肝納血白芍藥所以和肝血火能載血牡丹皮所以去血中之火熱字可考確犀角所以解諸經之熱

首書方考卷六

反佐滑石辰砂之
爲用也臨病不可
不察之也若熱毒
鬱於心經欲體古
人火鬱則發之之
法非若用心婁木
靈丹爲楮也△木
靈丹壯熱顛狂驚
搐譫語紅紫癩焦
乾陷等證
滑石三兩辰砂三錢半
水片一錢雄黃
犀角冬三錢牛黃一錢
麝香五分右研極
細和勻用升麻
甘州薄荷燈艸
牛房子紅花紫艸
黃連各三錢水二鍾

△萬菊軒云氣爲陽血爲陰陽主動陰主靜人
身之血不可妄動也經曰陽絡傷則血外溢血
外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血
今瘡疹之火薰灼於裏迫血妄行血亦隨火而
動陽絡傷則血從上焦出或衄血或嘔血陰絡
傷則血從下焦出或溺血或便血陰陽俱傷則
血上下出也諸失血惟從鼻出者或有可治之
理其餘皆死證也亦有痘瘡灌爛不能收較出
血不止者此陽瘡出血亦不可治張氏曰所云
血之妄行從口從大小便從陽瘡或痘毒而出
者悉皆不治蓋指出之多而不止者言之耳若

前至半鍾細絹濾
去渣加沙蜜四兩
同熬滴水成珠和
前藥搗丸如小龍
眼大金薄爲衣每
用下丸燈心湯下
暑月冷水下已
上二方乃予累試
累驗之良方故標
出之與好生君子
共焉
聖濟犀角地黃
湯四味每三錢水
二盞煎一盞溫服
熱盛者加酒炒黃
連若有瘀血停胸
加醋製太黃若口
鼻出血加太藟茅

初出之時苟詳推其因而善爲清理豈俱無生
者耶○若痘瘡赤痛煩熱作渴或便血或衄血
先用犀角地黃湯

白木茯苓澤瀉湯

白木

茯苓

澤瀉

各一錢

△魏氏治煩渴止水瀉原用四苓散也吳公減
却猪苓爲治水泡者可謂見過於師也呵呵或
問魏氏曰白木茯苓亦能益氣世多用之今不
加入於保元湯中何也曰茯苓白木而性皆利
燥淡泄通利水道之劑苟用之則津液隨水而
下其濕潤生息之氣不行於上譬諸地氣不蒸

根若小便去血去木黃加小蘗水煎服○愚謂審是血熱妄行此藥乃中流一壺矣黃芩山梔茅花在所當加也
⑤魏氏方四苓湯止本渴即此方有猪苓○按水泡或是水瀉之誤也

天氣不降尚何有天澤以救其物哉由是三焦為之枯燥

痘而水泡者此方主之○中有實熱膈有停水濕熱外行初則痘色晶亮頃則痘皆水泡矣此乃水不能潤下竈底燃薪釜中發泡之義是方也白木甘而燥能益土以防水茯苓甘而淡能益土以決防澤瀉鹹而潤能潤下而利水水利濕消泡自瘥矣

補中益氣湯

人參 黃耆 白朮 當歸
柴胡 升麻 陳皮 甘艸

中氣虛弱痘不起脹者此方主之○難經曰氣主响之故氣者嘘長萬物者也痘不起脹氣之弱也可知矣故用人參黃耆白朮甘艸以補氣用柴胡升麻以升陽有當歸可以活其榮陳皮可以利其氣

保元湯

人參二錢 黃耆三錢 甘艸一錢 肉桂 每用五分至七分

○魏氏保元湯 人參二錢黃耆三錢 甘艸一錢 用水一鍾半生薑一片煎至五分不拘時服 ○論用藥加減法 人參益內甘艸和中實表宜用黃耆 ○助陽須憑肉桂

氣虛陷頂者此方主之○氣者長養萬物者也氣盛即物壯氣弱即物衰故痘瘡陷頂者責之氣虛也魏桂岩自論云人參益內甘艸和中實表宜用黃耆助陽須憑官桂前三味得三才之道體後一

前三味得三才之道體，後一味扶一命之顛危。○川芎助清陽而調血，○糯米溫中內以壯神。○豆蔻非泄利而莫投，木香積滯而可用。○當歸能活動其血，對證方加。○芍藥能收斂其陰，合宜則用。○茯苓瀉止，即止。○心煩熱急，與麥門五味湯除，即除。○陳皮解濕痰，○黃連退心熱。○血凝滯，不透紫州當行。

味扶一命之顛危

△魏桂岩曰：此即東垣所製黃耆湯。見蘭室秘藏。小兒方。夫是湯之劑，不越人參、黃芪、甘艸而已。然此藥太抵性味，甘溫專補中氣，而能瀉火，故虛火非此不去也。三味之劑，借以治痘，以人參為君，黃芪為臣，甘艸為佐。上下相濟，治雖異而道則同。嗚呼！製方之義，何其妙歟！予嘗計其藥性之功用，黃芪能固表，人參能固內，甘艸能解毒，究其痘之宜治，必須此三味之神品。偶用他方，而更密察性味善惡，之可否減消，而成暗合前人之旨，非為陋竊東垣之製也。今用以治

○氣鬱悶而不行，山查莫缺。○加之得當，君子登堂用之，不應小人入室云云。

痘令其內固外護，扶陽助氣，則氣平焉而生血平焉。而附氣血正平，斯一身之真元可以保合，而無壞亂矣。區區痘毒，藉此領載，則何難治之有哉！惟其是藥有起死回生之功，有轉危就安之力，予故僭改為保元湯也。云云。下文還長賢者自求可也。

四物湯

當歸 川芎 白芍藥 熟地黃

痘根淡血弱者，此方主之。○痘至五六日，氣尊血附之時，痘根淡者為血弱，故用當歸活血，川芎行血，熟地補血，芍藥斂血。

△按曾世榮曰四物湯治痘發出不快不甚紅活不起根窠緣血虛故也此藥能活血調順痘疾無如此方自古及今用之如寶只加甘州服之○予添一贅云更加生黃芪未知若何俟後賢議焉聞之孫一奎曰色淡紅活血虛以四物湯加減服之但地黃大能滯血不可輕用不得已須薑汁炒云云此等見成之法吳不關心故不載甘州之妙物其如黃芪何開口轍曰陽生陰長至於議藥又似茫然可怪可怪

當歸活血湯

當歸

川芎

赤芍藥

紅花

紫州各一錢

生地黃

一錢五分取汁更良

血熱壅滯者用此方活血涼血○色紫為血熱色枯為血滯熱者涼之枯者澤之調血之道也是方也生地黃涼血之品也當歸川芎赤芍藥紅花紫艸滑血之品也涼者性寒滑者質潤氣利而已

△丹溪活血湯 丹溪先生云痘瘡將成就之際却淡色者屬血虛用四物芎歸之類或加紅花紫艸屬熱毒者用升麻連翹芩連之類甚者用犀角屑大解痘毒按此論乃成後人作當歸活血湯矣故標丹溪云

內托散

首書方

卷六

卷六

○千金排膿內塞
 散 治大瘡熱退
 膿血止瘡中內虛
 疼痛 卽內托散
 無木香有遠志附
 子赤小豆十四味
 治下篩酒服方寸
 匕日三夜一○和
 劑化毒排膿內補
 十宣散治一切癰
 疽瘡癤未成者速
 散已成者速潰敗
 膿自出不用手擠
 惡肉自潰無用刀
 剪服藥後疼痛頓
 減其効如神卽內
 托散無芍藥木香
 只用十味爲末熱

人參 黃耆 甘艸 當歸
 川芎 白芍藥 厚朴 防風
 白芷 肉桂 木香 桔梗
 表虛裏實氣血皆弱者此方主之○在表者痘頂
 灰陷爲氣虛痘根色淡爲血虛若息重氣粗則爲
 裏實氣虛故用人參黃耆甘艸血虛故用當歸芍
 藥川芎然防風白芷肉桂能引諸藥自內而托之
 於外木香桔梗厚朴能調壅實以歸于和○加減
 法紅紫黑陷屬熱毒者去桔加紫艸紅花黃芩漆
 白灰陷屬虛寒者加丁香溫裏肉桂溫表當貫膿
 而不貫膿者倍參耆當歸糯米煎熟入人乳好酒

酒調下三錢或五
 錢

△方考本方所用芍藥乃體活人止痛活血之
 法也木香之加調氣以歸於和又所以悉王燾
 氏治斑單行之法歟後之學者宜珍重吳公用
 心焉然先已有斯人矣袁氏治裏虛發癢不已
 倒靨者加木香紫艸糯米共十三味水煎量兒
 服之方名參芪內托散也

八珍湯

- 人參 白朮 茯苓 甘艸
- 當歸 川芎 芍藥 地黃

氣體虛弱痘證雖順此方主之○醫貴未然之防
 痘證雖順若氣體虛弱不補恐有後失故用人參

白朮茯苓甘艸以補氣當歸川芎芍藥地黃以養

血

△前自叙曰使諸子併作於九原崑遇魏氏則北面而師之遇錢陳則有隨之所以然者二子之資不及魏也云云因考博愛心鑑有治痘三法曰痘順逆險三者之象也順者吉之象也逆者凶之象也險悔吝之象也吉者不必治之治之反凶凶者不勞治治亦無益險者則可以治之治則轉危就安矣愚謂魏桂岩之言是也痘既順用治攪擾恐有誤藥之咎矣今吳氏多用八珍猶似無風起浪矣既曰師事魏氏又似有

隨無乃食言乎或曰吳氏此法為氣體虛弱者未然之防也予曰猶不可也病者飲食自若二便調順則當隨時安頓而不可用艸根樹皮無情之物撥正反亂焉若顯氣虛之候一二則須補氣體弱則補中氣血兩虛則有養榮補衛歸脾建中諸法豈一八珍湯能濟事乎予其思之

獨聖散

川山甲

炒

麝香

錢

紫艸湯調下一錢

五六日間黑陷者此方主之○黑陷危證也黑者穢惡觸之而變其色也陷者正氣下陷不能起脹也川山甲麝香膾腥穢惡之屬也何以用之蓋痘

之為物外觸穢惡則向裏而陷內觸穢惡則向外而凸原其血氣虛怯故令如此人牙散亦是此意
△直指方云痘瘡陷入者用加味四聖散更以葫荈酒薄傅其身厚傅其足噴其衣服以厚綿蓋之若猶未也用獨聖散穿山甲湯洗淨炒每服半錢入麝香少許南木香煎湯調下若紫艸煎湯入紅酒少許調下若其瘡已黑乃可用錢氏宣風散加青皮主之云云○愚按萬氏曰凡痘子黑陷古方用穿山甲者取其穿臟透膜而善走也用人牙者牙齒乃骨之餘腎主骨可以入骨也但借為嚮導引解毒之藥以施治則可

若單用之恐不濟事

挑疔散

紫艸

雄黃

巴豆

各等分

共為細末油臘脂調用

△愚按挑痘疔之藥紫艸雄黃足矣巴豆雖云以毒化毒其性太熱恐惹其毒生熱欲拔疔毒不若以蓖麻子壓去油而代之可也

有痘疔痘母者用針挑破以此藥少許著之○痘疔之色有二紫疔白疔也痘疔之見有三先疔見在面次疔見在腹後疔見在足也是方也紫艸解毒利竅雄黃解毒利氣巴豆化毒拔疔乃挑疔之

○集備方二聖散治痘毒黑疔

紫艸三錢雄黃一錢為末以臘脂汁調用銀簪挑破點之極妙

捷劑也所謂痘母者初出之時遍身光潤稀少綻
凸其間有一二顆起發脹大如八九日痘者名曰
痘母急以此藥挑破着之否則諸痘且漸隱沒以
至於無皮膚之外僅存渣滓身冷自汗吐瀉煩燥
而死矣

○痘證七日八日九日間所用方藥考

內解散

人參

黃耆

甘州

白芍藥

川山甲

當歸

川芎

木香

金銀花

皂角刺

山查

乾薑

七八日間痘色枯淡不起無漿者此方主之○痘

至七八日灌膿起脹之時也若根窩色淡者責其
血弱不起無漿者責其氣虛故用人參黃芪甘州
大補其氣又用當歸川芎白芍大補其血川山甲
皂角刺金銀花長於化毒乾薑木香山查長於化
滯

△魏氏云痘至七八日氣旺血附其毒化漿為
順順則不煩治而自愈為氣旺拘血化毒之故
也氣血乖離其毒不化漿逆也逆則難治為氣
血不及不能振作以制其毒以發癰發疔者可
生內剝外傷者必死其氣血少緩毒雖化漿而
不滿險也險則須治為氣血有礙不能大振以

保元湯加桂末發陽助漿斯可以保全生命矣
○愚按此即魏師之教也吳何不究悉至於漿
行漿足之際用川山甲皂角刺金銀花以圖化
毒用山查以圖化滯耶此際不以保元湯及獨
參湯則毒雖化而人亦化爾

托裏散

人參 黃耆 甘艸 肉桂 白芍藥
當歸 川芎 連翹 貝母 山查子
陳皮 桔梗 木香

補虛托裏此方通用○人參黃耆甘艸補氣藥也
佐之以山查木香則氣不滯當歸川芎芍藥補血

藥也佐之以肉桂則血不滯桔梗連翹流氣清熱
陳皮貝母利氣開痰

△按痘疹準繩以木香陳皮各五錢山查肉二
錢半末之甘艸湯調下一錢名曰勻氣散王太
史云痘至四五六日先用托裏之劑令其快出
次以和中之劑多服之和中保元湯合勻氣散
主之由此觀之吳先生謂人參黃耆甘艸乃佐之
以木香山查則氣不滯數字或可為後世法也
然則當以此考為準

肉豆蔻丸

肉豆蔻 赤石脂 木香 桔礬

各三錢

各一錢

○陳氏肉豆蔻丸
治瀉水穀或白或
淡黃不能止者

木香 砂仁 各三錢
赤石脂 枯礬 各七錢半
龍骨 訶子肉
肉豆蔻 各五錢 右七
味為細末 麵糊為
丸如黍米大 一
歲兒每服三五
丸 三歲兒百丸 溫
米飲下 瀉甚者煎
木香散或異功散
送下 瀉止住服不
正多服

訶子

砂仁

龍骨

各二錢

△按薛新甫曰此方治陽氣虛寒腸滑泄瀉之
瀉劑腎主二便若腎氣不固而至前證者宜用
木香散送四神丸如不應急煎六君子湯送四
神丸補之蓋豆蔻丸收澀之功多補益之功少
也

七八日間大瀉者此方主之○痘至七八日灌膿
起脹之時也若大瀉而虛其中則痘必陷下而不
可為矣然有濕而瀉有滑而瀉有積而瀉濕而瀉
者宜燥之枯礬石脂是也滑而瀉者宜澀之龍骨
訶子是也積而瀉者宜消之豆蔻砂仁是也乃木

香者調其滯氣和其腹中而已

黃芩芍藥湯

條芩

芍藥

升麻

各等分

甘州

半

腸胃熱瀉者此方主之○糞色黃褐為熱瀉條芩
可以清之芍藥可以寒之升麻可以舉之甘州可
以調之

△愚按黃芩湯乃張南陽治太陽與少陽合病
自下利者之神方也蓋太陽與少陽合病自下
利乃屬半表半裏和解之品也吳氏因治腸胃
熱瀉加以升麻一以解痘毒二以清陽明三以
升清氣誠為心得之妙雖賢哲裁剪無以加矣

若再將太陽與陽明合病必自下利之教觀之則葛根之妙物亦不可不留神於斯也且升麻與葛根俱在解肌清熱之中不無些斯之異如表熱仍在或胃熱帶渴者葛根勝於升麻多矣如熱瀉數至圍而努責者升麻之提舉勝於葛根之鼓舞矣昔醫王朝奉芍藥黃芩升麻葛根一齊都用豈無大見識乎

附子理中湯

附子 人參 甘艸 白朮 乾薑

胃中虛寒或又誤服涼藥瀉而手足厥冷者此方主之○人參甘艸白朮之甘溫所以補虛乾薑附

子之辛熱所以回陽

砂仁益黃散

陳皮 青皮各二錢 訶子 一錢
丁香 木香 砂仁各五分

食傷胃寒嘔吐而瀉者此方主之○仲景云邪在中焦則既吐且瀉故用陳皮青皮理其脾丁香木香溫其胃訶子所以止瀉砂仁所以消食

十二味異功散

人參 豆蔻圓 白朮 當歸
丁香 肉桂 厚朴 陳皮
半夏 茯苓 附子 木香

○錢氏益黃散原用 陳皮二兩青皮 訶子 甘艸各半兩 丁香二錢 為細末 每服水一盞煎六分食前溫服此方乃吳氏去甘艸加木香砂仁須各香砂益黃為正方義見前

○陳氏曰凡瘡疹已出未愈之間不光滑澤不起發不紅活謂之表虛急用十二味異功散治之當歸 木香 各三錢半

官桂 茯苓 白朮 各
 錢半 夏一錢 人參
 陳皮 厚朴 丁香
 肉豆蔻 各二錢半
 附子 一錢半 右為
 粗散 每服 三錢水
 一大盞 半生薑五
 片 肥棗 三枚 煎至
 六分 空心 溫服 量
 兒大小 以意加減
 此藥家傳五世 累
 經效驗

痘出不光澤不起脹根窠不紅表虛瘁塌者此方
 主之○中氣有餘氣血充滿則痘光澤起發根窠
 紅活表無瘁塌之患中氣不足則表亦虛而諸證
 作矣是方也人參白朮茯苓當歸所以補胃附子
 肉桂丁香豆蔻所以溫胃半夏木香陳皮厚朴所
 以調胃胃陽明也陳氏云陽明主肌肉胃氣充足
 則肌肉溫暖自然光澤起脹而無瘁塌之患亦見
 道之論也

△薛立齋云此方治痘瘡已出未出不起發不
 光澤不紅活謂之表虛宜用此藥治之若已出
 未愈瘡不光澤或不起發不紅活或腹脹作渴

泄瀉氣促謂之表裏虛寒急用此藥送肉豆蔻
 丸或十一日間不靨壯熱悶亂不寧臥則煩渴
 咬牙手足指冷數飲沸湯而不熱圍火重衾而
 仍寒悉屬表裡虛寒也王太僕云大寒而盛熱
 之不熱是無火也當益火之源急用前藥以回
 其陽亦有得生者

十一味木香散

木香 丁香 肉桂 人參
 青皮 大腹皮 半夏 甘艸
 前胡 訶子 赤茯苓
 裏虛泄瀉而渴者此方主之○胃虛而寒則生泄

陳氏曰凡瘡疹
 已出未出之間或
 瀉渴或腹脹或氣
 促謂之裡虛急用
 十一味木香散治
 之用十一味各等
 分每服三錢水一

大蓋生薑三片同煎六分去滓空心溫服量大小以意加減○前證因陽氣內虛寒而外假熱者斷然用之無有可疑也如木人癱疽脾胃虛寒之敗證亦須急用此藥以復胃氣則亦有可生者

瀉瀉失津液則令人渴是方也人參甘州所以補胃木香丁香肉桂所以溫胃腹皮青皮半夏前胡赤苓所以調胃乃訶子者所以止瀉而生津也此亦以胃氣為主蓋胃不虛寒則瀉自止津液自生而渴自除矣○陳文仲云腹脹渴者瀉渴者足指冷渴者驚悸渴者身溫渴者身熱面光白色渴者寒戰渴不止者氣急咬牙渴者飲水轉水瀉不已者已上九證即非熱也乃津液少脾胃肌肉虛故耳宜木香散治之如不愈更加丁香肉桂昆謂痘色晝白手足寒大便澹小便利如是渴者虛也本方主之若痘色紅赤太便秘小便赤如是渴者熱

也非此方所宜慎勿與之

二神散

丁香九粒 乾薑一錢

痘色灰白不起者此方主之○氣血原實或以飲食涼劑寒其中氣致痘不起故只用丁香乾薑以溫中而不必參耆等也

救生散

獾猪尾血 臘月取以新瓦瓶盛掛于當風陰乾為末
牛黃 水片 麝香 膩粉 各一分
硃砂 馬牙礞 各一錢
右為細末一歲者服一字大者五分溫水和

○本名回生起死丹 治痘灰白寒氣逆上食腹脹嘔吐肚痛泄瀉清水手足俱冷 丁香 乾薑如數水煎熱服被蓋片時令脾胃溫暖陰退陽回痘自紅活 ○王損庵云須量兒大小輕重而暫用之 ○活人無比散治痘疹惡候 硃砂一兩 牛黃 麝香 樟腦 膩

粉各一 右同細研
小兒一字太人五
分水銀少許用小
猪尾上血三兩點
新水同調服寧穩
得睡著然後取轉
下如爛魚腸葡萄
穗之類延臭惡物
便安小兒用乳作
調下按救生散
水片與樟腦馬牙
硝與水銀相換也
愚意寧從救生散
為妥故為之下圖
以賞焉

乳少許調服

痘陷色黑危困惡候此方主之○痘之為物外感
穢氣則陷而入內食穢物則凸而出故猪血牛黃
麝香原皆穢物可以起痘乃馬牙硝者所以攻結
毒硃砂膩粉者所以攻結熱水片則神於行滯而
已是方也為熱毒倒入藏府不得已而用之以少
臥時許取下惡物如魚腦為吉然非平劑也

△海藏云此瀉內熱之極不能開發於外則宜
此內雖過泄外亦開發即透肌膚之藥與至寶
丹同例

南金散

○聞人規紫背荷
葉散又名南金散

治痘瘡風寒外
襲倒靨勢危者萬
無一失用二味等
分為末每服半錢
用胡荽湯或溫酒
調下○自叙云治
此證多有龍腦
人牙者卒難措辦
惟此藥無毒而効
且速但紫背荷葉
得可於鹽鋪內求

紫背荷葉

取霜後
搭水者

白疆蠶

取直者炒
去絲等分

共為末每服五分胡荽汁和酒調下

痘已出而復隱其勢甚危者此方主之○小兒氣
體怯弱外感不正之氣則痘已出而復隱荷葉芬
香可以卻穢得震卦仰孟之象可以升其生生之
氣而長養痘瘡佐以白疆蠶一以取其就毒化毒
一以取其疏利風痰爾

水楊柳洗法

春夏用葉
秋冬用枝

痘出陷頂漿滿不行或為風寒久尅者用水楊柳
枝葉五升水一太釜煎湯先將三分之一置于盆
內以手試之勿使甚熱亦勿使過冷先服宜用湯

藥然後入湯浴洗漸漸添易不可太冷浴洗久許乃以油紙捻燃燈照之纍纍然有起勢陷處暈暈有絲此漿影也漿必滿足如不滿又浴加前若體弱者只浴洗頭面手足可也桂當云此猶黃鍾一動而凍蟄啓戶東風一吹而堅氷解腹始雖二物竟則同一春也

△魏桂當博愛心鑑久尅二字作所阻水上有流字先服宜用湯藥六字原作若內服助氣血藥藉此升之其効更速風寒亦不得阻之矣二十三字易原作湯加原作如凍蟄作蟄蟲無始雖二物竟則六字春也下有群書皆無此法故

詳著之十字蓋欲誘人知其博愛之心鑑也吳氏既欲師事魏氏而擅易其文者何哉呵呵

○痘證十日以後宜用諸方考

十全大補湯

人參 黃耆 白朮 茯苓 白芍藥
當歸 川芎 肉桂 甘草 熟地黃

痘證十日以上血氣虛弱者此方主之○參耆苓朮甘草大補氣也芎歸芍地肉桂大補血也氣血平補故曰十全

止痛活血散

白芍藥

酒炒 一錢

爲細末酒調下

○當加生姜大棗

○活人活血散

冷瘡子或出不使
用白芍藥末酒調

下如欲止痛。只用
溫水調。嚥下。○海
藏曰。張仲之治。四
肢出不快。加防風
大効。此證乃大陰
藥也。

○周離亭三聖散
治暈癲作痛。殆
不可忍。證似中風
濕。或似脚氣。乃是
氣血凝滯所致。三
味等分。為末。溫酒
服。三四錢。隨量。頻
進。以止為度。

痘漿已滿。血滯疼痛。不可忍者。此方主之。○諸病
痒者。為虛痛者。為實痒者。宜補痛者。宜瀉。此痛為
血實。而滯。故用芍藥。以平血。酒調。以行滯
如神散

當歸 官桂 玄胡索分等

為末。酒調下。一錢

血滯腰痛者。此方主之。○當歸活血。官桂散血。玄
胡理血。血行而利。腰痛自除

△按玄胡索能活血化氣。第一品也。李瀕湖謂
入手足太陰厥陰四經。能行血中氣滯。氣中血
滯。故專治一身上下諸痛。云由此言之。初不獨

治腰痛亦不唯理血矣。雷公炮炙論云。心痛欲
死。速覓延胡。是猶可證

四聖挑疔散

珍珠 豌豆灰 血餘灰各五分
冰片三釐 油臘脂調用

痘中有疔者。此方主之。○凡痘中有獨黑獨白。獨
陷。下獨疼痛者。名曰疔。疔急。以針挑破。令人吸盡
惡血。以此藥付之。失治。則餘痘皆陷矣。珍珠能出
毒止痛。二灰能爛毒。化血臘脂能利血。拔毒冰片
能利竅行滯

人牙散

○萬氏四聖散
諸痘中有獨大者
或黑或白。其根結
硬。即是疔。疔如疔
瘡樣。直抵筋骨。宜
挑破。以此藥點之。
豌豆四十九粒
各燒存性 珍珠
一分 油頭髮燒
存性。一分。右為細
末。臘脂水調。先以
銀簪撥開黑瘡。以
此塗之。○按此方

宜與下層挑疔散
參看

○錢氏人牙散
治痘瘡倒靨
人牙燒存性入麝香
少許 溫酒服半錢
○痘瘡方出風寒
外襲或變黑或青
紫謂之倒靨

○聞人方有荆芥
無白芷各等分爲
細末白湯調下一
錢匕

人牙 一枚燒
存性

麝香 許

共爲末酒調下

痘證黑陷者此方主之○痘之爲物外感穢氣則
陷入內食穢物則凸出牙灰麝香亦穢物耳故用
之以起陷中之痘錢氏云變黑歸腎而用骨餘以
治之非通論也

蟬退散

蟬退

地骨皮

白芷 等分

每服三五分酒調下

表有風熱而痘色滯者此方主之○蟬退白芷消
風熱于表地骨皮退風熱于裏

大連翹飲

○魏氏大連翹飲
此方有治平餘毒
之能因證用之於
保元之方也乃吳
氏所謂痘後蘊熱
是也即此方更有
瞿麥共十五味各
等分每二錢薑一
片水一鍾半煎至
五分溫服

連翹

白芍藥 炒

當歸

酒洗 各一錢

防風

滑石

柴胡

黃芩

木通 各八分

荆芥

車前子

梔子 炒

牛房子 各五分

蟬退

甘艸 各三分

痘後蘊熱者此方主之○痘焦之後蘊熱不去則
生痘毒是方也防風柴胡蟬退解熱於表表有熱
者自皮毛汗孔而泄荆芥牛房解熱于上頭目咽
喉有熱者從口鼻而泄滑石木通梔子車前解熱
于裏裏有熱者導之從小便而泄連翹去諸經之
客熱黃芩去諸經之遊火乃甘艸者所以解熱于
氣而芍藥當歸所以調熱于血也

○會氏方三味敗毒散 治瘰癧腫痛 三味各等分 每二錢酒水各半煎服 ○川山甲用 壬炒

十三味敗毒散

當歸 陳皮 白芷 赤芍藥
川山甲 乳香 沒藥 貝母
金銀花 皂角刺 防風 甘州
天花粉

痘後腫毒此方主之 ○實證補之則生癰毒此方也防風白芷解表而泄其熱乳香沒藥散血而消其毒川山甲皂角刺能引諸藥至有毒之處金銀花赤芍藥能解熱毒于瘀壅之中痰中諸熱貝母天花粉可除氣血不調甘州陳皮當歸可療

瀉肝散

當歸 川芎 防風 荊芥
白芍藥 甘州 黃連 木賊
蔓荊子 白蒺藜 甘菊花

○選方瀉肝散有柴胡龍膽州共十 三味吹咀每三錢 水一鍾半煎一鍾 溫服不拘時
○按此方治平常 肝經有熱目外皆 腫痛之良方也昏 澀多淚更加夏枯 州香附子最可
痘後肝經蘊熱目痛者此方主之 ○目者肝之竅 肝木藏也喜散而惡鬱故散之則條達鬱之則熱 痛此方用防風蒺藜荊芥木賊蔓荊菊花雖所以 清肝經之風熱而實所以散之使其條達也和肝 部之血有當歸芍藥和肝部之氣有甘州川芎復 有黃連瀉心火也實則瀉其子以故用之

復明散

當歸 川芎 白芍藥 防風 生地黃

荊芥 柴胡 蔓荊子 白芷

△按眼藥稱復明湯散甚多此方平平免勞老筆

痘後目痛紅絲翳膜者此方主之○日月中天光明者也一為雲物蔽之明者晦矣風行天上則蔽障去而日月復明此方用防風荊芥柴胡白芷蔓荊子諸風藥以治目翳亦是道也復用當歸川芎芍藥地黃養血之品者經曰目得血而能視是故用之

清胃湯

升麻 二錢 當歸 一錢二分 黃連

○按粹清胃散 五味為末每三錢 水二鐘煎半細呷

牡丹皮 生地黄 各一錢

牙疳腫痛者此方主之○牙疳責胃熱腫責血熱痛責心熱升麻能清胃黃連能瀉心丹皮生地能涼血乃當歸者所以益陰使陽不得獨亢爾

犀角黃連湯

生犀角 水磨臨飲 加入一錢 烏梅 一枚 木香 二分

黃連 一錢

痘後牙疳此方主之○諸痛瘍瘡痒皆屬心火故用黃連瀉心生犀涼心乃烏梅者取其味酸可以收斂虛邪而木香者取其辛香可以輯和榮氣
△按龔雲林論狐惑者唇口生瘡聲啞也其證

○許氏黃連犀角湯 治傷寒及諸病之後有膿者 黃連 半兩 犀角 一兩 烏梅 七個 沒藥 二錢 右水 二大盞 半煎 至一盞 生分 二服

四敗沈重惡聞食氣默默欲卧目閉舌白面自
間黑色變易無常虫食其肛為狐而下唇有瘡
其咽乾虫食其臟為惑上唇有瘡聲啞治蠱二
者併用此方但加桃仁共成五味○愚按此許
氏治蠱蟲之方而吳氏移治牙疳互用之藥其
理亦長矣後學當知所自則施用亦廣矣

走馬牙疳付藥方

黃連一兩 雄黃一錢 膽礬三分 冰片五分
患牙疳蠱蝕此方為末搽之○黃連之苦能堅厚
肌肉雄礬之悍能殺蠱蟲冰片之辛能利肌膜
△按走馬牙疳付藥甚多茲不及贅原方但付藥

之先以淡淡鹽湯洗淨口內使蒸熱蝕毒泄散
然後搽之為良

治痘瘡濕爛方

或以敗艸灰付之或以蠶繭灰入枯礬少許付之
或以牆上白蟻螞蟻燒灰付之或以蛤粉付之四
法者皆是濕者燥之之意

○姪娠患痘宜用方考

單胎散

- | | | | |
|----|----|----|----|
| 當歸 | 川芎 | 人參 | 白朮 |
| 茯苓 | 甘艸 | 黃芩 | 砂仁 |
| 柴胡 | 乾葛 | 桔梗 | 紫艸 |

○魏氏綿蜜散
治小兒因痘瘡餘
毒肢節上有疳濕
瘡膿水不絕用中
蠟綿蜜不拘多少
以明礬末實蜜內
以炭火燒礬汁乾
為度研為細末乾
貼疳瘡口內
○馮氏單胎散
醫統曰孕婦痘瘡
最難調治服此藥
不致傷胎○即本
方無阿膠防風荆

芥白芷有根殼陳皮共十五味各等分每服五錢水二盞煎一盞溫服不拘時○正傳云孕婦身發痘瘡宜馮氏單胎散若動胎不安宜獨聖散安胎飲云云如胎已五月則半夏桂心之屬俱不必禁用此全方十七種更有陳皮枳殼糯米赤芍藥共用二十一味各三分木熱加鬱金等分右細切作一服水一盞半煎至一盞乾柿

帶七個野苧根七寸甜瓜帶一個用銀器煎以荷葉蓋定熬至八分去渣仍用荷葉蓋覆空心服

阿膠 防風 荊芥 白芷

白芍藥

孕婦出痘此方主之○以孕婦而痘則血氣大虛矣故用當歸川芎芍藥阿膠以養血又用人參白朮茯苓甘艸以補氣乃黃芩砂仁紫艸桔梗所以安胎解毒柴胡乾葛防風荊芥白芷所以利表疏邪養血補氣則安其內解毒一本疏邪則利其外安內利外治道畢矣

△按韻書罩陟教切嘲去聲捕魚籠也淮南子云罩者抑之罾者舉之爲之難易得魚一也然罩胎云者如罩捕魚不失其機之謂耶師云汝

輩不讀說文故有強辯矣說文云覆鳥令不能飛也謂孕婦服此胎孕得力令兒不墜乃如罩覆令雛不能飛去也○再按此方解痘毒安胎孕者全在馮氏煎煮之奇異也他如柿蒂苧根瓜蒂事繁且置須學者自考焉特用銀器煎以荷葉蓋定熬成湯藥仍用荷葉蓋覆空心溫服者乃用此方之法眼也所以然者荷葉生發元氣裨助脾胃發痘毒治崩中之靈品也最難調治之孕痘非艸艸片詞可以能盡焉吳氏編書年淺蓋未之治孕痘之難故有用藥之誤煎法之忽而謂安內利外治道畢矣之污耳吾目擊

孕痘在皮最多故切切告諭云爾

安胎獨聖散

用砂仁炒為末酒調下五分

娠娠出痘胎痛者此方主之○胎痛者熱而氣滯之故也縮砂辛溫利而不滯故可以利氣可以安胎

安胎散

- | | | | |
|-----------------------|----------------------|----|----------------------|
| 人參 | 白朮炒 | 茯苓 | 甘州 |
| 芍藥 <small>酒炒</small> | 當歸 | 川芎 | 砂仁 |
| 紫蘇 | 黃芩 <small>酒炒</small> | 陳皮 | 香附 <small>醋炒</small> |
| 大腹皮 <small>淨洗</small> | | | |

馮氏獨聖散用連殼縮砂慢火炒去殼為末每服半匕熱酒調下胎動則服服後覺胎熱則安矣○按此藥不唯娠娠出痘胎痛者如娠娠偶因所觸或跌墜損傷致胎不安痛不可忍者服之神效出孫尚藥方

一服水一盞半燈
卅七莖糯一撮煎
一盞食前溫服

孕娠出痘此方互用○氣血虛則胎不安氣血熱則胎不安氣血滯則胎不安是方也人參白朮茯苓甘州所以補氣當歸川芎芍藥所以養血黃芩所以清熱砂仁香附紫蘇陳皮大腹皮所以行滯△按馮氏單胎散獨聖散安胎散三方乃治娠婦出痘之所設也然則糯米之發痘而能助痘漿也燈艸之行水道使三焦無壅滯也熱鬱於中則痘出稠密矣即前七正散考吳氏亦謂治痘而必利小便云者是由此言之斯二味之功用最不可忽也吳氏失錄糯米燈艸者何

婦人門

第七十

叙曰婦人雜病與男子等惟月事胎產異焉今所考者亦考其月事胎產之方爾他證則向全方求其證治

四物湯

當歸

酒洗

川芎

白芍藥

酒炒

熟地黃

婦人月事不調以此方為主而變通之○無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女女以坤道用事故治婦人者以陰為主方其二七而天癸至月事以時下者女子得坤之陰陰中必有陽

○同字當作應字

故以七為紀一七而齒更二七而天癸至也人受天地之氣以生故能克肖天地月天之陰也以月而盈以月而虧故女子之血亦以三十日而一下也血之下也同於月故名之曰月事按吳氏云血月故各名之曰月事者似不可解今以陳良甫之言而解之女子二七而天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下衝為血海任主胞胎二脈流通經血漸盛應時而下天真氣降與之從事故曰天癸也常以三旬一見以像月盈則虧經曰月事以時下故不失其期故又名月信也能有子是以月事不調者宜以此方為主隨其寒熱虛實而斟酌加減之使月事調勻則陰陽和而萬物生有子之道也是方也當歸芍藥地黃皆味厚之品也味厚為陰中之陰故能益血析而論之

當歸辛溫能活血芍藥酸寒能斂血熟地甘濡能
補血又曰當歸入心脾芍藥入肝熟地入腎乃川
芎者徹上徹下而行血中之氣者也此四物湯所
以爲婦人之要藥而調月者必以之爲主也○脈
數血色紫黑爲內熱本方加黃芩黃連脈遲血凝
結者爲寒本方加官桂附子人肥有痰加半夏陳
皮南星人瘦有火加山梔黃柏知母有抑鬱者加
香附蒼朮砂仁神麴有留滯者加桃仁紅花玄胡
索肉桂先期者爲熱後期者爲寒爲鬱爲氣爲痰
氣虛者加參芪氣實者加枳朴或問四物亦有不
宜者乎余曰有之氣息幾微者不宜川芎恐其辛

香益散真氣也大便溏泄不宜當歸恐其濡滑益
增下注也脈遲腹痛不宜芍藥恐其酸寒益增中
冷也胸膈痞塞不宜地黃恐其粘膩益增泥滯也
明者解之昧者誤矣

△按吳氏謂治婦人者以陰爲主故以四物調
經丹溪朱氏謂經水者陰血也陰必從陽故其
色紅稟火色也血爲氣之配氣熱則熱氣寒則
寒氣升則升氣降則降氣凝則凝氣滯則滯氣
清則清氣濁則濁徃徃見有成塊者氣之凝也
將行而痛者氣之滯也來後作痛者氣血俱虛
也色淡者亦虛也而有水混之也錯經妄行者

首書方 卷六
氣之亂也紫者氣之熱也黑者熱之甚也今人
但見其紫者黑者作痛者成塊者率指為風冷
而行溫熱之劑則禍不旋踵矣良由病原論月
水諸病皆曰風冷乘之宜其相背而成俗也或
曰黑北方水色也紫淡於黑非冷而何予曰經
曰元則害承乃制熱甚者必兼水化所以熱則
紫甚則黑也○陳氏曰婦人病多是月經乍多
乍少或前或後將發疼痛醫者不審一例呼為
經病不知陽勝陰陰勝陽所以服藥無效蓋陰
氣乘陽則包藏寒氣血不運行經所謂天寒地
凍水凝成冰故令乍少而在月后若陽氣乘陰

則血流散溢經所謂天暑地熱經水沸溢故令
乍多在月前當和氣血平陰陽斯為福也○朱
丹溪治經不及者血熱四物湯加黃連肥人不
及日數而多痰者血虛有熱南星白朮蒼朮黃
連香附川芎作丸○薛立齋治先期而至者有
風痺經血燥者加味逍遙散脾經鬱滯者加味
歸脾湯肝經怒火者加味小柴胡湯血分有熱
加味四物湯有因勞役火動者宜補中益氣湯
又丹溪經水過期而少川芎人參當歸白朮與
痰藥過期色淡者痰多也○陳湯加芎歸過期
而色紫有塊血熱也必作痛四物湯加香附黃

飯脾湯加些胡山梔子
為加呆歸脾湯
加味小柴胡湯則本方
加山梔子牡丹皮

連○薛立齋治過期而至者有因脾經血虛者宜入參養榮湯有因肝經血少者宜六味地黃丸有因氣虛血弱者宜八珍湯○愚按朱薛二師取其養正為主且簡而易從雖庸士習之似無難也然於先期過期一二月之際便可收功至於居經月閉以及血枯乃羅紋結角之危證若非審問明師積年精究得心應手而下藥則殺人不用劍蓋非人之所為也

八珍湯

人參 白朮炒 茯苓 甘艸炙
 當歸 川芎 熟地黃 白芍藥酒炒

月來血少者此方主之○血盛則月來而多血衰則月來而少故用當歸川芎芍藥熟地四物以養血而又用人參白朮茯苓甘艸以養氣也所以必兼養氣者太極之妙陰生於陽故也

固經丸

酒黃芩 龜板 白芍藥各一兩 黃蘗炒褐色
 樗根白皮七錢 香附童便浸一宿 焙乾三錢

月來過多不止者此方主之○月來過多不止是陰血不足以鎮守胞絡之火故血走失而越常度也是方也黃芩黃柏芍藥龜板皆滋陰制火之品所謂壯水之主以鎮陽光也樗皮之澀所以固脫

○丹溪固經丸六味為細末酒糊丸如梧桐子大每服七十丸白湯下○茲補古方固經丸治血崩不止艾葉鹿角霜伏龍肝乾薑等分為末按此方與前方參考折衷則斯可矣

香附之辛所以開其鬱熱爾

△愚按此丸子丹溪以婦人性執而見鄙嗜欲加倍於男子藏府厥陽之火無日不起所以有錯經妄行者及未至期而先至或紫或黑或淋瀝不斷之候皆屬血熱故以此藥清熱而固血也其如屬虛屬痰屬濕諸侯丹溪亦隨各證用藥學者考之○再按此方原用椿根白皮而盧廉夫纂要誤作樗根白皮乃倒置功用害莫大焉衍義曰樗木皮臭椿根皮香其性涼而能瀦血李瀕湖曰椿皮色赤而香樗皮色白而臭蓋椿皮入血分而性瀦樗皮入氣分而性利不可

不辨凡血分受病不足者宜用椿皮氣分受病有餘者宜用樗皮由此觀之編書者多無心得之術而只遷就虛文以己之昧而昧後人使病者暗受其弊其咎更當何如晉時才人欲刊正周易及諸藥方先與祚訥議論訥曰辯釋經典縱有異同不足以傷風教至於湯藥小小不達便致壽夭所由則後人受弊不少何可輕以裁斷祖訥之言可謂仁哉世鑒以仁術自誇者尤當亮諸

白芷黃芩實瓦甕子治白帶考

白帶者胃中溼熱下注而成猶之溺注于器而生

本草云
白芷ハアレルケテハ
古人用ユル処カ

溺底^ニ泣耳前古名醫有單用焦白芷而主者有單用焦荆實而主者有單用瓦礫粉而主者蓋以白芷之性香而升舉荆實之性辛而利氣瓦礫之性燥而勝濕炒而焦之則火可以生土土可以防水煉而粉之則燥可以勝濕勝濕則無以下注而白帶止矣此用三物之意也

白葵花紅葵花治赤白帶下考

凡人腰膺之間有帶脈一本脈下有乃字奇經八脈之一也廻身一週如束帶焉下焦虛損督任有虧則中焦氣血乘虛而襲之陷于帶脈之下氣病為白帶病為赤名曰赤白帶下也東垣曰白葵花治白帶

紅葵花治赤帶赤治血燥白治氣燥此何言哉崑謂葵花者朝陽之萼也稟艸木之陰涵天地之陽故能潤燥而升陽使榮衛上行不復陷于帶脈之下而為帶下也或問帶下一疾耳此言氣血陷于帶脈之下為帶下前言胃中濕熱下注為帶下何相悖也余曰婦人無病容單下白者責之濕熱下注婦人久病赤白並下責之氣血下陷多成瘵也又曰有言白者屬寒赤者屬熱其說何如余曰曾見寒者固有赤帶熱者益多白帶此白寒赤熱之言不足徵矣必若所言則赤白並下者是寒熱並耶見道之言不如此

○千金方四味治下篩空心酒下方寸匕日三服加至二匕半○按馬毛當用馨一名鬣千金方原無漆和伏火一宿六字須燒灰用之可也又單方燒白馬左蹄為末以酒服方寸匕日三服治五色帶下云由此詳之無馬鬣以馬左蹄灰代之亦効矣乎若無馬蹄只用龜甲牡蠣各等分治下篩酒服方寸匕日三服此亦出于千金治

千金白馬毛散

白馬毛 二兩 椒和伏火一宿
 白馬毛 治白帶赤馬毛 治赤帶
 龜甲 四兩 醋炙
 鼈甲 十八銖 醋炙
 牡蠣 一兩十八銖 炙
 共為末每服酒下方寸七日三

治赤白帶下此方良○氣陷于下焦則白帶血陷于下焦則赤帶以瀝藥止之則未盡之帶留而不田以利藥下之則既損其中又傷其下皆非治也白馬得乾之剛毛得血之餘血餘可以固血乾剛可以利氣固血則赤止利氣則白愈此用馬毛之意也龜鼈牡蠣外剛而內柔離之象也去其柔而用其剛故可以化癥可以固氣化癥則赤白之成

崩中漏下赤白不止氣虛竭方

○千金半夏茯苓湯
 湯 治婦人惡阻 嘔吐心煩頭目眩暈惡聞食氣好食酸鹹多吐少起百胎孕不中
 半夏 洗一兩 赤
 茯苓 熱地黃 七各
 半錢 橘紅 旋覆
 花 十金無旋覆
 有細辛 紫蘇
 人參 芍藥 川芎
 桔梗 其艸 各半
 右咬咀每服伍錢

帶者無復中雷固氣則榮衛之行不復陷下榮不陷則無赤衛不陷則無白矣

半夏茯苓湯

半夏 生薑 各三銖
 旋覆花 白芍藥 人參 芎藭
 細辛 橘皮 甘艸 桔梗 各十銖

孕婦惡阻者此方主之○惡阻者惡心而防阻飲食也此是下部氣血不足復盜脾胃之氣以固養胎元故令脾胃自弱不勝穀氣一聞穀氣便惡心而防阻也是方也半夏生薑能開胃而醒脾地黃芍藥芎藭能養陰而益血人參茯苓甘艸能和中

薑棗片水煎空心服兼服茯苓丸方見千金

○千金橘皮湯
六味以水七升煮
二升半分三服不
差重作

而益氣乃橘皮桔梗旋覆細辛皆辛甘調氣之品可以平惡逆之氣而進飲食者也或問半夏為娠所忌奈何用之余曰昔人恐久用而燥陰液故云忌爾若有惡阻之證則在所必用也故孫真人方之聖者也其養胎之劑用半夏者蓋五方焉

橘皮湯

橘皮

竹茹

人參

白朮

各十

生薑

兩

厚朴

十二

娠嘔吐不下食者此方主之○惡阻以聞食而惡責之脾虛嘔吐以食入復吐責之有火所謂諸逆衝上皆屬于火也此是厥陰之血既養其胎少

陽之火虛而上逆竹茹能平少火厚朴能下逆氣橘皮生薑所以開胃人參白朮所以益脾開胃益脾欲其安穀云爾

白朮條芩考

先醫曰白朮條芩安胎之聖藥此何云也蓋以白朮益脾能培萬物之母條芩瀉火能滋子戶之陰興其利而去其害故曰安胎聖藥

△謹按金匱曰娠宜常服當歸散方用當歸黃芩白芍藥芍藥各一斤白朮半斤右五味杵為散酒飲服方寸匕日再服娠常服則易產胎無疾苦其產後百病悉主之云可惜許晚近

方書收用者少，減去當歸芍藥川芎三種調血妙品，唯以白朮黃芩為安胎聖藥者，將求聖於聖師者乎？抑未讀金匱乎？上世本州經併不言及二種安胎二字，乃張易水有曰：白朮佐黃芩安胎清熱，由此辨之，若無手太陰手少陽陽明之熱在法，當避而朱震亨奉易水安胎清熱之言，曰黃芩白朮乃安胎聖藥，俗以黃芩性寒而不敢用，蓋不知胎孕宜清熱涼血，血不妄行乃能養胎。黃芩乃上中二焦藥，能降火下行，白朮能補脾也。斯言一出，印定後人眼目。凡治胎姪，不問是寒是虛，輒用芩朮者，自稱有見識之太

醫輩也。所幸二物無毒之品，以故不至於殺人矣。用之者幸諒當歸散聖法可也。

膠艾湯

熟地黄 艾葉 當歸 川芎
炙甘草 真阿膠 炒成珠 各半錢 黃耆 二分

孕婦漏胎不安者，此方主之。○漏胎者，懷胎而點滴下血也。此是陰虛不足以濟火氣，虛不足以固血，故有此證。是方也。阿膠熟地當歸川芎益血藥也。黃芪甘州艾葉固氣藥也。血以養之，氣以固之，止漏安胎之道畢矣。

△謹按膠艾湯乃張長沙治婦人有漏下者有

○金匱芎歸膠艾湯 有芍藥無黃芩 七味以水五分清酒三分合煮取三分去滓內膠令滿盪溫服下升且三服不差更作

半產後因續下血都不絕者有姙娠下血者姙
娠腹中痛悶為胞阻者總生以膠艾湯之神劑
也吳氏去芍藥加黃芪為固氣之計似則似而
是則未是也愚嘗有藥考及治案見前血門四
物湯條祈後學議之且夫白芍之為用斂散發
之氣血安脾經治腹痛止瀉利和血脈固滕理
此張元素之明教也損其肝者緩其中即調血
也四物湯用芍藥為收斂之劑主手足太陰經
又能治血海而入于九地之下補厥陰經此李
明之之發明也經水不止佐以香附熟艾乃通
氏之方也又血崩佐以香附炒鹽乃陳氏之藥

也如此之類用收澀散發之氣血者不勝筆記
而吳氏無故改易聖人神方欲使後育從已摸
索其罪大矣哉○夫膠艾湯其用廣矣孫真人
曰治姙娠二三月上至七八月其人頓仆失踞
胎動下損傷腰腹痛欲死若有鬼神所見及胎
奔上搶心短氣如法用水五分酒三分合煮取
三分去滓內膠更上火令消盡服不拘時云

砂仁蔥白湯

砂仁 一錢 蔥白 十枚煎

姙娠腹痛者此方主之○痛者氣血滯澀不通使
然故用砂仁順氣于下蔥白順氣于中氣行血利

○產寶砂仁蔥白
湯 二味水二鐘
煎 一鐘溫服○本
朝婦女畏嫌蔥白
氣味者多若不肯
服者單用縮砂炒
熟勿冷十分焦黑

去皮取仁搗碎每服二錢熱酒下須臾覺腹中胎動極熱即胎已安而不痛矣出孫尚藥方虞天民曰不飲酒者米飲艾湯鹽湯皆可調伏

犀角散未考附產寶人參散治妊娠熱氣乘於心脾津液枯少煩燥確熱人參犀角房地骨皮麥門冬赤茯苓黃芩甘州乾葛右咬咀每服三錢水一盞煎至六分溫服○按此方

而痛自止有故而痛者各隨證以治之

犀角散

生犀角 地骨皮 麥門冬 赤茯苓 條芩 生甘州

子煩者此方主之○子煩者懷子而煩悶也煩悶責心肺有熱故用犀角涼心骨皮退熱條芩瀉火麥冬清金赤苓導赤甘州和中

四物湯加芩連薑夏方

當歸 川芎 芍藥 熟地黃 黃芩 黃連 半夏 生薑

子癩者此方主之○子癩者懷子而癩介也此由

即犀角散多人參乾葛二種而耳產寶云夫妊娠而子煩者是肺藏虛而熱乘於心則令心煩也云云或煩燥或嘔吐涎沫劇則胎動不安均謂之子煩也

○丹溪四物加芩連薑半方出陰虛火亢痰氣厥逆而癩介者用之之證按也近來方書多採用良方於羊角散予屢試驗故補之治妊娠忽然煩悶不省人事四

血養其胎陰虛火亢痰氣厥逆故令癩介是方也四物可以養血芩連可以降火薑夏可以破逆

紫蘇飲

紫蘇葉 人參 陳皮去白 大腹皮黑豆汁洗過 當歸尾 川芎 粉州 白芍藥酒炒

子懸者此方主之○胎氣不和湊上心腹腹滿閉悶謂之子懸乃下焦氣實太氣舉胎而上也故用紫蘇腹皮陳皮川芎流其氣當歸芍藥利其血氣流血利而胎自下矣然必用夫人參甘州者邪之所湊其氣必虛也流氣之藥推其陳補氣之藥致其新爾

肢角弓反張言語

謇澀痰涎壅盛謂

之子煩 於羊角

川芎 當歸各一

酸棗仁 五加皮

薏苡仁 伏神

杏仁分五 木香二分

甘艸三分 生薑三片

水鍾半煎八分服

一方有獨活治妊

娠中風頭項強直

筋脈攣急或時發

搐之證○按吳方

治痰火從內而發

子癇乃此方從外

傷而作子癇各有

所長也

○本事方紫蘇飲

地膚艸湯

地膚艸四兩水四升煎取二升分三服取自

然汁服亦可

子淋者此方主之○懷子而小便淋澀謂之子淋

子淋之原本於濕熱地膚艸能利膀胱能疏風熱

以之而治子淋亦單劑之良也

冬葵子湯

冬葵子畧 柴胡 桑白皮 赤茯苓

赤芍藥 當歸各等分

此亦子淋之方也○滑可以去著故用冬葵子清

升則濁自降故用柴胡氣化則能出故用桑皮辛

雄娠胎氣不利

懷胎近上脹滿疼

痛謂之子懸兼治

臨產驚恐氣結連

日不下一方無芍

紫蘆根葉一兩腹

皮 人參 川芎

陳皮 白芍藥各半

當歸半錢 甘草

服每服用水一盞

半生薑四片蔥白

七寸煎至七分去

渣空心服 愚按

許學士此方分兩

安排甚為諦當故

不厭煩而盤寫焉

如吾之庸者寧莫

利則能潤竅故用當歸而赤茯苓芍藥者取其入血而利丙丁也

木通散

木通 紫蘆葉 香薷 桑白皮各一錢

枳殼 枳榔 條芩各五分 訶子皮

木香各三分

雄娠身體浮腫四肢脹急小便不利者此方主之

○雄娠氣血朝胎榮衛之行澀故令身體浮腫四

肢脹急而小便不利也是方也紫蘇流氣于表桑

皮枳殼木通木香檳榔流氣于裏香薷流氣中之

濕條芩流氣中之熱訶子流氣中之液服藥之後

加減於妙方

外臺冬葵子散

治子淋小腹疼

痛胎動不安

六味各等分細到每

服四錢水一盞半

加薑三片葱白七

莖煎至一盞溫服

良方木通散

九味細切作一服

加生薑三片水一

盞半煎至一盞溫

服

丹溪參朮飲

四物加入參白朮

半夏陳皮甘州共

九味細到加薑水

煎服

榮衛流行氣血健運則浮腫諸疾可得而皆愈矣
或問何以不利小便余曰內經有言氣化則能出
矣故知本之醫只調其氣無用淡滲為也

三合湯探吐法

人參 白朮 茯苓 甘州 當歸

川芎 芍藥 地黃 半夏 陳皮

娠轉胞不得小便者此湯服之探吐數日愈○

胞非轉也由孕婦中氣怯弱不能舉胎胎壓其胞

胞繫子子一本戾而小便不通耳故用二陳四物

四君子三合煎湯而探吐之所以升提其氣上竅

通而下竅自利也

△愚按此丹溪翁治吳宅寵人之鑿案也丹溪
謂古方滑利藥鮮有應効云云乃以上藥與服
隨以指探喉中吐出藥汁候少頃氣定又與之
次早亦然至八貼愈云吳氏多用茯苓一種為
利小便計耶抑未讀其論耶或曰茯苓一種何
得為滑利之物耶予曰非汝所知

束胎丸

白朮 二兩 茯苓 七錢

陳皮 三兩不 黃芩 夏一兩春秋

如梧桐子大每服三四十九白湯下
娠者七八月間服此胎氣斂束令人易產○凡患
產難者多由內熱灼其胞液以致臨產之際乾澀

而難或脾氣怯弱不能運化精微而令胞液不足亦產難之道也故用白朮茯苓益其脾土而培萬物之母用黃芩清其胎熱瀉火而存胞液乃陳皮者取其辛利能流動中氣化其肥甘使胎氣不滯兒身勿肥耳此束胎之義也

達生散

大腹皮

三錢黑豆汁洗晒乾入劑 人參

陳皮

紫蘇

當歸

白芍藥

白朮

各一錢

炙甘草

二錢

姪娘臨月此方服之令人易產○詩云誕彌厥月先生如達朱子曰先生首生也達小羊也羊子易

○丹溪達生散
孕至八九箇月內服數十貼甚好易產共八味如法細切作一服外入黃楊腦食少胎瘦者不須用蔥五葉夏加黃芩或黃連五味子春加川芎防風秋加澤

生而無留難故昔醫以此方名之然產難之故多是氣血虛弱榮衛澀滯使然方也人參白朮甘草益其氣當歸芍藥益其血紫蘇腹皮陳皮流其滯氣血不虛不滯則其產也猶之達矣

車前子

詩曰采采芣苢薄言采之芣苢車前也朱子曰采之未詳何用其子治產難崑得其說凡遇姪娘臨月於宜用湯液內加之每良

催生諸藥考

生不必催也催之則宋人之握苗耳非惟無益而又害之矣古方有用兔腦者有用豬脂者有用油

瀉冬加砂仁或通加枳殼砂仁胎動不安加野苧麻根一錢氣上逼心加紫蘆地黃性急加柴胡多怒加黃芩佐之食少加砂仁神麴湯加麥門冬黃芩能食倍加黃楊腦此藥能瘦有胎不長爽加半夏黃芩○虞天民曰本方太腹皮原用三錢恐太多今用一錢云用此方不可不知此意

首書方考 卷六
蜜蔥白者有用葵子者有用牛乳榆皮滑石者有用金鳳子者有用柞枝者取其滑澤之義耳猶近理也又有用弩牙灰者有用蛇退灰者有用筆頭灰者有用百艸霜者有用伏龍肝者有用鑿頭灰者有用蓖麻子貼于足心者有握石燕者雖曰各有深意但燒灰而服者徒却燥其津液手握足貼者用之弗驗耳噫平時失於將理至於臨產艱難頻以雜藥催之皆惑也

△按吳先生曰生不必催也催之非惟無益而又害之矣斯言實可爲今時孟浪催生而害生者之大教戒矣或曰然則臨產之婦乞藥求生

則如之何予曰氣虛者施以四君子黃芪陳皮血虛者四物丹參膠珠有痰者二陳枳殼蘇莖氣滯者歸脾川芎香附其有見證者丹溪達生散隨證出入而待胎兒陰陽氣足則因地自有其時如瓜熟蒂脫栗熟毬裂不待催而自娩耳○予旣賞吳生數圈於此又生一端似反復之斗筭也然二十來年治臨產婦女未曾一失者實乃奇方之功也吾老矣若不詳言恐未試之鑿士或有不知用者臨沒雖悔安有益哉故併載焉

凡矮小婦女及十五歲少婦初懷妊產門緊小

者交骨不開者多產時至胞漿已破惡水已下
兒亦轉身下向生門其門不開衝撞數日而死
母亦難支痛楚或不挽而死或分娩而死者指
難以屈又晚年懷妊者近五十懷胎而血澀者
多有交骨不開之患臨證頻服無不立挽
加味芎歸湯 川芎 酒製 七錢 當歸 酒製 一兩
自歿龜板 酥炙 一枚 婦人頭髮 生子多者一握燒存性
右為散每服五錢流水煎服約人行五里即生
胎歿亦生○師傳每加乳香二錢五分其效更
著其惠民和劑催生丹治橫產逆產生理不順
者極有神奇之驗為司命者不可不預備而聽

用也不觀此書則已已觀此書苦告之言而留
神預備者真箇活人也

十全大補湯

- 人參 黃芪 白朮 白芍藥 茯苓
- 當歸 川芎 甘艸 熟地黃 等分 肉桂 少許

正產之後氣血虛耗者此方主之小產者亦此方
主之○氣虛宜補氣故用人參黃芪白朮茯苓甘
艸血虛宜補血故用當歸川芎芍藥地黃肉桂丹
溪曰產後宜大補氣血此之謂也

桃仁紅花蘇木玄胡索肉桂山查蒲黃考
產後有瘀血留于子戶作痛者宜四物湯加桂枝

○當知生薑大棗

○主當作上

○和劑黑神散治
婦人產後惡露不
盡胞衣不下攻衝
心胸痞滿或臍堅
脹撮疼及產後瘀
血諸疾血暈神昏
眼黑口噤 共八
味如數黑豆炒半
升餘藥七味各四
兩右爲細末每服
二錢酒半盞童子
小便半盞同煎調
下不拘時候連服
二服○按三因方
評云黑神散溫胎
未若補助產母使
其氣正免致虛乏
困頓胎自下矣催

黑神散

熟地黃

炒蒲黃

炒黑乾薑

當歸

白芍藥

桂心 各二兩

炙甘州 三錢

黑豆 炒去皮 二合半

上件共爲末每服二錢童便和酒調下

胎死腹中此方主之○胎死者產難經日而胎死也法以妊娠舌頭青黑爲驗是方也蒲黃能逐敗血熱地芍藥當歸能養新血乾薑肉桂能引新血而逐敗血甘州黑豆能調正氣而逐敗氣師云此方更治胞衣不下產難血暈餘血奔心兒枕疼痛乍見鬼神等證蓋諸證皆是瘀血爲患故並治之

生湯殊勝黑神散也催生湯見本草產難條

千金神造湯

蟹爪 一升

阿膠 三兩

甘州 二兩

婦人脈陰陽俱盛名曰雙軀若少陰微緊者血卽凝濁經養不周胎卽偏夭其一獨成其一獨生不夫其死害母失胎宜此方主之○蟹爪能破胞而墮胎以其稟鋒利之質故耳非妊娠所宜也是方也蓋用蟹爪攻其成阿膠安其生甘州平其毒也或問蟹爪之毒寧保其不傷彼生者乎余曰無死生此太易方以類聚物以群分水流濕火就燥之義也

○醫按見前血症

獨參湯

人參二兩

水一升煎半升溫服

產後血暈不省人事者此方主之○血暈者下血過多而眩暈也不省人事者氣血大脫而神不用也故用人參甘溫益元之品以主之此藥可以固血可以生血可以益元身熱氣急者加童便一爵身寒氣弱者加附子三錢

醋炭薰鼻法

凡血暈不省人事者急治炭火以醋醋沃之使醋氣薰蒸入鼻則收斂神氣自然精爽

紅花酒

紅花一兩

清酒五爵沃之溫服

脫衣不下此方主之○脫衣不下者氣弱而瘀血盈於胞也故用清酒壯其氣紅花敗其瘀

豬腎湯

豬腎一具

白糯米三合

淡豉五合

蔥白一升

人參

當歸各二兩

○廣濟豬腎湯
治產後虛羸喘乏
乍寒乍熱病如瘧
狀名葶勞 右六
味水三斗煮取五
升去滓任情服之
不差更○千金方
原用白粳米一兩
無人參當歸乃四
種

產後葶勞者此方主之○葶產中之名也產中虛羸喘乏乍寒乍熱病如瘧狀名曰葶勞此是虛乏氣血不相順接虛故乍寒塞故乍熱寒熱無時休息證狀似瘧實非瘧也治宜大補氣血使其氣血順接則病愈矣故用人參補氣當歸補血糯米益

胃慈鼓醒脾而猪腎者取其以類相從能補系胞之區也

升陽舉經湯

○蘭室升陽舉經湯十八味分兩不
同用者考諸右吹
咀每服三錢水三
盞煎至一盞空心
熱服

羌活 藁本去土 防風各二錢 肉桂去皮夏勿用秋冬用
白朮 當歸 黃耆 柴胡各三錢
人參 熟地黃 川芎各一錢 細辛六分
獨活 炙甘州 附子炮去皮臍各一錢五分
桃仁十枚去皮尖 白芍藥 紅花各五分
婦人經血崩下者此方主之○血氣人身之陰陽也陽主升陰主降陽根乎陰陰根乎陽一動一靜互為其根則一升一降循經而行無崩陷也若陽

有餘則升者勝血從上竅而出陽不足則降者勝血從下竅而出是方也附子肉桂人參黃耆白朮甘州壯陽益氣之品也羌活獨活柴胡藁本防風細辛川芎升陽舉經之品也芍藥地黃紅花當歸桃仁滋陰入血之品也壯陽則氣不虛舉經則血不陷滋陰則血不燥誠如是則血為氣之守氣為血之衛血榮于中氣衛于外升降上下一循其經矣胡然而崩也

獨活湯

○千金獨活湯十一味獨活生薑各五兩餘藥分兩同○計用水一十二分煮取三分去滓服云

獨活 生薑各二兩 防風
秦朮 桂心 白朮

甘州

當歸

附子各二兩

葛根

防己

時人分作十服

產後中風口噤背反者此方主之○產後血氣俱虛易受風寒風傷乎筋則痠寒傷乎筋則疼故令口噤背反是方也獨活防風秦艽葛根防己疏風藥也桂心附子驅寒藥也風去則筋不痠寒去則筋不疼乃當歸者所以養血于驅風之後生薑白朮甘州者所以調氣于散寒之餘必欲養血調氣者產後不忘其虛也

○當作莨菪藥酒飲

莨菪酒礪石飲

史記菑川王美人懷子而不乳召淳于意往視與

○胎當作診下同

莨菪藥一撮以酒飲之旋乳意復胎其脈而脈躁者有餘病即飲以礪石一劑出血血如豆比五六枚○乳產也懷子而不乳者氣血凝澀宜產而不產也莨菪能行痺氣酒性能行滯血故主之而旋產復胎其脈躁屬有力故為有餘有餘之疾宜攻矣故用礪石以下其積血

當歸補血湯加蔥白方

當歸

錢二

黃耆

兩一

蔥白

枚十

產後無乳者宜此方主之○乳者氣血之所成也故氣血充盛之婦未嘗無乳凡見無乳者皆氣體怯弱之婦也是方也用當歸黃耆大補其氣血此

養乳汁之源也。蔥白辛溫直走陽明，陽明達於乳房，故用之為使。此通乳汁之渠也。如依古方用豬懸蹄、漏蘆輩亦可。

△東垣當歸補血湯，此本治血虛發熱之藥，而山甫移治無乳者，乃治本之良法也。以予治之，加蒲公英二藥之半，得六錢許，蔥白不用，亦得如不應，乃陰虛也。再充羅摩三錢，更妙。此予秘受之奇方，吐露以公於後世。

免懷湯

當歸尾

赤芍藥

酒紅花

酒牛膝

各五錢

欲摘乳者，此方主之。○婦人之血下則為月事，則為乳。欲摘乳者，通其月事，則乳汁下行，免乳脹之苦矣。是方也。歸尾、赤芍、紅花、牛膝皆下行道血之品也。以故用之名曰免懷者，子生三年然後免於父母之懷故也。

△愚按摘乳用破血藥以通經理，似當矣。然新產婦人或虛弱者，榮血未周，血海未充，不可妄破新血。若妄破之，變生虛羸，諸證雖悔不及焉。諺謂女子點血點金者，言血之可貴重也。昔賢治婦女諸證，多以損氣益血為主者，豈無見識乎？如富貴之家多擇乳母，撫育其兒，則乳脹急。

胸滿發熱乃用天花粉一匙溫水調服即已熱退病者如雲開見月矣勢不得已以平胃散一錢加神麩麥芽各五分煎成一飲乳汁便枯矣不求此等穩當之法而欲破血通經者猶夫亂後苛嚴之法也

廣嗣門 第七十一

叙曰嗣以行宗微嗣匪孝也君子恒重之故郊禘之祀尼丘之禱古人胥急焉然有祈之藥之終身不一嗣者此何以故哉嗟夫天地有不毛之處故亦有無子之人靈樞所以泄其微也茲考方藥五

○行一本作衍延也盈也

條道其能嗣者爾

長春廣嗣丹

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| 人參 <small>去蘆</small> | 天門冬 <small>去心</small> | 當歸 <small>酒洗</small> |
| 澤瀉 <small>去毛</small> | 山茱萸 <small>去核</small> | 石菖蒲 <small>炒</small> |
| 赤石脂 | 五味子 <small>去梗</small> | 覆盆子 <small>去萼</small> |
| 白茯苓 | 車前子 | 廣木香 |
| 栝子仁 <small>各一兩</small> | 山藥 <small>薑汁炒</small> | 川巴戟 <small>去心</small> |
| 川椒 <small>去目與梗及閉口者炒出汗</small> | 熟地黃 | 川牛膝 <small>去蘆酒洗</small> |
| 生地黃 | 遠志 <small>去蘆與心</small> | 地骨皮 <small>去木與土</small> |
| 杜仲 <small>各二兩</small> | 兔絲子 <small>酒洗去土仍用酒蒸搗餅晒乾四兩</small> | 肉蓯蓉 <small>酒洗去心膜晒乾</small> |
| 枸杞子 <small>各三兩</small> | | |

上藥二十五味煉蜜作丸梧子大每服三十丸日三

男婦艱嗣者此方主之○二十五之精妙合而凝然後成形孕育故求嗣者宜實其精世人益精專於補腎此求其末也經曰腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫如斯言之則腎主藏精耳而生精之原固本于五藏六府也是方也人參天門冬五味子用之補肺石菖蒲栢子仁當歸遠志用之養心白茯苓懷山藥用之養脾山茱萸熟地黃覆盆杜仲牛膝巴戟菴蓉枸杞兔絲用之補肝腎所以然者肝腎同一治也乃車前澤瀉利

○利一本作和
○實一本作固
○非一本作未

其灼陰之邪生地骨皮平其五藏之火石脂之澀所以固精木香之竄所以利六府用椒之辛所以散濕痺也此則兼五藏六府而調之五藏之精實六府之氣和夫然後可以媾精而宜子矣非得內經之旨者不能識此

延齡育子方

- | | | | | | |
|-----|----|-----|----|-----|-----|
| 天門冬 | 去心 | 麥門冬 | 去心 | 川巴戟 | 去心 |
| 人參 | | 白朮 | | 白茯苓 | |
| 川牛膝 | | 生地黃 | | 熟地黃 | |
| 肉蓯蓉 | 去心 | 枸杞子 | | 兔絲子 | |
| 蓮鬚 | | 白茯苓 | | 山藥 | 姜汁炒 |

山茱萸 去核

沙苑蒺藜 炒

栝子仁

鹿角膠

鹿角霜 各五兩

酸棗仁

遠志

五味子

石斛 各二兩

上藥共為末蜜丸梧子大早晨鹽湯吞下百丸

此亦廣嗣之方也○男女媾精乃能有孕然精者五藏之所生而藏之腎者也故欲藏精于腎者必調五藏五藏盛而精生矣是方也人參五味天麥門冬補肺藥也茯神遠志栝仁棗仁生地補心藥也白朮茯苓山藥石斛補脾胃也熟地枸杞兔絲巴戟牛膝茱萸菴蓉沙苑蒺藜補肝腎也鹿角膠

血氣之屬用之所以生精角霜蓮鬚收澀之品用之所以固脫如是則五藏皆有養而精日生乃能交媾而宜子矣

葑子小茴香蛇床子川椒天雄附子總考

此六物者溫熱之品也取之者何凡人艱嗣者多有下虛而胃中之濕襲之內生胞痺腎痺白帶之疾故令精寒而不嗣也能於此數物酌而用之則痺去而宜子矣

黃芩黃連黃柏梔子考

世人謂精寒者不宜嗣率以溫煖之劑主之此不可執也蓋天地冲和而萬物發育朔方寒勝固令

不毛南服蒸炎亦令焦土明於精寒不嗣昧於血燥不胎非良手也故述苓連栝栢以為廣嗣者告能令氣血冲和則生生之道矣

人胞鹿茸麋茸鹿峻蛤蚧龜板猪脊髓總考

凡年高精弱難於生育艸木無情不能補之故宜上件酌而入藥蓋取其為血氣之屬補之易易爾

延年門 第七十二

叙曰服食引年術之末也能寡慾以至無慾斯長生矣故慾不滅則苦亦不滅苦不滅則生滅雖令太乙處方神皇品藥軒轅切問廣成烹調亦天殃

道耳胡年之延哉茲考方藥七條述醫云爾他如金丹玉液之術則吾不敢為斯世誑也

九蒸地黃

地黃味厚為陰中之陰故能滋養陰血必欲九蒸者欲其氣味純和云爾

九蒸黃精

黃精氣味與地黃等故可以生長陰精真人云久服能脫舊膚美顏色烏鬚黑髮長生引年

百鍊松脂

不見風日者良

松亘千年不謝傲霜雪不凋以其脂實也服食家用之亦欲其松其身而千其年爾

○脫當作悅

雲母水方

上白雲母二十斤薄擘以露水八斗作湯分半洗
洗雲母二次又取一斗作湯內芒硝十斤以雲母
木器中漬二十日陰乾於木石臼中搗極細得
好粉五斗餘者棄之每好粉一斗用崖蜜二斤攪
令如粥入生竹筍中削去竹青漆固其口埋入地
中入土六尺覆之春夏四十日秋冬三十日出之
當如澤為成若洞洞不消者更埋三十日出之服
時取水一合內藥一合攪和服之日三
孫真人云此藥服十日小便變黃是先療勞氣風
疹也二十日腹中寒癖消三十日齟齬更新生四

○澤千金方作漆

○長生延年下十
金有吾自驗之所
以備述小字蓋親
切之文也欲療病
而養性者尤當試
之真人非食言之
君子也

十日不畏風寒五十日諸病皆除顏色日少長生
延年。

自溺

老人夜卧口乾亡液取自己溲溺時進一杯能長
生引年此以吾身之坎交吾身之離諺稱輪迴酒
是也

玄黃丹

硫黃製一斤 青黛飛一兩六錢
用硫黃為丸青黛為衣
老人寒痰內盛者此方服之去疾延年○硫黃火
之精也人非此火不能以有生故用之以益火以

青黛爲衣者制其燥咽云爾○硫黃詳論在虛損
勞瘵門補火丸下

鹿峻鹿血鹿角膠鹿茸麋茸猪脊髓總考

老弱之軀木石不能榮養氣血故用上件血氣之
屬入藥調和以配服食取其以類相從榮養易易
耳七十非肉不飽亦是此意

醫方考繩愆卷六終

