

醫方考

醫方考綱目

卷之二

火 瘧 泄瀉 霍亂 哮喘

癩疹 痢 秘結 痰 咳嗽

武
533
3



武
第 199
卷 3

同
書
印

鑿方考繩愆卷之二

歙邑

參黃子

○願

攝陽

北山友松子繩愆

平野

門人白梅庵校閱

火門 第八

叙曰水火人身之陰陽也陽常有餘故火證恒多
所謂一水不勝五火是也人能攝理其火致其冲
和則調元之手矣或者寒涼太過斯又弊焉自有
五行以來不可以無火故知滅燼之爲非今考古
方二十餘首以治火豈曰滅火云哉

○燒
一作盡

有書方考 卷二

○切

井花水

水足以濟火故在燥煩渴火實之證內以水飲之外以水漬之此既濟之妙自太易以來已有之矣

甘梨漿

甘梨漿水類也生之可平六府之陽熱之可濟五藏之陰實火宜生虛火宜熱

△按類編云一士人狀若有疾厭厭無聊往謁楊吉老診之曰君熱證已極氣血消鑠此去三年當以疽死士人不樂而去聞茅山有道士醫術通神不欲自鳴乃衣僕衣詣山拜之願執薪水之役道士留置弟子中久之以實白道士道

士診之笑曰汝便下山但日日喫好梨一顆如生梨已盡則取乾者泡湯食滓飲汁疾自當平士人如其戒經一歲復見吉老見其顏貌腴澤脉息和平驚曰君必遇異人不然豈有痊理士人備告吉老吉老具衣冠望茅山焚香設拜自咎其學之未至云如楊君者可謂無固無我大丈夫矣今時鑿流見人之長則吹毛責備欲著所短無所不至不咎自學之短唯恐負墮已術陽不敢議陰致狂吠曰尺有所短寸有所餘彼長我亦長也癡人聞之總以為然如此之輩真蜀犬也

人屎人尿人中白牛屎猪屎馬通驢子小便總考
○孫思邈千金方凡療火證熱證率用上件取汁
飲之往往稱其神良何也經曰清陽出上竅濁陰
出下竅屎溺出於二陰則無分人類物類皆陰濁
也惟其陰濁故足以制陽光或者鄙而遠之夫夫
未達鑿之妙也

煉秋石

古昔神良之鑿但用人尿溺白塗耳未嘗有用秋
石之方也近時多用之夫藥有氣有味有精有魄
秋石既經煎煉則其氣味已易精華已去所存者
獨枯魄耳惡能與人尿溺白塗論効功耶此舉世

尚竒之味也或用陰秋石者為近之

防風通聖散

防風	川芎	川歸	白芍藥	大黃
芒硝	連翹	薄荷	麻黃	石膏
桔梗	黃芩	白朮	梔子	荊芥
滑石	甘艸			

○萬氏家抄方云
其太黃芒硝麻黃
三味對證旋入自
利去硝黃自泮去
麻黃又治瀉之法
見于本門增損三
味其理自長

表裏客熱三焦火實者此方主之○麻黃防風踈
表藥也火熱之在表者得之由汗而泄太黃芒硝
攻裏藥也火熱之在裏者得之由下而泄荊芥薄
荷清上藥也火熱之在巔頂者得之由鼻而泄滑
石梔子清下藥也火熱之在決瀆者得之由溺而

○喬當作翹

○錢氏同為末水
一盞入竹葉同煎
至五分食後溫服
一本不用其炒用
葉茶

○金匱瀉心湯心
氣不足吐血衄血
者主之亦治霍亂
大黃二兩黃連一
兩黃芩一兩右三
味以水三升煮取
一升頓服之師曰
金匱一經歷乎二

泄乃石膏桔梗又所以清肺胃而連喬黃芩又所
以去諸經之客熱也火熱灼其血則川芎當歸芍
藥可以養之火熱壞其氣則白朮甘艸可以益之
導赤散

生地黄

木通

去粗皮

甘艸梢

等分
為末

心熱小便黃赤此方主之○心與小腸為表裡故
心熱則小腸亦熱而令便赤是方也生地黄可以
涼心甘艸梢可以瀉熱佐之以木通則直走小腸
膀胱矣名曰導赤者導其丙丁之赤由溺而泄也

三黃瀉心湯

黃芩

黃連

大黃

酒潤各
等分

晉宋隋唐五代
之間未聞有知此
經者迨趙宋王洙
學士在館閣日得
於蠹簡之中或脫
簡或姓爛或有證
脫方或有方脫證
儒臣孫奇林億等
修飾者焉然編策
垂者也修飾儒者
也其中不無差錯
焉如傷寒論太黃
黃連瀉心湯以麻
沸湯浸須臾絞去
滓分溫再服瀉心
湯則不然以水三
升煮取二升頓服
云者不能使入無
疑矣滌火犯上吐
衄之際豈可煎取

△東垣李氏三味為末煉蜜丸如梧子大每服
三十丸食后熟水吞下用治男婦三焦積熱之
藥也后世改丸為湯号曰瀉心尤渾亂古法也
謹按傷寒論太陽篇有曰太黃黃連瀉心湯者
唯標藥名一種而無黃芩故也本因黃連瀉心
火則此方有黃芩仍名瀉心湯者假枯芩瀉火
於上以治衄也歟且夫長沙治太陽病心下痞
按之濡其脉關上浮者太黃黃連瀉心湯主之
太黃二兩黃連一兩右二味以麻沸湯二升漬
之須臾絞去滓分溫再服成氏註曰內經曰火
熱受邪心病生焉苦入心寒除熱太黃黃連以

三分之一濃汁頓服一升而直達中下二部以誅無過之地乎設使用湯亦作九次七次而服之庶可成功所以東垣用蜜爲丸如橋子大每服三十九熱水吞下者以煉蜜不致傷生一以熱水寒因熟用且蜜丸末藥不致速下而治病之法或在是焉又於證曰心氣不足於治藥曰瀉心湯憶其間必有脫文後人雖有憶度解說總不親切焉吾寧師東垣之法矣

導瀉心下之虛熱但以麻沸湯漬服者取其氣薄而泄虛熱愚謂此註未盡善也蓋由黃連大黃於藥中大苦大寒若依常法煎服恐傷胃氣不納而嘔變壞益多焉故長沙漬湯而服乃日本所謂擺出藥也東垣解之以爲蜜丸便於施治豈不有餘裕也

心膈實熱在燥面赤者此方主之○味之苦者皆能降火黃芩味苦而質枯黃連味苦而氣燥大黃苦寒而味厚質枯則上浮故能瀉火於膈氣燥則就火故能瀉火於心味厚則喜降故能蕩邪攻實此天地親上親下之道水流濕火就燥之義也

龍膽瀉肝湯

- | | | | | | | | |
|----|----|----|-----|-----|-----|-----|----|
| 柴胡 | 錢一 | 黃芩 | 七分 | 五味子 | 九粒 | 生甘草 | |
| 山梔 | 炒黑 | 知母 | 炒去毛 | 天門冬 | 去心 | 麥門冬 | 去心 |
| 黃連 | 炒 | 人參 | | 龍膽草 | 各五分 | | |

○十便良方治膽痺每服五錢水鐘半煎七分不拘時服徐春甫云肝膽有實熱令人口苦而酸用本方治之若謀慮不決肝膽虛而口苦者人參遠志茯苓爲君柴胡州龍膽爲使甚者錢氏地黃丸所謂虛者補其母也

謀慮不決肝熱膽溢口苦熱盛者此方主之○肝主謀慮膽主決斷謀慮則火起於肝不決則火起於膽柴胡性溫味苦而氣薄故入厥陰少陽黃芩黃連龍膽州山梔子得柴胡以君之則入肝膽而平之矣制肝者惟金故用天麥門冬五味知母以益肺畏肝者惟土故用人參甘草以益脾

左金丸

○愚按此丹溪之方也以黃連六兩吳茱萸一兩同炒為末神麩糊丸如桐子大每服三四十九白湯下泄肝經火實左脇滿痛者以黃連吳茱萸一熱一冷二味同炒陰陽相濟君臣相佐最得製法之妙也一名回令丸治膈噎因於火者方名回令黃連之苦能勝熱可以回其火令佐以吳茱萸之辛熱經曰佐以所利和以所宜是此謂也

黃連 六兩 炒 吳茱萸 一兩 湯泡 二共為末作丸
肝藏火實左脇作痛者此方主之○左肝也左金者謂金令行左而肝平也黃連乃瀉心之物瀉去心火不得乘其肺金則清肅之令左行而肝有所制矣吳茱萸味辛熱而氣臊臊則入肝辛熱則疏利乃用之以為反佐經曰佐以所利和以所宜此之謂也

△一富兒夏月中下痢赤白裡急后重鑿用下劑則加胸脇痛難以布息請治於予脉之弦實與左金丸十五粒胸痛止再與十五丸痢亦減再加丸數諸症如脫焉或問左金丸治痢亦有

例乎曰浙西河山純老用變通丸治赤白下痢日夜無度及腸風下血用川黃連去毛吳茱萸湯泡過各等分同炒香揀出各為末以粟米飯和丸梧子大各別收每服三十九丸赤痢其艸湯下黃連丸白痢薑湯下茱萸丸赤白痢各用十五丸米湯下此乃變通乎寒因熱用熱因寒用之微義所以治病有功而無偏勝之害也出百一選方

當歸龍薈丸

○當歸龍薈丸錢氏所製治風熱蓄積時發驚悸筋惕搐搦頭目昏眩肌

- 當歸 龍膽艸 梔子 黃連
- 黃蘗 黃芩 各一兩 木香 一錢 麝香 五分

肉膠瘦胸膈不利
腸熱燥澀躁擾越
狂罵嘗驚駭諸火
熱證○爲細末煉
蜜丸如小豆大每
服二三十粒生薑
湯下小兒如麻子
大服忌發熱諸物
云後人加柴胡五
錢青皮一兩以神
劑糊爲丸乃平肝
瀉火之計較也

大黃

酒浸

青黛

蘆薈

各五錢

蜜丸如豆大

風熱蓄積時發驚悸筋惕搐搦隘塞不利腸胃燥
澀狂越等證此方主之○肝火爲風心火爲熱心
熱則驚悸肝熱則搐搦隘塞不利者肺亦火也腸
胃燥澀者脾亦火也狂越者狂妄而越禮也經曰
狂言爲失志又曰腎藏志如斯言之則腎亦火矣
此一水不勝五火之謂也故用黃連以瀉心用黃
芩以瀉肺青黛龍膽蘆薈以瀉肝大黃以瀉脾黃
藥以瀉腎所以亟亟以瀉五藏之火者幾於無水
故瀉火以存水耳用當歸者養五藏之陰於亢火
之時用木香麝香者利五藏之氣於剋伐之際也

互考見咳嗽門

瀉黃散

藿香 二錢

山梔 一兩

石膏 五錢

甘草 三兩

防風 四兩

脾家伏火唇口乾燥者此方主之○唇者脾之外
候口者脾之竅故唇口乾燥知脾火也苦能瀉火
故用山梔寒能勝熱故用石膏香能醒脾故用藿
香耳能緩脾故用甘草用防風者取其發越脾氣
而升散其伏火也或問何以不用黃連余曰黃連
苦而燥此有唇口乾燥則非黃連所宜故惟梔子
之苦而潤者爲當耳又問曰既惡燥何以不去防

○錢氏一名瀉脾
散石制同蜜酒微
炒香爲末每服一
錢至二錢水一盞
煎至五分溫服清
汁無時○王海藏
云脾實則瀉其子
脾乃脾之子加桑
白皮瀉肺

風余曰東垣已言之矣防風乃風藥中之潤劑也故昔人審擇而用之

升陽散火湯

本方去獨活加蔥白名火鬱湯

升麻

去絲根

葛根

獨活

羌活

人參

去蘆

白芍

各五錢

柴胡

防風

三錢五分

生甘草

二錢

炙甘草

三錢

○每服秤半兩水二盞煎至一盞去粗穢熱服忌寒涼之物及冰水月餘○辨惑論治男婦發困熱肌熱筋骨間熱如火燎肌膚捫之烙手夫四肢屬脾胃者土也熱伏地中此病多因血虛而得之或胃虛過食冷物抑遏陽氣於脾上火鬱則發之

過食冷物抑遏少陽之火鬱於脾部者此方主之○少陽者三焦與膽也經曰少火生氣丹溪曰天非此火不能生萬物人非此火不能以有生是少火也生物之本揚之則光遏之則滅今為飲食填塞至陰抑遏其上行之氣則生道幾於息矣故宜

辛溫之劑以舉之升麻柴胡羌活獨活防風乾葛皆辛溫上行之物也故用之以升少陽之氣清陽既出上竅則濁陰自歸下竅而食物傳化自無抑遏之患芍藥味酸能瀉土中之木人參味甘能補中州之氣生甘草能瀉鬱火於脾從而炙之則健脾胃而和中矣東垣氏聖於脾胃者其治之也必主於升陽俗醫知降而不知升是撲其少火也安望其衛生耶

△愚按山甫曰東垣氏聖於脾胃者其治之也必主升陽云云者似未達乎易水東垣治脾胃有授受之訣也易水悟入太陰陽明論脾不主

時云云之旨從乎春升夏浮秋降冬沈之四臟
而用藥則涼之寒之溫之熱之或順之逆之無
不是法天地生萬物之妙義也以故春夏主用
升浮之藥以順天地之生長秋冬主用降沈之
藥以承天地之收藏事詳老年承崑崙范公曲
辨吐露滿腔珠璣而撰內外傷辨惑論之中矣
以仁術繫心者習之日久亦當知愚之私淑
來年之秘訣於老人今日盡囊拋出用示大方
者不過以人命為重不擇親疎而告之云

瀉白散

桑白皮

地骨皮

各一兩

甘草

五錢

○錢氏曰右三味
為末每服一二錢

水一中盞入粳米
百粒同煎至六分
食后溫服○玉海
藏曰肺熱骨蒸自
汗宜用此方直瀉
之用山拖黃芩方
能瀉肺但當以氣
血分之又云實則
瀉其子實則以澤
瀉瀉之

肺火為患喘滿氣急者此方主之○肺苦氣上逆
故喘滿上焦有火故氣急此丹溪所謂氣有餘便
是火也桑白皮味甘而辛其能固元氣之不足辛
能瀉肺氣之有餘佐以地骨之瀉腎者實則瀉其
子也佐以甘草之健脾者虛則補其母也此云虛
實者正氣虛而邪氣實也又曰地骨皮之輕可使
入肺生甘艸之平可使瀉氣故名以瀉白曰日一作
白肺之色也

△愚按錢氏瀉白非直瀉肺也由乎肺虛客熱
居之用桑皮骨皮之甘寒以散客邪則喘嗽氣
急等症已矣然恐肺藏尚虛客熱又生故加粳

米以補土所謂虛則補其母矣山甫去而不用者何哉考方大都忽略如此故及之

阿膠散

阿膠

蛤粉

鼠粘子

馬兜鈴

煨

炙甘草

錢

杏仁

糯米

兩

肺虛有火嗽無津液咳而哽氣者此方主之○燥者潤之今肺虛自燥故潤以阿膠杏仁金鬱則泄之今肺中鬱火故泄以兜鈴粘子土者金之母虛則補其母故入甘草糯米以補脾益胃

△王海藏曰杏仁本瀉肺非若天門冬麥門冬人參之補也○友松子曰鼠粘子本艸雖未言

○錢氏又名補肺散每服一二錢水一盞煎至六分食後溫服

及脾胃虛寒人服之作瀉之誠於藥匙頭經驗者多以故雖於小兒痘疹咽喉腫痛其人胃氣虛寒則不敢用悞用輒瀉而作變症者多后看和劑小兒方中有太便利者勿服之言乃覺不著意方書用藥無非錯之謬焉

大補丸

黃栢

一斤炮

△愚按陰火者即少陰腎火也須察脈色用之

面色或赤或黑左尺脈實數者為宜若右尺數實者須用海藏鳳髓丹瀉之即大補丸加生甘草一半是也丹溪謂黃藥走至陰有瀉火補陰

○丹溪治陰火黃藥去粗皮細切用新瓦盛鹽酒炒褐色為細末張丸

之功然非陰中之火不可用也學之者不可不知此誠妄用殺人而遺禍于朱家可也
腎火從臍下起者腎水衰也此方主之○腎非獨陰也命門之火寄焉腎水一虧則命門之火無所畏而自熾矣故龍雷之火從臍下動也經曰水鬱則折之木木當鬱者腎部有鬱火也折之者制其衝逆也栢皮味苦而厚為陰中之陰故能制腎經衝逆之火火去則陰生故曰太補王冰曰壯水之主以制陽光此之謂也氣虛下以四君子湯恐其寒涼而壞脾也血虛下以四物湯助其滋陰而制火也

滋腎丸

黃栢

十兩 酒浸

知母

六兩 酒浸

肉桂

五錢

○東垣李氏曰治長安王氏奉養太過膏梁積熱損傷腎水致膀胱久而乾涸小便不化火又逆上而為嘔噦用黃栢知母各一兩酒洗焙碾入桂一錢為引熱水九加艾子大每服二百丸熱水下少時如刀刺前陰火燒之狀溺如瀑泉涌出床下成流顧盼之間腫脹消散內經云熱者寒之腎惡燥急食辛以潤之以黃栢之苦寒

腎火起於湧泉之下者此方主之○熱自足心直衝股內而入腹者謂之腎火起於湧泉之下知栢苦寒水之類也故能滋益腎水肉桂辛熱火之屬也故能假之反佐此易所謂水流濕火就燥也

△謹按滋腎三品蓋上世之秘方也或師弟口傳心授之方乎或備載于金匱玉函乎未可知也所以然者河間易水東垣以至於丹溪俱以黃蘗知母為補陰之神品者豈無受授秘訣而使浪劑没人乎滋腎之理但未發出耳唯如后

渴熱補水潤燥為
君知母之苦寒瀉
腎火為佐肉桂辛
熱佐之寒因熱用
也

賢薛立齋蕭萬興極言苦寒壞胃降多亡陰之
說紛紜叠出遂憚知栢如冰霜而厭之然薛尚
存可不而蕭則矯枉過正也豈劉張李朱之明
哲而不及此等易易之言噴噴之理乎因之年
來大生疑團窒塞心膺直至丙寅一冬朝思夕
惟自覺大苦之味太寒之氣滿於口齒於交春
夜半睡醒忽得滋腎之旨疑團泅心膺開所謂
如闇得燈者乎未知是否試陳之夫黃栢味之
大苦者也知母味之小辛者也大苦配太微丙
火小辛配少商辛金丙與辛合化成乎羽水也
五行化運之法曰逢龍即變乃肉桂者龍雷之

火氣也丙辛之歲壬辰建之龍上加水故曰水
運洪範所謂潤下是也且夫黃栢治左尺之火
者左寸心火之位也故黃栢之苦入左尺以濟
其心下之陰血知母治右尺之火者右寸肺金
之位也故知母之辛入右尺以清其肺下之陰
精桂者直入中宮命門左之右之而佐乎苦寒
之品以成既濟之功用也故曰滋腎三品上世
之秘方焉若三品不同行則恐不能化水而寒
中之變亦不能逃矣於斯一得其法以來用治
色慾之人邪火煎熬陰血漸涸五心發熱者必
用之急救腎水無不如鼓枵之相應其功勝於

王節齋補陰瀉火湯龔雲林滋陰降火湯遠矣

三補丸

○宣明三補丸為
細末新汲水丸服

黃芩

黃連

黃柏

俱酒潤
等分

三焦有火嗑喉乾燥小便赤澀大便秘結此方主
之○少火之火無物不生壯火之火無物不耗內
經曰壯火食氣是也故少火宜升壯火宜降今以
三物降其三焦之壯火則氣得其生血得其養而
三焦皆受益矣故曰三補黃芩苦而枯故清熱于
上黃連苦而實故瀉火于中黃柏苦而潤故瀉火
于下雖然火有虛實是方但可以治實火若虛者
用之則火反盛謂降多亡陰也丹溪曰虛火可補

人參黃芪之類則虛實之辯若天淵矣明者幸求
之證焉

益元散

即暑門六一散
又名天水散

滑石

六兩

甘草

一兩

共為末用蜜水調下三錢

六府有實火上有煩渴下有便秘赤澀者此方主
之○滑石性寒故能清六府之熱甘草性平故能
緩諸火之勢

△李瀕湖曰滑石其淡其味先入於胃滲走經
絡遊溢津氣上輸於肺下通膀胱肺主皮毛為
水之上源膀胱司津液氣化則能出故滑石上
能發表下利水道為蕩熱燥濕之劑發表是蕩

○按河間劉氏標
号涼膈以太黃芒
硝下劑倍於梔芩
薄荷則名與藥及
使學者無以準則
今憑王金壇所訂
之方為準繩也連
翹一兩甘草山梔
黃芩太黃薄荷各

上中之熱利水道是蕩中下之熱發表是燥上
中之濕利水道是燥中下之濕熱散則三焦寧
而表裏和濕去則闌門通而陰陽利劉河間之
用益元散通治表裏上下諸病蓋是此意但未
發出爾

涼膈散

黃芩 酒炒 梔子仁 黑炒 薄荷 各一兩

連翹 四兩 大黃 酒浸 芒硝

甘草 各二兩 共為末每服五錢

火鬱上焦大熱面赤者此方主之○黃芩梔子味
苦而無氣故瀉火于中連翹薄荷味薄而氣薄故

清熱于上太黃芒硝鹹寒而味厚故諸實皆瀉用
甘草者取其性緩而戀膈也不作湯液而作散者
取其泥膈而成功于上也

清咽太平丸

薄荷葉 十兩 川芎 甘草

防風 烏犀角 柿霜 各二兩

桔梗 三兩 蜜丸噙化

膈上有火早間咯血兩頰常赤咽喉不清者此方
主之○消風清熱莫如薄荷故用以為君佐以烏
犀解心熱也入以柿霜生津液也用川芎有清上
之功用防風有解散之効恐諸藥之下流故載以

五錢朴硝二錢右
咬咀每服一兩水
一鍾竹葉三十片
同煎七分去渣入
生蜜少許食后溫
服加黃連五錢各
清心湯○師曰治
心火上盛膈熱有
餘加桔梗五錢以
為舟楫使諸藥上
浮其効益捷世謂
易老之增味也

舟楫因火勢之急速故緩以國老○師云咽者膽之候若只咽間痰熱膈內和者宜以平膽之方主之

△按此方出自金匱治欬而胸滿振寒脉數咽乾不渴時出濁唾腥臭又治傷寒少陰病二三日咽痛者之桔梗湯增味之藥也所陳膈上有火早間咯血兩頰常赤咽喉不清之證加犀角柿霜而薄荷減半足矣若因風熱在上以致前症者則增五倍之薄荷與川芎防風消風散熱或庶幾焉若因臟腑厥陽之火上炎而致前證者豈宜恃薄荷為君乎學者思之且夫此方之

名似不可解如清咽二字近理太平二字難解矣所謂太平者太亂之對也設若病勢極危以撥亂反正之靈物而收全功則直名曰太平可矣斯症斯藥總是平平豈可曰太哉諒此藥出自道家方士者流誇張其藥蓋非名醫方也或曰然則此方無所用乎曰吾論方名之不正立言之不順而已其藥其効劍去久矣○吳謂恐諸藥下流故載以舟楫者乃指佐使之言若於君臣之劑乃非經旨也

温膽湯

竹茹

枳實

蘇炒

半夏製

○千金温膽湯治大病後虛煩不得眠此膽寒故也此

藥主之用陳皮三兩半夏枳實竹茹各二兩茯苓一兩半甘州炙一兩右劉散每服四大錢木一盞半薑五片棗一枚煎七分去粗食前服

甘州各二兩

陳皮去白

生薑各四兩

膽熱嘔痰氣逆吐苦夢中驚悸者此方主之○膽甲木也為陽中之少陽其性以溫為常候故曰溫膽竹茹之清所以去熱半夏之辛所以散逆枳實所以破實陳皮所以消滯生薑所以平嘔甘州所以緩逆○傷寒解後多有此證是方恒用之

△按千金方用治膽寒虛煩吳山甫治膽熱嘔痰氣逆吐苦立方者用治膽寒考方者用治膽熱似無歸一之趣后學不無迷惑焉叨從山甫曰有用竹茹之寒二兩則有生薑之溫四兩而相加倍焉借曰有用枳實之苦二兩則有半夏

之辛二兩而相抵對焉由是觀之則非治膽熱吐苦也明矣况千金別立瀉膽實熱之半夏湯乎以愚考之溫養也乃溫養之謂也本州序例調肝氣虛補以生薑治膽虛火溫以半夏陳皮此生薑半夏陳皮溫養肝膽之物以為君藥者也肝屬木膽火寄於中有中正決斷謀慮親近之稱焉用是方者當從其本勿逐其末可也然而危言曰膽者澹也清淨之府無所受輸淡淡然也故用藥治亦須親切之物而不用牽強駁雜之藥可也如補膽則酒當歸炒酸棗仁生人參北細辛瀉則州龍膽生酸棗仁青皮和則柴

胡黃芩芍藥涼則黃連苦茶之類與本方相參為正

珍珠散

- 琥珀 珍珠粉 鐵粉 天花粉
- 硃砂 寒水石 牙硝 大黃酒浸
- 生甘草 各等分為末每用薄荷湯調下三錢

○和劑真珠散丸
味各為末拌勻每
服一錢以竹葉湯
調下按各為末云
者各藥別末也
拌勻二字蓋之則
可知矣和劑用竹
葉湯調下一錢而
吳氏用薄荷湯下
三錢可見其疎忽
也此等重劑豈宜
多服而不相審耶
吳氏用藥鹵莽多
多故細細及之

男婦小兒五臟積熱心胸悶亂口乾舌燥精神恍惚顛狂等證此方主之○明可以安神琥珀珍珠皆明物也故用之以安神魄重可以去怯鐵粉硃砂皆重物也故用之以定驚狂寒可以去熱硝黃

水石皆寒物也故用之以除積熱熱之盛者必渴天花粉可以生津火之熾者必急生甘草所以緩急

人參黃芪白朮甘州考

實火可瀉宜用芩連梔柏虛火可補宜用人參黃耆白朮甘州所謂溫能除大熱也或者誤用芩連梔柏以治虛火則火益熾何以然哉四件皆降下之品降多則亡陰陰亡則不足以濟火故令火益熾

△按溫能除大熱五箇字東垣老人自陰陽應象太論中得之而開丹溪朱氏虛火可補宜用

人參黃芪之言誠救世之格言也起敬起敬

天雄附子川烏硫黃考

諸證無火者宜於四件斟酌之○壯火固不可有少火亦不可無所謂天非此火不足以生萬物人非此火不足以有生故凡諸證寒涼太過幾於無陽者宜審擇而用之昔人以附子丁物爲太陽丹以天雄附子川烏爲三建湯以硫黃爲金液丹皆所以養其真陽壯其真火而存此身之生氣耳明變之士幸教我哉

△按天非此火不足以生萬物人非此火不足以有生十九字丹溪先生自陰陽應象大論中

得來而開后世薛立齋之心目以至明末清初補火之論大行於世實朱公嘉惠矣觀其醫按每用人參數斤木附若干似出東垣之右矣未見丹溪全編之書每以知藥相責令人不勝感嘆焉

癩疹門 第九

叙曰無熱不癩無濕不疹此二言者癩疹之大觀也其致疾之由則有風寒暑濕之殊辨證之法則有表裏虛實之異此在人之自悟非可以紙上盡也

防風通聖散

防風 川芎 當歸 大黃 芒硝
 連翹 薄荷 麻黃 石膏 白芍藥
 桔梗 黃芩 白朮 梔子 荆芥
 滑石 甘草

失下發癍者此方主之○失下者腸胃燥實當下而失於下也失下則熱無所泄而結於胃胃主肌肉故肌肉之間見紅癍也紅者火之色熱之熾也方中有大黃芒硝甘草乃傷寒門調胃承氣湯也所以瀉腸胃之實熱加連翹梔子黃芩薄荷乃火門之涼膈散也所以散胸膈之熱邪全方除芒硝

大黃名曰雙解散解表有防風麻黃薄荷荆芥川芎解裏有石膏滑石黃芩梔子連翹復有當歸芍藥以和血桔梗白朮甘草以調氣榮衛皆和表裡俱暢故曰雙解本方名曰通聖散極言其用之妙也正考見中風門

△甲寅春抄紀之渡邊主水公子傷風寒發熱日甚一日至七八日大便秘結遍身發癍老鑿宇治田雲庵奉藥二十日餘變症謔語泄利口燥不食身體怠倦不能起坐其傅士戶田布施二氏千戶侯別召在府食祿陪鑿數輩問其可否乃異口同音云貴病難療法當不治由乎前

鑿之誤治用通聖猛劑故也於是二氏事急星
夜使急足請予診視蓋因尊君羽林京兆公素
信愚之兀忠故欲爲之解釋矣予一見書不
日許飛奔到紀二氏見訖就令雲庵訴白前藥
雲懷一紙藥案乃攤而看之言前七八日所用
者丸味羶活湯也發癩用之者防風通聖也予
故意佯曰此證此方安得不危二士頓然雲變
色唯唯予解頤謂之曰外熱雖熾裡症又急何
不單用涼膈散乎設夜多譫妄加芎歸芍藥之
雙和散足矣何故泛進藥味多多致効緩緩之
通聖歟使病綿綿者殆子之小心小膽故也雲

改容作喜色曰然則如之何則可予曰今者諸
證似退而口尚燥譫語未定熱仍在也心胸痞
滿面色黃脈微緩是瘀血也法宜下之只用加
味四物湯與桃仁桂枝以代桃仁承氣湯可也
雲曰昨泄三次夜泄二次且不食怠倦復下之
如何曰仲景曰病者如熱狀煩滿口乾燥而渴
其脈反無熱此爲陰伏是瘀血也當下之由此
觀之不再下則恐變壞矣當用桃仁承氣而今
去硝黃用四物者正恐硝黃過劑矣乘其泄則
雖不用硝黃只此數味足矣雲躊躇幸有左野
氏老鑿極力贊承雲不得已試進前藥一貼譫

語定二十貼煩滿已不七貼諸證悉平於是予告
暇公子謝以酒肴金帛愚對使者曰此番全功
在於雲庵贊成在於庄野於某無干焉拜登忍
冬之酒餘珍附趙璧而還日云馳書致謝云
後進補中益氣湯加血藥而收十全之良功者
出於知己之力也復呈詩致壽云

葛根橘皮湯

葛根

橘皮

杏仁

知母

麻黃

黃芩

甘草

冬月肌中癱爛咳而心悶者此方主之○冬月滕
理閉密故用麻黃以發表肌屬陽明故用葛根以

解肌咳為肺氣不利故用橘皮杏仁以利氣悶為
心膈有熱故用黃芩知母以清熱辛甘發散為陽
故佐以甘草且調諸藥而和中也

△吳綬傷寒蘊要治癱疹之法有六其二曰冬
月溫暖人感乖戾之氣冬未即病至春被積寒
所折毒氣不得發至天氣暄暖溫毒始發則肌
肉斑疹如錦紋而咳心悶但嘔有清汁宜用葛
根橘皮湯主之七味各等分每服五錢水盞半
煎至一盞溫服○愚按吳綬本文發斑疹以嘔
吐清汁為憑據而用此方山甫失載此證但曰
心悶者主此方使人失據又自失也

陽毒升麻湯

升麻 兩半

生犀角 鎊

麝香

黃芩 炒

人參

甘草 各二錢五分

傷寒吐下後狂言面赤陽毒發瘧者此方主之○吐下後中氣必虛故用人參甘草以補中升麻犀角寒而不滯故為散瘧之要藥佐以麝香利氣竅也佐以黃芩清陽毒也

△按活人陽毒升麻湯治傷寒一二日便成陽毒或服藥吐下之後變成陽毒腰背痛煩悶不安面赤狂言奔走或見鬼或下利脈浮大數面赤斑斑如錦紋咽喉痛下膿血五日可治七日

不可治方用升麻犀角射干黃芩人參甘草各等分咬咀水煎服食頃再服溫覆手足出汗則解不解重作愚按活人所立之方用射干者降實火散結氣利大腸而熱從下降也吳山甫因甚改用麝香而曰佐以麝香利氣竅也總不察丹溪翁風病血病必不可用麝香之誠者是孟八即故也

玄參升麻湯

玄參

升麻

甘草

各等分

發瘧咽痛者此方主之○升麻能散瘧甘草玄參能清咽散瘧者取其辛溫謂辛能散而溫不滯也

○活人玄參升麻湯每服五錢水一盞半煎至八分熱服

清明者取其甘苦謂其能緩而苦能降也

△按活人曰治傷寒發熱吐下后毒氣不能散表虛裡實發熱於外故身發癍如綿紋甚則煩燥謔語兼治喉閉腫痛愚按此一方不拘傷於六氣雜病發熱而后發癍者并可以為主方加以因用之物速得其驗耳愚者或為拘泥智者須存圓活此方蓋變神景升麻驚甲湯歟

消毒犀角飲子

牛房子六錢 荊芥二錢 防風三錢 甘州一錢

○和劑消毒犀角飲治大小內蘊邪熱咽喉不利云云及瘡疹已出未出不能透快牛房子六十四兩荆芥小穗

皮膚有癍疹無裏證者此方主之○辛甘發散為陽故用防風甘州癍之為患熱藥治之則血溢而

炙甘州各十六兩防風八兩右為末每服三錢水一盞煎至七分去渣溫服

益盛寒藥治之則血凝而不散惟辛涼之藥為宜故用牛房荊芥無犀角而名犀角者謂其功用同乎犀角也

按諸方書所載消毒犀角飲有用真犀角者為君其餘四味為佐即消毒飲也若咽喉痛加苦桔梗二錢甘州倍之玄參二錢主之或連翹薄荷皆可加之肉熱者須用黃芩黃連各一錢云吳山甫雖評無犀角而名犀角者謂其功用同乎犀角也愚謂此評恐鑿空也夫犀角之為藥驅風勝熱涼血消癍能解一切諸毒者雖蠻貊之人亦所共知之靈物豈比尋常無情之州木

○活人升麻葛根湯王金壇云此治陽證發痧之劑也凡發痧欲出未出

也和劑消毒犀角飲無犀角之君藥者蓋脫文也豈標其名而無其實之理乎哉和劑方中誤錄古人名方者多矣如竹葉石膏湯仲景元無生薑而局方誤用五六片與竹葉相等如葛根湯局方失載生薑誤添黃芩如此之誤亦不少矣學者須以意解不可求奇須索局方以前方書則予言或有所應也予也屢空弗能廣蓄古書姑待來日再考記得先師口授曰此方陳氏之作也或出於拾遺乎未可知也

升麻葛根湯

升麻

葛根

白芍藥

甘草

者以此湯升發之若痧已出不可用也四藥咬咀水二鍾煎至一鍾去渣通白服○直指左加紫艸草一錢半班不透出者若脈弱加入參二錢胃虛食少加白朮二錢腹痛倍加炒芍藥和之

麻疹已出未出此方皆主之○諸疹未出升麻葛根能出之諸疹已出升麻葛根能散之芍藥和榮甘草和衛

消風散

荊芥穗

炙甘草

陳皮

厚朴

姜汁炒

藿香

蟬退

人參

白僵蠶

炒

茯苓

防風

芎藭

羌活

風熱丹疹此方主之○風熱則表實實者宜散之荊芥芎藭防風羌活皆辛散也表實則裏虛虛者宜補之人參甘草茯苓皆甘補也風盛則氣壅厚朴所以下氣陳藿所以泄氣風熱生痰泊以疆蠶

二錢茶清調下

表熱留連治以蟬退

化癍湯

石膏

人參

知母

甘草

胃熱發癍脉虛者此方主之○胃熱者口燥煩渴也胃主肌肉故胃熱則肌肉癍爛脉虛者壯火食氣而脉無力以充實也惟其胃熱故用石膏之寒惟其脉虛故用人參之補知母養其榮甘草養其衛此方即人參白虎湯爾

△按活人化癍湯即仲景白虎人參湯也當有粳米煮米熟湯成之文詳見傷暑門今既曰胃熱發癍脉當浮滑而云脉虛者蓋因醫治不得

法者有此候也按呂滄州治一人病傷寒十餘日身熱而人靜兩手脉盡伏俚醫以為死也弗與藥呂診之三部舉按皆無其舌胎滑而兩頰赤如火語言不亂因告之曰此子必大發赤癍周身如錦文夫脈血之波瀾也今血為邪熱所搏淖而為班外見於皮膚呼吸之氣無形可依猶溝隧之無水雖有風不能成波瀾班洵則脈出矣及揭其衾而赤斑爛然即用白虎加人參湯化其斑脈乃復常繼投承氣下之愈

調中湯

蒼朮

一錢

陳皮

砂仁

藿香

甘草

藥十四味生薑
三片水二盞煎下

芍藥炒 桔梗 半夏 白芷 枳殼炒
 羌活各一錢 川芎 麻黃 桂枝各五分
 內傷外感熱而成癍者此方主之。○內傷則裏熱外感則表熱兩熱而無泄故令癍爛內傷者調其中蒼陳砂藿半芍枳桔皆調中藥也外感者疎其表麻桂羌芎芷艸皆疎表藥也表裡治而癍自愈矣

△按蘊要斑疹之五日內傷寒者此因暑月得之先因傷暑次食涼物併卧涼處內外皆寒迫其暑火浮遊於表而發癍也海藏治完顏小將軍病寒熱間作有斑三五點鼻中微血出兩手

脉沈瀋按之殊無太熱此內傷寒也與調中湯數服而愈凡夾暑者加香茹扁豆主之

大建中湯

人參 黃耆炙 當歸 芍藥酒炒
 桂心 甘草炙 半夏製 黑附子製

中氣不足無根失守之火出於肌表而成癍者此方主之。○此是汗吐下後之證中氣虛乏則餘邪無所歸附隱隱然見于肌表其色淡紅而不甚顯為辨也人參黃芪所以補中半夏甘草所以調中此皆健脾藥也復有當歸芍藥之活血則外溢之癍流而不滯有桂心附子之溫中則失位之火引

而歸源此中營之幟一端而失伍之師各就其列也是方也以附桂參芪而治癩法之變者也醫而未至於可以權則不足以語此

△蘊要治斑疹之六曰陰症發斑亦胸背手足但稀少而淡紅也此人元氣素虛或先因慾事內損腎氣或涼藥太過遂成陰證伏寒于下逼其無根失守之火聚于胸中上獨熏肺傳於皮膚而發斑點但如蚊蚋蚤虱咬痕然非大紅點也與調中溫胃湯加以藜香炒白芍藥主之寒甚脉微者以大建中湯主之則真陽自回陰火自降而病乃愈此治本不治標也大抵發斑身

溫足暖脈數大者為順身涼足冷脈微細者為逆也凡治斑不可專以斑治必察脉之浮沈病之虛實而治之則為善治斑也若孟浪不察一槩論之而曰不誤於人吾未之信也愚按山甫之書未盡其蘊要故錄全文而自翫也其於藥品失載又多故併及之○蘊要大建中湯方

黃芪	上	當歸	中	白朮	中	肉蓯蓉	中
白芍	中	肉桂	中	川芎	中	熟地黃	中
附子	中	人參	上	半夏	中	麥門冬	上
茯苓	中	甘草	下	生薑	三片	大棗	二枚

水二鐘煎一鐘溫服

瘧門

叙曰瘧之理難言矣知五運六氣十四經絡始能
粗知其證知陰陽進退消長之理然後知夫瘧疾
變遷之妙苟非精研斯道則所知者膚淺而已一
有問難猶然袖手解頤今考名方十八首說證用
藥可為初學之啓矇也

麻黃羌活湯

麻黃節 羌活 防風 甘草各三錢

瘧發時頭疼身熱脊強脈浮者名曰寒瘧此方主
之○寒熱一日一發間日一發三日一發皆名曰

○蒙一本作蒙

○保命麻黃羌活
湯四味以咀每服
半兩水一盞半煎
至一盞迎發而服
之如吐加半盞夏
等分

瘧此云頭疼身熱脊強脈浮皆太陽證也太陽乃
寒水所化故機要名為寒瘧麻黃羌活太陽經之
汗藥也故以為君防風乃諸風藥之率徒故以為
佐甘草能和諸藥而兼解散故以為使是方乃攻
實之劑若臨病用藥則血虛者宜加四物氣虛者
宜加參朮全在活法不徒執也

△愚按此方迎奪之兵也用之者不可艸艸一
方有桂枝無麻黃名桂枝羌活湯治瘧發於處
暑前頭痛項強脈浮惡風有汗此與麻黃羌活
湯惡寒無汗不同也一則因于寒一則因于風
故表而出之瘧如前證而夜發者用麻黃黃芩

湯學者當自求之

白芷湯

白芷 二錢

知母

石膏 各五錢

○保命白芷湯治瘧疾身熱目痛熱多寒少脉長睡卧不安先以大柴胡湯下之微利為度如下過微邪未盡者宜此湯以盡其邪三味為粗末同煎服○無他證隔日發先寒后熱寒少熱多宜桂枝石膏湯云此亦學者所當知也

瘧發時目疼鼻乾口渴自汗不得眠脉長有熱無寒或熱多寒少者名曰熱瘧此方主之○此條皆陽明證也以其有熱而無寒或熱多而寒少故機要名為熱瘧白芷所以解陽明之經石膏所以清陽明之府知母所以養陽明之陰虛者宜加入參質實便燥者此方不足與也宜下之用傷寒門大柴胡湯後以本方調之

小柴胡湯

柴胡 去芦

黃芩 炒

人參

甘草

半夏 法製

生薑

大棗

瘧發時耳聾脇痛寒熱往來口苦喜嘔脉弦者名曰風瘧此方主之○此條皆少陽證也以少陽為甲木在天為風故機要名為風瘧柴胡黃芩能和解少陽經之邪半夏生薑能散少陽經之嘔人參甘草能補中氣之虛補中所以防邪之入裏也正考見傷寒門

△謹按仲景先正曰瘧脉自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者可下之弦遲者可溫之弦緊者可發汗及鍼灸也浮大者可吐之弦數者

風疾發也。以飲食消息止之。愚自受先師之誨。謹遵此言。凡脉見弦多。以小柴胡為主方。以寒熱溫涼隨宜之藥。相參其効。有不可書盡矣。

清脾飲

齊生清脾飲九
大厚服四錢生薑
二片棗一枚計十
一味水盪半煎不
分未發前服忌生
冷油膩

瘡發時熱多寒少。口苦咽乾。大小赤澁。脉來弦數者。此方主之。○此條皆太陰證也。太陰脾主濕。濕生痰。痰生熱。故見上件諸證。脉來弦數。弦為痰飲。數為熱也。方曰清脾者。非清涼之謂。乃攻去其邪。

- 青皮 去穢 炒
- 厚朴 姜湯 炒
- 白朮 炒
- 半夏 製
- 柴胡 去芦
- 黃芩 炒
- 茯苓 去皮
- 艸菓
- 耳艸

而脾部為之一清也。故青皮厚朴。清去脾部之痰。半夏茯苓。清去脾中之濕。柴胡黃芩。清去脾中之熱。白朮艸菓。清去脾藏之虛。而艸菓仁。又所以清膏粱之痰也。劉宗厚先生因艸菓仁之溫熱而譏焉。蓋未達嚴用和氏之清矣。機要云。瘡在三陰經。總謂之濕瘡。當從太陰經論之。此言可謂知要。今即古方審擇。而用焉。則本方為切當矣。

麻黃杏子耳艸石膏湯

麻黃 去節 四兩 杏仁 去皮尖 五十枚 耳艸 二兩 石膏 半斤

傷寒例曰。若脈陰陽俱盛。重感於寒者。變為溫瘡。溫瘡先熱後寒。宜此方主之。○脉陰陽俱盛者。舊

○仲景主合作于
仲景文豕乃暢不
然又似放肆

有熱也重感於寒者新有寒也凡瘧寒熱相搏邪
正分爭併於表則陽實而陰虛陰虛生內熱陽實
生外熱中外皆熱故見其煩渴而身熱惡熱莫任
也併於裏則陰實而陽虛陽虛生外寒陰實生內
寒中外皆寒故見其鼓頷而戰慄惡寒莫任也若
其邪正分爭併之未盡則寒熱交集鼓頷戰慄煩
渴身熱並至矣此論常瘧寒熱之理也溫瘧先熱
後寒者以其先有舊熱而後傷寒也方中有麻黃
杏仁可以解重感之寒有石膏甘草可以解舊有
之熱仲景主白虎加桂枝湯亦良

△按傷寒太陽篇云發汗后不可更行桂枝湯

汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘草石膏
湯主之張兼善云今汗出而喘無大熱乃上焦
餘邪未解當用此方以散之云云欲用本方試
病者常須識此大意勿令誤也

香薷湯

香薷 二兩

白蘆豆

厚朴

姜汁炒

茯苓 各一兩

炙甘草 半兩

瘧發時獨熱無寒者名曰瘧瘧當貴之暑宜此方
主之○暑陽邪也內經曰脈虛身熱得之傷暑又
曰因於暑汗煩則喘渴靜則多言體若燔炭故獨
熱無寒之瘧責其因於暑也香薷味薄而氣清能

○五物香薷飲詳
下愚謂盛夏溽暑
通入之際也其蒸
神易以茯苓以休
古人夏月用桂苓
飲之法何如

解表裏之暑。匾豆味辛而性平。能解腸胃之暑。厚朴苦辛。破暑飲也。其性平。解暑毒也。易曰。火就燥。則暑邪中人。先就於心。茯神之用。乃所以寧心耳。或問風亦陽邪也。癰瘡何以不責之風。余曰。風為少陽。又為厥陰。在六氣。猶未純陽。若臨證主方處治。辛熱固不可用。如辛涼發散之劑。用之未為不可。此在醫者潛心。初不必泥於一方也。

△瘧發于夏月。雖非癰瘡。亦當加意。於暑熱二字。雖用別方處治。其人精氣未虛者。於香茹扁豆厚朴。以至黃連。加入成方之中。得效良多。設虛弱者。於生脉散三種。亦不可忘却。所謂必先

歲氣勿伐天和是也。此即和劑香茹湯。古今醫統名為五物香茹飲。乃驅暑和中之劑。云五味為末。沸湯入鹽點服。不拘時候。

七棗湯

附子

一枚 鹽水 煮去皮臍

大棗 七枚

瘧發時獨寒無熱。脉遲者。名曰牝瘧。當責之寒。宜此方主之。○牝陰也。王冰曰。益火之源。以消陰翳。故獨寒無熱之瘧。用附子之辛。以主之。佐以太棗七枚。取其能和附熱。且引之入至陰耳。

蜀漆散

蜀漆

燒去腥

雲母

燒二日夜

龍骨

煨各等分

○按濟生方云。五臟氣虛。陰陽相勝。發為瘧。瘧寒多熱少。或但寒不熱。宜七棗湯主之。用附子一枚。炮七次。鹽湯浸七次。去皮臍。分作二服。水一椀。生薑七片。棗七枚。煎七分。露一宿。發日空心溫服。未入再進一服。玉璆百一。選方云。寒痰宜。

附子風痰宜烏頭
若用烏頭則寒多
者火炮七次熱多
者湯炮七次去皮
焙乾如上法用烏
頭性熱炮多則熱
散也

蜀漆散

○按金匱云瘧多
寒者名曰牝瘧蜀
漆散主之。三味枳
為散未發前以漿
水服一錢溫瘧加
蜀漆半分臨發時
服一錢

共為末於未發前漿水服下半錢

此仲景治牝瘧之方也病原於頑痰癥瘕者此方
主之○牝陰也無陽之名頑痰乃至陰所化癥瘕
乃凝結之陰故令人有寒無熱蜀漆雲母龍骨既
經燒煉則味澁而辛熱味澁可以固既脫之陽辛
熱可以消固結之陰仲景治火劫亡陽之證於桂
枝湯去芍藥加蜀漆龍骨葦名曰救逆湯是二物
之為純陽可知雲母燒二十日夜則寒性亦去而純
陽矣宜仲景之用之也

△喻嘉言曰瘧多寒者寒多於熱如三七二八之
分非純寒無熱也。心者牡藏故即以寒多熱少

之瘧名曰牝瘧用蜀漆散和漿水吐其心下伏
結之邪則內陷之邪亦隨之俱出一舉而蕩遂
無餘矣豈不快哉蜀漆常山苗也常山善吐何
以不用常山而用蜀漆取苗性之輕揚者入重
陽之界引拔其邪合之龍骨鎮心安神蠲除伏
氣雲母安藏補虛媚滋原本作君主仲景補天
浴日之方每多若此至如溫瘧亦用此方更加
蜀漆以吐去其心下結伏之邪蓋一吐則周身
之痺者通而榮衛并可藉以無忤則又以吐法
為和法者也

補中益氣湯

○素問瘧論篇曰黃帝問曰夫瘧瘧皆生於風其蓄作有時者何也云按韻書曰瘧音皆與瘧同二曰一發瘧也吳氏作老瘧非是蓋因次註以為老瘧丹溪從之曰隔兩日綿纏不已故有是名云類註曰觀瘧瘧之下曰皆生於風蓋總諸瘧為言於皆字義可知矣云云再按素問吳註瘧論云

瘧亦瘧也夜病者謂之瘧晝病者謂之瘧方言晝夜市謂之瘧市本乎此也舊註瘧老也予著醫方考時猶從之今覺非矣云由是言之吳氏既覺其非何不回護而使後生說七道八浪劑沒入乎哉予不能已細愆之著正為是也陳靈溪三因方治老瘧結成癥瘕瘕在腹脇諸藥不去者用老瘧飲吞下紅圓子之法亦當詳察與補中益氣湯相為表裡或補或攻尤

人參 一錢
升麻 三分
甘州 一錢
黃耆 一錢五分
陳皮 白去
當歸
白木
柴胡 各五分

瘧疾經年不愈者名曰瘧瘧宜此方主之○瘧老也經年不愈則氣血皆虛瘧邪深入矣氣虛則有參耆木州以補氣血虛則有當歸以養血瘧邪深入則有柴胡升麻以升舉之邪氣可漸出之表也方內有陳皮可以滌痰泄氣能助升柴而成功若瘧發於夜者丹溪所謂入陰分血分也宜於本方倍入當歸或兼四物可也正考見脾胃門互考見虛損門

△薛立齋治脾胃虛損瘧疾等證論曰瘧疾太

抵內傷飲食者必惡食外感風寒者不惡食審係勞役元氣者勞役傷脾者雖有百症但用補中益氣湯其病自愈其屬外感者主以補養佐以解散其邪自退外邪既退補中益氣以實其表若邪去而不實其表或過用發表虧損脾胃以致延綿難治凡此不問陰陽日夜所發皆宜補中益氣此不截之截也夫人以脾胃為主未有脾胃實而患瘧痢者也云云按此乃來吳氏治久瘧經年不愈之濫觴也予以治瘧似有所得焉凡瘧五三發後多用此方截補兼施無不有効如寒多者加炮薑如參芪之數熱多者用

宜以四診辯之予
有醫案見增廣口
訣紅圓子條

帶皮生薑如數仍加青皮檳榔州菓烏梅如其
人無積滯者只加半夏黃芩

柴胡去半夏加括蕒根湯

柴胡

八兩

人參

黃芩

甘草各二兩

括蕒根

四兩

大棗

十二枚

瘧疾微勞不任經年不差前後復發者名曰勞瘧
此方主之○任事之勞責之筋力筋屬肝少陽膽
則其府也方中有柴胡黃芩可以清少陽之邪熱
有括蕒根可以生液養筋有人參甘草可以補虛
祛勞有大棗生薑可以調榮益胃又曰參州薑棗
胃家藥也散精於肝滯氣於筋惟胃能之故用此

方以調勞瘧

加

△外臺秘要柴胡去半夏括蕒湯治瘧病發渴
者及治勞瘧愚按此方仲景先正治少陽症方
后增損有云渴者去半夏加人參合前四兩半
括蕒根四兩之法也而未立為方喻氏所謂施
之於少陽之邪傳陽明傷耗津液之證乃為天
然不易之法也當瘧邪進退於少陽即以此方
進退柴胡黃芩對治木火相煽人參甘草扶助
胃土括蕒生津潤燥薑棗發越榮衛若夫勞瘧
之病其木火盛榮衛衰津液竭亦不待言故并
可施此方以治之也

正
生之誤

良方柴平湯乃小柴胡合平胃之陳方也李氏號為平胡飲子治瘧寒熱相等師曰加州菓檳榔烏梅用治食瘧更可此方能治瘧滿故也

○三因紅圓子治食瘧尤妙五種為朱別研倉米末用阿魏醋煮米糊搜

柴平湯

柴胡 人參 半夏 陳皮 黃芩 甘草 厚朴 蒼朮 生薑 大棗 瘧發時一身盡痛手足沈重寒多熱少脉濡者名曰濕瘧此方主之○上件皆濕證也故用小柴胡以和解表裏平胃散以健脾制濕一方合而為一故名曰柴平小柴胡湯正考見傷寒門平胃散正考見濕門

紅丸子

蓬莪朮 京三稜 醋煮一伏 胡椒一兩 阿魏 一分 青皮 兩 共為末作丸礬紅為衣

和丸如梧子大炒土朱為衣每服五十圓至百圓以考瘧飲下

瘧疾口亡五味飲食腹痛膨脹者名曰食瘧此方主之○食瘧者食積成瘧也內經曰留者攻之故用蓬朮三稜阿魏以攻積積之為患氣快則行氣滯則止得熱則行得寒則結故用青皮之辛以快氣胡椒之湯湯原作溫以散結復用礬紅為衣者假其土性以培脾胃云爾

人參養胃湯

○和劑每服四錢薑七片水一盞半煎至七分去滓熱服治飲食傷脾發瘧或脾胃中脫虛寒皆可化之或發寒瘧寒瘧及惡寒者加附子各十

人參 茯苓 甘草 半夏 陳皮 蒼朮 厚朴 藿香 烏梅 艸菓 ○內經曰陰之所生本在五味陰之五官傷在五

味不換金散

味故飢則胃氣弱而陰無所生飽則胃氣強而五
官因以損是飢飽皆足以傷胃也胃傷則榮衛虛
而穀氣乖乖則爭爭則邪正分寒熱作而成瘧矣
方中有人參茯苓甘草之甘可以補胃之不足有
陳皮蒼朮厚朴之辛可以平胃之有餘半夏之辛
可使醒脾藿香之香可使開胃烏梅之酸可使收
陰艸菓之溫可使消滯

太無神木散

蒼朮

浸

厚朴

姜炒各一兩

陳皮

二兩去白

藿香

石菖蒲

甘草

炙各一兩五錢

瘧疾因感山嵐瘴氣發時乍寒乍熱一身沈重者

○六味吹咀每服
四錢薑二片水二
盞煎一盞去滓溫
服

名曰瘴瘧此方主之○山嵐瘴氣谷氣也內經曰
谷氣通於脾故此方主於治脾蒼朮厚朴平脾家
之敦阜也陳皮甘草調脾家之虛實也藿香石蒲
開脾家之障礙也經曰治病必求其本此之謂也
正考見瘟疫門

五神丸塞鼻法

東方青黛五錢

麝香二分

西方白礬五錢

白芷二錢

南方官桂五錢

硃砂一錢

北方巴豆四十九粒

黑豆三十六粒

中央硫黃五錢

雄黃一錢

行書方考

卷三

三七

上件各依方位以磁盤盛之於五月初一日處
處原誠安於本家侍奉神前至初五日午時共
作度研為末用五家粽角為丸如梧桐子大陰乾收
貯聽用凡遇患瘧之人於瘧發之日侵晨用綿
包裹塞於鼻中男左女右用之

瘧疾一歲之中長幼相似者名曰疫瘧此法主之
神良○疫者天地不正之氣也六位勝復之氣也
禽蟲吐毒之氣也太氣之來無人不受壯者逸者
居者則不病怯者勞者出者遇之則無形之氣由
鼻而入藏於分肉之間與正氣分爭則成瘧矣是
方也位按五方藥按五色氣按五氣味按五味月

按五月日按五日粽用五家此豎流而兼陰陽家
之識也故瘧邪入於肝則青黛之涼可以清肝麝
香之燥可使直達瘧邪入於肺則白芷之辛可以
瀉肺礬石之腥可以清燥瘧邪干於心則丹砂之
重可以鎮心官桂之焦可以益火瘧邪干於腎則
黑豆其鹹可以益腎巴豆之腐可以瀉邪瘧邪干
於脾則硫黃之溫可使建中雄黃之悍可使辟穢
以疫氣無形由鼻而入故亦就鼻而塞之塞其一
竅露其一竅者圍師必缺之道也修劑之期必於
五者病原於陰陽不正之氣故亦以陰陽之理勝
之蓋曰五者中官甲巳之數南面之政也諸氣之

首書方類 卷二
變雖有勝復亢制之殊要皆北面而臣守位秉命之道也故率以五數修劑焉

△按五神丸法查考所蓄方書未見端的故不贅及待來日再索焉偶翻百一選方治久瘧以丸藥塞鼻之法故併書以示好博者

碧霞丹治久瘧不愈

東方甲乙木巴豆取肉去油

南方丙丁火官桂去粗皮

中央戊己土硫黃去土石

西方庚辛金白礬透明者

北方壬癸水青黛水飛去土砂

以上五味別研各等分

右於五月初十日修治了各用紙包盛以新盤依前方位排定勿令猫犬見之安頓神前至端午午時用五家粽角和前藥令勻丸如梧子大令患人以綿裹一丸塞在鼻中男左女右未發前一日安之愚謂方号五神唯用五味足耳其麝芷硃豆雄乃好事者爲之添足耶

三解湯

麻黃去節

柴胡去芦

澤瀉各三錢

此治瘧之套劑也時行之瘧長幼相似者主之神良○病有三在在表在裏在半表半裏也人在氣

交之中鼻受無形之氣藏於分肉之間邪正分爭併於表則在表併於裏則在裏未有所併則在半表半裏是方也麻黃之辛能散表邪由汗而泄澤瀉之鹹能引裏邪由溺而泄柴胡之溫能使半表半裏之邪由中以解則病之三在此方率治之矣雖然此方但可以瀉實耳虛者猶當辨其氣血而補之所謂虛者十補勿一瀉也

△愚按三解云者通解表裏中之謂也套劑云者通便之藥之謂也此非古來神良之治而好事者作偏以欺人之說歟神良云者實鬼怪也所以然者生氣通天論曰夏傷于暑秋為痲瘧

又曰魄汗未盡形弱而氣燥穴俞以閉發為風瘧於瘧論篇示種種之瘧四時異形等瘧乃非通便套劑解表裡中一方之所能制也且夫瘧證屬風熱者傷暑濕者多矣而太熱之麻黃其可妄施而弗思乎如麻黃附子之熱劑乃治寒之神品仲景家常茶飯也於所編金匱治瘧方中不用之者或有妙義存焉假使冬傷於寒至春變溫瘧用麻黃解散者有焉亦必山野鄙夫氣實形壯者方可試之如市朝富貴之人則須斟酌喻氏所謂溫瘧者冬感風寒深藏骨髓內舍於腎至春夏時令大熱而始發其發也瘧邪

雖非真火亦可畏也云云謂下虛之人邪入少陰無陰精以禦之也吳氏謂此方但可瀉實云者乃救得一半

截瘧七寶飲

常山 厚朴 青皮 陳皮

其艸 檳榔 艸菓各等

○易簡七寶飲七味各一錢都作一服於未發隔夜用水酒各一盞煎至一盞去滓露一宿再將滓煎別放亦露一宿當發之晨盪溫面東先服頭煎少頃再服藥渣大有神効

先期用水酒各一鍾煎熟以絲綿裹之露一宿於當發之早溫服
瘧疾三四發後寸口脉來弦滑浮大者此方吐之
○三四發後可截之時也脈弦為飲滑為實浮為表大為陽故在可吐師曰無痰不作瘧瘧痰為患

常山善吐檳榔善墜艸菓善消厚朴青皮亦理氣行痰之要藥陳皮其艸乃消痰調胃之上材也是方也惟脉來浮大弦滑者可用若脉來沉澁細微者與之則逆矣慎之

蟹甲煎丸

○按烏羽千金方作烏扇赤消作海藻鼠婦作虫蟲紫威作紫苑金匱千金方考三書分兩亦不相同

蟹甲十三片 蜂窠四分 蟋蟀炙 柴胡各六分
烏羽 瞿麥 桃仁 乾薑各二分
牡丹皮 芍藥 麝蟲各五分 赤消十二分
黃芩 鼠婦炙 桂枝 石葦去毛
厚朴 紫盛 阿膠炒 大黃各三分
葶藶熬 半夏 人參各一分

右二十三味取服原竈下灰一斗清酒一斛五
作鍛斗浸灰候酒盡一半著鱉甲於中煮令泛爛如膠
漆絞取汁內諸藥煎為丸如梧子大空心服七丸
日三

瘡疾久不愈內結癥瘕欲成勞瘵者名曰瘡母此
丸主之○凡瘡疾寒熱皆是邪氣與正氣分爭久
之不愈則邪正之氣結而不散按之有形名曰瘡
母始雖邪正二氣及其固結之久則頑痰死血皆
有之矣然其為患或在腸胃之中或薄腸胃之外
不易攻去仲景公先取灰酒便是妙處蓋灰從火
化能消萬物今人取十灰膏以作爛藥其性可知

○以一本作於

漬之以酒取其善行若鱉甲鼠婦塵蟲螻蛄蜂窠
者皆善攻結而有小毒以其為血氣之屬用之以
攻血氣之凝結同氣相求功成易易耳乃柴胡厚
朴半夏皆所以散結氣而桂枝丹皮桃仁皆所以
破滯血水穀之氣結則太黃葶藶石葦瞿麥可以
平之寒熱之氣交則乾薑黃芩可以調之人參者
所以固元以射伐之場阿膠芍藥者所以艱陰於
峻厲之隊也烏羽赤消紫盛隋唐醫哲皆不知之
故以烏羽作烏扇赤消更海藻紫盛更紫葳紫苑
今詳四物亦皆攻頑散結之品更之未為不可然
依舊本仍錄烏羽赤消紫盛者不欲遽然去之蓋

曰愛禮存羊云爾

△金匱原文曰病瘧以月一日發當十五日愈設不瘥當月盡解如其不瘥當云何師曰此結爲癥痕名曰瘧母急治之宜鱉甲煎丸西昌俞氏釋之曰此見瘧不能久據少陽卽或少陽經氣衰弱不能送邪外出而天氣半月一更天氣更則人身之氣亦更瘧邪自無可容矣否則天人之氣再更其瘧邪縱盛亦強弩之末不能復振矣設仍不解以爲元氣未生耶而月已生魄矣元氣何以不生以爲邪氣不盡耶而月已由滿而空矣邪氣何以不盡此必少陽所主之脇

肋外邪盤踞其間依山傍險結爲窠巢縣官當一指可撲之時曾不加意漸至滋漫難圖與言及此不覺涕泗交流乃知仲景急治之法乃經世宰物之大法也愚按瘧症難言由乎陰陽變遷難明故也然變遷雖多而月盡之後生明之際瘧邪亦結聚癥痕於少陽厥陰之分令人身體解休或頭重脚弱或腰痛腹滿或苦飢餓而不能食食則中滿或喜寐而不成寐寐則多夢或其人本來恬靜忽然嗔怒或先寒暑畏冷怕熱恍如疝氣發作總屬瘧母爲患耳后再失治則變成蠱脹勞瘵等症爲人大害則一也是以

仲景先生於金匱玉函治瘧法中略撰其要欲
為窮鄉普除大患焉於今再舉其言冀學者勿
厭繁爾金匱瘧病首篇師曰瘧脈自弦弦數者
多熱弦遲者多寒弦小緊者下之瘧弦遲者可
溫之弦緊者可發汗針灸也浮大可吐之弦數
者風發也以飲食消息止之此先生脈證并治
之大法也其次章乃言瘧病失治過下月盡結
為癥瘕名曰瘧母須急治之宜鱉甲丸即立此
方是也奈何宋明諸醫放下緊要一著漫立多
岐使后人誤事哉即吳氏亦不了知而曰瘧久
不愈內結癥瘕欲成勞瘵者名曰瘧母者歟哉

吳氏既知愛禮存羊則本經月盡不差結為癥
瘕名曰瘧母須急治之聖言置之度外而不察
至於彌年越歲經久不瘥將成勞瘵而后用哉
吳尚如此奚怪得本邦先輩不精於治瘧之法
也○烏羽赤油紫盛今不能考但從千金方更
烏扇海藻紫苑或可也其藥分兩尤當仍金匱
舊貫

痢門 第十一

叙曰始痢宜下夫人之所共知也久痢宜補亦夫
人之所共知也至如三陽合病皆下痢太陽陽明

合病自下痢者宜發汗太陽少陽合病自下痢者宜和解陽明少陽合病自下痢者宜攻裏非得傷寒之玄關者不足以語此也今考十方干後大都口耳之見而已

芍藥湯加芒硝方

○宜明芍藥湯無芒硝餘丸味水二盞煎下盞空心服初病裡急后重窘迫甚者加朴硝一錢倍大黃煎服腹中痞滿氣不宜通加厚朴枳實各七分下血者加黃柏地榆各六分服藥痢疾雖除更宜調

- 白芍藥 二錢
- 當歸尾 黃連 黃芩 各一錢
- 木香 不見火
- 桂心 檳榔 甘草 各五分
- 大黃 七分
- 芒硝 一錢

痢疾便膿血裏急后重者此方主之○痢滯下也患痢大都責於濕熱熱傷氣故下白熱傷血故下赤熱傷太腸則太腸燥澁故裏急后重河間云行

和用白木黃芩湯云

血則便膿自愈故用芍藥黃以行血和氣則後重自除故用木香檳榔甘草以和氣苦能堅腸寒能勝熱故用芩連厚腸胃而去熱有假其氣則無禁也故假桂心之辛熱為反佐

桃仁承氣湯

- 桃仁 九五枚 去皮尖
- 桂枝 七分
- 大黃 五錢 酒浸
- 芒硝 五錢
- 甘草 二錢

痢疾初起質實者此方主之若初間失下反用固澁之藥以致邪熱內蓄血不得行腹痛欲死者急以此方主之○內經曰通因通用又曰暴者奪之故用大黃芒硝之鹹寒以蕩滌邪熱用桃仁之苦

○向一本作嚮

以逐敗血其艸之甘以調胃氣乃桂枝則辛熱物也
用之者何經曰微者逆之甚者從之故用其引
大黃芒硝直達瘀熱之巢穴乃向導之兵也

△愚按金匱大承氣湯經文治下痢則有急下
宜下當下之別學者須自讀而理會可也如桃
仁承氣雖無明文若邪熱內蓄血不得行少腹
急結痛甚及小便數漱水不欲咽者當用桃核
承氣湯攻之乃可謂鑿者意也煎法水七升煮
取二升半去滓內芒硝更上火微沸下火先食
溫服五合日三服用之者當以此法消息

清六九

滑石六兩

甘草一兩

紅麴五錢

血痢者此方主之○滑石能清六府之熱甘草能
調六府之氣紅麴能和六府之血

溫六九

滑石六兩

甘草一兩

乾薑五錢

薑汁為丸

白痢者此方主之○白痢為寒中世之謬論也劉
守真氏出始以白痢責之熱傷氣可謂開發群蒙
是方也滑石寒而淡寒則能除六府之熱淡則能
利六府之濕甘草得天地冲和之氣故性平而調
六府乾薑得天地正義之氣故入氣而辟濕邪又
曰乾薑性溫可使從治經曰佐以所利是故用之

○丹溪清六九去
三焦濕熱治泄瀉
多與清化丸同用
亦治血痢為細末
湯浸蒸餅為丸自
湯下
○丹溪溫六九治
泄瀉或兼嘔吐者
六一散加乾薑或
生薑汁亦可蒸餅
丸服徐春甫云泄
瀉而嘔吐者神效
○蒙一本作蒙

○和劑大香連圓
木香四兩八錢八
分川黃連二十兩
用吳茱十兩同炒
令赤去茱萸不用
右爲細末醋糊爲
丸如梧子大每服
二十丸空心食前
飯飲吞下○朱丹
溪治噤口痢加石
蓮肉○劉河間治
久痢加龍骨○錢
氏治小兒冷熱痢
加煨熟訶子肉又
治小兒瀉痢加煨
熟肉荳蔻○王氏
治痢渴加烏梅肉
以阿膠化種爲丸

香連丸

黃連 二十兩吳茱萸 木香 四兩八錢
黃湯潤過炒 不見火
治噤口痢加石蓮肉八兩

下痢赤白相雜裏急后重者此方主之○黃連苦而燥苦能勝熱燥能勝濕木香辛而苦辛能開滯苦能瀉實石蓮肉味苦而厚爲陰中之陰故能破噤口痢之結熱經曰有餘者折之此之謂也

△愚按師曰大凡下痢泄瀉莫不由胃氣先虛以致之也須加入參於黃連五分之一用陳倉米搗末煮糊丸如小豆大先食用白滾湯吞下更好此法最治噤口熱痢及和劑所陳論治之

○易簡方粟米飯丸○李兵部治痢久冷者以煨蒜搗批丸之

○事親木香栝榔丸一方無三稜黃芩用二十味

證也

木香栝榔丸

木香	檳榔	青皮	陳皮
枳殼	黃蘗	丑末	莪朮
三稜	當歸	香附	黃芩
大黃	黃連		
水丸	梧子大	每服	五六十丸

痢疾初作裏急後重腸胃中有積滯者此丸主之○內經曰濕滯所勝平以苦熱故用木香熱者寒之故用黃連黃芩黃栝抑者散之故用青陳香附強者瀉之故用大黃丑末逸者行之故用栝榔枳

穀留者攻之故用莪朮二稜燥者潤之故用當歸是方也惟質實者甚與之虛者非所宜也故曰虛者十補勿一瀉之

敗毒散

羌活 獨活 柴胡 前胡 川芎

人參 茯苓 枳殼 桔梗 甘草 等分

○和劑人參敗毒散每服二錢生薑薄荷各少許水一盞煎七分去渣溫服不拘時寒多則熱服熱多則溫服○良方加陳倉米各倉廩散治噤口痢有熱乃熱毒衝心食即吐逆○師云噤口痢加蓮肉以清心包之火更捷又曰兼濕加

痢疾表熱裏虛者此方主之○皮膚受外感之邪則表實而裏虛表實則發熱故用羌活獨活柴胡前胡川芎以解表裏虛則痢不禁故用人參甘草茯苓以補裏桔梗可以理氣枳殼可以破滯昔人立此方非以治痢而鑿者善用則取之左右逢其

木有痰加陳熱甚加苓連頭痛加天麻

源矣仲景以葛根湯治太陽陽明合病自利亦是妙處舉此一例餘可類推

△按喻嘉言曰昌按活人此方全不因病痢而出但昌所為逆挽之法推重此方蓋藉人參之大力而後能逆挽之耳金匱治下痢未及小柴胡湯後來方書不用猶曰無所祖也至活人敗毒散夏秋疫癘諸方莫不收用之矣而治下痢迥不及之者何哉

清暑益氣湯

人參去 白朮炒 陳皮去 神麩炒
澤瀉各五分 黃蓍炙 蒼朮製 升麻各一錢

○脾胃論右件咬阻都作一服水二大盞煎至一盞去渣溫服食遠劑之

多少臨病斟酌云

麥門冬

去心

當歸

洗酒

黃柏

炒

甘草

炙各

五味子

九粒

青皮

炒

乾葛

各二分

痢疾已愈中氣虛弱暑令尚在者此方主之○痢疾已愈則不復用行血理氣之物矣中氣虛弱理宜補之參芪歸朮甘艸皆補虛也暑令尚在法宜清之麥冬五味皆清藥也黃柏澤瀉可以卷陰水升麻乾葛可以散暑邪青陳蒼麴可以消滯氣正考見暑門

△東垣言及治痢者於長夏濕熱大行人感之多患痢疾其候四肢困倦精神短少身熱而煩自汗體重懶與人言痢出黃如糜或如泔色或

渴或不渴不思飲食等證從權而立治時病濕熱者也山甫謂用於痢疾已愈中氣虛弱者又遲了八刻也予于長夏凡見瀉痢帶血者用之得効極多太陰陽明論云食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五藏入五藏則臍滿閉塞下為飧泄久為腸澼夫腸澼者為水穀與血別作一瀉如御桶湧出也

十全大補湯

此方若無黃芪熟地甘艸而有粟米乃治胃風下血泄膿之常物也不可因十全太補四個字而擬議失機

- 人參
- 白朮
- 白芍藥
- 茯苓
- 黃耆
- 當歸
- 甘草
- 熟地黃
- 川芎
- 桂心

各一錢 各二分

也又當知原有太
棗生薑二物補助
脾肺榮衛二氣

○和劑純陽真人
養藏湯本方有常
歸共得十品以咀
每服二大錢水一
盞半煎八分去渣
食前溫服老人孕
婦小兒暴瀉宜急
服之立愈忌酒麵
生冷魚腥如腸腑
滑泄夜起久不瘥
者可加附子三四
片煎服此藥的有
神効

痢疾已愈氣血大虛者此方主之○大虛者必大
補故用人參黃芪白朮茯苓甘草以補氣用當歸
川芎芍藥地黃桂心以補血

真人養藏湯

人參

白朮炒

肉桂

炒之字
恐衍

訶子

粟殼

甘草炙

木香

肉豆蔻

白芍藥

下痢日久赤白已盡虛寒脫肛者此方主之○其
可以補虛故用人參白朮甘草溫可以養藏故用
肉桂豆蔻木香酸可以收斂故用芍藥澁可以固
脫故用粟殼訶子是方也但可以治虛寒氣弱之

○中一本作可

脫肛耳若大便燥結努力脫肛者則屬熱而非寒
矣此方不中與也與之則病益甚

△愚聞之師曰呂洞賓仙師降筆之藥也然則
非世俗所可擬議而妄意增損仙方之分兩也
若欲用之須遵御局之製法乃敬鬼神之道也
一或疑慮不如不用而求佗法可矣

泄瀉門 第十二

叙曰泄瀉似乎易識一遇盤根錯節良手猶難之
所以然者脾為萬物之母泄瀉能壞人之母氣故
也今考名方十五首用之者宜變通焉

○機要茯苓湯治
濕瀉又治食積濕
熱作瀉用木苓各
五錢水煎食前服
一左有芍藥三味
各等分名白朮散
為末米飲調下
○盛內經作勝

白朮茯苓湯

白朮土炒

白茯苓

去皮各七錢五分

脾胃虛弱不能剋制水穀濕盛作瀉者此方主之
○脾胃者土也土虛則不能四布津液水穀常留
於胃而生濕矣經曰濕盛則濡瀉故知水瀉之病
原於濕也白朮甘溫而燥其則入脾燥則勝濕茯
苓甘溫而淡溫則益脾淡則滲濕土旺濕衰瀉斯
止矣戴氏云水瀉腹不痛者為濕痛者為食積河
間曰瀉而水穀變色者為熱水穀不變色澄澈清
冷者為寒皆妙論也若肛門燥澀小便黃赤則水
穀雖不變猶為熱也此由火性急速食下即出無

容變化仲景所謂邪熱不殺穀是也茲在臨證精
察而加藥物之所宜者爾

胃苓湯

蒼朮

厚朴

陳皮

甘艸

白朮

茯苓

豬苓

澤瀉

桂

此方亦治濕盛泄瀉者也○蒼朮厚朴陳皮甘艸
平胃散也所以燥濕白朮茯苓豬苓澤瀉桂五苓
散也所以利濕脾胃強健者宜主此方怯弱者宜
主前方白朮茯苓湯平胃散正考見濕門五苓散
正考見傷寒門

益黃散

○良方胃苓湯治
夏秋之間脾胃傷
冷水穀不分泄瀉
不止平胃五苓合
和薑棗煎空心服
玉機曰此表裡除
濕之劑東垣所謂
上下分消其濕是
也本陽太陰經藥
也出陽明飲病例

○錢氏益黃散又名補脾散治脾胃虛寒

陳橘皮一兩青橘皮

訶子肉 半兩 各半兩 剉炒

丁香二錢

右五味每服二錢

水一盞煎至六分

食前溫服錢氏云

殮瀉食不消脾胃

冷故不能消化也

此方主之湯氏曰

冷瀉者乃脾胃虛

寒水穀不化而泄

須用此方加減

○東垣升陽除濕

防風湯吹咀除蒼

木別作片水一碗

半煮至一大盞內

諸藥同煎至一大

丁香

麩煨

木香

青皮炒

陳皮

訶子

麩暴微煨

胃寒泄瀉脉遲者此方主之○腸胃熱則大便燥

結腸胃寒則洞泄不禁大都然也脉遲驗其為寒

是方也丁香之辛熱所以溫中二皮之辛利所以

快脾訶子之固澁所以止瀉

升陽除濕防風湯

蒼木

四錢製

防風

二錢

白木

茯苓

芍藥

各一錢

泄瀉頭痛者此方主之○陽陷于下則成殮泄濕

犯於上則令頭痛此清濁倒置而然也風能勝濕

故用防風燥能制濕故用二木淡能利濕故用茯

蓋去渣空心食前稍熱服

苓土病木乘故用芍藥又曰久風入中則為腸風

殮泄故用防風伐肝踈脾非酸不可故用芍藥

△李氏曰腸澼下血如太便秘塞或裏急后重

數至圍而不能便或少有白膿或少有血慎勿

利之利之則必致病重反鬱結而不通也以升

錢氏白朮散

人參

白朮

茯苓

甘草

木香

藿香

乾葛

脾虛肌熱泄瀉者此方主之○脾虛者補之以甘

故用人參白朮茯苓甘草肌熱者療之以清故解

以葛根脾困者醒之以香故佐以藿木

△予在夏月用治此候去木香加黃芪扁豆其効更著此乃錢氏門人關孝忠和中散也關氏此變可謂青出於藍矣

戊巳丸

黃連十兩

吳茱萸泡

白芍藥

炒各二兩

脾胃熱瀉不止者此方主之○熱瀉者糞色黃褐肛門斂澁也苦從火化火能生土故用黃連厚腸胃而益土臊酸從木化木能疎土故茱萸辛臊能疎亢盛之肝芍藥味酸能瀉土中之木戊為胃土巳為脾土用是方以調脾胃故曰戊巳丸

○和劑戊巳丸三物各等分為細末麵糊為丸如梧子大每服二十丸濃煎米飲下日三服
○治脾受濕氣泄利不止米穀遲化臍腹刺痛小兒有疳氣下利亦能治之

△愚按御局立名戊巳云者當有奧義存焉屢思及此而不能解姑待來日參詳矣然於此際似有疑者和劑曰治脾受濕氣吳氏曰主脾胃熱瀉選方變通丸曰治濕利腸風由是觀之似無歸一焉以予言之併一為一而作治脾胃傷于濕熱泄利不止可也何則黃連苦而燥苦入心而胃喜燥也故易水以去心胃濕熱者用之也茱萸之治濕芍藥之治熱鑿者所共知也似不及贅焉吾故斷之云

訶梨勒散

訶子仁

仁本

肉豆蔻

麵裹根

青皮

各四兩

○和劑治脾胃虛弱內挾冷氣云云

腸鳴泄瀉水穀不化云云用五藥每服三錢薑三片水盞半煎七分食前服

附子

兩

肉桂

五錢

腸胃虛寒滑泄腹痛者此方主之○虛寒者中氣虛而生內寒也滑泄者土虛不足以防水也腹痛者濕滯而木氣抑也寒者溫之故用附子肉桂滑者澁之故用訶子肉蔻抑者疏之故用青皮

△按此治寒泄切法而非常治之品也用之者宜小小心思惟可也不然忽有誤入之咎矣不脩載于諸家方書者豈無以乎

漿水散

半夏

一兩

甘草

炙

附子

肉桂

乾薑

各五錢

良薑

二錢五分

每服三錢

○機要漿水散六藥咬咀每服三五錢水二盞煎一盞熱服甚者三四服

黎古曰暴泄如水周身汗出下身盡冷脈沈而弱氣少而不能語甚者加吐此謂緊病宜以漿水散治之

水瀉澄澈清冷者此方主之○漿水者瀉利漿水而澄澈也河間云水液澄澈清冷皆屬於寒寒者溫之故是方率用辛溫之劑析而論之半夏炙艸可使健脾脾健則能防水矣乾薑附子可使回陽陽回則氣上升矣良薑肉桂可使化氣氣化則能泌別清濁矣

劉艸窻痛瀉要方

炒白朮

三兩

炒芍藥

二兩

防風

一兩

炒陳皮

一兩

痛瀉不止者此方主之○瀉責之脾痛責之肝肝責之實脾責之虛脾虛肝實故令痛瀉是方也炒

○四藥細切分作八服水煎或丸服久瀉加朴麻六錢

木所以健脾炒芍所以瀉肝炒陳所以醒脾防風所以散一本作疎肝或問痛瀉何以不責之傷食余曰傷食腹痛得瀉便減今瀉而痛不止故責之土敗木賊也

五味子散

五味子 二兩 炒香 吳茱萸 五錢 炒

共為末每服二錢

腎虛子後泄瀉者此方主之○腎主二便開竅於二陰受時於亥子腎藏虛衰故令子後常作泄瀉五味子有酸收固澁之性炒香則益腸胃吳茱萸有溫中煖下之能炒焦則益命門命門火旺可以有

○五味去梗二兩 茱萸湯泡七次五錢同炒香為末每且陳米飲服二錢

生土土生則泄瀉自止酸收固澁可以生津津生則腎液不虛

△本事方曰凡人每至五更即溲泄一二次經年不止者名曰腎泄蓋陰盛而然脾惡濕濕則濡而困困則不能治水水性下流則腎水不足用五味子以強腎水養五藏吳茱萸以除脾濕則泄自止矣

椒附丸

椒紅 桑螵蛸 炙 龍骨 火煨 存性
山茱萸 炒 附子 炮 鹿茸 酒蒸 焙

腎藏虛寒大便滑瀉者此方主之○虛者腎精不

○選奇椒附丸治小腸虛冷小腹痛小便頻而清白六味等分為末酒糊丸梧子大每五六十九空鹽湯下

又見玉機中寒陰證

足也寒者命門火衰也腎主二便腎藏虛寒則不能禁固故令大便滑瀉味厚為陰中之陰故用山茱萸鹿茸以益腎家之陰辛熱為陽中之陽故用椒紅附子以壯命門之火味澁可以固脫故用螻蛄龍骨以治滑瀉之脫

二神丸

破故紙四兩

肉豆蔻二兩

棗肉為丸

○本事方二神丸治脾胃虛弱不思飲食泄瀉不止肉豆蔻生用二兩破故紙炒香四兩右為末以太肥棗四十九枚生薑四兩切片同煎棗爛去薑取棗肉搗膏入

脾腎二藏俱虛泄瀉不止者此方主之○脾主水穀腎主二便脾弱則不能消磨水穀腎虛則不能禁固二便故令泄瀉不止肉豆蔻辛溫而澁溫能益脾澁能止瀉破故紙味辛而溫辛則散邪溫則

煖腎脾腎不虛不寒則泄瀉止矣

補中益氣湯去當歸方

人參 甘艸各二錢

升麻三分

黃耆灸一錢五分

白朮炒 陳皮去白

柴胡各五分

滑瀉痞悶者此方主之○內經曰清氣在下則生殮泄濁氣在上則生臃脹病由中氣不足而不能升清降濁故耳是方也有人參黃耆甘艸白朮所以補中有陳皮所以利氣有柴胡升麻所以升舉陷下之陽清陽升則濁陰自降濁降則痞悶自除清升則殮泄自止去當歸者惡其滑利而非殮泄所宜也若西北高燥之區則不必去矣

藥和丸如梧子大每服五十九鹽湯下方飛霞子加木香一兩名三神丸○師曰二神丸之加木香幹旋氣機不如加砂仁行氣尤為善選

△愚按此乃吳氏減味也諒必出自薛院使五味異功散加升麻柴胡之按之法也然既曰泄瀉則從薛氏以茯苓滲之勝黃芪純補多矣如治清氣在下則生殮泄濁氣在上則生臌脹之證則用調中益氣湯加木香之法可矣此蓋東垣傳自潔古老人之方也吳氏往往有好奇之癖露出言外所謂知者過之也歟

青州白丸子

半夏七兩

南星

白附子

各三兩

川烏

去皮臍五錢

共為末水中浸數日為丸

△按此和劑四味乃燥熱毒物有越制度必有

戩人咽喉以致燥熱之候且恐傷人心肺之陽而有膈熱舌燥之患矣製法見於和劑及詳於增廣口訣集

痰積滑泄不止者此方主之○肥人滑泄責之痰脉滑不調責之痰不食不飢責之痰昔肥今瘦責之痰痰之為物濕土所化故用半夏南星以燥之白附微温能治風痰川烏辛熱能攻痰積

木香豆蔻丸

青木香

肉豆蔻

棗肉為丸每下梧子大二十九

醫神錄云江南司農少卿崔萬安常苦脾泄困甚

○百一選芳煨肉
冠一兩木香二錢
半為末棗肉和丸
米飲服

家人爲之禱于后土祠萬安夢一婦人簪珥珠履授以此方如其言服之而愈崑謂青木香能伐肝肉豆蔻能溫中棗肉能健脾久泄脾虛中氣必虛肝木必乘其虛而剋制之此方之用宜其效也
△按常苦脾泄困甚當急止之百一方爲便若胸腹間滯塞冷氣或脹或痛則用吳氏所錄瞽神分兩爲丸尤當以陳皮生薑湯送下爲是

秘結門 第十三

叙曰秘結燥證也然有火燥有風燥有水竭之燥有血虛之燥從容養血清燥爲上手急遽攻下通

○清一本作潤

腸爲下手今考方藥六條古人之醫法見矣

潤腸丸 卽脾約丸

麻仁 十兩入百沸湯內泡渡一宿次日曝乾簞之粒粒皆完
大黃 四兩酒蒸
杏仁 一兩二錢去皮尖炒
芍藥 酒炒
枳實 炒
厚朴 姜汁炒各三兩

胃強脾弱不能四布津液濡潤大腸後便燥結者此方主之○潤可以去燥麻仁杏仁是也苦可以勝燥枳實厚朴大黃是也

△按此仲景治傷寒太陽陽明症小便數大便結之麻仁丸也詳見傷寒門繩愆醫者臨病須用東垣潤腸丸可也婁氏所謂東垣有加減法

○吳公自道從容養血潤燥爲上手急遽攻下通腸爲下手是也

隨寒熱虛實及血秘氣秘風秘用藥至為詳盡是也

潤燥湯

熟地黃

當歸梢

大黃

酒浸

桃仁去皮

生甘草

麻仁

各一錢

紅花五分

生地黃

升麻

各二分

△東垣原方用生地升麻各二錢餘分兩同除桃仁麻仁別研如泥外剉如麻豆大都作一服水二盞入桃仁麻仁泥煎至一盞去粗空心稱熱服

大腸燥結便出堅黑者此方主之○大腸得血則

潤亡血則燥故用熟地當歸以養血初燥動血久燥血瘀故用桃仁紅花以去瘀麻仁所以潤腸大黃所以通燥血熱則涼以生地黃氣熱則涼以生甘草微入升麻消風熱也

△愚按東垣製潤燥湯用升麻為君主者以老人虛人脾胃初受熱中不時乾燥致大便難者良由吸門不開穀氣難得上下而幽門亦閉東垣名之下脘不通之證也今以大黃歸朮二仁直入大腸欲通其幽門而老者虛者之氣降多升少氣難以升腸胃之清氣不升則濁物塞滯於下滯積而不能通行矣故假升麻為主於丸

地之下升其清氣則濁氣自下行矣。一辛紅花養血以潤燥也。今夫吳氏退君為使曰微入升麻。洵風熱云者。弗若自製私方可也。妄意誤考名醫方何如哉。

通幽湯

生地黄 熟地黄 當歸梢 **大黃** 酒浸

桃仁泥 紅花 升麻

結燥腹痛者此方主之。○此即前方潤燥湯去生甘州麻仁也。胃之下口名曰幽門。此方服之可以通其留滯。故曰通幽。大便燥結升降不通故令腹痛燥者濡之。生地熟地皆濡物也。逸者行之。大黃

歸梢皆行物也。留者攻之。桃仁紅花皆攻物也。抑者散之。升麻之用散抑鬱也。

△按東垣通幽湯唯是潤大便之燥通幽門之閉而無治結燥腹痛之文。乃吳氏懸贅也。設結燥腹痛當用前方潤燥湯可耳。所以然者潤燥比此方多麻仁生甘州二種也。成無已曰脾欲緩急食甘以緩之。麻仁之甘以緩脾潤燥然通幽湯亦以升麻為主。則大意相同也。 桃仁泥 紅花 各二分 生地 熟地 各五分 當歸 炙甘草 升麻 各一錢 原無大黃右咬咀水一大盞煎至一盞調攪柳末五分稍熱服。

大補丸

黃栢 一味炒褐色
為末為丸

大便燥結睡中口渴者此方主之○腎主五液腎水一虧則五液皆涸故上見口渴下見燥結也黃栢味苦而厚質潤而濡為陰中之陰故能滋少陰補腎水此經所謂燥者濡之又謂之滋其化源也他如六味地黃丸虎潛丸皆益腎之藥均可選用
二方見虛損門

△按吳氏讚黃蘗曰味苦而厚質潤而濡為陰中之陰故能滋少陰補腎水謂之滋其化源主治大便燥結睡中口渴者蓋未盡善也如丹溪

之善用大補丸亦不敢單行乃曰血虛以四物湯下氣虛以四君湯下氣從臍下起者陰火也非陰火則不宜服云吳氏編此書時年壯氣剛故無回互以致是言也歟然猶有法焉其人年壯氣旺五藏腸胃中結熱致大便燥結者或可試焉亦要生蜜搗丸服之如云六味地黃丸虎潛丸皆益腎之藥則未可以均稱之也

玄明粉散

玄明粉 錢三 煎湯調服
當歸尾 錢五

血熱便秘者此方主之○玄明粉鹹寒取其軟堅當歸尾辛利取其破血此攻下之劑也宜量人之

虛實而用之

△按時珍曰玄水之色也明瑩澈也遇三焦腸胃實熱積滯少羊氣壯者量與服之亦有速効若脾胃虛弱及陰虛火動者服是速其咎矣山甫謂宜量入之虛實而用之者是也

導法

燥在廣腸欲其速出氣弱不能傳送而出者宜用蜜棗導法或猪膽道法皆見傷寒明

霍亂門

第十四

叙曰霍亂有陰陽二證夫人共知之若霍亂未顯

之時及霍亂始定之際鑿者不察而以逆劑左之病者不識而以膩食啖之則死道也今考古方入首以治霍亂大都喜通而惡塞爾

理中丸

人參

白朮炒

乾薑炒

甘艸

炙各二兩

共為末蜜丸如雞黃大每服一丸沸湯和下

寒犯太陰腹痛吐瀉霍亂寒多不飲水者此方主之○寒犯太陰脾藏非止外感之寒徑中太陰凡吞寒飲冷皆是寒氣塞于中宮中下二焦之陽不得宣發則乖隔而腹痛而吐瀉而霍亂也霍亂與吐瀉有別乃吐瀉之久亡其津液手足抽掣而揮

○謹按仲景曰治霍亂丸不及湯湯法以四物依兩數切用水八升煮取三升去粗溫服一升日二服方後有加減法七條依證增損故曰丸不及湯之便的也

霍眼目旋視而瞭亂也寒者溫之故用乾薑之辛熱邪之溲也其氣必虛故用人參白朮甘艸之溫補

五苓散

茯苓 猪苓 白朮 各十銖 澤瀉 一兩六銖 桂 半兩

△傷寒論云五味為末以白飲和服方寸匕日三服多飲暖水汗出愈謹按此法乃五苓散要訣也

霍亂熱多欲飲水者陽邪也此方主之○邪在上焦則吐邪在下焦則瀉邪在中焦則既吐且瀉名曰霍亂霍亂責之裏邪裏邪責之水穀是方也桂

能建中木能安穀茯苓猪苓澤瀉能安水水穀得其安則霍亂自止矣此五苓治霍亂之意也正考見傷寒門

回生散

陳皮 去白 藿香 各五錢為末

中氣不和吐瀉霍亂者此方主之○中氣者脾氣也喜疏利而惡閉塞喜香竄而惡腐穢故用陳皮之辛以醒之藿香之竄以開之

△師曰入手足太陰之藥凡惡臭腐穢之氣脾肺觸之則成嘔逆芳香之氣能止是正用爾

冷香飲子

○百上選方二味各半兩水二十盞煎一盞溫服

○大成治虛中伏暑煩燥引飲服涼藥不得者○濟生治氣虛瘴癘熱少寒多或單寒不熱者每服五錢以水二升煎十數沸貯瓶內沈井底極冷取出代水服之愚按香飲子者蓋云煎法之與服法也吳氏取用治冷食霍亂甚為得訣矣故備載云

○經驗方霍亂轉筋入腹心腹冷痛用酒盞半煎一盞分二服

艸菓仁三兩 附子一兩 橘紅一兩
甘艸五錢 薑煎冷服

夏月飲食雜以水菓寒冰之物食之胸腹大痛霍亂者此方主之○肉食得水寒水菓而冷水寒水菓因肉食而滯由是填塞至陰乖隔而成霍亂艸菓辛溫善消肉食附子辛熱能散沈寒橘紅之辛可調中氣甘艸之溫堪以益脾而必冷服者假其冷以從治內經所謂必伏其所主而先其所因也

華陀危病方

吳茱萸 木瓜 食鹽各一錢
夏月過用水菓填塞至陰抑遏肝氣霍亂轉筋者

此方主之○水菓得食鹽則收斂而不為患肝部得菓萸則疏利而不為抑轉筋得木瓜則筋舒而不復痛

六和湯

砂仁 半夏 杏仁 人參
甘艸各一兩 厚朴 木瓜 藿香
白朮 白扁豆 赤茯苓各二兩

夏月飲食後六府不和霍亂轉筋者此方主之○六和者和六府也食飲為患和以砂仁交涎吐逆和以半夏膈氣不利和以杏仁胃虛不調和以參朮中氣不快和以藿香伏暑傷脾和以厚朴轉筋

○澹寮六和湯十丁味每服五錢薑三片紅棗一枚水一斗鐘煎一鐘不拘時服

為患和以木瓜三焦畜熱和以赤苓氣逆急吐和以芫艸正考見暑門

藿香正氣散

藿香三錢 白朮炒 厚朴姜湯炒 茯苓
紫蘇 半夏製 大腹皮洗淨 桔梗
陳皮去白 芫艸炙 白芷各一錢
內傷外感而成霍亂者此方主之○內傷者調其中藿香白朮茯苓陳皮芫艸半夏厚朴桔梗大腹皮皆調中藥也調中則能正氣于內矣外感者疏其表紫蘇白芷疏表藥也疏表則能正氣于外矣若使表無風寒二物亦能發越脾氣故曰正氣

○和劑十味為細末每服二錢薑三片棗一枚水一盞煎七分熱服如要出汗衣被蓋再煎併服此方功能詳於萬病回春學者宜參考而用之或問如子之教則臨病當考回春耶予曰却似對癡說

三因吐法

燒鹽十兩 熱飲十五升 三飲而三吐之

欲吐不得吐欲瀉不得瀉腹中大痛者名曰乾霍亂令人暴死急以此方探吐之○鹽鹹物也多則苦矣經曰鹹能軟堅故可以開宿食頑痰苦能湧泄故探之則易吐矣此法能回生起死幸勿輕而忽之

△陳無擇云乾霍亂者忽然心腹脹滿絞刺疼痛蠱毒煩冤欲吐不吐欲利不利狀若神靈所附頃刻之間便悶絕亦涉三因或臟虛或腸胃素實故吐利不得凡有此病唯先用至鹹鹽湯

三升熱飲一升刺口令吐宿食使盡不吐更服吐訖復飲三吐乃止此法大勝諸治云云

痰門 第十五

叙曰痰證顯於外夫人之所易知也痰涎隱於內而怪證百出夫人之所難知也顯於外者只依法調理而治隱於內者非控涎丹神祐丸與夫倒倉之法不能空其巢穴也今考古方十首以治痰變而通之存乎人耳

二陳湯

半夏製

陳皮去

茯苓

去皮各錢五分

○和劑二陳湯半
夏橘紅各五兩白
茯苓三兩甘州一

兩半炙右為咬咀
每服四錢水一盞
生薑七片烏梅一
箇同煎六分去滓
熱服不拘時候

甘艸 炙七

濕痰為患此方主之○濕痰者痰之原生于濕也水飲入胃無非濕化脾弱不能剋制停于膈間中下二焦之氣薰蒸稠粘稀則曰飲稠則曰痰痰主於濕故曰濕痰也是方也半夏辛熱能燥濕茯苓甘淡能滲濕濕去則痰無由以生所謂治病必求其本也陳皮辛溫能利氣甘艸其平能益脾益脾則土足以制濕利氣則痰無能留滯益脾治其本利氣治其標也又曰有痰而渴半夏非宜宜去半夏之燥而易貝母括蕁之潤余曰尤有訣焉渴而喜飲水者宜易之渴而不能飲水者雖渴猶宜半

夏也此濕為本熱為標故見口渴所謂濕極而兼勝已之化實非真像也惟明者知之氣弱加人參白朮名六君子湯

千緡湯

半夏七枚 皂角一寸 甘艸一寸

痰涎上湧喉中有聲不渴者此方主之○濕土生痰故用半夏以燥濕氣塞則痰滯故用皂角以利氣肺苦氣上逆故用甘艸以緩急又甘艸能益脾皂角能去垢半夏能破逆曰千緡者重其効也

導痰湯

半夏四錢 陳皮去白 枳殼炒

○千緡湯未詳出處即本著作一肺薑二片水一盞煎七分溫服主治風痰喘急

○濟生導痰湯每服四錢薑三片水

一盞煎八分食後溫服主治痰涎壅盛胸膈流飲痞塞不通

膽南星 赤茯苓 炙甘艸各一錢

風痰湧盛者此方主之○風痰者濕土生痰痰生熱熱生風也半夏陳皮茯苓甘艸前之二陳湯耳加南星以治風痰入積殼去痰如倒壁

九蒸蒼朮散

蒼朮味九蒸九曝為極細末每服漿水調下一錢

濕痰腹痛者此方主之○濕痰腹痛是土實也經曰土欲實木當平之蒼朮九蒸九曬則其氣輕清而薄風木勝濕之品也故治濕痰腹痛神良

△按甄權曰忌桃李雀蛤及三白諸血或問藥之相須相使相畏相惡相反相殺者多何獨蒼

水乎曰是也藥有君臣佐使宜攝有子母兄弟
配合載諸醫冊不待言也然如此單行雄壯之
物宜禁尤著故贅之以為臨時便覽矣

三子養親湯

此方多不可用之病及此病人服

紫蘇子

沉水

白芥子

蘿蔔子

各三錢

年高痰盛氣實者此方主之○痰不自動也因氣
而動故氣上則痰上氣下則痰下氣行則痰行氣
滯則痰滯是方也菴子能耗氣蘇子能降氣芥子
能利氣氣耗則邪不實氣降則痰不逆氣利則膈
自寬奚痰患之有飛霞于此方為人子事親者設
也雖然治痰先理氣此治標之論耳終不若二陳

有健脾去濕治本之妙也但氣實之證則養親湯
亦徑捷之方矣

△韓氏醫通云凡老人苦於痰氣喘嗽胸滿懶
食不可妄投燥利之藥反耗真氣予因人求治
其親靜中處三子養親湯治之隨試隨效蓋白
芥子白色主痰下氣寬中紫蘇子紫色主氣定
喘止咳萊菔子白者主食開痞降氣各微炒研
破者所主病為君每劑不過三四錢用生絹袋
盛入煮湯飲之勿煎太過則味苦辣若大便素
實者入蜜一匙冬月加生薑一片尤良○後人
加山查肉香附子各十分之六治氣膈鼓脹噎

食有驗 方名五
子湯

潤下丸

陳皮 二斤去白
鹽水洗 甘艸 二兩
炙 共為末作丸

上而痰吐下而痰瀉此方皆良○陳皮有消痰泄氣之功食鹽具鹹能潤下之性甘艸有和藥調中之妙灸之有健脾胃益胃之能丹溪翁微加星夏者燥其生痰之源微加芩連者撲其動痰之焰

順氣消食化痰丸

即清氣化痰丸
吳氏改題乎

製半夏 膽南星 各一斤 神麴 炒 杏仁 去皮
炙

陳皮 去白 蘿蔔子 生用 葛根 山查肉 炒

青皮 去穰
炒 蘇子 沈水
者 香附 製 麥芽 各一斤
兩

○丹溪潤下丸治濕痰因火泛上停滯胸膈咳嗽稠粘陳橘皮半斤入砂鍋內下鹽五錢化水淹過煮乾粉甘艸二兩去皮蜜炙各取淨末蒸餅和丸梧桐子大每服百丸白湯下○治一老士乾嘔不止手足冷用一貼立已后治數人多効方出于金翼號橘皮湯加吳茱萸更妙云

此方催喘甚而嘔不引伸呼不成而嘔不能成聲故者下胸一際喘字如津而反不治之全法半長乾也蓋蘿蔔子極子之強抑之故及夜中至不治者知謹前亦可也

飲食生痰胸膈膨悶者此方主之○星夏之辛能燥濕痰葛根之清能解酒熱山查麥芽神麴之消能療飲食之痰青皮陳皮蘇子杏仁葡萄子香附之利能行氣滯之痰痰去則胸膈之膨悶亦去矣

△按号化痰丸之物極多和劑有辰砂化痰丸化痰寧神也金珠化痰丸化痰鎮氣也温中化痰丸逐痰温中也龔氏竹瀝化痰丸驅痰積也千金化痰丸清痰火也東垣皂角化痰丸驅風化痰也若清氣化痰丸者順氣快脾胃消食化痰也如是等方晚近方書極多鑿者俱眼而自擇之可也薛新甫曰一男子素厚味胸滿痰盛余

以膏粱之人內多積熱與法製清氣化痰丸服之而愈彼見有驗脩命餽送脾胃虛者無不受害云方號法製者半夏南星各四兩用白礬皂角乾薑各等分水五碗煎取三碗去渣却入星半二味浸兩日再煎至半夏南星無白點為度晒乾與神麴以下十味各二兩同為細末故云然吳氏增星半而損十藥仍号順氣消食之目者非是若只名化痰則或是焉所以然者消磨之物不及南星半夏十五分之一故也

青州白丸子

半夏七兩

南星

白附子

各三兩

○海山齋本主證代

川烏

去皮臍五錢

共為末浸水數日為丸

濕痰作眩者此方主之○痰之生也由於濕故用半夏南星之燥痰之滯也本於寒故用烏頭白附之溫浸以數日殺其毒也

△和劑白丸子見前泄瀉再按此方原用等分製法甚精用之併治風寒濕三痰極有效驗焉李仲南鈴方加黑豆各藥三分之一而易名五生丸治癩癩脈沈細滑實者有奇効焉此蓋李氏遠慮后世鑿法無傳藥劑不精之用心乎如此毒藥攻病若不精製則未見其利先得其害故加黑豆解藥毒也即本事方截寒熱疔瘡人

言綠豆同用之意耶

清氣化痰丸

○丹溪清氣化痰丸十味此方有黃連其州為細末薑汁煮糊為丸梧子大每服五十丸薑湯下冷上焦痰火壅盛咳嗽煩熱口渴胸中痞悶吳氏既曰治痰火通用之方則黃連生并州二味乃脫文也

○指迷茯苓丸四種為細末生薑汁

此痰火通用之方也○氣之不清痰之故也能治其痰則氣清矣是方也星夏所以燥痰濕杏陳所以利痰滯枳實所以攻痰積黃芩所以消痰熱茯苓之用滲痰濕也若瓜蒌者則下氣利痰云爾

陳皮去白

杏仁去皮尖

枳實炒

黃芩酒炒

瓜蒌仁去油

茯苓各一兩

膽南星

製半夏各一兩半

薑汁為丸

指迷茯苓丸

半夏二兩製

茯苓一兩

風化礮二錢五分

枳殼

五錢

薑汁糊丸

中脘停痰伏飲者此方主之○半夏燥濕茯苓滲濕濕去則飲不生枳殼削堅化礮軟堅堅去則痰不固

△按此方本治臂痛具指迷方中云有人臂痛不能舉手足或左右時復轉移由伏痰在內中腕停滯脾氣不流行上與氣搏四肢屬脾脾滯而氣不下故上行攻臂其脉沈細者是也后人為此臂痛乃痰証也但治痰而臂痛自止痰藥方多唯此立見功效

滾痰丸

煮麵糊為丸梧桐子大每服三十丸薑湯送下○風化礮如一時未易成但以朴礮撒在竹盤中少時盛水置當風處即乾如芒礮刮取用亦可

首書方考

卷三

大黃 酒蒸

黃芩 去朽各半斤

礞石 硝煨黃金色一兩

沈香 五錢

共為丸

實熱老痰此方主之○大黃能推蕩黃芩能去熱沈香能下氣礞石能墜痰是方乃攻擊之劑必有實熱者始可用之若與虛寒之人則非宜矣又礞石由焰硝煨煉必陳久為妙若新煨火毒不除則不宜服

△王氏泰定養生論首述原心次序攝養次論陰陽標本脉病證治復次明五痰諸飲悉究精詳蓋鑿林哲人也所製滾痰丸固有起死之功若誤用之亦有傷生之慘惟氣強胃實之人患

痰火者宜之稍涉虛者不宜妄試其製法詳見增廣口訣

控涎丹

甘遂 去心

紫大戟 去皮

真白芥子 各等分

○三因控涎丹三味為末薑汁打麵糊為丸梧子大每服七丸或二七丸以津液咽下若欲取利服五六十九治痰涎留在胸膈上下變為諸病或頸項胸背腰脇手足膝脚隱痛不可忍筋骨牽引鉤痛走易及皮膚麻痺似乎癱瘓不可誤作風氣風毒及瘡

痰涎在心膈上下使人胸背手足頸項腰膝引痛手足冷痺氣脈不通者此方主之○甘遂直達涎結之處大戟能攻胸膈之涎芥子能散支痛之飲此攻痰之厲劑也又曰驚痰加朱砂痛者加金蝎酒痰加雄黃全蝎驚氣成塊者加川山甲鱉甲玄胡索蓬莪木臂痛加木鼈霜桂心痰熱加盆硝寒

疽施治又治頭痛
不可舉或睡中流
涎或咳唾喘急或
痰迷心竅並宜此
藥數服痰涎自失
諸疾尋愈

痰加丁香胡椒肉桂因其病證而藥加焉兵政之
便宜也

△李瀕湖曰痰涎之為物隨氣升降無處不到
入于心則迷竅而成癲癩妄言妄見入于肺則
塞竅而成欬唾稠粘喘急背冷入于肝則留伏
蓄聚而成脇痛乾嘔寒熱往來入于經絡則麻痺
疼痛入于筋骨則頸項胸背腰脇手足牽引隱
痛陳無擇二因方並以控涎丹主之殊有奇効
此乃治痰之本痰之本水也濕也得氣與火則
凝滯為痰為飲為涎為涕為癖大戟能泄臟腑
之水濕甘遂能行經隧之水濕白芥子能散皮

裏膜外之痰氣惟善用者能收奇功也

三花神祐丸

甘遂煨 類聚 大戟拌濕 炒 芫花炒各 半兩
輕粉一分 大黃一兩 黑丑二兩取 頭末

前藥為末滴水為丸如小豆大初服五丸每服
加五丸溫水下日三服以利為度服後痞悶極
甚者此痰涎壅塞頓攻不閉轉加痛悶即初服
三丸每加一丸至快利即止

痰飲變生諸病風熱鬱燥支體麻痺走注疼痛痰
嗽氣血壅滯不得宣通人壯氣實者此方主之○
甘遂能達痰涎窠匿之處大戟芫花能下十二經

之飲黑丑亦逐飲之物大黃乃推蕩之劑佐以輕粉者取其無竅不入且逐風痰積熱而解諸藥之辛烈耳此大毒類聚爲丸善用之則能定禍亂於昇平不善用之則虛人真氣慎之

△劉元素此方乃仲景先生十棗湯之加減法也傷寒論曰太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其漿漿汗出發作有時頭痛心下痞硬滿引脇下痛乾嘔短氣汗出惡寒者此表解裡未和也十棗湯主之芫花葵甘遂大戟右上一三味等分各別槁爲散以水一升半先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥末強人服一錢匕羸人服

半錢平旦溫服之若不下若下少病不除者明日更服加半錢得快下後糜粥自養○杜氏云本文云裏未和者蓋痰與燥氣壅于中焦故頭痛乾嘔短氣汗出是痰膈也非十棗不治但此湯不宜輕用恐損人於倏忽用藥者慎之○又金匱第十一篇云脈沈而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之喻氏曰傷寒病兩脇痞滿而痛用十棗湯下其痰飲雜病雖非傷寒之比而懸飲內痛在脇則同况脈見沈弦非亟奪其邪邪必不去脈必不返所以用十棗湯不嫌其過峻也凡病之在脇當用下者倣此爲例也○愚

按仲景先生治心下痞硬滿引脇下痛懸飲痞結者故用快劑而亟泄其實邪也然而此際不以甘遂大戟芫花名方而以十棗立名者蓋邪之所湊其氣必虛故以太棗其溫氣味俱厚之物溫以補不足甘以益陰血度無峻劑過傷之害耳先生繼聖制方其法無不以真氣爲本本矣且無形之氣熱結于腸胃則用諸承氣攻之有形之飲痞結于胸脇則用十棗湯攻之微妙通玄非聖者孰能如斯焉後世不達其意如此方加牽牛大黃欲大瀉血氣之濕熱而輕粉又欲驅逐涎積也更去其大棗類聚猛峻之物直

驅其邪不顧真元乃其大失也如十棗湯仲景先生諄諄以強羸別其服藥之多與少雖有是病而服是藥亦垂不可過劑之誡杜氏有不宜輕用恐損人于倏忽之警况峻於十棗者乎用神祐凡者宜致思焉如元素之賢者亦不深究仲景妙旨吳氏何足數耶

哮喘門

第十六

叙曰膈有膠固之痰外有非時之感內有壅塞之氣然後令人哮喘能溫之汗之吐之皆是良法若逡巡調理則虛喘宜之人而羸瘦氣弱則宜灸其

○千金麻黃湯治
上氣嗽方四味治
下篩別研杏仁如
脂內藥末和合臨
氣上時服一方寸
匕食久氣未下更
服一方寸匕可至
三七氣發便服節
止一方去桂心甘
州論曰經云五藏
六府皆令欬肺居
外而近上合於皮
毛皮毛喜受邪故
肺獨易為欬也邪
客於肺則寒熱上
氣喘汗出欬動肩

背膪今考古方七首而哮喘之本目可知矣

麻黃湯

麻黃 去節 三錢
桂枝 洗淨 三錢
杏仁 去皮尖 十枚
甘州 一錢

肺部原有風痰背膪復感寒邪而成哮喘者此方
主之○背膪者背間之膪穴主輸藏氣者也一受
風寒則藏氣為寒邪所閉不得宣越故作哮喘麻
黃之辛能開腠散寒桂枝之溫能解肌疏表杏仁
微辛入肺利氣甘州甘平調中發散

△或問麻黃湯原是仲景之方何故標題千金
乎予曰雖屬長沙之作而長沙未嘗專為哮喘

背喉鳴甚則唾血
云云

立法也金匱唯曰病溢飲者當發其汗大青龍
湯主之小青龍湯亦主之西昌喻氏曰溢飲之
證水飲溢出於表榮衛盡為之不利必做傷寒
病榮衛兩傷之法發汗以散其水而榮衛通經
脉行則四肢之水亦散云云由是觀之長沙雖
啓其基而未示其緒也至孫真人始解其端而
言治肺嗽喉鳴之候矣予故榜曰千金麻黃焉
然而倭朝人民膚腠疎薄者多難以急劑峻攻
唯體太意而用和劑三拗湯為穩便矣如麻黃
不去節則發中不妄汗杏仁不去皮尖利氣達
表甘州不去皮生用清熱而緩膚也此其所以

施於老弱者亦無亡陽之忌矣方名二拗謂二藥不循制度故也韻書拗振也○師曰用此方有訣如晝多喘咳加貝母夜多喘息加知母晝夜俱盛須合二母併用是法也陰陽相濟緩急相須之理存乎其中焉其可妄傳於非吾黨乎

瓜蒂散

甜瓜蒂 七枚 為末

大豆煎湯調下五分

凡病胸膈氣塞不通者此方三吐之○苦能湧泄故用瓜蒂以吐之并能調胃故用大豆以和之

定喘湯

白菓 二十一枚 炒黃色

黃芩 炒

杏仁 去皮尖各一錢五分

○瓜蒂散傷寒論瓜蒂一分熬黃赤小豆一分右二味各別搗篩為散以香豉一合用熱湯七合煮作稀糜去滓取汁和散溫頓服之不吐者少少加得快吐乃止成註其高者越之越

以瓜蒂豆豉之苦在上者湧之湧以赤小豆之酸內經曰酸苦湧泄為陰愚按香豉即淡豉也

○選奇定喘湯丸味每服三錢水三鍾煎一鐘分三服徐徐服無時○如無法製半夏以甘艸湯泡七次去滑用○一方用白果五個打碎麻黃去節二錢半炙甘草亦治哮喘痰嗽方各歷掌散

肺虛感寒氣逆膈熱作喘喘者此方主之○聲粗者為哮外感有餘之疾也宜用表藥氣促者為喘肺虛不足之證也宜用裏藥寒束於表陽氣不得泄越故上逆氣併于膈為陽中之陽故令熱是方也麻黃杏仁其艸辛甘發散之物也可以疏表而定哮白菓欬花桑白清金保肺之物也可以安裏而定喘蘇子能降氣半夏能散逆黃芩能去熱

桑白皮 二錢 蜜炙

蘇子 二錢

麻黃 節 半夏 法製

欬冬花 各三錢

五味子 半兩

人參 去

麥門冬 去

心

五味子湯

五味子 半兩

人參 去

麥門冬 去

○東垣五味子湯治喘促脈伏或數

者用五味子二錢
餘四種各二十錢半
作一服生薑三片
紅棗三十枚水二十鐘
煎一鐘去滓不拘
時服

○活人附子理中
湯無附子則金匱
人參湯也

杏仁

去皮尖

陳皮

去白

生薑

各二錢

肺虛作喘脈大者此方主之○喘則氣耗五味子所以收之虛則喘促人參所以補之肺喜潤故用麥冬杏仁氣喜利故用陳皮生薑

△肺虛則少氣而喘經曰秋脈者肺也秋脈不及則喘呼吸少氣而咳上氣見血其治法則閉冬五味人參之屬加行氣之藥是也東垣又於調中益氣湯中有治五臟上下喘咳之法為醫者亦當求責而不可執也

附子理中湯

人參

甘艸

附子

乾薑

白朮

炒各一錢

脾肺虛寒痰涎壅塞少有動作喘嗽頻促脈來遲細者此方主之○此證為虛而脈為寒也虛則宜補參朮甘艸所以補虛寒則宜溫乾薑附子所以溫寒

六君子湯

人參

白朮

茯苓

甘艸

半夏

陳皮

氣虛痰喘者此方主之○氣壯則痰行氣虛則痰滯痰遮氣道故令人喘甘者可以補氣參朮苓艸皆甘物也辛者可以治痰半夏陳皮皆辛物也用甘則氣不虛用辛則痰不滯氣利痰行胡喘之有

或惡人參之補而去之此不知虛實之妙者也

△愚按右二方治脾胃虛弱濕痰為患氣短喘促舉動乏力身重肢弱者之套劑也然治寒痰為患須用生附子為當此戴復庵之教我肺氣短促須倍人參中焦有邪須加白芍藥則肝膽之邪不敢犯之而土中陽氣自能升矣此李東垣之垂示也學者不可不知

久喘良方

用青皮一枚展開去穢入江子一箇將麻線繫定火上燒盡烟留性為末生薑汁和酒一大呷服之

○巴豆一名剛子江與剛音相通故俗為文作江子乃巴也

名醫錄云李翰林天台人有莫生患喘病求醫李云病日久矣我與治之乃用前方過口便定實神方也崑謂久喘者肺分有頑痰結氣青皮能破氣江子能攻痰然其性悍厲善於走下耳未可以療上部也今用燒灰存性則太毒已去所存者幾希耳新燒火性炎上可使成功于膈佐之以薑汁則頑痰易利行之以酒則無所不之薑酒既行二物善降久喘之患可使愈於一旦非良方而何

咳嗽門 第十七

東垣曰新咳易愈久咳難愈所以難愈者病邪傳變

而深入也經曰五藏六府皆令人咳非獨肺也是受邪之原亦多矣豈可以易與乎今考十五方率舉其大耳至於諸邪雜揉則輕重標本在入心權度而已焉能編簡盡耶

消風百解散

荊芥

麻黃去節

陳皮去白

蒼朮

淋浸七日

白芷

甘州等分

傷風咳嗽者此方主之○有頭痛發熱鼻塞聲重者傷風咳嗽也傷風宜解肌咳嗽宜利氣荊芥白芷麻黃可以解肌陳皮蒼朮甘州可以利氣經曰辛甘發散為陽夫六物皆辛甘則皆解散矣然能

○和劑為末每服二大錢水一大盞薑三片烏梅一個同煎七分不拘時溫服或用茶酒調下仍欲發散風邪入連鬚蔥白三寸同煎

解散便能利氣能利氣便能解散其理恒相通者也

△愚按傷風咳嗽中間加無汗二字庶為后學法帖

金沸艸散

前胡

旋復花各一兩

赤芍藥炒

甘州各一錢

半夏五錢製

荊芥穗一兩

赤茯苓六錢

因風咳嗽生痰者此方主之○風盛則氣壅氣壅則痰上痰上則咳嗽前胡旋復治風而兼行痰荊芥甘州消風而兼利氣半夏治痰兼破氣逆赤芍

○和劑金沸草散有麻黃無赤芍每服三大錢水一大盞薑三片棗一枚同煎去滓溫服不拘時

調榮兼能制急茯苓用赤入丙丁也

△愚按因風咳嗽在寒月麻黃固不可無如此方當於白露後六十月用之最所以然者秋氣降令所主藥中有前胡茯苓降氣之物以順天和故也若在冬末春初須考和劑之法

五苓散

茯苓 猪苓 澤瀉 白朮 桂心

水寒射肺而成咳者此方主之○上焦有火渴飲凉水水為火格不得潤下停留於膈水寒射肺故令人咳淡足以滲水故用茯苓猪苓澤瀉白朮辛温足以散寒故用桂心向非水寒為患則五苓非

所宜矣有表證者以傷寒門小青龍湯主之

△傷寒論太陽第三十七證仲景先生有用五苓散治水逆一法焉山甫移治水寒射肺而成咳者道家所謂一點水墨兩處成龍者歟

丁香半夏丸

栝椰子 三錢 細辛 乾薑 炒 人參 各五錢

丁香 半夏 各一兩

脾胃虛寒痰飲積于胸膈之間令人咳嗽者此方主之○脾胃温煖則能運行痰飲脾胃虛寒則痰飲停于胸膈肺氣因之不利乃作欬嗽欬是有聲嗽是有痰有聲有痰名曰欬嗽經曰治病必求其

○發明丁香半夏丸治心下停飲冷痰六味為細末每服三十丸薑湯下思按和劑丁香半夏丸有陳皮豆蔻木香藿香無栝椰子乾薑細辛治脾胃宿冷胸膈停痰嘔吐惡心不思飲食等證則和劑之

方似勝於醫學發
明之方

本證本於脾胃虛寒則脾胃為本咳嗽為標故半
夏之辛所以燥脾人參之甘所以養胃脾胃治則
不虛下薑之溫所以行痰細辛之辛所以散飲辛
溫用則不寒不虛不寒則脾胃治而痰飲散咳嗽
止矣用栝柳者取其性重可以墜痰經所謂高者
抑之是也

人參蛤蚧散

○海藏人參蛤蚧
散八味為細末磁
器內盛每日熱茶
清點服

人參 二兩
真蛤蚧 一對全者河水浸五日每換水洗炙黃
杏仁 去皮 各五兩
茯苓
知母 炒
桑白皮 蜜炙
貝母 各二兩
二三年肺氣上喘咳嗽膿血滿面生瘡者此方主

○帶一 本作肺

之○二三年肺氣上喘則病久而肺損矣咳嗽出
膿者氣病出血者脈病也面為清陽之分六陽之
氣皆會於面其氣常實不易受邪今滿面生瘡此
正氣衰而邪氣盛乃小人道長君子道消之象也
是方也人參益氣蛤蚧補真杏仁利氣二母清金
桑皮瀉喘若甘艸茯苓乃調脾而益金之母也又
曰蛤蚧為血氣之屬能排血氣之毒故此方用之
調膿理血亦假其性而伏奇於正也

△玉機曰此方手太陰的藥也或由效之本病
不同何用藥往往必本於肺然效者因聲名病
也故多本於肺經云肺象金堅勁扣之有聲邪

擊於肺故為效也且肺為臟腑之華蓋主於氣生皮毛朝百脉布化精氣者也或一臟一脉不利或九氣所動天之六氣所感或水穀寒熱因所動則肺亦病矣故咳證雖曰病本不同是以治例往往相類但病有輕重所兼之殊方亦奇偶溫涼之異爾○後方補肺湯可同此言而參焉

補肺湯

人參

黃耆蜜炙

川五味炒

紫苑

洗去土 各一兩

桑白皮

蜜炙

熟地黃

各二兩

咳嗽肺虛者此方主之○參耆脾胃藥也肺虛而

○良方補肺湯不味咬咀每服三錢水二盞煎八分入蜜少許食後服云冷勞嗽

益脾胃乃虛則補其母也地黃滋腎藥也肺虛而益腎恐其失養而盜氣於母也五味子酸收藥也效多必失氣故用酸以收之紫苑涼肺中之血桑皮清肺中之氣所謂隨其實而瀉之也益其所利去其所害則肺受益故曰補肺

犀角地黄湯

生犀角鎊

牡丹皮各二錢五分

白芍藥二錢

生地黃一兩五錢

心移熱於肺而咳嗽出血者此方主之○心火也肺金也火者金之畏心移熱於肺乃咳嗽見火證如吐血面赤是也名曰賊邪甚是難治是方也生

○按千金犀角地黃湯犀角一兩生地八兩芍藥三兩牡丹皮二兩四味以咀以水九升煮取三升分三服李士材願生微論各一錢五分生地丹皮白芍水煎去滓

入犀角末服之由
此論之雖用古方
藥之分兩或可隨
時制宜不可印定
眼目

○鑊乙龍薈丸十
丁味為細末煉蜜
丸如小豆大每服
二三十粒生薑湯
下小兒如麻子大
服后入加柴胡五
錢青皮一兩湯氏
又加膽南星治小
兒震耳云云此不
過清肝膽風火熱
耳

犀能解心熱生地能凉心血丹皮芍藥性寒而酸
寒則勝熱酸則入肝用之者以木能生火故使二
物入肝而瀉肝此按本塞源之治也

當歸龍薈丸

當歸 洗 酒 梔子 炒 黑 龍膽 洗 酒 黃連 炒
黃柏 炒 黃芩 各一兩 木香 一錢 麝香 五分
大黃 浸 酒 青黛 飛 水 蘆薈 各半 兩 煉蜜丸之
肝移熱於肺而欬嗽者此方主之○欬嗽而兩肋
痛多怒脉弦者病原於肝也肝者將軍之官氣常
有餘氣有餘便是火故宜瀉之是方也芩連梔柏
艸龍青黛太黃皆能瀉火而未必入肝肝氣燥諸

藥得蘆薈麝香之燥同氣相求可以入肝而平肝
矣然肝木為生火之本而諸藏之火不無相扇諸
藥雖因蘆薈麝香之引而入肝然其性各有所屬
則能兼五火而治之矣用當歸為君者以其能和
五藏之陰以木香為佐者以其能行諸藥之滯也
正考見火門

左金丸

黃連 六兩 吳茱萸 湯泡 一兩
肝熱左脇痛咳嗽此方主之○左金者黃連瀉去
心火則肺金無畏得以行金令於左以平肝故曰
左金吳茱萸氣臊味辛性熱故用之以為反佐此

○丹溪左金丸黃
連六兩吳茱萸一
兩同炒為末神麩
糊丸如梧子大每
三四十九丸白湯下
以黃連吳茱萸一
冷一熱二物同炒
陰陽相濟君臣相

佐蓋制方之妙也

方君上臣一制小其服者肝邪未盛也前方證邪盛矣故用龍蒼諸藥以平之彼之為患滋甚自不得不不用夫大隊之兵也

六味地黃丸

熟地黃八兩

山藥

山茱萸各四兩

牡丹皮

澤瀉

白茯苓各三兩

腎虛移熱於肺咳嗽者此方主之○有足心熱內股熱腰痛兩尺脈虛大者病原於腎虛也熟地黃山茱萸味厚者也味厚為陰中之陰故能益腎腎者水藏虛則水邪歸之故用山藥茯苓以利水邪水邪歸之則生濕熱故用澤瀉丹皮以導坎中之

熱滋其陰血去其熱邪則精日生而腎不虛病根既去咳嗽自寧矣正考見虛損門

順氣消食化痰丸

製半夏

膽南星各一斤

陳皮去白

香附製

蘇子沈水

青皮去穰

神麩炒

蘿蔔子生用

棠毬肉炒

麥蘖炒

杏仁去皮尖

葛根各一兩

酒食生痰五更欬胸膈膨悶者此方主之○痰之原生於濕故用半夏南星以燥之痰之滯原於氣故用香附以開之杏仁以利之青皮陳皮以快之蘇子葡萄子以降之食痰原於酒食故用葛根以

○方銘評論見前痰門

解酒神麴麥蘗棠毬以磨食

瓊玉膏

生地黄_{斤四}

白茯苓_{兩十三}

人參_{兩六}

白蜜_{斤二}

四味共熬膏

△丹溪瓊玉膏四味先以地黄汁同蜜熬沸攪勻用密絹瀘過將人參茯苓為細末和蜜汁入磁瓶或銀瓶內用綿紙十數層加箬封扎瓶口入砂鍋內或銅鍋內以長流水煮沒瓶頸用桑柴火煮三晝夜取出換過油單蠟紙扎口懸浸井中半日以出火氣提起仍煮半日以出氣然後收藏每日清晨及午後取一二匙用溫酒一

盞調服不飲酒人白湯調亦可製此藥須於淨室中雞犬不聞之所○按臞仙曰今予所製此方加沈香琥珀二味其功異於世傳之方虞天民以后諸醫多以為然徐春甫王肯堂收入方中共作六味予不敢從唯用原方所以然者琥珀沉香亦或有所礙焉弗若原方之穩當矣

乾咳嗽者此方主之○乾咳嗽者有聲無痰之名也火乘於肺喉嚨滯滯而痒故令有聲病原於脾者有痰病不由脾故無痰也易曰燥萬物者莫熯乎火相火一熯則五液皆涸此乾咳之由也生地黄能滋陰降火白蜜能潤肺生津損其肺者益其

氣故用人參補其母故用茯苓又地黃白蜜皆潤銖兩又多茯苓甘而屬土用之以佐二物此水位之下土氣乘一本作承之義乃立方之道也他如火門阿膠散主此證亦良

潤肺湯

訶子 五味子 五倍子 黃芩 甘艸

咳而失聲者此方主之○欬而失聲危證也有肺絕之兆酸者能收澁者能固三子酸而澁則能收其肺氣而固其脫矣故此方用之黃芩能清肺熱甘艸能調肺氣此方乃劫嗽之劑也

△方考多黃芩一種為清肺熱之計也咳而失

○統旨潤肺丸訶子五味子五倍子生甘艸各等分為末蜜丸噲化久嗽加鷓鴣菜散云

聲誠危證也既顯肺絕之兆則急用前方瓊玉膏或生脈散之類回護之非潤肺湯之所能救也此方為其人前傷風寒被庸醫醫壞風寒雖去而肺不能收斂其氣而其咳仍在而聲嘶者用訶子等物收斂其氣則聲音完全而不破不嘶矣師云用是方治是病宜加酒大黃如訶子之半其効異常又無後患焉斯言也能者得之

劫嗽丸

訶子 百藥箭箭當作煎 荆芥穗等分 共為末蜜丸噲化

久效失氣此藥亦宜用之新咳者不宜用也○內

○丹溪歛肺劫嗽丸三味為末薑汁入蜜和丸茶子大時時噲化

○雷風當作風雷

○箭見前

經曰薄之劫之薄者上六雷風相薄之薄藥病摩盪之名也劫者曹昧劫盟之劫取之不以正也久效失氣不用補劑而用訶子藥箭之澁肺有火邪不用潤劑而用荊芥穗之辛故曰劫也

粉黛散

蚌粉新瓦炒紅

青黛少許

用淡蘆水滴麻油數點調服

綬帶李防禦京師人初為入內醫官值嬪御閣妃苦痰嗽終夕不寐面浮如盤時方有甚寵徽宗幸其閣見之以為慮馳遣呼李先數用藥弗應詔命往內東門供狀若三日不効當誅李憂投窮與妻

侍一本作待

對泣忽聞門外叫云咳嗽藥一文錢一貼喫了今夜得睡李使人市藥十貼其色淺碧用淡蘆水滴麻油數點調服李疑神藥性厲併三為一自試之既而無化於是取三貼合為一攜入禁庭授妃請分兩服以餌是夕嗽止比曉面腫亦消內侍走白天顏絕喜錫金帛厥值萬緡李雖幸其安而念必宣索方書何辭以對殆亦死爾命僕侍前賣藥人過邀入坐飲以巨鍾語之曰我見隣里服嗽藥多効意欲得方倘以傳我諸一本物為銀百兩皆以相贈不吝曰一文藥安得其值如此防禦要得方當便奉告只蚌粉一物新瓦炒令通紅拌青黛

○向一本作嚮

少許耳扣其所從來曰壯而從軍老而停汰頃見
主帥有此方故剽得之以其易辨姑藉以度餘生
無佗長也李給之終身焉崑謂蚌粉鹹而枯能軟
堅痰而燥濕青黛寒而苦能清肺膈而除熱蘆汁
酸鹹亦以軟痰麻油之加欲其就火而為回導之
驅爾

△宋國也有這等孟即入內鑿官奚怪得倭朝
吾儕無贅呵呵

醫方考繩愆卷之二

