醫方考繩愆

卷之五

瘧瘴　厥證
痙門　癎疾
癲狂　驚悸怔忡
健忘　癘風
痛風　喉閉

本

武
393
7

岡氏家藏
吳門書畫

武內
醫 133
7

歙邑 叅黃子 吳崑著
攝陽 北山友松子繩愆
平野 門人白梅庵校閱

痿痺門 第四十五

敘曰痿痺二病也今詳內經亦有稱痺爲痿者故合而爲一考方八首舉其略耳盡其變化則在醫之方寸焉

△吳氏既曰痿痺二病素問各立其論則不可合而爲一致後生誤事也今曰詳內經亦有稱

痺爲痿者當引本經而證之則是非有所明也然痺似痿者多而實不可爲痿矣如風寒濕三氣雜至合而爲痺以冬遇此者爲骨痺骨痺不已內舍於腎則骨重不可舉善脹尻以代踵脊以代頭如此之候不究其本乃痿証也六朝爾來渾治是以丹溪翁出懼乎後世渾同論治而作局方發揮者於吾人大有所惠也○按徐春甫曰風痿痺三證相類治法不同如痺爲證有筋攣不伸肌肉不仁與風證相似故世俗多類於風痿痺之證混同通治此千古之弊也固當分其所因風則陽受之痺爲風寒濕所感則陰受之爲病多重着沉痛痿因血少氣虛火盛尅金肺葉燥枯宗筋不潤肝木乘勝脾土受傷飲食少四肢倦爲精血虛耗故筋骨痿而不用治宜潤燥養血滋陰非若痺之氣血凝滯留而不行或痛而手足爲之麻木不仁治以行氣勝濕爲主三證雖大略相似而所以施治迥然不同執事者其辨諸斯言也爲時醫渾治者之大鑑矣

○千金治肺熱喘息鼻衄血方十味㕮咀以水九升煮取三升分三服須

肺熱湯

羚羊角　玄參　射干　薄荷
芍藥　升麻　梔皮各三錢　生地黃一合

剂者下黄硝二钱
更煮二十沸

梔子仁　四钱　竹茹二钱

肺鳴葉焦令人色白毛敗發爲痿躄脈來短數者宜此方主之○痿猶萎也痿躄者手足不用之義肺鳴者火來乘金不得其平而自鳴今之喘急是也葉焦者火盛金衰故葉焦也色白者肺病而色自見也毛敗者肺主皮毛病故折敗也發爲痿躄者肺主氣氣者萬物之父肺者五藏之天所以出納天地冲和之氣而百骸資始者也肺病則百骸失其天而無以資始矣故令人手足痿躄脈來短者肺之真藏脈也脈來數者火來乘金也斯證也持于冬亦于夏十有九危然而主是方者蓋其爲

十中之一爾羚羊玄參射干凉膈之品也肺居膈上故能清肺熱薄荷升麻者辛凉之品也金鬱則泄之故用其辛凉以解肺中鬱熱栢皮能益腎水腎水益則子可以救母生地能凉心血心君凉則火不之乘金梔子竹茹能泄肝腎中相火相火熄則肺金可清芍藥味酸和肝之品也肝和則不至於侮肺侮肺者謂金本以制木今肺金自病肝木乘其虚而輕侮之臣强之象勢使然也

△痿者手足痿軟而無力百節緩縱而不收也聖人以痿病在證不一故特著篇目分五藏之熱名病其所屬皮毛筋肉骨之痿致足不任於

地及敘五藏得熱之邪則以一藏因二邪所傷觀其微旨是用五志五勞六淫從藏氣所關者各舉其一以爲例耳若會通八十一篇而言便見五勞五志六淫盡得成五藏之熱以爲諸藏之痿也學者臨機大要觀察聖經施治可也由此言之雖東垣丹溪諸公治痿之法亦似欠審耳吳氏此方於治肺熱葉焦發爲痿躄之言吾未敢是矣用是方冀其爲十中之一者乃吳公自道也學者且從東垣丹溪而作治病之階雖不中或不遠矣天民謂丹溪痿論一出掃盡千古之弊云者或有所試焉當以千金論治爲正

○值一本作位

人尿

肺痿者取人尿無時呷之良於諸藥蓋天一生水地二生火人尿潤下鹹寒人身之天一也故可以交吾身之坎離濟吾身之水火或者因其機而拒之夫夫未聞道者也

三補丸

黃連　黃栢　黃芩　等分爲丸

心氣熱下脈厥而上色赤絡脈滿溢攣紐折挈脛縱而不任地者名曰脈痿宜此方主之○心者君主之官也內經曰君火以名相火以位言君火正其名而無爲相火守其值以聽命故心氣熱下脈

厥而上者、此相火聽命於君也色赤者心病而色自見也絡脉滿溢者孫絡充滿而溢于表炎上作火者象也樞紐折挈者言肢節折挈而不便乃陽光用事邪居百節故耳脛縱不任地者脉溢于上則下脉空虛而痿弱故脛縱而不任地也脉空而痿故曰脉痿是方也黃連瀉心火黃栢瀉相火黃芩瀉五藏之遊火火去則脉不厥逆各循其經而手足用矣正考見火門

△按君火以名相火以位之說吳山甫以爲未在見于吳註六微旨大論篇之下張景岳類註運氣類第二篇亦詳辨其非矣吳氏既能註經何不加詳察而襲王啓玄之非哉茲因事長不及細縷○再按痿論曰心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也類註凡四肢關節之處如樞紐之折而不能提挈足脛縱緩而不能任地也愚按此以心爲神明之官故主脉爲要而言之也其人必先前有七氣相干陽氣內動或陰氣本虛虛變爲假火而成前證者多矣誤服三黃丸無可救之理也須用瓊玉膏爲主或佐以下方六味丸加黃栢知母之類等方可也如三黃丸者其人本躁因一時惱怒而肝火煽動心火以致下脉厥

而上似橈折脛縱則以此丸藥投之亦一時之權也未可曰經常治脈痿之物耳學者詳之○又按內經心氣熱下有則字無色赤脈滿溢五字及樞紐之紐字夫有內經以來自立言立法者不少其人矣如東垣之脾胃丹溪之相火其意思雖本自內經而發各立其義而圓經言之不逮矣吳氏陶鑄經文或增或減而必欲人之我從其罪有不勝言矣

○良方龍膽瀉肝湯十二味水二盞煎一盞去粗渴服食遠忌辛熱物

龍膽瀉肝湯

柴胡一錢　人參　知母　麥門冬　天門冬　炒龍膽　山梔子　生甘炒　黃連各五分　黃芩七分　五味子七粒

肝氣熱色青爪枯口苦筋膜乾而攣急者名曰筋痿宜此方主之○肝者東方木也色青者肝病而色自見也肝主筋爪者筋之餘肝熱故令爪枯也口苦者膽爲肝之府咽爲之使膽熱則汁上溢于咽故令口苦也肝主筋膜筋膜乾則燥而攣急攣急則手足不用故曰筋痿是方也黃芩黃連山梔膽炒皆足以瀉肝火君之以柴胡則能條達乎肝膽矣木盛而兼燥金之化故令攣急天麥門冬知母五味味厚而潤者也故足以養筋而潤燥若生甘炒人參者所以養乎陽氣也經曰陽氣者精則

養神柔則養筋是故用之互考見火門

○濟生蠲痺湯七味薑三片棗二枚水二鍾煎一鍾温服不拘時○按此乃和劑五痺湯之類方也和劑有防已無黃耆歸芍愚謂風寒濕三氣雜至始覺手足緩弱麻痺不仁便作和劑方藥服之其効速焉日久則當用濟生之藥其効雖緩可久服也以有黃耆歸芍補氣血故

蠲痺湯

羌活　赤芍藥酒炒　薑黃酒炒　甘艸各五分
黃芪　當歸酒炒　防風各二錢五分

有漸於濕以水爲事痺而不仁發爲肉痺者此方主之○濕氣着於肌肉則營衛之氣不榮令人痺而不仁即爲肉痿肉痿即肉痺耳是方也防風羌活風藥也用之所以勝濕經曰營血虛則不仁故用當歸以養營又曰衛氣虛則不用故用黃耆以益衛用夫赤芍薑黃者活其濕傷之血也用夫甘艸者益其濕傷之氣也

△愚按痺證素問別立痺論靈樞立周痺篇者以其爲病最難處治故聖人諄諄言論自多而吳氏編二部名醫方只考濟生蠲痺一方者無乃太簡乎且痺之與痿素問各立其論而吳氏混爲一門者非學岐伯之徒也

六味地黃丸加黃柏知母方

熟地黃八兩　山茱萸去核　山藥各四兩
牡丹皮　白茯苓　澤瀉各三兩
黃蘗　知母各二兩

腎氣熟則腰脊不舉骨枯而髓減發爲骨痿宜此方主之○腎者水藏無水則火獨治故令腎熱腎

主督脉督脉者行于脊壞一本作中腎壞則督脉虛故令腰脊不舉骨枯髓減者枯涸之極也腎主骨故曰骨痿是方也熟地黃山茱萸味厚而能生陰黃栢知母苦寒而能瀉火澤瀉丹皮能去坎中之熱茯苓山藥能制腎間之邪王氷曰壯水之主以制陽光此方有之矣互考見虛損勞瘵門

四君子湯

人參　白朮　茯苓　甘艸

陽明虛宗筋失養不能束骨而利機關令人手足痿弱是方主之○陽明者胃也胃爲土土者萬物之母易曰至哉坤元萬物資生若胃土一虛則百骸失養而絕其生氣矣故宗筋縱弛不能束骨而利機關令人手足痿弱是方也人參甘艸甘温之品也甘者土之味温者土之氣故足以益陽明白朮茯苓燥滲之品也燥之則土不濕滲之則土不濕故足以益脾胃凡人大病之後手足痿弱者率是陽明虛也能於胃而調養之則繼東垣之武矣

△吳氏曰陽明虛宗筋失養不能束骨而利機關令人手足痿弱者四君子湯主之云者似就陽明一經而主藥此不能無疑也原夫痿證五藏因肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿病

也隨其四藏之熱而作筋脉骨肉之痿也四藏之痿各異以其因肺熱葉焦發爲痿症則一上也故東垣李氏以黃芪黃柏爲主隨所挾之候臨病製方此丹溪朱氏所以善之也今曰陽明虛陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用此岐伯答帝治痿獨取陽明之結語也藥治之法豈敢印定若欲效顰吳氏者弗如用蘭室調中益氣湯增損吾爲勝用四君子湯遠矣

八味丸

熟地黃 八兩　山茱萸 去核 山藥 各四兩
牡丹皮 去木 白茯苓 澤瀉 各三兩

○附子肉桂之鹽字恐衍文

附子 鹽煮 肉桂 鹽炒 各一兩

入房太甚宗筋縱弛發爲陰痿者此方主之○腎坎象也一陽居于二陰爲坎故腎中有命門之火焉凡人入房甚而陰事作強不已者水衰而火獨治也陰事柔痿不舉者水衰而火亦敗也丹溪曰天非此火不足以生萬物人非此火不能以有生李之何而可以無火乎是方也附子肉桂味厚而辛熟味厚則能入陰辛熱則能益火故能入少陰而益命門之火熟地黃山茱萸味厚而質潤味厚則能養陰質潤則能壯水故能滋少陰而壯坎中之水火欲實則澤瀉丹皮之鹹酸可以引而瀉之

）養當作正以應上文瀉之制之之義

水欲實則山藥茯苓之甘淡可以滲而制之水火得其養則腎宮不弱命門不敗而作強之官得其職矣

△既曰宗筋縱弛發爲陰痿則須察脉證加減考天雄以下至小茴香八物中之物可也此吳氏之大意也

天雄附子川烏硫黃蜀椒蛇床子韭子小茴香八物考

痿證大都主熱痺證大都主寒然痿證亦有寒者痺證亦有熱者此不可泥也內經曰滛氣喘息痺聚在肺滛氣憊憒痺聚在心滛氣遺溺痺聚在腎滛氣之竭痺聚在肝滛氣肌絶痺聚在脾此五證者非温藥不足以療之也宜於天雄附子川烏硫黃蜀椒蛇床子韭子小茴香輩消息之

厥證門 第四十六

敘曰六經皆有厥證率是火爾今表雜證之厥數條以示大者若傷寒陰厥陽厥宜於傷寒方考求之

△愚按厥證未易言也故內經別立篇首君師問答其義甚詳帝問厥之寒熱師對陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥有暴不知

入之厥有六經之厥有三陰三陽之厥逆寄病論有五有餘二未足之厥非卒是火爾四字之所能析其藴也至於傷寒寒厥熱厥猶當可共吾同師張長沙也

六物附子湯

附子 肉桂 防己 各四錢 炙甘艸 二錢 白朮 茯苓 各三錢

陽氣衰於下令人寒厥從五指至膝上寒者此方主之○進退消長者陰陽之理也故陽氣衰之者陰必湊之令人五指至膝上皆寒名曰寒厥寒厥者寒氣逆于下也附子肉桂辛熱之品也故用之以壯元陽而防已甘艸白朮茯苓甘溫燥滲之品也可佐之以平陰翳

大補丸

黃柏 一物炒褐色爲末作丸

陰氣衰於下令人足下熱熱氣循陰股而上者名曰熱厥此方主之○陽消則陰長陰退則陽進故陰氣衰于下則陽往湊之令人足下熱也熱盛則循三陰經而上逆因謂之熱厥黃蘗味苦而厚爲陰中之陰故能補陰氣之不足瀉熱氣之有餘王氷曰壯水之主以制陽光此方之謂也

八味順氣散

○二十因六物附子湯六味咬咀每服四錢水二十盞煮七片煎二十盞去滓溫服○原治四氣流注於足太陰經骨節煩痛四肢拘急自汗短氣小便不利惡風怯寒頭面手足時時浮腫乃太陰經脚氣之藥也

○須知丹溪用四物湯送下之言

白朮　人參　白芷　白茯苓　台烏藥
青皮　陳皮　各一錢　甘艸　五分

七氣拂鬱令人手足厥冷者此方主之○氣者人身之陽也一有拂鬱則陽氣不能四達故令手足厥冷是方也白芷台烏青皮陳皮開鬱順氣之品也可以宣發諸陽人參白朮茯苓甘艸補中益氣之品也可以調其不足經曰邪之所湊其氣必虛是故用夫補爾

○七氣拂鬱手足厥冷兼有脉運脉不流利者加半夏天麻累作奇効嚴氏方也見前中風

○天門生地人參三才丸也加熟地黃麥門冬者李時珍所謂熟地黃能補血用麥門冬引入所補之處是也

人參固本丸

人參　二兩　天門冬　麥門冬
生地黃　熟地黃　各四兩

內經曰陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥宜此方主之○諸動屬陽故煩勞則擾乎陽而陽氣張大陽氣張大則勞火亢矣火炎則水竭故令精絕是以遷延辟積至於夏月內外皆熱水益虧而火益亢孤陽厥逆如煎如熬故曰煎厥是方也生熟地黃能救腎水而益陰精天麥門冬能扶肺金而清夏氣人參能固真元而療煩勞以之而治煎厥誠曲當之方也

蒲黃湯

蒲黃　一兩炒　清酒　十爵沃之溫服
褐色

內經曰大怒則形氣絕而血菀于上使人薄厥宜

此方主之○肝藏血而主怒怒則火起于肝藏血而上行故令血菀于上菀亂也薄雷風相薄之薄血氣亂于胸中相薄而厥逆也蒲黃能消瘀安血清酒能暢氣和榮故用之以主是證

二十四味流氣飲和蘇合香丸

尸厥者破陰絶陽形靜如死醫者不知針石宜此二十方主之○尸厥者五户之氣暴莊於人亂人陰陽氣血上有絶陽之絡下有破陰之紐形氣相離不相順接故令暴蹶如死所謂一息不運則機緘窮一毫不續則胥壞判也昔虢太子病此扁鵲以針石熨烙治之而愈今之醫者多不識針石苟臨是證將視其死而不救歟故用二十四味流氣飲和蘇合香丸主之使其氣血流動陽無絶絡陰無破紐則亦五會之針五分之熨不減之劑爾○流氣飲見氣門蘇合香丸見風門五莊門

〈二方治暴蹶當矣然而甦後便可處治其人因氣虛血虛素有五積六聚痾氣癖塊之類逐一診明易藥而治則病斯平復不可因其藥驗杌守一隅而不知通變也處大民亦謂蘇合香丸治卒厥不知人未詳風痰氣厥先與此藥每用一丸以湯調化灌之即醒醒後察脉後用他藥

痙門

敘曰痙風勝之病也而寒濕每兼之然疏風之物不可獨用獨用則筋益燥而痙益堅此養血之品所必加也方藥三考惟同志者廣之

△按至眞要大論曰諸痙強直皆屬於濕滑伯仁曰痙乃痙字之誤俞嘉言曰痙者強也後名爲痙乃傳寫之誤也劉守眞謂陰痙曰柔痙陽痙曰剛痙今吳氏曰痙痙字之誤也痙痙二字筆畫相近不無差誤從吳說焉

小續命湯

麻黃去節 人參 黃芩酒炒 芍藥酒炒
川芎酒洗 防己 杏仁去皮尖炒 桂枝洗淨
甘州各一錢 防風 附子炒去皮臍各五分 ○炒當作炮

病強痙者此方主之○痙痙字之誤也強痙者堅強而勁直頸項牽急而背反張也此以風寒濕三者客于太陽傷其太筋筋牽而急故令痙也然得之風濕者令人有汗不惡寒名曰柔痙昔人以葛根湯主之是也得之寒者令人無汗惡寒名曰剛痙昔人以葛根湯主之是也是方也有麻黃杏仁則可以發表散寒有桂枝芍藥則可以解肌驅風有防風防已則可以驅邪勝濕有人參甘

○每服四錢生薑棗水煎溫服聞之師曰病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭面赤目赤獨頭動搖口噤背反張者痙也發全蠍以來通用小續命湯然有訣焉發熱無汗反惡寒者名曰剛痙去芍藥發熱汗出不惡寒者名曰柔痙去麻黃以謂此方通治風寒濕之故也然非仲景先生金針暗度之法學者鹿讀諸家非苓薤施

治之病也所以然者有因外感六淫或因發汗過多或因療家誤汗或風病誤下或因汞後火熱或因陰血素虛或因陽氣素弱各有不同加婦人帷帳產後經後多有瘵證若非暗煉妙手則誤病者雖下亦成庸人耳慎之慎之

◎學者臨期用此等方須查薛院使之書有用十全散不應急加附子或用參附湯緩則不救之言且治瘵病并有法可點語人眼目

艸則可以益氣柔筋有川芎黃芩則可以和陰去熱乃附子之熱可以溫經而亦可以去濕者也正考見申風門

十全大補湯

人參　黃芪 蜜炙　茯苓　白芍藥 酒炒
白朮 炒　當歸 酒洗　甘艸 炙　熟地黃
川芎 等分　桂枝 少許

△桂枝即肉桂也○當加生薑大棗

發汗過多因而致瘥者此方主之瘡家雖身疼不可發汗發汗則瘥者亦此方主之○上件皆是過亡津液無以養筋筋牽而急故令百節攣瘥耳經曰陽氣者精則養神柔則養筋故用人參白朮茯苓黃芪當歸川芎芍藥地黃桂能握足得血而能步故用當歸川芎芍藥地黃桂枝之味厚者以養陰血

桂枝

勻玄云以桂熬成濃汁著於諸木嫩苗之上必致萎謝故瘥者筋病也肝木主筋藥內用桂可以代肝緩筋所謂木得桂而柔也以故瘥病宜之

癇門　第四十八

叙曰癇沈痫也一月數發者易治週年一發者難治此虛實之判也實者即攻之虛者先補可也考

方三首識其大耳臨證變化豈曰拘之

△愚按奇病論曰癇胎病也蓋得之在母腹中時其母有所大驚驚氣聚於腎與兒呼吸相接已有個癇種而受生也世俗呼爲胎裡疾者是也有初生即發者有二五歲后因他病而發者有畢姻后屢發者有婦人產後發者因禀質厚薄發有早晏也總之有患癇病之人當時不能全治而成常症者難得六六之壽也縱得良藥之治其人不知節節調者亦難得七七之壽也雖能節調亦不過八八之壽也吳氏斷曰沈痾是也

續命湯加紫蘇陳皮方

○千金續命湯治風咳發則煩悶無知出四體角弓目反上口噤不得言徐嗣伯自龙渭風咳者大人曰癲小兒曰癇其實則一此方療治萬無不愈云云

竹瀝一升五合　生薑汁五合　生芋汁一升
生地黃汁一升五合　龍齒四兩　防風　防己　桂枝　附子炮　石膏　各二兩　陳皮去白　紫蘇各半兩

右十味㕮咀以水一斗煮取三升分三服有氣加附子作二兩紫蘇子一合搗皮半兩已服續命

癇疾者發則仆地悶亂無知嚼舌吐沫背反張目上視手足搐搦或作六畜聲者是也宜此方主之

○癇疾者風痰之故也風陽氣也內經曰陽之氣以天地之疾風名之故其發也暴然所以令人仆地者厥氣併于上上實下虛清濁倒置故令人仆悶亂無知者濁邪干乎天君而神明壅閉也舌者心之苗而脾之經絡連于舌本陽明之經絡入上

湯口開四肢尚未好定而心中尚不除者紫石湯主之云云按此方明壑徐嗣伯自叙救沛風收者數十百人無不痊矣故珍惜之而囑語曰後人能斟此方幸勿參餘術焉吳氏之良未必過徐故細載分兩及加藥法以曉後進

下齒縫中故風邪實于心脾則舌自挺風邪實于陽明則口自噤一挺一噤故令嚼舌吐沫者風熱盛于內也此風來潮淘之象背反張目上視者風在太陽經也足太陽之經起于睛明挾脊而下風邪干之則實而勁急故目上視而背反張也手足搐搦者風屬肝木主筋風熱盛于肝則一身之筋牽掣故令手足搐搦也搐者四肢屈曲之名搦者十指開握之義也或作六畜聲者風痰鼓其氣竅而聲自變也譬之弄笛焉六孔閉塞不同而宮商別異是也是方也有麻黃桂枝防風紫蘇則可以泄在經之邪有竹瀝薑汁陳皮則可以行痰

○肺當作脾

○錢氏利驚丸
煉蜜丸小豆大薄荷湯化下錢氏云急驚因聞大聲或大驚而後發搐發過則如故無陰症當下利驚丸

涎之滯有菖汁石膏則可以清心肺之熱有龍齒可以安魂有防已可以通塞若夫沈痼之疾非附子不足以行其滯而其大熱之性又足以益火之原而消陰翳譬之太陽中天幽谷之翳障無不消滅此古人用附子之意也

利驚丸

青黛 輕粉各一錢 牽牛末五錢 天竺黃二錢

上件爲末蜜丸黍米大每服一錢得利止後服

驚癇氣實者此丸與之○癇疾之原得之於驚或在母腹之時或在有生之後必以驚恐而致疾故曰驚癇蓋恐則氣下驚則氣亂恐氣歸腎驚氣歸

心俯於心腎則肝脾獨虛肝虛則生風脾虛則生痰畜極而通其發也暴故令風痰上湧而癎作矣經曰實者瀉之故用竺黃青黛以瀉肝牽牛輕粉以瀉脾瀉肝所以驅風瀉脾所以驅涎

茶子吐法

癎證宜下宜吐茶子苦而善湧能吐頑痰用者宜取一升搗爛煎湯五倍之令患人先一夕勿食旦勝次早以帛束其少腹于無風處飲而行之得大吐便止不必盡劑

癲狂門 第四十九

叙曰癲狂皆失心也經曰主不明則十二官危故視聽言動皆失其職初病者宜瀉其實久病者宜安其神茲考名方八首而古人之治法見矣

△按張子和謂肝累謀慮膽累不決風無所伸怒無所洩肝木膽火隨炎入心心火熾亢神不守舍久逆而成癲狂一因也有思慮過多脾傷失職心之官亦主思甚則火熾心血日涸脾液不行痰迷心竅以致癲狂一因也愚謂此外復有色癲酒狂之證俱是膏粱不知奉養之徒度外取樂之過也其色癲者貪淫無度日久則腎水乾枯相火妄起以恊心君得妄為常乘熾

九使神志失職則嘻嘻好笑多言無準作事顛倒而又不能自知其所苦也非色顛而何其酒狂者不知卻康節美酒飲教微醉之言含盃不厭亡失禮義甘招狂猖之名飲之不已腸胃怫熱氣液不能宣通而化爲痰涎胸膈痞滿多嘔昏眩或多惱怒甚則神明昏暗痰迷心竅說話無倫次作事沒分曉者非酒狂而何治之者須求因施法焉吳氏瀉實安神二法不在此例

大黃一物湯

大黃四兩酒浸一宿水三升煎之分三服不已再作

○按柴芩山用滾痰丸治狂似出於一物湯之右

癲狂病者此方主之○多怒爲癲多喜爲狂癲者精神不守言語錯亂妄見妄言登高罵詈是也狂之始發少卧少飢自賢自貴妄笑妄動登高而歌棄衣而走是也癲病者責邪之併于肝狂病者責之始發少卧少飢自賢自貴妄笑妄動登高而歌棄衣而走是也癲病者責邪之併于肝狂病者責邪之併于心也此皆實證宜瀉而不宜補故用大黃以瀉之取其苦寒無物不降可以瀉實又必數日後方可與食但得寧靜便爲吉兆不可見其瘦弱減食便以温藥補之及以飲食飽之病必再作戒之戒之緩與之食方爲得體故曰損其穀氣則病易愈所以然者食入于陰長氣于陽故也

麻仁煎

麻仁四升水六升煎七合空心服
癲風者此方與之三劑效○麻仁潤藥也多與之令人通利故足以瀉癲風然可以濟火可以滋肝可以潤脾可以濡腎有攻邪去病之能無虛中壞氣之患足稱良也

苦參九

苦參一物爲末蜜丸梧子大每服十五丸薄荷湯下

發狂無時披頭大叫欲殺人不避水火者此方主之○上件諸證皆神明內亂也故古人病狂謂之失心苦參主心腹結氣故足以治時熱狂言

生鐵洛

黃帝問曰有病怒狂者此病安生岐伯對曰生於陽也帝曰陽何以使人狂岐伯曰陽氣者暴折而難決故善怒也病名曰陽厥帝曰何以知之岐伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入于陰長氣于陽故奪其食即已使之服以生鐵洛爲飲夫生鐵洛者下氣疾也嘗謂怒者肝木之志也鐵洛金之體也木欲實金當平之此其所以用鐵洛也

靈死方硃砂酸棗仁乳香散

○靈苑辰砂散治風痰諸癎狂言妄走精神恍惚思慮迷亂作歌作哭飲食失常疾發仆地牢涂藏首鬼魅不守

辰砂 光明有癎壁者一兩
乳香 光瑩者半兩
酸棗仁 半兩微炒

癲疾失心者將此三物爲末都作一服温酒調下善飲者以醉爲度勿令吐服藥訖便安置床枕令卧病淺者半日至一日覺病深者三二日覺令人潛伺之不可驚觸使覺待其自醒則神魂定矣萬一驚寤不可復治○唐相國寺僧名惠患癲疾失心經半年偏服名醫藥不效僧俗兄潘氏家富召孫思邈療之孫曰今夜睡着明後日便愈也潘曰但告投藥報恩不忘孫曰有鹹物但與師喫待渴却來道夜分僧果渴孫至遂求温酒一角調藥一服與之有頃再索酒與之半角其僧遂睡兩晝夜乃覺人事如故潘謝孫問其治法孫曰衆人能安神矣而不能使神昏得睡此乃靈苑方中硃砂酸棗仁乳香散也人不能用耳○正蕭吳公少時心病服此一劑五日方寤遂癒○本事方以此方加人參一兩名寧志膏煉蜜作丸如彈子大每服一丸薄荷湯化下樓師云族弟因兵火失心制此方與之服二十粒愈親舊多傳去服之皆驗豈謂重可以去怯故硃砂能鎮心安神酸可使收引故棗仁能斂神歸心香可使利竅故乳香能豁達心志必酒調盡醉者欲其行藥力而成莫大之功也許

○李頻湖曰酸棗其仁甘而潤故熟用療膽虛不得眠煩渴虛汗之証生用療膽熟好眠皆足驗洽少陽藥也今人專以爲心家藥殊昧此理

學士加人參者亦謂人參能寧志爾

△按此治失心風之妙劑也但看病不得親切老成者必不可用所以然者如病淺者睡眠一日一夜自醒而神魂定矣其看病之人不倦如教而伺病者睡至二日三日者有焉看病人或有疏失則反誤事矣予因一布賈請治失心風予曰藥則有焉但恐看病無人其家奴數輩願請教予曰服藥使醉安眠要一人潛伺三日五日以至自寤方可萬一驚觸使覺及喚覺則使神魂無著落而病不可復治矣家奴輩曰謹承教恭請乞藥於是如法製辰砂散與之半劑其富賈素好飲見酒大喜頻飲至醉渾渾然而睡去至第二十夜其奴輩果怠倦於斯拍闔爲戲不覺大笑使賈驚醒急索湯飲數巵奴輩阻之賈大怒原病大作過於常時次日請予診之予與奴曰言已前定爾輩失機作禍吾無能爲焉后聞藥禱百計總無少愈矣厥後或有請治乞藥者只與本事方寧忘膏使服之雖十愈二十四而不與辰砂散者要之無愈於後故也本事方用人參酸棗仁炒熟各一兩辰砂五錢乳香二十錢五分爲細末煉蜜和丸彈子大每服一丸薄荷湯下日三十五次

○經驗方痎按相同李時珍曰鬱金入心去瘀血明礬化頑痰

白金丸

白礬三兩　鬱金七兩須四川蟬腹者爲眞

二共爲末糊丸梧桐子大每服五六十丸溫湯下

本事方云昔有一婦人癲狂失心數年不愈後遇至人授此方初服覺心胸有物脫去神氣灑然再服頓愈至人曰此病因憂鬱得之痰涎包絡心竅此藥能去鬱痰豈按白礬鹹寒可以軟頑痰鬱金苦辛可以開結氣

驚氣丸

附子　木香　白礬　白花蛇

橘紅　麝香少許　天麻　麻黃各半兩　乾葛二兩

天南星一枚薑汁浸一宿　腦子二分　硃砂一錢留少許爲衣　紫蘇葉各一兩

上件爲末煉蜜丸如龍眼大每服一丸金銀薄荷湯下

本事方云戊寅年軍中一人犯法祧衣將受刑而得釋精神頓失如痴（痴當作癡）予與一丸服訖而寐及覺病已失矣提轄張載揚其妻因避寇失心已數年予授此方不終劑而愈又黃彥高妻狂厥者逾十年諸醫不驗予授此方去附子加鐵粉亦不終劑而愈豈謂還魂花蛇天麻南星可以豁風痰麝

香腦子木香陳皮可以通藏竅附子所以正元陽
硃砂所以安神志麻黃乾葛紫蘇所以疏表而泄
其驚氣也以鐵粉而易附子者亦以金能平木而
責厥爲肝逆故耳

△本事方驚氣丸藥劑同其乾葛同上件七味
各用半兩方考作二兩天南星半兩作一兩者
傳寫之誤歟此方乃許叔微家傳秘方治驚痙
積氣痙風邪發則牙關緊急涎潮昏塞醒則精
神若癡云則不宜如此增藥作怪而惑世也或
曰許氏治黃彥奇妻狂厥去附子加鐵粉則此
方增減亦有何害乎曰不然許與黃妻藥陽厥
狂怒治以鐵落此岐伯之妙方也去附子者爲
陽證故也此蓋臨時制宜不亦可乎今無臨時
之症先變其藥不亦妄乎

雲母

此物性寒質重而明寒可以勝熱重可以鎮心明
可以安神故紀朋用之湯液以療開元官人

驚悸怔忡門 第五十

叙曰驚悸怔忡心疾也心爲一身之主萬化之原
失而不治則十二官次第而失職所謂主不明則
十二官危也故考古人之方五首以表大法欲養

其心者尚酌而劑之

養心湯

黃耆　白茯苓　茯神　半夏麴
當歸　川芎各半兩　栢子仁　酸棗仁炒
人參　遠志去心姜汁炒　五味子　辣桂各二錢半

甘艸炙四錢

每服五錢

心血虛少神氣不寧令人驚悸怔忡者此方主之○心主血而藏神故方寸靈臺名曰神室神室血少而空虛則邪氣襲之令人如有驚悸而怔怔忡忡不自寧也內經曰陽氣者精則養神故用人參黃耆茯神茯苓甘艸以益氣又曰靜則神藏燥則消亡故用當歸遠志栢仁酸棗仁五味子以潤燥養氣所以養神潤燥所以潤血若川芎者所以調肝而益心之母半夏麴所以醒脾而益心之子辣桂辛熱從火化也易曰火就燥故能引諸藥直達心君而補之經謂之從治是也亦有加檳榔赤茯苓者因其停水爲悸加之以導利水氣耳非停水者不之用也

寧志丸

人參　白茯苓　白茯神　酸棗仁酒浸半日隔紙炒
當歸　遠志　栢子仁　琥珀各半兩
乳香　石菖蒲　硃砂各二錢五分

○直指寧志圓治心虛血虛多驚十一味蜜丸每三十丸食後棗湯下

蜜丸梧子大每服三十丸

氣血虛夢中多驚者此方主之○重可以去怯故用硃砂明可以安神故用琥珀香可以利竅故用乳香菖蒲氣可以生神故用參苓茯神仁可使歸心故用栢仁棗仁酸可使養津故用遠志潤可以益血故用當歸

硃砂安神丸

硃砂 五錢 水飛別研　黃連 酒洗六錢　生地黃 一錢五分

炙甘艸　當歸 各二錢五分

夢中驚悸心神不安者此方主之○夢中驚悸者心血虛而火襲之也是方也硃砂之重可使安神辛可使養血乃甘艸者一可以緩其炎炎之焰一可以養氣而生神也○治異夢多驚外有二法一於枕中置真麝香一囊皆能杜絕異夢而療夜魘

△心血虛火襲之用此當耳若非火襲之候唯是心虛或痰作怪又當別處治法

朱雀丸

白茯神 二兩　沈香 五錢

驚氣怔忡者此方主之○因驚而得者名曰驚氣怔忡內經曰驚則氣亂宜其怔忡忡如物之撲

○選方朱雀丸治心神不定恍惚健忘不樂火不下降水不上升時復振跳常服消陰降火全心氣二種爲末

黃連之苦可使瀉火生津之凉可使清熱當歸之辛可使養血乃甘艸者一可以緩其炎炎之焰一可以養氣而生神也○治異夢多驚外有二法一於枕中置真麝香一囊皆能杜絕異夢而療夜魘

△心血虛火襲之用此當耳若非火襲之候唯是心虛或痰作怪又當別處治法

朱雀丸

白茯神 二兩　沈香 五錢

驚氣怔忡者此方主之○因驚而得者名曰驚氣怔忡內經曰驚則氣亂宜其怔忡忡如物之撲

也是方也茯神之甘平可以寧心沈香之堅實可使下氣氣下則怔忡瘥矣

蜜陀僧一物散　每服匕許

驚氣入心喑不能語者此方主之○有人伐薪山間爲狼所逐喑不能言一醫授以此方茶調服尋愈又一軍人採藤于谷爲惡蛇所逢趨歸證狀亦同以此方與之亦愈蓋此物鎮重而燥重故可以鎮心燥故可以劾其驚痰

健忘門　第五十一

叙曰以虛無寂滅爲宗則弗忘而學忘以天下爲念則健忘而懼其忘君子有天下國家之責奈何而可忘耶此健忘之方所必考也

歸脾湯

人參　黃耆　龍眼肉　酸棗仁
茯苓　白朮　遠志各一錢　炙甘艸
木香　當歸各五分

思慮過多勞傷心脾令人健忘者此方主之○心藏神脾藏意思慮過度而傷心脾則神意有虧而令健忘也是方也人參黃耆白朮茯苓甘艸甘溫物也可以益脾龍眼肉酸棗仁遠志當歸濡潤物也可以養心燥可以入心香可以醒脾則夫木香下爲念則健忘而懼其忘君子有天下國家之責奈何而可忘耶此健忘之方所必考也

歸脾湯

人參　黃耆　龍眼肉　酸棗仁
茯苓　白朮　遠志各一錢　炙甘艸
木香　當歸各五分

思慮過多勞傷心脾令人健忘者此方主之○心藏神脾藏意思慮過度而傷心脾則神意有虧而令健忘也是方也人參黃耆白朮茯苓甘艸甘溫物也可以益脾龍眼肉酸棗仁遠志當歸濡潤物也可以養心燥可以入心香可以醒脾則夫木香

煉蜜丸小豆大每服三十丸參湯送下○愚按朱雀丸養心安神或主驚氣怔忡者功力全在湯使之人參不可不知而忽之

○趨一本作逐

○薛氏加味濟生歸脾湯古稽叉咀每服五錢薑三片棗一枚水二鍾煎一鍾温服治思慮過度勞傷心脾健忘怔忡虛煩不眠自汗驚瘧

之香燥又可以調氣於心脾之分矣心脾治寧復有健忘者乎〇九劑宜主虛損勞瘵門天王補心丹

孔子大聖枕中方

敗龜甲酥炙　龍骨研末入鷄腹中煮一宿　遠志去心苗　九節菖蒲去毛

上四件等分爲末每服一錢酒調下一日三

學問易忘此方與之令人聰明〇凡人多識不忘者心血足而無所蔽也若心血不足邪氣蔽之則傷其虛靈之體而學問易忘矣龜介蟲之靈物也龍鱗蟲之靈物也用龜甲龍骨者假一物之靈以養此心之靈欲其同氣相求云爾遠志辛温味厚辛温可使入心味厚可使養陰菖蒲味辛氣清味辛氣清則利竅氣清則通神以之而治易忘斯近理矣是方也出於孫眞人之千金方則未敢是非也

曰孔子大聖之方則未敢是非也

△千金枕中方四種治下節酒服方寸匕日三令人大聰一云食後水服按千金方只載枕中方三十字而無大聖孔子之方六字愚按此六字蓋齊東之語也天生大聖何必假四物於枕中然後聰明哉吳氏不思之甚也曰未敢是非者便是是非之人矣

痛風門 第五十二

叙曰風者百病之長以其善行而數變也痛風有寒有濕有痰有血而推以風名者得非以其善行數變長於諸邪之故乎今考名方五首而痛風之情狀見矣

丹溪主上中下通用痛風方

南星 姜製
神麯 炒
白芷
羌活
黃栢 酒炒 蒼术 泔浸七日 各二兩
川芎 各一兩 桃仁 去皮尖 雙仁
艸龍膽 防已 各五錢
威靈仙 酒拌 桂 各三錢

○丹溪本門只云治上中下痛風無通用二字黃蘗蒼术南星各二兩神麯台芎各一兩防已白芷桃仁各五錢威靈仙桂枝羌活各二錢龍膽艸五分酒紅花一錢五分爲末神麯糊丸食前下二百丸

紅花 酒洗一錢五分

此治痛風之套劑也○有濕痰死血而風寒襲之風則善走寒則善痛所以痛者濕痰死血留結而不通也所以走痛者風氣行天之象也是方也南星燥一身之痰蒼术燥上下之濕羌活去百節之風而白芷則驅風之在面威靈仙驅風之在手桂枝驅風之在膂防已驅濕之在股川芎利血中之氣桃仁紅花活血中之瘀龍膽黃蘗去濕中之熱乃神麯者蹄諸藥而消陳腐之氣也然羌活自芷威靈桂枝親上藥也防已桃仁龍膽黃蘗親下藥也二之並用則上行者亦可以引之而下下行者

亦可以用之而上顧人用之何如耳

△愚按此先子丹溪爲因濕痰濕熱而兼死血之醫按非治痛風活套之劑也所以然者爲君者用二兩臣者一兩其他佐使或三十錢或一錢五分或五分者製此方當時必有對治之病不然安得用藥有如此之懸隔乎且丹溪論痛風屬痰屬風熱屬濕太法用蒼术南星台芎白芷當歸酒芩在上者加羌活桂枝桔梗靈仙在下者加牛膝防己木通黃柏氣虛加人參白术血虛加藥俱同倍云此乃吳氏所謂套劑矣

○丹溪二妙散治筋骨疼痛因濕熱者如有氣加氣藥如血虛加補血藥如痛甚以薑汁熱辣服二種爲末生薑研入湯煎沸調服此二物皆有雄壯之氣如表實氣實者少酒佐之○愚按丹溪此法實出於東垣李氏謂蒼术黃柏治痿要藥之言矣服易水父子受授調中益氣乃藉此二妙之力居多

▲趕痛湯一名趁痛湯

二妙散

黃柏 乳潤 蒼术 米泔浸七日等分

共爲末每用酒調下三錢△乳潤一本作酒炒褐色濕熱作痛不拘上下此方用之每良○蒼术妙于燥濕黃柏妙于去熱二物皆有雄壯之性亦簡易之方也

趕痛湯

乳香 沒藥 地龍 酒浸炒 香附 童便浸

桃仁 紅花 甘艸節 牛膝 酒浸

當歸 羌活 五靈脂 酒淘去土

療血濕痰畜于肢節之間而作痛者此方主之○

痛散共十一味各等分爲末每服二錢酒調下或加炒芩藥等分尤効○按韻書趕古阜切追也趙丑憤切踐也逐也二字俱謂追踐患處以驅痛也

肢節之間筋骨之會空竅之所也故邪易居之是方也桃仁紅花牛膝當歸養血而活血也乳香沒藥五靈脂散結而定痛也羌活所以驅風香附所以理鬱乃地龍者濕土所化之物同類相從故能達濕邪結滯之區甘州節者取其性平能和榮衛而緩急痛之勢也或問濕痰瘀血何以辨之余曰肢節沈重者是濕痰晚間病重者是瘀血

△按虞天民曰夫古之所謂痛趨即丹溪所名之痛風也諸方書又謂之白虎歷節風以其走痛於四肢骨節如虎咬之狀而以其名名之耳愚謂丹溪翁歸重濕痰流注汚血凝滯爲痛而有因風因濕因火因痰因血虛因瘀血者須當問明受病之原併診其脈以辨別之如浮者風也緊者寒也緩細者濕也滑者痰也洪大者火也芤者血虛也澀者瘀血也如審是瘀血便投是藥不過二三夜其驗著矣若誤投血虛之人其害匪輕丹溪別有方法盤按宜加察焉此痛風者大率因血受熱已自沸騰或再涉冷受濕取涼或坐卧當風熱血得寒汚濁凝澀所以作痛夜痛甚者行於陰度故也

稀簽先事考

唐江陵節度使成訥進稀簽先方云臣有弟訝年

三十一中風就枕五年百醫不瘥有道人鍾鍼者因觀此患曰可餌獨蔥丸必愈其藥多生沃壤高三丈許節葉相對五月間收洗去土摘其葉及枝頭九蒸九暴不必大燥但取蒸爲度杵爲末煉蜜九梧子大空心溫酒米飲下二十丸所患忽加不得憂慮至四千丸必復如故五千丸當復丁壯臣依法修合與訖服果如其言鍾鍼又言此藥與本州所述功効相異蓋出處盛在江東彼土民呼猪爲猶呼臭爲蔥必緣此藥如臭蔥氣故以爲名久經蒸暴蔥氣自泯每當服多須喫飯三五匙壓之奉宣付醫院許錄○又知益州張詠進猶蔥丸

表云臣因在龍興觀掘得一碑內說脩養氣術併藥二件依方差人訪問採覓其州頗有異金稜銀線素根紫莖對節而生蜀號火炊莖葉頗類蒼耳誰知至賤之中乃有殊常之効臣自喫至百服眼目輕明卻至千服鬚髮烏黑筋力較健効驗多端臣本州有都押衙羅守一曾中風墮馬失音不語臣與十服其病立瘥又和尚智嚴年七十忽患偏風口眼喎斜時時吐涎臣與十服亦便得瘥今合一百劑差職員史元奏進○義考見中風門

桑枝煎

桑枝一斤小升細切炒香以水三大升煎取二

外一日服盡無時
諸痛風者服此方良○圖經曰桑枝性平不冷不
熱可以常服療中風體痺乾濕脚氣及風氣四肢
拘攣上氣眼昏肺氣嗽消食利小便久服輕身聰
明耳目令人光澤兼療口乾抱撲子仙經云一切
仙藥不得桑枝煎不服許學士云政和間予嘗病
兩臂痛服諸藥不効依此作數劑服臂痛尋愈

癘風門 第五十三

敘曰癘風一證古今難之是以斯世之妄治者多
也深達癘風之奥者鑿古東垣二人而已餘皆未
有言也今考古人之方六首庶幾乎精練之竒哉
△按丹溪曰大風病是受天地間殺物之氣古
人謂之癘風者以其酷烈暴悍可畏耳自非鑿
者神手病者鉄心罕能免此予治五人矣其不
死者惟一婦人因貧甚無物可食耳餘皆三四
年後再發孫眞人云嘗治四五百人終無一人
免於死非眞人不能治蓋無一人能守禁忌耳
愚服是言不習治癘之法以其天刑難爲惡疾
且本朝治癘有專門者是以一任癘毉故於此
病不懸贅焉或曰子無繩愆小子何憑焉予曰
舉吾所知吾所不知人其舍之

○氣欬之間原有咳字兼瘡口乾四字不通因查圖經原作療口乾及癘疽後渴用桑枝嫩條細切一升熬香煎飲併無禁忌久服終身不犯偏風

愈風丹

苦參 四兩爲末 土蝮蛇 白花蛇 烏稍蛇 二十三日 去頭尾全者各一條酒浸 皂角 五斤去皮弦以無灰酒浸一宿取出用水煮膏

右以苦參蝮蛇白花烏稍四味爲末將皂角膏和丸如梧桐子大每服七十丸以玉屏風散煎湯吞下輕者三蛇得一卽效不必全也

癘風手足麻木毛落眉脫遍身癩疹搔痒成瘡者此方主之○癘風者天地殺物之風燥金之氣也故令瘡而不濕燥金之體澀故一客于人則榮衛之行滯令人不仁而麻木也毛落眉脫者燥風伐其榮衛而表氣不固也遍身癩疹者上氣下血俱病也諸痛屬實諸痒屬虛癘風之痒固多有濕而衛氣之虛不可誣也是證也主燥劑以疏風則反以助邪祛祛血枯而外故求古方之潤劑以主之白花烏稍土蝮三蛇者血氣之屬也用血氣之屬以驅風豈不油然而潤乎然其性中有毒同氣相求直達癘風毒舍之處豈不居然而效乎皂角之性善於潔身則亦可以潔病苦參之性善於去熟則亦可以去風昔人吞以防風通聖散此方乃汗下之劑也非榮衛虛者所宜今以玉屏風散更之則薰者可以排膿補表防風可以利氣

疏邪白朮可以實脾而補肌矣

換肌散

白花蛇 酒浸各一宿　烏稍蛇 酒浸各一宿　地龍 去土各三兩

當歸 酒製　蒼朮 米泔浸七日　木鱉子 去殼

細辛　蔓荊子　赤芍藥　白芷

威靈仙　天麻　川芎

甘菊花　何首烏　紫參　荊芥穗

沙參　石菖蒲　胡麻炒　苦參

不灰木　烏梢蛇 炙甘州　白蒺藜

定風丹 即天麻苗　木賊 各一兩

上件共爲末每服五錢食後酒調下多飲爲妙

大風羊深不愈眉毛墮落鼻梁崩壞額顱腫破者此方主之○身半以上天之陽也病則氣受之氣受之則上病故眉落鼻壞而顱破也高巔之上惟風可到故用細辛白芷天麻蔓荊威靈荊芥甘菊木賊川芎蒺藜木鱉子定風丹諸物着氣味輕清可以親上可以驅風可以勝濕乃不灰木石菖蒲烏蒼朮則直可以療濕矣若苦參紫參沙參何首烏皆用之以解毒當歸甘州門冬赤芍胡麻皆養血清氣於驅風燥濕之隊者也地龍者蛇蟠之物濕土所化也故能引諸藥以就濕白花烏稍者奔騰之類風動之象也故能君諸藥以驅風此易

所謂雲從龍風從虎也

凌霄散

蟬殼　炒各七个　地龍　炒　白殭蠶　炒

全蝎　炒各七个　凌霄花　半兩

右爲末每服二錢熟酒調下無時嘗坐于浴室湯中二時許服藥神良

○或問此條既曰痛風此方常獲奇效（）痛風攻鑿氣血木石不能獲效者非其類也故用血氣之屬能主風者以治之蟬退主風熱地龍主風濕殭蠶全蝎主風毒凌霄花主風壞之血斯五物考皆有微毒用之以治痛風所謂衰之以屬也然必坐于浴室湯中服藥者所以開泄腠理使邪氣有所出爾○

補氣瀉榮湯

升麻　連翹　各六分　生地黃　黃芩　各四分

當歸　蘇木　全蝎　地龍

黃耆　黃連　各三分　桔梗　五分　甘艸　一錢半

人參　二分　茴桐淚　一分　桃仁　三枚去翅　麝香　少許

蚯蚓　一枚去土微炒　水蛭　二枚炒烟盡

此東垣治痛風之方也○補氣瀉榮治痛風之妙旨也衛氣虛而邪襲故用人參黃耆甘艸以補氣榮血壞而爲痛故用蚯蚓水蛭桃仁蘇木以消瘀全蝎地龍引諸藥至風濕結聚之處乃麝香者利

阿阿易老更有藥湯浴身之方不可不知若不知藥湯浴身出臭汙之法而唯用此末藥大似獨脚行步

關竅而無所不之升麻連翹桔梗入氣而解其熱
黃連黃芩入藏而清其氣當歸地黃入血而調其
新若胡桐淚者用之以除太毒之熱又足以殺癘
風之蟲而除頑腫也

蝮蛇

泉州有客盧元欽患太風惟鼻根未倒屬五月五
日官取蝮蛇膽欲進或言肉可以治風遂取一截
蛇肉食之二十五日漸可百日平復蓋蛇之奔騰疾
走皆風象也故爲逐風之鱗或嫌其毒而唾之不
知醫之所取者妙在其毒也易曰同氣相求有此
蛇毒方能就彼癘毒如水流濕火就燥各從其類

耳內經曰衰之以屬正是此意

皂角刺

癘風眉髮墮落者取皂角刺九蒸九曬爲末每服
酒下一二錢久服眉髮再生肌膚悅潤眼自倍明

喉閉門 第五十四

敘曰喉者氣之關隘也通則利塞則害無問其標
本而當急治焉者也今考八方于後皆古人已試
之程規觸類而通之則活人之機疊疊矣

雄黃解毒丸

雄黃一兩 礬金一錢 巴豆十四粒去油皮

○丹溪解毒雄黃丸治纏喉風及急

共末爲九每服五分津液下
纏喉急閉者此方主之○纏喉急閉驅命之所關也急治則永是方也雄黃能破結氣巴豆能下稠涎鬱金能散惡血此三者閉其通矣丹溪翁生平不用厲藥而此方者其不得已而用之乎

稀涎散

猪牙皂角 四條去黑皮 白礬一兩

共爲末每服三字

喉閉數日不能食者以此方吐之涎盡痰愈○皂角之辛利能破結氣白礬之鹹苦能湧稠涎數數

立出卽瘥○按此證極急此藥極靈故詳及之以備博雅

○海藏桔梗防風湯 咬咀每服三錢水盞半煎一盞溫服食遠

甘桔防風湯

甘艸 五錢 桔梗 防風 各三錢

咽痛者此方主之○甘艸之甘能緩喉中之急桔梗之苦能下喉中之氣防風之辛能散喉中之壅滯之涎去而痰失矣

火刺纏喉風法

用巴豆油塗紙上撚成條子以火點着纔煙起卽吹滅之令患人張口帶火刺于喉間俄頃吐出紫血半合卽時氣寬能言及啖粥飲蓋火氣熱處巴油皆到火以散之巴以瀉之煙以吐之乃一舉而三善之方也

○按少商穴在手太指端內側去爪甲角如韭葉許也吳氏云手太指外邊指甲後者何哉

○次一本作飲

鍼急喉閉方

於患人手太指外邊指甲後一韭葉許鍼之出血男左女右取之血出即効如大段危急兩手太指俱鍼之其効甚捷蓋喉嚨者肺之系所鍼之處乃少商也爲肺之井穴故出血而愈

喉中紅赤用鍼出血法

凡患人喉中紅赤宜用鍼從傍鍼之出血即愈所以必欲傍鍼者避夫癤門穴犯之令人朱音故耳

筆鍼

名醫錄曰李王公主患喉癰數日痛腫不食不下召到醫官盡言須用鍼刀鍼潰破公主聞用刀鍼哭不肯治痛迫水穀不入忽有一艸澤醫曰某不用刀鍼只用筆頭蘸藥癰上霎時便潰公主喜令召之方兩次上藥遂潰出膿血一盞餘便寬兩日瘥無事令供其方醫云乃以鍼繫筆心中輕輕劃破而潰之爾他無方也

巧匠取喉鉤

宋咸平中職方魏公在潭州有數子弟皆幼因相戲以一鉤竿垂鉤用棗作餌登陛釣鷄雛一子學之而誤吞其鉤至喉中急引之而鉤鬚已逆不能出命諸醫不敢措手于魏公大怖徧問老婦必能經歷時有一老婦人年餘九十歲言亦未嘗見此切

料有識者可出之時鄱中某都料性甚巧令聞魏公魏公呼老婦責之曰吾子誤吞鈎某都料何能出之老婦曰聞鑿者意也某都料曾在水中打碓塔添仰瓦魏公悅親屬勉之曰試詢之遂召某都料至沈思良久曰要得二斸繩及念珠一串公與之都料遂將繩剪如錢用物柔其四面以油潤之中通一小竅貫之鈎線次貫念珠三十五枚令兒正坐開口漸加念珠引之至喉覺至繫鈎處用力向下一推其鈎已下而脫即向上急出之見繩錢向下累定鈎鬚須臾而出並無所損魏公大喜遂厚賂之公曰心明者意必大巧意明者心必善鑿