

頭 齋

醫方考 卷之四

卷 之 四

脾胃
吞酸
鬱明

傷食
雜餽
五疰

本

中武
239
5



門 武 9
諸 833
卷 5



醫方考繩愆卷之四

歙邑 參黃子 吳崑著

攝陽 北山友松子繩愆

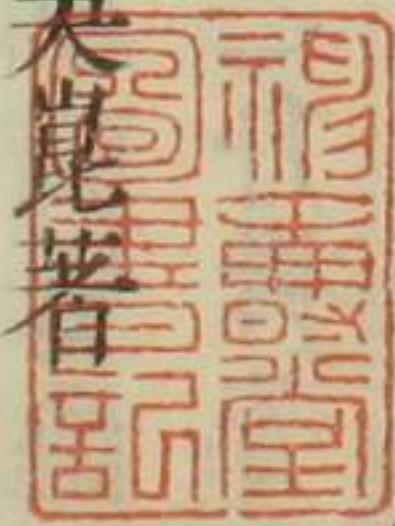
平野 門人白梅庵校閱

脾胃門 第二十八

叙曰脾胃人身之坤元也至哉坤元萬物資生故脾胃為百骸之母東垣所以擅名當世者無他長焉知脾胃之為要爾庸師治病壞人脾胃者多矣此欲養其子者先戕其母也豈豫養之道哉今考六方于左庶幾乎調元之補也

首書方考 卷四

〇切



○和劑參苓白朮散
白扁豆一斤半
生薑汁浸去皮微炒
參朮苓甘山藥
各一斤蓮肉桔梗
炒今深黃色薏苡
仁縮砂仁各一斤
右爲細末每服二錢
棗湯調下小兒
量歲數服之

參苓白朮散

人參 茯苓去皮 白朮炒 砂仁 甘州炒
山藥 桔梗炒 薏苡仁炒 扁豆 蓮皮
脾胃虛弱不思飲食者此方主之○脾胃者土也
土爲萬物之母諸藏府百骸受氣於脾胃而後能
強若脾胃一虧則衆體皆無以受氣日見羸弱矣
故治雜證者宜以脾胃爲主然脾胃喜甘而惡苦
喜香而惡穢喜燥而惡濕喜利而惡滯是方也人
參扁豆甘州味之甘者也白朮茯苓山藥蓮肉薏
苡仁甘而微燥者也砂仁辛香而燥可以開胃醒
脾桔梗甘而微苦甘則性緩故爲諸藥之舟楫苦

則喜降

降則之間
脫降字

則能通天氣于地道矣

△予目擊世鑿用此散調理脾虛泄瀉唯以白
湯送下數日其藥似不應予謂此果脾虛泄瀉
莫非湯使之故乎用大棗數枚去核煎成濃汁
與之服不二日告瘳由此言之用古方者不違
煎法不待言至於湯使亦不可忽焉

錢氏益黃散

陳皮兩 丁香一兩 青皮
訶子肉 甘州各五兩 每服末二錢

小兒脾虛不實米穀不化滑腸滯頤者此方主之
○胃主受納脾主消磨故能納而不能化者責之

脾虛滑腸者腸滑而飧泄也滯頤者頤頤之下多涎滯也皆土弱不能制水之象火能生土故用丁香甘能補土故用甘州香能快脾故用陳皮澁能去滑故用訶子用青皮者謂其快膈平肝能抑其所不勝爾

△小兒準繩曰巢氏論滯頤之病是小兒涎唾多流出漬於頤下此由脾冷液多故也按內經舌縱涎多皆屬於熱而此專責脾冷恐一偏之見也吾固知吳氏所本乎巢耳○按東垣李氏曰關孝中編集錢氏方以益黃散補土又曰風吐必剋脾土當先實其脾昧者不審脾中或寒

或熱一例用藥又不審藥中有丁香青皮辛熱大瀉肺金脾虛之證豈可反瀉其子哉為寒水反來侮土中寒嘔吐瀉利青白口鼻中氣冷益黃散神治之藥也如因服熱藥巴豆之類過劑損其脾胃或因暑天傷熱積熱損其脾胃而成吐瀉口鼻中氣熱而將成慢驚者豈可服之哉

補中益氣湯

人參 炙甘州各一錢 黃芪 一錢五分 陳皮
白朮 當歸 柴胡 各五分 升麻 三分

肌困勞倦中氣虛弱者此方主之○中氣者脾胃之氣也五藏六府百骸九竅皆受氣於脾胃而後

治故曰土者萬物之母若肌困勞倦傷其脾胃則
衆體無以受氣而皆病故東垣諄諄以脾胃爲言
也是方也人參黃芪甘州甘溫之品也甘者中之
味溫者中之氣氣味皆中故足以補中無一本作氣
白朮甘而微燥故能健脾當歸質潤辛溫故能澤
土木以燥之歸以潤之則不剛不柔而土氣和矣
復用升麻柴胡者升清陽之氣於地道也蓋天地
之氣一升則萬物皆生天地之氣一降則萬物皆
死觀乎天地之升降而用升麻柴胡之意從可知
矣或曰東垣謂脾胃一虛肺氣先絕故用黃耆以
益皮毛不令自汗而泄肺氣其辭切矣予考古人

之方而更其論何也余曰東垣以脾胃爲肺之母
故耳余以脾胃爲衆體之母凡五藏六府百骸九
竅莫不受其氣而母之是發東垣之未發而廣其
意耳豈曰更論

△友松子曰補中益氣湯乃東垣老人自調中
益氣湯中變化出來雖治當時內傷勞役之病
直至今日醫家病家蒙其遺惠者不可以筆罄
焉老人自有立方本旨一條學者擴而推之則
治脾胃之大事不外乎是焉吾敬服而不敢措
辭矣

調中益氣湯

滿室秘藏調中
益氣湯用橘皮黃
柏酒洗各二分細
註云如腹中氣不
轉運加木香一分
如無此證不加柴
胡升麻各三分細
註云此二味爲上
氣不足胃氣與脾
氣下溜乃補上氣
從陰引陽人參炙
甘草蒼朮各五分
黃耆一錢右件剉
如麻豆大都作一
服水一大盞煎一
盞去粗稠熱食遠
服之

黃耆一錢 升麻三分 陳皮六分 木香二分
人參 甘草炙 蒼朮 柴胡各五分
脾胃不調而氣弱者此方主之○脾胃不調者腸
鳴飧泄膨脹之類也氣弱者語言輕微手足倦怠
也補可以去弱故用人參黃耆甘草甘溫之性行
則中氣不弱手足不倦矣蒼朮辛燥能平胃中敦
阜之氣升麻柴胡輕清能升胃家陷下之氣木香
陳皮辛香能去胃中陳腐之氣夫敦阜之氣平陷
下之氣升陳腐之氣去寧有不調之中乎
△謹按此一方蓋東垣授自易水脾胃一科之
秘方也歷觀方書調理脾胃之藥無有出其右

者也其補中益氣湯者乃因壬辰改元京師嚴
戒民大驚恐元氣下溜受圍之間勞役粗食因
此胃氣大傷病者多似外感之候而實內傷也
故去蒼朮黃柏下氣之物而加白朮當歸純和
之品專補脾胃之氣與血矣本方調中云者大
有妙義存焉經曰足太陰者裡也其脈貫胃屬
脾絡嗌故太陰爲之行氣於三陰陽明表也五
藏六府之海也亦爲之行氣於三陽藏府各因
其經而受氣於陽明故脾者爲胃行其津液又
曰足陽明脈從頭走至足足太陰脈從足上入
腹又曰陽脈上行極而下陰脈下行極而上今

夫方中蒼木帶黃栢從上而下行至足升麻與柴胡從下而上行至頭而輔弱黃芪人參甘州三品保元之神物而下而上也乃陳皮者行氣於太陰陽明之間不使停滯則榮衛之氣能健運而不息矣合此八種能調一身之正氣益脾胃之冲和故曰調中益氣湯耳○又按蒼木黃栢與白朮當歸有對待之義者前乎此則和劑用蒼木黃栢之二妙以治濕熱之脚氣後乎此則類註用白朮當歸之兩補而代人參以治瘧此皆得乎鑿藥之精義者之所發揮也可謂前賢后賢其揆一也后世編方書而效顰者每載

木香而不及黃栢者不知其有師承耶或自卜度鑿經耶或曰先賢此方既不說破則先生雖得其旨何不效古人而亦莫說破乎予曰醫固禁傳非其人然吾老退閑天王之邑而病者托命於小子輩者多故不得不如是強違古人之誠矣詩云於乎小子未知臧否匪手攜之言不之事匪面命之言提其耳以故婆心熱血不能默止矣設使青出於藍的出來續吾鑿命脈則此言不亦蒼生之厚幸乎或禮而退

升陽順氣湯

升麻

陳皮去白

柴胡

州豆蔻

當歸各一錢

黃耆分四

甘州

栝皮各五分

半夏製姜

人參各三分

神麩一錢五分

清氣在下濁氣在上令人胸膈飽脹大便澹泄者此方主之○上件病由於飲食傷其脾氣不能升清降濁故耳是方也升柴辛溫升其清清升則陽氣順矣栝皮苦寒降其濁濁降則陰氣順矣人參黃耆當歸甘州補其虛補虛則止氣順矣半夏陳皮利其膈膈利則痰氣順矣豆蔻神麩消其食食消則穀氣順矣故曰升陽順氣

△予初讀辨惑論唯為東垣之書長於升清氣降濁陰以故用藥多主升陽而已及至老成始

悟東垣之法順乎升降浮沈逆乎寒熱溫涼一皆從內經中出闡明調理脾胃之法無不與經旨相照應矣如升陽順氣湯主用於少陰君火少陽相火二氣之間先生文義炳然明白唯為吾人貴耳賤目而不關心細讀其書故如吳氏善考方旨亦只遷就藥中所用十一物謂清氣在下濁氣在上令人胸膈飽脹大便澹泄主此方者可謂教壞門生遺誤於後昆矣吾恐子弟依樣葫蘆故特標出全文使之明知老人之法也○本文云治因飲食不節勞役所傷腹脇滿悶短氣言病因也遇春則口淡無味遇夏雖熱猶

有惡寒

言時氣也

飢則常如飽不喜食冷物

言症脾候也

胃不足之證須用升麻柴胡苦平味之薄者陰中之陽引胃中清氣行于陽道及諸經生發陰陽之氣以滋春氣之和明順時用藥之法也又引入參黃耆甘州甘溫之氣味上行充實腠理使陽氣衛外以為固也補夫妙義在此凡治脾胃之藥多以升陽補氣名之者此也可見東垣老人唯論及升麻柴胡引三種甘溫保元之品上行而不論及半夏以下六味者欲使後覺自覺之也于辨或論次方升陽補氣湯亦復如是者無不是老學心切待個伶俐的人欲自得之矣此無他只如枳

木丸用荷葉燒飯之法學古老人亦不與東垣說破而東垣老羊始悟製用之妙也今復東垣老人用前方調中益氣及此等方之理亦不與羅謙甫王好古輩說破至於老羊唯詳載於辨惑論待千年後之知音耳詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之者乎

升陽益胃湯

- 羌活 獨活 防風 柴胡 白朮
- 茯苓 澤瀉 黃芪 人參 半夏
- 陳皮 黃連 甘州 白芍藥

濕滯於內體重節痛口乾無味大便不調小便頻

數飲食不消灑浙惡寒面色不樂者此方主之○
濕滯於內者脾土虛弱不能制濕而濕內生也濕
流百節故令體重節痛脾胃虛衰不能運化精微
故令口乾亡味中氣既弱則傳化失宜故令大便
不調小便頻數而飲食不消也灑浙惡寒者濕邪
勝也濕為陰邪故令惡寒面色不樂者陽氣不伸
也是方也半夏白朮能燥濕茯苓澤瀉能滲濕羌
活獨活防風柴胡能升舉清陽之氣而搜百節之
濕黃連苦而燥可用之以療濕熱陳皮辛而溫可
用之以平胃氣乃人參黃耆甘州用之以益胃而
白芍藥之酸收用之以和榮氣而協羌防柴獨辛

散之性耳仲景於桂枝湯中用芍藥亦是和榮之
意古人用辛散必用酸收所以防其峻厲猶兵家
之節制也

△升陽益胃湯東垣主治太陰濕氣之一方也
吳氏未悟李家妙旨唯考方中所用十四味之
藥而斷之曰濕滯於內體重節痛口乾無味木
便不調小便頻數飲食不調灑浙惡寒面色不
樂者抄曰那個病人面色
有帶喜色者明呵主用此方者猶似未
達立方本旨也雖然今以此方治濕滯於內云
云之言或庶幾其不差遠矣學之必當知東垣
老人本旨然后或從吳氏變治則臨病無差無

誤敢曰滂流窮源之鑿也今此俱載東垣之言者欲子弟詳悉故也○辨惑論治肺之脾胃虛方○脾胃虛則怠惰嗜卧四肢不收時值秋燥令行濕熱少退體重節痛口乾舌燥飲食無味太便不調小便頻數不欲飲食食不消兼見肺病酒漸惡寒慘慘不樂面色惡而不和乃陽氣不伸故也當升陽益氣名之曰升陽益胃湯

黃耆二兩

半夏

洗此一味脈濡者用

人參去蘆

甘草

炙已上各一兩

防風

以秋旺故辛溫瀉之

獨活

白芍藥

何故秋旺用人參白芍藥之類反補肺為脾胃虛則肺最受邪故因時而補易為力也

羌活

已上各五錢

橘皮

四錢

柴胡

茯苓

小便利不渴者勿用

澤瀉

不淋勿用

白朮

已上各三錢

黃連

一錢

右以咀每服秤三十錢水三盞生薑三片棗二十枚煎至一盞去粗溫服早飯後或加至五錢○服藥後如小便罷而病加增劇是不宜利小便當少去茯苓澤瀉○若喜食一二日不可飽食恐胃再傷以藥力尚少胃氣不得轉運少發也須薄味之食或美食助其藥力益升浮之氣而滋其胃氣慎不可淡食以損藥力而助邪氣之降沈也○可以小役形體使胃與藥得轉運升發慎勿大勞役使氣復傷若脾胃得安靜尤佳若

胃氣稍強少食果以助穀藥之力經云五穀爲養五果爲助者也○愚按東垣先生調理脾胃之法非已上四方之所盡也必也熟讀辨惑論及蘭室秘藏等書而其中辨惑論四時用藥之方二十三道及易張先生枳朮丸以及東垣增味五法可也東垣按云治法已試驗者學者當以意求其的觸類而長之則不可勝用矣

伏龍肝

伏龍肝者竈中之土也土性可以益脾久於薪火可以溫中脾胃虛弱者藥內宜加入之

傷食門 第二十九

叙曰食以養生夫人之所急也食以傷生夫人之所失也炎帝教民耒耜爲養生也既而品嘗百藥懼傷生也養生之中而有傷生之患此君子所以慎口體之奉也今考方藥十九首衛生者其小補哉

升陽順氣湯

- | | | | |
|-----------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 升麻 | 柴胡 | 當歸 | 艸豆蔻 |
| 陳皮 <small>各一錢</small> | 黃耆 <small>四錢</small> | 半夏 | 人參 <small>各三錢</small> |
| 甘州炙 | 栝皮 <small>炒各五分</small> | 神麴 <small>炒一分</small> | |

食飲胸膈飽脹大便溏泄者此方主之○內經曰清氣在下則生飧泄濁氣在上則生臌脹此由飲食傷脾不能運化失其升降濁之令故耳是方也用升麻柴胡以升其清陽之氣用栝皮以降其濁陰之臆用半夏陳皮以利其膈用豆蔻神麴以消其食用人參黃耆當歸甘州以益其脾如此則清氣升濁氣降滯氣利食氣磨而脾胃之氣復其常矣

△此吳氏變治之常例也以予言之再加茅山蒼朮土炒與黃耆並用更可也原方繩愆見上茲不贅及

保和丸

山楂肉二兩
神麴 半夏 茯苓各一兩
蘿蔔子 陳皮 連翹各五錢

飲食內傷令人惡食者此丸主之○傷於飲食故令惡食諸方以厲藥攻之是傷而復傷也是方藥味平良補劑之例也故曰保和山楂甘而酸酸勝甘故能去肥甘之積神麴甘而腐腐勝焦故能化炮炙之膩蘿蔔子辛而苦苦下氣故能化麪物之滯陳皮辛而香香勝腐故能消陳腐之氣連翹辛而苦苦瀉火故能去積滯之熱半夏辛而燥燥勝濕故能消水穀之氣茯苓甘而淡淡能滲故能利濕

○丹溪保和丸原有麥芽麴一兩共得八味為細末別用生神麴一兩入生薑汁一小盞水調打糊為丸如梧桐子大每服三五丸白米一兩名太安丸健脾胃消食積最切

傷之滯

△虞天民云脾虛者當以意消息服之若服之過多虛虛之禍疾如反掌或以四君子等作湯使送下蓋山查一物大能剋化食物若胃中無食脾虛不運不思食者服之則剋伐脾胃之氣故云然也愚按天民之言誠然不唯山查方中有神麩麥芽消化之物相佐則剋制之力愈大矣趙養葵謂山查神麩麥芽三味舉世所常用者予獨永棄蓋山查能化肉積凡年久母猪肉煮不熟者入山查一撮皮肉盡爛又產婦兒枕痛者用山查二十粒砂糖水煎一椀服之兒枕

立化可見其破氣又破血也不可輕用麩蘖者以米與水在甕缸中必藉麩以釀成酒必藉蘖以釀成餈脾胃在人身中非磁缸比原有化食之能今食不化其所不能者病也唯補助其能而食自化何必用此消穀之藥哉愚按趙氏之說雖曰矯枉過正今謹錄之以為子弟輩得中一助

枳木丸

白朮

二兩 土炒

枳實

一兩 麸炒

荷葉包陳米飯煨乾為末糊丸

健脾胃消痞此方主之○一消一補調養之方也故

○易張先生枳木丸治痞消食強胃木枳二味極為細末荷葉裹燒飯為丸如梧子大每服

五十丸多用白湯
下不拘時白木者
本意不取其食速
化但以令人胃強
實不復傷也

用白木以補脾，枳實以消痞，燒飯取其香以益胃，荷葉取其仰以象震象震者欲其升生甲膽之少陽也。此易老一時之方來東垣末年之悟孰謂立方之旨易聞耶。

△愚按古人受一方於師而施治於人極爲珍重蓋以傳授爲珍而人命爲重故也是以東垣李氏臨老雖神志既惰僅方疾成辨惑論於其中論枳朮丸一方乃用一千七百三十多字言言有準字字有則如不是賢聖轉身焉能如是誠實告世哉世之言鑿用藥者不可不熟記此篇矣○或問東垣本文荷葉裹燒飯爲丸云云

於方考作荷葉包陳米飯煨乾爲末糊丸似不相同矣予曰有是哉鑿要師承教諭不可藉智生端焉聞之師曰荷葉爲舟載米而裹之燒作飯搗爲糊而丸之而藉此升騰胃氣者也江北人煮飯謂之燒飯耳答語間忽覺林間煖酒燒紅葉之句乃吾倭朝亦先有其訓也○再按枳朮丸乃上世授受之方也見于金匱治心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作之枳朮湯也易水秘授其方用荷葉燒飯爲丸傳于東垣李氏而東垣老年每每治痞之藥雖改佐使而二味爲主藥改換湯丸之名者蓋有秘之之意也

東垣方右八味
為細末湯浸蒸餅
為丸如梧桐子大
每服五十九至七
十九溫水食遠送
下量虛實加減服

○和劑紅圓子六
味為細末醋煮麵
糊為丸如梧桐子
大礬紅為衣每服

枳實導滯丸

白朮土炒 茯苓去皮 黃芩酒炒 黃連酒炒 各三錢
澤瀉錢二 大黃兩一 枳實炒 各五錢 神麴各五錢
傷濕熱之物不得消化而作痞滿者此方主之○
濕熱之物酒麴之類也燥以制濕淡以滲濕故用
白朮茯苓澤瀉苦以下熱寒以勝熱故用芩連枳
實大黃盒一作本 造變化者可以推陳而致新故
用神麴

紅丸子

京三稜醋煮 蓬莪朮醋煮 陳皮去白
青皮麸炒各五兩 乾薑炮 胡椒各二兩

三十粒食后薑湯
下小兒臨時加減
與服

共為末醋糊為丸如梧桐子大礬紅為衣每服
三十丸

傷寒冷之物腹痛成積者此方主之○三稜莪朮
攻堅藥也故可以去積乾薑胡椒辛熱物也故可
以去寒青皮陳皮快氣藥也故可以去痛而必以
醋糊為丸者經曰酸勝甘故用之以療肥甘之滯
必以礬紅為衣者取其鹹能軟堅粘能著癥也

△按三因方同名者無陳皮乾薑有阿魏共五
種醋化阿魏入陳米粉為糊丸煎生薑甘州湯
下予嘗試一方傷寒冷之物腹痛者和劑之方
似優而宿食留癥腸胃或瘡母作患者三因之

方似優以故藥籠預備之紅丸子用和劑全味
六種再加阿魏一物共成七味圓以待病未知
是否然乃疎懶之故舍一為二固在未為善也
歟

附子理中湯

附子去皮 臍炮 乾薑炮 人參去
白朮炒 甘艸炙

口食冷物客寒犯胃中焦痛甚脈沈遲者急以
此方主之○凡吞冰飲泉及一切冷物食之過其
分量則寒氣凝于中焦故令肚腹大痛脈來沈者
為裏遲者為寒是方也乾薑附子之辛熱所以溫

中散寒人參白朮甘艸之甘溫所以益胃於被傷
之後也

△按活人附子理中湯此方蓋仲景先生主治
霍亂頭痛發熱身疼痛寒多腹滿者之增損之
法也吳氏今移治口食冷物客寒犯胃中焦痛
甚脈沈遲者急以此方主之云者大似沒分曉
也若脈沈遲上加或吐或瀉四個字則為的確
不然又似後方備急圓主治飲食自倍填塞至
陰上焦不行下皖不通令人腹痛欲死則脈豈
不沈遲短細而似絕乎弗若世鑿治食填至陰
則消導之傷食吐瀉之后以藥補之於被傷之

後也如只是吞冰飲泉則不在此例東垣所謂無形之物也用附子理中湯溫之益之是也一切冷物食之過其分量雖寒氣凝於中焦又當尋被傷之物的對之藥損之可也不然死矣

葛花解醒湯

○葛花解醒湯
大異故併載
白豆蔻仁
縮砂仁
葛花五錢
乾生薑
神麴炒黃
澤瀉
白朮已上各二錢
橘皮去白

葛花 砂仁 白豆蔻 木香
陳皮去白 人參 茯苓各五分 神麴炒
白朮炒 乾生薑 青皮去穢 澤瀉各二分
酒食內傷者此方主之○葛花之寒能解中酒之毒茯苓澤瀉之淡能利中酒之濕砂仁豆蔻木香青皮陳皮之辛能行酒食之滯生薑所以開胃止

猪苓去皮
人參去芦
白茯苓已上各一錢五分
木香五分

蓮華青皮去穢三分
右為極細末稱和勻每服三錢匕白湯調下但得微洩酒病去矣此蓋不得已而用之豈可恃賴日飲酒此藥氣味辛辣偶因酒病服之則不損元氣何者飲酒病故也若頻服之損人天年

嘔神麴所以消磨炙膩而人參白朮之甘所以益被傷之胃爾

△東垣葛花解醒湯原有猪苓共十三味吳氏却去猪苓吾不知其所以然也猪苓為物味甘質輕氣味俱薄故可以驅上焦之濕茯苓甘淡可以行中焦之濕澤瀉甘鹹可以利下焦之濕也東垣氏總用三品而滲泄三焦之濕故曰上下分消其濕何酒病之有其餘無不是補脾胃消宿食之輩也君以葛花解其醒也韻書醒酒作病也茲本朝承平日久家家戶戶樂樂利利至於三民以酒為漿以妄為常多淫於酒喪身

失命不可枚舉。醫家雖不用酒，癥丸而例用葷
連葛根以救一時，用之日多，却損脾胃，以致頭
痛面浮，胸膈逆滿，心腹膨脹，痰逆惡心，其損甚
者，言語騫澁，心胸嘈雜，不知所苦，時或嘔吐，心
下臌脹，飲食減少，短氣羸困，以至腸鳴泄瀉，水
穀不化，四肢浮腫，雖服黃連葛花等物，唯是湯
水而已，病者不堪其苦，而唯念佛數珠待死，而
耳當斯時也，吾輩以救患為事，則須慎戒病家
服藥忌毒，或十死之中，而得一生，不亦少報先
聖之遺惠哉！以故雖似多事，謹以酒客病論詳
載簡端，併附東垣老人原方有驗者。○辨惑論

曰夫酒者大熱有毒氣味俱陽，乃無形之物也。
若傷之，止當發散汗出，則愈矣。此最妙法也。其
次莫如利小便，二者乃上下分消，其濕何。酒病
之有，今之酒病者，往往服酒癥丸，大熱之藥下
之，又有用牽牛、大黃下之者，是無形之元氣受
病，反下有形陰血，乖悞甚矣。酒性大熱，已傷元
氣，而復重瀉之，况亦損腎水，真陰及有形陰血
俱為不足。如此，則陰血愈虛，真水愈弱，陽毒之
熱大旺，反增其陰火，是謂元氣消亡，七神何依。
折入長命，不然則虛損之病成矣。金匱要略云：
酒疸下之，久久為黑疸，慎不可犯。此戒不若令

○金匱三物備急丸主心腹諸卒暴百病若中惡客忤心腹脹滿卒痛如錐刺氣急口噤停屍卒死者大黃乾薑巴豆去皮心熬研如脂右藥各須精新先擣大黃乾薑為末研巴豆內中合搗一千杵用為散蜜和丸亦佳密器中貯之勿令見風暖水荳酒服大豆許

上下分消其濕葛花解醒湯主之云

備急丸

大黃

巴豆

去皮膜油

乾薑

各等分

共為末作丸每服六分以利為度

飲食自倍冷熱不調腹中急痛欲死者急以此方主之○脾胃以飲食而養亦以飲食而傷故飲食自倍填塞至陰上焦不行下脘不通則令人腹痛欲死經曰升降息則氣立孤危是也以平藥與之性緩無益於治故用大黃巴豆奪門之將軍以主之佐以辛利之乾薑則其性益速而効益捷矣

△二味備急神丸所治如金匱所陳試之莫不

三四丸或不下捧頭起灌令下咽須臾當差若不差更與三丸當腹中鳴即吐下便差若口噤亦須折齒灌之○吳氏主治飲食自倍冷熱不調腹中急痛欲死是謂急則治標也待吐瀉后又當以所傷更硬雜物以意調之庶無後患矣是方之用不唯一端故詳鈔本文以證之

神應以故用心思之似有所得故陳雖見夫巴豆大熱號為斬關奪門之猛夫若傷冷者假此而急推逐之也大黃大寒號為推陳致新之將軍若傷熱者假此而急驅泄之也二味性急於泄一寒一熱入咽相鬪則不能直透腸胃而滯留胃脘寒熱相爭故令吐逆也藥力稍老而為泄也仲景先生二物並用等分以推陰陽痞塞寒熱乖戾之暴邪此乃奇正夾攻之法也此際用乾薑亦等分者使之守備中管以樹赤幟欲令隊伍無散失之患云

鹽湯探吐法

燒鹽四合 溫湯二升 和勻飲之 以指探吐

飲食自倍 胸膈飽脹 宜以此方吐之 ○經曰 陰之所生 本在五味 陰之五宮 傷在五味 故飲食過之 則胸膈飽脹者 勢也 與其脹而傷生 孰若吐而去疾 故用鹽湯之鹹 以與堅 復使探喉 以令吐

杏仁

厨家造索粉杏仁近之 即爛 今後凡遇粉傷者 宜加焉 此唯鑿餘誌之 諸書皆未道也

糯米

客有貨瓜菓者 一遇糯米 無不化爛 今後凡遇傷于瓜菓者 宜入之

醇酒

內則誌不珍 以養老 取牛肉 必新殺者 絕其理 而薄切之 湛諸美酒 期朝而食之 則酒之善於爛牛味也 可知矣 今後凡遇傷于牛味者 宜使飲之

橄欖

舟人以橄欖木為樁 凡魚觸之 無有不死 又嘗以橄欖木為卓 以魚骨置之 少時柔軟 今後凡遇食魚而傷者 及噎魚骨者 皆宜用之

白麴

糯米一石 得白麴一斤 皆釀為酒 今後凡遇傷

○樗當作柁或櫓 或槩

于粽糧者宜用之

芽茶

凡造飯成團以芽茶沃之粒粒散解今後凡遇傷于百穀者宜入之

△既傷百穀可知胃之虛極矣只當用六君子湯加所傷之孽一種消之化之調之補之可也茶味苦氣寒非胃虛傷食之可試后學不可好奇唯存純厚可也○河內一農老妻傷於煎茶作嘔一村醫用香砂平胃散一二貼精神將脫及請予一診脉脫肢冷急用獨參湯五錢許而脉生改用理中湯而痊可見茶之消氣損胃爾

山查

即棠
榘子

客有烹猪首者或告之曰是州猪母蕪之首也皮厚而不易烹能多入山查則易烹矣試之果然今後但遇傷于肉味者唯此足矣

淡豆豉

凡食煎炙麪食肥甘椒辣等物令人焦煩油渴者宜以淡豆豉一物煎湯主之蓋萬物歸于腐又曰腐勝焦淡豉原經一作罷造而質已腐則能腐化諸味矣故稱其良

麝香

凡花菓艸木一觸麝香無不萎落今后凡遇傷

于菓實蔬菜者宜主之

枳椇子

俗呼雞
距子

門外植枳椇木者門內造酒必不熟屋內有此木作柱亦然故曰枳椇解酒過於葛花今後凡遇傷酒中酒者宜用之

吞酸門 第三十

叙曰吞酸小疾也可暫而不可久或以疾小而忽之此不知其為翻胃之漸也語曰毫末不斷將尋斧柯是故慎之今考古方四首蓋曰防微杜漸云爾

菜連丸

黃連

一兩
酒炒

黃芩

酒炒

吳茱萸

煮少時
晒乾

陳皮

各五
錢

蒼朮

七錢五分
泔浸七日

○丹溪菜連丸五
味為細末神麪糊
丸如菜豆大每服
二三十九津唾嚥
下○一方吳茱萸連
二味隨時令為佐
使蒼朮茯苓為輔
助湯浸蒸餅為小
丸服之

胃中濕熱抑遏肝火令人吞酸者此方主之○濕鬱則熱熱鬱則酸故夏月飲食之類以物覆胃之其味必酸曰肝火者洪範曰木曰曲直曲直作酸故責之肝是方也連芩治熱熱去則不吐酸蒼朮燥濕濕除則不生熱陳皮理氣氣行則濕不鬱吳茱萸辛熱而氣燥辛熱可使就燥氣燥可使就肝故能引連芩入肝而瀉肝火此從治之義也他如火門左金丸亦良

加味平胃散

蒼朮 泔浸七日

陳皮 去白

厚朴 姜汁炒

甘艸 炙

神麴 炒

麥芽

宿食不化吞酸呃臭右關脉滑此方主之○食經宿而不化有熱則令人吞酸無熱則但呃息而已右關主脾胃脉滑主停食治此者宜寬中下氣健脾胃消食辛者可寬中故用蒼朮陳皮苦者可下氣故用厚朴甘者可健脾胃故用甘艸盒一本作卷造變化者能消食故用神麴麥芽

△按此亦丹溪之法為治吞酸因食鬱者本方六味加薑棗煎服之予云弗若加隨所傷對治

之藥再加連莖

火鬱越鞠丸

山梔 炒黑

青黛 飛

香附 童便浸五日

撫芎

神麴 炒

蒼朮 米泔浸七日

七情拂鬱吞酸小便赤澀來沈數者此方主之○丁念動處便是火故七情拂鬱皆能令人內熱吞酸小便赤為火脉沈為鬱數為熱是方也山梔青黛之苦寒可以導熱香附蒼朮撫芎之辛芳可使解鬱神麴之陳腐可使推陳而致新

茱萸六一散

滑石 六兩

甘艸 一兩

吳茱萸 湯泡過一兩

此亦治濕熱吞酸之方也○滑石寒而淡寒能勝熱淡能導利故足以治濕熱吳茱萸味辛性熱能反佐以從治甘艸性溫氣平能和中而瀉火

△此方亦丹溪之設也謂上可治吞酸下可治自利又謂治濕而氣滯者濕熱甚者為之嚮導

痞門 第三十一

叙曰痞虛中之實也許學士云邪之所湊其氣必虛留而不丟其病則實故治痞者一補一瀉考方二首表昔人之法爾

枳實瀉痞丸

枳實炒

黃連炒各五錢

厚朴姜炒四錢

半夏炒

人參

白朮各三錢

乾生薑

甘艸

茯苓 麥芽各二錢

○實瀉痞實瀉痞丸共十味為細末水浸蒸餅為丸每三五十九溫水下

心下虛痞惡食懶倦右關脉弦者此方主之○痞與否同不通泰也易曰天地不交而成否故肺氣不降脾氣不運升降不通而名痞也脾為邪氣乘之不足以勝穀故令惡食脾者卑藏役氣于四肢而後肢體強健脾病則不能致氣于肢體故令懶倦弦肝脉也木來乘土故令右關脉弦是方也枳實黃連厚朴之苦可以下氣半夏麴乾生薑之辛可以行滯人參甘艸白朮茯苓之甘可使健脾麥

藥善消則可以推陳而致新矣是疾也功在慎口
經曰陰之五官傷在五味奈何不慎乎

△按此方長沙半夏瀉心湯加減法也內有枳
朮湯四君子湯乃利濕消痞開胃進食之計較
也寶鑑本文亦有治右關脉弦者乃木來尅土也須
當也聞之師曰右關脉弦者乃木來尅土也須
用酒炒白芍藥益脾而和肝李時珍所謂白芍
益脾能於土中瀉木是也如此方而論脉治唯
作滑而無力帶數庶可

木香化滯湯

木香 生薑 陳皮 柴胡

○東垣木香化滯
湯十味劉如麻豆
大每服五錢水二
大盞煎至一盞去
渣稍熱食遠服忌
酒濕麵

當歸 枳實 半夏 紅花

艸豆蔻 炙甘艸

憂氣鬱結腹皮裏微痛心下痞滿不思飲食此方
主之○上件病證即六朝之鑿所謂氣膈也今人
謂之氣痞耳經曰脾主行氣于三陰三陰之脉皆
行腹裏今憂氣鬱結營衛之行澁故令腹皮裏微
痛心下痞滿者升降之道乖也不思飲食者憂氣
傷脾也辛香可以化氣故用木香豆蔻生薑陳皮
半夏之輩以主之升降者交泰之道也故用柴胡
之辛以升之枳實之苦以降之營衛澁而後腹皮
痛故用歸尾紅花以和營炙甘艸以和衛

△愚按此藥乃東垣治因憂氣食濕麵結于中
 腕腹皮底微痛心下滿不思飲食食之不散常
 常痞氣者之鑿按也辨惑論立以為方者蓋欲
 使知音鑿者治病識必求於本之法也本者何
 憂氣是也後學幸誠心求之

餽雜門 第三十二

叙曰餽雜火證也而痰次之終歲餽雜者必天太
 年此胡云哉燻萬物者莫若火也故考三方以療
 餽雜

痰火越鞠丸

海石 研水

南星 牛胆

瓜蒌仁 去油

山梔 炒

青黛 水飛

香附 重便

蒼朮 泔浸

撫芎

痰因火動令人餽雜此方主之○餽雜者痰火內
 動如粗食在膈令人不自安也是方也海石之鹹
 可以軟頑痰南星之燥可以枯濕痰瓜蒌之苦可
 以下逆痰山梔青黛苦寒之品也所以瀉火香附
 撫芎蒼朮辛香之品也所以發越鞠鬱

△丹溪曰大抵嘈雜是痰因火動令人心嘈似
 飢非飢有積有熱也宜用梔子黃連為君南星
 半夏陳皮為臣熱多加青黛若食鬱有熱山梔

與薑炒黃連不可無按此即來吳氏穿痰火越
鞠丸之本也為丸須用神麩糊此亦丹溪之設
也再按此方蓋吳氏論饘雜食鬱有熱痰因火
動之言而製痰火越鞠丸爾其說散見丹溪門
徒諸書茲不及贅

加味三補丸

黃芩 黃連 黃柏 香附 醋浸五日 蒼朮 泔浸七日

鬱火饘雜此方亦良○辛香能開鬱故用香附蒼
朮苦寒能瀉火故用黃芩黃連黃柏然二黃之寒
得蒼附而不滯蒼附之香得二黃而不燥其互以
成功又如此

△加味三補丸者丹溪之餘涎也丹溪曰執痰
氣滯用三補丸加蒼朮倍香附愚按此方若無
二陳湯兼用恐不能濟事善讀丹溪翁之書必
知之也

二陳加黃連梔子湯

半夏製 陳皮去白 茯苓去皮 甘艸炙
黃連酒炒 梔子黑炒

此治饘雜之湯液也○痰之生也本於濕故用半
夏燥濕茯苓滲濕濕去則痰不生甘艸能健脾胃
健則能制濕陳皮能利氣氣行則痰亦行黃連梔
子之加取其寒能勝熱苦能降火爾

△丹溪曰此為食鬱有熱炒梔子薑炒黃連乃必用之藥也肥人宜一陳湯少加撫芎蒼朮白朮梔子所以吳氏又立此方煎成為嘈雜之湯液也然而氣鬱者食滯者痰火者多成此候必也審思病症重者輕者以此等藥增損如氣鬱者越鞠丸為君食鬱者平胃散痰者一陳湯火者三黃各量其本而施之可也更有脾虛血虛嘈雜者又不在此例

鬱門 第三十三

叙曰天地以升生而萬物發陳故氣血以四布而

百體敷榮一有拂鬱則象天地之閉藏矣是豈升生之道乎此諸病之所以生也今考名方六首而鬱之情狀見矣

越鞠丸

- 香附醋炒
- 蒼朮米泔浸
- 撫芎
- 梔子炒黑
- 神麴炒等分
- 水丸小豆大每服百丸

諸鬱者此方主之○越鞠者發越鞠鬱之謂也香附理氣鬱蒼朮開濕鬱撫芎調血鬱梔子治火鬱神麴療食鬱此以理氣為主乃不易之品也若主濕鬱加白芷茯苓主熱鬱加青黛主痰鬱加南星海石瓜蒌主血鬱加桃仁紅花主食鬱加山查砂

○白芷之芷當作示

仁此因病而變通也如春加防風夏加苦參秋冬加吳茱萸乃經所謂升降浮沈則順之寒熱溫涼則逆之耳

△丹溪越鞠丸一名芎朮丸能解諸鬱云丹溪曰氣血冲和百病不生一有佛鬱則病生焉其證有六曰氣鬱曰濕鬱曰熱鬱曰痰鬱曰血鬱曰食鬱云云因是開示六鬱之藥斑斑可考焉如此方者乃提治鬱綱領之物其於條目又當用藥者參酌焉○按病機所謂鬱不得暢達之謂也醫者隨其因而調之胡莫能治然而一等病久脾虛心弱者恐非此等品物之所能治須

効薛立齋用歸脾湯多服久服而使之平復可也况丹溪亦有用補劑兼施之藥乎吳氏治鬱一無補虛之言故不得已以證之○再按丹溪曰氣血充和百病不生一有佛鬱諸病生焉其證有六曰氣鬱濕鬱熱鬱痰鬱血鬱食鬱氣鬱加香附蒼朮撫芎濕鬱加白朮茯苓熱鬱加梔子青黛痰鬱加海石南星瓜蒌子血鬱加桃仁紅花青黛食鬱加山查神麴縮砂其外候則高弟戴元禮要訣詳矣其大意則虞天民正傳備矣其用蒼朮香附川芎藥考王宇泰準繩說極明白學之者尤當考之則治當時之病不難為

也特維承平王法森嚴人人守己個個習業君子則懷遠慮小心小人亦不敢放肆所以鬱証多於他病雖患酒色亦從鬱証而成疹矣唯其識時務之鑿診病可以察焉當今之貴人貴婦以及商賈死於鬱証者極多臨証須當體察可以為世之大鑒也

貝母

詩曰陟彼阿丘言采其旨朱子曰旨貝母也採之以療鬱結之疾故療鬱結者每加之

鹽湯探吐法

燒鹽三兩

溫湯二升

和服探吐

木鬱兩脇大痛脉代者此方主之○木肝木也有垂枝布葉之象喜條達而惡抑鬱若膈間有停痰宿食抑其肝氣不得上達則肝木自實兩脇大痛脉來代者痛盛而脉止也得吐則生不吐則死故主鹽湯探吐鹽取潤下吐取肝木之宜暢而已經曰木鬱則達之此之謂也

火鬱湯

羌活

葛根

升麻

芍藥

人參

各七分

柴胡

生甘州

各三分

防風

蔥白

五分

火鬱者內熱外寒脉沈而數此方主之○火心火也稟炎上之體喜暢而惡鬱鬱之則火無燔故令

○東垣火鬱湯丸
味細切作一服水
一盞半煎至一盞
稍熱

身寒脉沈為在裏沈而數為裏熱是方也卷活防風升麻柴胡乾葛蔥白皆辛溫升舉之藥故足以揚無焰之火而令炎炎若芍藥人參甘州者乃所以和營衛於升發之餘爾經曰火鬱則發之此之謂也

△按東垣曰火鬱湯治四肢熱及五心煩熱因熱伏土中或血虛得之或胃虛多食冷物抑遏陽氣於脾土之中予謂東垣用藥直如韓侯之兵神出鬼沒使人忖度不得其所以然之法者也如吳氏之敏亦唯作治內熱外寒脉沉而數者為火鬱病而編之於冊其他何足算也欲學

東垣者須善讀其書則有自得之日也事長不贅若欲明者須以李公陰火乘其坤土之位一句參究不被王安道誤說則此方之旨了然明白矣

大承氣湯

大黃 芒硝 厚朴 枳實

土鬱者痞滿燥實堅全俱脉來有力而實此方主之○土脾胃土也為倉廩之官無物不受喜傳化而惡停滯若裏邪作實則令人痞滿燥實堅全俱脉來實者為裏實是方也厚朴苦溫以去痞枳實苦寒以瀉滿芒硝鹹寒以潤燥軟堅大黃苦寒以

瀉實去熱經曰土鬱則奪之此之謂也

麻黃葛根湯

麻黃去節 赤芍藥各三錢 葛根一錢五分 淡豉牛合

金鬱者喘滿脉浮此方主之○金肺金也為清虛之藏皮毛之合喜清虛而惡壅塞塞之則氣自實令人喘滿肺主皮毛故令脉浮是方也麻黃葛根之輕可以去實淡豆豉之腐可以推陳赤芍藥之酸可以瀉壅經曰金鬱則泄之此之謂也

大補丸

黃藥一味炒褐色作丸

水鬱者腰股痛足下熱此方主之○水腎也水鬱

者腎部有鬱火也腰者腎之府故令腰痛腎脉斜走足心上股內後廉故股內亦痛而足心熱黃柏苦而潤潤能益水苦能降下經曰水鬱則折之此之謂也

△愚按以上五方似治五鬱之法也六元正紀大論曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂瀉之王安道滯澗集論之詳也夫五法者經雖為病由五運之鬱所致而立然擴而充之則未嘗不可也唯其吳氏只舉五方而治五鬱則未是也學者用心求諸東垣丹溪安道之書則

治五鬱六鬱之病不難知矣

五疸門 第三十四

叙曰疸黃疾也初學易談之此未遇盤根錯節耳以故芒利不若干將鮮有不斷其鋒者今即名人之方十三首而考之疸證之難易繁可見矣

丹溪治黃疸方

黃芩 <small>炒</small>	黃連 <small>炒</small>	梔子 <small>炒</small>	茵陳
猪苓	澤瀉	蒼木 <small>製</small>	青皮 <small>去穰炒</small>
艸龍膽 <small>各五分</small>			

穀疸加三稜莪朮縮砂陳皮神麩

○九味細切作二服水煎服之若氣實傷濕渾身發黃宜吐法撫芎梔子桔梗各二錢右細切薑煎入薑汁服探吐之愚按此藥

與下方瓜蒂散參考可也患者充實瓜蒂散雖可稱虛者宜此藥探吐仲景有云虛者不可與瓜蒂

丹溪曰疸證不必分五同是濕熱故以此方主之○疸病黃之名也五疸者黃汗黃疸酒疸穀疸女勞疸也疸分五證始於仲景之金匱要略此先聖示人以博也不必分五同是濕熱此後賢示人以略也是方也芩連梔子龍膽之苦所以去熱猪苓澤瀉之淡所以去濕茵陳蒿氣微寒而味苦平為陰中之陽則兼濕熱而治者也故為黃家君主之藥蒼朮所以燥濕青皮所以破滯而穀疸諸品之加乃推陳致新之意也雖然丹溪翁之言不能無弊使後之學者宗其言至於舉一而廢百宜乎視仲景之堂若登天也故古方治疸有吐者有汗者

有下者有寒者有溫者有潤者有燥者有稟堅者有消導者有逐血者今日不必分五則仲景之門猶不入柰何而窺百家之奧乎

瓜蒂散

瓜蒂

赤小豆

淡豆豉

各五分

疽證腹滿欲吐鼻燥脉浮者宜以此方吐之酒疽欲吐者同○腹滿欲吐邪在上也鼻燥者邪在氣分也脉浮者邪未盡入於裏也吐中有發散之義故吐於浮脉正宜瓜蒂苦而善湧赤小豆平而解熱淡豆豉腐而勝燥此古人之宣劑也如頭額兩太陽痛者令病人噉水一口以瓜蒂散一字吹入

鼻中漉出黃水而愈

△疽門瓜蒂散雖載于金匱非仲景意乃宋人附於金匱疽症篇末耳學者不可不知如西昌喻氏亦作仲景之設法曰瓜蒂湯吐藥也邪在膈上淺而易及用此湯而吐去其黃水正內經高者因而越之之旨也然亦仲景治傷寒之正方何為治癰症但附於後是亦不欲輕用之矣按法律論千金麻黃湯與此方為仲景所編者雖云大非論用之之法則是何吳氏排在疽門第一先欲使人瞑眩者乎仲景曰酒黃疽者或無熱靖言小腸滿欲吐鼻燥其脉浮者先吐之

沈弦者先下之此仲景用梔子大黃湯之遺意也又曰酒疸心下熱欲嘔者吐之愈此際仲景唯用梔子豉湯不待下而可知也脉浮為在表故用梔子豉湯因而越之脉沈為在裡故君以大黃枳實下之仲景此際不用大小承氣重劑則可知不用瓜蒂散也明矣且仲景於傷寒方中有虛者不可服瓜蒂散之戒乎雖傷寒當吐亦有此誠况雜病乎

桂枝加黃芪湯

桂枝 芍藥 生薑 各三兩
黃耆 各二兩
大棗 十二枚

○右六味以水八升煮取三升溫服一升須臾飲熱稀粥一升餘以助藥

力溫覆取微汗若汗更服

黃汗身體疼重發熱兩脛自冷此方主之○黃汗者汗出皆黃沾衣有色也得之汗出時入水取浴水從汗孔入濕鬱于表故病黃邪傷其衛故自汗濕熱相搏故身體疼重而發熱病原寒水所傷寒氣屬陰水性就下故兩脛自冷客者除之故用桂枝之辛甘以解肌表之邪泄者収之故用芍藥之酸寒以斂榮中之液虛以受邪故用黃芪之甘溫以實在表之氣辛甘發散為陽故生薑甘艸可以為桂枝之佐乃大棗者和脾益胃之物也
△諸病黃家但利其小便假令脈浮當以汗解宜桂枝加黃芪湯可見治疸大法當利小便其

人脈浮始可言表然疽證之脈多有榮衛氣虛濕熱乘之而脈浮故用桂枝加黃耆湯和其榮衛用小柴胡和其表裏但取和法為表法乃仲景之微旨也已上喻氏論○按金匱水氣病篇有曰黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節又歷節病篇曰身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便為歷節烏頭湯主之云云吳氏不會讀金匱因前論挿入桂枝加黃芪湯之前以故誤選於此而誤后世其咎誰當哉仲景曲節問答縷折條分使人知其同病異證如歷節也勞氣也生惡瘡也胸中痛也黃汗也無非欲

使后學辨明故審詳如此非詰人誰能如是

茵陳五苓散

- 茵陳 猪苓 澤瀉 茯苓
- 白朮 等分 桂 少許

發黃小便不利者此方主之○熱病小便不利濕熱內蓄勢必發黃茵陳黃家神良之品也故諸方多用之猪苓澤瀉茯苓白朮味平而淡故可以導利小便官桂之加取其辛熱能引諸藥直達熱邪蓄結之處經曰甚者從治此之謂也

△愚按仲景治疸大用茵陳蒿末十分小用五苓散五分二物和而服蓋以茵陳能治黃證能

○金匱茵陳五苓散茵陳蒿末十分五苓散五分右二物和先食飲服方寸匕

驅濕熱通關節利小便故也五苓不過佐茵陳同導三焦之濕也所以於穀疸則用茵陳梔子大黃湯而不用五苓矣吳氏弗達此法四苓與茵陳同用等分其誤不勝筆削世鑿往往誤用五苓殺人極多今不得已連賊證之於后梔子大黃湯條冀高明斷焉

茵陳茯苓湯

茵陳二錢 茯苓 猪苓 桂枝各一錢

滑石一錢五分

發黃小便澀煩燥而渴者此方主之○實熱在內其熱不得泄越故發黃小便澀者熱之所注也煩

○鑿通茵陳茯苓湯五味為末每服半兩水煎服如脉弱加常歸玉機云此太陽例藥也

燥者熱犯上焦清陽之分也渴者邪熱蒸灼不能生液潤喉也是方也茵陳主黃疸佐以茯苓猪苓則利水佐以滑石則利熱佐以桂枝則同氣相求直達熱邪之巢穴內熱既去則津液自生氣自化小便自利煩渴自除身黃自愈矣

△愚按近來治疸之方總不出如此等物由乎丹溪疸證不必分五同是濕熱一言之作偏也以故據病立言因證製方者誠不易易也

茵陳梔子大黃湯

茵陳一兩 梔子三枚 大黃三錢五分

發黃小便赤澀大便秘結此方主之○茵陳苦寒

能利黃疸，梔子瀉火，屈曲而下，能療小便之赤澀。大黃能攻大便之秘結，此衆人之所共知。大小既利，則濕熱兩泄，而黃自除矣。

△王好古曰：張仲景茵陳梔子大黃湯治濕熱也。梔子栝皮湯治燥熱也。如茵瀉則濕黃，茵旱則燥黃，濕則瀉之，燥則潤之，可也。然二藥治陽黃也。韓祗和李思訓治陰黃，用茵陳附子湯，太抵以茵陳爲主，佐以大黃附子，各隨其證也。○愚按黃證有陰陽虛實之異，世醫不能讀鑿門經書，凡見黃証，輒用茵陳大泄，濕熱之物而損入者多矣。予蚤年侍小倉侍從小笠原公戊申

夏，遍身發黃，侍鑿西玄周用茵陳五苓散，多日其證不退，因請西湖客僧老於鑿者，獨立易公診視，立曰：此陰黃證也。凡發表逐水之藥，毫不可進。聞君蚤年從東照宮於坂陽，開國戰鬪，朱血極多，以故年至今稀，計筭五十年間，軀體不澤，顏色如萎者，良由此也。今年少陽相火司天而運，亦火兩火相煽，而金不能受制，發於通身而燥黃矣。法當滋補其本，佐以退火之物，須延及冬月，貴証自治耳。群下囁囁曰：吾主老矣，豈比少壯之病，不治自愈焉？急召大坂古林立庵洛外渡邊玄春二人，星夜到豐，而與玄周曰：

世上豈有待時自愈之病乎是唐僧之迂也三人立議強進茵陳五苓散溲澁則或加滑石木通熱則或加梔子栝皮腰痛加延胡虛脹加腹皮等物雜霸混治遷延時日未及兩月吁姐落矣前是一月立翁聞三人確用五苓摧駕回長崎焉越人之於齊侯殆若是乎吁嗟痛哉恨哉

梔子栝皮湯

梔子十五枚 黃栝二兩 甘艸一兩

發黃身熱不止太便利者此方主之○發黃身熱不止者陽邪未去也太便利故不用太黃小便利故不用五苓但以梔子栝皮之苦勝其熱甘艸

之甘緩其勢則治法畢矣

△按此方白金匱太黃滑石湯減味之變法也吳氏說得有理矣后進幸試之

枳實梔子豆豉大黃湯

枳實五枚 梔子十四枚 大黃一兩 豆豉一升

發黃身熱腹痛右關脉滑者名曰穀疸此方主之酒疸同○發黃身熱少火鬱也腹痛右關脉滑水穀積也故用枳實太黃攻其水穀之積梔子豆豉解其少火之鬱又曰梔子豆豉仲景嘗用之以吐懊懽枳實太黃仲景嘗用之以下胃實故酒疸欲吐穀疸腹痛此方皆主之

○金匱枳實梔子豆豉太黃湯四味水六升煎取二升分溫再服治例云酒黃疸心中懊懽或熱痛梔子大黃湯主之

△聞之師曰此方仲景吐下兼用一舉兩得之方也然其人壯旺可用本方分兩一任吐下若其人不少壯實者須可分開吐下二途如心中懊懣或欲吐加倍梔子豆豉治懊懣少用太黃枳實治熱痛若熱痛甚則加倍太黃枳實少用梔子豆豉以散懊懣此法蓋非世人之所得知秘之秘之云

茵陳四逆湯

茵陳二兩 附子一枚 乾薑一兩 炙甘草兩

○韓氏茵陳四逆湯治發黃脉沈細遲肢體逆冷胸以上自汗用四味爲粗末分作四貼水煎服

發黃脉沈而遲肢體冷逆腰以上自汗者此方冷服○此陰證發黃也陰寒盛於下則戴陽于上故

上體見陽證下體見陰證陰盛于下故見陰脉之沈遲兼陰證之四逆陽戴于上故見陽證之發黃上體之自汗也茵陳治黃之要藥故無分于寒熱而用之附子乾薑炙甘草回陽之要品也故有陰寒即用之然必冷服者恐薑附發于上焦陽盛之區而下部陰寒之分反不及也是方也韓祇和李思訓朱奉議咸用之矣使據丹溪翁不必分五同是濕熱之言而執其方以療之則藥與證不相反耶韓李事見湯液本艸朱奉議見活人書

△按寒犯三陰誤治多死而其人素盛一時被傷豈不得法爲其藥誤遂變陰黃如羅氏之言

者理或有之蓋非仲景所示之五疸及陰黃陽黃之比也寶鑑羅氏治真定韓君祥陰症發黃用茵陳附子乾薑湯工案亦一時用權以救前藥混雜之失也如外感發黃一證陽明篇中已悉金匱五疸所重又在內傷矣學者一經併讀自有了期

消石礬石散

消石

礬石

燒等分

二共爲末太麥粥湯和服方寸匕日三仲景金匱要略云黃家日晡所發熱而反惡寒此爲女勞疸得之膀胱急小腹滿額上黑足下熱因

作黑疸其腹脹如水狀大便必黑時溇此女勞之病非水也腹滿者難治此方主之○陽邪傳至於胃熱無以越土色自見而發黃則日晡所必發熱所以然者土位旺於日晡故也今反惡寒則知其以女勞虛之矣女勞虛者責之腎膀胱者腎之府前陰者腎之竅腎虛而陽邪襲之故令膀胱急小腹滿黑者北方腎水之色額上黑者腎病而色自見也足下熱者腎脉起於湧泉腎水一虛則相火湊之故足下熱也因作黑疸者陽邪盡陷于腎而腎色盡顯于外也腹脹者腎脉行于腹裏邪氣居之故令脹如水狀實非水也若是水病則大便澄

澈而濡瀉今是腎病故大便必黑而時澹蓋腎主
二便病故黑澹而失其常也此可以辨其爲女勞
之病而非水矣腹滿難治者腹滿與腹脹不同腹
脹是腎脉行于腹故令脹于外腹滿是脾胃受邪
不能健運而滿于中也脾胃屬土能尅腎水故曰
難治消石礬石鹹寒者也鹹能入腎寒能勝熱故
以二物主之和以太麥粥湯者恐二物之損胃也
嗚呼仲景公說證立方精良曲當大都如此譬之
選將練兵知人善任則萬舉萬當固不奏效彼用
方不合證者譬則出師無名用藥不知性者譬則
將不知兵其不喪師辱國者鮮矣惡乎建功

△俞嘉言云此女勞疽之要方也夫男子血化
爲精精動則一身之血俱動以女勞而傾其精
血必繼之故因女勞而尿血者其血尚行猶易
治也因女勞而成疽者血瘀不行爲難治矣甚
者血瘀之久太腹盡滿而成血蠱尤爲極重而
難治矣味仲景之文及製方之意女勞疽非亟
去其膀胱少腹之瘀血萬無生路在傷寒熱厥
膀胱之證其人下血乃愈血不下者用抵當湯
下之亦因其血之暫結可峻攻也此女勞疽畜
積之血必匪朝夕峻攻無益但取石藥之悍得
以疾趨而下達病所硝石鹹寒走血可消逐其

熱瘀之血故以為君礬石本州謂其能除鋼熱
在骨髓用以清腎及膀胱藏府之熱並建消瘀
除濁之功此方之極妙者也以陳無擇之賢摸
陵兩可其說謂無發熱惡寒脉滑者用此湯若
發熱惡寒其脉浮緊則以滑石石膏治之青天
白日夢語喃喃况其他乎世豈有血畜下焦反
見浮滑且緊之脉者乎妄矣妄矣

抵當丸

水蛭

三十枚
炒褐色

䟽蟲

三十枚
翅足炒

桃仁

二十枚
去皮尖

大黃

三兩
酒浸

畜血發黃者此方主之○陽邪瘀熱在裏少腹鞕

滿小便自利而發黃者為畜血發黃苦走血鹹爽
堅故用水蛭䟽蟲以逐敗血滑利腸寒下熱故用
桃仁大黃以下血熱他如傷寒門桃仁承氣湯亦
可酌用

△按傷寒論太陽篇第六十五法曰太陽病身
黃脉沈結小腹鞕小便不利者為無血也小便
自利其人如狂者血證諦也抵當湯主之喻嘉
言尚論曰此一條乃法中之法也見血證為重
證抵當為重藥恐後人辨認不精不當用而誤
用與夫當用而不敢用故重申其義言身黃脉
沈結少腹滿三者本為下焦畜血之證然唯現

此候尚與發黃相隣必如前條其人如狂小便
自利則血證無疑而舍抵當一法別無藥可代
之矣又第六十六法曰傷寒有熱少腹滿應小
便不利今反利者為有血當下之不可用餘藥
宜抵當丸方有執傷寒條辨曰此與上篇第二
十一已下三條同以風寒俱有而比上篇為難
解故用上篇之方而變湯為丸然名雖丸也猶
煮湯焉夫湯蕩也丸緩也變湯為丸而猶不離
乎湯其取欲緩不緩不蕩而蕩之意歟且曰不
可餘藥言即使如上篇之用湯猶未為妥必如
此而后可亦奇制也其猶武侯之陳敷云云愚

謂此法仲景治傷寒蓄血之方也然則不可列
於雜病五疸之次可也所以然者傷寒與雜病
各自歸宗則使後學無胡亂用藥之愆也或有
富於醫學者比類而施法是通神妙手也不在
尋行數字之例焉予嘗以傷寒結胸用大陷胸
湯丸蓄血用抵當湯丸之法而詰門生輩總不
與之說破欲其自得之也巖頭禪師曰從門入
者不是家珍各自勉旃

大濕中丸

○按此方原號太
濕中丸丹溪所定
用治黃胖之方也
丹溪更有小濕中

陳皮 去白

厚朴 姜汁炒

三稜 醋炒

蒼朮 泔浸七日

莪朮 醋炒

青皮 各五兩

九治證雖同宜於
艸野貧賤人服蓋
其飲食無積但補
脾陰治濕熱而已
藥用針砂一斤以
醋炒通紅七次為
末入糯米炒極黃
為末亦用一斤醋
糊丸如梧子大每
米飲下四五十九
忌口輕者服至五
兩重者不過七兩
取愈所謂大溫中
丸即本方也更存
苦參山查芍藥白
木茯苓無三稜莪
木全料十一味為
細末如梧子大面

黑筋骨露氣實者
米飲下五六十九
面肥白與氣虛羸
弱者白木湯下三
四十九忌一切生
冷油膩雞鴨生硬
併醬醃難化之物
服過七日後便覺
手掌心涼口唇內
有紅暈起調理半
月愈云

首書公考 卷四

甘州 炙一兩

香附 一斤 醋炒

針砂 二兩 醋炒 紅七次

忌大肉菓菜

此調理穀疸酒疸之方也○方名濕中者主療濕
鬱于中之義也水穀酒食無非濕化傳化得宜則
治一或積于中官則遏少火熱而病黃矣故用蒼
木香附陳皮青皮厚朴以平胃中之敦阜而利其
氣氣利則水穀不滯用三稜莪木以削堅削堅則
積滯漸除用針砂者一借其兌金之令以化土中
之木邪一用其清肅之氣以除少火之蒸熱也甘
州之用和中而協諸藥爾

△按此方載於丹溪方策及正傳醫統諸書併

作大溫中丸不知吳氏考何等蛙簡妄改大溫
中丸之号而曰方名濕中者主療濕鬱於中之
義云者真可揜鼻焉○一方號煖中丸與方考
同藥無莪木有白木共九味如法為細末醋糊
丸空心鹽薑湯下晚食前酒下治黃胖殺肝邪
舒脾氣虛者不宜用云云吳氏調理穀疸酒疸
之謂恐未然也黃胖與黃疸條理不同故矣

棗礬丸

綠礬 半斤 火煨通紅

棗肉 二斤 煮去皮搗爛丸

平胃散 四兩 為衣

每服三十丸薑湯下

穀疸身目俱黃此方亦良○水穀癥積于中抑遏

首書公考 卷四

肝腎之火久久鬱熱故身目俱黃是方也綠礬鹹寒能與痰癖而勝濕熱棗肉甘溫能益脾胃而補中宮平胃散者蒼朮厚朴陳皮甘草也蒼朮厚朴所以平胃家敦阜之氣而除積飲陳皮甘草一以利氣一以和中乃調胃之意也

△棗礬丸出自寶鑑原無平胃散唯用棗礬二十物愚憶為吳氏所增之品也李時珍綱目亦加平胃散用治賤役腹滿脹果有效驗云云因肝木氣盛脾土衰弱木來剋土病心腹中滿或黃腫如土色蓋綠礬燥濕解毒化涎利小便消食積故中氣未敗者依法服之往往有效

