

頭 龕

醫方考綱

卷之五

頭痛	脇痛	七疝	眼疾	鼻疾
腹痛	腰痛	脚氣	耳疾	口齒

末

武 8  
 593  
 8





門 武 8  
歸 593  
卷 8



○丹溪二陳湯加  
味也別有活套於  
二陳加分經處治  
之法更詳學者察  
之

# 頭痛門

第五十五



叙曰頭者身之元首一有疾苦無問標本宜先治  
之失而不治雖有股肱弗能用矣今考十方以治  
頭所以尊元首而用股肱也有醫責者尚知務哉

加味二陳湯

- |    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 半夏 | 陳皮 | 茯苓  | 黃芩 |
| 甘州 | 川芎 | 細辛  | 黃連 |
| 薄荷 | 蒼耳 | 膽南星 | 炒酒 |

頭痛常發者名曰頭風偏於一邊而痛者名曰偏  
頭風宜此方主之○丹溪云濕土生痰痰生熱熱



生風是以頭風為病多見於嗜酒之人也偏於一  
邊而痛者其說有二焉一則曰氣血有虛實左屬  
血分右屬氣分也一則曰半身以心天氣居之天  
不足西北故俱感于邪而右甚也是方也半夏陳  
皮茯苓甘州治痰之二陳湯也加南星之燥皆所  
以治痰耳而黃芩黃連者用其苦寒以治熱也若  
川芎細辛薄荷蒼耳皆治風之品也高巖之上惟  
風可到是故用之

辛夷散

辛夷 南星 蒼耳 酒芩 川芎  
頭風鼻塞者此方主之○鼻氣通乎天清陽往來

○丹溪辛夷散五  
味每三錢薑三片  
水一盞半煎一盞  
溫服

之竅也風盛則氣壅故令鼻塞內經曰清陽出上  
竅又曰氣薄則發泄辛夷川芎蒼耳皆清陽氣薄  
之品也故可透氣竅佐以南星者醒其風痰佐以  
酒芩者清其風熱也

三五七散

細辛 一兩  
附子 三枚  
山茱萸 去核  
茯苓 各三兩  
防風 四兩  
乾薑 炮二兩

共為細末每服一錢溫酒食前調下  
太寒中於風府令人頭痛項筋緊急者此方主之  
○風府腦後之穴督脈之所主也寒者天地嚴凝  
之氣故令項筋緊急乾薑附子辛熱之物也可以

○千金太三五七  
散治頭風眩口喎  
目斜耳聾方也○  
又千金翼治面骨  
疼痛天雄細辛各  
三兩山茱萸乾薑各  
五兩薯蕷防風各  
七兩右六味治下  
篩清酒服五分七  
日再不知稍加



散真寒，細辛防風氣薄之品，也可使至高巔山黃。養督脈之陰，茯苓和督脈之陽，河圖之義，奇者為陽，偶者為陰。此方名曰三五七者，以補陽為義也。△愚按方名三五七者，因君臣佐之數之謂，而非取補陽之義也。如河間六一散之類也。千金方更有名小三五七散者，由平藥味三種用三五七分兩故也。如和劑稱加減三五七散，則由時師處置矣。用茯苓去薯蕷者，和劑之法耶？或誤薯蕷作茯苓，耶？知者亮之。

半夏白朮天麻湯

半夏姜製 陳皮去白 麥芽各七分半 人參

○愚按此乃東垣李氏治范夫騾肉

人之藥也。王宇泰用天麻半夏茯苓白附陳皮僵蠶參芫甘艸當歸生薑黃芩煎湯服之，五六日愈。云蓋此法，勸東垣之方矣。東垣原方本治前墜，藥傷脾胃，兼作吐泄，所以自六君子方中加化食止泄等品，再加天麻蒼朮黃柏降火定運，亦一時之權變矣。醫者其可不具活人手段而擬守死法，而能生人者，吾斯未敢信也。

痰厥頭痛目眩者，此方主之。○痰厥者，濕痰厥逆而上也。痰氣逆則上實，故令頭痛目眩者，目前如見黑色也。東垣曰：頭痛苦甚，謂之足太陰痰厥，非半夏不能除。眼黑頭旋風虛內作，非天麻不能療。人參黃芪之甘溫可以瀉火，亦可以補中。蒼朮白朮之苦甘可以去濕，亦可以健脾。澤瀉茯苓能利濕滯之邪，神麩麥芽能消水穀之滯，橘皮乾薑所以開胃調中，而黃柏者取其苦辛能療少火，在泉

白朮炒 黃芪炙 蒼朮米泔浸七日 天麻  
 白茯苓 神麩炒 澤瀉各五分 黃柏一分半  
 乾薑二分



○右咬咀每四錢  
薑三片水一鍾半  
煎一鍾食遠服

發燥也

丹溪治頭眩方

南星 半夏 枳殼 桔梗  
陳皮 甘艸 茯苓 黃芩

痰火頭眩者此方主之○痰之生也原於濕故用  
半夏南星以燥濕茯苓以滲濕甘艸健脾以制濕  
痰之滯也原於氣故用陳皮以利氣枳殼以下氣  
枳殼以破氣氣滯則積而有餘氣有餘便是火故  
用黃芩以瀉火

香橘飲

木香 白朮 橘皮 半夏麩

○直指香橘飲治  
氣虛眩暈六味各

半兩丁香甘艸各  
一分右劉每服三  
錢薑五片同煎吞  
蘇合香丸本方加  
當歸川芎各三分  
官桂半兩亦治血  
虛眩暈

○運一本作健

茯苓

砂仁

丁香

炙甘艸

氣滯不能運痰而作頭眩者此方主之○木香下  
香砂仁橘皮所以流氣白朮半夏甘艸茯苓所以  
健脾脾運則痰運氣行則痰行

△愚按吳氏改作氣滯不能運痰而頭眩者主  
治此方云者大似有理然猶有說焉方中所用  
丁香純陽之物因虛寒而氣滯不能運痰而眩  
暈嘔吐者與香砂共成其効若一應本氣作滯  
則烏藥香附之功勝于丁香多矣若元氣虛嘔  
吐眩暈須增人參太力之物作主宰則事必成  
焉加參乃六君子治氣虛眩暈正藥耳



○東垣清空膏治  
偏正頭痛年深不  
愈者善療風濕熱  
頭上雍損目及腦  
痛不止

清空膏

羌活 防風各一兩 黃連一兩 黃芩三兩  
川芎五錢 柴胡七錢 炙甘草一兩 酒製  
上件共為末每服一錢茶湯調如膏搽在口內  
少用白湯送下

風熱頭痛者此方主之○風者天之陽氣也人身  
六陽之氣皆聚於頭復感於風是重陽而實矣故  
令熱痛辛甘發散為陽故用羌活防風川芎柴胡  
甘艸乃黃芩黃連者苦寒之品也以羌活之屬君  
之則能去熱於高巔之上矣

△按此方東垣更有加減不得不詳不詳則服

之無益反損病人所以然者風藥寒藥損入精  
氣不宜多服中病則止○如苦頭痛每服加細  
辛二分○如太陰脉緩有痰名曰痰厥頭痛減  
羌活防風川芎甘艸一半加半夏一兩五錢○  
如偏正頭痛服之不愈減羌活防風川芎一半  
加柴胡一倍○發熱惡熱而渴此陽明頭痛只  
與白虎湯加吳白芷○愚嘗治勞役傷寒以補  
中益氣湯分經加藥如太陽則加羌活獨活細  
辛少陽則加黃芩半夏之類其證退而頭痛者  
仍用益氣湯加蔓荊子川芎藁本細辛之類其  
痛仍不退者則用此藥得効良多用時必問病



人頭上有熱乎否乎有熱而用無不立驗此乃東垣老人之教我

八珍湯

人參 白朮 茯苓 甘艸  
當歸 川芎 芍藥 地黃

血虛頭痛眩暈此方主之○氣血人身之陰陽也兩相得則治一有失則病故陰血虛損則陽氣獨治陽氣親上故令頭痛眩暈是方也當歸川芎芍藥地黃味厚養血之品也復用人參白朮茯苓甘艸甘溫之品以養氣者何哉太極之妙陰生於陽故兼用此輩以益氣耳或問頭痛而用人參陽邪

不益尤乎余曰虛火可補人參黃芪之類此之謂也

瓜蒂散搐鼻法

苦瓜蒂 赤小豆分等

濕熱滯于巔頂之上頭目偏痛者令病人噙水一口以此藥一字吹入痛邊鼻中泄出黃水即減○苦能湧泄故用瓜蒂燥能勝濕故用赤豆實者瀉之故行搐法乃直搗巢穴之兵也凡云一字者二分半也取一文四字之義

△文乃錢字之愆用藥四字乃曰一錢而不曰一文故也或云一文乃一文錢之省語也予笑

瓜蒂見前



曰和漢俗語固同

出血法

唐高宗苦風眩頭重目不能視疾甚召秦鳴鶴張文中診之鳴鶴曰風毒上攻若刺頭出少血即愈矣天后自簾中怒曰此可斬也天子頭上豈是試出血處耶上曰醫之議病理不加罪且吾頭重悶殆不能忍出血未必不佳命刺之鳴鶴刺百會及腦戶出血上曰吾目明矣言未畢后自簾中頓禮拜謝之曰此天賜我師也躬負繒寶以遺鳴鶴崑謂諸痛爲實理宜瀉之內經言出血者屢矣必以血變而止今南人惡於鍼石每畏出血北人猶然

行之經曰惡於鍼石者不足與言至巧故醫之巧者必兼鍼石嗚呼丹溪之賢不知鍼石今世人群然以鑿之太成稱之此子禽之賢子貢也使翁作於九原則一言以爲不知必於斯人而示之矣

△吳崑編書立言多訛前聖後賢者未知其心何心哉如註素問則經中有所難曉處則一併刪改任意穿鑿懸贅使高明聖訓反成卑近不顧後賢者出而有難解能解難明能明獨以自見爲是得也甚矣如伊川程夫子註解大學三綱領處經文原作親民程子註之曰親當作親如吳崑則抹却親字而易作新則免致王陽明



先生直作親解而生是非矣又如前篇傷寒門人參吳茱萸條訛張仲景先生復如桃花湯條龍成無已者何哉由此二方崑實未知其要故出無倫之言者弄巧反成拙也愚也老鈍於傷寒不敢措詞故無贅語矣然於二方誤毀昔語故少述大意以回護焉茲於唐高宗風眩秦鳴鶴刺百會腦戶出血而眩定目明云云者與丹溪朱氏有何相干哉妄謂丹溪之賢不知鍼石今世人以醫之大成稱之此子禽之賢子貢也云云等論誠非君子之良度也且夫鑿道廣大鑿理精微非一人之所能會通也謹按官能篇

曰雷公曰願聞官能奈何黃帝曰明目者可使視色聰耳者可使聽音語徐而安靜手巧而心審諦者可使行鍼艾理血氣而調諸逆順察陰陽而兼諸方緩節柔筋而心和調者可使導引行氣疾毒言語輕人者可使唾癰疽病爪苦手毒爲事善傷者可使按積抑痺各得其能方乃可行其名乃彰不得其人其功不成讀此聖教亦未嘗求備於一人也若依崑言則後賢分十二科者又何如哉昔一婦人患熱入血室鑿者不識用補血調氣藥治之數日遂成血結胸請許學士乞治許公曰小柴胡已遲不可行也無



已刺期門穴斯可矣予不能鍼別請善鍼者治之如言果愈如許學士乃吳崐信用其藥方也何不毀之曰使學士作於九原則一言以為不知必於斯人而示之也歎呵呵

### 腹痛門 第五十六

叙曰腹中者中氣之所居也一有疾痛則壞中氣百骸十二官胡然受氣而榮養乎故考各方十一首以治腹痛

#### 二薑丸

○和劑二薑丸二十味等分為細末麵

乾薑 炮

良薑 等分

糊為丸如梧子大每服十五丸至二十丸食後橘皮湯下孕婦不宜服

腹痛脉遲者此方主之○腹痛之由有數種今日脈遲則知寒矣故用乾薑良薑之辛熱者以主之辛可以破滯熱可以散寒不滯不寒痛斯失矣

#### 丁香止痛散

丁香 小茴香 良薑 炒甘州

此亦治寒氣腹痛之方也○寒氣入經澀而替遲故令腹痛經曰得炆則痛立止炆熱也故用丁香茴香良薑之辛熱者以主之而復佐以甘州者和中氣於痛損之餘也

#### 鹽湯探吐法

燒鹽 半

溫湯 五六

和服探吐

○良方止痛散治心脾痛不可忍

丁香 半 良薑 五兩

小茴香 甘州 各二兩

右為細末每服二錢不拘時沸湯點服



諸腹痛連于脇膈手足冷脈來伏匿者此方主之  
○凡腹痛連于脇膈多是飲食痰飲填塞至陰抑  
遏肝膽之氣肝者將軍之官膽者少陽上升之令  
抑之不得敷暢兩實相搏令人自痛所以痛連脇  
膈者少陽之經行於兩脇厥陰肝脈貫於膈也手  
足冷者少陽之氣不敷也脈來伏者為痛甚陽氣  
閉藏之象也經曰木鬱則達之故用吐法鹹能軟  
堅故用燒鹽

扶陽助胃湯

○寶鑑扶陽助胃  
湯十味剉如麻  
豆大都作一服水  
二盞薑三片棗二

- 附子二錢 人參 艸豆蔻 乾薑
- 白芍藥 炙甘草 官桂各一錢 吳茱萸

枚煎至二盞去渣  
溫服

- 陳皮 白朮 益智各五分

客寒犯胃胃脘當心而痛脈來沈遲者此方主之  
○客寒犯胃多是飲食寒冷或因食後呼吸冷氣  
所致脈來沈者為裡遲者為寒是方也附子乾薑  
官桂吳茱萸艸豆蔻益智仁辛熱之品也用之所  
以扶陽邪之所湊其氣必虛故用人參白朮甘草  
甘溫之品以助胃用芍藥者取其味酸能瀉土中  
之木用陳皮者取其辛香能利腹中之氣

△此羅謙甫治崔雲卿誤於藥治而診視脈得  
弦細而微手足稍冷面色青黃不澤情思不樂  
惡人煩冗飲食減少微飽則心下痞悶嘔吐酸



水發作冷汗時出氣促悶亂不安須人額相抵而坐少時易之云云羅氏有醫按藥考明白最好學者當自求於本書誤用則溫熱太過恐負病人

三因七氣湯

半夏姜汁製 五錢 茯苓四錢 厚朴三錢 姜汁炒 紫蘇二錢

○三因大七氣湯 治喜怒不節憂思兼并多生悲恐或時振驚致藏不平增寒發熱心腹時滿傷衝兩脇上塞咽喉有如炙鬱吐噦不得皆七氣所生病也 四味煎散每四錢薑七片

七氣相干陰陽不得升降攻衝作痛者此方主之 ○三因者內因外因不內外因也七氣者寒氣熱氣怒氣悲氣喜氣憂氣愁氣也以三因而鬱七氣升降有妨則攻衝而痛是方也紫蘇之辛芳可使散七氣厚朴之苦溫可使下七氣半夏之辛溫茯苓之淡滲可使平水穀相干之七氣

水盞半煎七分去滓食前服

苓之淡滲可使平水穀相干之七氣

△按三因方所云七氣者乃七情喜怒憂思悲恐驚而非總兼寒氣熱氣矣陳氏復編七氣湯治藏府神氣不守正位為喜怒憂思悲恐驚忤鬱不行遂聚涎飲結積堅牢有如塊心腹絞痛不能飲食時發時止發則欲死之方

半夏湯洗去 滑五兩 人參 桂心 甘艸各一兩

右剉每服四錢薑七片棗一枚水盞半煎七分去滓食前服 ○三因有七氣叙論後學不可不知三因竝列二方須要學者俱眼

桂枝加大黃湯



○炒字悉衍

桂枝 洗淨

甘艸

生薑 各三兩

芍藥 六兩

大黃 一兩

大棗 十二枚

腹中寒熱不調而大痛者此方主之○寒熱不調而大痛者先食熱物後食寒物二者不調而令大痛之類也是方也桂枝能散真寒大黃能瀉實熱芍藥能健脾而和肝甘艸能調中而益氣生薑可使益胃大棗可使和脾

△桂枝加大黃湯傷寒太陰篇云本太陽病醫反下之因而腹滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥湯主之太實者桂枝加大黃湯主之○謹按此篇分明須字字細看句句細讀則無誤矣雖

腹中寒熱不調而大痛者尤當審脈色問症候不大痛大實者不可用也設自便利則此湯有太禁矣以其人胃氣弱易動故也

玄胡酒

玄胡索

一兩為末炒香

清酒

一升淬入溫服

婦人氣血攻刺疼痛連於脇膈者此方主之○玄胡索味苦辛香能降氣辛能散血淬之以酒則能達於經脈矣

韭汁酒

韭菜汁

清酒

等分

脇膈常時疼痛得熱則減得寒則增者此方主之



○羅氏小胃丹上  
可去胸膈之痰，下  
可利腸胃之痰，又  
云胃氣虛而少食  
不可與服唯實者  
可用 藥共五味  
為末以白朮膏丸  
如菘菹子大，一方  
加木香檳榔各半  
兩○愚按此方與  
劉氏三花神祐丸  
乃剋薄峻厲取快  
一時之猛物也然  
病者脉實病實形  
壯氣旺痰涎蓄積  
胃脘胸腹作痛者

○上件證死血也故用韭汁消痰清酒行滯

小胃丹

芫花 好醋拌勻炒  
黑不令焦  
大戟 長流水煮一  
時洗淨晒乾  
甘遂 洗淨晒乾  
各半兩  
黃栢 三兩  
焙乾  
大黃 酒潤蒸熟晒  
乾一兩五錢  
上件為末粥丸麻子大每服二三十丸臨卧津  
液吞下或白湯一口送下取其膈上之濕痰以  
意消息之欲利則空心服  
痰涎畜積胃脘胸腹作痛者此方主之○小瀉也  
小胃者消去胃中之痰物也甘遂芫花大戟能下  
十二經之濕痰大黃佐之下行黃栢制其辛烈是

用之中病即止不  
可恃此緩圖拔根  
說見前痰門三花  
神祐丸條

○澹寮雄檳丸原  
治蠱毒虫毒

方也大毒之劑攻殺擊刺刺一本作制之兵也善用  
則治弗善用之則亂故醫者人之司命實實虛虛  
弗可弗察也

雄檳丸

雄黃 白礬 檳榔 等分

共為末飯丸黍米大每服五分食遠下

腹中乾痛有時者蠱痛也此方主之○乾痛者不  
吐不瀉而但痛也有時者淡食而飢則病厚味而  
飽則否也浮粟經曰腹疾乾痛有時當為蠱此之  
謂也是方也雄黃白礬檳榔皆殺蟲之良劑也故  
主之蟲盛者以吐下驅蟲之劑加之視入虛實可



也

冰煎理中丸

宋徽廟常食冰，因致腹痛，國醫進藥俱不效，乃召泗州楊吉老脈之。吉老曰：宜主理中丸。上曰：服之屢矣，不驗。吉老曰：所進湯使不同。陛下之疾得之，食冰，今臣以冰煎藥，此欲已其受病之原也。果一服而瘳，崑謂是義也。太易所謂同氣相求，內經所謂衰之以屬也。自非吉老之良焉，能主此。

脇痛門

第五十七

叙曰：脇者肝膽之區也。肝為盡陰，膽無別竅，怒之

則氣無所泄鬱之，則火無所越，故病證恒多。今考名方三首，示太觀爾。

抑青丸

黃連

一味茱萸湯潤，一宿暴乾為末，作丸。

左脇作痛者，此方主之。○肝，東方木也，南面而立，則左為東矣。故左脇為肝之部位，所以痛者，木氣實也。木欲實，金當平之，以黃連瀉去心火，使金無所畏，自足以平肝。故曰抑青，此古人實則瀉其子，治之，以其所不勝也。

小柴胡湯

柴胡

黃芩

人參

甘艸

○吳茱萸湯潤，一宿其理何如。后學自參可也。吳失考者，事小故耶。



○濟生推氣散治  
右脇疼痛脹滿不  
食，四味爲末，每服  
二錢，薑棗湯調下。  
○按此方嚴氏治  
肝邪反侮肺金而

嚴氏推氣散

枳殼 桂心 片子薑黃各半兩 炙甘草一分  
肝氣脇痛此方主之。○肝藏血而主怒，故病則氣  
血俱病，越人云東方常實，實則可以瀉矣，故用枳

半夏

生薑

大棗

兩脇作痛者，此方主之。○少陽膽經行于兩脇，故  
兩脇作痛，責之少陽是方也。柴胡味辛而氣溫，辛  
者金之味，故足以平木。溫者春之氣，故足以入少  
陽。佐以黃芩瀉其實也。佐以半夏破其滯也。而必  
用夫人參、甘艸者，恐木病傳脾而先實其土也。用  
夫生薑、大棗者，調其榮衛，不令經氣壅滯也。

右脇作痛之藥也  
濟生更有方治  
左者今併錄之，以  
備搜覽。濟生枳殼  
散治左脇刺痛不  
可忍者。枳實

川芎各半兩 粉州各二兩  
右引同上酒調亦  
可。○枳實善破氣  
而化痰之功，居  
用川芎引入厥陰  
搜肝，開鬱，甘艸緩  
急而斯三品又各  
有止痛之良能，藥  
方平常應病則速  
乃嚴氏立方之奇  
也。如此兩脇併痛  
合二方無不立驗。

殼破其氣，薑黃利其鬱，桂心能引二物至於痛處  
又曰木得桂而柔，以故用之。乃甘艸者取其和緩  
之氣以調肝方方當之急爾作木

腰痛門

第五十八

叙曰：腰者腎之府，水火之司，有生之根也。善調之  
則根固而葉榮，不善調之則根枯而葉萎。考方四  
首而治腰之大者見矣。

青娥丸加黃栢知母方

破故紙酒浸少 知母酒炒 川草薺童便浸  
杜仲姜汁炒 黃栢鹽水炒 牛膝去芦  
斷絲炒 各四兩



散藥未備則作湯藥而投之亦應惟其水要非花火要蓋薪一或失備應驗亦緩此二方予屢試而得濟生良能也多耳

○丹溪加味青娥丸也和劑原方用胡桃破胡紙杜仲三味而增葦薤牛膝知栝為末煉蜜九梧子大每服五十丸空心淡鹽湯下○但是腎虛腰痛須用和劑原方兼濕熱用丹溪方○和劑獨活寄生湯十五味獨活為

胡桃肉

去皮炮 八兩

蜜丸

腎虛腰痛者此方主之○腎坎象也水火並焉水衰則陽先獨治而令腎熱火衰則陰翳襲之而令腎寒水火俱衰則土氣乘之而邪實於腎均之令人腰痛也是方也破故紙杜仲胡桃味厚而溫黃柏知母牛膝味厚而寒溫者可使養陽寒者可使養陰均之味厚則均之能走下部矣若葦薤者苦燥之品足以利水土之邪而平其氣也曰青娥者涵陽之坎也假之以名方明其全夫水火之真爾

獨活寄生湯

獨活

細辛

牛膝

桑寄生

如無用 續斷

秦艽

茯苓

桂心

白芍藥

酒炒

人參

防風

熟地黃

杜仲

姜汁炒 斷絲

川芎

酒洗

當歸

酒洗

甘州

各三兩

每服五錢

著三兩餘藥各二十兩到散每服四錢水一盞半煎七分空心服○氣虛下利除地黃併治新產腹痛不得轉動及腰脚牽痛痺弱不得屈伸云云

腎氣虛弱肝脾之氣襲之令人腰膝作痛屈伸不便冷痺無力者此方主之○腎水藏也虛則肝脾之氣湊之故令腰膝實而作痛屈伸不便者筋骨俱病也靈樞經曰能屈而不能伸者病在筋能伸而不能屈者病在骨故知屈伸不便為筋骨俱病也冷痺者陰邪實也無力者氣血虛也是方也獨活寄生細辛秦艽防風桂心辛溫之品也可以升舉肝脾之氣肝脾之氣升則腰膝不痛矣當歸熟



○金匱甘薑茯苓湯  
湯四味，以水三升，煮三升，分溫三服，腰中即溫。  
△腎着之病，其人身體重，腰中冷，如坐水中，形如木形，反不渴，小便自利，飲食如故，病屬下焦，身勞汗出，衣裡

地白芍川芎杜仲牛膝者，養陰之品也。可以滋補，  
肝腎之陰，肝腎之陰補則足得血而能步矣。人參  
茯苓甘艸者，益氣之品也。可以長養諸藏之陽，諸  
藏之陽生則冷痺去而有力矣。

**腎着湯**

乾薑炮 茯苓各四錢 炙甘艸 白朮炒各二錢

腎着於濕，腰冷如水，若有物者，此方主之。○腎主  
水，脾主濕，濕勝則流，必歸於坎者，勢也。故曰腎着  
腰為腎之府，濕為陰之氣，故令腰冷如水。若有物  
者，實邪着之也。乾薑辛熱之物，辛得金之燥，熱得  
陽之令，燥能勝濕，陽能曝濕，故象而用之。白朮甘

冷濕久以得之，腰  
以下冷痛，腰重如  
帶五千錢，已上  
金匱原文，蓋使腎  
着之症，瑩然明白，  
小心讀之，自然理  
會。俞氏法律說得  
明白，學者須讀。

艸甘溫之品也。甘得土之味，溫得土之氣。土勝可  
以制濕，故用以佐之。白茯苓甘淡之品也。甘則益  
土，以防水淡則開其竅而利之。此圍師必缺之義  
也。

**豬腰青鹽杜仲方**

豬腰具一 青鹽錢三 杜仲末五錢

先將豬腰剖開後，入青鹽杜仲于內，濕紙包裹  
煨熟，空心服之。

△按豬腰乃豬腰子之脫文本，豬腎俗名腰子  
矣。若單稱腰，即如字。若脊若腿之類也。吳氏獨  
稱豬腰，乃俗語之省語也。



○按此方不在小可腰痛用治老人腎虛腰痛之的藥也。以水畜之腎補也。杜仲仙物大補也。杜仲仙物大補也。筋骨引以青鹽直充所虛其効甚速。

小可腰痛此方主之。○易曰方以類聚物以群分。故猪腰可以補腰。經曰五味入口鹹先入腎。故青鹽可以就下。杜仲辛甘益腎之物也。君以猪腰佐以青鹽則直走腎而補之矣。

### 七疝門 第五十九

叙曰疝隱疾也。證有七七者皆有虛實。今考七方。誌七疝耳。若虛實之辨則在夫人之變通也。

△按吳氏謂疝隱疾證有七而立寒水筋氣血狐癩之名者。乃仍張子和之舊貫也。蓋子和過於攻擊而吳氏過於溫補矣。治斯症者張吳二

法並用則或不致誤焉。如朱彥修虞天民之大匠亦從張氏規模謂子和論七疝至為詳審但其處方一以攻下之法為主。治不能使人無疑。故別立治法活套。臨病之工不可不讀矣。以愚觀之識病源非靈素則無以明了焉。然內經事長不及細舉。乃從張會卿先生之論盤寫於篇末與眾共覽焉。

#### 吳茱萸加附子湯

吳茱萸

生薑

人參

大棗

附子

水煎涼服

寒疝腰痛牽引睪丸屈而不伸。尺內脈來沈遲者。



○今一本作冷

此方主之。○古稱七疝寒水筋血氣狐癩也寒疝之由必是寒客下體如坐於果令涉於寒淵之所致也寒氣自外入內束其少火鬱其肝氣故令腰痛痛而牽引罌丸者肝之經絡環陰器故也寒主收引故令風而不伸尺內主腰脉來沈遲皆陰脉也寒亦明矣故用吳茱萸附子之辛熱者以温其寒用生薑大棗之辛温者以和其氣邪傷之後其正必虛人參之補可以去其虛矣

△金匱吳茱萸湯無附子原用四味治嘔而胸滿者又治乾嘔吐涎沫頭痛者愚按此只傷寒厥陰經病也又治食穀欲嘔者此屬陽明經病

也又治吐利煩躁厥欲死者此屬少陰經病也由此觀之仲景先生累用救逆之神藥也吳氏加附子主治寒疝腰痛尺內脉來沈遲者誠為得體之法也使諸方考都若是則吾豈敢魯殿堂前弄斧

升陽除濕湯

○東垣升陽除濕湯  
活原用各三分  
如麻豆大勿令作  
宋都作一服以新  
汲水五大盞煎至  
一大盞去粗空心  
熱服待少時以早  
飯壓之可一服而已

柴胡 羌活 蒼朮 黃耆 各一錢

防風 升麻 藁本 炙甘州 各一錢

蔓荊子 當歸 獨活 各五分

水煎者腎囊腫大陰汗不絕宜此方主之○予和云水煎者得之飲水醉酒勞於使內其言當矣蓋



飲水醉酒則濕氣勝勞於使內則腎氣虛腎氣虛則濕勝而流坎者勢也故令腎囊腫大如水晶陰汗不既如罅漏也內經曰下者舉之又曰風能勝濕是方也柴胡羌活蒼朮防風升麻藁本蔓荊獨活皆味辛而氣清風藥也亦升藥也故可以勝濕可以升陽而黃耆之甘可使托其陷下之氣甘州之溫可使培其防水之土當歸之潤可使調榮血於風藥之隊也○泄瀉門胃苓湯亦可酌用

△按此方東垣治婦人由飲食不節或勞傷形體得之脾土受邪患漏下惡血月事不調暴崩不止多下水漿之物故又名曰調經升陽除濕

湯矣吳氏移治水疝陰汗不絕之候乃一段活法也

伏龍肝摻法

此即竈心土也土足以防水燥足以勝濕水疝者以此物細末摻之腎囊亦良法也

甘州稍黑豆湯

生甘州稍二兩 黑豆半斤

水五倍煎去半空心服

筋疝者此方主之○筋疝者莖筋挈痛挺脹不堪也子和云此以邪術得之邪術者房術春方之故也治宜解毒緩急故用甘州稍黑豆以主之

○稍當作稍

○按蜀本州載黑豆甘州者湯飲治一切熱毒氣併治風毒脚氣東醫志用木黑豆二合炒熟炙甘州一錢水丁蓋煎七分不拘時飲之治疫癘發腫云



△按二十味並用能解百藥熱毒若單用則似無  
 驗予每試用其驗如印可知藥之爲物有此之  
 奇方之應病有此之妙如吾之輩其可臆度處  
 方乎哉學到羅朱心手須言古方今病可也今  
 夫吳氏移治因邪術春方之故以致筋疝即子  
 和所謂其狀陰莖腫脹或膿或潰或痛或痒而  
 裡急筋縮或挺縱不收或白物如精隨洩而下  
 等證云云吳氏不逐其流而窮其源用斯妙物  
 者可謂治病求本之良法也

**按摩法**

外腎因撲損而傷罌丸偏大有時疼痛者中有瘀

血名曰血疝宜於夜分之時自以一手托其下  
 手按其上由輕至重丸弄百遍兩月之間瘀血盡  
 散陳氣皆行誠妙術也雖年深日久無不愈之

**虎潛丸**

- |     |      |    |     |     |      |
|-----|------|----|-----|-----|------|
| 黃柏  | 鹽酒炒  | 知母 | 鹽酒炒 | 熟地黃 | 各三兩  |
| 白芍藥 | 酒炒   | 陳皮 | 鹽水潤 | 牛膝  | 各二兩  |
| 龜板  | 四兩酥炙 | 鎖陽 | 酒潤  | 當歸  | 各一兩半 |
| 虎脛骨 | 一兩炙酥 | 羊肉 | 爲丸  |     |      |

氣疝者拂鬱則罌丸腫大悲哀則不藥而消宜此  
 方主之○邪之所湊常乘其虛拂鬱而罌丸腫大  
 者肝氣乘腎之虛也悲哀不藥而消者氣有所泄

○出前虛損門

○炙酥二字倒置



也先醫云肝腎之病同一治故黃柏知母熟地芍藥牛膝當歸鎖陽味厚之品也可以補腎亦可以補肝龜得天地之陰氣最厚虎得天地之陰氣最雄以血氣中之陰類以補陰欲其同氣相求耳陳皮者取其能推陳腐之氣羊肉者取其能補五藏之陽也或問何以不用橘核仁細枳實川練子青皮之輩余曰此皆破氣藥也昔醫固多用之然而治標云爾况蹈重虛之戒乎氣實者用之可也

△吳氏既襲子和之七疝名目則當仍舊處治可也何無分曉乎今特表而出之子和曰氣疝其狀上連腎區下及陰囊或因忿怒號哭則氣

鬱滯而脹忿怒罷則氣散者是也宜以散氣之劑下之愚謂下之二字太執鬱則散之滯則行之痛則和之實則下之虛則補之斯可也子和又云小兒亦有此疾俗名偏墜得於父已年老或羊少多病陰痿精怯強丸入房因而有姙胎中病也此病不治云云今夫吳氏用虎潛丸治氣疝云者原出自此也和謂此病不治者蓋非良醫之度也吳氏特用虎潛丸者乃鑿者之良能也然以愚度之弗若用腎氣丸何如哉腎氣丸者有補有收有溫有清有導有澤而使所受先天精血不滯於一偏之神方也更教病者



穀肉菓菜以自奉之則度可也古者謂雖云沈痾治而不愈者有焉未有不治而自愈者也故從吳氏

補中益氣湯加黃柏知母方

人參 黃耆 白朮 當歸 升麻  
柴胡 陳皮 甘艸 黃柏 知母

狐疝者晝則氣出而腎囊腫大令人不堪夜則氣入而腫脹皆消少無疾苦宜此方主之病愈而止○狐之爲物也晝則出穴而溺夜則入穴而不溺以斯證肖之故曰狐疝夫晝陽也夜陰也晝病而夜否者氣病而血不病也故用人參黃耆白朮甘

艸以益氣方內有升麻柴胡則能舉其陷下之陽方內有黃柏知母則能益夫不足之坎當歸味辛可以活其壅滯之血陳皮氣芳可以利其陳腐之氣或問何以不主辛香流氣之劑余曰本以氣不足而致病復以流氣之劑主之非惟無益而又害之矣或又曰然則子和流氣之劑非歟余曰吾惟酌之於理而已胡泥乎子和

△按子和曰狐疝其狀如仰瓦臥則入小腹行立則出腹入囊中如狐晝出穴而溺夜入穴而不溺此症出入往來上下正與狐相類也亦與氣疝大同小異宜以逐氣流經藥下之云云今



吳氏用補中益氣湯加黃柏知母方而治狐疝作方考曲節問答尾之曰吾唯酌之於理而已胡泥乎子和愚謂吳氏既云不泥子和何不上一從內經立言次從金匱立法而後違自己之能其唯遷就子和及丹溪已來之七疝乎或問疝屬氣血凝聚之候以故宋明諸醫多用行氣疎經導滯消聚等藥是也由此言之豈宜峻補吳用虎潛丸補中益氣湯無乃反乎予曰否仲景先生有治寒疝腹中痛及脇痛裡急者當歸生薑羊肉湯主之心胸中大寒痛嘔不能食飲腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛而不可觸

近大建中湯主之腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐附子粳米湯主之此皆峻補之大法也唯其補瀉相當初無定法也子之所言乃晚世方書有云凡疝氣挾虛者必以參朮爲君佐以疎導之藥加川棟茴香香附枳實用山梔以降濕熱烏頭以破寒鬱二藥皆下焦之藥而烏頭爲梔子之所引其性急速不容疝氣胃中停留也之說蓋後世之醫苟人意見之言不可不察也

癰疝無治法

癰疝者頑疝也罌丸雖大而無疾苦也此以父子



相傳得於有生之初已然非若若有生之後三因所  
致之疾也故不必主治或有先是癩疔後來疼痛  
疾苦者此兼前件六證也宜於前方消息之

△按韻書癩與癩同陰病也張介賓曰癩疔云  
者頑腫不仁也張子和曰癩疔者陰囊腫大如  
升斗不痒不痛者是也得之於地氣卑濕所生  
故江淮之間多患之宜以去濕之劑下之女子  
陰戶凸出雖亦以類乃熱則不禁固也不可便  
認虛寒而溫之補之本名曰癩宜以去濕之藥  
下之以苦堅之由此言之立七疔之方子和謂  
之得於地氣卑濕所生而述七疔之吳氏乃謂

○事無好惡理長  
則就故按之云

之得於有生之初故不必主治云云者或有所  
據乎有據則當明載於冊而不載之者恐杜撰  
之說也然則吾且從子和之論然而不敢從子  
和之治法者胸次未明白故也戴人之論治法  
因病在下必先下之然後調之恐陰精虛弱之  
人下之有不旋踵之變故也○再按本朝承平  
日久富貴者安逸貧賤者樂業雖上世盛時豈  
過于今時哉然安逸者多患積聚樂業者多患  
痺疔此時世之使然歟或人自招致歟記得萬  
曆丙子年間李氏編集醫學入門其問症篇亦  
載問素有疔氣否耶一條此亦由明朝太平將



三百年蓋因安逸所生病也歟為醫者當察時世安危而施治法庶乎可也然痲症多端而吳氏遷就張子和之說只立七痲名目雖曰不從子和攻擊自立名方七首多用補劑者備子和之未備耶何不從金匱而立法哉今從張會卿先正之言曰本經諸篇所言痲證不一有云狐痲者以其出入不常也有癩痲者以其頑腫不仁也有衝痲者以其自少腹上衝心而痛也有厥痲者以積氣在腹中而氣逆為痲也有痲痕者以少腹寬熱而痛出白一名曰蠱也有六經風痲者如四時刺逆從篇之所云也有小腸痲

者如邪氣藏府病形篇曰小腸病者小腹痛腰脊控睪而痛時窘之症者亦痲之屬也是皆諸痲之義按骨空論曰任脉為病男子內結七痲女子帶下痕聚蓋任脉者起於中極之下以上毛際循腹裡上關元總諸陰之會故諸痲之在小腹者無不由任脉為之原而諸經為狐耳云七痲者乃總諸痲為言如四時刺逆從篇所言者六邪氣藏府病形篇所言者一也蓋以諸經之痲所屬有七故云七痲若狐癩衝厥之類亦不過七痲之別名耳後世如巢氏所叙七痲則曰厥癥寒氣盤肘狼至張子和非之曰此俗工



所立謬名也蓋環陰器上抵少腹者乃屬足厥陰肝經之部分是受疝之處也又曰凡疝者非肝木受邪則肝木自甚皆屬肝經於是亦立七疝之名曰寒水筋血氣狐癩治多用下繼自丹溪以來皆宗其說然以愚觀之亦未為得夫前陰小腹之間乃足三陰陽明任衝督脈所聚豈得獨以厥陰經為言但如本篇六疝皆兼風言者本非外入之風蓋風屬肝肝主筋故凡病各經之疝者謂其病多在筋而皆挾肝邪則可若謂必在厥陰則不可也後世議論徒多又安能出內經之圍範哉學者當以經旨為正至於治

之法大都此證寒則多痛熱則多縱濕則多腫墜虛者亦然若重在血分者不移在氣分者多動分察六者於諸經各因其多少虛實而兼治之自無不效也

### 腳氣門 第六十

叙曰脚氣類傷寒則察之難脚氣能令人死則治之難一病而有二難是非可以淺淺論脚氣矣考方八首同志者尚教我哉

防已飲

木通

防已

蒼朮

鹽炒

生地黃

酒炒

丹溪防已飲  
蒼朮 防已



白朮各七分 生地黃  
 檳榔 川芎 犀角  
 木通 黃連 甘州節  
 各三分 右十味  
 細切作一服水一  
 盞半煎至一盞去  
 粗食前溫服○丹  
 溪曰脚氣從濕從  
 下須提起其濕在  
 下之藥隨氣血用  
 ○係熱加芩○熱  
 甚及天令暄熱加  
 石膏○有痰加竹  
 瀝薑汁或南星○  
 太便秘加桃仁○  
 小便澀加牛膝○  
 如常腫者專主乎  
 濕熱肥人加桑葉

白朮 檳榔 黃柏酒炒 甘草梢  
 川芎 犀角

脚氣憎寒壯熱者此方主之○脚氣者濕熱在足  
 而作氣痛也濕熱分爭濕勝則令人憎寒熱勝則  
 令人壯熱此其為證亦有兼頭痛者頗類傷寒惟  
 其得病之始本於脚氣為異耳又不可以脚氣為  
 拘亦有痛而不腫者名曰乾脚氣亦有緩縱不隨  
 者名曰緩風亦有疼痛不仁者名曰濕痺亦有轉  
 筋攣急者名曰風毒此在醫者體會而辯證爾各  
 有治法不同大抵脚氣之疾壅疾也喜通而惡塞  
 故孫真人曰脚氣之疾皆由氣實而死終無一人

以服藥致虛而殞故脚氣之人皆不得大補亦不  
 得大瀉是方也木通防已檳榔通劑也可以去塞  
 犀角黃柏生地黃甘州節寒劑也可以去熱蒼白  
 二朮燥劑也可以去濕然川芎能破血中之氣犀  
 角能利氣中之血先痛而後腫者氣傷血也重用  
 川芎先腫而後痛者血傷氣也重用犀角若大便  
 實者加桃仁小便澀者加牛膝肉熱加芩連時熱  
 加石膏有痰加竹瀝全在活法初勿拘也凡脚氣  
 臨心喘急不止嘔吐不休者皆死水犯火故也

越婢湯

石膏一兩 白朮半兩 麻黃七錢 附子半兩 甘草二錢

○千金越婢湯治  
 風痺脚弱方



麻黃六石膏斤  
 白朮四兩大附子一枚  
 生薑兩甘州二兩  
 大棗十五枚  
 右七味咬咀以水  
 七升先煮麻黃再  
 沸掠去沫入諸藥  
 煮取三升分三服  
 覆取汗金匱方只  
 五味若惡風者加  
 附子一枚多風水  
 者加白朮四兩本  
 附併加云此藥乃  
 孫氏之主用也故  
 標曰千金越婢

脚氣痛腫寒熱相搏脉來沈細者此方主之○氣  
 不得通則痛血不得行則腫此脚氣之所以為壅  
 疾也寒熱相搏者邪氣與正氣相激搏也脉來沈  
 者為裏細者為陰名曰越婢者越以發越為義婢  
 甲也是方能發越至卑之氣故以越婢名之石膏  
 性寒而重寒能勝熱重能就下附子味辛而熱辛  
 能行壅熱能壯氣佐之以麻黃則寒熱之壅滯皆  
 從汗孔而泄矣用白朮甘州取其氣味温平能致  
 冲和之氣於發越之餘耳而甘州獨少者恐其性  
 緩多之不能速達於卑下之區也  
 △金匱原方越婢則無朮附矣越婢加半夏則

三四六物附子  
 湯治四氣流注於  
 足太陰經骨節煩  
 疼四肢拘急自汗  
 短氣小便不利惡  
 風寒頭面手足  
 時時浮腫六物附

六物附子湯

治肺脹欬而上氣其人喘目如脫狀脉浮大者  
 凡藥一種加減治有如此分別故併及之以充  
 越婢之用矣喻西昌云越婢湯者示微發表於  
 不發之方也大率取其通調榮衛和緩之性較  
 女婢尤過之而命其名云云下文猶長附與後  
 進

- 附子 桂心 防己 各四錢
- 白朮 茯苓 各三錢
- 水煎冷服
- 甘州 多二錢

省書考 卷五



子散每服四錢水  
二盞薑七片煎七  
分去滓溫服

為着痺今疼痛不仁是寒而且着也兩尺主兩足  
脈來沈者為裡遲者為寒是方也用桂心附子溫  
其寒防已白朮制其濕甘艸茯苓脾家藥也扶土  
氣之不足制濕氣之有餘然必冷服者欲附桂之  
性行于下而不欲其橫于上也。

△按陳鶴溪原作溫服而吳氏改作冷服欲藥  
下行而不上橫云者弗若陳氏溫散足太陰隨  
所中輕重用藥之言可師所以然者陳氏立三  
因六經脚氣而製此方治太陰經脚氣也其候  
則病者腹滿夾咽連舌系急胸膈痞滿循胛骨  
下股膝內前廉內踝過核骨後連足太指之端

內側皆痛者乃足太陰脾經為四氣流注之所  
為也四氣偏勝治之各隨其氣所中輕重溫散  
之云然變冷服不無其理臨機審察或可適從

椒湯洗法

川椒一兩 蔥一握  
薑如掌大一  
塊 梔子碎

水一盆煎湯洗之

○楊氏易簡方原  
無生薑只用椒蔥  
矣按生薑辛溫氣  
味俱厚浮而升屬  
陽之藥脚氣果因  
寒濕而不仁者依  
吳氏洗法可也若  
因怒氣衝逆脚筋  
疼痛者寧用易簡  
原方為是

凡人患寒濕脚氣疼痛不仁者內服煎劑外宜以  
此湯薰洗之○川椒辛熱能療寒濕之痺薑蔥辛  
溫能利肌膚之氣又曰諸脚氣者皆壅疾也洗之  
無有不良

當歸拈痛湯



○按萃當歸指痛  
湯十五味吹咀每  
服三錢水一盞煎  
下盞空心温服

當歸 知母酒炒 猪苓 澤瀉  
白朮 防風各一錢 炙甘州 黃芩酒炒  
羌活 茵陳各一兩 升麻 苦參酒炒  
人參 葛根 蒼朮各二錢

脚氣疼腫濕熱發黃者此方主之○脚氣內壅故  
令疼腫濕熱不得泄越故令發黃是方也羌活防  
風升麻葛根蒼朮皆辛散之劑也可以泄越壅塞  
之脚氣苦參黃芩茵陳知母皆苦寒之品也可以  
解除內壅之濕熱乃澤瀉猪苓白朮淡滲物耳能  
導利下焦之濕當歸人參甘草者所以養血于敗  
壞之餘益氣于泄越之後也

△按東垣治濕熱脚氣初發一身盡痛或肢節  
腫痛便溺阻隔先用羌活導滯湯導之後用當  
歸拈痛湯以徹其邪也羌活導滯湯方羌活獨  
活當歸各二錢防已一錢枳實炒一錢太黃酒  
炒四錢右剉每三錢水煎空心服云愚按古人  
立法製方之時有三方相照應者有一方先後  
行者此皆前輩費却精神為後昆夜炬焉吳氏  
籍生知耶此等醫事亦未授受以故不載羌活  
導滯之法者猶如獨脚行程豈能至遠哉

升陽順氣湯

升麻

柴胡

艸豆蔻

陳皮法

○東垣升陽順氣  
湯十一味每服三



錢水二十盞生薑三片煎至一盞去滓滓服食前按東垣原方與此分兩大不相稱學者臨病增損可也

當歸 各一錢 黃芪 四分 半夏 一分 人參 各三分  
甘艸 各五分 栝皮 各五分 神麩 一錢五分  
脾氣虛弱胃氣下注令人足跗氣腫者此方主之  
○脾雖具坤靜之德而有乾健之運故脾氣冲和則升清降濁無跗腫也脾氣一虛土不制水則胃中水穀之氣下注隨經而下令人跗腫是方也半夏甘艸所以益脾人參黃耆所以益氣神麩豆蔻所以消磨水穀升麻柴胡所以升舉胃氣當歸能使諸藥歸脾陳皮能利中宮之氣而栝皮者取其味厚能引升麻柴胡下走足跗而升舉其陷下之陽爾

○杉木節飲治脚氣發作惡寒發熱兩足腫大心煩體痛欲死者

杉木節 四兩  
栝榔 七枚  
大腹皮 酒洗二兩  
青楠葉 四十片  
右細切作一服用  
順流水三升煎至一升分作三服  
日服盡如大便通利黃水其病除根未愈過數日再煎一劑服之病根去爲度外以杉節楠葉不拘多少煎湯洗之神效也

杉木湯

杉木節 一大升  
栝榔 七枚 伏槌碎  
童便 三大升  
楠葉 一升 葉用皮  
共煮一升半分一服得快利停後服

唐柳子厚救焚方云元和十二年二月得乾脚氣夜成痞絕左脇有塊大如石且死因大寒不知人三日家人號哭榮陽鄭洵美傳杉木湯服半食頃大下三次氣通塊散病益死矣會有救者因得不死恐他人不幸有類予病故以方傳焉  
岷謂此云乾脚氣者謂脚氣入腹不得通泄也脚氣于於肝則左脇有塊脚氣于於脾則令人痞脚氣于於心



正傳虞夫民謂之  
祖傳經驗方則木  
腹皮亦不可無愚  
雖未試而花溪老  
人豈欺我哉

△共煮一升半不  
知用水幾許也或  
疑曰用水五升矣  
乎予笑曰似合本  
文五升之言

○數當作田

則令人絕病絕於夜者夜氣助其陰邪也因木寒  
不知人者陰進而陽不舒也是方也杉木節質重  
而氣芳質重則能達下氣芳則能疏壅橘葉味苦  
而厚過於青皮檳榔質實而重等於鐵石味厚則  
泄質重則降故能令邪氣大下童便鹹寒物也鹹  
則能引邪氣以走濁陰寒則能平熱氣使不上逆  
經曰道之遠者制大其服故其量數五升云  
傳螺法

醫說云白右董守約苦脚氣攻注或告之槌數螺  
傳兩股上便覺冷氣趨下至足而安蓋螺性能必  
別清濁故能療脚氣之濕熱也

### 宣州木瓜

顧安中廣德人久患脚氣筋急腿腫行履不得因  
至湖州附船船中先有一袋物為腿疼遂將腿  
關之袋上微覺不痛及筋寬而不急乃問稱人袋  
中何物應曰宣瓜自此脚氣頓愈噫藥氣相感且  
能愈疾則用藥當病者從可知矣

### 眼疾門 第六十一

叙曰眼五官之一也匪明則無以作哲故眼重焉  
醫眼有專科亦以其重耳今考各方十五首夫人  
酌其宜而用之則復明之一助也

○附名醫錄原作

附



○按萃消風養血湯治眼暴發赤腫疼痛因肝腎俱虛風邪所乘熱氣上攻自睛通赤隱澀難開本方無麻黃有生地黃共十四味每服三錢水一盞半煎一盞食遠溫服○按麻黃或地黃之誤也

消風養血湯

荊芥 蔓荊子 菊花 白芷  
 麻黃去節 桃仁去皮尖 紅花酒炒 防風  
 川芎各五分 當歸酒洗 艸决明 石决明  
 白芍藥酒炒 甘艸各一錢

眼痛赤腫者此方主之○痛者邪氣實也赤者風熱傷血也腫者風熱注之也是方也荊芥菊花蔓荊白芷麻黃防風川芎可以消風亦可以去熱風熱去則赤腫去矣桃仁紅花當歸芍藥艸决明可以消瘀可以養血亦可以和肝瘀消則不痛養血和肝則復明乃甘艸者和諸藥而調肝氣也

益陰腎氣丸

○蘭室益陰腎氣丸分兩同十味爲細末煉蜜爲丸如梧子朱砂爲衣每服五十丸空心淡鹽湯下

熟地黃二兩 生地黃 山藥 山茱萸  
 當歸梢 五味子 牡丹皮 柴胡各五錢  
 澤瀉 茯神各二錢五分

△東垣自叙云此壯水之主以鎮陽光

腎虛目暗不明者此方主之○精生氣氣生神故腎精一虛則陽光獨治陽光獨治則壯火食氣無以生神令人目暗不明王冰曰壯水之主以制陽光故用生熟地黃山萸五味歸梢澤瀉丹皮味厚之屬以滋陰養腎滋陰則火自降養腎則精自生乃山藥者所以益脾而培萬物之母茯神者所以



養神而生明照之精柴胡者所以升陽而致神明之氣于睛明之窠也孫思邈云中年之後有目疾者宜補而不宜瀉可謂開斯世之矇矣東垣此方其近之

療本滋腎丸

黃栢

酒炒

知母

酒炒等分

共末為丸空心鹽湯下百丸

△愚按此方須加桂十分之一才能療本矣所以然者酒藥入左腎而知母入右腎各成滋腎之能者焉肉桂直入二腎之中以保命門之火則不致苦寒襲胃之偏矣詳前虛勞門

○蘭室療本滋腎丸為末滴水為丸如梧子大云

此亦治腎虛目暗之方也○眼者肝之竅肝木藏也得水則榮失水則枯故用黃栢知母之味厚者以滋腎水所謂虛則補其母也是方也雖曰補腎亦瀉之之類也脾強目暗者宜玉之脾胃壞者非所宜也

乾熟地黃丸

人參 二錢

當歸身

酒黃芩 各五錢

乾熟地黃 兩

柴胡 八錢

生地黃 酒洗一錢半

炙甘艸

天門冬 去心

地骨皮

枳殼 麩炒

黃連 酒炒

五味子 各三錢

血弱不能著心火旺盛肝木自實瞳子散大視

○蘭亭乾熟地黃丸 十二味同為細末煉蜜為丸如梧子大每服一百丸茶湯送下食後日進一服



物不清者此方主之○肝者心之母心火旺盛故令肝木自實肝主風心主火瞳子散大風火動搖之象也瞳子者主照物今而散大宜其視物不清矣越人云實則瀉其子虛則補其母火是肝之子故用芩連骨皮生地以瀉火木是肝之母故用熟地門冬五味以滋水內經曰陽氣者精則養神故又以人參甘艸益其陽氣而枳殼者所以破其滯泥柴胡者所以升其清陽也清升而目自明矣經曰目得血而能視故又以當歸佐之

△蘭室有治陰虛血弱云云一百六十二字甚好學者考之

補陽湯

肉桂	一錢	知母	炒	當歸	酒洗	生地黃	酒洗
白茯苓	澤瀉	陳皮	各三錢	白芍藥	酒炒		
白朮	炒	人參		黃耆	炙	防風	
羌活		獨活		熟地黃		甘艸	各一兩
柴胡	二兩						

○蘭室補陽湯十  
七味咬咀每服五  
錢水二盞煎至一  
木盞去粗空心服  
之

青白目翳者此方主之○陽不勝其陰則生目翳所謂陰盛陽虛則九竅不通乃陰埃障目之象也是方也人參黃耆白朮茯苓甘艸陳皮甘溫益氣之品也固所以補陽柴胡羌活獨活防風辛溫散翳之品也亦所以補陽知母當歸生熟地黃芍藥



○蘭室百點膏  
 麩仁去皮尖 當歸身  
 甘草各六分 防風八分  
 黃連二錢 劉如麻豆  
 大水一 大碗煎  
 至一半 右件劉如  
 麻豆大麩仁別研如  
 泥同熬滴在水中不

澤瀉雖曰養陰亦所以濟夫老防柴獨使不散其  
 真陽耳是亦所以補陽也用肉桂者取其辛熱熱  
 者火之象可以散陰翳辛者金之味可以平肝木  
 蓋眼者肝木之竅以故用之  
 △按東垣老人治陽不勝其陰乃陰盛陽虛則  
 九竅不通令青白翳見於太眚云云二百一十  
 一字甚好學者詳之

百點膏

麩仁去皮尖 防風八錢 黃連淨二兩  
 當歸身 甘草各六錢  
 前藥劉細以水五碗同煎半乾去渣再煎至滴水

散入去沫蜜少許再熬  
 少時為度令病人心靜  
 點之至口中微痛且用  
 五七次臨卧尤疾效  
 ○東垣原文視物下  
 有不明二字

不散以淨蜜等分加入又熬少時為度日可五七  
 次用之名曰百點膏蓋欲使藥力相繼耳東垣云  
 張濟氏病翳六年以至遮蔽瞳人視物有雲氣之  
 象因用此藥而効按此五藥麩仁能散結氣當歸  
 能活滯血防風能散風邪黃連能攻火熱甘艸能  
 和氣血乃蜜則潤之而已

光明洗眼方

○按古青錢乃古  
 文錢生銅青者之  
 謂也若無青錢用  
 銅青亦得  
 ○銅一本作銅

古青錢文十錢 黃連一錢 杏仁七枚 艾葉三片  
 上藥用水一鍾煎去其半澄清一宿次日頻頻  
 洗之良  
 凡患風熱眼眶紅爛者此方洗之○銅性清肅可



以勝熱明目黃連苦燥可以瀉熱堅膚艾葉辛溫  
可使驅風勝濕杏仁辛潤可使利氣澤皮

本事羊肝丸

黃連兩 白羊肝一具  
煮爛

二共為丸梧子大每服二十九丸忌猪肉冷水

本事方云諸目疾翳障清盲此方皆治○唐崔承

元者居官時治一死囚出而活之囚後數年以病

死崔後為內障所苦喪明逾年後半夜嘆息獨坐

忽聞階除窸窣之聲崔問為誰徐曰是昔蒙出死

之囚生不能報公今來獻目疾方耳遂以前方言

訖而沒崔依此合服不數月復明崑謂眼者肝之

○清一本作青

○按治理也

○按是方一瀉一  
補槍縱並存殆神  
方也

竅肝木自實則病眼邪害空竅也越人云實則瀉  
其子故用黃連以瀉心能瀉其心則子食氣於母  
而肝弗實矣目也豈不瑩然而明乎然必劑以羊  
肝者取其為血氣之屬同類相從用之補肝非若  
艸木之性偏一而失冲和也

△按黃連羊肝丸蓋出於雜志而吳氏遷就張  
季明鑿說謂之本事羊肝丸矣許叔微本事方  
別號羊肝丸者註用藥二十味矣方不及載不  
關於此故也

類說羊肝丸

夜明沙淨 蟬退 木賊去節 當歸各一兩 羊肝四兩



上藥以前四物研爲細末以羊肝水煮爛搗如泥入前四物拌和丸如梧子大食後溫湯下五十九

明州定海人徐道亨者事母至孝因患赤眼而食蟹遂成內障凡歷五年雖抱眼疾篤孝弗衰忽夢一僧人授以此方制而服之百日復明崑謂夜明沙能攻目中惡血當歸身能生目中新血蟬退能去目中翳障木賊能散目中翳熱乃羊肝者同類相從能引四物入肝而利其竅也孝道感格故致神方所謂誠能動天也

△張季明鑿說云出於類說云云愚謂徐道亨

○誠當作孝所謂  
孝感動天心

能解暗誦金剛般若經出丐市里所得錢米仍持歸奉老母故夜夢一僧長眉大鼻托鉢鉢中有水令徐掬以洗眼復告之曰當服羊肝丸百日日乃愈徐知爲佛羅漢喜而拜願乞賜良方僧授此方云云愚謂無漏羅漢那得許多閑工夫與俗子治目乎哉是必三十一應大士現孝子身而爲濟母者焉

蟾蜍明目

晉盛彥之母失明食必自哺母既病久婢僕數見捶撻心懷忿焉伺彥他出取蟾蜍炙而飼之母食以爲美藏以示彥彥見之抱母痛哭母目豁然而



開若有神者崑謂蟾蠩能攻惡血若目中血障者  
用之必然神良若用之槩治目疾則弗驗也

真人明目丸

生地黄 熟地黄 川椒 去目及閉口者微炒等分  
共為末蜜丸梧子大每服五十九丸空心鹽米  
飲下

江陵傅氏目昏多淚家貧醫紙為業性喜雲水見  
必邀迎一日有客方巾布袍過之授以此方治目  
如方修服不一月目明夜能視物崑謂腎主目之  
瞳子腎水虛竭故令目昏肝之液為淚肝有風熱  
故令淚出是方也生地所以涼肝熟地所以補腎

○傳氏醫說作傳  
云由辛志故謂真  
人者乃日洞賓仙  
師也

乃川椒者味辛而熱可以療肝腎之痺氣痺氣者  
濕熱着而不散之氣也又於空心之時以鹽飲吞  
之宜其直達肝腎之區矣病在標而治其本可謂  
神於病情者此其所以為真人之方歟

鼈龍點眼方

猪膽 一枚銀銚中微火熬成膏再入  
水腦 米許點入眼中

郭太尉者真州人久患目盲有白翳膜遮睛遍服  
眼藥無能効者有親仲監稅在常州守宮聞張鼈  
龍之名因薦于太尉太尉請張視之曰予眼緣熱  
藥過多乃生外障視物昏黑更無所覩鑿者以肝  
腎虛損治之愈盲張曰請太尉將藥點眼併服之



一月取翳微消後果一月翳退雙目如舊因求點藥方乃只用前件修製點入眼中微覺翳輕後又將猪膽白膜皮暴乾燃作繩子燒灰待冷點翳云盛者亦能治之此方甚好勿妄傳崑謂猪膽汁者甲木之精也可以榮潤乙竅冰腦者辛溫之品也可以旋開目翳膜灰者化爛之品也可以消去翳膜

醫說云出癸志

二百味花艸膏

羯羊膽

出其中脂再糞入

好蜜

拌勻蒸之候乾入鉢細研爲膏

福州人病目兩臉赤濕流淚或痛或痒晝不能視物夜不可近燈光兀兀癡坐其友趙謙子春語之曰

聞醫說作見

是爲爛緣血風眼也我有一藥正治此疾名曰二百味花艸膏病者驚曰用藥品如是世上方書所未有豈易遽辨君直相戲耳趙曰我適聞有藥當以與君携一錢匕堅凝成膏使以匙抄少許入口一日淚止二日腫消三日痛定豁然而愈乃往謁趙致謝且叩其名物趙笑以前方授之曰以蜜採百花羊食百艸故隱其名以眩人耳崑謂肉熱則臉赤肝熱則出泣微熱則痒熱盛則痛或痛或痒皆火之故也氣熱則神濁昏冒故令晝不能視物陽勝者喜惡火故令不可以近燈光此經所謂天明則日月不明邪害空竅也羯羊膽苦物也足以

一本作骨



勝熱蜜潤物也足以潤火然曰入口不曰入眼則固服食之劑耳用之者使頻頻翕之藥力相繼為良

明目六事方

損讀書

減思慮

專內觀

簡外事

且起晚

早夜眠

晉范甯常苦目痛就張湛求方湛畫此六事仍尾之曰右方宋陽子少得其術以授魯東門伯次授左丘明遂世世相傳以及卜子夏晉左太冲凡此諸賢並有目疾得此方之用爇以視火下以氣篩蘊於胸中七日然後納諸方寸脩之一時近可數

○事原本作觀

○早夜眠原作夜

○六事下原有戲之一字

○卜子夏原作漢

杜子夏

○視原作神

○無洞見以下六字

○許學士嘲諷二字以應上文所脫戲字

○醫說云出自宅編

其目睫遠可察夫簾垂長服不已洞見牆壁之外非但明目乃亦延年許學士評之曰審如是而行之非可謂之嘲諷真明目之奇方也

目疾者戒沐頭宜濯足

崑謂此二句者先鑿之格言也太極之道動而生陽靜而生陰沐頭則上動矣必生陽而損目况夫濕氣難乾乘風而梳拂不已則風濕襲于首而併于目甚者至於喪明此沐頭之宜戒也然何以宜濯足也足太陽之經根于足之小指端上貫于睛明足少陽之經根于足大指岐骨間上貫于瞳子疏足陽明之經根于足中指內間上貫于承泣易



曰水流濕火就燥若能以温水濯其兩足則頭目  
間之熱邪亦能引之而下况夫温濯之餘滕理疏  
泄又足以瀉經中之邪是亦去病之一助也故曰  
宜濯足

### 耳疾門 第六十二

叙曰耳以司聽匪聽弗聰也君子有思聰之責者  
胡然而使衰如乎故考四方以治耳

#### 千金腎熱湯

- 磁石 煨紅淬 七次
- 白朮
- 牡蠣 各五兩
- 甘艸 一兩
- 生地黄汁
- 蔥白 各一升

○千金治腎熱背  
急寧痛耳出膿血  
或生肉塞之不聞  
人聲方原用生麥

門冬六兩餘分兩  
無差煎服法同

麥門冬

芍藥

大棗

水九升煎三升分三服

腎熱耳中膿血不聞人聲者此方主之○耳者腎  
之竅故腎熱則令人病耳生膿出血不聞人聲也  
是方也磁石能引肺金之氣下降于腎腎得母氣  
自然清肅而熱日愈生地汁麥門冬白芍藥所以  
滋腎陰而瀉腎熱乃蔥白者所以引腎氣上通于  
耳也牡蠣鹹寒能軟堅而破結氣得蔥白引之入  
耳則能開聽戶而消膿血乃白朮甘艸大棗者健  
脾之品也所以培萬物之母益上氣而制腎邪爾  
△按吳氏謂磁石引肺氣下降于腎者杜撰之

○上當作土



說也如磁石殺鐵琥珀拾芥水精向日月生水火  
 齊向日引火此物性之所然也肺雖屬金而磁  
 石豈能引之耶李瀕湖曰磁石法水色黑而入  
 腎故治腎家諸病而通耳目劉完素曰天地  
 賦形陰陽形色自然皆有法象空青法木色青  
 而主肝丹砂法火色赤而主心雲母法金色白  
 而主肺磁石法水色黑而主腎黃石脂法土色  
 黃而主脾觸類而長之莫不有自然之理也欲  
 為醫者上知天文下知地理中知人事三者俱  
 明然後可以語人之疾不然則如無目夜遊無  
 足登涉動致顛殞而能愈疾者未之有也吳氏

編書最晚安得<sub>レ</sub>不覽李劉之書乎只是好奇故  
 立言不正吾故辨之設真好竒則何不附載淮  
 南萬畢術云磁石懸井亡人自歸註云以亡人  
 衣裹磁石懸於井中迷人自返也附贅附贅

千金補腎丸

- |     |    |    |     |     |
|-----|----|----|-----|-----|
| 人參  | 黃耆 | 當歸 | 山茱萸 | 牡丹皮 |
| 芍藥  | 桂心 | 遠志 | 巴戟天 | 兔絲子 |
| 細辛  | 茯苓 | 附子 | 熟地黃 | 蛇床子 |
| 茯苓  | 甘州 | 乾薑 | 澤瀉  | 石斛  |
| 石菖蒲 | 防風 | 羊腎 |     |     |

千金云勞聾氣聾風聾虛聾毒聾久聾耳鳴者此

○千金方用二十  
 三味所用防風七  
 錢五分餘藥不差  
 為末煉蜜為丸如  
 梧子大每服二十  
 丸日二三服加至  
 四五十九食後鹽  
 湯送下○濟世全  
 書西園公加山藥  
 二兩得効云西園



公即龔雲林延尊  
加藥一似有理故  
併載之

方主之○勞聾者勞火鼓其聽戶也氣聾者經氣  
滯塞于聽戶也風聾者風熱閉其聽戶也虛聾者  
氣血虛耗而神不用也毒聾者膿血障礙妨于聽  
戶也久聾者病非一日邪氣痺聚也凡是聾者勢  
必耳鳴故總繫其耳鳴也味之甘者可以補虛亦  
可以却勞人參黃耆羊腎山萸乾地兔絲巴戟菴  
蓉澤瀉芍藥當歸茯苓艸均之味其之品也能  
療虛聾勞聾味之辛者可以驅風亦可以順氣防  
風細辛菖蒲遠志丹皮石斛均之味辛之品也能  
療氣聾風聾性之毒者可以開結毒亦可以療久  
痺蛇床桂心附子乾薑均之辛溫微毒之品也能

療毒聾久聾

△按千金方云前證皆緣腎虛耳故作補腎方  
也又作利九竅藥即瘥○治耳聾方頭髮如鷄  
子大燒灰巴豆杏仁各七枚印成鹽兩顆生地  
黃極粗者長一寸半右五味治下篩以綿薄裹  
內耳中一日一夜若小損即去之直以物塞耳  
耳中黃水及膿出漸漸有効不得更著一宿後  
更內一日一夜還去之依前○小損即去之五  
字可見孫真人用藥留意精微殆非后賢云可  
及也△再按吳氏立名補腎丸者是也真人雖  
不立方名乃方后云緣腎虛故作補腎方云故



也繼之曰又作利竅藥云云者吳氏併不理會而卽用補腎丸子圖治太病者其失也大矣夫耳不聞聲有厥聾暴聾久聾之異而暴厥聾者一得應病之藥則竅開而聲聞如久聾者雖得其藥亦難聰矣雖是陰陽虛人用對病藥亦必與陰陽隔絕未久其經脈欲行而不通衝擊聽戶而作渾渾惛惛嘈嘈風雨諸聲者乃可隨其虛實而補不足瀉有餘使陰陽和平則自然清淨之氣上走耳竅而聽斯聰矣設若一氣不和則結成乾耳聾而塞之夫如是雖使病人服丸散無數安能通其塞乎於此二方內外互治者

敬服真人之神於醫者也

治三十年久聾方

故鐵三十斤以水七斗浸三日取汁入麴釀米七斗如常造酒法候熟取磁石一斤研末浸酒中三日乃可飲取醉以綿裹磁石內耳中覆頭一臥酒醒去磁石卽瘥崑謂磁石引鐵物類之相感也金石之性寒可使主內熱金石之性重可使不怯氣共釀於酒欲其無所不之既飲其酒復以磁石內耳欲其內外交感而聽戶隨開爾

耳聾方

人髮燒灰存性每用分許吹入耳中卽瘥此濕者



燥之之意而必以人髮者近取諸身而自足也他如白礬赤石脂鵲糞皆可枯灰用之

### 鼻疾門 第六十三

叙曰鼻居五官之中疾非美觀也記曰盡飾之道斯其行者遠矣故考五方以治鼻

#### 蒼耳散

白芷 一兩 辛夷仁 蒼耳子 炒各二錢五分

薄荷 五錢 共為末食後蔥湯下二錢

鼻淵者此方主之○鼻流濁涕不止者名曰鼻淵乃風熱在腦傷其腦氣腦氣不固而液自滲泄也

○選方蒼耳散治鼻流濁涕不止名曰鼻淵 四味為細末每服二錢食后蔥茶清下○一方有辛夷仁五錢餘分數同

此方四件皆辛涼之品辛可以驅風涼可以散熱其氣輕清可使透于巔頂巔頂氣清則腦液自固鼻淵可得而治矣

#### 辛夷散

辛夷 川芎 防風 木通 細辛 洗去土

藁本 升麻 白芷 甘艸 等分

共為末每服三錢茶清調下

鼻生瘰癧氣息不通香臭莫辨者此方主之○鼻者氣之竅氣清則鼻清氣熱則鼻塞熱盛則塞盛此瘰癧之所以生也故治之宜清其氣是方也辛夷細辛川芎防風藁本升麻白芷皆輕清辛香之

○齊生辛夷散治肺虛為四氣所干鼻內壅塞涕出不已或氣息不通或不聞香臭



○千金方治鼽鼻  
有息肉不聞香臭  
方 瓜丁 細辛  
右二味各等分爲

品也可以清氣可以去熱可以疏邪可以利竅乃  
木通之性可使通中甘州之緩可使瀉熱

△按瘰肉者鼻竅中生肉贅猶若肛門生痔瘡  
也此蓋厚味淳酒太過胃積濕熱蒸於肺門猶  
如地氣伏熱忽得雨濕則突生芝菌之比也既  
生形於外非湯藥之所必愈須用去毒消瘰之  
藥點之如韓飛霞用白礬末加硃砂少許吹其  
上久之則化爲水

瓜蒂散搐瘰肉法

先將鼻中瘰肉用針微刺令患人含水一口後以  
瓜蒂散和麝香少許用水數滴吹鼻內出涎水則

末以綿裹如豆大  
許塞鼻中須臾即  
通 準繩名瓜丁  
散玉氏曰瓜丁即  
瓜蒂又号細辛散

○按鼻流清涕謂  
之鼻軌內經運氣  
鼻軌有二論詳證  
治準繩八卷二十  
二葉事長不錄

愈此苦能湧泄也能瀉其實則瘰肉愈矣

補腦散

天雄 炮 辛夷仁 蒼耳茸 等  
共爲末飯後酒下二十錢

陽虛腦寒鼻淵者此方主之○人身之上天之陽  
也故六陽之氣皆會於頭若陽氣自虛則陰氣湊  
之令人腦寒而流清涕是方也天雄辛熱而上浮  
辛熱者太陽之象故可以溫腦而補陽虛辛夷仁  
蒼耳茸皆輕清徹腦之劑可以佐天雄而透腦  
△按戴元禮云有不因傷冷而涕多涕或黃或  
白或時帶血如腦髓狀此曰腎虛不可過用涼



劑宜補腦散紫靈丹可惜哉其方闕載

大朴散

大黃

朴硝

等分  
為末

鼻赤如榴者將此二物為末酒調付之○鼻赤者熱也所以赤者血也太黃之寒能瀉熱朴硝之鹹能敗血是證也酖於酒者而後有之若不絕其酒而徒用其藥拖薪救火何益於事

口齒舌疾門

第六十四

叙曰君子無尺寸之膚不愛焉則無尺寸之膚不養也口也齒也舌也何莫而非吾身之膚則亦何

莫而非吾之所當養矣故考十五方以治口齒舌

口糜散

黃栢

黃連

雄黃

沒藥

各一錢

片腦

五分

五件共為細末每用分許著于瘡上良

口瘡糜爛者此方主之○口糜本於濕熱濕熱不去必至疳蝕寒可以勝熱苦可以堅膚故用黃連黃栢乃雄黃之悍殺蟲而利氣片腦之竄殺蟲而入膜沒藥之苦散血而愈瘡

△按口糜小疾也各隨其證而施焉然記得一件治法有理書之與眾共焉東垣曰好飲酒人多有口糜易老嘗用五苓導赤相合服之神効

○易簡二十神散二味等分為末津調塗所患處



蓄薇煎

取蓄薇濃煎汁，含之，稍稍咽之，日三夜一，冬用根，夏用葉。

孫真人千金方云：蓄薇根，口瘡之神藥，人不知之，故其口齒一門用蓄薇根者，蓋六方焉。今嘗其藥，氣平而味苦，內經曰：氣薄為陽中之陰，又曰：味厚則泄，如此言之，固清氣泄熱之藥也。

柴胡地骨皮湯

柴胡

地骨皮

各三錢

實者加大黃朴硝

○拔萃柴胡地骨皮散 治膀胱移熱於小腸，上為口糜，或生瘡潰爛，心胃塞熱，水穀不化，等證。二味，吹咀等。

氣厥論曰：膀胱移熱于小腸，膈腸不便，上為口糜。此方主之。○膀胱者，水道之所出，小腸者，清濁泌

分每服五錢水一鐘半煎，下鍾食後溫服。如病人木段實者，加大黃朴硝以利之。

別之區也。膀胱移熱于小腸，則清濁不能泌，別濕熱不去，勢必上蒸，故令口中糜爛，而瘡乃竈底燃薪籠中肉糜之象也。是方也，柴胡辛溫，所以升其清陽，地骨皮苦寒，所以降其濁陰，清濁既判，則乾清坤寧，膈腸利而口糜愈矣。實者，加大黃朴硝，謂大便秘澀，邪氣自實，二陰皆秘，地道不通，故用大黃苦寒，以瀉實，朴硝鹹寒，以軟堅，乃竈底抽薪之法也。

益膽湯

人參

炙甘草

黃芩

各一錢

官桂

半錢

苦參

茯神

各一兩

遠志肉

七分

○河間益膽湯 七味原用苦參茯神各三分，餘分數同，右吹咀作一服。



水鍾半煎，下鍾溫服。○治謀慮不決，肝膽虛氣上溢，而口苦。愚按：本文作「肝膽虛氣上溢六字」，病之眼自也。吳氏作「肝膽氣虛」，未在。

謀慮不決，肝膽氣虛，口苦舌瘡者，此方主之。○肝主謀慮，膽主決斷，勞於謀慮，決斷故令氣虛，咽門為膽之使，膽汁上溢益當作于咽，故令口苦，木能生火，故令舌瘡，是方也。人參、甘艸，所以補其氣虛，苦參、黃芩，所以清其氣熱。經曰：主明則十二官各得其職，故用茯神、遠志以養心。又曰：微者正治，甚者從治，故用官桂之辛熱。

△愚按：貴宦家謀慮不決而患口苦者，最多。非一方之所能盡，故採良方龍膽瀉肝湯以補之。云內經曰：有病口苦名曰膽瘴，乃肝主謀慮，膽主決斷，盛汁七合是清淨之府，肝取決於膽，膽

○丹溪滋陰大補丸

丸十四味為細末，和煉蜜為丸，如梧子每服七十九，淡鹽湯或溫酒，空心下，加豬實子一兩，即還少丹也。

○炙酥二字倒置

滋陰大補丸加鹿茸方

或不決為之，悲怒則氣上逆，膽汁上溢，故口苦或熱甚使然也。方用柴胡一錢，黃芩七分，生甘艸人參、天門冬、黃連、艸龍膽、山梔、麥門、知母各五分，五味子七粒，水二盞煎至一盞，食遠去查，溫服，忌辛熱物，大効。

- |        |         |          |
|--------|---------|----------|
| 熟地黃 二兩 | 川牛膝 去芦  | 杜仲 姜炒去絲  |
| 巴戟天 去心 | 山茱萸 去核  | 小茴香 炒    |
| 五味子 炒  | 遠志 去心   | 肉蓯蓉      |
| 白茯苓    | 山藥 各一兩  | 紅棗肉 蒸熟十兩 |
| 石苜蒲    | 枸杞子 各五錢 | 鹿茸 炙酥    |



腎虛齒長而動者此方主之○腎主骨腎虛則髓弱髓弱則骨枯骨枯則不能固齒故令齒長而動譬之敗几焉几敗木枯則繁竇之寸木搖搖而出以水澤之則敗几潤而寸木固故治此者宜滋陰補腎腎不虛則齧骨潤齧骨潤則齒固矣是方也熟地牛膝杜仲山萸五味枸杞皆味厚之品也可以滋陰益腎巴戟菴蓉茴香遠志石菖山藥茯苓皆甘溫之品也可以溫腎生精乃鹿茸者取其為血氣之屬得陰氣之最完故用之以為補腎填精益髓之品耳紅棗肉者味甘益脾故用之以劑丸也

△按吳氏治腎虛齒長而動者主此方而加鹿茸取其得陰氣之最完以為補腎填精益髓之品於理固當矣齒乃骨之餘而鹿茸亦骨之餘也宗奭謂鹿茸須佐以他藥則有厥功矣况本經有強志生齒之訓夫

苦參湯

齊太夫病齩齒倉公為之作苦參湯日漱三升五六日病已蓋取其苦能安齒蠹寒能去風熱也後人無風蠹有用苦參繫齒久而病腰重者降多故也此不知三軍之事而從三軍之政未有不敗者也

○出史記倉公列傳○用苦參病腰重之事見醫說



○永類鈔方治牙痛難忍 附子尖 天雄尖 全蝎 各七生研為末點之○若不用天雄麵糊為丸即和劑治厥癰癩碧霞丹矣用者審諸

**煮牙散**

附子尖 天雄尖 各二錢 全蝎 七箇 皆生搗和勻點少許于痛處

牙痛惡寒喜熱者此方主之○凡人卧去之時開口引其風寒因致牙痛故得寒飲則助其邪而痛甚得熱飲則散其寒而少寬是方也附子尖天雄尖辛熱之品也用之所以溫寒乃全蝎者微毒之品也假之就寒毒之區兼療風邪云爾或用乾薑萹撥細辛作湯以漱之亦是治寒之意  
 △按萹撥細辛不可輕試本事方載取牙不犯手方用艸烏萹撥各半兩川椒細辛各三兩

右為極細末每用少許點在患牙內外一時許其牙自落云由此言之牙既痛則動搖隨之動搖不已安得不落且此方亦見於後乎

**定風湯**

牙皂角 灸一寸 去皮 白石膏 五錢 朴硝 一錢 荊芥 一錢 蔥白 三寸

風熱牙痛喜寒惡熱者此方漱之○内生風熱併于一頰邪火自實因致牙痛故得寒飲則陰陽微和而痛少可得熱飲則以火濟火而痛益深是方也用牙皂荊芥蔥白之辛溫以散其風用朴硝石膏之鹹寒以驅其熱

○選方定風湯五味有白芷三錢無蔥白以咀每服三錢水鍾半煎下鍾食遠溫服○按保壽堂方用石膏一兩火煨燒酒淬過為末再入防風荊芥細辛白芷各五分為末治因胃火牙痛口用指牙甚効此藥簡省故併及之



○林元禮不識是誰

○吳之新得一方示世可與四先生並行焉

梧桐淚蟬酥葇荇子韭子石灰總考  
凡牙間有孔而痛者以上五件得一治之皆獲奇  
効○梧桐淚主火毒風疳蠶齒王海藏常奇之矣  
蟬酥主牙蝕到處痛定林元禮常奇之矣葇荇子  
炮氣蒸齒去蠶齋真入常奇之矣韭子入艾燒烟  
薰蠶朱丹溪常奇之矣此皆古人之方也新得一  
方只是新燒石灰一物蜜丸着於齒蝕之處應手  
而愈此則古人之所未道也

燒鹽竈突煤擦牙方

凡人齒縫中出血只以燒鹽竈突煤二物研勻臨  
卧擦牙漱口良○鹽勝血故用燒鹽血得黑則止

故用竈突墨

取牙不犯手方

艸烏 萹撥各半兩 川椒 細辛各二兩

本事方云四件共為細末每用少許以鍼指在患  
牙內外如此數次其牙日傷則易落矣蓋四物皆  
辛熱之品入齒齦而數傷之則齒肉日離此近理  
之方也

蒲黃一物散

本事方云一士人夜歸其妻熟寢士人撼之妻問  
何事不答又撼之其妻驚視之舌腫已滿口不能  
出聲急訪醫得一叟負囊而至用藥搽之比曉復

○可與前方者牙散考相照顧也



舊問之乃蒲黃一物崑謂內經曰熱勝則腫此必  
心脾之火併于舌故令腫而滿口蒲黃性寒能清  
氣涼血故愈

槐花一物散

良方云一士人無故舌出血仍有小竅醫者不曉  
何病炒槐花為末摻之而愈崑謂諸見血皆是火  
證槐花能療血中之熱故愈

冰片

熱證多舌出有病愈而舌不能入者以冰片分許  
末其舌上則入所以舌出者熱實于內而欲吐舌  
泄氣也所以不能入者邪氣久居舌強而不柔和

○未一本作抹

○辛熱之間脫性  
字

也冰片味辛熱而氣清香可以利竅可以柔筋可  
以泄氣故得之而舌入矣

蓖麻油搽紙薰舌法

有人舌腫舒出口外無敢醫者一村人云偶有此  
藥歸而取至乃二紙搽以燈燒之取煙薰舌隨即  
消縮眾問其方村人曰吾家舊有一牛亦舌腫脹  
出口人教以蓖麻油醮紙作燃燒烟薰之而愈因  
以治人亦驗崑謂舌腫舒出口外經所謂熱勝則  
腫也然舌者心之苗又脾之經絡連舌本散舌下  
其熱當責於心脾二經本艸云蓖麻主浮腫惡氣  
取油塗之葉主風腫不仁擣蒸傅之則其能解風



○微丁本作雅由  
音相近誤寫也

腫內熱也。可知矣。然用其煙，猶有妙義。煙乃輕清之物，一入其口，呼吸傳變，可使徑達心脾。匪微治標，亦可療本。村人用之，而不達其理，斯其所以為村人醫者，聞之而不察其理，則亦村人而已矣。

醫方考繩愆卷之五終



