

頭齋

醫方考繩筵

卷之四

消渴	鼓脹丸	小便不禁丸	精濁丸	盜汗丸
水腫	小便不通	淋瀝丸	自汗丸	積聚丸

永

中武 9
 539
 6



門 武 9
子 33
卷 6



消渴門

第三十五



○焦一本作洵

叙曰消渴無水也易義曰火炎則水乾故消渴責之無水然證有二焦之判病有虛實之分常變不同治療亦異方藥十一考示人以一二得耳

丹溪消渴方

黃連末

括萋根末

人乳汁

藕汁

生芡汁

古稱二消上消者令人消渴此方主之○氣厥論曰心移熱於肺傳為膈消夫心火也肺金也金得火而燥故令膈消燥者潤之故用括萋人汁藕汁

○八丁本作乳

生_レ苦_レ火_レ原_レ于_レ心_レ故_レ瀉_レ以_レ黃_レ連_レ此_レ言_レ可_レ治_レ者_レ爾_レ又_レ曰_レ
飲_レ一_レ溲_レ二_レ者_レ死_レ不_レ治_レ得_レ非_レ以_レ火_レ來_レ賊_レ金_レ之_レ故_レ乎_レ若_レ
時_レ熱_レ者_レ主_レ暑_レ門_レ人_レ參_レ白_レ虎_レ湯_レ

△按丹溪曰消渴養肺降火生血為主須分上
中下治云云大法黃連天花粉二味爲末藕汁
人乳汁生地黃汁佐以生蜜薑汁爲膏和二味
留舌上徐徐以白湯少許送下能食者加石膏
云按此丹溪啓治消渴之一端未曾立爲方法
也故其活套云云消者多屬血虛不充津液俱
宜四物湯爲主治上消者本方加人參五味子
麥門冬天花粉煎入生藕汁生地黃汁人乳飲

酒_レ人_レ加_レ生_レ葛_レ汁_レ○中_レ消_レ者_レ本_レ方_レ加_レ知_レ母_レ石_レ膏_レ滑
石_レ寒_レ水_レ石_レ以_レ降_レ胃_レ火_レ○下_レ消_レ者_レ本_レ方_レ加_レ黃_レ柏_レ知
母_レ熟_レ地_レ黃_レ五_レ味_レ子_レ之_レ類_レ以_レ滋_レ腎_レ水_レ又_レ間_レ當_レ飲_レ繅
絲_レ湯_レ爲_レ上_レ策_レ○按本_レ艸_レ括_レ蕒_レ根_レ與_レ天_レ花_レ粉_レ雖_レ未_レ
曾_レ分_レ出_レ其_レ中_レ不_レ無_レ些_レ斯_レ異_レ應_レ吳_レ氏_レ旣_レ曰_レ丹_レ溪_レ浦
渴_レ方_レ則_レ當_レ還_レ原_レ名_レ以_レ就_レ天_レ花_レ粉_レ治_レ消_レ渴_レ聖_レ藥_レ之_レ
言_レ矣_レ用_レ根_レ作_レ粉_レ潔_レ白_レ美_レ好_レ其_レ味_レ純_レ甘_レ故_レ名_レ天_レ花_レ
括_レ蕒_レ根_レ爲_レ末_レ未_レ必_レ如_レ天_レ花_レ之_レ潤_レ枯_レ止_レ渴_レ之_レ純_レ且_レ
後_レ學_レ多_レ從_レ簡_レ省_レ或_レ厭_レ煩_レ者_レ多_レ醫_レ方_レ所_レ題_レ之_レ藥_レ務_レ
要_レ精_レ詳_レ

調胃承氣湯

○一本作瘦下同

大黃 四錢

芒硝 五錢

甘州 二錢

中消者善食而瘦此方主之○經曰瘰成爲消中瘰者熱也消中者善食而瘦也大黃苦寒可以攻熱芒硝鹹寒可以潤燥甘州甘平可以調中

△按東垣曰腸消者以白虎加人參湯治之中消者善食而瘦自汗大便硬小便數叔和謂口乾飲水多食飢虛成消中者調胃承氣三黃丸治之云云此吳氏取則編方之依怙也愚謂不然當是時也精氣被熱火消燬胃中血氣已虛豈能消受大黃芒硝之苦寒重瀉胃液哉醫者臨機審問病情或誤傷於酒色耶誤服熱藥耶

思慮忿怒過制耶其他一一問得病情明白然後藥之是治本也間以硝黃劫之乃治標也用之不中徒損腸胃轉增其危須謹護之稍中其標即當治本輔正可也張子和慣用泄劑者也於儒門事親立三消當從火斷論用一千九百餘字竟無言及吐下之法者爲其血耗液消之故也又劉河間三消論六千五百餘字廣引內經諸論立方八首亦闕自擬之三承氣也茲因弔短事長姑置弗論唯能者得之

大黃甘州飲子

大黃 一兩 五錢

甘州 四兩

大豆 五升 先煮二三沸去苦水再煮

○河間大黃甘州飲子三味用沸水

一桶煎藥同煮三
五時如稠強更添
水煮豆爛軟為度
盛於盆中放冷令
病人食豆湯飲湯
水無時候食盡如
燥渴止罷藥未止
依前再煮食之不
過三劑其病悉愈

三物用井花水一桶者一本熟冷服無時
此治中上二焦消渴之方也○太黃能去胃中實
熱甘州能緩燥急之勢大豆能解諸家熱毒而必
冷服者寒因熱用也

六味地黃丸

熟地黃 兩八

山茱萸

山藥 各四兩

白茯苓

牡丹皮

澤瀉 各三兩

下消者煩渴引飲小便如膏此方主之○先有消
渴善飲而後小便如膏者名曰下消懼其燥熱漸
深將無水矣故用此方以救腎水熟地山萸質潤
味厚為陰中之陰故可以滋少陰之腎水丹皮澤

瀉取其鹹寒能制陽光山藥茯苓取其甘淡能療
膏濁

△東垣六味地黃丸東垣曰煩燥引飲耳輪焦
乾小便如膏叔和謂煩燥水易虧此腎消也六
味地黃丸治之云云或問此非錢氏所定耶曰
雖定於仲陽補小兒之腎至於易水師第始制
腎消故云然

八味丸

- 熟地黃 兩八
- 山茱萸 肉
- 山藥 各四兩
- 白茯苓
- 牡丹皮
- 澤瀉 各三兩
- 肉桂 炮
- 附子 炮去皮臍 各一兩

○肉桂炮之炮字
恐衍

渴而未消者此方主之。○此即前方六味地黃丸加附子肉桂也。渴而未消謂其人多渴喜得茶飲不若消渴之求飲無厭也。此爲心腎不交水不足以濟火故令亡液口乾乃是陰無陽而不升陽無陰而不降水下火上不相既濟耳。故用肉桂附子之辛熱壯其少火用六味地黃丸益其真陰真陰益則陽可降少火壯則陰自升故竈底加薪枯籠蒸溽稿禾得雨生意維新惟明者知之昧者鮮不以爲迂也。昔漢武帝病渴張仲景爲處此方至聖玄關今猶可想。

△金匱腎氣丸本經云男子消渴小便反多以

飲一斗小便一斗腎氣丸主之。西昌法律曰按王太僕註內經云火自腎而起謂龍火龍火當以火逐火則火可滅若以水治火則火愈熾此必然之理也。昌更謂用桂附蒸動腎水開闔胃關爲治消渴喫緊太法但至理難明淺見易惑局方變其法爲加減八味丸加五味子一兩半全去附子豈非以五味子之津潤勝於附子之燥熱卽舉世咸樂宗之太惑不解可奈何哉。○用藥之說詳見全書愚謂西昌之言是也。夫消渴證小便反多嘗之味尚帶鹹者則有可生之理或甘或酸則唯有死而耳。此時此候精於鑿

者從用附子燥熱乎或用五味子津潤乎斯猶南渡以后敵勢愈強議者唯以割地乞和爲事和之不已直至祚亡縱有岳武穆之忠勇而當事者不用而反戮此蓋君臣併懦之故也和劑之棄附子而加五味子之方殆若是也小便味尚不變縱變而淡當以金匱神方蒸動腎水開闔胃關味甘酸縱雖神方亦不能濟者亦猶宋末文天祥之孤忠非不然也祚已亡也本經明言飲一斗洩一斗者腎氣丸主之至如飲一斗洩一斗者俞氏所謂飲入胃中遊溢精氣而上則肺通調水道而下今火熱人之高源之水爲

暴虐所迫合外飲之水建瓶而下飲一洩二不但不能消外水且并素醞水精竭絕而盡輸於下較太腑之暴注暴泄尤爲甚矣故死不治也○按仲景先生姓張名機南陽人受業於同郡張伯祖舉孝廉官至長沙太守三國志載張松見曹操以其川中醫有仲景爲誇后在京師爲明醫當時爲上手云然則后漢獻帝建安時人也吳氏謂漢武帝病渴張仲景爲處此方云者却差二百年事實矣况見于傷寒論自序中歷歷可考乎

朽木湯

取朽木方寸者三十枚煎湯飲之得水土中者良

此消渴之良方也○經曰熱中消中富貴人蓋以消渴之病責之肥甘炮炙嗜酒耽辛之所致也非富貴人何以得之朽木年深而質腐腐者水之氣水足以制火故腐足以勝焦熱中消中皆焦證也故此物主之

△按朽木湯用朽腐之木安能止消渴哉作河中朽木或可時珍云凡手足掣痛不仁不隨者朽木煮湯熱漬痛處甚良而本艸未載治消渴之能也予蚤年從事先達化林公有一貧士患

消渴兩月服藥不愈予請治公曰貧士無腰纏難以辨藥餌可用堤邊近河木槭截作方寸以千里流水煎湯飲之予教服之不十日告愈蓋扶堤之在河水間不計年月自朽成槭者得水土之氣化純也故制火勝焦之良能也速矣此乃手裁造化意奪天機物理之妙非尋行數墨之事也

葛花葛根

飲酒消渴宜主葛花以其善解酒毒故耳或用葛根其功不相上下也

淡豆豉

○盒一本作罍

喜食肥甘焦炙令人消渴者此物宜用蓋以豆豉由於盒造味苦而氣腐苦能勝熱腐能勝焦故耳

烏梅

前有梅林聞者生液故胃乾暴渴者宜用之所謂酸能致液也

△前有梅林聞者生液乃曹操征北軍士途中苦渴乃曹公一時計智之所發也人之舌下有四竅兩竅通膽液梅得木之全氣故言梅則膽溢觸類相從也然其人津液未乾者用之可也稠乾則不宜用之方中不得不用酸收則五味芍藥輩之事而非烏梅之所關也吳氏謂胃乾

暴渴者宜用又粗疎也故繩胃乾二字

香薷

夏月消渴者多是暑邪入于心包絡宜以香薷君之

比梨甘蔗

富貴之人飲酒必多置酢醬海味酒能灼人真陰鹹能喪人真液故每每病致消渴然酒以釀而濃以水而淡鹹以燥而堅以濕而化故食比梨甘蔗可以解酒亦可以解鹹冬月宜煮而啖之

人參

凡汗吐下後渴者皆胃液不足宜以人參補之蓋

○按比字當是北字李氏本艸曰好梨多產於北土云云蓋北梨云者謂好梨也

氣能蒸溽故耳

△吐汗下后渴者皆胃液不足以入參補之之言乃正法也然富家尚不肯辨其如貧家何教以瑠玉膏或肯首焉所以然者倭人不至脉微氣脫不敢服參湯焉

水腫門 第三十六

叙曰水由地中行順道也壞山襄陵逆道也治之者行其所無事則智大矣故治水腫者亦因其勢而利導之宜汗宜下宜滲宜清宜燥而藥惟宜焉則鑿之太智也考方八首而治水之大可知矣

九味羌活湯

羌活 防風 蒼朮 細辛 川芎

白芷 生苻 黃芩 甘艸

水病腰以上腫者此方微汗之即愈○腰以上皆腫謂頭面俱病也內經曰上盛為風下盛為濕故腰以上皆腫必兼風治蓋無風則濕不能自上於高巔清陽之分也是方也羌活防風蒼朮細辛川芎白芷皆辛甘之品可以疏風亦可以除熱所謂辛藥能疏風風藥能勝濕也風濕相搏必有內熱故用生苻黃芩之涼而甘艸者所以調和榮衛使其相協而無相爭也

△按金匱曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈今也吳氏既宗腰以上腫當發汗乃愈之言而不察金匱分五水之名以及五藏表裡主病細論脉症詳明而不錄用乃不加意於往聖之法而考雜霸之方八首而治水之大云者乃欲聾聵后人耶抑未達金匱之旨歟○師云水腫用風藥微汗愈者亦多如諸風藥散之中九味羌活雖似新奇弗若油風敗毒散加木瓜為愈即人參敗毒散加荊芥防風仲景之汗法必兼用黃芪固護此方用人參為君保祐元氣是以用之無得與九味羌活實

差遠矣

加味五皮散

- 五加皮
- 地骨皮
- 生薑皮
- 大腹皮
- 茯苓皮
- 薑黃
- 木瓜

○丹溪加味五皮散加薑黃木瓜共七種水煎服一方有陳桑無五加地骨皮

水病腰以下腫者此方主之○腰以下腫者水性就下之象也藥之為道辛者輕者可使走表枯者淡者可使滲利苦者寒者可使去熱味厚質重者可使走下是方七味或各一其性或兼而有之故可以滲利皮膚中之水而調其氣血也
△按此方水氣滲透皮膚遍身併腫胃氣未至虛敗者登時服之使水從洩而泄也東垣曰瘰

膚華腫孫真人以五皮散乃述類象形之故也

疏鑿飲子

羌活	秦艽	商陸	檳榔
澤瀉	木通	大腹皮	茯苓皮
赤小豆	椒目 <small>分等</small>		

○濟生疎鑿飲子
十味等分每服四錢水一盞薑五片煎七分不拘時溫服○原本大小便不利下有服熱藥不得者六字

遍身水腫喘呼氣急煩渴大小便不利者此方主之○遍身水腫則外而肌膚無一而不病矣喘呼氣急煩渴大小便不利內而三焦無一而不病矣是方也羌活秦艽疏表之藥也水邪之在表者得之由汗而泄澤瀉木通腹皮苓皮滲利之藥也水邪之在裏者得之由溺而泄商陸檳榔攻水之藥

也水邪之壅塞者得之由後而泄赤小豆椒目燥濕之品也水氣之蒸滲者得之以燻而竭隨在而分其勢病其不衰去乎

大橘皮湯

陳皮 <small>一錢</small>	木香 <small>二分</small>	滑石 <small>六錢</small>	檳榔 <small>三分</small>
猪苓 <small>去皮</small>	白朮 <small>炒</small>	澤瀉	桂 <small>炒各五分</small>
茯苓 <small>一錢</small>	甘艸 <small>二分</small>		

○桂炒之炒字恐衍
○經驗大橘皮湯
每服四錢薑二片水二盞煎八分食遠服

濕熱內攻腹脹小便不利太便滑泄此方主之○濕熱內攻故令腹脹小便不利故令太便滑泄陳皮木香檳榔行氣藥也氣行則濕行滑石甘艸暑門之六一散也用之所以治濕熱茯苓猪苓澤瀉

白朮肉桂傷寒門之五苓散也用之所以利水道
二十方各有正考

嚴氏實脾散

○濟生實脾飲十
味每服四錢許薑
三片棗三枚水二十
盞煎七分不拘時
服○一方無白朮
茯苓

- 厚朴姜汁炒
- 大腹子
- 乾薑炮各一兩
- 白朮
- 附子
- 白茯苓
- 艸蓰仁
- 炙甘艸兩半
- 木瓜
- 木香

水氣肢體浮腫口不渴太便秘小便不澀者陰
水也此方主之○脾胃虛寒不能制水則水妄行
故肢體浮腫以無鬱熱故口不渴而大小皆利是
方也用白朮茯苓甘艸之甘溫者補其虛用乾薑
附子之辛熱者溫其寒用木香艸蓰之辛溫者行

其滯用厚朴腹子之下氣者攻其邪用木瓜之酸
溫者抑其所不勝名曰實脾散者實土以防水也
雖其藥味不皆實土然能去其邪乃所以使脾氣
之自實也

舟車丸

○宜明舟車丸
黑牽牛炒頭末四兩
兩大黃二兩甘遂
芫花大戟各一兩
俱醋炒陳皮木香
枳實各半兩輕粉
一錢取鹽加蕪荑
半兩右為末水丸
空心服

- 牽牛四兩炒
 - 大黃二兩酒浸
 - 甘遂麩裹煨
 - 大戟麩煨
 - 芫花炒
 - 青皮炒
 - 陳皮去白各一兩
 - 木香五錢
- 水腫證病氣形氣皆實者此方主之○通可以去
塞牽牛大黃甘遂芫花大戟皆通劑之厲者也辛
可以行滯陳皮青皮木香皆行滯之要藥也此方
能下十二經之水下咽之後上下左右無所不至

故曰舟車

△太史損庵曰河間依仲景十棗湯例製出此方主療一切水濕爲病戴人云十棗洩諸水之上藥所謂溫藥下者是已如中滿腹脹喘嗽淋閉水氣蠱腫留飲癰積氣血壅滯不得宣通風熱燥鬱肢體麻痺走注疼痛新久瘧痢等患婦人經病帶下皆令按法治之病去如掃故賈同知稱爲神仙之奇藥也緣此方河間所定初服五六丸三服加至快利後却常服以病去爲度設病愈後平人能常服保養宣通氣血消運飲食若病痞悶極甚者便多服反煩滿不開轉加

痛悶宜初服二丸每服加二丸加至快利爲度以意消息小兒丸如麻子大隨強弱增損三四歲者三五丸依前法加減至戴人變爲神芎丸神秘不傳然每令病人夜臥先服百餘粒繼以滑川等藥投之五更當下種種病出再服和膈藥須以利爲度有五日一下者三日一下者病輕者可一二度止重者五六度方愈是擒縱卷舒之妙臨證制宜非言可論觀其藥雖峻急認病的確自非老手諳練有大負荷者焉敢見諸行事予每親製用之若合符節然又隨人強弱當依河間漸次進服強實之人依戴人治法行

之神効○按此方治中滿蠱腫痰飲癥積之劫藥也如法而行則有如太史公之言者也然用之不當當下殺人後覺須慎而不可孟即矣謹載一篇庸小世之好補者設與王聞齋學士所集薛氏鑿按并行則意圓而不偏乃鑿之能事有在爾

千金苦瓠圓

取苦瓠白穰實捻如大豆以麪裹煮一沸空腹吞七枚至午當出水一升如此三四口水自出不止大瘦乃瘥三年內慎口味苦瓠須好無厭翳細理者不爾有毒不堪用

△按千金方註崔氏用子作餽飽服二十七枚若恐虛者牛乳服之如此隔日作服漸加至三十七枚以小便利爲度小便若太多即一二日停止愚謂泄水用此法便的所以然者苦瓠用子則可以預備以應倉卒之求故併錄之○又方太棗肉七枚苦瓠膜如棗核大搗丸一服三丸如行十五里久又服三丸水出更服一丸止后愚按此方虛人服之亦可所以然者用太棗甘緩補脾之物十倍於瓠膜蓋似金匱十棗湯例也太水頭面徧身腫脹者此方主之石水者亦主之○經曰苦能湧泄故用之在上則令人湧用之在

下則令人泄今以熟麩裹之空腹而吞蓋用之於下也宜乎水自泄矣石水者四肢皆瘦惟有少腹堅硬如石腫脹而便不利也

麥門冬飲

麥門冬

五十枚去心姜炒

糧米

五十粒

水出高源者此方主之○肺非無為也主降下之令焉凡人飲入於胃之時脾氣散精上歸于肺肺熱失其降下之令不能通調水道下輸膀胱漬于高源淫于皮膚則作水腫諸鑿罕明乎此實上導水皆不能愈故用麥門冬清肺以開其降下之源糧米益脾而培乎金之母氣此治病必求其本也

○千金麥門冬飲
門冬二十五枚米二十五粒右二味以水一升和為米熟去滓以下前作丸藥逐服作用之云所謂前作丸藥者載在同葉吳氏不錄而單用麥門飲却是省事歟
○源一本作原

或問此證何以辨之余曰肢體皆腫少腹不急初病便有喘滿此其候也

鼓脹門 第三十七

叙曰鼓脹是虛中之實宜分氣血蟲食而治之以朝寬暮急能食不能食而辨之實者可攻虛者漸磨可也例之相道焉國內空虛則宜惠養元元惡能贖武今考名方七首示大法耳或較形氣痰氣而攻補兼施此在人之妙用初不必泥也

大安丸

山查肉 二兩 炒

白朮 炒

神麩 炒

半夏 製

○丹溪太安丸原
有麥芽麩一兩共

丸味別用生神麴
五兩入生薑汁下
小盞水調打糊為
丸如梧子大每三
五十丸白湯送下
健脾胃消食積最
效云山崩崩治飲
食傷脾將成鼓脹
主藥法為有理後
學須遵其意法

茯苓各一兩 陳皮去白 連翹 蘿蔔子生用各五錢
飲食傷脾成鼓脹者此方主之○鼓脹者腹皮虛
大鼓之堅急而有聲也經曰陰之五官傷在五味
故飲食過其分量則傷脾脾傷則不能運化積其
穀氣虛大而鼓脹矣然五味之變酸勝甘腐勝焦
苦勝熱香勝腐燥勝濕淡勝飲利勝滯氣勝味故
用山查之酸以消肥甘用神麴之腐以化焦炙用
連翹之苦以磨積熱用陳皮之香以開腐穢用半
夏之燥以勝土濕用茯苓之淡以利水飲用蘿蔔
子之利以行食滯用白朮之氣以勝五味五味能
勝則脾不傷脾不傷則中氣運行而無鼓脹矣此

大安之旨也

導氣丸

- | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| 青皮 <small>水蛭炒</small> | 莪朮 <small>虻蟲炒</small> | 三稜 <small>乾漆炒</small> |
| 檳榔 <small>斑貓炒</small> | 吳茱萸 <small>牽牛炒</small> | 乾薑 <small>硃砂炒</small> |
| 胡椒 <small>茴香炒</small> | 附子 <small>鹽炒</small> | 赤芍藥 <small>川椒炒</small> |
| 石菖蒲 <small>桃仁炒</small> | | |

上件同炒藥熟去水蛭等不用研末酒糊為丸
如梧桐子大每服五丸至七丸空心紫蘇湯下
諸腹脹大痞塞不通大便虛秘此方主之○青皮
莪朮三稜薑蒲氣積藥也炒以水蛭虻蟲乾漆桃
仁則逐敗血矣乾薑附子胡椒茱萸溫中藥也炒

○淡寮導氣丸
按此製法似奇然
如吾之庸工年過
半百猶未敢試姑
待明眼人出以繼
洪道人此法庶可
呵呵

以硃砂食鹽茴香牽牛則軟堅而疎利矣檳榔炒以班猫下氣者得破氣者而益悍赤芍藥炒以川椒瀉肝者得疏肝者而益利製度之工如此以之而治氣實有餘之證斯其選矣

大黃廣蟲丸

○金匱大黃廣蟲
 大黃十分 黃芩一兩
 甘州三兩 桃仁
 杏仁各一兩 乾地黃十兩
 乾漆一兩 水蛭百枚
 蜜和丸 小豆大酒
 廣蟲升 芍藥四兩
 石十二味末之煉

大黃十兩 蒸 黃芩二兩 甘州三兩
 乾漆炒 桃仁各一兩 芍藥四兩
 杏仁去皮 廣蟲去翅 水蛭百枚 乾地黃半升
 蜜炒 小豆大酒 三服每五丸

腹脹有形塊按之而痛不移口不惡食小便自利

飲服五九日三服

委一本作萎

大便黑色而黃肌錯者血證諦也此丸與之○腹脹有形塊按之而痛移者氣與火也今痛不移則屬有形矣然食與血皆有形食而腹脹則惡食今不惡食則知其為血矣小便自利者血病而氣不病也大便黑色者病屬於陰也面黃肌錯者血病則不能榮養其容濡澤其膚故令委黃甲錯耳大黃攻下之品也引以乾漆廣蟲蟻蠶水蛭廣蟲桑仁之輩則入血而攻血芍藥地黃生新血于去瘀之際杏仁甘州致新氣于逐敗之餘而黃芩之苦又所以厚腸堅胃而不為攻下所傷耳

△愚按大黃廣蟲丸乃金匱治五勞虛極羸瘦

不能飲食七傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑
緩中補虛之神方也吳氏移治腹脹有形塊云
云之証者乃發前人之所未發之秘旨也吳氏
敏慧有過人之作往往有如是之妙義所謂權
變合宜不失勝筭者也但藥種分兩載之有差
此等神方須要遵法不可改易

雞矢醴散

大黃潤酒

桃仁去皮尖

雞屎白者酒炒等分

共爲末每服三錢薑湯下

此方治血蠱良○大黃苦寒利于攻下佐以桃仁
逐敗血也佐以雞屎殺蠱蟲也○腹中論曰有病

心腹滿且食則不能暮食此爲何病岐伯對曰名
爲鼓脹黃帝曰治之奈何岐伯曰治之以雞矢醴
一劑知二劑已王冰註曰雞屎利小便微寒此註
還未妥

△宣明雞矢醴散 三味各一錢水煎服謹按
腹中論曰有病心腹滿且食而不能暮食此爲
何病岐伯對曰名爲鼓脹帝曰治之奈何岐伯
曰治之以雞矢醴一劑知二劑已其時有復發
者何也岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然
其病且已故當病氣聚於腹也王冰註曰雞屎
微寒利小便吳氏以爲未妥且曰雞矢穢物也

穢從陰化可以入營血又其氣悍可以殺蠱蟲
予斷之曰二師之說總為未妥若就後世劉氏
之加棗仁大黃則用治血鼓大逐瘀血或可取
効焉然岐伯對帝曰此飲食不節故時有病也
雖然其病且已故當病氣聚於腹也之言觀之
蓋雞屎消磨食積之物之最尤也夫雞吞完穀
藉肥腸之化以成矢醴乃啄乃洩其消化之速
者也故飲食不節停滯於腹且食不能暮食用
雞屎以導之其飲食必消化而心腹不滿不脹
則何鼓證之有由此思之虞天民用雞矢調木
香檳榔末或有所授乎○雞矢白不炒乾則粘

人手而不得為丸用之者識之

香棗丸

苦丁香一物為末熟棗肉作丸梧子大每三
十丸空心棗湯下

諸鼓脹內熱者此方主之○苦丁香即苦瓜蒂也
散用之則吐丸用之則瀉凡有形之邪無不出之
亦良方也

大戟棗子

大戟連根一握大棗一斗
一物同煮一時去大戟不用旋旋喫棗無時
服盡使効

○瑞竹堂苦丁香
丸 治十種蠱氣
按苦丁香乃甜瓜
蒂也一名瓜十象
形也吳氏作苦瓜
蒂者大誤也苦瓜
即錦荔枝矣謹見
本草菜部

○機要治水腫腹
大如鼓或遍身浮
腫用大棗一斗入
鍋內以水浸過用
大戟根苗蓋之瓦

盆合定煮熟取漿
無時食之漿盡使
愈

此攻水證鼓脹之方也○大戟氣大寒而味苦甘
有小毒能下十二經之水大棗味甘取其大補脾
胃而不為攻下所傷耳服此方大忌甘州以其與
大戟相反故也

△愚謂鼓証愈後更要病者守禁忌如孫真人
所云可也今錄如左喪孝產乳音樂房室誼戲
一切魚一切肉一切生冷酢滑蒜粘食大豆油
膩右禁不得犯之及不得用心過制其房室猶
慎三年永不復發不爾者雖瘥復發不可更治
也

六君子湯

人參 白朮 茯苓 半夏 陳皮 甘州

脾虛鼓脹手足倦怠短氣溏泄者此方主之○經
曰脾主行氣于三陰三陰者太陰脾厥陰肝少陰
腎也其脉皆行于腹裏脾病則三陰之氣不行故
令鼓脹手足倦怠者四肢受氣于脾脾病則無以
受氣故倦怠短氣者脾病而中氣弱也溏泄者土
弱不能制濕也是方也人參白朮茯苓甘州甘温
益脾之物也半夏陳皮快脾利氣之物也然温者
益氣甘者守中下咽之後必增脹滿此勿疑之經
曰塞因塞用故用補劑以治脹滿初服則脹久服
則通此惟精達經旨者知之庸醫未足道也

小便不通門 第三十八

叙曰澁溺不通匪細故也期朝不通便令人嘔名曰關格又日不通而歾矣一見嘔證便不可救經曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危此之謂也故考五方以通澁溺

倒換散

大黃兩一 荊芥兩二 每服末二錢

內熱小便不通者此方主之○內熱而小便不通者鬱其少火而氣不化也內經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣然氣化之道莫妙於

○河間倒換散無問新久癰悶太小便不通小腹急痛肛門腫二藥別研為細末小便不通大黃減半用太便不通荊芥減半用每服二錢溫水調下

升降天地以升降而化萬物奈何而昧於人乎故用荊芥之輕清者以升其陽用大黃之重濁者以降其陰清陽既出上竅則濁陰自歸下竅而小便隨泄矣方名倒換者小便不通倍用荊芥太便不通倍用大黃顛倒而而一本用故曰倒換

八正散加水香湯

車前子 瞿麥 扁蓄 滑石 山梔子炒
甘艸梢 木通 大黃 木香

濕熱下注少腹急小便不通者此方主之○濕熱下注令人少腹急則小便有可行之勢矣而率不通者熱秘之也陶隱君曰通可以去滯瀉可以去

○和劑八正散不等分每服二錢水一盞入燈心煎至七分去滓溫服小兒量力少少與之按此類聚追尿之物無一味開上竅之藥蓋切劑也

奇哉山甫加木香
化氣救得一半矣

秘滑可以去著故用木通瞿麥扁蓄通其滯用木
黃山梔瀉其秘用車前滑石滑其著用甘艸枏者
取其堅實能瀉熱于下加木香者取其辛香能化
氣于中。

鐵服丸

大皂角一物炒焦為末煉蜜為丸梧子大每
服七丸白湯下

○服一本作脚
○河間鐵脚丸治
大小便不通神効
木皂角燒存性為
末煉蜜丸梧子大
每服七丸白湯
下○千金方用皂
莢燒研粥飲下三
錢立通

少腹急小便不通氣不化者此方亦良○皂角之
氣能通關開竅皂角之味能去垢滌汚故能化下
焦之氣通膀胱之滯

熨臍法

用炒鹽熱熨臍腹冷復易之

鹹可以軟堅熱可以行滯此炒鹽之意也然必熨
其臍者臍為吾身之樞有生之系也故能進氣以
化滯

探吐法

燒鹽二兩溫水二升服之探吐

經曰升降出入無器不有故不升則不降而道器
滅矣是以觀於注水之瓶上竅通則下竅自利此
用吐之意也

大螺着少腹法

宋季饒鑿熊彥誠年五十五歲病前後便溺不通

五日腹脹如鼓同輩環視皆不能措力與西湖妙
果一本僧慧月相善遣信邀至訣別月驚馳而
往于釣橋逢一異客揖之曰方外高人何予予走
趨若是月曰一善友久患秘結病危急欲往問客
曰易事耳待奉施下藥即脫靴入水探一太螺而
出曰事濟矣抵家以鹽半匙和殼生搗置病者臍
下一寸三分用寬帛緊繫之仍辨溺器以須其通
月未以為然姑巽謝之至熊家彥誠昏不知人妻
子聚泣諸醫知無化策慢使試之曾未安席而暴
下諸醫愧嘆而散月歸訪異人無所見矣熊後十
六年乃終崑謂便溺不通者熱秘之也太螺性寒

而善分清故濁水之中一着太螺便能澄徹劑之
以鹽取其善潤而已

小便不禁門 第三十九

叙曰溲溺惟宜形氣治也溲溺不禁形氣病也輕
者脬中有痺氣重者太氣虛而且絕爾辨之者以
他證合之姑考四方以誌大法

縮泉丸

烏藥 益智仁等分

共為末山藥糊為丸梧子大每服七十丸空心

鹽湯下

○集驗縮泉丸
小便頻數脬氣不
足也雷州益智子
鹽炒去鹽天合烏
藥等分為末酒煮

山藥粉爲糊云云

脬氣虛寒小便頻數遺尿不正者此方主之○脬氣者太陽膀胱之氣也膀胱之氣貴於沖和邪氣熱之則便澁邪氣實之則不出正氣寒之則遺尿正氣虛之則不禁是方也烏藥辛溫而質重重者墜下故能療腎間之冷氣益智仁辛熱而色白白者入氣故能壯下焦之脬氣脬氣復其天天一本作元則禁固復其常矣

八味丸

熟地黄

八兩

山茱萸

去核

山藥

各四兩

牡丹皮

白茯苓

去皮

澤瀉

各三兩

肉桂

附子

炮去皮臍各一兩

○愚按用熟芋乃不如用元方乾生地黃爲正爾
○肉桂炒之炒字恐衍

腎間水火俱虛小便不調者此方主之○腎具水火主二便而司開闔腎間之水竭則火獨治能闔而不能開令人病小便不出腎間之火熄則水獨治能開而不能闔令人小便不禁是方也以附子肉桂之溫熱益其火以熟地山萸之濡潤壯其水火欲實則丹皮澤瀉之酸鹹者可以收而瀉之水欲實則茯苓山藥之甘淡者可以制而滲之水火既濟則開闔治矣正考見虛損勞瘵門渴門

四君子湯

人參

白朮

茯苓

甘草

各三錢

諸急病遺尿不禁者此方主之○諸急病謂卒然

○考一本作若

暴作諸疾也遺尿不禁者形氣將脫無形之氣不足以固有形之溺也甘溫為陽可使益氣故人參白朮茯苓甘艸皆甘溫也可以用之或問茯苓淡滲當遺尿不禁之時所以去否余曰苓有二品粘而不澤者宜去若堅潔而潤者則亦不嫌其為苓也用之引人參以就下直補膀胱誰曰不可正考見氣門

韭子一物丸

大人遺溺小兒遺尿以韭子一物作丸服之神良
○經曰淫氣遺溺痺聚在腎痺聚者濕氣聚而為痺也韭子潤而辛熱辛熱則能散濕潤則能就下

故孫真人每用之令其就下而療痺氣爾

淋澁門 第四十

叙曰淋一也五疾判焉必剖析其病情治療如法始可奏功若冒厥禁忌縱若情慾則日藥之不足矣考方八首而治法之大者庶幾哉

三生益元散

生栢葉

生藕節

生車前一各汁一杯

益元散

三錢調服

此主血淋之方也○丹溪云淋雖有五皆主於熱此知要之言也是方也三物之生皆能療熱折而

○經驗方治血淋神効云

論之則栝葉凉心藕節消血車前導利益元散者
滑石甘州也滑石能清六府之熱而甘州者和中
瀉火能協木石之性者也

木香湯

木香 木通 檳榔 茴香小者 赤芍藥炒
當歸 青皮炒 澤瀉 橘皮去白 甘州各五分

裏氣凝滯小便淋瀝身冷者名曰氣淋此方主之
○氣行則利氣滯則澁故裏氣凝滯則小便淋瀝
身冷者陽氣不舒也乃天地閉塞而成冬陽氣潛
藏之象也藥味辛香而輕枯者陽勝故能理氣於
陽木香茴香橘皮木通是也辛苦而潤實者陰勝

○選方木香湯
有肉桂共得十十
種各等分計五錢
五分作一服水二
盞薑三片煎下蓋
食前服治冷氣凝
滯小便淋瀝作痛

故能理氣於陰青皮檳榔當歸赤芍是也澤瀉之
鹹能引諸藥直走膀胱甘州之甘能調諸藥以和
六府膀胱氣不滯則淋瀝愈矣

革解分清飲

川草薺 石菖蒲 益智仁 烏藥各一錢

膏濁類數漩白如油光彩不足者名曰膏淋此方
主之○膀胱者水瀆之區也胃中濕熱乘之則小
便渾濁譬之濕土之令行而山澤昏暝也陶隱君
曰燥可以去濕故革薺菖蒲烏藥益智皆燥物也
可以平濕土之敦阜濕土既治則天清地明萬類
皆潔矣而况于膀胱乎

○楊氏革薺分清
飲四味吹咀每服
四錢鹽一捻水一
盞煎七分食前溫
服下方有茯苓甘
州治真元不固不
時白濁或小便類
數疑如膏糊等證
愚按此證因思慮
過制清濁相干良
由脾精不固小便
漏瀉淋瀝不止隨
氣血之虛弱有赤

白之分矣

○宜明石葦散

五味為末服方寸
匕日三治小便不
利莖中作痛按和
劑局有標石葦散
者此比方用之似
覺更効學者審之
宜明此方乃從和
劑中出焉

○和劑清心蓮子
飲丸味劑散每服
三錢麥門冬十粒

石葦散

石葦

去毛

冬葵子

各二兩

蘧麥

一兩

滑石

五兩

車前子

三兩

每服三錢日二

砂淋痛盛

盛一本作甚俗音相通或誤文也

者此方主之○砂淋

者溺出砂石也此以火灼膀胱濁陰凝結乃煮海為鹽之象也通可以去滯故用石葦蘧麥滑石可以去看故用滑石車前冬葵雖然治此證者必使斷鹽方能取効斷鹽有二妙一則淡能滲利一則無鹹不作石也

清心蓮子飲

黃芪

炙

石蓮肉

白茯苓

人參

各七分半

炙甘州

地骨皮

黃芩

炒

車前子

麥門冬

各五分

水一盞半煎取一分去滓水中沈冷空心食前服發熱加柴胡薄荷治心中蓄積時常煩躁或因思慮勞心憂愁抑鬱是致小便白濁云云文繁故略

勞淋者此方主之○遇勞即發者名曰勞淋此以體弱故不任勞然五藏各有勞勞者動也動而生陽故令內熱內熱移于膀胱故令淋閉是方也石蓮肉瀉火于心麥門冬瀉熱于肺黃芩瀉火于肝地骨皮退熱于腎黃芪著人參茯苓甘州瀉火于脾皆所以療五藏之勞熱也惟車前子之滑乃以治淋去者云爾

琥珀散

滑石

二錢

木通

當歸

木香

○選方琥珀散
七味倍用琥珀滑

石餘各減半鬱金
不炒 石爲末每
服五錢蘆薹葉五
片流水二盞煎一
盞食前日三服○
按用此方治淋者
蘆葉不得付之度
外所以然者蘆葉
味甘性寒甘能益
脾寒能治熱故爲
要品

鬱金炒 扁蓄 琥珀各一錢
氣淋血淋膏淋砂淋此方皆主○滑可以去著故
用滑石琥珀通可以去滯故用木通扁蓄用當歸
者取其活血用木香鬱金者取其利氣也

大補丸

黃柏一味炒褐色爲丸

淋證遇房勞即發者此方主之○房勞虛其腎水
則火獨治故灼而爲淋黃柏苦而潤苦能瀉火潤
能補水

△按云效丹溪翁以四物湯送下何如

參苓琥珀湯

○寶鑑參苓琥珀
湯小便淋瀝莖中
痛不可忍相引脇
下痛用長流水三
盞煎至一盞食前
服

人參五分 茯苓四分 玄胡索七分
川練子炒 生甘州各一錢 柴胡
澤瀉 當歸梢 琥珀各三分
長流水煎

脾氣不足小便淋瀝常有餘滴不盡者此方主之
○經曰壯者氣行則愈怯者著而成病是以房勞
老弱之人多有此疾補可以去弱故用人參茯苓
滑可以去著故用琥珀歸梢瀉可以去閉故用澤
瀉生甘州用柴胡者使之升其陷下之清陽用玄
胡川練者使之平其敦阜之濁氣煎以長流水者
取其就下之意也

△吳謂玄胡川練者使之平其敦阜之氣者蓋鑿之甚也症由脬氣不足小便淋瀝莖中痛不可忍者與土氣太過之敦阜有何干哉玄胡治血利氣止痛通小便者李瀕湖之說也川練利小便水道乃神農氏之教也而柴胡者引諸藥入厥陰之分直行于下止莖痛者以有茯苓歸稍故也吳謂用柴胡者使之升其陷下之陽更非蓋柴胡味苦微寒不與升麻同用焉能升其陷下之陽乎哉欲引生發之氣上行捨升麻豈其能乎

精濁門 第四十一

叙曰精濁腎之液也所以精濁者心為之也一動其心而天君搖搖則精濁走失矣所謂主不明則十二官危以此養生則殆是也故欲養其身者先正其心今考名方六首外來之藥耳若能正其心則吾身之太丹也

九龍丹

- 枸杞子 金櫻子 山查肉 石蓮肉
- 蓮華鬚 熟地黃 芡實粉 白茯苓
- 川當歸 等分

○按丹溪九龍丹治精滑共九味各等分原用山查肉後人誤寫作山查肉極無謂也共為細末酒打麵糊為

丸如梧子大每服
五十九丸或酒或鹽
湯送下二三日溺
清如水飲食倍覺

○山查肉云云十
四字未妥吾故易
之曰山菜肉者又
所以助水臟之陰
精也如何如何

精濁者此方主之○精濁與便濁不同便濁是便
溺渾濁即前之膏淋也乃是胃中濕熱滲入膀胱
與腎經絕無相干精濁則牽絲粘膩雖不便溺亦
是有之此是腎水不足滯火易動精離其位故令
漸漬而出耳治此者宜滋腎清心健脾固脫是方
也枸杞熟地當歸味厚者也可以滋陰滋陰則足
以制陽光金櫻蓮鬚芡實味澁者也可以固脫固
脫則無遺失石蓮肉苦寒可以清心心清則滯火
不熾白茯苓甘平可以益土益土則制腎邪而山
查肉者又所以消陰分之障礙也
△愚按此方主治精滑不禁之良劑而吳氏改

作治精濁者非也精濁又當清之以草薢茯苓
諸物而非枸杞金櫻以下補塞之所宜也所以
王太史準繩列於治遺精方中可謂真知丹溪
之心法也

珍珠粉丸

牡蠣粉

取血色者炙

黃柏

各一斤

珍珠

三錢

濕熱在中下二焦令人便濁者此方主之○燥可
以去濕故用牡蠣粉苦可以勝熱故用黃柏滑可
以去著故用珍珠

水陸二仙丹

金櫻膏

一斤

芡實粉

一斤

冊溪珍珠粉丸
厚皮黃蘗
菓蛤粉各斤
珍珠三兩
一方無珍珠有青
黛三兩為細末水
和丸如梧子大每
服一百丸空心溫
酒下如有樽根皮
滑石青黛之藥者
○錄驗水陸二仙丹

治夢泄脫精遺精
白濁金櫻子一斗
芡實二斤右以芡
實去壳杵為細末
取金櫻子黃熟者
用器盛於水中杵
去刺又於石臼中
杵碎去核淨再杵
細絞取自然汁煎
熬成膏糖和芡實
末為丸梧子大每
服五十九空心薑
鹽湯下

○木香煨之煨恐
衍

共為丸豆大空心服七十九
此主精濁之方也○金櫻膏濡潤而味澁故能滋
少陰而固其滑泄芡實粉枯澁而味甘故能固精
濁而防其滑泄金櫻生于陸芡實生于水故曰水
陸二仙

妙香散

- 人參五分
- 山藥二兩姜汁炒
- 麝香一錢別研
- 木香二錢半煨
- 黃耆
- 遠志去心炒
- 茯苓各一兩
- 桔梗
- 甘州各二錢
- 辰砂二錢別研

共為細末每服一錢酒下

○按延壽院東井
先生醫系云下溪
叟云明監寺在大明
十有三歲遊於錢塘
月湖之門相承朱
丹溪之遺風而歸
以醫活人不可枚
計後居鍊舍圓覺
寺江春庵其徒助
書記又承醫學鳴
於下野書記弟子
號玉鼎偶還俗而
生三男長號周琳
藏主次懶生軒其
次田代法眼皆受
學業醫鳴於當世
而當流者乃願生
軒真子三喜翁之

△和劑妙香散分兩與此不同鑿者臨事須詳
察之聞之豐陽老鑿原氏曰昔日導道連師從
國信使南遊遍歷大國諸鑿之門而擇其尤探
其蹟而歸蓋本朝鑿門之中興也連師嘗以和
劑妙香散中去麝香改号安神散因麝香竄倭
國虛者難支其猛峻之氣故去之餘藥十味各
有增損授於一溪叟焉叟傳於門生輩用為安
神正氣妙物矣今也家家戶戶凡帶病者各懷
安神散為救急之神藥者實連師之功遍於倭
國耳

此安神正氣而精自固之方也夢中遺失者宜主

相傳也喜傳雖知
苦戶道三老人云

○東垣治濁固本
丸九味爲末蒸餾
爲丸空心溫酒下
五十九

之○精氣神人身之三寶也神役氣氣役精三寶
之用也是以神昏則氣蕩氣蕩則精離神明則氣
正氣正則精固是方也不用固澁之劑以固精但
用人參茯苓神遠志辰砂以安神用麝香木香
黃芪桔梗甘州山藥以正氣神清氣正則淫夢不
作邪火不起精不必澁而自固矣內經曰主明則
下安以此養生則壽沒世不殆此之謂也

治濁固本丸

- | | | |
|----------------------|------------------------|-----------------------|
| 蓮華鬚 | 黃連 | 猪苓 |
| 白茯苓 | 砂仁 | 益智 |
| 半夏 <small>姜製</small> | 黃柏 <small>炒各一兩</small> | 炙甘州 <small>三兩</small> |

胃中濕熱滲入膀胱濁下不禁者此方主之○凡
濁下不禁牽絲者責之精濁腎家之病也不牽絲
者責之便濁胃中濕熱也是方也半夏所以燥胃
中之濕茯苓猪苓所以滲胃中之濕甘州砂仁益
智香甘益脾之品也益脾亦所以制濕而黃連黃
栢之苦所以治濕熱蓮華鬚之澁所以止其滑泄
耳名之曰固本者胃氣爲本之謂也

韭子

千金方精極類用韭子以治遺精夢失小便白濁
者蓋九方焉而單用韭子者居其半夫韭子辛熱
物耳何孫思邈取之深也崑謂用之以治便濁者

○坐一本作金

用其辛熱之氣燔其濕土使蒸溽上行而不下乃
空底加薪之法益火之原以消陰翳也用之以治
遺精者用其辛熱之氣以壯真陽使之溼乎陰精
而不漏乃益土防水之法衛外而為固也凡此方
外不傳之秘惟可與知者道耳

自汗門 第四十二

叙曰有因而自汗非病也所謂陽之汗以天地之
雨名之乃陰陽和而雨澤降也惟無因而自汗則
為病矣宜以甘劑補之今考古人四方率甘劑耳
玉屏風散

得効玉屏風散
艾咀水二盞薑七
片棗七枚煎六分
不拘時溫服○李
中梓為末每服三
錢白湯下

黃耆 各一兩
防風 各一兩
白朮 各二兩

共為末每服三錢

氣虛自汗者此方主之○自汗者無因而自汗也
常人不汗者由衛氣固衛於外津液不得走泄
所謂陽在外陰之衛也衛氣一虧則不足以固津
液而自滲泄矣此自汗之由也白朮黃芪所以益
氣然甘者性緩不能速達于表故佐之以防風東
垣有言黃芪得防風而功愈大乃相畏而相使者
也是自汗也與傷風自汗不同傷風自汗責之邪
氣實雜證自汗責之正氣虛虛實不同攻補亦異
臨證者宜詳別之

○魏氏大補黃芪湯按王氏準繩標名魏氏然則出於何世魏氏乎予未之見也姑仍之而再考○每服五錢水三鐘薑三片棗二枚煎八分不拘時溫服○原用肉蓯蓉三錢為君此用一錢為佐臨機學者要自裁焉

大補黃耆湯

黃耆炙 人參 肉從容 山茱萸去核
 白朮炒 當歸 肉桂畧炒 五味子炒
 甘艸炙 川芎 防風各一錢 茯苓一錢五分
 熟地黃二錢
 氣血俱虛自汗者此方主之○人參黃芪白朮茯苓甘艸防風肉桂實表氣而止自汗當歸川芎熟地肉從容山茱萸五味子生津液而收陰氣此氣血兩補之劑也

調衛湯

麻黃根 黃芪各一錢 麥門冬 生地黃各三錢

○稍當作梢

○稍當作梢

生甘艸 當歸稍 生黃芩 半夏各五分
 羌活七分 猪苓 蘼木 紅花各二分
 五味子七粒

濕熱自汗一身盡痛脉濡者此方主之○濕無熱不作汗濕得熱而蒸之則能令人自汗濕流百節故一身盡痛濕為陰氣故脉濡風能勝濕故用羌活辛能燥濕故用半夏淡能滲濕故用猪苓濕傷氣黃耆甘艸麥冬所以益氣濕傷血蘼木紅花歸稍所以洩瘀五味子麻黃根收汗液而固表虛生芩黃芩涼陰血而除濕熱

△脾胃論調衛湯本文云治濕勝自汗補衛氣

虛弱表虛不任外寒吳氏增一身盡痛四箇字誠似有理今後用是方者可留心而施藥

艾煎茯苓散

以艾煎湯調茯苓末一錢服

別處無汗獨心孔一片有汗者此方主之○此是心火自旺隔有停飲火熱蒸其濕飲故令此處有汗茯苓甘而淡甘能養心淡能滲濕艾葉香而澁香能利氣澁能固津

盜汗門 第四十三

叙曰汗孔謂之鬼門故盜汗不止久久令人喪魄

○證治要訣艾湯煎心孔有汗思慮多則汗亦多宜養心血云云

今考名方五首而治盜汗之法大可知矣臨證而權度其宜焉可也

當歸六黃湯

- 當歸 生地黄 熟地黄 黃芩
- 黃連 黃柏 各等分 黃耆 倍用

○蒙古當歸六黃湯東垣曰治陰虛盜汗之聖藥也為粗末每服五錢水二盞煎一盞食前服

陰虛有火令人盜汗者此方主之○醒而出汗曰自汗睡去出汗曰盜汗自汗陽虛盜汗陰虛也曰有火者謂其證有面赤口乾唇燥便赤聲音重脈來數也然陰虛所以盜汗者陰虛之人睡去則衛外之陽乘虛陷入于陰中表液失其固衛故令澀然而汗出人覺則陽用事衛氣復出于表表實而

汗即止矣當歸熟芩養陰之品也黃芩黃連去火之品也生芩黃柏可以養陰亦可以去火而黃芪者所以補表氣於盜汗之餘也是盜汗也與傷寒盜汗不同傷寒盜汗是半表半裏之邪未盡雜證盜汗則陰虛而已彼以和表為主此以補陰為主明者辨之

△愚按睡中出汗宜乎易水師弟河間丹溪諸師以盜汗為陰虛故用苦寒益陰之物對治孰為不可然有一等盜汗睡中肢冷者屬陽虛當用黃芪建中甚則加附子不去皮此乃陽虛陰乘之病也陰虛盜汗其人必發熱須用當歸六

黃及正氣湯之類更加地骨皮為妙此乃陰虛陽溼之病也此等奧妙古之人藏於中心不妄吐露予幸得異人之傳識得一二恐後日多失却救人一着故於繩愆露其端倪留與子弟輩焉

黃著六一湯

黃著 六兩 甘艸 一兩

虛脫已後盜汗者此方主之○虛脫者陰虛而形氣將脫如大病之餘新產失血之後也斯時也更

○外科精要黃芪六一湯 本書用法極好治湯補虛之奇物也有司命之責者不可不自三復焉

○及一本作與

○東垣正氣湯

治熱在陰分盜汗
水煎食遠服

血之藥余曰太極之妙陰生於陽故無形能化有形無形者氣有形者血耳若虛脫之際而責養陰之藥以固脫是以陰及陰一而女同居焉能衛外
△吳氏此考可移於黃芪建中湯下

正氣湯

黃柏炒

知母

炒各一錢五分

甘州

炙五分

此治陰虛有火令人盜汗之方也○陰虛則陽獨治故今有火火益无則陰益虧陰虧則睡去之時衛外之陽乘虛而入衛虛無以固表故令盜汗經曰壯水之主以制陽光故用黃柏知母苦寒質潤之品以主之苦能瀉火寒能勝熱質潤能滋陰佐

以甘州者和其陰陽耳

麥煎散

知母

石膏

人參

白茯苓

赤芍藥

滑石

葶藶

杏仁

地骨皮

麻黃根

甘州

共為末浮小麥煎湯調下二錢

濕熱內滯肺病喘急以致皮毛之氣不克令人盜汗四肢煩疼肌肉消瘦者此方主之○內經曰肺主皮毛靈樞經曰衛氣者所以溫分肉克皮膚肥腠理司開闔者也今肺以喘而虛故皮毛之氣不克氣不克則腠理失肥開闔失宜而令盜汗是方也滑石茯苓可以瀉濕石膏知母可以清熱杏仁

葶藶可以瀉喘人參甘艸可以益肺地骨皮赤芍藥可以去熱於裏麻黃根浮小麥可以止汗於表

桑葉

此物能主五藏之風熱故焙乾研末空心米飲調服能止盜汗人所罕知

△醫說止汗方

詳載第五卷五葉老筆腕痺

又非發明所關而可以直截讀焉故不載但本經曰除寒熱出汗醫說曰止汗妙品學者須參詳焉

積聚癥瘕門

第四十四

叙曰積聚癥瘕夫人心腹之病也凡有此疾者宜與明醫攻療之失而不治復協他邪不可為矣譬之奸人蠹國乘人之危而利之雖有智者不能善其後爾

倒倉法

以肥嫩黃牯牛肉三十斤切成小片去筋膜取長流水煮糜爛以布濾去渣滓取淨汁再入鍋內慢火熬至琥珀色則成劑矣令病者預先斷肉食淡前一日不食晚飯設密屋一間明亮不通風處行之置穢桶瓦盆貯吐下之物一磁瓶盛所出之溺令病者入室以汁飲一杯少時又飲一杯積數十

○欲異本作飲

○性原本作德

○效原本作效

○乾原本作健

○樂一本作藥

○而液之間脫為

杯寒月則重湯盪而飲之任其吐利病在上者欲其吐多病在下者欲其利多病在中及在上復在下者欲其吐利俱多全在活法而為之緩急多寡也視所出之物必盡病根乃止吐利後必渴甚不得與湯以所出之溺飲之非惟可以止渴抑且可以蕩滌餘垢行後倦怠覺饑先與稠米欲次與淡稀粥三日後方可與菜羹調養半月或一月自覺精神煥發形體輕健沈痾悉能去矣自後須忌牛肉數年○丹溪曰牛坤土也黃土之色也此以順為性而效法乎乾以為功牝之用也肉者胃之樂也熟而液無形之物也橫散入肉絡由腸胃而滲

透肌膚毛竅爪甲無不入也積聚久則形質成依附腸胃迴薄曲折處以為棲泊之窠白阻礙氣血津液薰蒸燔灼成病自非刮腸剖骨之神妙可以銖兩丸散窺犯其藩墻戶牖乎肉液之泛溢腸胃受之其厚皆倍于前有似乎腫迴薄曲折處肉液充滿流行有如洪水泛漲其浮槎陳朽皆推逐蕩漾不可停留在表者因吐而汗其清道者自吐而湧濁道者自泄而去凡屬滯礙一洗而盡牛肉全重厚和順之性益然渙然潤澤枯槁補益虛損寧無精神煥發之樂乎正似武王克商散財發粟以賑殷人之仰望也其方得於西域之至人凡人於

首書卷之四
中年後行一二次亦卻疾養壽之一助也○又嘗
與人書曰全在自飲輪迴酒十數杯以卻逐餘垢
迎接調勻新宿營衛使藏氣育膜生意敷暢有脫
胎換骨之功也多嫌其穢因致中綴而功虧一篑
若非明物理通造化者其肯視爲美醞良味乎

△愚按丹溪倒倉一法明末諸鑿紛紜議論或
是或非未有歸一予謂君子觀人以其平日言
行則如見其肺肝焉歟則觀其著述如指其掌
耳宋景濂學士謂其剛明正直不可干以私其
安貧守道雖古君子弗過也其師葉山許文懿
公始病心痛十數年后自分爲廢人衆工技亦

窮矣丹溪因作此法得爲全人併治數人俱得
倒倉之法而痊凡屬滯礙一洗而定載於格致
餘論倘無應驗何故乃以一千三百五十字而
欺人乎蓋非之者未之思耶予雖未之試蚤年
親聞長崎鎮守岡野公自道強仕之年積痞交
攻肚腹時痛痰涎稠粘胸膈滿悶食飲不化於
江都名鑿求治殆盡後逢澁谷鑿官之教作倒
倉之法服之二十次十餘年痼疾一旦而瘳至今
康健誠妙藥也予曰敬承大教

肥氣丸息賁丸伏梁丸痞氣丸奔豚丸五方總考
○東垣百世之師也其制肥氣丸以治肝積制息

賁丸以治肺積制伏梁丸以治心積制痞氣丸以治脾積制奔豚丸以治腎積率以攻下溫熱之品類聚爲丸夫五藏積氣辟在腸胃之外而用巴霜厚朴輩峻劑以攻腸胃之內非其治也人皆曰東垣方余直以爲非東垣之劑也借曰東垣爲之則無脾胃論矣明者辯之

△按潔古曰壯人無積虛人則有之皆由脾胃怯弱氣血兩衰四時有感皆能成積若遽以磨堅破結之藥治之疾似去而人已衰矣乾漆礪砂二稜牽牛大黃之類得藥則暫快藥過則依然氣消疾愈大竟何益哉故善治者當先補虛

使血氣壯積自消如滿座皆君子則小人自無容地也不問何藏先調其中能進飲食是其本也高弟東垣便知古來治積之藥不問氣候多以剛劑誤人自三因方中變化五積各隨時候用藥之例五首今吳所謂肥氣以下五丸是也東垣猶恐此藥誤投無益反損其氣焉所以繼之曰許學士曰大抵治積或以所惡者攻之所善者誘之則易愈如礪砂阿魏治肉積神麩麥芽治穀積水蛭蟲蟲治血積木香檳榔治氣積牽牛甘遂治水積雄黃膩粉治涎積礪石巴豆治痰積各從其類也若用群隊之藥分其勢則

難取効須要認得分明是何積聚兼見何證然後增加佐使之藥不爾反有所損要在臨時通變也庸醫遽以大毒之劑攻之積不能除反傷正氣終難復也可不慎歟合此二說觀之道併行而不相悖也東垣從易水傳得調中益氣至於壬辰改元京師戒嚴解圍之後民人多病內傷之與勞役因作脾胃論矣明者辨之吳氏直以為非東垣之劑者非也

三因散聚湯

- 半夏 檳榔 川歸各四分 大黃酒浸
- 陳皮 杏仁 桂心 茯苓各一錢

○三因散聚湯下
三味原無大黃右
劑散每服四錢水
下盞半煎七分去

滓食前服○太便
不通加大黃云治
法病論須好者求
之

- 甘艸 附子 川芎各五分 枳殼
- 厚朴 吳茱萸各一錢五分

聚氣在六府隨其上下發作有時令人心腹疴痛
攻刺腰脇少腹臙脹大小便不利者此方主之○
上件皆六府之病也氣之所積名曰積氣之所聚
名曰聚積者五藏之邪聚者六府之病也是方名
曰散聚者所以散六府之聚氣耳蓋中氣之道熱
則施張施張弗聚也寒則收引收引則氣斯聚矣
故桂心附子吳茱萸辛熱之品也半夏陳皮辛溫
之品也川芎當歸杏仁辛潤之品也辛則能散聚
熱則能壯氣溫則能和中潤則能澤六府乃茯苓

○施一本作施

甘艸之甘平可以使之益胃而檳榔枳殼厚朴大黃則皆推陳之品也

伏翼屎

此即天鼠之糞也又名夜明沙古人治血積每用水蛭蝨蟲輩以其善吮血耳然其性毒人多患之而伏翼屎者食蚊而化之者也蚊之吮血不減蝨蝨故亦可以攻血積本艸稱其能下死胎則其能攻血塊也何疑書此以待同志者用之

古方治積聚藥總考

古方有用麩藥者化水穀也用硃砂阿魏者去肉食也用陳皮紫蘇生薑者化魚蟹也用丁香桂心

○藥可作藥

者腐菓菜也用牽牛荒花者攻水飲也用三稜鱉甲者去癥瘕也用附子硫黃者除痼冷也用水蛭蝨蟲者攻血塊也用木香檳榔者攻滯氣也用雄黃膩粉者攻涎積也用礞石巴豆者攻痰食也甘遂甘艸並用者假其相戰以去積也但立方之人未入神妙鮮有不類聚群毒以為丸者此之謂獵不知兔廣絡原野冀一人獲之術亦疎矣今考古人神異數事于左以廣見聞

螻蛄

史記曰臨菑女子薄吾病甚眾醫以為寒熱篤當死臣意診其脉曰螻蛄為病腹大上膚黃粗循之

○診一本作診

○按本經荒花辛温有小毒別錄曰苦微温今吳氏反之曰氣微寒者乃好奇之過也楊登父云破癰須用荒花行水後便養胃可也王好古云以荒花泄水濕當知病在何臟何經方可用之若誤投之則害深矣愚謂如此峻藥須讓有識良手行之非常醫之所妄試也非唯是也於病於藥各守小心必有大報焉所謂天鑑不遠

戚戚然臣意飲以荒花一撮即出蟻可數升病已三十日如故病蟻得之於寒濕寒濕氣鬱篤不發化爲蟲所以知薄吾病者切其脉循其尺索刺粗而毛美奉髮是蟲氣也其色澤者中藏無邪氣及重病崑謂倉公以病蟻得之寒濕者謂寒水濕上之氣也寒水濕上之氣鬱極而不能宣發則化爲蟲所謂濕熱生蟲是也荒花氣微寒而味苦辛有毒能下十二經之水而攻積聚故能下水土生化之蟻

雞子致積

北齊褚澄善醫術建元中爲吳郡太守民有李道

矣○用三花神祐丸者亦當留神焉

○診一本作診

○雞子上一本有

白瀾二字

念者以公事至郡澄遙見謂曰汝有奇疾道念曰某得冷疾五年矣澄診其脉曰非冷也由多食雞子所致令取蒜一升服之即吐物如升許涎裹之動挾涎出視乃一雞雛翅距已具而能走澄曰未也盍服其餘從之凡吐十二枚疾乃瘳崑謂蒜性辛熱可以壯氣正氣壯則病邪不能容故上湧而出乃君子道長小人道消之象經曰壯者氣行則愈怯者着而成病此之謂也

△按蒜辛温有小毒故陶氏有損人不可長食之戒而吳氏云辛熱可以壯氣乃大誤也蓋蒜辛温除邪去毒治溪毒蠱毒以其氣味辛熏甚

臭故也本艸有病後忌食之戒而吳氏作壯正氣之物者又其失也蒜能溫中解毒消肉食之積者少食則下氣多食則嘔吐爲其辛臭故也

髮痕

劉宋時徐文伯者徐嗣伯之兄也篤好鑿術官人有患腰痛牽心者發則氣絕衆鑿以爲肉痕文伯視之曰此髮痕也以油灌之卽吐物如髮引之長三尺頭已成蛇又能搖動懸之柱上水盡瀝惟餘一髮而已峴謂髮者血氣之餘也入腹成蛇者乃無情而化有情離形而自成形也無情而化有情一腐艸可以爲螢離形而自成形一折枝可以植

林文伯治之以油者投其先天之宜也油性善泛故哇之而出矣或問文伯何以便知其爲髮痕余曰人患藝弗精耳精藝自然入神

蛇痕

隋有患者嘗病吐食鑿作噎氣膈疾翻胃三疾治之無驗任度視之曰非此三疾蓋因食蛇肉不消而致斯病但揣心腹上有蛇形是也病者曰素有風常求蛇肉食風稍退復患此疾矣遂以芒硝雄黃治之愈芒硝取其軟堅雄黃解其蛇毒此本艸之論世人之所共識也

龜痕

宋有溫革即中者自少壯健無病執不信醫見方書有云食鼈不可食竟者故併啖之自此苦腹痛每作時幾不知入始疑鼈竟所致而未審也復以二物令小蒼頭併食之遂得病與革類而委頓尤劇未幾遽死其尸置馬廐未斂也忽小鼈無數自上下竅湧出散走廐中惟遇馬溺輒化為水草聞自視之培聚衆鼈以馬溺灌之皆化為水草乃自飲馬溺其疾亦愈巢元方亦謂有患鼈瘕者死其主破其腹得一白鼈鼈乃活有乘白馬來看者白馬遂尿隨落鼈上即縮頭乃以馬尿灌之隨化為水崐謂鼈竟併啖而成瘕者竟能回鼈之生氣

故也瘕成遇馬溺而化者象數尅之故也昔尼父繫易繫鼈于離以其外剛內柔尙其象也故鼈瘕者離象馬溺者坎象也離為火坎為水天地變化坎離交媾則火涵乎水水涵乎火而鼈生于水各正性命象數相制則火仇于水水制其火而鼈瘕化于馬溺然馬溺能化鼈瘕而不能化鼈者氣生者可化形生者可死而已他溺不可化而惟馬溺能化者馬得乾之剛其氣悍味厚非凡溺可例故耳

京三稜

本艸云昔有人患瘕瘕死遺言開腹取之如其言

前書考類 卷四
九十一終

得鬼，乾鞭如石，文理有五色，人謂異物竊取削成，
刀柄後因以刀刈，稜柄消成水，乃知此可療癥
瘕也。

鑿方考繩愆卷之四終

