

醫方考

醫方考綱目

三	之	卷
情志	嘔吐	虛損
翻胃	血證	五尸傳症
噎膈	脫肛	勞瘵
呃逆	氣門	

武  
899  
4



武庫  
533  
卷4



醫方考繩愆卷之三

歙邑 參黃子



攝陽 北山友松子繩愆

平野 門人白梅庵校閱

虛損勞瘵門 第十八

叙曰百病皆足以致虛損勞瘵治之者必究其因是疾也自昔神良之醫每難措手所謂病已成而後藥之譬之渴而穿井鬪而鑄兵不亦晚乎以故歷朝醫哲撰述勞瘵方論往往徂于偶見大都未純求其發理精確以為求學之准則者蓋無全書

○求一本作來

醫方考 卷三

焉今考四十三方聊實諸證云爾擴而充之則變化百出在人心而已

黃耆湯

黃耆

兩

人參

白朮

桂心

各二兩

附子

三十

生薑

兩

大棗

十枚

五藏皆有勞勞其肺者短氣虛寒皮毛枯澁津液不通氣力損之脉來遲緩者此方主之○肺主氣久於悲哀喘咳則成肺勞肺勞故令氣短而聲不長氣為陽陽虛則寒故令虛寒肺主皮毛肺勞則無津液以克膚澤毛故令枯澁氣有餘則物潤津氣不足則無以化液故令口乾而津液不通氣壯

○千金黃耆湯  
治氣極虛寒皮毛焦津液不通虛勞百病氣損乏力果氏加短氣枯澁脉來遲緩數字使後人易習易用可謂錦上添花○七味艾咀水八升煮取二升去滓分四服

則強氣餒則弱今肺為勞傷故氣力損之脉來遲者為寒緩者為虛黃耆人參甘溫者也故能補氣經曰損其肺者益其氣是故用之桂心附子辛熱者也氣虛則陰湊之而為寒熱能壯氣是故用之白朮薑棗脾胃藥也經曰虛則調其母脾是肺之母是故用之是方也以上件皆是虛寒之證故為合宜若肺熱脉數者非所宜也合主二母散

二母散

知母

去毛炒

貝母

去心畧炒各五錢

共為末

肺勞有熱不能服補氣之劑者此方主之○治肺有二法氣虛而陰湊之則如前方之溫補金衰而

○良方二母散二味各等分每服五錢薑三片水二盞煎八分溫服無時

火乘之則如此方之滋陰宜溫補者易愈宜滋陰者難療蓋火來乘金謂之賊邪將作肺痿甚是難治是方也二母皆苦寒之品苦能堅金寒能勝熱故昔人主之

△予常以此藥治勞熱咳嗽痰壅清道但右手寸關脉沈數者投之必中○王海藏祖傳方二母散治乳汁不下用二母牡蠣等分猪蹄湯調下予寓京畿猪蹄難置以黃花地丁三錢許煎湯送下亦驗

人參固本丸

人參 二兩

天門冬 去心炒

麥門冬 去心炒

○良方固本丸五味各焙乾同磨為

末勿犯鐵器煉蜜為丸或以天門冬熟地黃二味量酒浸搗膏同三味末杵千餘下丸如梧桐子大每服五七十丸空心薑鹽湯下忌蘿蔔

○謹按神農本草經謂人參補堅積陶氏本艸改補作破因字音相近故也李中梓云人參大補元氣則堅積自破是猶被圍之師閉城讀經而耳師曰補堅積三字當是補腎精三字也堅字似腎積字似

生地黄 淨洗

熟地黄 各四兩

肺勞虛熱此方調之○本猶根也肺主氣而氣根於丹田肺畏火而制火必本於腎水故用人參益氣二冬清氣熟地補腎生地涼腎劑之為丸用之於下所謂壯水之主以制陽光是也非固本而何或問補腎何以用人參余曰太氣周流無藏不有故人參之用亦無處不宜今得滋陰之品以君之則亦下行而補下矣

△按此方無麥門生地名三才丸用治此證固効純用天門地黃人參藥品簡省故得力也其生地麥門雖有涼血清肺之功生地寒而損氣

精古書年深月遠  
盤寫之誤耳人參  
味其性溫得陰陽  
之和氣有天地發  
育之生氣豈得不  
補腎精哉斯故也  
似與吳見相合焉  
故筆之以俟後覺

麥冬泄而不飲醫者臨機大要著眼李瀕湖亦  
謂此二味唯火盛氣壯之人服之相宜若氣弱  
胃寒者必不可餌也

天王補心丹

人參去

白茯苓去

玄參炒

丹參炒

遠志炒

桔梗各五錢

生地黄四兩

五味子炒

當歸酒洗

麥門冬去心

天門冬去心

栝子仁炒

酸棗仁炒各

一兩

過勞其心忽忽喜忘大便難或時溇利口内生瘡  
者此方主之○心者神明之藏過於憂愁思慮久

久則成心勞心勞則神明傷矣故忽忽喜忘心主  
血血濡則大便潤血燥故大便難或時溇利者心  
火不足以生脾土也口内生瘡者心虛而火內灼  
也人參養心氣當歸養心血天麥門冬所以益心  
津生地丹玄所以解心熱栝仁遠志所以養心神  
五味棗仁所以收心液茯苓能補虛桔梗能利膈  
諸藥專於補心勞心之人宜常服也此方之傳未  
考所自偈云昔者志公和尚曰夕講經鄧天王憫  
其勞也錫以此方因得名焉載在經藏今未辯其  
真偽異日廣求佛典蒐之

△入門釋方曰夢授天王補心丹終南山宣律

○日本作且

○千金犀角地黄湯  
治傷寒及濕病應發汗而不汗之內畜血者及鼻衄吐血不盡內餘瘀血大便黑面黃

誦經勞心毘沙門天王夢授此方云即此方也多石菖蒲百部茯神杜仲甘艸共十八味各用等分爲末蜜丸彈子大金簿爲衣每一丸燈心湯化下食遠臨臥或作小丸如椒目大亦可師曰宣律者道宣律師也出高僧傳吳謂志公和尚非是既曰偈云則似有所自也不云出自何偈令人有憾焉何自矛盾耶

犀角地黄湯

生犀角 鎊 生地黃 白芍藥 牡丹皮  
勞心動火吐血衄血者此方主之○心屬火而主脈過勞其心則火妄動而脈湧溢越竅而出則爲

消瘀血方

犀角一兩 生地黃八兩 芍藥三兩 牡丹皮二兩  
右四味咬咀以水九升煮取三升分三服喜忘如狂者加大黃二兩黃芩三兩其人脈大來遲腹不滿自言滿者爲無熱但依方不須有所增加

吐爲衄者勢也經曰治病必求其本故以涼心之藥主之生犀能解心熱生地能涼心血白芍丹皮酸寒之物也酸者入肝寒者勝熱所以心病而治肝者肝是心之母木能生火故從肝而治之乃迎奪之兵也

△師曰吐血屬陽明胃若無犀角以青升麻代之衄血屬太陰肺以連殼梔子代之後世不通此理唯因韓氏若無犀角以升麻代之之言不分經絡而妄代豈理也哉此與本文無關欲救俗誤故及之

四物梁米湯

○千金四物梁米湯  
治少小泄注方  
梁米 稻米 黍米 各二升

蠟如彈子大

右四味以水五升  
東向竈煮梁米三  
沸去滓復以汁煮  
稻米三沸去滓復  
以汁煮黍米三沸  
去滓以蠟內汁中  
和之蠟消取以飲  
之數試有驗吳氏  
移治壞胃吐血其  
理亦通

○按療子益母當  
作濟母富子可也  
本因心勞吐血而  
養胃者法家所謂  
未有子富而母貧  
者也

○千金半夏湯

治脾勞云云

半夏 宿薑 各八兩

梁米 稻米 黍米各一升 蠟如彈丸大後入以化爲度

心勞吐血久服寒涼之劑因壞脾胃者此方主之  
○心是脾之母脾是心之子脾因寒涼而壞則必  
盜母氣以自養而心益病矣求其不殆得乎故宜  
調脾益胃調脾者莫如穀氣故用稻梁黍米復用  
蠟者取其厚腸胃云爾此療子益母之義昔之良  
鑿皆用之

半夏湯

半夏 製

白朮 土炒

芍藥 炒各五錢

宿薑 各二兩

杏仁 去皮尖炒

竹葉 二十片

茯苓 去皮

橘皮 去白

大棗 五枚

茯苓 白朮

杏仁 各三兩

大棗 二十枚

竹葉 切一升

橘皮 芍藥 各三兩

右九味咬咀以水

一斗煮取三升分

四服

脾勞四肢不用五藏皆乖脹滿肩息舌根苦直不  
能嚥唾者此方主之○脾主消磨水穀若勞倦之  
後病瘥之餘遇適口之味過於饜飮脾弱不能消  
磨勞於運化久久則成脾勞脾主四肢故令四肢  
不用五藏皆受氣於脾脾勞而傷則五藏皆無以  
稟氣故乖而失其常經曰脾主行氣於三陰脾勞  
則三陰之氣皆滯塞不行故令脹滿三陰之氣至  
胸中而還故令肩息脾之經脈上膈挾咽連舌本  
散舌下故令舌根苦直不能嚥唾半夏辛甘則  
益脾辛則散滯宿薑等之一以醒脾一以制半夏  
之毒爾脾喜燥而畏濕故用白朮燥脾茯苓滲濕

○辨惑論補中益氣湯 主治不錄 須自索之

黃芪 勞役病熱 甚者一錢  
甘艸 五分  
人參 五分  
柴胡 升麻  
當歸身 酒洗  
白朮 各三分  
右件咬咀都作二下 服水二盞煎至一盞去滓早飯後溫服如傷之重者二服而愈量輕重治之

脾喜通而惡寒故用杏仁利氣橘皮泄氣竹葉氣清能去土中之火芍藥味酸能瀉土中之木木棗之用取其甘而益脾爾

補中益氣湯

人參 甘草 升麻 黃耆 當歸 白朮 陳皮 柴胡  
各一錢 各一分 各三分 各一錢五分 各五分 各五分 各五分 各五分  
勞倦傷脾中氣不足懶於言語惡食溏泄日漸瘦弱者此方主之○脾主四肢故四肢勤動不怠又遇饑餒無穀氣以養則傷脾傷脾故令中氣不足懶於言語脾氣不足以勝穀氣故惡食脾弱不足以剋制中宮之濕故溏泄脾主肌肉故瘦弱五味

入口甘先入脾是方也參耆歸朮甘艸皆甘物也故可以入脾而補中氣中氣者脾胃之氣也人生與天地相似天地之氣一升則萬物皆生天地之氣一降則萬物皆死故用升麻柴胡為佐以升清陽之氣所以法象乎天地之升生也用陳皮者一能疏通脾胃一能行甘溫之滯也是證黃耆建中湯亦可主用見傷寒門

枸杞酒

枸杞子 一斗 酒 二斗 同煎  
肝勞面青口苦精神不守恐畏不能獨卧目視不明者此方主之○肝者將軍之官謀慮出焉故

○外臺秘要枸杞酒 補虛去勞熱 長肌肉益顏色肥 健人治肝虛衝感 下淚用生枸杞子 五升搗破絹袋盛



浸好酒二斗中密  
封勿洩氣二七日  
服之任性勿醉

謀而不決拂而數怒久久則勞其肝肝東方之色也病則色微於面目故令面目色青口苦者肝移熱于府而膽汁上溢也肝藏魂肝勞則邪居魂室故令精神不守且恐懼不能獨卧也肝氣通於目肝和則能辨五色矣今肝為勞傷故令目視不明經曰味為陰味厚為陰中之陰枸杞味厚故足以養厥陰之陰煮以純酒取其淡洽氣血而已他如六味地黃丸亦可主用古謂肝腎之病同一治又謂虛則補其母腎是肝之母故地黃丸亦宜

六味地黃丸加黃柏知母方

熟地黃 八兩

山茱萸 去核 各四兩

山藥 各四兩

澤瀉

牡丹皮 去木

白茯苓 各三兩

黃柏 鹽炒

知母 鹽炒 各二兩

腎勞背難俛仰小便不利有餘瀝囊濕生瘡小腹裏急便赤黃者此方主之○腎者藏精之藏也若人強力入房以竭其精久久則成腎勞腎主精精主封填骨髓腎精以入房而竭則骨髓日枯矣故背難俛仰前陰者腎之竅腎氣足則能管攝小便而溲溺惟宜腎氣怯則欲便而不利既便而有餘瀝斯之謂失其開闔之常也腎者水藏傳化失宜則水氣雷之水氣雷之則生濕熱故令囊濕生瘡也小腹裏急者此真水枯而真火無制真水枯則

命門之相火無所畏真火無制故灼膀胱少腹之筋膜而作裏急也便赤黃者亦皆火之所為熟地山萸味厚者也味厚為陰中之陰故足以補腎間之陰血山藥茯苓甘淡者也甘能制濕淡能滲濕故足以去腎虛之陰濕澤瀉丹皮鹹寒者也鹹能潤下寒能勝熱故足以去腎間之濕熱黃柏知母苦潤者也潤能滋陰苦能濟火故足以服龍雷之相火夫去其灼陰之火滋其濟火之水則腎間之精血日生矣王冰曰壯水之主以制陽光此之謂也

△醫學入門六味地黃丸條下曰一方加知母

服一本作伏

黃柏治陰虛火盛者如中寒少食易泄者去知柏加砂仁炒黑乾薑北五味子愚按此等加藥總是朱丹溪門下賓客所喜而薛新甫門流所忌唯其曰喜曰忌便是偏門矣后學莫誤二先生之名望可也

猪膏酒

猪膏 薑汁 各二升熬取  
酒五 和煎三服

五勞之外又稱六極筋極之狀令人數轉筋十指爪甲皆痛苦倦不能久立宜此方主之○筋極者數勞四肢筋液耗竭名曰筋極極者甚於勞之名

○千金猪膏酒  
治肝勞虛寒關格  
勞澁閉塞不通毛  
悴色天方 猪膏  
薑汁 各三升 右二  
味以微火煎取三  
升下酒五合和煎  
分為三服○所謂  
肝勞者蓋筋極之  
漸乎

也筋既竭其津液則失其潤養而作勁急故令人數轉筋也爪甲筋之餘也筋屬木木極則金承之故令十指爪甲皆痛亦枝枯萌萎之象也苦倦不能久立者筋敗不能束骨也是疾也若以艸木之藥治之卒難責勅勅當師曰膏以養筋故假猪膏以潤養之等以薑汁者非辛不足以達四末故也復熬以酒者以酒性善行能浹洽氣血無所不之故用之以爲煎也

人參養榮湯

人參去 黃耆炙 陳皮 白芍藥酒炒  
當歸酒洗 甘艸炙 白茯苓 五味子炒

○局方人參養榮湯論治不錄右判散每服四錢水一盞半生薑三片

棗子一枚煎七分去滓溫服

遠志

去心

白朮

炒

桂心

熟地黃

脈極者忽忽喜忘少顏色眉髮墮落此方主之○脈者血之府脈極者血脉空虛之極也此由失血所致心主血脉脈極則無血以養心故令忽忽喜忘榮血有餘則令人悅澤顏色榮血不足則令人色夭而顏色少也眉髮者血之所養榮血不足故令眉髮墮落人參黃耆白朮茯苓甘艸陳皮皆補氣藥也榮血不足而補氣此大易之教陰生於陽之義也陰者五藏之所主故用黃歸澤脾芍藥調肝熟地滋腎五味益肺遠志寧心五藏和而陰血自生矣桂性辛熱熱者入心而益火辛者入經而

黃一本作當

○利一本作和

利血又心為生脉之原故假之引諸藥入心而養榮血於脉耳

論  
△按李士材有藥方考極雅學者當觀願世微

十全大補湯

人參 黃耆 白朮 白芍藥

熟地黃 茯苓 當歸 川芎

甘艸 各等分 桂心 少許 △桂心即肉桂也

肉極者肌肉消瘦皮膚枯槁此方主之○肉極由於陰火久灼者難治宜別主六味地黃丸若由飲食勞倦傷脾而致肉極者宜大補氣血以充之經

○當加生薑大棗

○繩曰若一應飲食勞倦傷脾須求東垣諸益氣湯及

諸積米丸可也以根木丸消化飲食以諸益氣湯調養勞倦乃治病必求其本之聖法也上世用十全散治飲食不為肌膚之法須以易水師弟為準論見下

曰氣主响之血主濡之故用人參白朮黃芪茯苓甘艸甘温之品以補氣氣盛則能充實於肌肉矣用當歸川芎芍藥地黃肉桂味厚之品以補血血生則能潤澤其枯矣

△按喻氏法律曰秦越人發明虛損一證優入聖域雖無方可考其論治損之法損其肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其寒温損其肝者緩其中損其腎者益其精此即是正法眼藏使八十一難俱做此言治何患後人無其耶愚謂治損之法自上古已有但口傳心授而不授於非其人者歟哉至於易水

獨露全真然亦不明指示所以前輩都不會通  
此個治法矣不唯喻氏一人也如吳氏善考方  
藥亦即曰肉極者肌肉消瘦皮膚枯槁此方主  
之云云此無佗焉雖能讀醫書能解方藥而無  
受授之故也今將易水治損之法附贅於斯焉  
乃自上而損而至脾胃一截也更有感熱則損  
陰陰虛則陽盛故損則自下而上治宜苦酸鹹  
過於脾則不可治也之法焉欲為人司命者尤  
宜求師理會焉活法機要云虛損之疾寒熱因  
虛而感也感寒則損陽陽虛則陰盛故損則自  
上而下治之宜以辛甘淡過於胃則不可治也

感熱則損陰陰虛則陽盛故損則自下而上治  
之宜以苦酸鹹過於脾則不可治也自上而損  
者一損損於肺故皮聚而毛落一損損於心故  
血脈虛弱不能榮於藏府婦人則月水不通三  
損損於胃故飲食不為肌膚也云云治肺損皮  
聚而毛落宜益氣者所謂一損也用四君子湯  
即人參黃芪白朮茯苓是也又治心肺虛損皮  
聚毛落血脈虛耗婦人則月水愆期宜益氣和  
血者所謂二損也用八物湯即前四君子湯  
合四物湯是也治  
心肺及脾損前證猶加飲食不為肌膚宜益氣  
和血調飲食所謂三損也用十全散即前八物  
湯合建中

湯也。自上而損者過於脾，則為不治也。虛病至此，神鑿亦莫能為耳。方中肉桂、甘艸、芍藥、生薑、大棗，即建中湯也。建中云者，理脾胃、調飲食、充肌膚是也。合三方，以其氣血雙補、陰陽並扶、法天地之成數，故名十全散。

生脉散

人參

麥門冬去心

五味子

炒等分

○鑿錄生脉散  
治熱傷元氣、肢體倦怠、氣短懶言、口乾作渴、汗出不止、濕熱大行、金為火制、絕寒水生、化之源、致肢體痿軟、脚歇、眼黑、最宜服之。  
人參 五錢  
五味子

氣極者正氣少，邪氣多，多喘少言，此方主之。○肺主氣，正氣少故少言，邪氣多故多喘。此小人道長君子道消之象也。人參補肺氣，麥冬清肺氣，五味斂肺氣，一補一清一斂，養氣之道畢矣。名曰生脉。

麥門冬 各三錢  
右水煎服

者以脉得氣則充，失氣則弱，故名之。東垣曰：夏月服生脉散，加黃芪、甘艸，令人氣力湧出，若東垣者可以鑿氣極矣。

虎骨酒

虎骨

一貝通灸取黃焦

糯米

二石人虎骨倍用，麴如釀酒法，釀之酒熱封頭五日開飲之。

○千金虎骨酒  
治骨虛酸疼不安，好倦主，腰脫寒，方取黃焦汁盡碎，如雀頭大，釀米三石，麴四斗，水三石，如常釀酒法，所以加水麴者，其骨油熱而飲水，所以加之也。酒熟封頭五日開飲之。

骨極者，腰脊酸削，齒痛，手足煩疼，不欲行動，此方主之。○腎主骨，骨極者，骨內空虛之極也。故令腰脊酸削，齒者骨之餘，故齒亦痛，手足煩疼，不欲行動，皆骨內空虛之徵也。以骨治骨，求其類也。以虎骨治骨，取其壯也。釀之以酒者，取酒性善積。

積一木作

○師曰龜鹿皆靈而有壽龜首常藏而向腹能通任脉故取其板以補心補腎補血皆以養陰也鹿鼻常反而向尾能通督脉故取其角以補命門補精補氣皆以養陽也此乃物理之玄微神工之能事矣孫真人所謂精極通主五藏六府

直微于骨也褚澄云男子天癸未至而御女則四肢有未滿之處異日必有難狀之疾其骨極之類乎

龜鹿二仙膠

鹿角 血取者 十斤 龜板 斤五 枸杞子 兩三十

人參 兩十五

上件用鈔罈如法熬膠初服酒化錢半漸加至二錢空心下

精極者夢洩遺精瘦削少氣目視不明此方主之○精氣神有身之三寶也師曰精生氣氣生神是以精極則無以生氣故令瘦削少氣氣少則無以

之病候也有陰陽上下之別但形不足溫之以氣精不足補之以味則為善治矣大都此方近之

○薛氏加味逍遙散 治肝脾血虛發熱或耳鳴及胸乳腹脹小便不利○原方逍遙散出局方

生神故令目視不明龜鹿稟陰氣之最完者其角與板又其身聚氣之最勝者故取其膠以補陰精用血氣之屬劑而補之所謂補以類也人參善於固氣氣固則精不遺枸杞善於滋陰陰滋則火不洩此藥行則精日生氣日壯神日旺矣

加味逍遙散

當歸 白芍藥 白朮 柴胡

茯苓 甘草 各一錢 丹皮 山梔 各七分

六極之外又有七傷一曰大怒逆氣傷肝肝傷則少血目暗宜此方主之○經曰肝者將軍之官故主怒怒則氣逆氣逆則血亦逆故少血眼者肝之

○按越人所言東  
實西虛瀉南補北  
之旨未可輕舉也  
乃肝實腎虛之極  
言發其小兒鑿錢  
公矣

竅又曰目得血而能視今肝傷少血故今自暗越  
人曰東方常實故肝藏有瀉而無補即使逆氣自  
傷疎之即所以補之也此方名曰逍遙亦是疏散  
之意柴胡能升所以達其逆也芍藥能收所以損  
其過也丹梔能瀉所以伐其實也木盛則土衰白  
朮甘艸扶其所不勝也肝傷則血病當歸所以養  
其血也木實則火燥茯苓所以寧其心也

安神丸

黃連

一兩五錢酒潤

硃砂

一兩水飛

當歸

酒洗

生地黄

酒洗

炙甘艸

各五錢

一曰憂愁思慮傷心心傷則苦驚喜忘夜不能寐

此方主之○憂愁思慮則火起於心心傷則神不  
安故苦驚心主血心傷則血不足故喜忘心愈傷  
則憂愁思慮愈不能去故夜不能寐苦可以瀉火  
故用黃連重可以鎮心故用硃砂生地黄涼心當歸  
養血炙甘艸者所以益脾胃是心之子用之欲其  
不食氣於母故爾

△愚按東垣朱砂安神丸乃與補中益氣湯相  
為權衡之藥而非為鎮補心神而作之也如其  
人本脾胃虛用補中益氣乃千鈞不易之法也  
吾人未熟所以約藥之法用之過制則使人兀  
兀欲吐胸中氣亂而熱有似懊懷之狀致心神



煩亂怔忡於斯時也須察其過制乎否乎可也  
 如丹溪尚教人曰已服參耆胸中煩悶者用平  
 胃散解散參耆之力或三拗湯瀉之云云東垣  
 老人勝佗丹溪一著謂其參耆補陽氣過制所  
 以用黃連生地助陰之藥以對待之又用當歸  
 甘州和其陰陽用朱砂總納浮行之火潛入丹  
 田陰分使陰陽各安其位則過制之參耆與黃  
 連生地足以爲權衡之用矣此其所以勝平胃  
 散之鋤平補藥之力之見遠矣又東垣於脾胃  
 論清暑益氣湯加減條下曰如氣浮心亂則以  
 朱砂安神丸鎮固之得煩減勿再服以防瀉陽

氣之反陷也如心下痞亦少加黃連云云此等  
 書法老人留神唯與智者道不與愚者會者也  
 如吳氏聰敏被安神二字瞞却以爲憂愁思慮  
 傷心之主藥者蓋未之思也或問如師之言安  
 神丸唯可與過服參耆者歟予叱之曰癡漢不  
 知通變者乃不勤學故也爾以我老口爲書以  
 你鈍耳爲目乎待二三生六十劫後爲你再下註  
 脚

歸脾湯

薛氏歸脾湯  
 治思慮過制勞傷  
 心脾健忘怔忡  
 生薑紅棗水二鐘

- 人參
- 白茯苓
- 龍眼肉
- 酸棗仁
- 黃耆
- 白朮
- 遠志
- 木香

各二錢  
 各二錢  
 一錢

煎一鐘服無時  
或解歸脾湯出于  
嚴氏矣何以云薛  
氏予曰原藥八味  
薛院使加遠志當  
歸以出嚴氏之右  
予故褒之以標出  
焉其他加味歸脾  
湯亦薛公之制也  
為脾經血虛發熱  
等證加牡丹皮山  
梔世或不用遠  
志當歸者仍當名  
曰嚴氏歸脾湯

炙甘草 當歸 各五  
分  
三曰飲食太飽傷脾脾傷則面黃善卧宜此方主  
之○脾者倉廩之官故飲食太飽則傷之中央土  
土一本 色入通於脾脾傷則其本色自見故面黃  
神者中氣之所主脾傷則神亦倦故善卧內經曰  
五味入口甘先入脾參苓朮甘艸皆甘物也故  
用之以補脾虛則補其母龍眼肉酸棗仁遠志所  
以養心而補母脾氣喜快故用木香脾苦亡血故  
用當歸此主食去脾傷之方也若停食之方則以  
消磨之劑主之而不專於補益矣

附子理中湯

○活人附子理中  
湯水二鐘煎入分  
溫服○按此藥正  
以傷寒論霍亂條  
理中湯加味之法  
也原文云腹滿者  
去朮加附子  
○千金附子理中  
散有麥門冬苓朮共  
七味為散

○仲景白通加人  
尿猪膽汁湯  
三味以水三升煮  
取一升去滓內猪

人參 甘草 炙 附子 製  
乾薑 炒 白朮 各一  
錢  
四曰形寒飲冷傷肺肺傷則短氣咳嗽脉來微遲  
者宜此方主之○形寒者形氣虛寒也飲冷者復  
飲冷物也熱則氣壯寒則氣怯今肺為寒冷所傷  
故令氣短水寒射肺肺不能容故令咳嗽脉來微  
者為虛遲者為寒損其肺者益其氣故用參朮甘  
艸寒者溫之故用附子乾薑

白通加人尿猪膽汁湯

蔥白 四莖 乾薑 一兩 附子 一枚  
人尿 五合 猪膽汁 一合

膽汁人尿和令相  
得分温服若無  
膽亦可思按此  
方仲景治少陰病  
下利脈微者與白  
通湯利不止厥逆  
無脉乾嘔煩者白  
通加猪膽汁湯主  
之服湯脉暴出者  
先微續者生○服  
湯脉暴出者正氣  
因發泄而脫也故  
从脉微續者陽氣  
漸復也故生

五曰久坐濕地傷腎腎傷則短氣腰痛厥逆下冷  
陰脉微者宜此方主之○腎者水藏濕其類也故  
感之易入而易傷凡人呼吸之氣呼出心與肺吸  
入腎與肝腎傷則吸微故令氣短腰者腎之府腎  
傷而腰痛者其勢也濕為陰其氣寒陰併于下則  
陽格于上故厥逆而下冷尺為陰陰脉微者下部  
寒也乾薑附子熱物也可以回陽燥濕師曰太陽  
中寒則寒者温濕者燥故薑附可以治寒濕蔥白  
辛温可使通腎氣人尿猪膽性寒而質陰用之者  
一可以制薑附之熱而不使其燥烈于上焦無病  
之分一可以同寒濕之性而引薑附直達下焦受

○向一本作嚮

病之區此佐以所利和以所宜乃兵家之向導也  
△愚按此藥乃仲景救少陰證之急劑也如生  
木附乾薑甘艸名四逆湯生附乾薑蔥白名白通  
湯再加猪膽汁人尿即此方也仲景先生救陰  
回陽之藥曰生附子炮附子曰生薑乾薑君臣  
佐使相配出入增損而不驟用硫黃靈砂等物  
而治病神妙迥出萬古者一味之有妙用耳如  
久坐濕地傷腎乃緩病也於吳氏有所醫古用  
之或當焉晚學寧可小心而用腎着湯之類緩  
圖可也且猪膽汁之苦蔥白之辛同劑倭人難  
受入口便作嘔逆者有焉慎之

○得幼玉屏風散

藥品分兩同每

服二錢水二盞薑

三片煎六分不拘

時溫服

○圓一本作胃

### 玉屏風散

黃耆

防風

各一兩

白朮

二兩

六曰風雨寒濕傷形形傷則皮膚枯槁宜此方主之○外胃風雨則寒濕不免矣以外得之故令傷形而皮膚枯槁然皮膚之間衛氣之所居也靈樞經曰衛氣者所以溫分肉克皮膚肥腠理而司開闔者也故峻補其衛氣而形斯復矣黃耆甘溫補表之聖藥也得防風而功愈速故以防風等之白朮益脾脾主肌肉故以白朮倍之三藥者皆補氣之品內經曰形不足者溫之以氣此之謂也方名曰玉屏風亦是以其補益衛氣足以為五身之衛

### 龍爾

### 升陽益胃湯

羌活

獨活

防風

柴胡

白朮

茯苓

黃耆

人參

半夏

甘艸

陳皮

黃連

澤瀉

白芍藥

七曰大怒恐懼傷志志傷則恍惚不樂宜此方主之○怒則氣上恐則氣下一怒一恐拂于中則志意不得舒暢故曰傷志志者腎之所主而暢於中者喜樂之所出故令不樂下者舉之鬱者達之故用羌活獨活防風柴胡升舉

之品氣乖于中脾胃受病故用參芪苓朮橘半甘芍調胃之品方內有澤瀉則隨下之邪可泄方內有黃連則壅中之逆可平

△東垣升陽益胃湯 東垣原治濕熱傷脾吳氏移治一怒一喜拂于壅中志意不得舒暢之病此處又有左右逢源之妙用起敬起敬

**磁石** 火內煨紅入醋淬  
七次為末入藥

古人於腎虛腰疼方中每用磁石時方多不用之然磁石性能引鐵則用之者亦是假其引肺金之氣入腎使其子母相生爾水得金而清則相火不致自去矣嗚呼鑿之神妙在於幽微此言可與知

者道也

**六味地黃丸**

- 熟地黃 八兩
- 山茱萸 肉 各四兩
- 山藥 各四兩
- 白茯苓 去皮
- 牡丹皮
- 澤瀉 各三兩

腎虛不能制火者此方主之○腎非獨水也命門之火竝焉腎不虛則水足以制火虛則火無所制而熱證生矣名之曰陰虛火動河間氏所謂腎虛則熱是也今人足心熱陰股熱腰脊痛率是此證老人得之為順少年得之為逆乃咳血之漸也熟地黃山茱萸味厚者也經曰味厚為陰中之陰故能滋少陰補腎水澤瀉味甘鹹寒且從濕化鹹從

○上當作土下同

水化寒從陰化故能入水藏而瀉水中之火丹皮氣寒味苦辛寒能勝熱苦能入血辛能生水故能益少陰平虛熱山藥茯苓味甘者也甘從上化上能防水故用之以制水藏之邪且益脾胃而培萬物之母也互考見咳嗽門

△錢氏六味圓 愚按錢氏治小兒腎症雖用仲景先生之方闕其桂附之二以為小兒陽旺而陰虧故去辛溫益陽之物唯用純陰沈靜之六味於理當矣所以宋明諸鑿與仲景神方並稱其功謂益火之源以消陰翳八味丸主之壯水之主以制陽光六味丸主之斯言也是則是

而未盡仲景立法之本旨及仲陽減味之大意也若非具眼之士則不免如盲摸象之疑矣近來醫中傑出張景岳氏著真陰論以救時弊其婆心亦切矣其文簡其理長學鑿者宜三復焉茲略採其二丸之說曰我明薛立齋獨得腎間水火之妙而常用仲景八味丸為益火之劑也錢氏六味丸為壯水之劑也每以濟人多收奇効誠然善矣第真陰既虛則不宜再泄一方俱用茯苓澤瀉滲利太過即仲景金匱亦為利水而設雖曰於大補之中加此何害然未免減去補力而奏効為難矣使或陰氣雖弱未至大傷

或藏氣微滯而兼痰濕水邪痰濕水邪四字者用不味之根也者則正宜用此若精氣大損年力俱衰真陰內之虛痰假火等證即從純補猶嫌不足若加滲利如實漏卮矣故當察微甚緩急而用隨其人斯為盡善予及中年方悟補陰之理因推廣其義用六味之意而不用六味之方活人應手之效真有不能盡述者夫病變非一何獨重陰有弗達者必哂為謬云云以予觀之斯論也深合症治陰陽水火之妙義矣世鑿不察真理而只遷就淺近鄙談故有似是而非之謬矣

崔氏八味丸

淮熟地黄

八兩

山茱萸

肉

山藥

各四兩

牡丹皮

白茯苓

澤瀉

各三兩

肉桂

附子

各一兩

腎間水火俱虛者此方主之○君子觀象於坎而知腎俱水火之道焉故曰七節之旁中有小心小心少火也又曰腎有兩枚左為腎右為命門命門相火也相火即少火耳夫一陽居于二陰為坎水火竝而為腎此人生與天地相似也今人入房盛而陽事愈舉者陰虛火動也陽事先委委與廢通者命門火衰也真水竭則隆冬不寒真火息則盛夏不熱故人樂有藥餌焉是方也熟地山茱萸皮澤瀉

山藥茯苓前之地黃丸也所以益少陰腎水肉桂附子辛熱物也所以益命門相火水火得其養則一腎復其天矣互考見小便不禁門

△金匱腎氣丸一名八味丸宋人稱崔氏八味丸治脚氣上入少腹不仁按崔氏乃崔世平之呼歟抑崔季舒之稱歟蓋仲景以後之醫未盡其能之人也觀其治訣乃可知未學仲景之經也仲景有烏頭湯礬石湯治脚氣二法附於中風之后其藥不用純補之物者謂脚氣有風寒濕暑之不同邪陰陽左右之不同氣有壅滯忌補之誠而不知此而服八味丸以欲驅逐陰邪

○可與五卷脚氣門互考

乎抑欲補腎強陰乎○再按金匱載八味丸立治法五條曰虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之曰夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之曰男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎氣丸主之曰問曰婦人病飲食如故煩熱不得溺也以胞系了戾故致此病但利小便則愈腎氣丸主之以上四法乃仲景先生之立也其一條稱崔氏八味丸治脚氣上入少腹不仁者乃宋林億採崔氏之言而附於第五篇末矣讀其序與目錄則了然矣



丹溪補腎丸為  
補才薑汁糊或酒  
糊為丸溫酒或白  
湯下

補腎丸

杜仲

姜汁炒

牛膝

陳皮

各二兩

黃柏

鹽酒炒

龜板

酥炙各四兩

夏加五味子

一兩炒

冬加乾薑

五錢

此亦滋腎陰之方也○黃柏龜板杜仲牛膝皆濡潤味厚物也故能降而補陰復用陳皮假以疏滯夏加五味者扶其不勝之金也冬加乾薑者壯其無光之火也經曰無伐天和此之謂也

△按丹溪曰敗龜板屬金水大有補陰之功而本艸不言惜哉蓋龜乃陰中至陰之物稟北方之氣而生故能補陰治血治勞也此補腎丸乃

補天丸

黃柏

龜板

各四兩

杜仲

牛膝

陳皮

各二兩

夏加五味子

炒一兩

冬加乾薑

五錢

人胞

一具酒洗蒸爛搗丸

男女交合非時天癸虛損者此方主之○此即前

方補腎丸加人胞也天癸者男之精女之血先天得之以成形後天得之以有生者也故曰天癸補腎丸前考已悉人胞者亦精血之所融結乃無極之極未生之天也已生之後天癸虛損補以州木之藥非其類也卒難責効人胞名曰混沌皮則亦天耳以先天之天而補後天之天所謂補以類也故曰補天

△李瀕湖曰人胞雖載于陳氏本州昔人用者尤少近因丹溪朱氏言其功遂為時用而括蒼吳球創太造丸一方尤為世行其方藥味平補雖無入胞亦可服餌其說詳見本方下按隋書

云琉球國婦人產乳必食子衣張師正倦游錄云八桂獠人產男以五味煎調胞衣會親啖之此則諸獸生子自食其衣之意非人類也崔衍功小兒方云凡胎衣宜藏于天德月德吉方深埋緊築令兒長壽若為猪狗食令兒顛狂虫蟻食令兒瘡癬烏鵲食令兒惡死棄于火中令兒瘡爛近于社廟污水井竈街巷皆有所禁按此亦銅山西崩洛鐘東應自然之理也今復以之蒸煮炮炙和藥搗餌雖曰以人補人取其同類然以人食人獨不犯崔氏之禁乎其異琉球獠人亦幾希矣○予謂李公之言是也然而流俗

之風有不可易者我朝天正文祿以來蠻人貨  
 易乾枯之厥其骨節肌肉俱備不知作麼制作  
 其氣甚惡名曰味伊刺蠻人曰主治金瘡折傷  
 外敷內服兼能起痘益血扶虛補羸太低不過  
 以人補人之理矣無稽之流誤為木乃伊而浪  
 譽其功所以上自士夫下及民家莫不蓄藏以  
 為奇藥矣珍穢物觸汚已靈嗟嗟愚之甚也治  
 病豈無其藥何須汚穢惡臭之厥哉且犬不食  
 犬而人食人可乎况治病或有小驗未見太効  
 殘忍傷神殊非仁人君子所須也

虎潛丸

一名補陰丸

○加味寶鑑虎潛丸 為細末煉蜜和猪脊骨燻為丸如梧子大每服五六十九溫湯或薑鹽湯下 出自寶鑑而朱丹溪增損之劉州憲定奪之虞夫民脩節之收入各家青囊之冊必有益於醫病兩家者不待言也但臨機制宜在人處變耳○吳之羊肉京幾烏有朱之猪脊骨隨日用難備須代以烏骨雞卵通用可也歟

此亦治陰分精血虛損之方也○虎陰也潛藏也是方欲封閉精血故曰虎潛人之一身陽常有餘陰常不足黃柏知母所以滋陰地黃歸芍所以養血牛膝能引諸藥下行鎖陽能使陰精不泄龜得天地之陰氣最厚故用以補陰虎得天地之陰氣最強故用以壯骨陳皮所以行滯而羊肉之用取其補也互考見痴門

- |    |        |     |       |     |     |
|----|--------|-----|-------|-----|-----|
| 黃柏 | 鹽酒炒    | 知母  | 炒     | 熟地黃 | 各三兩 |
| 龜板 | 四兩 酥炙  | 虎脛骨 | 一兩 酥炙 | 鎖陽  |     |
| 當歸 | 各一兩 兩半 | 陳皮  | 去白    | 白芍藥 | 酒炒  |
| 牛膝 | 各二兩    | 羊肉  | 為丸    |     |     |

○劉州憲滋陰大補丸 加楮實子 一兩 衛生寶鑑原 名還少丹師云此 楊氏所立之方羅 氏增損之矣 爲 細末紅棗肉和煉 蜜爲丸如梧子大 每服七十丸 漆鹽 湯或溫酒空心下 與上虎潛丸相間 服之佳所謂補陰 和陽生血益精潤 肌膚強筋骨性味 清而不寒 溫而不 熱非連進化之精 微者未足以議於 斯也云○附楊氏 原方補虛勞益心 腎生精血 山藥

**滋陰大補丸**

熟地黃 二兩  
川牛膝 二兩  
山藥 各一兩  
白茯苓 五錢  
杜仲 姜汁炒 去絲  
巴戟天 去心 五味子 炒  
小茴香 炒  
肉從容 遠志 去心 各一兩  
石菖蒲  
枸杞子 各五錢 紅棗肉爲丸

此陰陽平補之劑也○地黃牛膝杜仲山萸五味 枸杞滋陰藥也巴戟從容茴香遠志石菖山藥茯 苓紅棗養陽藥也滋陰者潤而不寒養陽者溫而 不熱丹溪翁立方之穩大都如此中年之人服之 殊當

牛膝 茯苓 山藥 苧香 各一兩 續斷 兔絲子 杜仲 肉巴戟 肉從容 五味子 楮實 遠志 熟地黃 各一兩

左各還少意可知 也言緩圖之法而 非救危之捷方矣

○類編臟腑丸也 詳本艸綱目茲不 贅○或問臟腑丸 之名云何予曰臟 連丸之例也○諸 臟即指大腸也 俗連指大小腸俱 再爲臟蓋隨俗之 誤稱不可革也危

**補火丸**

生硫黃 一斤 猪臟 二尺

將硫黃爲細末盡實臟中爛煮三時取出去臟 蒸餅爲丸如梧子大每服十九丸漸加之

冷勞病瘠血氣枯竭齒落不已四肢倦怠語言不 足者此方主之○凡人之身有真火焉寄于右腎 行于三焦出入于甲膽聽命于天君所以溫百骸 養藏府充七竅者皆是火也是火也萬物之父故 曰天非此火不足以生萬物人非此火不能以有 生若此火一熄則萬物無父故肉衰而瘠血衰而 枯骨衰而齒落筋衰而肢倦氣衰而言微矣硫黃

亦林良方載臘寒  
泄瀉體倦食減用  
猪大臟一條洗淨  
以吳茱萸末填滿  
縛定蒸熟搗丸梧  
子大每五十九米  
飲下云本州綱目  
附於猪腸下可證  
極易為臘之俗誤  
也此藥極驗予在  
長崎累試累應故  
併此告知

○它當作他

火之精也故用之以補火然其性過熱有毒故用  
猪臟爛煮以解之或曰世方以寒涼之品治勞而  
硫黃又世人罕用今治勞而用之誰不驚異余曰  
寒因熱用熱因寒用有熊氏之經也湯液云硫黃  
亦號將軍能破邪歸正返滯還清挺出陽精沛陰  
化魄而生魂則先鑿亦嘗頌之矣戴元禮氏丹溪  
之高弟也有言曰諸寒涼皆滯惟有黃連寒而不  
滯諸熱藥皆燥惟有硫黃熱而不燥則戴氏亦嘗  
頌之矣奈何拂吾心之理而未同俗乎昔仁和吏  
早衰服之年踰九十此往昔之驗也表之類編它  
如范文正公之金液丹得効之玉真丸和劑之來

復丹半硫丸靈砂丹百選之二氣丹活人之返陰  
丹楊氏之紫霞丹往往皆用之但其所主者各有  
攸當茲不贅爾○凡服硫黃者忌猪血羊血牛血  
及諸禽獸之血慎之

### 石膏散

石膏

一味細末如麵每夕新汲水  
服方寸七取身無熱為度

熱勞附骨蒸熱四肢微瘦有汗脉長者此方主之  
○熱勞之證豈曰盡屬陰虛亦有陽邪外襲傳入  
于骨不能泄越內作骨蒸令人先寒後熱久久漸  
成羸瘦有汗者胃家實也脉長者陽邪證也石膏  
寒而清肅者也可以療裏熱以故外臺集之處州

吳醫用之睦州鄭迪功之妻驗之名醫錄載之所  
以開驟後學也至哉或問東垣言血虛身熱證象  
白虎誤服白虎者必死非石膏之謂乎余曰若新  
產失血飢困勞倦之病合禁用之若內熱有汗脈  
長者則下在禁也

**甘梨漿**

勞瘵脈數燥渴日瘦者宜服之蓋天一生水所以  
養萬物者也若火盛而水滅令人五液乾涸則甘  
梨漿可以急救之此物匪惟可以救急曾有回生  
起死者師云生用之可以涼五火熟用之可以滋  
五藏

○減一本作減

**童便**

咳血者以童便一物主之○咳血是肺中有竅肺  
是清虛之藏纖芥不容一有其竅則血滲入肺矣  
愈滲愈咳愈咳愈滲此為難治褚澄云以寒涼治  
之百不一生以溲溺治之百不一死故特表而出  
之又曰血雖陰類運之者其和陽乎所以示人者  
深矣

**股肉**

割股之事古昔有之蓋賢婦急於舅姑夫子之疾  
而祈一念以格天爾至唐開元間陳藏器撰本艸  
拾遺云人肉治瘵疾自是閭閻益多割股至有假

名于譽而為之者嗚呼同類固不可食虧體豈曰  
事親且俞扁淳華上世神良之鑿也未聞用人肉  
以治疾而閔損曾參之孝亦未嘗割股所以求要  
名之行者藏器作之矣

柴前梅連散

○丹溪柴前梅連  
散入味每服三錢  
水煎溫服

柴胡

前胡

烏梅

胡黃連

各三錢

猪膽一枚

猪髓一條

韭白

半錢

童便

二盞

風勞骨蒸久而不痊咳嗽吐血盜汗遺精脉來弦  
數者此方主之○此治因風成勞者也蓋風者百  
病之長乃天之陽氣也主疏泄萬物故在表則令  
人出汗在肺則令人咳嗽在肝則令人吐血在腎

○蒸熱二字一本  
作骨蒸

則令人遺精附骨則令人蒸熱盜汗是論也靈樞  
函其妙自漢唐以至宋元諸鑿皆未竟其說無惑  
乎治勞瘵者之難其人也柴胡解不表不裏之風  
胡連清入肌附骨之熱前胡主脾肺表裏之邪褚  
澄氏曰酸能入骨則烏梅之用亦可以收斂骨蒸  
猪膽所以養陰猪髓所以養骨童便所以濟火韭  
白辛熱少用之以使向一本導經曰甚者從之  
此之謂也

秦艽鱉甲散

秦艽

知母

當歸

各半兩

鱉甲

兩

烏梅

一枚

青蒿

五葉

柴胡

地骨皮

各一兩

○寶鑑秦艽鱉甲  
散六味咬咀每  
服半兩烏梅一枚  
青蒿五葉水一盞

煎至七分去滓  
隨心溫服

風勞骨蒸壯熱肌肉消瘦此方主之○風陽氣也故在表則表熱在裏則裏熱附骨則骨蒸壯熱久蒸則肌肉消瘦無風不作骨蒸此崑之立言也羅謙甫氏之主此方蓋有神契者矣柴胡秦艽風藥也能驅肌骨之風骨皮知母寒品也能療肌骨之熱驚陰類也甲骨屬也骨以及骨則能為諸藥之向導陰以養陰則能退陰分之骨蒸烏梅味酸能引諸藥入骨而收其熱青蒿苦辛能從諸藥入肌而解其蒸復有當歸一以養血一以導諸藥入血而除熱於陰爾

△按王海藏地骨皮枳殼散有枳殼各等分無

○向見前

青蒿有桃柳枝頭生薑三片○治骨蒸壯熱肌肉消瘦舌紅頰赤氣粗困倦盜汗愚謂羅謙甫王海藏同時同業者也羅主秦艽驚甲散王主地骨皮枳殼散以其用藥意思相若當時胡元攪擾淫風大煽天運未清民病慾火乃取聖惠方治急勞煩熱身體酸疼秦艽柴胡生甘州為末白湯調下之方者也因此二公並起相增助陰清熱之物各成一家之名吳氏一歸羅氏神契使人生不平之心予故為王氏出氣耳羅用青蒿王用柳桃枝各有所取焉

柴胡

首書方考

卷三

三



衍義云柴胡本經竝無一字治勞今人治勞方中鮮有不用者凡此誤世甚多斯言也謂病原不同不可一槩而施之爾故又繼之曰如經驗方中治勞熱青蒿煎丸用柴胡正合宜耳又尾之曰服之無有不効世人因前言而槩不用柴胡雖當用者亦必不用嗚呼藏器一言舉世割股丹溪一出衆口滋陰衍義片詞柴胡永棄更不求其證脉而可否之此之謂侏儒觀場隨衆喧喝爾求其真知則未也

三黃丸

黃芩

酒炒春四夏秋六冬三兩

黃連

酒炒春四夏五秋三冬一兩

大黃

酒浸九蒸晒春三煉二夏一冬五兩

消渴羸瘦不生肌肉其人善穀者此方主之○上件皆火證也火炎則水乾故令消渴燥萬物者莫熯乎火故令羸瘦不生肌肉火甚則速於傳化故善穀苓連大黃苦寒物也寒能勝熱苦能瀉火火去陰而陰而二字一作陰而自生陰生而肌肉自長矣

△愚按吳氏此法或出于保命集防風當歸飲子治煩熱皮膚索澤食後煎服宜以飲子下地黃丸如積熱肺痿後與大金花丸即三黃無大黃有梔子黃柏如大便實者或白膿后重下利后重者加大黃云云但保命集有回護而吳氏

直下用寒治熱如以水滅火焉或為吳氏韓曰  
 此三黃丸原在消渴門中治消渴云云等證矣  
 今移在此蓋胡嗣氏之誤也予曰吳氏自叙百  
 病皆足以致虛損勞瘵治之者必究其因今考  
 四十三方聊實諸證云爾三復門中諸方與三  
 黃丸共得四十二方矣予何以為吳藏職哉或  
 默然

麥煎散

○吳判官麥煎散  
 甘州 灸二錢五分  
 餘品十藥 各一  
 右咬咀分二貼每  
 服入小麥百粒水  
 二盞煎八分去粗

- |    |     |    |     |     |     |
|----|-----|----|-----|-----|-----|
| 驚甲 | 醋   | 柴胡 | 生地黄 | 大黃  | 煨   |
| 常山 |     | 當歸 | 乾漆  | 赤茯苓 |     |
| 石膏 | 各一兩 | 白朮 | 甘州  | 小麥  | 五十粒 |
|    |     |    | 各半兩 |     |     |

食後臨臥服○有  
 汗加麻黃根一錢半  
 ○此黃州吳判官  
 秘方也療骨蒸黃  
 瘦口鼻熱盜汗  
 極效吳君寶之如  
 希世之珍奇効如  
 神

有汗加麻黃根兩 共為末每服三錢  
 少男室女孀婦鬱勞骨蒸內熱風血攻疰四肢者  
 此方主之○此攻鬱勞之方也少男思其女而不  
 得則有留精室女思其男而不得則有留血孀婦  
 有所思則氣結而有留瘀其理一而已謂之留者  
 精血已離其位但留于經脈關要之區阻塞氣血  
 流行之道也氣陽也阻而塞之則積陽為熱故令  
 蒸蒸骨熱血陰也阻而塞之則積陰為疰故令四  
 肢攻疰曰風血攻疰四肢者風血內搏四肢無力  
 而倦怠浮腫也驚甲乾漆攻堅剗積之品也所以  
 治精血之留結柴胡石膏解肌清熱之藥也所以

去骨蒸之內熱思則火結于心包故用常山以開其結鬱則氣留于六府故用太黃以推其陳當歸生地生新血也白朮甘艸致新氣也赤茯苓所以導丙丁之邪浮小麥所以止骨蒸之汗而麻黃根之加乃以其形中閉爲止汗之最捷爾東坡云此黃州吳判官之方也療骨蒸肌熱盜汗極效吳君寶之不肯妄傳也雖然此攻擊之劑惟少男室女孀婦真氣完固始可用之若男婦交接氣弱者猶禁與也

△按此方治少男室女骨蒸中氣未爲藥壞送早服之必得効驗然世醫或用弗得其驗者一

爲中氣虛弱難受藥力二爲藥不精製難成厥功也記得小倉老鑿原氏曰今凡諸藥店所貨乾漆都是本州土產之煤炭也豐筑之間地名黑崎其山多出煤炭下民窟取以充薪炭之用燒之其氣腫臭爲未炒之有烟燒之其焰不赤唯如囊螢之色其炭火亦能灸生魚魚雖熟氣惡而不堪啖寬永年間豐州一賈裝載數百斤至畿誑諸市藥店云我豐西南隅有大山跨于豐筑名曰彦山乃役小角開山之地八百年來子孫繼嗣所以竹木茂盛早於九州山有漆樹極大而繁至於夏月脂溢於外聚而成塊結如

黑石經年累月雨灑土埋漆毒全消誠上色藥耳元來市藥者多不識藥將煤炭薰之炒之併有臭烟不察其偽以為真乾漆各先倍價爭取以為得貨其賈回鄉次年如是復次年亦如是十餘年間其賈渠富人或疑焉又十年間連喪妻孥自身亦罹大風疾鑿禱百計反成青盲一日遇瘟而死臨死憾悔諸天亦無益焉而所蓄之資亦冰消瓦解矣計其賈所嚮將有萬斤畿內市藥所貨交易於七道藥店皆是煤炭未知此毒何期消散耶予聞之寒毛為之倒豎焉後入京塲觀藥店所貨果然都是黑崎之煤炭耳

今以後吾輩將用乾漆者必於生漆店得之為真也不然仍舊用煤炭則不能起死反招殺生之咎矣附此告知

桃仁丸

桃仁一百二十枚去皮尖雙仁不用

只此一味柝丸平日井花水下隔日一服百日不得食肉

骨蒸日久者此方主之○骨蒸日久則絡有留血不去其瘀諸藥不効外臺此方以桃仁獨味為丸所以消留瘀也亦是超人之見

大黃虜蟲丸

大黃 十兩 蒸

黃芩 二兩 炒

乾地黄 半兩

杏仁 去皮 尖

蟾蜍 炒

蜜蟲 去翅足 炒 各一升

甘艸 三兩

乾漆 炒

桃仁 去皮尖 各一兩

芍藥 四兩

水蛭 百枚 炙黃

蜜蟲 去頭足 炒半升

右十二味為末，蜜丸如小豆大，日三服，每服酒下五七。

仲景云五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食，食傷憂傷，飲傷房室傷，飢傷勞傷，經絡營衛氣傷，內有乾血，肌膚甲錯，兩目暗黑，緩中補虛，大黃蜜蟲丸主之。○夫濁陰不降，則清陽不升者，天地之道也；小人不退，則君子不進者，家國之道也。故蒸熱之久，內

○家國二字一本作國家

有乾血，乾血不去，則新血不生者，人身之道也。是方也，乾漆、桃仁、蜜蟲、水蛭、蟾蜍、蜜蟲，去乾血之品也。君以太黃是聽命于將軍矣。佐以芍藥、地黄，生新血也。佐以杏仁、甘艸，致新氣也。佐以黃芩，驅遊熱而堅腸胃也。仲景為百代醫宗，良有識矣。今世人一遇五勞羸瘦，用滋陰而不愈，則坐以待斃，嗚呼，術豈止於此耶？

△金匱大黃蜜蟲丸 ○喻嘉言法律虛勞門首論著千三百六十四字，次論六百三十四字，方論五百二十三字，詳盡金匱敘虛勞於血痺之下之言，欲使人張開眼目，看破治勞之法，有不

治難治或治之夢覺所謂應以得度者即現身而為說也為鑿者尤當讀誦

百勞丸

○許州陳大夫傳仲景百勞丸治一切勞瘵積滯疾不經藥壞症者宜服即本方有桃仁十四箇共八味丸服法同○俞嘉言曰此與世俗所稱乾血勞亦何以異云云證治準繩亦稱許州陳大夫云云然則吾從眾而不曰齊大夫

當歸炒 乳香 沒藥 人參各一錢  
大黃四兩 蒸 水蛭炙 蜜蟲去翅足炒 各十四枚  
右為末煉蜜作丸如梧子大都作一服可百丸五更百勞水下取下惡物為度服白粥十日百勞水者用杓揚之百遍即甘瀾水也一切勞瘵積滯不經藥而成壞證者此方主之○此齊大夫傳張仲景之方也疾不經藥而成壞證則中氣尚未壞也有積滯者蒸熱之久內有乾血

也故乳香沒藥大黃蜜蟲水蛭皆消痰逐敗之品用當歸所以生新血用人參所以固元氣耳此與蠶蟲丸若令一輒皆推陳致新之義也

五尸傳症門 第十九

叙曰五疰之說惟古昔神良之鑿言之未登神良之堂者鮮不起而笑之矣嗚呼知鬼神之原者自昔難之彼笑者未必其無見也蓋曰拘於鬼神者不足以言至德云爾今著六考益滋斯世之笑不笑者尚謂我哉

△予壯年行鑿凡治虛勞固知時師偏於滋陰

原一本作源

降火遂將葛可久十藥神書用心揣摩照病用藥頗得其効人以為吾能耳數年后又將勞瘵傳尸求治予或辭之不已乃習王氏準繩及數名家之書為之參著投藥弗能得其一二焉全入全尤則於予有愧耳故於五尸傳症之方不敢是非而待神良之鑿言之

死人枕

即死人腦後骨也得半朽者良用畢置之原處

病人顏色聲音形證與脈不合於病者名曰鬼症宜此方主之○鬼症是病人為邪氣所憑而致疾也顏色不合於病者面生五色而含愧根也聲音不合於病者語言不倫於理而涉幽微也形不合

○楊登父曰天靈蓋治尸症尸症者鬼氣也伏而未起故令淹纏得枯骸枕骨治之則魂氣飛越不復附入故得瘥也

於病者動搖跳躍而無內熱也證不合於病者為患詭異不合於病情也脈不合於病者乍大乍小乍長乍短也凡此五者不必悉備但有一焉便為鬼症即邪祟之謂也然人鬼異途不相為類鬼亦何樂于附人哉能引之以類則脫然舍人而就鬼矣故死人枕鬼物也以此物煎湯飲之則鬼邪觸類而出太瀉數行而愈者勢也此之謂病氣衰去歸其所宗用畢即以其枕送還原處者一則使邪症之氣有所依歸一則勿以療人而傷鬼也古有徐嗣伯劉大用者常驗之矣志之于後以便觀者○徐嗣伯者劉宋時人徐文伯之弟也有久患滯

冷積羊不瘥嗣伯診之曰尸疰也當得死人枕煮服之於是往古塚取枕枕已一邊腐缺煮服之卽瘥後秣陵人張景年十五腹脹面黃衆醫不能療以問嗣伯嗣伯曰此石虬耳極難療當得死人枕煮服之依語煮枕以湯投之下虬蟲頭堅如石者五升病卽瘥後沈僧翼患眼痛又多見鬼物以問嗣伯嗣伯曰邪氣入肝可覓死人枕煮服之服竟可埋枕于故處如其言又愈王晏問之曰三病不同而皆用死人枕而俱瘥者何也答曰尸疰者鬼氣伏而未起故令人沉滯得死人枕促之魂氣飛越不得復附體故尸疰可瘥石虬者久虬也鑿療

竟一本作畢

既瘥虬蟲轉堅世間藥不能遣所以須鬼物驅之然後可散故令煮死人枕也夫邪氣入肝故使眼痛而見魍魎應須鬼物以勾之故用死人枕也氣因枕去故復埋於塚間

○宋李韶州南七十里鄉曰古田有富家婦人抱異疾常日無他苦每遇微風吹拂則股間有一點奇痒搔不停手已而舉體皆然逮於發厥三日醒及坐有聲如欬其身乍前乍後若搖拽之狀率以百數始定又經日困卧不知人累夕方愈至不敢出戶更十鑿弗効劉太用見之曰吾得其證矣先與藥一服取數珠一串來病家莫知何用也當婦

尸一本作戶



○蘇頌曰諸獸肝  
葉皆有定數惟獺  
肝一月一葉十二  
月十二葉其間又  
有退葉用之須見  
形方可驗不爾多

人搖動時記而數之覺微減然後云是名鬼症因  
入神廟為邪鬼所憑致精采蕩越法當用死人枕  
煎湯飲之既飲大瀉數行宿病脫然大用云枕用  
畢即送還原處遲留則令人顛狂但借其氣耳崑  
謂一鑿者古昔神良之流也知鬼神之原故能察  
識異疾諸鑿以口耳之識執方以治之其不効也  
固宜

獺肝

葛洪云鬼症是五尸之一症其病變動有若干種  
大略使人寒熱淋瀝沈沈默默不得知所苦無處  
不惡積年累月漸就沈滯以至於死傳與傍人乃

為也師曰獺水狗  
也正月十月兩度  
祭魚知報本反殆  
獸之靈者也其肝  
葉應月之數獸之  
怪者也故諸先達  
用之治怪病從其  
類也

至滅門覺如是候者急治獺肝一具陰乾杵末服  
方寸七日三未止再作肘後亦云此方神良夫獺  
一獸也其肝能治鬼症此何以故哉凡物惡人而  
碎處夜出而晝伏者皆陰類也以陰類而治幽隱  
之疾太易所謂同氣相求內經所謂衰之以屬是  
也獺有五藏六府而獨用其肝者肝為厥陰其主  
藏魂用之猶精良也諺稱鴟梟能療心頭氣痛亦  
是假陰類以療幽隱爾

獺爪屑

許學士本事方云宣和間天慶觀一法師行考召  
極精嚴時一婦人投狀率患人所附須臾召至附

語云非吾為患別是一鬼亦因病人命衰為祟耳  
渠今已成形在患人肺中為蟲食其肺系故令吐  
血聲嘶師掠之此蟲還有畏忌否久而無語再掠  
之良久云容某說惟畏獺爪為末酒調服之則  
去矣患家如其言而得愈此予所目見者也夫獺  
肝獺爪一體也肝極獺之陰爪極獺之陽肝蘊獺  
之精爪利獺之用故皆為盡妙

鰻煎

醫神錄云有人多得勞疾相因傳火者數人後一  
女子病為置之棺中釘之沈于江冀絕傳熱之患  
流之金山有漁人異之引至岸見一女子猶然活

○熱一本作樂

師云吳謂治風尸  
鑿也縷繩所主之  
病其功專在殺蟲  
耳燒烟熏蚊令化  
為水熏竹木及屋  
簷斷蛇蟲置骨於  
書篋斷諸毒觀此  
則可知其能矣痔  
瘻有虫作痒亦可  
熏之小兒疳蟲羸  
瘦腹痛亦可灸而  
食焉由此言之蓋  
治蟲尸也

因取置漁舍多得鰻鱧魚食之病愈遂為漁人之  
妻又越州鏡湖邵長者女十八染瘵疾累年刺灸  
無不求治鑿亦不効有漁人越十煮鰻羹與食食  
竟肉熱之病皆無矣世人得此二說凡遇瘵疾即  
以鰻魚食之率多不効崑謂鰻魚之性天和則伏  
風洶則動是逐風之鱗也若用之以療風尸無不  
愈者若槩以之治瘵則恐不能風尸者五症之一  
其證滯濯四肢不知痛之所在每發昏沈得風雪  
便作漸就危篤以至於死也

傳勞百一選方

天靈蓋 三錢 炙黃為末 羊  
深沈沈漬朽者良

醫書考

卷三

四

虎糞內骨

一錢酥炙殺虎於大腸內取者亦可

青蛇腦

小豆許酥炙色變為度無此亦可

鱉甲

酥炙黃色一兩九助者尤良

安息香

斤半

桃仁

一枚去皮尖上伴皆為細末

檳榔

一枚別為細末

麝香

一錢另研

青蒿

六兩取近葉三四寸者

豉

三百粒

蔥根

二十箇指

東引桃柳李桑枝

各七莖如筋大長各七寸細剉

楓葉

二十片

童子小便

半升

上件先將青蒿桃柳李桑枝楓葉蔥豉以官升量水三升煎至半升許去渣入天靈蓋虎糞內骨青蛇腦鱉甲安息香桃仁童子小便同煎取

○助一本作肋

○按桃仁一枚選方原作半斤

○筋一本作筋

汁去渣有四五合將檳榔麝香同研勻調作一服早晨溫服被覆取汗恐汗內有細蟲以帛拭之即焚相次須瀉必有蟲下如未成以大火焚并棄長流水內所用藥切不得令病人知日後亦然十來日後氣體復原再進一服皆如前法至無蟲而止

百一選方云袁州寄居武節郎李應本湘州法司有男女三人長子因議買宅入無人所居之室忽覺心動背寒凜凜遂成瘵疾既成次女尋病又傳於第二子證候一應大恐每日祈神設飯以齋雲水冀遇異人且許謝錢三十萬後遇一道人傳

以此方不受一錢而去且教以祈于城隍以為陰助遂如其言下蟲七枚其色如紅燻肉而腹白長約一寸濶七八分前銳後方腹下近前有口身之四周有足若魚骨細如鍼尖而曲已死試取火焚之以鐵火筋劓刺不能入病勢頓減後又服一劑得小蟲四枚自此遂安崑謂天靈蓋人蟲一本作裸之尸物也虎糞內骨毛蟲之尸物也青蛇腦鱗蟲之尸物也鱉甲介蟲之尸物也二五之情各從其類故假尸物以療五尸症疾此太易所謂同氣相求內經所謂衰之以屬是也更或作東引桃柳李桑枝出乎震者也得天地升生之氣故能匡正而

辟不祥楓葉青蒿相見乎離者也得天地長養之氣故能正陽而驅邪熱蔥根豆豉表藥也能疏腠而開鬼門麝香安息竄藥也能利竅而消疰惡檉柳能殺三蟲桃仁能除惡敗童子小便者以其得少陽之完氣一能去邪火一能致新氣也

蕪合香丸

- 白朮炒 青木香 烏犀角 香附子炒去毛
- 丁香 硃砂研水飛 訶梨勒煨去皮
- 白檀香 安息香另為末無灰酒一升熬膏 麝香研
- 革撥 龍腦研 蕪合香油入安息香膏內
- 沉香各二兩 薰陸香另研一兩 蜜丸蠟固聽用

古稱尸症有五飛尸遊尸風尸沈尸注尸也宜此方主之○本事云飛尸者遊走皮膚穿藏府每發刺痛變作無常遊尸者附骨入肉攻鑿血脉每發不可得近見尸喪聞哀哭便發風尸者滯滯四肢不知痛之所在每發昏沈得風雪便作沈尸者纏骨結藏衝心脇每發絞切遇寒冷便發注尸者舉身沈重精神錯雜常覺昏廢每節氣至輒變太惡是方也香能辟邪惡故用沈檀腦麝安息薰陸蕪油青木香附温能壯胃氣故用革撥丁香硃能辟鬼魅故用硃砂甘能守中氣故用白朮酸能致新液故用訶梨犀能主蟲症故用生犀互考見中風

門

○死人枕天靈蓋敗龜板紅鉛說

昔徐嗣伯用死人枕取半朽者用畢曰復埋故處師曰天靈蓋非出神農本經不得已而用則取半深漬朽者均之仁人之言也蓋醫仁術也使其明而利人幽而禍鬼如陰責何故昔人推此心以及物於凡藥內宜用禽蟲之類皆取自死者如用龜板而曰敗龜板是也孫真人曰殺生以求生去生益遠皆所以全此心之仁也近世術家有導取紅鉛者使童女內服壯陽泄陰之藥外用異術以取之往往致瘵是殺人而療人也豈同仁之德耶

氣門 第二十一

○義一本作儀

叙曰氣血人身之一義也氣為主而血為配故曰氣化即物生氣變即物易氣盛即物壯氣弱即物衰氣正即物和氣亂即物病氣絕即物死是氣之當養也明矣一或失治則衰且亂病且死故考五方以治氣

獨參湯

人參二兩煩燥脉微者加童便一卮身寒脉微者加附子三錢

諸虛氣弱危急者此方主之○氣者萬物之所資

始也天非此氣不足以長養萬物人非此氣不足以有生故曰一息不運則機緘窮一毫不續則霄壤判是以病而至於危急良醫以氣為首務也人參味甘性溫得天地冲和之氣以成形故用之以補冲和之氣使其一息尚存則可以次第而療諸疾矣煩燥加童便者虛而有火也身寒加附子者回其孤陽也雖然虛實之辨不可不察獨參但可療虛耳若實證危急猶然攻之故越人有實實之戒

△獨參湯吳氏治諸虛氣弱危急者主之蓋通論也然察其所以急之病本如風倒佐以三生

飲寒厥配以乾薑生附陽虛脫汗配以蕃附肝  
氣厥逆佐以吳萸陽虛氣喘佐以生薑熟附霍  
亂悶亂佐以桂心霍亂吐瀉佐以生薑橘皮氣  
虛卒倒佐以黃芪傷暑危急佐以麥門五味傷  
寒壞證佐以生薑產後發喘配以蘇木產後困  
倦和以當歸吐衄不止配以茅花房後困倦佐  
以熟芩陳皮吐食佐以薑汁虛熱煩燥佐以童  
便如此之類未可盡記須鑿者臨機制宜可也  
然而不唯危急既曰諸虛氣弱則用獨參湯量  
加生薑紅棗煎成服之多寡在人而不可一日  
無也雖別用對病之湯藥而格服人參在內護

持元氣力助群藥其功更捷師曰參即參字有  
參贊人元一氣之功能也設病人不肯服二般  
湯藥則須別製人參膏與服可也庸醫不諳鑿  
書恥看本艸每謂人參不可輕用以己之惑惑  
于病者致病越重誤人誤己誠哉庸也古人云  
庸醫不早死誤盡天下人誠哉言也

四君子湯

人參 白朮 白茯苓 炙甘草 各二錢

面色痿白言語輕微四肢無力脉來虛弱者此方  
主之○失失一本面色痿白則望之而知其氣虛  
矣言語輕微則聞之而知其氣虛矣四肢無力則

○和劑四君子湯  
每四錢水一盞煎  
七分通口服不拘  
時鹽少許白湯點  
服亦得

問之而知其氣虛矣。脈來虛弱則切之而知其氣虛矣。如是則宜補氣是方也。人參甘溫質潤能補五藏之元氣。白朮甘溫健脾能補五藏之母氣。茯苓甘溫而潔能致五藏之清氣。甘艸甘溫而平能調五藏愆和之氣。四藥皆甘溫甘得中之味溫得中之氣猶之不偏不倚之君子也。故曰四君子。

六君子湯

人參

白朮

茯苓

甘草

半夏

陳皮

氣虛痰氣不利者此方主之。○內經曰壯者氣行則愈怯者着而成病。東南之土卑濕人人有痰然

而不病者氣壯足以行其痰也。若中氣一虛則不足以運痰而痰證見矣。是方也。人參白朮茯苓甘艸前之四君子也。所以補氣乃半夏則燥濕以制痰。陳皮則利氣以行痰。耳名之曰六君子者。表半夏之無毒。陳皮之弗悍。可以與參苓朮艸比德。云爾。

△愚按人參白朮茯苓甘艸陳皮乃錢氏異功散也。用治中氣虛人之吐瀉減食體弱氣乏諸症。誠醫家日用之良劑。而雖庸流無不以爲然。弗容贅矣。加半夏卽六君子湯也。世鑿唯以半夏爲燥濕治痰之劑。而氣虛有痰者。主以六君。



而不知半夏之益脾潤燥雖無痰人亦可用之  
之理也蓋半夏質潤而滑味辛氣溫質滑故濡  
燥辛溫故扶氣其能化痰者性使然也非特辛  
溫之專能燥其濕痰矣設曰辛溫能燥濕痰則  
辛溫之藥孔豈一一能如半夏之化痰乎不  
思之甚矣按經曰腎惡燥食辛以潤之開腠理  
致津液通其氣也所以半夏之辛潤致液而潤  
大便及長小便矣丹溪朱氏所謂二陳湯加升  
提之藥使大便潤而小便長者蓋取斯意也且  
半夏之辛溫能行脾氣能分清濁脾氣行則清  
陽上輸清濁分則濁陰下降使中州無停滯則

痰涎不驅而自消矣古之哲人邀入君子座中  
共稱六君子者豈無其旨哉

補中益氣湯

- |                      |                        |                        |
|----------------------|------------------------|------------------------|
| 人參 <small>去芦</small> | 炙甘草 <small>各一錢</small> | 黃耆 <small>一錢五分</small> |
| 升麻 <small>三分</small> | 白朮 <small>炒</small>    | 當歸                     |
| 陳皮                   | 柴胡 <small>各五分</small>  |                        |

困乏勞倦傷其中氣者此方主之○中脾也坤也  
萬物之母氣陽也乾也萬物之父過於困乏勞倦  
則百骸皆虛百骸既虛必盜父母以自養而中氣  
大傷矣不有以補之則形氣不幾於絕乎故用白  
朮甘草之平補者以補中用人參黃耆之峻補者

醫書考卷三  
四

○按吳公斯言是也世醫以錢公療小兒之法橫於胸次動輒曰肝有瀉而無補者豈知吳錢二公之言哉

○和劑木香流氣飲 計藥二十五 味爲粗末每服四錢水一盞半薑三片棗子二十枚煎七分去渣熱服○如傷寒頭痛纏綿得病入連根蔥白三寸煎服升降陰陽汗出立愈加自利入粳米煎婦人血

根醋艾煎並不拘時候服○和劑二十四味流氣方相同木香流氣方相同無石首蒲藿香有沈香枳殼木黃出集驗方云此方吳氏出入而去薑棗二味加枳殼一味乃稱二十四味歟學者察之矣

以益氣土欲燥則當歸隨以潤之氣欲滯則陳皮隨以利之而升麻柴胡者所以升乎甲膽乙肝之氣也蓋甲乙者東方生物之始甲乙之氣升則木火土金水次第而生生矣

二十四味流氣飲

和劑

- |    |                        |                       |                      |
|----|------------------------|-----------------------|----------------------|
| 陳皮 | 青皮                     | 甘艸炙                   | 厚朴製                  |
| 紫蘊 | 香附 <small>各四兩</small>  | 大腹皮                   | 丁香皮                  |
| 檳榔 | 木香                     | 艸菓                    | 莪朮炮                  |
| 桂  | 藿香 <small>各一兩半</small> | 人參                    | 麥門冬                  |
| 白朮 | 赤茯苓                    | 枳殼炒                   | 石菖蒲                  |
| 木瓜 | 白芷                     | 半夏 <small>各一兩</small> | 木通 <small>二兩</small> |

上件每服五錢

腹中氣滯痞悶不快胸膈走痛者此方主之○氣陽也升降出入法乾之行健不息使氣無留滯斯無痛苦若人也也字衍以寒熱怒恚喜憂愁七氣干之則痞悶痛楚之疾生爾今夫寒則氣收收則氣不流矣故用丁香肉桂艸菓之屬溫而行之熱則氣充充則氣不流矣故用麥門冬赤茯苓木通之屬清而導之怒則氣逆逆則氣不流矣故用檳榔枳殼厚朴木瓜之屬抑而下之恚則氣積積則氣不流矣故用青皮陳皮腹皮木香莪朮之屬快而利之喜則氣緩緩則氣不流矣故用人參白朮甘

艸之屬補而益之憂則氣沈沈則氣不流矣故用  
白芷紫蘇之屬升而浮之愁則氣鬱鬱則氣不流  
矣故用香附菖蒲半夏藿香之屬利而開之或問  
七氣之來豈能並至方以二十四味何示人以弗  
精專也余曰氣證與諸證不同諸證者痰血積食  
屬于有形故着于一處偏于一隅可以單方治也  
若夫七情之氣屬于無形上下左右散聚無常故  
集辛香之品而流動之雖二十四味不厭其繁譬  
之韓侯之兵多多益善云爾

△按此方由和劑觀之當稱木香流氣飲矣且  
和劑方下所陳調順榮衛流通血脉快利三焦

安和五藏治諸氣痞滯不通脇膈膨脹口苦咽  
乾嘔吐少食肩背腹脇走疰刺痛及喘急痰嗽  
面目虛浮四肢腫滿大便秘結水道赤澀又治  
憂思太過怔忡鬱積脚氣風濕聚結腫痛喘滿  
脹急等症由氣滯而變現者用之無不痛快矣  
故舉全文○聞之一師曰此方半井家爲治積  
聚脹滿之要方也但其間有增損之訣耳

### 血證門 第二十一

叙曰血營氣衛胥有義焉陰在內陽之守也故曰  
營陽在外陰之衛也故曰衛二者宜調而不宜病

○胥一本作皆

血一不調則營守乎中者反出于外而敗之微者迫於熱盛者真陽不足以運血而衛亦敗也今考名方二十八首酌而用之則調元之手矣

四物湯

當歸

酒洗

熟地黃

各三錢

川芎

酒洗一錢五分

白芍藥

酒炒三錢

血不足者此方調之○氣血人身之二儀也天地之道陽常有餘陰常不足人與天地相似故陰血難成而易虧是方也當歸芍藥地黃味厚者也味厚為陰中之陰故能生血川芎味薄而氣清為陰中之陽故能行血中之氣然艸木無情何以便能

生血所以謂其生血者以當歸芍藥地黃能養五藏之陰川芎能調營中之氣五藏和而血自生耳若曰四物便能生血則未也師曰血不足者以此方調之則可若上下失血太多氣息幾微之際則四物禁勿與之所以然者四物皆陰陰者天地閉塞之令非所以生萬物者也故曰禁勿與之

△愚按古方四物各用等分初未分君佐也王海藏或因時令或因脉候而摘出一味為君於理固當矣此書所採分兩乃薛院使重訂耳予用四物以當歸為君地黃芍藥為臣川芎為使以體古人主病之為君君者味數少而分兩重

所以賴之而為主也。佐君之謂臣，味數稍多而分兩稍輕，所以匡君之不道也。應臣之謂使，而分兩更輕，所以備通行嚮導之使也。所以然者，當歸味苦辛，氣溫質潤，為通行陰血之長也。血者陰類，非苦不資，非溫不化，非辛不行，非潤不養。備此四功，所以古人有使陰血當有所歸之譽矣。韓飛霞亦云：血藥不容捨當歸，良有以也。故用為君，芍藥、欽散、發以安血藏地黃補血以資少陰，故用為臣。川芎上行頭目，下抵血海，故用為使。此三者皆濟當歸之游行血脉，俾得補血之功而成其名也。予今用當歸酒洗三錢地

黃生熟隨宜

白芍藥酒炒各二錢

川芎酒洗一錢

此分

兩乃調血之一法也。至於應變又在吾人活法。○不才蚤年仕小倉城主小笠原源公，其夫人那須氏年踰五旬，一日忽患崩漏，心悸頭暈，手足顫振，診之輕弦重瀦，因進本方，加阿膠、艾葉、甘艸三貼而止，再進十餘貼而平。此乃仲景先生治婦人漏下之芎歸膠艾湯也。其藥分兩見于金匱。○予常與知鑿者言曰：古方四物湯原於長沙芎歸膠艾湯，中選出四味以為純陰補血之劑。陳氏經驗方謂起自華佗產寶方，作四物散。前哲輩謂藥品簡省純粹，乃補血之總司。

女科之聖劑者良有以也吳山甫謂四物皆陰何以便能生血上下失血太多則禁勿與之此又千古之妙義而失血家之三昧語也凡上下失血過多而孤陽亦幾於飛越脈微欲絕者急用獨參湯救之血脫益氣古聖人之法也若婦人有漏下者有半產後因續下血都不絕者有娠下血者其元氣未損其脈帶緩者但用芎歸膠艾湯補血益陰各從其屬也自陳言二因方立芎藭湯治去血過多運悶不省或去血多不止懸虛心煩眩運目暗耳聾舉頭欲倒等症爾來后人易佛手散神妙散芎歸湯等名總治

脫血諸證不論元氣與脈一槩施治豈理也哉然而仲景原方比之四物芎歸二湯其功用最勝者遠矣所以然者陰不足者補之以味阿膠甘以補陰血其功尤大不比尋常艸木之無情也血脫血虛溫而調之艾葉之溫能入三陰利陰氣和群陰譬如春至則肅殺之氣反為陽和矣甘艸國老而協和諸品為之調停也世謂仲景立方之祖非浪言矣奈何世人不察妙法凡逢血證唯用四物芎歸者哉

當歸補血湯

當歸

錢二

黃耆

兩

可憐吳氏不識東垣之作用而作是論耳若憚了辨惑論則無是論矣致后入誤事者吳氏作備矣

男婦肌熱目赤面紅煩渴引飲脉來洪大而虛重按全無者此方主之○血實則身涼血虛則身熱或以飢困勞役虛其陰血則陽獨治故令肌熱目赤面紅煩渴引飲此證純象傷寒家白虎湯之證但脉大而虛非大而長為可辯爾內經所謂脉虛血虛是也當歸味厚為陰中之陰故能養血而黃芪則味甘補氣者也今黃芪多於當歸數倍而曰補血湯者有形之血不能自生生於無形之氣故也內經曰陽生陰長是之謂爾東垣云此證誤服白虎者必死常須識之勿令誤之

△謹按辨惑論暑傷胃氣論後所立要方曰清

暑益氣曰參朮調中曰升陽散火曰當歸補血湯也時當夏至前後溽暑迫入之際恐脾胃虛人悞藥必死之患躬製已上四方其治法大意曰暑濕喜著于肺脾則用清暑益氣湯清之暑熱喜著於肺則用參朮調中湯調之當此時也不在貧富人好食生冷新者以及杏李熟桃青瓜爽口之物不覺食之過多則鬱遏陽氣於脾胃之間以致四肢發困熱肌熱筋骨間熱表熱如火燎于肌膚捫之烙手此輩本因胃虛過食冷物之故也先生於此際用升陽散火湯輕揚胃氣發散鬱火則正氣復常矣然后隨其所

傷而加調理焉此東垣言外之妙用也至於當  
歸補血湯則其人本來脉虛血虛難支暑邪令  
火雖不犯乎生冷亦或肌熱燥熱困渴引飲目  
赤面紅晝夜不息其脉洪大而虛重按全無當  
此時也不曾暗煉如此補血之法則以爲陽症  
妄投白虎則誤殺之也東垣當於此時著彩一  
番曰血虛發熱證象白虎悞服白虎必死云云  
者無非欲使鑿者悟達此旨矣但惜乎不明示  
於當世特載於辨惑論四時六氣用藥法中其  
法其藥似顯而密似密而顯當於靜座中自得  
之爲正耳愚謂老人此篇大似盧舍那如來之

說爾○再按黃芪驅虛熱而實腠理得當歸相  
佐能益血以止汗用斯二味純粹之物能勝當  
令熱邪者正是氣血正平長有天平之計歟若  
又傷乎暑氣當用前清暑調中之劑或擢用二  
方之中所備人參五味麥門亦可也由此觀之  
蓋非常例之煩渴引飲也唯明者會取吾言焉

獨參湯

人參 二兩  
去芦

凡上下失血過多脉微欲絕者急以此方主之○  
血者氣之守氣者血之衛相偶而不相離者也一  
或失血過多則氣爲孤陽亦幾於飛越矣故令脈



微欲絕斯時也有形之血不能速生幾微之氣所  
宜急固故用甘溫之參以固元氣所以權輕重於  
緩急之際也故曰血脫益氣古聖人之法或者不  
達此理見其失血而主四物湯則川芎之香竄能  
散幾微之氣而當歸芍藥地黃皆滋陰降下之品  
不能生血于一時反以失救死之權而遺人夭殃  
矣醫云乎哉

△按新產脫血之際氣亦近於飛越故脈微或  
似絕此時獨用參之甘溫以保肺胃腎之氣則  
元元不致散失而脈亦復耳然不達通變者把  
住獨參使產婦多服反生眩暈元元欲吐者有

焉予寓江都時一商婦產后失血一鑿用調血  
飲則目暗而不見光一醫用獨參湯三錢鼻尖  
有汗再用五錢許脈圓正而眼明將使離艸再  
用五錢則頭眩鑿疑人參之少再煎五錢使服  
一口產婦曰吾命將絕耳於是或荅予商之予  
曰是其治耳但少四物黑薑相佐而殘血不能  
歸經矣於是鑿亦始知氣血正平之教撮四物  
湯三錢許煎成投入獨參湯服之三口頭眩定  
再服元元欲吐亦已三服索粥粥畢離艸就床  
后服八物湯全愈由此觀之用獨參者救死之  
權用四物者補血之常也鑿而不識經權鑿云

乎哉

八珍湯

○藥院八物湯不  
味每五錢水二十盞  
煎至一盞去滓食  
後溫服

人參

去

白朮

炒

茯苓

去

炙甘草

當歸

酒

川芎

酒

芍藥

酒

地黃

氣血俱虛者此方主之。○人之身氣血而巳氣者  
百骸之父血者百骸之母不可使其失養者也是  
方也人參白朮茯苓甘草甘溫之品也所以補氣  
當歸川芎芍藥地黃質潤之品也所以補血氣旺  
則百骸資之以生血旺則百骸資之以養形體既  
充則百邪不入故人樂有藥餌焉

犀角地黃湯

生犀角

鎊

生地黃

白芍藥

牡丹皮

吐衄不止者此方主之。○口出血曰吐鼻出血曰  
衄火逆于中血隨火上有此二證然吐血責之府  
衄血責之經求其實則皆炎上之火也火者心之  
所司故用生犀生地以涼心而去其熱心者肝之  
所生故用丹皮芍藥以平肝而瀉其母此窮源之  
治也今人治吐血者以涼水灌其兩足此空底抽  
薪之意也治衄血者以涼水拊其後頸此責其火  
于太陽經也皆是良法互考見咳嗽門痘門

四生丸

○一本作益

○丹溪四生丸治  
性血衄血陽乘於  
陰血熱妄行如法  
丸之每服一丸水  
煎或鹽湯化下

○活人黃連解毒  
湯每四錢水一盞  
半煎一盞溫服

○熱一本作毒

生荷葉 生艾葉 生地黃 生栢葉

四件爛搗丸如雞子大每服一丸

陽乘於陰血熱妄行或吐或衄此方亦良○統而論之生之則寒則四生皆能去火析而論之則荷艾輕香去火于氣栢栢質實瀉火于陰火去則血歸經而吐衄愈矣

黃連解毒湯

黃連 黃芩 黃柏 梔子炒各三錢

陽毒上竅出血者此方主之○治病必求其本陽毒上竅出血則熱為本血為標能去其熱則血不必治而自歸經矣故用連芩梔栢苦寒解熱之物

以主之然惟陽毒實火用之為宜若陰虛之火則降多亡陰苦從火化而出血益甚是方在所禁矣人中白

新瓦上逼乾溫湯調下三錢

衄血不止者此方主之○人中白即本州溺白渣也其味鹹寒鹹則能入血寒則能勝熱其味厚於人便便一本作溺故其奏功尤捷

生地黄自然汁

取生芻十餘斤只用新布拭淨搗絞取汁勿用生水洗之

吐衄不止者此方亦良○東垣曰生地黄涼心火

○醫通茜根散  
治衄血終日不止  
心神煩悶 咬咀  
每服三錢水二鐘  
薑三片煎入分去  
渣食遠溫服

之血熱瀉脾土之濕熱止鼻中之衄熱除五心之  
煩熱故吐衄之疾取自然汗呷之血涼而止

茜根散

茜根 阿膠 黃芩 側柏葉

生地黄 各一兩 炙甘草 五錢

陰虛衄血者此方主之○陰陽之在人平則治偏  
則病若腎陰一虛則陽勝矣故載血上行而令衄  
是方也阿膠能補虛黃芩能養陰甘草能緩急茜  
根側柏生地黄則皆去血中之熱能生陰於火亢  
之時者也

黃芩芍藥湯

○仲景黃芩湯  
有大棗原四味治  
太陽與陽明合病  
自下利者水一斗  
煮取三升去滓溫  
服若嘔者加半夏  
生薑

黃芩 炒 白芍藥 酒炒 甘草 各三錢

陰火載血上行衄而不止者此方亦主○黃芩之  
苦能降火芍藥之酸能收陰甘草之甘能緩急

△愚按吳氏移治陰火載血上行衄而不止者  
非無其謂也但黃芩疎木中之火芍藥泄土中  
之木餘證似無關係學者不可以芩芍降火收  
陰而無毒令人多服而使虛火燎原變成大病  
可也此方不唯治衄治腸垢屬熱之第一物也

止衄散

黃芩 六錢 赤茯苓 白芍藥

當歸 生地黄 阿膠 各三錢

○得効止衄散六  
味為細末食後黃  
芩湯調服二十錢

飢困勞役動其虛火致衄不止者此方主之○飢困勞役而動其火其人本虛可知矣虛火可補故用黃芪當歸阿膠甘溫之品以補之然赤茯苓能導丙丁白芍藥能收陰氣生地黄能涼血熱三物者去血中之熱自是冲和與苓連苦寒之劑殊別實火宜用連苓虛火則惟此類為宜也或問虛火實火何以辯之余曰聲高氣壯為實火言而微終日復言為虛火

△吳氏既知飢困勞役動其虛火而致衄則湯使黃芪尤為要物何省却而不錄何哉○愚治陰虛人致衄動中肯啓者良由黃芪湯之力也

且終日復言之虛用獨參又恐不及

人參飲子

人參

黃芪

各一錢五分

麥門冬

當歸

甘州

白芍藥

各一錢

五味子

九粒

○東垣人參飲子  
治脾胃虛弱精神  
短少衄血吐血  
七味咬咀每服四  
錢用水二盞煎至  
一盞去渣稍熱服

暑月衄血此方主之○內經曰必先歲氣無伐天和故時當暑月則肺金受尅令人乏氣之時也理宜清金益氣清金故用麥冬五味益氣故用甘州參芪芍藥之酸所以收其陰當歸之辛所以歸其血此亦虛火可補之例也

榴花散

百葉榴花

晒乾為末

衄不止者以此未吹入鼻中立止○榴花之紅可使入血榴花之澁可使止血一夫當關此藥近之丹溪咳血方

青黛飛

瓜蒌仁去油

訶子肉

海粉去砂

山梔炒黑等分

咳嗽痰血者此方蜜丸噙化○肺者至清之藏纖芥不容有氣有火則咳有痰有血則咳嗽者有聲之名嗽者有物之義也青黛山梔所以降火瓜蒌海粉所以行痰訶子所以斂肺然而無治血之藥者火去而血自止也

△丹溪醫按云嗽出痰內有血痰盛心熱多是

血虛用青黛瓜蒌仁訶子貝母海石梔子為末薑汁蜜丸噙化嗽盛者加杏仁后以八物湯加減調理○按此乃藥按未立為方學者詳之

人溺

咳血者宜此一物飲之○褚澄齊之聖鑿也其遺書曰咳血不易醫喉不容物毫髮必咳血滲入喉愈滲愈欬愈欬愈滲飲溲溺則百不一死服寒涼則百不一生吾於是乎師其言矣

△按服人溺而治吐血咳血自齊褚公發明而後鑿皆效之用之無不便宜矣茲年前坂陽良民結伊勢構為名飲饌極富賞翫極麗良由天

下承平而民安其業傳謂樂樂利利是此時也  
一厨宰年三十許患衄一升餘搆中老鑿青木  
玄智爲之治療彌藥彌重計自衄之始至於投  
拜於吾之日已三十五日矣其衄每日夜子午  
時溢溢則盈升自料必死老鑿亦曰此證無治  
法爾監厨有年手尾尚有餘物可遺爾毋如其  
欠乏搆中量而養之爾勿憂也搆中有個布施  
性清曰生歿有限不在老壯然吾欲請吾知愛  
之鑿爲之送殯如何滿座皆曰此舉是也於是  
請予告訢病能予脉之三三五不調當下急與獨  
參湯煎成交入童溺而服之次日脉稍和又如

前調理以第三日脉和予笑謂厨宰曰爾命在  
吾手裡今欲生耶厨宰流涕曰憐老母未死乞  
延數年於是予命之曰爾之一身津液具亡非  
尋常艸木之可存唯當服爾小便道家所謂輪  
迴酒也所以然者飲入於胃而脾之所輸肺之  
通調五經并行化爲小水今以小水又調於上  
而服之謂也再用壯羊婦人血餘燒灰去火毒  
爲極細末每一錢匕就用輪迴酒化下服之一  
日衄血勢稍弱二日則點滴三日全止宰曰於  
今何如予曰只管服吾所教之藥餘無望也間  
或服參湯爽口至二十日予脉之曰可止藥也

○丹溪聖餅子

青黛一錢 杏仁四十枚  
以黃蠟炒黃色  
右細研杏仁入青黛搗作餅子用時以柿餅一個破開以藥餅子置於柿中合宜濕紙包煨連柿餅研細米飲調下○愚嘗試此方有驗因細及之本文黃芪煎湯四

唯其淡美之食以養胃氣可也厨宰后日謝以金帛用報全命之百予却之曰此番造化出於布施氏之舉焉爾當盡力供侍可也於吾安可受爾汗血之物乎厨宰拜謝

聖餅子

青黛 一錢

杏仁 四十枚  
去皮尖

以黃芪煎湯炒黃色二味研作餅子入柿餅內濕紙包煨連柿餅研細米飲調服  
咯血者此方主之○咯血者咯而出血責之脾胃也青黛去土中之火杏仁利中宮之氣氣利火去則不咯不咯則不血矣

荷葉散

荷葉 不拘多少  
焙乾爲末

咯血此方亦良○氣分有火則令人咯久久咯之則動其血褚氏曰血雖陰類運之者其和陽乎荷葉有仰盂之形得震卦之象有輕香之氣得清和之體故能和陽定咯而運血

大補丸

黃栢 一物炒禡  
色作丸

嘔血者此方主之○嘔與咯不同聲出于上焦爲咯重而短也聲出于下焦爲嘔濁而長也黃栢苦而潤苦故能瀉火潤故能就下也

字疑黃蠟字誤蓋胡嗣氏之誤歟抑吳氏未試歟

○師云咯血出于腎嘔血出于肺然則上下焦之說倒置



○性一本作氣

**側栢散**  
側栢葉一味 米飲調下三錢  
此亦治嘔血之方也○側陰象也栢遇寒而不凋得陰氣之最厚也故能入陰而瀉嘔逆之火然其性微香則其妙又能和陽而不偏於陰矣此其所以為良也

**晚漱治牙宜**

牙宜者齒根出血也此以肥甘之熱致病每於晚膳後以茶漱而潔之則病愈矣

**小薊飲子**

小薊 生地黃 滑石 通州 蒲黃炒

○濟生小薊飲子  
十味咬咀每服四

錢水一盞煎八分  
空心溫服

藕節 淡竹葉 當歸 梔子炒 甘州各半

下焦結熱血淋者此方主之○下焦之病責於濕熱法曰病在下者引而竭之故用生地梔子涼而導之以竭其熱用滑石通州竹葉淡而滲之以竭其濕用小薊藕節蒲黃消而逐之以去其瘀血當歸養血於陰甘州調氣於陽古人治下焦瘀熱之病必用滲藥開其溺竅者圍師必缺之義也

△按濟生本文作下焦結熱尿血成淋吳作血淋者非尿血出於胞而不痛血淋漓於肝而作痛也

**小薊琥珀散**

首書方考

卷三

○

○直指小薊琥珀散  
小薊琥珀等  
分爲末每下錢七  
空心燈心湯下

小薊 琥珀等分  
爲末  
此亦治血淋之方也○薊根能治下焦瘀血琥珀  
能治膀胱結熱

牛膝膏

牛膝 三斤煎膏一斤空  
心鹽水化下四錢

此亦血淋之方也○牛膝質潤而苦鹹形實而脩  
長質潤故能活血苦鹹故能勝熱形實故能就下  
脩長故能導小腸而利膀胱

玄胡索散

玄胡索 一兩  
朴消 三分  
分二次服

此治陽邪陷入下焦令人尿血之方也○陽邪者

○活人玄胡散  
玄胡索 一兩  
朴消 七錢 爲末  
每服四錢水煎服  
治小便尿血

熱病傷寒之毒也下焦者陰血所居陽邪入之故  
令尿血玄胡索味苦而辛苦故能勝熱辛苦故能理  
血佐以朴消取其鹹寒利于就下而已

胃風湯

人參去芦 白朮炒 茯苓去皮 川芎洗淨  
當歸洗酒 白芍藥炒 桂等分

風邪入於腸胃泄下鮮血或腸胃濕毒下如豆汁  
瘀血者此方主之○風陽邪也血得之則善行故  
下鮮血濕陰邪也血得之則敗壞故如豆汁氣血  
虛而後邪湊之故用人參白朮茯苓以補氣用川  
芎當歸芍藥以養血肉桂之辛可以散風邪肉桂

○和劑胃風湯  
治大人小兒邪乘  
虛入客於腸胃水  
穀不化泄瀉注下  
腸脇虛滿腸鳴痞  
痛及腸胃濕毒下  
如豆汁或下瘀血  
日夜無度並宜服  
之藥共七種各等  
分爲粗末每服二  
錢水一大盞粟米  
百粒同煎七分去  
滓空心稍熱服

之熱可以燻濕毒血藥得之可以調營氣藥得之可以益衛又曰白朮茯苓能壯脾而療濕川芎肉桂能入血而驅風

△按用古方者當詳藥品補瀉溫涼然後商之可也是方也於十全大補湯中只欠黃芪地黃甘州之二其餘即十全之七也為其人本虛又致風邪乘虛入客腸胃則不能剋化米穀泄瀉注下諸證作焉診其脈則必虛浮緩日久則或帶絃而無滑實長之脈矣故本文曰風邪乘虛入客腸胃云云若其人本不虛而患前證因風邪則敗毒散加陳倉米因濕邪則不換金正氣

散加木苓

即除濕湯

治之無餘蘊矣茲因吳氏

考方有滯於自智用藥不顧於虛實一概立言故辯及焉且胃風湯用藥一錢能治方下所陳諸證者實由粟米百粒同煎之力也吳氏置而弗論其失也大矣夫粟米味鹹且淡大能滲利小便清虛熱而降胃火利小便則泄漸止清虛熱則腹不痛降胃火則痰濁清矣觀夫生生編單用一味煮粥而治反胃熱利可見粟米之功大矣吳氏不錄何哉

槐花散

槐花炒

側柏葉

荊芥穗

枳殼

麸炒等分

○良方槐花湯  
四味各等分水二  
鍾煎入分空心溫  
服

共為末每服三錢空心下  
腸風藏毒下血此方主之○槐花側柏能涼大腸  
之血荊芥枳殼能療大腸之風風熱相搏者治之  
良

**酒煮黃連丸**

黃連十二兩

好酒五升

煮乾為末作丸每服三錢

濕熱酒毒令人便血者此方主之○黃連苦寒枯  
燥之物也苦寒故能勝熱枯燥故能勝濕而必煮  
以酒者非酒不能引之入血也

**栢灰散**

**側栢葉**

一味春東夏南  
秋西冬北取來

燒灰調下二十錢

臟毒下血不止者此方主之○藏毒之初宜涼血  
涼血皆苦寒之藥久久則氣寒而血益不固矣法  
曰澁可以固脫故用栢灰之澁以止之四時采之  
必辨其方者取其得氣之厚也他如乾柿餅燒灰  
亦良

**人參樗皮散**

人參去芦

樗根白皮等分

每末三錢

臟毒挾熱下血日久不止者此方主之○臟毒腸  
毒也挾熱者謂挾客熱與飲酒之類也日久不止  
則氣亦虛而不足以固血矣故用人參之甘以補

○仔存方 治下  
血經年樗根二十錢  
水一盞煎七分入  
酒半盞服或作丸  
服虛者加人參等  
分云

氣槁根之澁以固血補以舉之澁以劫之雜霸之治也

△按李瀕湖曰椿皮色赤而香槁皮色白而臭椿皮入血分而性瀉槁皮入氣分而性利不可不辨其主治之功則同而瀉利之效則異凡血分受病不足者宜用椿皮氣分受病有餘者宜用槁皮此心得之微也由此觀之吳謂槁根之澁以固血者恐未然也此蓋耽飲嗜腥之輩畜毒在臟經年下膿者用槁根推蕩陳積用人參以補必虛之氣也所以仁存方只用槁根一種虛者加人參等分云者正如金匱治下利已差

至其年月日時復發者以病不盡故主大承氣湯下之之法而效內經平治於權衡去宛陳莖之聖訓也吳氏生得敏慧過人故取古方而評焉者多新奇之法是其人之癖也如愚好朴嘗訓徒云說得一丈不如行得一尺爾輩且要徐意緩行日久自到家耳

### 脫肛門 第二十二

叙曰脫肛一也有寒熱之判焉又能進之而辯氣血中之寒熱則精藝者也今考古方三首表其要者爾

丹溪脫肛方

人參 黃芪 川芎 當歸 升麻

久瀉脫肛者此方主之○瀉久則傷氣下多則亡陰是氣血皆虧矣故令廣腸虛脫氣不足者補之以甘溫故用參芪陰不足者養之以厚味故用芎歸下者舉之故用升麻

△按丹溪治脫肛法曰脫肛屬氣血虛與熱氣虛參芪升麻川芎血虛四物熟加黃柏外以五倍子為末托而上之一次未收至五七次必收又方以陳壁土泡湯先薰后洗以上丹溪之法也然則氣血兩虛者八珍黃芪升麻在所必用

舉肛丸

半夏

枯紅礬

訶子肉

蝟皮

共為末醋糊作丸空心溫酒下三十九

天南星

雞冠花

黑附子

瓜萋

枯白礬 各五錢

白附子 各五兩

枳殼 各一兩

胡桃仁 十五枚

○直指釣腸丸治大腸虛冷脫肛不收及腸風諸痔白礬枯綠礬枯訶子煨取肉枳殼炒妙白附子生南星生半夏生附子去皮臍已上各一兩黃瓜萋一個燒存性蝟皮一個剉碎磁罐燒存性雞冠花炒二兩半胡桃仁七個不用油者燒存性右細末醋煮麵糊丸桐子大每服二十九空心溫酒下或枳殼散送下○按吳氏易名舉肛丸者非也方中並無舉腸

泄瀉虛寒脫肛者此方主之○濕盛則濡瀉久瀉則胃虛胃虛則藏寒藏寒則無陽以升舉故令肛腸脫而不止燥能去濕故用半夏南星枯能制濕故用紅白枯礬溫能煖藏故用黑白附子乃若雞冠花蝟刺皮枳殼所以驅風而訶子瓜萋胡桃仁

之藥何其失考也  
當復原名釣腸丸  
可也且謂子煨取  
肉二附屬半生用  
者楊氏妙用或在  
是也吳氏用謂子  
灰取其澁而固脫  
又杜撰也謂子苦  
酸能歛肺瀉腸方  
名釣腸實藉詞肉  
澁住如釣故也張  
仲景用此單味治  
氣痢者豈無以乎

之灰取其澁以固脫也

收肛散

熊膽五分 孩兒茶三分 冰片一分

共為細末乳調塗肛上熱汁下而肛收矣

熱瀉脫肛者用此方塗之良○熱則肛門澁澁則  
便不易出不易出則令人努責努責之久則令脫  
肛此與寒脫不同者此則肛門澁寒脫則洞泄而  
不澁也苦可以勝熱故用熊膽澁可以固脫故用  
兒茶辛可以拔邪故用冰片

△按此收疰之物為外科者亦所必知也然脫  
疰非為危病而藥亦不須如此求備難備之物

可以收功疰門因熱脫出日久其肛則生小虫  
甚痒以熱湯盪之則快一時許者乃蟲也熊膽  
治熱殺虫當耳若鄉里一時難備可以胡黃連  
膏代之孩兒茶以五倍子代之至於冰片所治  
非為辛以散邪免疰門至穢至臭之地所以古  
來用冰片以敵于臭也若無冰片代以麝香亦  
得所謂鑿者意也此乃董炳治痔瘡方也

嘔吐門 第二十三

叙曰嘔有聲長聲短之辯吐有見痰見食之分參  
之以脉證合之以顏色問之以從來始為無失母

○丹溪曰胃中有  
熱膈上有痰二陳  
湯加炒梔子薑炒  
黃連生薑煎服○  
又云挾虛者加人  
參白朮又云胃虛  
弱嘔者一陳湯加  
砂仁藿香白朮又  
云痰飲爲患或因  
多食生冷脾胃不  
和以致嘔吐惡心  
或頭暈或胃腕燥  
憊不快或發寒熱  
二陳湯加丁香烏  
梅生薑煎服心下

但曰嘔吐小疾而忽之常見肝實之證令人嘔吐  
不已而死者茲考六方誌其略爾

二陳加山梔黃連生薑湯

半夏 陳皮去 茯苓 甘艸炙  
山梔子炒 黃連炒 生薑等

胃中有熱膈上有痰令人嘔吐者此方主之○有  
聲之謂嘔有物之謂吐聲者氣與火也物者痰與  
涎也半夏燥痰濕茯苓滲痰濕陳皮利痰氣甘艸  
益脾氣此二陳治痰之旨也苦可以瀉火故用梔  
連辛可以行滯故用生薑

△吳氏謂有聲之謂嘔有物之謂吐因此二言

痞而痛者加艸豆  
蔻仁愚按此法乃  
丹溪翁因膈上有  
痰涎或胃中素有  
痰飲者一時因物  
相感以致嘔吐之  
一斑也欲觀全豹  
則有活套在

使本朝太醫誤讀嘔字爲加羅惠津幾由乎病  
名不正安得能順其治乎金匱原立乾嘔之名  
卽加羅惠津幾而嘔字卽可訓曰惠津幾吐字  
訓波幾可也蓋吐出于上焦故無聲有物嘔出  
于中焦故有聲有物乾嘔出於上中二焦屬氣  
病也蓋此三者多主於胃胃其總司也以其受  
病淺深爲異耳

六君子湯

人參 白朮 茯苓  
甘艸各二錢 半夏 陳皮各一錢

○聖惠六君子湯  
每服一兩生姜七  
片棗一枚水二盞  
煎至一盞溫服原  
方甘艸減半餘各  
等分

久病胃虛聞穀氣而嘔者此方主之○胃者水穀



之海倉廩之官也故胃強則善穀胃弱則閉穀而嘔經曰安穀者昌失穀者亡奈之何而不急治乎故人參白朮茯苓甘艸氣味甘溫可以益胃陳皮半夏氣味辛利可以破嘔

△按成氏曰嘔家不喜甘須多服生薑辛以散之然則生薑決不可闕此書失載乃缺陷耳

理中加丁香湯

人參 白朮炒 甘艸炙  
丁香 乾薑炒

嘔吐腹痛者此方主之○嘔吐而痛即止者為火嘔吐而痛不止者為寒然寒則收引胡然能吐師

曰寒勝格陽故令吐也治寒以熱故用了香乾薑之溫吐多損氣故用人參白朮甘艸之補

竹茹湯

葛根三錢 半夏製 竹茹各二錢 甘艸一錢

傷寒正汗後餘熱留於陽明少陽必令作嘔此方主之○陽明胃也少陽膽也有辨焉口渴者熱在胃口苦者熱在膽也兼而有之則二經均有留熱矣是方也乾葛清胃竹茹清膽半夏破逆甘艸調陽

△按傷寒乃大病作嘔非細故也鑿者臨機當考全編

○蘊要竹茹湯  
有生薑木棗共六  
味

雄礬瓜蒂散

雄黃 明礬 苦瓜蒂炒各五分 共為末酒服

○苦瓜見前傷寒門  
○藉沈良方  
雄黃 生礬等分  
端午日研化蠟丸  
梧子大每服七丸  
念藥王菩薩七遍  
熱水下治蟲毒蟲毒

嘔而流涎脉平者蟲家證也主此方吐之○蟲動則流涎胃痒則令嘔脉平者得平人無病之脉不遲不數無寒無熱也雄黃氣悍明礬苦澁殺蟲之品也佐以瓜蒂之善湧則蟲立吐而出矣又曰實而能吐者主以此方虛而不能吐者宜主傷寒門烏梅丸

六味地黃丸

熟地黃八兩 山茱萸 山藥各四兩  
牡丹皮 白茯苓 澤瀉各三兩 蜜丸

陰虛於下令人多嘔者主此方鹽湯吞之○脉解篇曰諸陽氣浮無所依從故嘔咳上氣喘此陰虛於下而令孤陽上浮爾是方也熟地山萸質潤味厚可使滋陰丹皮澤瀉氣味鹹寒可制陽光山藥茯苓味甘而淡可使調下土是六物者皆有益於陰也故主之

呃逆門 第二十四

叙曰呃逆一也中下判焉中焦呃逆其聲短水穀之病也下焦呃逆其聲長虛邪相薄也今考古方三首辯其上下察其虛實則十全之工矣若呃逆

下字析

日久而且吞酸則翻胃之前驅也從火治之

橘皮竹茹湯

橘皮

竹茹各一

人參

生薑各半

甘艸二兩

大棗三十

○金匱橘皮竹茹湯 六味以水一斗煮取三升溫服 下升日三服

太病後呃逆不已脉來虛大者此方主之○呃逆者由下達上氣逆作聲之名也太病後則中氣皆虛餘邪乘虛入裏邪正相薄氣必上騰故令呃逆脉來虛大虛者正氣弱大者邪熱在也是方也橘皮平其氣竹茹清其熱甘艸和其逆人參補其虛生薑正其胃大棗益其脾

△或曰方考所載與金匱分兩有所不同今何

故唯書其煎法耶曰非唯此方也其他諸方應病為要者乃煎法也若發散之劑過熟則不能汗雖汗也不透補養之藥煎煉不熟則不為益而反滯又如太黃黃連瀉心湯二味以麻沸湯一斗漬之須臾絞去渣分溫再服此二味之太苦以常例煎之不能納故也詳觀仲景先生之藥取用俱在前法服法耳鑿者其可忽乎吾於此書每方後詳載作者之前煎法者實為此也

丁香柿蒂竹茹湯

丁香三

柿蒂

竹茹各三

陳皮一

○濟生柿蒂散 治呃逆胸滿用柿蒂丁香各一錢生薑五片水煎服或

太病後中焦氣塞下焦呃逆此方主之○太病後

為末白湯煎服。  
潔古加人參一錢  
○三因加良薑甘  
艸等分。○衛生寶  
鑑加陳皮。○王氏  
易簡方原有半夏  
生薑。○按竹茹陳  
皮吳氏之加乎抑  
出於他手乎。師曰  
加批杷葉等分其  
驗異常。

五藏皆傷升降失常故令中焦否塞五藏之陰既傷則少陽之火奮于下故令下焦呃逆直冲清道而上也是方也丁香陳皮辛溫者也理中氣之否塞竹茹柿蒂苦寒者也療下焦之呃逆或問降逆何以不用梔栝余曰此少陽虛邪非實邪也故用竹茹柿蒂之味薄者以主之若梔栝味厚則益戕其中氣否塞不益盛乎古人蓋亦深權之矣

△愚謂既曰大病后中下二焦升降失常何不效丹溪翁之用補中益氣加五味麥門黃栝附子生薑大棗之太法乎

### 木香調氣散

○直指調氣散  
和劑原号勻氣散  
治氣滯不勻云云  
止嘔吐惡心  
味為細末每服一錢入鹽一字沸湯煎服

木香 檀香 白蔻仁 丁香  
砂仁 四兩 甘艸 炙 藿香 各半兩

共為末每服二錢鹽湯下

中焦呃逆者此方主之。○中焦者水穀之海倉廩之區也其呃逆責之穀氣故用砂仁蔻仁以化食木香丁香檀香藿香以調氣甘艸以和中鹽湯以潤下或問中焦呃逆與下焦呃逆何以辯余曰彼則由於太病後此則得之飲食後也又中焦之呃逆輕而短下焦之呃逆惡而長其辯判然矣

△按近來王氏準繩編入氣門者蓋有所效直指回春等書矣吳氏治中焦呃逆者乃超出諸

○惡當作重

師之見亦可法也如中焦呃逆之下加因寒二字則敢曰青霄獨步

### 翻胃門 第二十五

叙曰翻胃一證古今難之若胃脘未枯皆為可治借曰枯之則從容用藥猶可久延若造次不察病理非惟無益而又害之矣今著六考宜於言外而變通之

#### 韭汁牛乳飲

韭汁 牛乳等分 時時呷之

胃脘有瘀血乾燥枯槁食下作痛翻胃便秘者此

○朱丹溪曰反胃宜用韭汁二盃入薑汁牛乳各一盃細細溫服蓋韭汁

油血薑汁下氣消痰和胃牛乳解熱潤燥補虛也

方主之○翻胃者胃不能安穀食下即出之名也嗜酒燥暴之人多有此疾胃脘有死血者醇酒漬胃久積瘀熱之所致也乾燥枯槁者燥急心熱之所致也有枯燥故令食下作痛有積熱故令翻胃便秘韭汁味辛能消瘀行血牛乳甘溫能養血潤燥

#### 驢屎一物飲

驢屎 每服呷二合

鬱火翻胃者此方主之○火鬱于中治以辛香開胃之藥益滋其燥非所宜也驢屎辛膾可使開鬱然為濁陰之所降則可以濟火矣唐貞觀中許奉

御及柴蔣等時稱名醫奉勅治翻胃竭其術竟不能療漸至羸憊死在旦夕忽有術士云服驢子小便極驗且服二合午食惟吐一半哺時又服二合人定時食粥吐即定後秦知太內中五六人患翻胃同服一時俱瘥盧和著丹溪纂要謂入驢尿以防生蟲此未究理者也

螺泥丸

取田中大螺不拘多少用新水養之取其吐  
出之泥陰乾為丸每服二十九丸藿香湯下  
積熱翻胃此方亦良○螺性至涼泥性至冷故可  
用之清胃吞以藿香湯假其辛芳開胃而已

○金匱大黃甘州湯食已即吐者

主之 大黃四兩

甘州一兩 二味水

三升煮取一升分

溫再服按此治膈

胃熱甚則為嘔吐

火氣炎上之象也

金匱又治胃反吐

而渴欲飲水者菴

苓澤瀉湯主之者

折水逆之法也此

等聖法非其人勿

傳故山甫亦默而

止歟

○經驗方 治火

冷反胃專詳李氏

本州衛生家寶左

用薑汁打糊和附

子末為丸大黃為

九蒸大黃

諸逆衝上皆屬于火故用大黃酒潤九蒸曬之取其無傷胃氣而能去火此久練之將軍也

附子散

附子一枚乾薑煎湯潤十次為末每服三十錢  
寒痰翻胃者此方主之○膈上有寒痰壅塞中下  
二焦之氣陰遏其陽畜極而通則令翻胃附子辛  
熱能解寒痰寒痰既解則氣道疏通而無畜極之  
陽矣故翻胃頓除

芫花神祐丸

芫一本  
作三

甘遂

芫花

大戟

拌一本  
作一本  
各半兩

宋每溫水服十九  
按此法新奇似有  
超人之作故併錄  
焉

黑丑 二兩 取頭末 大黃 一兩 輕粉 一錢  
共為末水丸每服五丸漸加五丸以快利為度  
積痰滿胃食下即吐宜主此方○胃中純是痰則  
遏下焦少陽之火畜極而通必作翻胃者熱也以  
平劑治之則經年不効故聚甘遂芫花大戟黑丑  
大黃峻厲之品以下之方內有輕粉一可以逐風  
涎一可以解遂芫戟丑之辛烈此大毒類聚為丸  
瞑眩之劑也惟聲重脈來有力者能行之若言微  
脈來無力者勿輕與也

### 噎膈門 第二十六

叙曰近代鑿藉翻胃噎膈混作一證今考于漢唐  
之上有翻胃有噎有膈要之翻胃自是不同而噎  
而膈則可混一而治也考方八首明者辯之

#### 深師七氣湯

乾薑

黃芩

桂心

半夏

甘州

橘皮

乾地黃

芍藥 各二兩

桔梗 三兩

枳實 五枚

人參 一兩

吳茱萸 五合

△深師方三十卷聞而未見故闕其製法及煎  
煮服法待博覽者補焉夫藥無製法煎法則如  
將糙米以水煮乾為飯其不成饌者不待言焉  
况於治病之藥而不精選者其誤不勝數焉李

○千金七氣湯  
只本方十二味內  
桂心作厚朴橘皮  
作枳實根桔梗作  
蜀椒二兩以咀以  
水一斗煮取三升  
分三服日三治吳  
氏所述七氣之外  
或因飲食為膈氣  
或勞氣內傷五臟  
不調氣衰少力

瀕湖云深師即梅師也有脚氣論傳世

氣噎膈者此方主之○噎膈者有物噎塞防礙飲食之名今人與翻胃渾然無辯非古也深師孫真人之傳也七氣者寒氣熱氣怒氣悲氣喜氣憂氣愁氣也氣者運行不息之物故氣行則治氣鬱則病冲和則治乖戾則病是方也辛可以行氣故用乾薑肉桂吳萸半夏陳皮之辛苦可以降氣故用黃芩枳實桔梗之苦脾虛則不能運氣故用人參甘州以益脾肝腎弱則不能吸氣故用地黃以滋腎芍藥以和肝

生韭汁飲

○丹溪生韭飲

生韭菜搗取自然汁一盞右先以生桃仁連皮細嚼十數个後以韭汁送下治食鬱久則胃脘有瘀血作痛防礙飲食此藥大能開提氣血

生韭汁

醇酒分等

每服二合日二

血噎膈者此方主之○漢鑿但稱噎稱膈而已後之方書稱五噎五膈五噎者氣噎憂噎勞噎食噎思噎也五膈者憂膈悲膈氣膈寒膈熱膈也立言雖曰有五說證其實未周今不拘其說只據世人所有之證而訂其方焉血噎膈者或因跌撲或因大怒血積胸膈久久凝結令人防礙飲食得熱則寬得寒則痛是也生韭汁能解畜血之瘀結佐以醇酒行其勢也

△愚按金匱治胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脉沈遲關上小緊數用栝蒌薤白白酒



湯胸痺不得臥心痛徹背者更加半夏仲景先  
正治胸痺用薤白者取其辛溫能散胃脘痰飲  
惡血之義也丹溪取用韭白是此微意也王金  
壇謂膈噎病瘀血在膈間阻礙氣道而成者居  
多是也詳前韭汁牛乳飲下

瓜蒌實丸

瓜蒌仁 枳殼 製半夏 桔梗

薑汁米糊為丸

痰噎膈者此方主之○痰隨氣上亦隨氣下故瓜  
蒌枳殼桔梗皆下氣藥也痰以濕生必以燥去故  
半夏者燥濕之品也或問桔梗為諸藥之舟楫浮

○濟生瓜蒌實丸

四味各等分為

末薑汁打糊為丸

梧子大每服五七

十九食後淡薑湯

下

而不沈者也何以下氣余曰甘者戀膈苦者下氣  
輕者上浮苦者下降此藥之性也桔梗甘而苦為  
陽中之少陰故初則戀膈久則下氣矣痰盛者宜  
於痰門諸方消息之

△按此方嚴氏治胸膈痛徹背腸脹喘急妨悶  
之藥也吳氏移治噎膈因痰者可謂善於調御  
矣然痰膈之證因火者多再加黃連為之相制  
則庶乎成功也速矣予嘗治濟生所述之證診  
得左手寸關見數必加而用之其效愈著其黃  
連用吳茱萸製炒後來龔雲林加木香砂仁陳  
皮片岑杏仁香附撫芎蒼朮甘州而半夏易以

貝母改號瓜蒌枳殼湯用治痰鬱動則喘滿氣急痰嗽不出胸脇痛脉沈滑者極效蓋效濟生方而變之也

回令丸

黃連

六兩

吳茱萸

一兩

水煮少時晒乾

共末為丸

火噎膈者此方主之○此即左金丸也曰回令者黃連之苦能勝熱可以回其火令也以吳茱萸之辛熱佐之取其反佐以從治爾

食鬱越鞠丸

山查

神麴

砂仁

香附

童便製

蒼朮

米泔浸七日

撫芎

梔子

○丹溪越鞠丸七味為細末水丸茶豆大每服五七十丸溫水下

食噎膈者此方主之○食不自膈也或由氣塞或由火鬱然後停食而作食膈故用香附蒼朮撫芎以順氣梔子以瀉火山查神麴砂仁以消食昔齊王中子諸嬰兒病煩憊食不下時漚漚一本作嘔沫倉公視之曰食膈病也作下氣湯以飲之其方今不可考矣若蒼朮連枳朮丸木香檳榔丸義亦近之

蒜蘆酢

太平御覽云華佗行道見一人病噎嚥食而不得下家人車載欲往就醫陀聞其呻吟駐車往視語之曰向來道傍賣餅者有蒜蘆太酢從取二三升飲之病即當瘥即如陀言立吐蛇一條懸之車邊欲

造陀陀尚未還陀家小兒戲門前迎見自相謂曰  
客車邊有物必是遇我公也疾者前入見陀壁懸  
此蛇輩以十數崑謂蒜味辛熱為陽中之陽能令  
人氣實悶亂而自吐若蛇蟲蠱瘕猶為宜之褚氏  
傳曰褚澄以蒜一升吐李道念之雞雛齊諧記云  
郭坦之兒食蒜一畦吐消食籠於頃刻蒜之妙用  
如此今之鑿者罕能知之或問何以不用瓜蒂散  
余曰傷寒內熱者宜吐以瓜蒂散之苦寒蟲瘕痼  
冷者宜吐以蒜酢之辛熱人知苦能吐熱而不知  
熱能吐寒故特表而出

染翫

廣五行記永徽中絳州有僧病噎防食數年臨死  
遺言令破喉視之得一物似魚而有兩頭偏體悉  
是肉鱗致一本鉢中跳躍不止以諸味投鉢中  
皆化為水時寺中方刈藍作靛試取少靛致鉢中  
此蟲遶鉢畏走須臾化為水崑謂此蟲濕熱所生  
濕從土化熱從火化靛之為物色青而性寒是稟  
東方之木色與北方之水味最厚者也水足以制  
火木足以尅土此五行之理也故足<sub>以</sub>化濕熱之  
蟲自有五行以來上而萬象下而萬類一為尅制  
無不化之况于此蟲乎

楮實湯

○足一本作可

○噎一本作噎

○按本州楮實氣味甘寒吳作酸解多見其未瑩也李瀕湖謂此乃治骨硬軟堅之義爾

南唐烈祖因食節喉中噎國醫皆莫能愈時吳延紹尚未知名進楮實湯一服疾失去群醫默識之他日取用皆不驗或叩之荅曰噎因甘起故以楮實湯治之其方今不可考但發此二句便知其為良醫內經曰甘者令人中滿故其氣上溢奈何不作噎乎又曰酸勝甘則治法思過半矣

### 情志門 第二十七

叙曰情志過極非藥可愈須以情勝故曰怒傷肝悲勝怒喜傷心恐勝喜思傷脾怒勝思憂傷肺喜勝憂恐傷腎思勝恐內經一言百代宗之是無形

之藥也今考神良之鑿十事明者觸類而通之則術在我矣

○文摯齊人也齊威王病發使召文摯摯至謂太子曰王病怒則愈王若即殺臣奈何太子曰無慮我當救之文摯於是不時來見王及來不脫履而登床王大怒使左右持下將烹之后及太子叩頭請救王怒遂解救摯因此病愈所以然者王之病得於思故以怒勝之

○魏志云有一郡守病華陀以其人甚怒則瘥乃受其貨而不加功無何棄去留書罵之守果大怒令人追殺守子知之囑吏勿逐曠恚不已吐黑血

數升而愈所以然者守之病亦本於思也經曰思則氣結氣結者陰翳之根也故用暴怒以傷其陰使之歸於平調而已

○邵氏聞見錄云州監軍病悲思其子迎赫允治之允告其子曰法當甚悸即愈時通守李宋卿御史嚴甚監軍內所畏也允與其子請於宋卿一造間責其過失監軍惶怖汗出疾乃愈蓋悲思則氣結驚怖則氣浮浮則氣不結矣此亦以情相勝也

○趙知則太原人因喜成病巢氏鑿脉之爲之驚異出取藥竟不與之數日趙悲哭辭家人曰處世不久矣巢知其將愈使人慰之詰其故引素問恐

○內一本作因

勝喜以對可謂得玄關者也

○一婦正產之時取生婦以溫水進之誤進鹿角脂鹿角脂女子塗髮物也因哇而舌出產後數日不能取鑿藥屢不應甄立言最後至以硃砂塗其舌仍命作產子狀以兩婦人掖之乃使人潛于壁外多捧缶器向危處擲地作聲聲聞而舌收矣所以然者恐則氣下故也先用硃砂塗其舌者恐其驚氣入心故爲未然之防爾

○韓丞相疾天方不雨更十鑿罔效左友信最後至脉已則以指詐甲子曰某日當雨竟出韓疑曰豈謂吾疾不可爲耶何言雨而不及藥我也既而

其夕果雨韓喜起而行乎庭達旦疾若脫去乃召左至而問之對曰公相之疾以憂得之私計公相忠且仁方今久旱必爲民憂以旱爲憂必以雨而瘳理固宜然何待藥而愈耶此亦素問喜勝憂也

○一女子許婚後夫經商二年不歸因不食困卧如癡無佗病竟日向壁而臥其父迎丹溪翁治之告以故翁脉畢謂其父曰此思則氣結也藥難獨治得喜可解不然令其怒于是掌其面誣以外情果大怒而號泣者三時令解之即求食矣所以然者悲則氣消怒則勝思故也翁謂其父曰病雖瘥得喜方已乃諭以夫回既而果然疾亦不舉

○昏一本作婚

○一縣差拿犯人以鐵索項所犯至縣行至中途其犯投河而死犯家告差人索騙威逼至外及能脫罪未免破財憂憤成病如醉如癡謬言妄語無復知識其主延戴念仁視之戴曰此以費財而病必以得財而愈乃命作三錫錠如銀狀預置于泥溝之中候其至時詐以鎖鑰誤墮其中命探之乃出三錫錠主曰銀也吾不用此弗義之財悉以與汝其差握視不置病遂日愈此亦喜勝憂也

○一女子母甚是相愛既嫁而母死遂思念不已精神短少慊慊嗜臥諸藥不應其夫延韓世良治之韓曰此病得之於思藥不易愈當以術治之乃

賄一巫婦授以秘語一日夫謂妻曰汝之念母如此不識彼在地下亦念汝否吾當他往汝盍求巫婦卜之妻欣諾遂召巫婦坐至焚香禮拜而母靈降矣一言一默宛然其母之生前也女遂大泣母叱之曰勿泣汝之生命尅我我遂早死我之死皆汝之故今在陰司欲報汝讐汝病懣懣實我所爲我生則與爾母子死則與爾寇讎矣說一本女改容大怒詬之曰我因母病母反我害我何樂而思之自是而病愈矣此亦以情療之

○譚植素謹言爲韶州佐一日會堂屬官筵中有蘿蔔頗大衆羨之譚曰尚有大如人者衆皆笑以

爲無譚悔恨自咎曰人不見如是大者而吾以是語之宜其以吾言爲妄且笑也因而憂憤連日不能食其子煌讀書達事思父素不輕言因愧赧成疾必實所言始可療病遂遣人至家取蘿蔔如人大者至官所復會堂屬強父扶疾而陪酒至數巡以車載至席前衆皆驚訝其父大喜歎且疾愈此亦素問喜勝憂也

○何解陳留人也一日與河南尹樂廣會飲于趙脩武宅酒至數杯忽見杯底有似一小蛇嚙之入口亦不覺有物但每每思而疑之日久覺心疼自思小蛇長大食其五藏鑿藥不愈又之又會酒趙

○且疾二字一本作疾且

○梁一本作梁

宅纔執杯又見小蛇乃置杯細視之見趙宅梁上有角弓却是弓稍影于酒底因此解疑其疾遂無此以情疑而病必以疑解而瘥向來以藥治之皆無驗也

醫方考繩愆卷之三終



