

龍頭

醫方考經

卷一之

傷寒 感冒 暑 濕 瘟 痘 大頭瘟 燥門 補遺

天

武 9  
533  
2



門中却  
滿  
卷  
之

問氏  
赤

同  
書  
印

在枝之炒衍

茯苓甘草湯

茯苓去皮

桂枝炒各二兩

生薑三兩

甘草兩

傷寒水氣乘心，心動悸者，此方主之。○水氣乘心而悸者，以水者心火之所畏也。故乘之則為動悸。此飲水過多之所致也。淡可以滲水，故用茯苓。辛可以散飲，故用薑桂。益土可以制水，故用甘草。又曰：飲之為悸，甚於他邪。雖有餘邪，必先治悸。蓋以水停心下，不早治之，浸於肺則為喘，為欬，傳於胃則為噦，為噎，溢於皮膚則為腫，漬於腸間則為利。下故也。經曰：厥而心下悸，宜先治水，後治其厥。厥為邪之深者，猶先治水。則夫病淺於厥者，可知矣。

同  
書  
印

子  
補

同  
書  
印

首書方考

卷二

四九

○桂枝之妙術

茯苓桂枝甘草大棗湯

茯苓 半斤 去皮 桂枝 四兩 炒 甘草 二兩 大棗 十五枚

甘草瀉水煎

傷寒汗後臍下悸欲作奔豚者此方主之○汗後則心液虛腎者水臟欲乘心火之虛而剋之故臍下悸欲作奔豚而上凌於心也茯苓甘淡可以益土而伐腎邪桂枝辛熱可以益火而平腎氣甘草大棗之甘可以益脾益脾所以制腎也煎以甘草瀉水者揚之無力取其不助腎氣爾

真武湯

茯苓 去皮

芍藥 炒

生薑 各三兩

白朮

二兩 炒

附子

一枚 製

傷寒發汗過多其人心下悸頭眩身瞶振振欲擗地者此方主之○汗多而心下悸此心亡津液腎氣欲上而凌心也頭眩身瞶振振欲擗地者此汗多亡陽虛邪內動也真武北方之神司水火者也今腎氣凌心虛邪內動有水火奔騰之象故名此湯以主之茯苓白朮補土利水之物也可以伐腎而療心悸生薑附子益衛回陽之物也可以壯火而祛虛邪芍藥之酸收陰氣也可以和榮而生津液

理中湯

首書方考

卷二

五

○炮一本作炙

人參

去芦

白朮

炒

乾薑

炮

甘草

炮

太陰自利不渴寒多而嘔腹痛鴨溏霍亂此太陰有真寒也本方主之○太陰者脾也自利渴者為熱不渴者為寒脾喜溫而惡寒寒多故令嘔寒者肅殺之氣故令腹痛鴨溏者後便如鴨之溏亦是虛寒所致霍亂者邪在中焦令人上吐下瀉手足揮霍而目瞭亂也霍亂有陰陽二證此則由寒而致故耳病因於寒故用乾薑之溫邪之所湊其氣必虛故用人參白朮甘草之補

吳茱萸湯

吳茱萸

一升 泡過

人參

三兩 去芦

生薑

六兩

大棗

十二枚

傷寒食穀欲嘔者屬陽明也此湯主之得湯反劇者屬上焦此非所宜也少陰犯真寒吐利手足厥冷煩燥欲死者此湯主之厥陰乾嘔吐沫頭痛者亦此湯主之○陽明胃也為倉廩之官主納水穀有寒故令食穀欲嘔吳茱萸溫之宜矣若得湯反劇便非胃中寒乃是上焦火宜用涼劑而吳茱萸非宜矣少陰犯真寒者足少陰腎藏中寒與傳來陽證不同也腎間陰寒盛則上格乎陽而為吐經曰腎主二便故腎寒則大便不禁而為利手足得陽而溫受氣於內者也內有陰寒故令手足厥逆而冷煩燥者陰盛格陽陽氣內爭故令陽煩而陰

燥斯其為證亦危矣故欲死厥陰者肝也寒氣內格故乾嘔吐沫厥陰與督脉會於巔故頭痛吳茱萸辛熱而味厚經曰味為陰味厚為陰中之陰故走下焦而溫少陰厥陰佐以生薑散其寒也佐以人參大棗補中虛也雖然張機氏立是方以治少陰厥陰之寒也固矣不又曰少陰病吐利煩燥四逆者宛乎厥冷之與四逆無相遠也臨病之工焉可不慎

△按宋板傷寒論辨少陰脉證并治條先列脈證有曰少陰病吐利煩燥四逆者死次列治法有曰少陰病吐利手足逆冷煩躁欲死者吳茱萸

白當作自可也

○四逆云者四肢通冷也手足云者唯手足厥冷也辯在下文戴元禮證治要訣詳論湯厥

湯主之謹讀至誠之言令人不覺通身白汗若非救世鑿王菩薩誰垂如是大慈悲心耶所以然者傳經之邪先傷經中正氣傳至少陰隨所患人正氣虛實有下之者溫之者有溫補之者種種不同詳載方冊以示後世不致誤殺恐毫釐有差千里懸隔矣傷寒論中或曰四逆或曰厥或曰厥逆厥冷厥寒或曰手足逆冷或曰手足厥逆手足厥寒總是逆為不溫厥為冷矣其中曰四逆曰手足便有分別以四字加逆字之上者是通指手足肘膝臂脛以至有解之言也以手足字加厥逆厥冷等上及無手足字者獨

陰厥之候學者不可不讀

龍書方妙

卷一

五十一

指手足之言也本條辨證垂示曰吐利躁煩四逆者死四逆云者四肢通冷也通冷則病重故曰死后於治法曰手足逆冷欲死者吳茱萸湯主之云云欲死則有可救之法故用藥仲景下字徃徃如此使粗心者觀之一槩曰厥冷之與四逆無相遠也今就吳崑之言似無相遠以愚詳之則死生之判在其中矣毫釐千里實謂此也崑也編書之年三十二三血氣方剛任意駁論聖賢罪無所禱焉啓大口曰張機氏立是方以治少陰厥陰之寒也固矣不曰少陰病吐利煩躁四逆者死乎可憐可憐含血噴天而不自

量也謂機者張公之諱也固云者俗語謂之陋也不又曰以下十五字似悔張公戲言也以張公立方之祖為陋何不遠求拗蠻而求備於一人乎○再述愚所稱鑿王救世者論有云少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈乾嘔煩者白通加豬膽汁湯主之服湯脈暴出者死微續者生成氏註曰服湯脈暴出者正氣因發泄而脫也故死脈微續者陽氣漸復也故生當斯時也借使越人診之則不試藥而逃焉所以謂薩埵救世者服湯脈暴出則死脈微續乃生者是生死之判斷之際一藥而歿則病家歸

龍書方妙

卷一

五十一

產後嘔煩而無食  
為下利而舌乾而  
無潤者

白通湯

蔥白 四莖

乾薑 一兩 炮

附子 一枚 炮

罪於醫乃必然之情也於斯時不顧名望只欲救病  
故諄諄垂教非菩薩而何且吳崑泛覽吳茱萸湯所  
以考藥亦不精也愚試贅之治傷寒之法以保陽氣  
為主故用人參以保宗氣生薑太棗辛甘相合以輔  
榮衛之氣三氣雖有輔保陰邪不散則無以還元故  
假吳茱萸辛苦溫熱有毒之物直入少陰驅散寒邪  
而兼溫胃健脾之功也寒散厥復溫脾胃健運則  
吐利止三氣復正則煩躁亦定耳寒邪散見證平  
則去吳茱萸只須本方三種補養阿誰敢曰不可

少陰下利者此方主之○少陰屬腎水藏也得天  
地閉藏之令主禁固二便寒邪居之則病而失其  
體矣故下利蔥白所以通陽氣也薑附所以散陰  
寒也是方也能散陰而通陽故即蔥白而名曰白通

白通加人尿猪膽汁湯

蔥白 四莖

乾薑 一兩 炮

附子 一枚 炮

人尿 五合

猪膽汁 一合

少陰下利脉微者與白通湯利不止厥逆無脉乾  
嘔煩者此方主之服湯脉暴出者死微續者生○  
少陰下利脉微此少陰有真寒也故與白通湯散  
陰復陽若利不止厥逆無脉乾嘔煩者乃寒盛格

拒乎陽藥不能達於少陰而陽逆亂于上故也加人尿豬膽者取其苦寒與陰同類可以引薑附入拒格之寒而調其逆內經曰必同其氣可使平也正此之謂入腹之后冷體既消熱性便發病氣隨去煩嘔皆除情且不違而致大益此奇正相伏之兵也惟明者知之其服湯脈暴出者正氣因發泄而脫也故死脈微續者陽氣漸復也故生

附子湯

附子二枚 茯苓去皮 芍藥炒各三兩  
人參二兩 白朮炒四兩  
少陰病口中和背惡寒者此方主之少陰病身體

痛手足寒骨節痛脈沈者亦此方主之○傷寒以陽為主上件病皆陰勝幾於無陽矣辛甘皆陽也故用附木參苓以養陽辛溫之藥過多則恐有偏陽之弊故又用芍藥以扶陰經曰火欲實水當平之此用芍藥之意也

四逆湯

甘草二兩 乾薑兩 附子一枚 煎成冷服  
太陰自利不渴陰證脈沈身痛與夫厥逆下利脈不至者此方皆主之○論曰自利不渴屬太陰太陰主水穀病故自利內有真寒故不渴陰證者舉三陰而言則又非獨太陰矣病在裏故脈沈寒則



血脉凝澁故身痛四肢受氣於裏裏寒則陽氣不能宣布於手足故四肢厥逆而冷下利亦是裏寒脉不至者寒極而脉藏伏也經曰寒淫於內治以甘熱故用甘艸薑附大熱之劑申發陽氣祛散陰寒能溫經煖肌而回四逆因以名湯焉然必涼服者經曰治寒以熱涼而行之是也否則戴陽者反增上燥耳目口鼻皆血者有矣藥之難用也有如此

惡穀食入口

○連苓之炮一本

作炒 卽吐未下咽之

乾薑黃連黃芩人參湯

乾薑 炮

黃連 炮

黃芩 炮

人參 去苜各三兩

傷寒誤吐下寒氣內格食入口卽吐者此方主之

○不當吐下而吐下之故曰誤吐下如用梔子瓜蒂之類以吐又用承氣之類以下其性皆寒誤用之則損中氣中氣既虛且寒便惡穀氣故食入口卽吐入口卽吐者猶未下咽之謂也用乾薑之辛熱所以散寒用人參之甘溫所以補虛復用苓連之寒苦者所以假之從寒而通格也經曰有假其氣則無禁也正此之謂自非深得經旨胡能通其變耶

當歸四逆湯

當歸 去土

桂枝

芍藥 炒各三兩

細辛 去土

甘艸 炙

通艸 各二兩

大棗 二十枚

前書考 卷二

論曰傷寒脉滑而厥者裏有熱也白虎湯主之手足厥寒脉細欲絕者當歸四逆湯主之○滑陽脉也故其厥為陽厥乃火極似水乾之上九亢龍有悔之象也故用白虎白虎者見前若手足厥寒脉細欲絕則非白虎所宜矣手足厥寒責陽氣外虛不温四末脉細欲絕責陰血內弱脉行不利陽氣外虛故用桂枝細辛以温其表陰血內弱故用當歸芍藥以調其裏通艸通其陰陽大棗甘草和其榮衛是證也自表入裏雖曰傳至厥陰始終只是陽證與寒邪直中三陰不同故不用吳茱萸薑附輩而用桂枝湯加當歸細辛通艸爾明者自得之

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

- 當歸 去土
- 芍藥 炒
- 桂枝 各三兩
- 細辛 去土
- 甘草 炙
- 通艸 各二兩
- 大棗 二十枚
- 吳茱萸 三錢
- 生薑 六錢

論曰若其人內有久寒者當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之○此承上文言雖有手足厥寒脉細欲絕證候若其人內有久寒則加吳茱萸生薑以散久寒而行陽氣曰久寒者陳久之寒非時下直中之寒也明矣

桂枝加芍藥湯

- 桂枝 三兩 淨洗
- 芍藥 六兩 炒
- 甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

本太陽病鑿反下之因而腹滿時痛者屬太陰也  
桂枝加芍藥湯主之○表證未罷而鑿下之邪乘  
裏虛當作結胸今不作結胸而作腹滿時痛是屬  
於太陰裏氣不和故腹滿時痛耳時痛者有時而  
痛非太實之痛也故但與桂枝湯以解表加芍藥  
以和裏

桂枝加大黃湯

桂枝

芍藥

生薑 各三兩

甘草 二兩

大棗 十二枚

大黃 一兩

表證未罷因誤下而太實痛者此方主之○大凡

表證未罷仍當解表若誤下以虛其裏則餘邪乘  
虛而入內作太實痛曰太實痛則非有時而痛者  
可例矣故前方但倍芍藥而此則加大黃加大黃  
者取其苦寒能蕩實也論又曰太陰為痛脈弱其  
人續自便利設當行太黃芍藥者宜減之以其人  
胃氣弱易動故也則夫俗鑿不辨虛實而執方治  
病者皆仲景之罪人矣

桂枝加附子湯

桂枝

芍藥

生薑 各三兩

大棗 十二枚

甘草 二兩

附子 三枚

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微

急難以屈伸者此方主之風濕相搏身體疼痛煩不能轉側者亦此方主之○發汗遂漏不止則虛其表而亡陽陽虛則無以衛外故其人惡風小便難者經虛府亦虛而膀胱之氣不化不化則不出故小便難汗多表亡津液則無以養筋故四肢微急難以屈伸用桂枝湯所以和在表之榮衛加附子所以壯在表之元陽風濕相搏者風邪與濕邪相搏激也然何以知之若風邪為患必分六經今身體盡是疼痛不能轉側則無六經可辨之證故知其風濕相搏也與桂枝湯解在表之風加附子以溫寒濕

麻黃附子細辛湯

麻黃去節

細辛

去土各二兩

附子

一枚

少陰病始得之反發熱脉沈者此方主之○病發於陰者當無熱今少陰病始得之何以反發熱也此乃太陽經表裏相傳之證故耳蓋太陽膀胱經與少陰腎經相為表裏腎經虛則太陽之邪由絡直入腎臟餘邪未盡入裏故表有發熱真寒入腎故裏有脈沈有太陽之表熱故用麻黃以發汗有少陰之裏寒故用辛附以溫中

黃連阿膠湯

黃連

去毛炒四兩

黃芩

炒一兩

雞子黃

二枚生用

芍藥 二兩 炒

阿膠 蚌粉炒 三兩

少陰病心煩不得臥者此方主之。○寒邪徑中三陰者名曰陰證始終只是一經不復再傳今自三陽經傳來雖至三陰猶曰陽證所以有傳有不傳者以陰靜陽動也少陰病者有舌乾口渴欲寐諸證也欲寐而不得寐故曰心煩不得臥也少陰者水臟水為熱灼不足以濟火故心煩陽有餘者瀉之以苦故用黃芩黃連之苦陰不足者補之以其故用雞黃阿膠之其陰氣耗者飲之以酸故復佐以芍藥之酸

舌乾口渴心煩不得寐

桃花湯

赤石脂 一斤

乾薑 一斤

粳米 一斤

少陰病下利便膿血者此方主之。○此證自三陽傳來者純是熱證成無已因其下利而曰協熱因其用乾薑而曰裏寒崑謂不然蓋少陰腎水也主禁固二便腎水為火所灼不能濟火火熱尅伐太陽金故下利且便膿血此方用赤石脂以其性寒而澁寒可以濟熱澁可以固脫用乾薑者假其熱以從治猶之白通湯加人尿豬膽乾薑黃連黃芩人參湯用芩連彼假其寒此假其熱均之假以從治爾內經曰寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之逆者正治從者反治從少從多觀其事也正

○按傷寒論少陰病第六症即此考也第七又曰少陰病二三日至四五日腹滿小便不利下利不止便膿血者桃花湯主之愚謂此條聊攝人註解自好不勞吳氏起見而歷良為賤也如西昌喻氏因小便利亦作少陰熱邪而論於此紛紜之際學者或左祖乎或右祖乎

此之謂用粳米者恐赤石性寒損胃故用粳米以和之向使少陰有寒則乾薑一兩之寡豈足以溫而石脂一斤之多適足以濟寒而殺人矣豈仲景之方乎噫以聊攝之明猶且昧此則下聊攝者可知矣

△按宋板傷寒論辨少陰病證治曰少陰病下利便膿血者桃花湯主之繼之曰少陰病二三日至四五日腹痛小便不利便膿血者桃花湯主之喻嘉言尚論釋之曰腹痛小便不利少陰熱邪也而下利不止便膿血則下焦滑脫矣即不可用寒藥故取乾薑石脂之卒瀝以散邪固脫而加粳米之其以益中虛蓋

撒撤之誤歟疑

治下必先中中氣不下墜則滑脫無源而自止也成無已見用乾姜謂是寒邪傷胃蓋熱邪伏挾少陰之氣填塞胃中故用乾薑之辛以散之若混指熱邪為寒邪寧不貽誤後人耶○又釋下利便膿血證曰證兼下利而且便膿血則用桃花湯而但便膿血則可刺經穴以散其熱即上文之互意也愚謂吳崑考方唯考得似乎易解一法餘法并皆抹撤而揜之蓋非長者之用心也如石脂農皇本經有氣味甘平治腸澼膿血又服補髓益氣隨五色補五藏之明訓李瀨湖亦曰其而溫故能益真氣生肌而調中云云由是言之農皇聖人也李公乃神農下辨藥

之第十人賢而醫者也今夫吳崑直筆石脂性寒性寒則濟寒而殺人矣豈仲景之方乎因成無已之昧而集是方云者乃昧聖昧賢昧已昧人之狂狷也吾恐如此神方因崑片言後來不敢舉用則是殺入之一端也故不覺多事而繩焉

白頭翁湯

白頭翁

黃蘗

黃連

秦皮

傷寒熱利下重者此方主之○熱利者協熱而利下重者下利頻數而重也藥之爲性寒者能除熱苦者能厚腸四件皆苦寒故治熱利而療下重也

四逆散

枅艸炙

枳實

炒 欬

柴胡

去 芦

芍藥

炒

少陰病四逆者此方主之○此陽邪傳至少陰裏有結熱則陽氣不能交接於四末故四逆而不溫用枳實所以破結氣而除裏熱用柴胡所以升發真陽而回四逆枅艸和其不調之氣芍藥收其失位之陰是證也雖曰陽邪在裏甚不可下蓋傷寒以陽爲主四逆有陰進之象若復用苦寒之藥下之則陽益虧矣是在所忌論曰諸四逆者不可下之蓋謂此也

赤石脂禹餘糧湯

赤石脂

禹餘糧

各一斤

傷寒下之利不止病在下焦者此方主之○下之利不止者下之虛其裏邪熱乘其虛故利虛而不能禁固故不止更無中焦之證故曰病在下焦澁可以固脫故用赤石脂重可以鎮固故用禹餘糧然惟病在下焦者可以用之若病在中焦而誤與焉虛者則二物之寒益壞中氣實者固而澁之則邪無自而泄必增腹脹且痛矣慎之

旋覆代赭石湯

旋覆花

甘草

各三兩

代赭石

一兩

人參

二兩

半夏

半升

生薑

五兩

大棗

十二枚

傷寒發汗若吐若下解後心下痞鞭噫氣不除者此方主之○汗吐下而解則中氣必虛虛則濁氣不降而上逆故作痞鞭逆氣上于于心心不受邪故噫氣不除內經宣明五氣篇曰五氣所病心爲噫是也旋覆之鹹能奠痞鞭而下氣代赭之重能鎮心君而止噫薑夏之辛所以散逆參艸大棗之甘所以補虛或曰汗吐中虛肺金失令肝氣乘脾而作上逆逆氣于心心病爲噫此方用代赭石固所以鎮心而亦所以平肝也亦是究理之論

葛根黃芩黃連湯

葛根

半斤

黃芩

炒

甘草

各二兩

黃連

三兩



太陽表證鑿反下之利遂不止表證尚在喘而汗出者此方主之。○病在表而下之則虛其裏陽邪乘虛而入故協熱而利不止表有頭疼發熱惡寒故曰表證尚在裏在在下一本作有下同邪熱故喘而汗出表證尚在故用葛根其艸之辛甘以解表裏在邪熱故用黃芩黃連之苦寒以清裏

脾約丸

麻仁二升去殼

芍藥炒

枳實熬炒各半斤

厚朴姜湯炒

大黃酒浸

杏仁去皮尖各一斤

傷寒差後胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱致小便數而大便難者主此方以通腸潤燥○

枳實大黃厚朴承氣物也麻仁杏仁潤腸物也芍藥之酸斂津液也然必胃強者能用之若非胃強則承氣之物在所禁矣

△陽明篇三十一條曰跌陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則難其脾為約麻仁丸主之成氏曰跌陽者脾胃之脈診浮為陽知胃氣強濇為陰知脾為約約者儉約之約又約束之約脾主為胃行其津液者也今胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱致小便數大便難與脾約丸通腸潤燥愚謂此註極是胡亂妄解仲景原文無脾弱之言而有其脾為

約之文又無脾約丸之名而有麻仁丸之号也  
雖朱肱活人書亦不敢擬議是非但存仲景舊  
文列於九十七問小便數條下存麻仁丸方於  
十五卷中一併無所發明至丹溪朱氏以爲病  
名妄誕是非致使滯其流者畫蛇添足致仲景  
神方埋於無用之地者乃成無已誤解故也如  
吳山甫又於蛇足添翅而曰傷寒愈後胃強脾  
弱津液不得四布但輸膀胱致小便數而大便  
難者主此方云者又可怪也愚試釋之此乃正  
傷寒太陽陽明之證也太陽本屬膀胱而膀胱  
移邪熱於陽明胃本文故云胃氣強經文凡云

強者實者乃指邪而言也虛者弱者乃指正氣  
之言也所謂邪氣盛則實正氣奪則虛是也胃  
既中邪欲移於脾脾氣不虛故約束其道路而  
不肯受邪故胃復與膀胱相鬪以致小便數也  
小便既數胃熱仍熾而大便亦難也此無他唯  
因其脾爲約而不受邪故也此際不用諸承氣  
而用丸藥者湯藥盪滌上焦無過之地故用蜜  
丸藥服之以飲直達於胃漸化漸通以和爲度  
焉診法跌陽即陽明胃經衝陽穴也成氏總爲  
脾胃之脉乃反經之張本歟○再按辨陽明第  
八條問曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽

陽明何謂也答曰太陽陽明者脾約是也○只此  
一句簡要明白不勞摸索者也前輩亦不究經  
文只因成氏誤註謂陽明胃也邪自太陽經傳  
之入腑者謂之太陽陽明愚謂此註雖不分明  
亦不害于經文復繼之曰經曰太陽若吐若下  
若發汗微煩小便數大便因硬者與小承氣湯  
即是太陽陽明者也云予謂此一節就是成氏  
誤為胃強脾弱之張本而不知麻仁丸之用也  
所以然者此是太陽下篇第三十四法之文也  
與小承氣湯下有和之愈三字喻嘉言釋之曰  
微煩小便數大便因硬皆是邪漸入裡之機故

用小承氣湯和之少變不可下之例然曰和則  
與用下之意不同矣由此言之成氏之解胡亂  
也甚矣以故當用麻仁丸之症誤用小承氣湯  
反損上焦網緼之氣者多焉噫如此之誤未可  
以筆舌罄也

竹葉石膏湯

竹葉二把 石膏一斤 半夏製 粳米各半升

人參三兩 去芦 甘草炙 麥門冬去心

傷寒差後虛羸少氣氣逆欲吐者此方主之○傷  
寒由汗吐下而瘥必虛羸少氣虛則氣熱而浮故  
逆而欲吐竹葉石膏門冬之寒所以清餘熱人參

其艸之其所以補不足半夏之辛所以散逆氣用粳米者恐石膏過寒損胃用之以和中氣也

烏梅丸

烏梅 三十枚 去核 人參 去

黃蘗 去 附子 炮

黃連 一兩六錢 炒 乾薑 一兩 炮

蜀椒 去目及閉目者各四錢

細辛 去

桂枝 淨洗炮 各六錢

當歸 淨洗

胃虛臟寒得食而嘔蚘從上出者此方主之○烏梅味酸蛔得之而軟連藥味苦蛔得之而伏椒細味辛蛔得之而死乾薑附桂溫臟寒也人參當歸補胃虛也

○炮字衍

燒視散

視襠 取隱處者燒灰方寸匕水 和服男取女者女取男者

傷寒陰陽易者此方主之○傷寒男子新瘥未及平復婦人與之交得病名曰陽易婦人傷寒新瘥未及平復男子與之交得病名曰陰易以無病人染著餘毒而病如換易也取此物者亦以病因於陰陽感召而得故亦以陰陽之理治之又曰五味入口鹹入腎腐入腎穢入腎乃濁陰歸地之意也視襠味鹹而腐穢故能入少陰燒之則溫故足以化氣灰之則濁故足以溺膀胱經曰濁陰歸六府是也藥物雖陋而用意至微不因其陋而忽之則

升仲景之階矣

枳實梔子豆豉大黃湯

枳實<sup>三枚</sup> 梔子<sup>十四枚</sup> 豆豉<sup>一升</sup> 大黃<sup>一兩</sup>

傷寒新差後食復者此方主之○傷寒新差胃氣未復內傷飲食其熱復至名曰食復枳實大黃能奪胃中之食梔子香豉能祛胸中之熱

蜜導煎法

白蜜二合煎之作挺長如指許內便道中病人以手急抱欲大便時去之

自汗太便秘者此方治之○胃家實則自汗自汗亡其胃液則便秘若以下藥與之則益亡其液矣

故用導法導法者迎而奪之兵也

豬膽導法

太豬膽一枚入醋少許取竹管五寸許以頭入膽下頭內入穀道中賚汁灌入肛內頃當大便出

陽明自汗反小便利屎雖鞭不可攻者宜行此法○自汗則胃亡津液當小便不利今小便反利則熱猶未實屎雖鞭不可攻也故以此法導之豬膽能澤大腸入醋能斂腸液故便難者得之則易經曰燥者濡之此法之謂也

搐鼻法

○苦瓜說見上

苦瓜蒂不拘多少為末令病人噉水一口將此藥搐一字入鼻中出黃水愈

濕家鼻塞頭疼宜行此法○濕家頭疼是濁邪干清陽之分也鼻者氣竅上通於腦下屬於肺濁邪干之故清竅不利瓜蒂苦而善湧瀉鼻竅受之則能出濁邪而瀉濕熱經曰客者除之此之謂也

陰毒薰法

大豆二升炒令極熟先以淨桶內置熟醋三升旋扶病人坐桶上蒸少時却以熟豆傾桶中又蒸之有頃囊下却與陰證藥服

陰毒逆冷囊縮者此方主之○陰毒者經中三陰

○施一本作弛

之寒毒也寒主收引故陰盛則囊縮熱主施張故薰蒸則囊縱豆味甘而醋味酸甘酸合則能感召厥陰肝木之氣而行宣發之令矣經曰開之發之適事為故此之謂也

葱熨法

以索纏葱白如臂大切去根及青留白二寸許先以火炙熟一面以著病人臍下上用熨斗貯火熨之令葱併熱氣入腹內更作三四餅壞則易之若病人醒手足溫有汗則瘥否則不治行此法更當以四逆湯之類溫之

陰毒四肢逆冷腹痛暴絕者此法主之○凡人氣

之呼出者心肺主之氣之吸入者肝腎主之陰寒中於肝腎則不能主吸入之氣故氣有出而無入令人逆冷腹痛暴絕而死宜外行蔥熨法內服四逆湯蔥有通中之妙火有回陽之功經曰熱因寒用此之謂也

**陰毒著艾法**

用乾艾葉採熟去灰作艾炷取臍下一寸五分名氣海二寸丹田三寸關元灸五十壯至一二三百壯以手足漸溫人事稍甦為可治陰毒手足厥冷不省人事者此法行之○手足不自溫也受氣於中而後溫裏有陰寒故手足厥冷

陽氣明陰氣昏不省人事者乃陰盛而失神明之官也甲乙經曰氣海丹田任脈所發關元足三陰任脈之會是任脈實貫三陰而三陰之脈皆會於任脈也故陰毒中於三陰者取而灸之有寒谷回春之妙

**水漬法**

疊青布數重新水漬之稍拭去水搭于患人胸上須更蒸熟又以別浸冷布易之頻換新水熱納退可進陽毒藥

陽毒漸深脈洪大內外結熱舌捲焦黑鼻如烟煤者此法行之○陽毒者三陽熱證之毒也由表入

裏故曰漸深洪大皆陽脉表邪未去裏熱又甚故  
曰內外皆熱此由失汗之所致也舌捲者熱燥  
池而筋縮急也舌焦而黑鼻如煙煤此火極而兼  
水化亢龍有悔之象也行此法者水可以滅火寒  
可以却熱外可以安內經曰行水清之和其中外  
可使畢已此之謂也

**灸少陰法**

少陰即太谿穴也在兩足內踝後跟骨上動  
脉陷中灸七壯

少陰吐利手足不冷反發熱脉不至者此法行之  
○少陰腎也寒中少陰陰寒格陽上逆故吐少陰

主一便病寒故利陰在內拒陽於外故手足不冷  
而反發熱脉不至者陰盛於內而脉沈陷也太谿  
腎之俞也于焉而灸之所以引外格之陽使之歸  
原如易所謂不遠之復也

**接汗法**

薑蔥各半斤煎湯一斛傾大盆中用小板一  
塊橫加盆上令患者坐臥其上蒸之外以席  
被圍定露其口鼻外可進發汗藥

朔方嚴寒之地滕理閉密汗不易泄故行此法蓋  
薑蔥能通滕理作湯以蒸之則表疏而汗易泄迺  
外合之兵也



音書九卷 卷一

撲粉

龍骨

牡蠣

糯米

各等分 為末

服發汗藥出汗過多者以此粉撲之○汗多有亡陽之戒故用龍骨牡蠣之澁以固脫入糯米者取其粘膩云爾乃衛外之兵也

刺期門

期門穴名婦人屈乳頭向下盡處是穴乳小者以一指為率陷中有動脈刺之令病人吸五吸停針良久出鍼

婦人熱入血室脇下滿如結胸狀譫語者此刺主之○婦人傷寒發熱月事適來血室空虛邪熱乘

○幕當作募

虛而入名曰熱入血室血室衝脈也脇下滿如結胸狀者衝脈貫肝膈至胸中而散故所過皆病也譫語者邪熱內甚而神明亂也期門肝之募穴刺之出血乃隨其實而瀉之兵之迎奪者也

△謹按傷寒論太陽上篇第五十八條曰傷寒腹滿譫語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門又五十九條曰傷寒發熱齋齋惡寒大渴欲飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰橫刺期門成無已註刺期門者以瀉肝經盛氣也又下篇第八條曰太陽與少陽併病刺肝俞肺俞不可發汗汗之則譫語

音書九卷 卷一

不止當刺期門成氏曰刺期門以瀉肝膽之氣也又第九條婦人熱入血室有刺期門之法成註熱入血室而裏實期門者肝之募肝主血刺期門者瀉血室之熱審者何經氣實更隨其實而瀉之許學士云今邪氣畜血併歸肝經聚于臆中結于乳下故手觸之則痛非湯劑所及故當刺期門金匱婦人雜病門亦有刺期門之法併無刺出血之文未知山甫何所據而云刺之出血歟

大卷活湯

羌活 獨活 防已 防風 蒼朮

白朮 黃芩 細辛 川芎 黃連

甘艸 各三錢 生地黃 一兩 知母 三錢

傷寒兩感者此方主之○兩感者一曰太陽與少陰俱病謂有太陽證之頭痛身熱脊強而又有少陰證之口乾煩滿而渴也二曰則陽明與太陰俱病謂有陽明證之身熱譫語而又有太陰證之腹滿不欲食也三曰則少陽與厥陰俱病謂有少陽證之耳聾脇痛而又有厥陰證之囊縮厥逆也凡此兩感之證欲汗之則有裏欲下之則有表表裡不能一治故內經仲景皆稱必死而無治法易老意曰證雖有表裏之殊而無陰陽之異傳經者皆

爲陽邪一於升陽散熱滋養陰臟則感之淺者尚  
或可平矣經曰氣薄則發泄故用羌活獨活防風  
蒼朮細辛川芎之氣薄者以升發其傳經之邪又  
曰寒勝熱故用黃連黃芩防已生地知母之寒苦  
者以培養其受傷之陰以升散諸藥而臣以寒涼  
則升者不峻以寒涼諸藥而君以升散則寒者不  
滯白朮甘草脾家之藥也用之者所以益其脾胃  
而建中營之職爾嗚呼於不可治之中而求爲可  
治之策太羌活者其萬死一生之兵乎

△予蚤年數看方考至於太羌活湯謂易老總  
治三陰三陽兩感之方心甚疑惑曰世上那得

這般混淪之法或是野人杜撰以人命爲戲具  
故曰萬死一生之兵乎哉及長自看諸家方書  
有號解利兩感神方太羌活湯云者因留心細  
查果出張易老之手用治太陽與少陰俱病之  
設而非治陽明與太陰俱病又非治少陽與厥  
陰俱病之設也不知山甫因甚誤讀而作此殺  
人無刃之恠事乎今舉高第李明之之言以證  
之曰經曰兩感於寒者死不治一曰太陽與少  
陰俱病頭痛發熱惡寒口乾煩滿而渴太陽者  
府也自背俞而入人所共知少陰者臟也自鼻  
息而入人所不知也鼻氣通於天故寒邪無形

首書方身 卷一  
之氣從鼻而入腎為水也水流濕故腎受之經曰傷于濕者下先受之同氣相求耳又云天之邪氣感則害人五臟以是知內外兩感臟腑俱病欲表之則有裏欲下之則有表表裏既不能一治故死矣然所稟有虛實所感有淺深虛而感之深者必死實而感之淺者猶或可治治之而不愈者有矣未有不治復生者也予嘗用此間有生者十得二三故立此方以待好生君子用之名曰解利兩感神方太卷活湯○藥品相同而其知母川芎地黃各一錢他藥十味各用三分右細切作一服水二盞煎至一盞去滓熱

飲之未解再服三四劑病愈則止若餘證並依仲景法如證治予謂吳氏所以異乎易水師弟之言者乃萬死一生之藥乎呵呵

### 感冒門 第三

叙曰六氣襲人深者為中次者為傷輕者為感冒今世人之論也古昔明鑿未嘗折此崑也生乎今之世則亦趨時人之論矣故考五方以治感冒

#### 香蘇散

紫蘇 醋製各 陳皮 去白 一兩 甘州 兩

四時感冒風邪頭痛發熱者此方主之○南方風

○和劑為齋米每服三錢水一盞煎七分去滓熱服不拘時日三服若作鹽水服

感冒

氣柔弱傷于風寒俗稱感冒感冒者受邪膚淺之名也內經曰卑下之地春氣常存故東南卑下之區感風之證居多所以令人頭痛發熱而無六經之證可求者所感人也由鼻而入實於上部不在六經故令頭痛發熱而已是方也紫蘇香附陳皮之辛芬所以疏邪而正氣其艸之其平所以和中而輔正爾

芎蘇散

○濟寮十味芎蘇散每服三錢水一盞薑三十片棗一枚煎七分溫服無時

- 川芎 錢七
- 半夏 六錢
- 柴胡 去
- 茯苓 各五錢
- 紫蘇葉 各三錢
- 乾葛 五分
- 陳皮 去
- 枳殼 去穢
- 桔梗
- 其艸 各三錢

外有頭痛發熱惡寒內有咳嗽吐痰氣洶者此方主之○川芎蘇葉乾葛柴胡解表藥也表解則頭痛發熱惡寒自愈桔梗半夏陳皮枳殼茯苓其艸和裏藥也裏和則咳嗽吐痰氣洶自除

十神湯

川芎 其艸 麻黃 乾葛 赤芍藥

升麻 白芷 陳皮 香附 紫蘇 各等分

此治外感風寒之套劑也○古人治風寒必分六經見證用藥然亦有只是發熱頭痛惡寒鼻塞而六經之證不甚顯者故亦總以疏表利氣之藥主之而已是方也川芎麻黃乾葛升麻白芷紫蘇香

○和劑右為末每服三大錢水一盞半生薑五片煎七分執服不拘時如發熱頭痛加連翹蔥白三莖如中滿氣實加枳殼云云

○和劑十味  
咀每服四錢水一  
盞半薑七片棗一  
箇煎六分去滓微  
熱服不拘時易簡  
方不用木香只十  
味

附陳皮皆辛香利氣之品故可以解感冒氣塞之  
證乃赤芍者所以和陰氣於發汗之中而芩艸者  
所以和陽氣於疏利之隊也

參蘇飲

人參去 紫蘓 半夏製 陳皮去  
茯苓去 木香 枳殼炒 乾葛  
前胡去 桔梗 芩艸各五錢  
勞倦感冒姪娠感冒併宜此方主之○感冒宜解  
表故用紫蘇乾葛前胡勞倦姪娠宜補裏故用人  
參茯苓芩艸乃木香半夏枳殼桔梗陳皮所以和  
利表裏之氣氣和則神和神和則無病矣

藿香正氣散

○和劑為細末每  
服二錢薑三片棗  
一枚煎七分熱服  
如要出汗衣被蓋  
再煎併服

大腹淨洗 白芷 茯苓去 蘇莖葉各一兩  
藿香三兩 白朮炒 陳皮去 厚朴姜汁炒  
桔梗 半夏各二兩 炙芩艸各一兩  
凡受四時不正之氣憎寒壯熱者此方主之○風  
寒客于皮毛理宜解表四時不正之氣由鼻而入  
不在表而在裏故不用大汗以解表但用芬香利  
氣之品以主之白芷紫蘇藿香陳皮腹皮厚朴桔  
梗皆氣勝者也故足以正不正之氣白朮茯苓半  
夏芩艸則芩平之品耳所以培養中氣而樹中營  
之幟者也

# 暑門 第四

叙曰暑六氣之一也實者清其暑虛者益其氣此大都也至於雜病相探則變通在我而已今考九方如左論證論藥可謂與與原其大綱觸類而通共弗可勝用矣

## 黃連香薷飲

香薷兩 厚朴炒 白扁豆各半 黃連二錢

○和劑香薷散香薷一斤白扁豆厚朴去粗皮薑汁塗炙令黃各半斤右為粗末每服三錢水一盞酒一分同煎七分去滓水中沈冷連飲二服立

夏至後暑熱吐利煩心者此方冷服○暑陽邪也干于脾則吐利于于心則煩心香薷之香入脾清暑而定吐利黃連之苦入心却熱而治煩心暑邪

效○活人書方不用白扁豆加黃連四兩剉生薑汁同研勻炒黃色各黃連香薷散○玉機曰按此是太陰藥也世俗用於暑月中煎飲然厚朴泄氣下氣藥也雖活人書用前法亦只是治暑火清心而已故例不可不分○按山甫不分出而二方合用者或未達其肯與

結于胃中非厚朴不散暑邪陷于脾胃非扁豆無以和中然必冷服者經所謂治溫以清涼而行之是也是方也於伏熱之時自覺酷暑蒸炎或遠行而歸自覺傷於暑熱服一二劑誠為切當今人坐于高堂廣廈之中身與冰盤水閣相習口與浮瓜水菓相厭暑邪原淺每求此藥服之甚者日日飲之是謂誅罰無過弱者寒中之疾作於日暮壯者待時而病秋季為瀉為利矣慎之

## 十味香薷飲

香薷一兩 人參去 陳皮 黃蓍炙 白朮炒  
白扁豆 甘艸炒 厚朴炒 茯苓 木瓜各半

○百一選方十味香薷散每服一兩水煎劉宗厚曰此足太陰經藥清暑

益氣之例也

伏暑

傷暑

身體倦怠神昏頭重吐利者此方主之

○暑能傷氣故身體倦怠神思昏沈暑為陽邪故併於上而頭重暑邪于胃故既吐且利火熱橫流肺氣受病人參黃芪益肺氣也肺為子脾為母肺虛者宜補其母白朮茯苓扁豆甘艸皆補母也火為母土為子火實者宜瀉其子厚朴陳皮平其敦阜即瀉子也香薷之香散暑邪而破濕熱木瓜之酸收陰氣而泅脾濕脾氣調則吐利自息肺氣復則倦怠皆除

△古方言伏暑謂其人從暑熱中來便於清涼處坐臥及以冷水洗拭身面被外涼之氣閉暑

熱氣伏在腠理之間不得發泄故云伏暑斯時自覺酷暑蒸炎口燥咽乾引飲煩渴或頭目昏眩胸膈煩滿嘔噦惡心肢體困倦於斯時也急服香薷解散暑邪清利小便使清化行而暑病去矣蓋香薷辛溫夏月解表利水之妙品也人壯者和劑三味香薷散虛者選方十味香薷散亦可也吳山甫不解伏暑之因由故細及之凡服香薷併須涼服熱服則恐衄香薷辛溫用熟遠熱故云

人參白虎湯

人參

石膏

知母

甘艸

○金匱曰太陽中熱者喝是也汗出

首書方略

卷三

七十一



惡寒身熱而渴，白虎加人參湯主之。知母六兩，石膏一斤，甘草二兩，粳米六合，人參三兩。右五味以水一斗，煮米熟湯成，去滓溫服。一升，由此觀之，粳米熟湯成爲則耳。山甫不載粳米，將何以爲？則乎於前，傷寒門白虎考中既曰石膏太寒，恐傷胃氣，故用粳米以養胃，奈何於此而不用乎？或因傷寒白虎無人參，故用粳米傷暑白虎有人參，故無粳米。平明。

暑月中熱汗出惡寒身熱而渴，脈虛者，此方主之。○暑陽邪也，中入則傷衛，衛虛則不能固表，故汗出且惡寒。表有暑邪，故身熱裏有暑邪，故口渴。暑傷於氣，故脈虛。經曰壯火食氣，故用人參。甘艸以補氣，石膏性寒味辛，寒則能除熱，辛則能調胃。辛則能解肌，以其行清肅之令而除煩。暑得西方金神之象，故以白虎名之。用之者，經所謂折其鬱氣是也。知母滋陰益腎，易義曰火炎則水乾，故用知母以益水。經所謂滋其化源是也。

△案辨惑論治暑傷胃氣論第四方當歸補血湯用黃芪一兩當歸一錢都作一服水一盞煎

一盞空心食前溫服治肌體燥熱困渴引飲，口赤面紅晝夜不息，其脈洪大而虛。重按全無，內經曰脈虛血虛。又云血虛發熱，證象白虎唯脈不長實爲辨耳。誤服白虎湯必死，此病得之于饑困勞役，愚謂此法乃東垣老人發前人未發之妙訣也。今人夏至後立秋前多有此候，弗達斯象，或誤用白虎黃連香茹益元諸散，殺人不知其幾矣。今後凡遇發熱煩渴等證，極宜子細消息。

六一散

滑石

六兩

甘艸

一兩

○直格益元散又名天水散太自散

六一散本書自有  
治例○臞白滑石  
水飛過六兩粉州  
一兩右極細末每  
服三錢蜜少許溫  
水調下實熱用新  
汲水下解利用蔥  
豉湯下云云加薄  
荷末少許名雞蘇  
散加青黛少許名  
碧玉散

共為末每用五錢冷水調服

中暑身熱煩渴小便不利者此方主之○身熱口  
渴陽明證也小便不利膀胱證也暑為熱邪陽受  
之則入六府故見證如此滑石性寒而淡寒則能  
清六府淡則能利膀胱入甘州者恐石性太寒損  
壞中氣用以和中耳經曰治溫以清涼而行之故  
用冷水調服是方也簡易而効捷暑途用之誠為  
至便但於老弱陰虛之人不堪與也此虛實之辯  
明者詳之否則蹈虛虛之戒惡乎不慎

清暑益氣湯

人參去苦

白朮炒

陳皮去白

神麴炒

澤瀉各五分

黃芪炙

蒼朮製

升麻各一錢

麥門去心

當歸酒洗

黃柏炒

甘州炙各三分

五味子九粒

青皮炙炒

乾葛各二分

長夏濕熱蒸炎四肢困倦精神減少身熱氣高煩  
心便黃渴而自汗脉虛者此方主之○暑令行于  
夏至長夏則兼濕令矣故此方兼而治之暑熱蒸  
炎表氣易泄而中氣者又諸氣之原黃耆所以實  
表而固易泄之氣白朮神麴甘州所以調中而培  
諸氣之原酷暑橫流肺金受病人參五味子麥冬  
一以補肺一以收肺一以清肺此三物名曰生脈  
散經所謂扶其所不勝也火盛則水衰故又以黃

栢澤瀉滋其化源液亡則口渴故又以當歸乾葛生其胃液清氣不升升麻可升濁氣不降二皮可理蒼木之用為兼長夏之濕也

△愚謂暑熱者夏之令也火行于天地之間無貴無賤一其熱也然而貴者富者身體嫩弱畏暑如就火坑以故避暑於深堂大厦口食冷物冰瓜以致腹痛吐瀉揮霍之間變症百出者當以辛溫之藥治之如藿香正氣散加乾薑之類甚者以辛熱之藥如大順散之屬虛者附子理中填之如商價農夫或勞役或肌困元氣虛乏不足以禦天令亢極于是受傷而為病名曰中

○參朮調中湯  
清熱補氣止咳定喘  
和脾胃進飲食

白朮五分 黃芪四分  
桑白 甘州炙  
人參各三 陳皮  
地骨 青皮  
麥門 茯苓各三  
五味子箇

○和劑原方  
苳艸三十斤  
乾薑  
杏仁 去皮尖  
肉桂 去麁皮  
右先將苳艸用白  
砂炒及不分兼熟

暑亦曰中熱今人多主以東垣清暑益氣湯或十味香茹飲亦可也愚多以明之參朮調中湯或以元素生脈散主之所以然者暑喜傷脾故以救肺之藥極得速効濕喜傷脾其人本有脾濕而兼傷暑者用清暑益氣十味香茹而成功者多矣學者於藥品中格之致之可也

大順散

甘州炙 乾薑 炮 杏仁 去皮 肉桂 去皮各等分

夏月引飲過多脾胃受濕清濁相干陰陽氣逆霍亂嘔吐者此方主之○脾胃者喜燥而惡濕喜溫而惡寒時雖夏月過於飲冷吞寒則傷之矣故令

次入乾薑同炒令  
薑烈次入杏仁又  
同炒候杏仁不作  
聲爲度用篩隔淨  
後入肉桂一處搗  
羅爲散每服二錢  
水一中盞煎七分  
去滓溫服煩躁并  
花水調下不拘時  
沸湯點亦得

○直格桂苓甘露  
散一名桂苓白朮  
散傷寒中風冒暑  
飲食內外一切所  
傷傳受濕熱內甚  
云云○儒門專親方  
無猪苓乃用桂參  
藿各半兩苓朮甘  
葛澤膏寒各一兩

氣逆霍亂而嘔吐也乾薑肉桂溫胃而建中其  
杏仁調脾而利氣此方非治暑乃治暑月飲冷受  
傷之脾胃爾若非飲冷而致諸疾則勿執方以治  
也

### 桂苓甘露飲

茯苓去皮 澤瀉各一兩 滑石四兩  
白朮炒 猪苓去皮 桂心各五錢  
石膏 寒水石各二兩

夏月引飲過多小便不利濕熱爲患者此方主之  
○三石所以清六府之熱五苓所以利三焦之濕  
河間此方誠治濕熱之簡捷者張子和加人參甘

滑二兩木一分右  
細末每三錢白湯  
點下新水或生薑  
湯宜隨証用

○和劑方后右吹  
咀每服四錢水一  
大碗煎八分去滓  
以水沈冷服以解  
煩或欲熱飲溫任  
意服代熱水飲極  
可

艸因其脉虛乾葛之加解其暑渴木香之加化其  
濕氣

△按張從正此加味自錢氏白朮散之變法也  
若惡心而煩者再加扁豆更奇

### 縮脾飲

砂仁 艸菓仁 烏梅肉  
炙甘草各四兩 扁豆炒 乾葛各二兩

夏月伏熱爲酒食所傷者此方主之○砂仁艸菓  
所以消肉食烏梅乾葛却暑而除煩扁豆甘草助  
脾而益胃

### 六和湯

首書方考

卷二

○繼洪滯寮方治  
論無胎產二字故  
刪之藥十味重  
九錢五分水二鍾  
薑五片棗一枚煎  
下鍾不拘時服

砂仁 半夏 杏仁 人參  
白朮 甘艸 藿香 木瓜  
厚朴 扁豆 赤茯苓

夏月病人霍亂轉筋嘔吐泄瀉寒熱交作倦怠嗜  
臥伏暑煩悶小便赤澀或利或渴中酒胎產皆可  
服之○六和者和六府也脾胃者六府之總司故  
凡六府不和之病先於脾胃而調之此知務之鑿  
也香能開胃竅故用藿砂辛能散逆氣故用半夏  
淡能利濕熱故用茯苓甘能調脾胃故用扁朮補  
可以去弱故用參艸苦可以下氣故用厚朴夫開  
胃散逆則嘔吐除利濕調脾則二便治補虛去弱

則胃氣復而諸疾平蓋脾胃一治則水精四布五  
經並行雖百骸九竅皆大和矣况於六府乎

### 濕門 第五

叙曰濕有內外有陰陽有上下今考七方言其常  
耳未及其反也東南卑下之區十病九濕惡能盡  
其反耶此在臨證而加察焉可也

#### 二陳湯

半夏製 陳皮 茯苓各一錢半 甘草七分半  
脾弱不能制濕內生積飲者此方主之○水穀入  
胃無非濕也脾土旺則能運化水穀上歸於肺下

首書方考 卷七

達膀胱無濕氣之可留也惟夫脾弱不能制濕則積而為痰飲半夏之辛能燥濕茯苓之淡能滲濕甘艸之甘能健脾陳皮之辛能利氣脾健則足以制濕氣利則積飲能行東南之人多有濕飲之疾故丹溪恒主之其曰加升提之劑者亦清氣升而濁氣自降之謂

△濕之為病雖是六氣之一而風火暑燥寒之邪有異而治無專門焉夫天氣下降地氣上騰二氣薰蒸而人在氣交之間薰蒸于冥冥之中初不知覺故致受濕之病最多也所以然者風寒暑之著人或冒或中一染便覺為其著人嚴

勵故也濕之為氣而兼寒溫熱涼升降浮沈備在其中而一身上下中外無處不達矣且夫濕能傷脾脾上一虧則百病亦發於斯矣滯而為喘咳漬而為嘔吐滲而為泄瀉溢而為浮腫至於變症又不能以屈指而計也吳山甫以一陳湯安于治濕之方之旨者乃妙手之良法也如諸寒濕風濕暑濕及平雨露障氣之濕俱可主以一陳以易佐使則治濕之易易如探囊取物耳愚常加蒼白二朮參入二陳用為主藥得効者多如外濕多君以蒼朮內濕多君以白朮虛者增以溫劑實者加以滲藥是也

○和劑平胃散爲  
細末每服二錢水  
一盞生薑三片乾  
棗二枚同煎七分  
去棗薑熟服食前  
入鹽一捻沸湯點  
服亦得常服調氣  
暖胃化宿食消痰  
飲碎風寒冷濕四  
時非常之氣

**平胃散**

蒼朮 泔浸七日五斤  
厚朴 姜湯炒各三斤  
陳皮 去白  
甘艸 炙三兩

濕滯于內脾胃不能剋制有積飲痞膈中滿者此方主之○此濕土太過之證經曰敦阜是也蒼朮味辛而燥其則入脾燥則勝濕厚朴味苦而溫溫則益脾苦則燥濕故一物可以平敦阜之土陳皮能泄氣其艸能健脾氣泄則無濕鬱之憂脾強則有制濕之能一補一泄又用藥之則也是方也惟濕土太過者能用之若脾土不足及老弱陰虛之人皆非所宜也

**羌活勝濕湯**

○東垣都作一服  
水二盞煎一盞空  
心食前溫服○如  
身重腰沈沈然經  
中有寒濕也加酒  
洗漢防已五分輕  
者附子五分重者  
川烏五分

羌活 各一錢 獨活 各一錢 藁本 各一錢 炙甘草  
防風 各五分 川芎 各五分 蔓荊子 各三分

外傷於濕一身盡痛者此方主之○脾胃虛弱濕從內生者二陳平胃之類主之水停于膈濕盛濡瀉者六一五苓之類主之水滲皮膚肢腫黃脹者五皮茵陳之類主之今濕流關節非上件所宜矣經曰風能勝濕故用羌防藁獨芎蔓諸風藥以治之以風藥而治濕如卑濕之地風行其上不終日而濕去矣又曰無竅不入惟風爲能故凡關節之病非風藥不可用其艸者以風藥悍燥用以調之

此之謂有制之兵也

△按此方東垣治手足太陽經氣鬱而不行肩背痛項強以風藥散之之法山甫用治外傷於濕一身盡痛之主方者乃活機之妙訣也予已酉冬侍紀國公於江城時大寒交春之際諸士有感寒濕者多其證發熱身痛項強氣盛恍似瘟疫而脈緩偶用此方無不脫體者至於次年春分前後有患前證用之似乎不中肯綮因苦心思之謂四陽之氣升於地上人之元陽亦當升發莫非藥欠補氣以致之乎因與補中益氣湯對勻合而調之不過五二貼併得太驗雖曰

升降浮沈則順之而亦當再致意於邪之所襲其氣必虛之聖訓矣

甘艸附子湯

炙甘艸

白朮

各二錢

附子

一錢五分

桂枝

四錢

炒字衍

○直指方用辣桂每服三錢薑心片煎食前微溫服汗出加防風悸氣加茯苓加防已腹痛加芍藥

風濕骨節疼煩不欲去衣小便不利大便反快者

此方主之○風濕相搏故骨節疼煩傷風則惡風

風大之大 不欲去衣小便不利而大便燥者為

熱今小便不利而大便反快則濕可知矣附子之

熱可以散寒濕桂枝之辛可以解風濕甘艸健脾

則濕不生白朮燥脾則濕有制是方也以桂附之



辛熱而治濕猶之淖潦之地得太陽暴之不終朝而濕去亦治濕之一道也

二妙散

黃蘗乳潤 蒼朮泔浸  
一宿 七日  
等分爲末空心酒服三錢

濕熱腰膝疼痛者此方主之○濕性潤下病則下體受之故腰膝病然濕未嘗痛積久而熱濕熱相搏然後痛此方用蒼朮以燥濕黃柏以去熱又黃柏有從治之妙蒼朮有健脾之功一正一從奇正之道也

△愚按古人銘方乃名正言順無非欲人致其

○局方二妙散黃柏酒浸焙乾二兩蒼朮泔浸春秋二宿冬三宿夏一宿焙乾四兩右細末沸湯入薑汁調服或用蒸餅爲丸薑鹽湯送下○虞未氏曰二味皆雄壯之氣春實氣實者加酒少許佐之有氣加氣藥血虛加補血藥痛甚者加生薑汁熱服

知也如此方治濕熱名二妙者蒼朮能治濕而兼散所熱黃蘗能治熱而兼泄所濕二物交加成其能所以有二妙之号矣後來積善堂方雜興方各承其妙而製坎離丸交加丸併出於斯焉

四苓散

白朮炒 茯苓去 猪苓 澤瀉

濕生於內水瀉小便不利者此方主之○經曰濕勝則濡瀉故濕生於內者令人水瀉濕併於大腸故小便不利白朮燥而淡燥則能健脾淡則能利濕茯苓甘而淡甘則能補中而淡亦滲濕矣猪苓

枯而淡澤瀉鹹而淡枯者有滲利而無補益鹹者直能潤下而兼滲利丹溪曰治濕不利小便非其治也故主此方

△愚按濕生於內水瀉小便不利者正好全用張公原方五苓如法調服所謂膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣滅却桂則氣無以速化矣學者詳之

不換金正氣散

○直指方每服三錢薑五片棗三枚治濕益脾順氣加茯苓按王氏準繩加白朮茯苓芍藥除濕湯治中濕之證

厚朴

姜汁炒

陳皮

去白

半夏

製

藿香

去梗

蒼朮

製

甘艸

炙

凡受山嵐障氣及出遠方不服水土吐瀉下利者

關節重痛喘滿腹脹煩悶覺不知人其脉必沈而緩或沈而微細云

此方主之○山嵐障氣谷氣也內經曰谷氣通于脾故令人不服水土而壞腹是方也蒼朮厚朴陳皮甘艸前之平胃散也可以平濕土敦阜之氣而消嵐障乃半夏之燥所以醒脾藿香之芬所以開胃方名曰正氣者謂其能正不正之氣故爾

瘟疫門 第六

叙曰瘟疫以六淫致疾證狀各不同自非良醫鮮有明者吾嘗執贄遠邇而求學益叩及瘟疫諸證即擅名之士猶訥焉今考方十二首詳辨其證庶幾乎活人之補也

瘟疫

○敗毒散加黃芩  
即活人敗毒散也  
或癘煙之地或溫  
疫時行或人多風  
疾或處卑濕脚弱  
此藥不可闕也日  
二三服以知為度  
煩熱口乾加黃芩  
艾咀每服二錢水  
下盞生薑二片煎  
至七分溫服或沸  
湯點亦得一方有  
薄荷少許

敗毒散加黃芩湯

羌活	獨活	柴胡	前胡
川芎	黃芩	桔梗	枳殼
人參	茯苓	甘草	

壯熱不惡風寒而渴者瘟疫病也此方主之○冬時  
觸冒寒氣即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏于  
肌膚至春反為溫病至夏反為熱病以其陽毒最  
深名曰瘟疫寒反為溫為熱故病壯熱不惡風寒  
而渴也經曰治溫以清又曰開之發之適事為故  
羌活獨活柴胡前胡川芎皆輕清開發之劑也故  
用之以解壯熱用黃芩枳殼桔梗者取其清膈而

利氣也用人參茯苓甘草者實其中氣使瘟疫不  
能深入也培其正氣敗其邪毒故曰敗毒

九味羌活湯

羌活	防風	蒼朮	細辛	川芎
白芷	黃芩	甘草	生地黃	

觸冒四時不正之氣而成時氣病憎寒壯熱頭疼  
身痛口渴人人相似者此方主之○謂春時應暖  
而反大寒夏時應熱而反大涼秋時應涼而反大  
熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以  
一歲之中長幼之病多相似也藥之為性辛者得  
天地之金氣於人則為義故能匡正而黜邪羌防

○此事難知曰經  
云有汗不得服麻  
黃無汗不得服桂  
枝若差服則其變  
不可勝數故立此  
法使不犯三陽禁  
忌  
已上九味雖為一  
法然亦不可執執  
中無權猶執一也  
當視其經絡前後  
左右之不同從其  
多少大小輕重之  
不一增損用之如

神其効，即此是日。  
○咳吐水煎服，若  
急注熱服，以藥粥  
投之，若緩注溫服，  
之而不用湯投之  
也。○脈浮而不解  
者，先急而後緩，脈  
沈而不解者，先緩  
而後急。○九味羌  
活湯不獨解利傷  
寒治雜病，如神。○  
中風行經者，加附  
子。○中風秘澀者，  
加大黃。○中風兌  
三氣合而成痺等  
證，各隨十二經上  
下內外寒熱溫涼  
四時六氣加減補  
瀉用之，煉蜜作丸  
尤妙。

蒼細芎芷皆辛物也，分經而主治。邪在太陽者，治以羌活。邪在陽明者，治以白芷。邪在少陽者，治以黃芩。邪在太陰者，治以蒼朮。邪在少陰者，治以細辛。邪在厥陰者，治以川芎。而防風者，又諸藥之率徒也。用生地所以去血中之熱，而甘州者，又所以和諸藥而除氣中之熱也。易老自序云：此方冬可以治寒，夏可以治熱，春可以治溫，秋可以治濕，是諸路之應兵也。用之以治四時瘟疫，誠為穩當。但於陰虛氣弱之人，在所禁爾。

三黃石膏湯

石膏 一兩五錢 生用  
黃芩 炒  
黃連 炒  
黃蘗 各五錢

山梔

三十枚 炒黑

麻黃

去節

淡鼓

各二兩

瘟毒表裏俱盛，五心煩熱，兩目如火，鼻乾面赤，大渴舌燥者，此方主之。○寒毒藏於肌膚，至夏變為熱病，熱病未除，更遇溫熱，名曰瘟毒，熱病之最重者，寒能制熱，故用石膏苦能下熱，故用芩連梔藥佐以麻黃淡鼓之發散者，以溫熱至深表裏俱實降之則鬱揚之則越鬱，則溫熱猶存，兼之以發揚則炎炎之勢皆燼矣。此內外分消其勢兵之分擊者也。

△活人三黃石膏湯治疫癘太熱而躁，師曰：此藥發表清裏之猛劑，須審脈色施之，其或發狂

不知人口渴無汗而大便不硬者用之亦不可  
過劑或大便硬者用太柴胡加當歸為穩當渴  
加知母石膏

**沃漬法**

瘟熱內外皆實喜飲水入水者取新汲井花水  
一大鋼使病人坐其水中復以大杓盛水自頂  
沃之水熱則病減矣病人喜飲冷亦聽其大噉  
毋得阻也行此法者易義曰水盛則火滅經曰  
行水漬之和其中外可使畢已此之謂也

**萎蕤湯**

萎蕤 二錢 半

麻黃

白薇

青木香

○千金方治溫風之病脈陰陽俱浮

云云原無其菊花只九味咬咀水煎服取汗若下寒下熱加朴硝一分及木黃兩三下之如無青木香可用麝香

羌活

杏仁

川芎

甘艸

各五分

石膏

甘菊花

各一錢五分

風溫憎寒壯熱頭疼身痛口渴面腫者此方主之  
○寒毒藏於肌膚至春反為溫病溫熱未除更遇於風病為風溫表有邪故寒熱裏有邪故口渴風之傷人也頭先受之故頭疼風盛則氣壅故面腫風溫壅盛甘能發之故用萎蕤甘艸辛能散之故用羌活麻黃清能平之故用川芎甘菊寒能勝之故用石膏白薇佐以杏仁取其利氣而青木香者清熱下氣之物也

△活人書曰冬應寒而反太溫者責邪在腎宜

萎蕤湯云云然則治冬温面腫以至正初爲當  
 小品方雖有治春月中風傷寒之言而學之者  
 須小心可也○小品方云萎蕤湯冬温春月中  
 風傷寒則發頭腦疼痛咽喉乾舌強肉疼心胸  
 痞滿腰背強矣山甫云云者取乎此也

白虎加蒼木湯

石膏 一斤 知母 六兩 蒼木 製 廿艸 各二兩

粳米 六合 共分四服

濕温憎寒壯熱口渴一身盡痛脉沈細者此方主  
 之○温毒藏於肌膚更遇於濕名曰濕温濕爲陰  
 邪故憎寒温爲陽邪故壯熱温熱入裏故口渴濕

○活人曰秋應涼而大執抑之責邪在肺濕熱相搏民多病癰咳嗽喘用金沸州散白虎加蒼木湯○按此活人自製自道也

流百節故一身盡痛濕爲陰故脈沈細石膏知母  
 甘艸粳米白虎湯也所以解温熱加蒼木者取其  
 辛燥能治濕也白虎考見傷寒門

大青龍加黃芩湯

麻黃 六兩 桂枝 淨洗 廿艸 各二兩  
 杏仁 四十枚 黃芩 七錢 生薑 三兩  
 石膏 如雞子大 大棗 十二枚

寒疫頭疼身熱無汗惡風煩燥者此方主之○春  
 分以後至秋分節前天有暴寒抑遏陽氣不得泄  
 越有上件諸證者皆爲時行寒疫表有風寒故見  
 太陽證頭疼身熱無汗惡風裏有温熱故見煩燥

麻黃桂枝甘艸杏仁生薑大棗辛甘物也辛以解  
風寒甘以調榮衛石膏黃芩寒苦物也寒以清溫  
熱苦以治煩躁

△活人曰治溫病與冬月傷寒夏月熱病不同  
蓋熱輕故也云云其麻黃桂枝大青龍唯西北  
二方四時行之無有不驗若江淮間地偏暖處  
唯冬月及正初乃可用正方自春末至夏至已  
前桂枝麻黃大青龍宜斟酌之

### 升麻葛根湯

升麻 葛根 芍藥 甘艸 各等分  
冬溫無汗發熱口渴者此方主之○冬月應寒而

反太溫民受其溫癘之氣名曰冬溫非時不正之  
氣由鼻而入皮毛未得受邪故無汗病由於溫故  
發熱口渴升麻葛根辛涼而發散者也故足以解  
冬溫芍藥味酸能養陰而退熱甘艸味甘能調榮  
而益衛

△活人曰春應溫而清氣折之責邪在肝或身  
熱頭痛目眩嘔吐長幼率相似用升麻葛根湯  
解肌湯○按此活人自唱自和之法也

### 太無神木散

蒼朮 製 厚朴 製各一兩 陳皮 二兩  
石菖蒲 炙甘艸 藿香 各一兩五錢

○右細切每服五  
錢生薑三片大棗  
一枚水一盞半煎  
去粗溫服兼治四

時瘟疫頭痛增寒壯熱身痛一方無菖蒲有香附名神木散氣散

○山嵐瘴氣雖是霧濕之邪亦有別焉近山謂之山嵐近海謂之瘴氣

人受山嵐瘴氣憎寒壯熱一身盡痛者此方主之  
○山嵐瘴氣謂山谷間障霧濕土敦阜之氣也濕氣蒸騰由鼻而入呼吸傳反邪正分爭陰勝則憎寒陽勝則壯熱流於百節則一身盡痛是方也用蒼朮之燥以剋制其障霧之邪用厚朴之苦以平其敦阜之氣菖蒲藿香辛香物也能匡正而辟邪甘艸陳皮調脾胃物也能補中而泄氣內經曰谷氣通於脾故山谷之氣感則壞人脾太無此方但用理脾之劑而解瘴毒之妙自在其中使非深得經旨不能主此方也其高識若此誠不愧為丹溪之師矣

漏蘆湯

漏蘆

升麻

大黃

藍葉

黃芩

玄參

各等分

芒硝

甚者加至二錢

○按集成漏蘆湯比此方無芒硝有連翹牛房子苦梗生甘艸其大黃酒浸焙乾量輕重用之水煎溫服太便秘者加芒硝云

疫癘積熱時生疣瘡結毒俗稱流注面腫咽塞者此方主之○經曰榮氣不從逆於肉理乃生毒癰又曰熱勝則腫故疫癘之餘熱解之未盡逆留於分肉之間則作上件諸證藥之為性辛能解散苦能勝熱漏蘆升麻藍葉辛而且苦故足以解結熱鹹能軟堅苦能瀉實大黃味苦芒硝味鹹故足以軟堅而瀉實玄參苦而潤黃芩苦而枯潤者去血中之熱而枯者去氣中之熱爾况與漏蘆升麻走



大頭瘟

○寶鑑消毒丸治時毒疣瘡惡證○  
三味為細末煉蜜丸彈子大新水化下下丸無時內加桔梗黍粘子尤妙

散之藥同用之則又無所不至矣

消毒丸

大黃

酒浸

牡蠣炙

疆蠶

各等分

疫毒內鬱時成疣瘡者此方主之○內經曰陷脈為癭雷連肉腠謂陽毒乘脉之虛而陷入之便壅結而為癭核雷連於肉腠之間正此疫毒疣瘡之謂也苦能下熱故用大黃鹹能軟堅故用疆蠶牡蠣

辟瘟法

凡覺天行時氣恐其相染須日飲雄黃酒一卮仍以雄黃豆許用綿裹之塞鼻一竅男左女右

用之或用大蒜塞鼻或用阿魏塞鼻皆良○雄黃氣悍能辟惡邪大蒜阿魏氣之至臭者臭勝則諸穢皆不足以加之矣但蒜太熱阿魏透腦虛人難用不若雄黃便於事爾

大頭瘟 第七

叙曰大頭瘟前古未之論也東垣始論之今上壬午北方病此者甚眾死者不啻數萬人崑居南土未嘗見其證鄉人自北來者皆言患者頭大如斗躄頸而還自若也今考三方觀其大略

二黃湯

○東垣二黃湯每服三錢水一盞煎七分溫服細細呷之如未退用鼠粘子不拘多少水煎入芒硝等分亦時時少與母令飲食在後如未已只服前藥取大便邪氣已則止

黃芩酒炒 黃連酒炒 生甘艸各一兩  
 天行大頭疫病此方主之○頭大者灸上作火之象也故用芩連之苦以瀉之甘艸之甘以緩之  
 △前方宜各少加引經藥陽明湯加石膏少陽湯加瓜蒌根陽明行經升麻葛根芍藥甘艸太陽行經荊芥防風甘艸並與上藥相合用之或云頭痛酒芩口渴葛根身痛羌活桂枝芍藥防風俱宜加之○按東垣用二黃為君以鎮炎上之勢次以各經之藥以應其病所以有如此之增味也

普濟消毒飲子

○十五味為末服如後法或加防風川芎薄荷當歸身細切每五錢水二盞煎一盞坐食後稍熱服之如太便秘加酒蒸大黃一錢或二錢以利之腫勢甚者以夜鐵刺之

黃芩酒炒 黃連酒炒 柴胡五分 桔梗三分  
 人參三錢 陳皮去白 甘艸 玄參各二錢  
 連翹 板藍根 馬勃 鼠粘子各一錢  
 白僵蠶 升麻各七分 便秘加大黃  
 泰和二年四月民多疫癘初覺憎寒壯熱體重次傳頭面腫盛目不能開上喘咽喉不利舌乾口燥俗云大頭傷寒諸藥雜治終莫能愈漸至危篤東垣云身半已上天之氣也邪熱客於心肺之間上攻頭面而為腫爾乃主是方為細末半用湯調時時呷之半用蜜丸噉化活者甚眾時人皆曰天方遂刻諸石以傳永久崑謂芩連苦寒用之以瀉心

肺之火而連翹玄參板藍根鼠粘子馬勃疆蠶皆清喉利膈之物也緩以甘艸之國老載以桔梗之舟楫則諸藥浮而不沈升麻升氣于右柴胡升氣于左清陽升于高巔則濁邪不得復居其位經曰邪之所湊其氣必虛故用人參以補虛而陳皮者所以利其壅滯之氣也又曰太便秘者加太黃從其實而瀉之則竈底抽薪之法爾

五香麻黃湯

麝香分五 薰陸香 鷄舌香各一錢 青木香  
沈香 麻黃節去 防風去 獨活去  
白薇 萎蕤 枳實炒 秦艸去

甘艸各二錢

凡傷寒熱病後忽發浮腫或著頭面或著唇口頸項或著胸背或者四肢或偏著兩足不痛不赤者此方主之○腫而痛者為實邪不痛者為虛邪腫而赤者為結熱不赤者為留氣故知上件諸腫乃是餘邪未去榮衛之行不相順接逆於肉理而為腫爾是方也用五香以開氣竅而麻黃防風獨活秦艸萎蕤白薇皆辛散也一以解其餘邪一以流其著氣乃甘艸之補所以致新枳實之悍所以推陳

△千金方五香麻黃湯非治熱病后發腫之藥

而山甫附會編入於此者太賈弄其見識也此證此候吾於治藥數經効驗故不敢嘿而直言者爲開后世迷惑也此多在於產乳婦人併小兒及五十以外血氣虛弱男婦耳不在正傷寒一病於四時外感發熱重證亦或有之因其人初傷外邪發熱不速求治延遲有日或雖求治因鑿不識證治不敢驅散外邪輒用小柴柴平和解或平補溫補之藥致邪留連於肌裡膜外發出腫塊似癰非癰似瘤非瘤日久不散外色不變潰入肌裏透爛骨髓遂成廢人或托外科鍼之灸之膏藥敷之肌肉已腐而不能濟事者

逞逞目擊也吾恐吾徒輩依樣葫蘆以致誤人故特表而示之茲詳補千金方論併防已膏云五香麻黃湯治傷寒<sup>四時</sup>忽發腫或著四肢或在胸背虛腫浮如吹狀亦著頭面唇口頸項劇者偏著脚脛外如軸大而痛不赤著四肢者乃欲不遂悉主之麝香半兩薰陸香鷄舌香各一兩沈香青木香麻黃防風獨活秦艽萎蕤甘州各二兩白薇枳實各一兩右十三味咬咀以水九升煮取三升分三服覆取汗外摩防已膏附外摩防已膏木防已二升茵芋五兩右二味咬咀以苦酒九升漬一宿猪膏四升煎三上三

下膏成灸手摩千遍瘥

治發腫三日外與五香麻黃湯不瘥脈勢仍數者邪氣猶在經絡未入臟腑桂枝黃芩芍藥各二兩升麻葛根生薑各三兩芍藥六兩石膏煨八兩梔子二十七枚右九味以水九升煮取二升七分分三服相去十里久若前兩服即得汗即停后服不得汗更進一服得汗即止不得汗者明日去梔子加麻黃二兩足水二升再依方服

### 燥門 補遺

△燥六氣之一也列於濕寒之間行乎肅殺之

令乃手陽明燥金而肺與大腸之氣也至真要曰諸氣積鬱皆屬於肺諸痿喘嘔皆屬於上六元正紀曰陽明所至為虛浮為飢尻陰股膝髀臑肱足病為脇痛皴揭為飢噎又曰燥勝則乾王冰曰乾於外則皮膚皴揭乾於內則精血枯涸乾於氣及津液則肉乾而皮著於骨由此觀之其可置而弗言乎吳氏既註素問本非不明知乎燥也蓋關文也因補喻嘉言秋燥論下篇併附諸賢治燥成方數首共成大觀焉

○喻昌曰燥之與濕有霄壤之殊燥者天之氣也濕者地之氣也水流濕火就燥各從其類此勝彼

負兩不相謀春月地氣動而濕勝斯州木暢茂秋  
月天氣肅而燥勝斯州木黃落故春分以後之濕  
秋分以後之燥各司其政秋月之燥爲濕是必指  
夏月之熱爲寒然後可奈何內經病機一十九條  
獨遺燥氣也凡燥傷於燥皆謂秋傷於濕歷代諸  
賢隨文作解弗察其訛昌特正之太意謂春傷於  
風夏傷於暑長夏傷於濕秋傷於燥冬傷於寒覺  
六氣配四時之旨與五運不相背戾而千古之大  
疑始一抉也然則秋燥可無論乎夫秋不遠燥也  
大熱之後繼以涼生涼生而熱解漸至太涼而燥  
令乃行焉經謂陽明所至始爲燥終爲涼者亦誤

文也豈有新秋月華露湛星潤淵澄天香遍野萬  
寶垂實歸之燥政迨至山空月小水落石出天降  
繁霜地凝白鹵一往堅急勁切之化反謂涼生不  
謂燥乎或疑燥從火化故先燥而後涼此非理也  
淡乎淡乎上古脈要曰春不沈夏不弦秋不數冬  
不濡是謂四塞謂脈之從四時者不循序漸進則  
四塞而不通也所以春夏秋冬孟月之脈仍循冬  
春夏秋季月之常不改其度俟二分二至以後始  
轉而從本令之王氣乃爲平人順脈也故天道春  
不分不溫夏不至不熱自然之運悠久無疆使狂  
人之脈方春即以弦應方夏即以數應躁促所加

前書方考 卷一  
不三時而歲度終矣其能長世乎卽是推之秋月  
之所以忌數脈者以其新秋爲燥所勝故忌之也  
若不病之人新秋而脈帶微數乃天真之脈何反  
忌之耶且夫始爲燥終爲涼涼已卽當寒矣何至  
十月而反溫耶涼已反溫失時之序天道不幾頓  
乎不知十月之溫不從涼轉正從燥生蓋金位之  
下火氣承之以故初冬常溫其脈之應仍從乎金  
之瀦耳由瀦而沈其瀦也爲生水之金其沈也卽  
爲水中之金矣珠輝玉映傷燥云乎哉然新秋之  
涼方以却夏也而夏月所受暑邪卽從涼發經曰  
當暑汗不出者秋成風瘧舉一瘧而凡當風取涼

以水灌汗迺至不復汗而傷其內者病發皆當如  
瘧之例治之矣其內傷生冷成滯下者并可從瘧  
而比例矣以其原來皆暑濕之邪外內所主雖不  
同同從燥風發之耳若夫深秋燥金主病則大異  
焉經曰燥勝則乾夫乾之爲害非遠赤地千里也  
有乾於外而皮膚皴揭者有乾於內而精血枯涸  
者有乾於津液而榮衛氣衰肉燥而皮著於骨者  
隨其大經小絡所屬上下中外前后各爲病所燥  
之所勝亦云燥矣至所傷則更厲燥金所傷本摧  
肝木甚則自戕肺金蓋肺金主氣而治節行焉此  
惟土生之金堅剛不撓故能生殺自由紀綱不紊

若病起於秋而傷其燥金受火刑化剛爲柔方圓且隨型埴欲仍清肅之舊其可得耶經謂欬不止而出白血者死白血謂色淺紅而似肉似肺者非肺金自刑何以有此試觀艸木菁英可掬一乘金氣忽焉改容焦其上首而燥氣先傷上焦華蓋豈不明耶詳此則病機之諸氣贖鬱皆屬於肺諸痿喘嘔皆屬於上二條明指燥病言矣生氣通天論謂秋傷於燥上逆而欬發爲痿厥燥病之要一言而終與病機二條適相照合祇以誤傳傷燥爲傷濕解者競指燥病爲濕病遂至經旨不明今一論之而燥病之機了無餘義矣其左肱脇痛不能轉

側隘乾面塵身無膏澤足外反熱腰痛驚駭筋攣丈夫癩疝婦人少腹痛目眵皆瘡則燥病之本於肝而散見不一者也內經燥淫所勝其主治必以苦溫者用火之氣味而制其勝也其佐以或酸或辛者臨病制宜宜補則佐酸宜瀉則佐辛也其下之亦以苦溫者如清甚生寒留而不去則不當用寒下宜以苦溫下之卽氣有餘亦但以辛瀉之不以寒也要知金性畏熱燥復畏寒有宜用平寒而佐以苦甘者必以冷熱和平爲方制乃盡善也又六氣凡見下承之氣方制卽宜少變如金位之下火氣承之則苦溫之屬宜減恐其以火濟火也卽



用下亦當變苦溫而從寒下也此內經治燥淫之旨可贊一辭者也至於肺氣膈鬱痿喘嘔欬皆傷燥之劇病又非制勝一法所能理也茲併入燥門細商良治學者精心求之罔不獲矣若但以潤治燥不求病情不適病所猶未免涉於麓疎耳

**滋燥養榮湯**

治皮膚皴揭筋燥爪乾

當歸 酒洗 二錢

生地黃

熟地黃

白芍藥

秦艽

黃芩 各一錢半

防風 一錢

甘草 五分

水煎服

**大補地黃丸**

治精血枯涸燥熱

黃蘗 鹽酒炒

熟地黃 酒蒸 各四兩

當歸 酒洗

山藥

枸杞子 甘芎佳 各三兩

知母 鹽酒炒

山菜肉

白芍藥 各二兩

生地黃 二兩 五錢

肉蓯蓉 酒浸

玄參 各一兩半

右為細末煉蜜丸如桐子大每服七八十丸

空心淡鹽湯送下

**東垣潤腸丸**

治脾胃中伏火大便秘瀯或乾燥閉塞不通全不思食乃風結秘皆令閉塞也以潤燥和血疎風自然通矣

麻子仁 另研

桃仁 另研

羌活

當歸尾

大黃 煨各半兩

皂角仁

秦艽 各五錢

右除別研外為細末五上火煉蜜丸如桐子大每三五十九丸食前白湯下又有潤燥丸一方本方加郁李仁防風

東垣導滯通幽湯

治大便難幽門不通上冲吸門不開噎塞不便燥秘氣不得下治在幽門以辛潤之

當歸

升麻

桃仁 另研各一錢

生地黄

熟地黄 各五分

紅花

甘艸 炙各三分

右作一服水煎調樨柳末五分服加大黃名

當歸潤燥湯

一名生液甘露飲

清涼飲子

治上焦積熱口舌咽鼻乾燥

黃芩

黃連 各二錢

薄荷

玄參

當歸

芍藥 各一錢五分

甘艸 一錢

水二鐘煎入分不拘時服大便燥結加大黃二十錢

大秦朮湯

治血弱陰虛不能養筋筋燥而手足不能運動指爪乾燥屬風熱甚者 方見中風門

元戎四物湯

治臟結秘瀉者

當歸

熟地黃

川芎

白芍藥

大黃煨

桃仁

各等分水煎或丸

丹谿大補丸

降陰火補腎水治陰虛燥熱

黃柏

炒褐色

知母

酒浸炒各四兩

熟地黃

酒蒸

敗龜板

酥炙黃各六兩

右為末猪脊髓和煉蜜丸如桐子大每七十

丸空心淡鹽湯送下

六味地黃丸

治下焦燥熱小便澀而數又治腎氣虛久新

憔悴寢汗發熱五臟齊損瘦弱虛煩骨蒸下血自汗盜汗水泛為痰咽燥口渴眼花耳聾等證功效不能盡

懷熟地

八兩杵膏

山茱萸肉

乾山藥

各四兩

牡丹皮

白茯苓

澤瀉

各三兩

右各另為末和地黃膏加煉蜜丸桐子大每服七八十丸空心食前滾湯下

自製清燥救肺湯

治諸氣膈鬱諸痿喘嘔

桑葉

經霜者得金氣而柔潤不凋取之為君去枝梗三錢

石膏

煨稟清肅之氣極清肺熱二錢五分

甘草

和胃生金一錢

人參

生胃之津養肺之氣七分

真阿膠 八分

胡麻仁 一錢 炒研

麥門冬 錢二分 去心一

杏仁 炒去皮尖 七分

枇杷葉 一片 刷去毛 蜜塗炙黃

水一碗煎六分頻頻二十三次滾熱湯服痰多

加貝母瓜蒌血枯加生地黃熱甚加犀角羚羊

羊角或加牛黃

昌按諸氣臏鬱之屬於肺者屬於肺之燥也

而古今治氣鬱之方用辛香行氣絕無一方

治肺之燥者諸痿喘嘔之屬於上者亦屬於

肺之燥也而古今治法以痿嘔屬陽明以喘

屬肺是則嘔與痿屬之中下喘惟屬之上矣

所以千百方中亦無一方及於肺之燥也即

喘之屬於肺者非表即下非行氣即瀉氣間

有一二用潤劑者又不得其肯綮總之內經

六氣脫悞秋傷於燥一氣指長夏之濕為秋

之燥後人不敢更端其說置此一氣於不理

即或明知理燥而用藥夾雜如芩獲飛蟲茫

無定法示人也今擬此方命名清燥救肺湯

大約以胃氣為主胃土為肺金之母也其天

閉冬雖能保肺然味苦而氣滯恐反傷胃阻

痰故不用也其知母能滋腎水清肺金亦以

苦而不用至如苦寒降火正治之藥尤在所

忘蓋肺金自至於燥所存陰氣不過一錢耳  
倘更以苦寒下其氣傷其胃其人尚有生理  
乎誠做此增損以救肺燥變生諸症如沃焦  
救焚不厭其類庶克有濟耳

△附諸賢治燥成方

東垣清燥湯

- |     |      |     |     |     |    |    |     |
|-----|------|-----|-----|-----|----|----|-----|
| 黃芪  | 一錢五分 | 蒼朮  | 一錢  | 澤瀉  |    | 白朮 |     |
| 橘皮  | 各五分  | 人參  |     | 茯苓  |    | 升麻 | 各三分 |
| 麥門  | 各二分  | 炙甘草 |     | 猪苓  |    | 歸身 |     |
| 生地  |      | 柴胡  | 各一分 | 五味子 | 九粒 | 黃連 |     |
| 酒黃蘗 |      |     |     |     |    |    |     |

右吹咀如麻豆大每服半兩水一盞半煎至  
一盞去粗稊熱空心服

脾胃論曰六七月之間濕令大行子能令母  
實而熱旺濕熱相合而刑庚金大腸故寒涼  
以救之燥金受濕熱之邪絕寒水生化之源  
源絕則腎虧痿厥之病大作腰以下痿軟癱  
瘓不能動行走不正兩足欹側以清燥湯主  
之

和劑雙和湯

補血益氣治虛勞少力

- |     |     |    |   |    |     |    |  |
|-----|-----|----|---|----|-----|----|--|
| 白芍藥 | 二兩  | 黃耆 |   | 熟苳 |     | 當歸 |  |
| 川芎  | 各一錢 | 甘草 | 炙 | 官桂 | 各七錢 |    |  |

右爲粗末每服四錢水一盞半生薑二片棗  
二枚煎至七分去粗溫服

友松子曰雙和湯出自和劑局方補虛門中  
東垣取之選入於辯惑論治肺之脾胃虛方  
之第二首其第一首乃自製升陽益胃湯也  
陰陽應象大論曰西方生燥燥生金金生辛  
辛生肺在色爲白在音爲商云云註曰時至  
秋而肅殺故在音爲商金氣應之所謂肺之  
脾胃虛者本之此也以其秋分已前立秋處  
暑白露四十五日有奇還是太陰濕土主氣  
故先立升陽益胃湯而驅濕熱矣秋分已後

寒露霜降四十五日有奇以至立冬之際正  
是陽明燥金主事乃立雙和湯而治秋深之  
燥者蓋活手段也所以然者用黃芪川芎桂  
和表以治外燥用當歸芍藥熟苧和裡以治  
內燥生薑之辛入肺以行衛氣大棗之甘入  
脾以充營氣乃甘州之甘調停內外營衛二  
氣故曰雙和

丹谿治燥方

當歸 芍藥 熟地 麥門  
人參 黃蘗 天花粉 五味子

丹谿朱氏曰皮膚皴揭折裂血出大痛肌膚燥

痒皆火燥肺金燥之甚也

友松子曰此丹谿自得經旨而不後進之活法也經曰燥淫所勝平以苦温天花粉之苦人參之温足以任之佐以酸辛芍藥之酸當歸之辛足以當之以苦下之黃蘗之苦可以下行又曰熟地苦温可以平燥五味酸辛可以潤之麥門之苦可以泄之也歟哉然細觀是論是藥似有未備焉矣所以然者本藥俱是治乎乾於內而精血枯涸之品併不見有治乾於外則皮膚皴揭之物使人不無遺憾也用之者須加防風秦艽升麻孩兒菊澤蘭

川芎輕揚之物引諸藥而達於表纔能勝其燥令之氣耳

要訣 活血潤燥生津飲

- 麥門冬 天門冬 生地 熟地
- 天花粉 瓜蒌仁 麻仁泥 當歸
- 甘草 咬咀水煎

愚按戴原禮此方即朱丹溪清氣化痰生津甘露丸裏變化來也此方有人參橘皮知母桔梗無一地黃當歸瓜仁麻仁耳藥品平常不須考索歷觀諸家治燥之法僅及於病機而未及於令氣故雖丹溪之賢原禮之顯亦唯隔衣搔

痒矣其不及於丹溪者不足錄焉

正傳 生血潤膚飲

川歸 生地 熟地 黃芪 各一錢

天門 二錢 麥門 二錢 五味子 九粒 片苓 酒洗五分

括蕞仁 五分 升麻 二分 酒紅花 一分

右細切作一服水二盞煎至一盞溫服如太

便結燥加麻仁郁李仁各一錢

虞天民曰予仲兄懷德處士年四十五生平體瘦弱血少值庚子年歲金太過至秋深燥金用事久晴不雨得傷燥證皮膚折裂手足枯燥搔之屑起血出痛楚十指甲厚反而莫能搔痒予製一方名

生血潤膚飲服數十貼其病如脫后治數十人皆驗

三和飲 自訂

即雙和湯加酒柴胡酒黃芩各減半瓜萋根生人參如數煎如東垣法

嘗治京畿那波木菴先生令妹年五旬餘蚤年產育甚繁於庚戌深秋傷燥喜嘔嘔有苦善太息心脇痛不能反側嗑乾面塵身無膏澤易治時鑿數輩反加燥痒搔之則生小紅點如癩常聆令兄之舉遂請治診之茲而瀋因串此方而與之診茲故串小柴胡湯瀋故主黃芪建中湯榮衛併弱故假四物保元也前後計藥不五十



貼而建全功焉前五貼少加防風澤蘭以行表  
後十貼併去柴苓以和中東垣謂大病之後虛  
勞氣乏者以雙和湯調治不熱不冷温而有補  
豈欺我也

醫方考繩愆卷之一終

終

其所以無病而病者十人

