



醫方考 卷一

卷一 之 序
目錄 白例
中風 傷寒 上

本

中武 0
599
/



門武
第 193
卷 /



醫方考繩愆序
夫鑿之有方猶如匠氏之
有材材之所用大者為末
細者為楠盤脩曲直各量
其宜而屋成于此醫之取
方對症治病其良之可擇



醫方考 卷一 序

者亦當如匠氏之求良此
參黃子方考之所以編也
蓋材已有用屋之得成於
其間實有不可得而言者
焉苟非究精微于工巧之
先而直繩墨于程式之外

則斧削之痕風穿棟宇而
撓瓦縫之隙雨瀝檐牙而
朽其始差在分毫而其愆
至於竟壞廣廈况脈理之
難明虛實之易惑豈特代
匠傷手將見立致委弊罪

首書九卷一
極不淺淺矣凡任司命之
權者矣得不盡心而救正
之哉此吾友松先生繩愆
之所以作也惟先生學識
之至手眼之親糾謬于已
驗取證于現効使人就之

則難明者易明易惑者無
惑其志一在濟物而未始
有挾勝之心可謂用切一
時功蓋百世者也白雖不
敏敢不感發激勵于中因
茲叨為閱校鏤梓以廣其

傳云 峇

元祿九年歲次丙子孟夏
穀旦攝陽平野門人北山

白梅庵寶玉拜書



繩愆論

繩愆成。或索序。予曰。序。叙也。叙一
篇之大綱也。於凡例中。已啗啗然
矣。奚以嚙嚙乎序。且夫著書立言。
誠不易易。而崑氏年甫十五。而觀
覽醫書。乃因舉業弗售。越十年。投
擧筆而就。醫焉。察其始末。才得十
八載工夫。倏署名。醫方考。而吧吧
者。乃失之易易也。後成素問吳註。

自序有云。不斑白。語道失者。蓋爬
著青鬃之瘡。或有未痊之痕耶。惜
乎。不回護此書者。其失道也大矣。
予也。生長長崎。家貧而學醫。凡來
朝采藥。及觀厥名家。莫不下禮。而
請益焉。庚子春仲。幸過方外異心。
化林老漢。一旦真醒醫夢。而拭目
拜受。方外之法。迺迺心。胸
豁然矣。爾來韞匱有年焉。今也。桑

榆景迫。或不時化去。則生平苦心
一得。乃落空矣。因弗獲已。把所得
青囊之法。托於繩愆。而吐露於方
端耳。如金匱已下名方。夏浩繁矣。
其不載於方考者。並略之。以待日
後。由老齒饒舌。而有舉一明三之
君子也。或曰。安得如先生。用古方
之嚴且察乎。子曰。孔子曰。十室之
邑。必有忠信。何本邦無作者哉。或

唯然。予曰。子輩後生。切不可曰。十
三經。爲醫門墳典也。醫道與儒。蒼
負不同矣。夫黃帝君也。岐伯臣也。
至於百問。時多稽首禮拜者。蓋因
承授微妙秘密。而敬重之也。不得
不如此乎。其如秦越之親受於
長桑君。張仲景之於張伯祖。李明
之於張潔古。羅謙甫。王海藏。之
於李明之。朱彥脩之於羅太森。並

皆北面叩首百拜。謹承面命。然後
出手濟世。而成醫中之傑矣。豈可
謂之泛泛事業乎。此數君子者。本
於斯文。有超然見過於師之資。及
學鴻術。則湛焉青出於藍之美者
也。所編醫書。當作秦漢文章。三復
可矣。如吳氏自弱敏慧。搜覽幾家
醫書。酌己心見。曰謂道在。雖云質
諸午亭。余老者。或是黃冠方士。脩

養者流。於醫其森名。下士矣。其書中。迭迭。曰。變例。爲己任。於崇。恣則。渾渾。然矣。不知古。南陽。易水。東垣。丹溪。所編。方策。載其。變恣。者。鮮矣。夫。夫。數。君子。豈。不知。變。哉。由。乎。經。常。之。恣。可。曰。爲。規。模。而。權。變。之。例。乃。臨。機。制。宜。不。可。曰。爲。準。則。也。是。曰。今。復。抄。出。原。方。症。治。的。恣。使。子。僧。得。之。於。心。然。後。變。亦。可。也。不。變。

而手制亦可也。隨其所利。適其至。所。初。非。拘。拘。干。一。隅。矣。而。觀。吳。氏。序。中。有。云。世。有。覺。者。觸。目。而。疾。之。從。而。可。否。之。吾。幸。吾。之。得。師。也。予。何。心。哉。敢。於。班。所。弄。斧。安。繩。先。達。之。愆。乎。然。予。恐。予。徒。依。樣。葫。蘆。則。予。行。醫。四。十。多。年。於。濟。心。一。念。之。心。有。歉。歉。焉。故。由。吳。吉。叨。從。而。可。否。之。曰。得。後。賢。復。繩。予。愆。而。相。成。

一部醫鑑。豈非幸中之幸乎。予森
文。就此討論當序焉。或拜手。遂命
之書。

峇丙子冬至日友松老物述於
北山之逃禪室



名醫方考自序

上醫治未病方無尚也。垂經論焉。經論之奧也。中醫治
已病。於是乎始有方方。醫之粗也。非其得已。視斯民之疾
苦。故因病以立方耳。季世人知醫尚矣。習方其簡也。窮經
其煩也。乃率以方授受。而求經論者無之。舍斯道之奧寶
斯道之粗安。望其術之神良也。余年十五志醫術。逮今十
有八稔。懼辱醫名。蚤夜遑遑。惟經論是蒐。不敢自是。遊海
內者數年。就有道者而贊。謁之見賤工。什九良工。什一不
惟。上古之經論昧焉。雖中古之方。猶弗達也。弗明方之旨
與方之證。及諸藥升降浮沈寒熱溫平良毒之性。與夫宜
通補瀉輕重滑澀燥濕反正類從之理。而徒執方以療病。

惡能保其不殃人乎。迺爲之。愍惻取古昔良鑿之方七百餘首。揆之於經。酌以心見。訂之於證。發其微義。編爲六卷。題之端曰鑿方考。蓋以考其方藥。考其見證。考其名義。考其事迹。考其變通。考其得失。考其所以然之故。匪徒苟然誌方而已。君子曰。夫夫也。弱齡謏陋。輕議古人。則崑有罪焉。爾世有覺者。觸目而疵之。從而可否之。吾幸。吾之得師也。遊藝者。玩索而惜之。存而左右之。吾幸。吾之朋與也。如山野之陬。湖海之遠。求良鑿而不速得。開卷檢方能究。愚論而斟酌。自藥焉。則吾濟人之一念也。或者尚論千古。未張孫而本軒岐。劣群方而優經論。則孟軻氏所謂遊于聖人之門者。難爲言矣。安用夫斯藉之贅也。

皇明萬曆十二年歲次甲申孟冬月古歙吳崑序

名鑿方考繩愆凡例

一凡本書所用醫方多見移易古法以逞新奇焉以故查考昔賢當時因病制宜之法而併書之蓋效儒家教學生輩先誦四書正文其次讀朱文公集註而頗知其義然後自看百家諸說則於學不多乖矣醫猶是也先知古人立方本意後以本書變法之義則得心應手由乎人也

一凡古方載於鰲頭者欲便於翫索也其方義事長者列於本方之後也

一凡新標古方藥下詳載分兩暨本書所載分兩誤者正之所以然者昔賢以配君臣佐爲治病之準的也譬如

首書... 卷之...
銃藥只硝硫灰三種相夾用火發之有遠有近有上竄有走散之異者乃三種之有製法分兩之有增損故也醫藥殆猶是也隨其製法因入各經隨其分兩各異其治以桂枝建中二湯詳之則思過半也

一凡藥有用流水井水諸水有用桑蘆柴炭諸火以文火武火煎煮之別不可不仍古法故併載水火煎煮原文無者闕之

一凡藥治病正以煎法爲要務如補藥煎熟汗下反是又如太黃黃連瀉心湯二味以麻沸湯漬之須臾絞去滓分溫再服此蓋古人治病之極則或在於斯也今於方後詳載煎法者爲不敢越度也瞻彼嗜茶清客必以水

味火色爲要務夫夫暢懷之物尚且留神况於養命之藥而不精致也乎

一凡本書課寫古方藥味者仍舊正之考方之義或未當者繩其愆而評之此非敢辨駁前輩乃與吾徒講習討論之餘爲進醫學之階梯也

一凡所用單方處治者多見於諸家本艸故畧而不論老筆厭繁故也有志醫士必自參閱焉無心於濟世者予何暇爲之擎燈也哉

一凡本文有可師者傍以○賞之其次以△證之於醫學之要義亦以○別之其不合義者傍以△舉之使後達易識其可不也

一凡冠之以○者吳氏本文也其低一字以△者乃不佞
 區區臆見或援古老之言以證其是不也
 一凡藥品有差者以□標之其分兩有差亦以□標之如
 本文中文字有魯魚之差以○圍之其字即書於上層
 曰某一本作某乃不敢擅改其字也或古人原文即曰
 某字某人原作某以便考索也
 一凡不佞醫按暨見聞事跡直書其人姓字者本非爲揚
 長短乃欲使有據云

名醫方考繩愆凡例 終

醫方考繩愆總目錄

卷之一

中風 第一

暑 第四

大頭瘟 第七

卷之二

火 第八

痢 第十一

霍亂 第十四

咳嗽 第十七

傷寒 第二

濕 第五

燥 補遺

癩疹 第九

泄瀉 第十二

痰 第十五

感冒 第三

瘟疫 第六

瘡 第十

秘結 第十三

哮喘 第十六

卷之三

虛損 第十八

勞瘵 第十九

五尸傳症 第二十

氣 第十九

血證 第二十二

脫肛 第二十三

嘔吐 第二十四

呃逆 第二十五

翻胃 第二十六

噎膈 第二十七

情志 第二十八

卷之四

脾胃 第二十九

傷食 第三十

吞酸 第三十一

餽雜 第三十二

鬱 第三十三

五疔 第三十四

消渴 第三十五

水腫 第三十六

鼓脹 第三十七

小便不通 第三十八

小便不禁 第三十九

淋瀝 第四十

精濁 第四十一

自汗 第四十二

盜汗 第四十三

積聚癥瘕 第四十四

卷之五

痿痺 第四十五

厥證 第四十六

瘧 第四十七

癰疾 第四十八

癲狂 第四十九

驚悸怔忡 第五十

健忘 第五十一

痛風 第五十二

癘風 第五十三

喉閉 第五十四

頭痛 第五十五

腹痛 第五十六

脇痛 第五十七

腰痛 第五十八

七疔 第五十九

脚氣 第六十

眼疾 第六十一

耳疾 第六十二

鼻疾 第六十三

口齒舌 第六十四

卷之六

蟲 第六十五

痔漏 第六十六

疥瘡 第六十七

暴死 第六十八

痘 第六十九

婦人 第七十

廣嗣 第七十一

延年 第七十二

卷之七

脉語

醫方考繩愆卷之一

歙邑 參黃子 吳崑著

攝陽 北山友松子繩愆

平野 門人白梅庵校閱

中風門 第一

叙曰風者百病之長得行天之象故其發也暴然
上世論風主于外感乃河間主火東垣主氣丹溪
主濕而未世之論紛然矣今考名方二十三首為
風為火為氣為濕皆時出而主之初不泥於一說
也

烏梅擦牙關方
病人初中風筋急口噤不開便以鐵物開之恐傷其齒宜用烏梅肉擦其牙關牙關酸軟則易開矣此酸先入筋之故也其有中風證而口開不噤者筋先絕也不治

稀涎散

猪牙皂角

四條去黑皮炙

白礬

一兩

共為末每進三字水下

陳氏急救稀涎散能吐痰涎壅盛此藥不大嘔吐但冷涎微微自口角流出而自涎猪牙皂角肥實不蛀者四挺去黑皮晉礬一兩光明者各為細末研勻輕者五分

病人初中風暴仆痰涎湧盛此藥與之頻吐涎沫壅塞少疏續進他藥○清陽在上濁陰在下則天冠地履無暴仆也若濁邪風湧而上則清陽失位

重者三字溫水調灌下按陳師古方用明礬一兩牙皂五錢為末每用一錢溫水調下愚謂此藥平平病候極重不須炙枯以全藥力用之庶乎成功一經製煉則力老而難敵強也用者察之

而倒置矣故令人暴仆所以痰涎壅塞者風盛氣湧而然也經曰病發而不足標而本之先治其標後治其本故不與疎風補虛而先為之吐其涎沫白礬之味鹹苦鹹能軟頑痰苦能吐涎沫皂角之味辛鹹辛能利氣竅鹹能去污垢名之曰稀涎固奪門之兵也師曰凡吐中風之痰使咽喉疏通能進湯液便止若攻盡其痰則無液以養筋能令人變急偏枯此大戒也

通頂散

藜蘆

生甘艸

川芎

細辛

人參

各一錢

石膏

五錢

共為末

病人初中風不知人事口噤不能開用此藥一字吹入鼻中有嚏者肺氣未絕可治○中風不知人事病則急矣以平藥與之不能開其壅塞故用藜蘆與人參細辛相反使其相反而相用也肺苦氣上逆故用石膏之重以墜之其艸之平以緩之乃川芎之用取其清氣利竅而已

△愚按初中風不知人事口噤不開當急用通頂散吹入鼻竅中男子先吹左女子先吹右吹則得嚏而甦目睜動而牙關開矣不嚏則不治此可以驗其受病淺深知其可治不可治之症矣如倉卒不備單用生半夏末吹入鼻中亦得

也方名破棺散能試五絕病之神藥也病深者雖嚏而牙關仍不開者或用烏梅肉搗膏擦其牙關或白梅亦可或作好醋炭薰之令醋氣衝入鼻內輕者即時蘇醒重者亦省人事耳由此言之通頂散當寫在中風門首方而山甫排在第三何也○再按直指方用川芎白芷防風薄荷牙皂細辛藜蘆号搐鼻通天散矣蘇頌謂藜蘆服之能吐風痰吹鼻則通頂令人嚏此其所以有通天通頂之目由藜蘆之能通矣乎

蘇合香丸

沉香

青木香

烏犀角

香附子

丁香 硃砂 訶梨勒 白檀香

麝香 龍腦 安息香 蘇合油

革撥 白朮各二兩 薰陸香一兩

△按和劑局方蘇合香圓書載蘇合香油薰陸香龍腦各壹兩餘藥十二味各二兩備載製法學之者當察焉不知山甫何故倍用香竄龍腦與諸品相等者蓋未聞廖瑩中以熱酒服之九竅流血而死之故事也耶師云古老傳和劑局方蘇合香圓開載藥品之下蘇合油入安息膏內原有二兩二字今本無有須宜意解用爲之君玉肯堂云卒然仆倒昏不知人並可用麻油

竹瀝薑汁調之孫一奎云用獨參湯調之後進不可不知此意然而服之中病則止不可過劑河間劉氏所謂中風之人不宜腦麝硃砂譬之提鈴巡於街衢使盜者伏而不出焉服之使風邪入於骨髓如油入麵莫能出焉

病人初中風喉中痰塞水飲難通非香竄不能開竅故集諸香以利竅非辛熱不能通塞故用諸辛爲佐使犀角雖涼涼而不滯訶梨雖澁澁而生津世人用此方於初中之時每每取効丹溪謂辛香走散真氣又謂腦麝能引風入骨如油入麵不可解也鑿者但可用之以救急慎毋令人多服也

許胤宗黃芪防風湯薰蒸法

許胤宗者唐時常州義興人也初仕陳為新蔡王外兵參軍時柳太后感風不能言脉沈而噤胤宗曰口不下藥宜以湯氣蒸之令藥入腠理周時可瘥遂造黃芪防風湯數十斛置于牀下氣如烟霧次日便得語由是超拜義興太守崑謂鼻氣通乎天故無形之氣由鼻而入呼吸傳變無處不之黃芪其而善補得防風而功愈速驅風補虛兩得之矣自非胤宗之通達不能主乎此法醫者能善用之則亦可以治乎今之人矣

△王肯堂云卒仆偏枯之症雖有多因未有不

因真氣不用而病者故黃芪為必用之君藥防風為必用之臣藥黃芪助真氣者也防風載黃芪助真氣以周於身者也亦有治風之功焉許胤宗治王太后中風口噤二藥薰之而愈况服之乎更有因症添藥之法極好文繁不備

二陳湯

半夏姜製 陳皮白去 茯苓去皮各 甘草炙減

風盛痰壅既用稀涎等藥開其氣道續以此方主之○風干於脾則痰壅然痰之生本於濕半夏所以燥濕也茯苓所以滲濕也濕去則痰無由以生痰之為患本於脾虛氣滯甘草所以補脾也陳皮

和劑二陳湯每服四錢水一盞生姜七片烏梅一個同煎六分熱服不拘時候

所以利氣也補脾利氣則土又足以制濕而痰且無壅滯矣此二陳之旨也名曰二陳以橘半二物貴乎陳久耳正考見痰門

△二陳湯以下三方乃朱彥脩調理類中風之心法也其言曰真中風邪者東垣中血脈中府中藏之說甚好子和三法亦可用諸書唯謂外中風邪惟劉河間作將息失宜水不制火極是然地有不同西北人外中者亦有東南人只是濕土生痰痰生熱熱生風也大率主血虛有痰或挾火與濕治法以痰為先補養次之云云由是言之於二陳湯中亦須用竹瀝薑汁一以利

套他創功長

濕痰之拘滯一以清風熱之盛熾可也況丹溪活套明加竹瀝薑汁乎

四君子湯加竹瀝薑汁方

人參 白朮 茯苓 甘草 竹瀝 薑汁

丹溪曰半身不遂在右者屬氣虛以此方主之○經曰左右者陰陽之道路也故左屬血而右屬氣氣虛者補之以耳故用人參白朮茯苓甘草四件稱其為君子者謂其甘平有沖和之德而無剋伐之性也其加竹瀝謂其行痰其加薑汁所以行竹瀝之滯而共成夫伐痰之功耳

四物湯加桃仁紅花竹瀝薑汁方

當歸

酒洗

川芎

洗去土

白芍藥

酒炒

熟地黃

桃仁

去皮尖

紅花

酒洗

竹瀝

薑汁

丹溪曰半身不遂在左者屬瘀血以此方主之○
芎歸芍地生血藥也新血生則瘀血滑而易去桃
仁紅花消瘀藥也瘀血去則新血清而易生然亦
加夫竹瀝薑汁者以痰之為物靡所不之蓋無分
于左右而為患也

△丹溪纂要曰半身不遂大率多痰在左屬死
血與無血宜四物湯加桃仁紅花竹瀝薑汁在
右屬痰屬氣虛一陳湯四君子湯加竹瀝薑汁
愚按加竹瀝薑汁五字連一陳四君一併而言

之也非特加入于四君而不加入于一陳之文
也賢者察之又繼之曰肥人多濕少加附子烏
頭行經遺尿者屬氣虛以參芪補之設使肥人
半身不遂在左而又遺尿則只用四物桃紅而
不以烏頭行經參芪補氣者乎吁先正之言載
在方冊或說不到者後學以意消息之可也嘗
治一武官年五旬許體肥氣急因會客時率倒
用人參三生飲醒後左半身不遂脈浮而少機
神乃用六君子湯加附子煎成充薑汁竹瀝將
飲之時一時鑿在廳冷笑吾謂之曰知子博覽
強記之人也莫記得丹溪謂半身不遂在左屬

贅聚定

宛血與無血吳崑謂在左者屬瘀血之句也耶
鑿曰然予曰丹溪下字不苟半身不遂下所以
有大率二字者不曾直斷而存疑之詞也唯其
吳崑見丹溪一唱則肆意和之使今時鑿者以
此藉口而致良工掣肘不能盡其術遷延日久
遂成廢人者多矣吾此藥亦丹溪治肥人氣虛
因濕痰卒倒之藥也何不加察焉且將陰陽應
象大論天不足西北地不滿東南一則究之參
之則用前藥以補左手足之精氣而要効者何
待贅焉今時流弊拘於左血右氣之言紛然所
以來王宇泰曰丹溪云大率多痰在左挾宛血

與無血在右挾氣虛與痰亦是無本杜撰之談
不必拘之之訛愚嘗謂王太史不期作朱家忠
臣也

八味順氣散

白朮炒 白茯苓 青皮去穢炒 白芷
陳皮去白 台烏藥 人參各一錢 甘艸五分
中風正氣虛痰涎壅盛者宜此方主之○人參白
朮茯苓甘艸四君子湯也經曰邪之所湊其氣必
虛故用四君子以補氣治痰之法利氣為先故用
青皮白芷台烏陳皮以順氣氣順則痰行而無壅
塞之患矣此標本兼施之治也

前書

卷一

八

△按嚴用和自叙云治外來諸風皆載之於千金矣茲不復叙大抵人之有生以元氣為根榮衛為本根氣強壯榮衛和平滕理緻密外邪焉能為害或因七情過制飲食不節或勞役過傷遂致真氣虛耗邪氣乘虛而入及其感也變症多端治療之法當推其所自若內因七情而得之者法當調氣然后依所感六氣隨症治之此良法也云云由此觀之此方乃先調氣道之藥而非能治痰涎壅盛之物也設其人正氣不順而痰盛者須加法製半夏皂角等輩用驅痰涎可也嚴氏所謂隨症治之

烏藥順氣散

麻黃去節 陳皮去白 烏藥各一錢 枳殼去穰麩炒二兩
 炙甘草 白芷 桔梗各二兩 川芎洗去土
 白僵蠶炒 乾薑炒黑半兩

中風遍身麻痺語言蹇澁口眼喎斜喉中氣急有痰者此方主之○遍身麻痺表氣不順也故治以麻黃川芎語言蹇澁裏氣不順也故治以烏藥陳枳口眼喎斜面部之氣不順也故治以白芷僵蠶喉中氣急甘草可緩肺氣上逆桔梗可下痰之為物寒則結滯熱則流行佐以乾薑行其滯也此治標之劑也然必邪實初病之人方可用之若氣虛

病久者則勿之與也宜以補劑兼之

△和劑局方主治一切風氣攻注四肢骨節疼痛遍身頑麻頭目旋暈及治癱瘓語言蹇澁筋脉拘攣又治云云者學者須自讀之文繁不備愚按此方疎風順氣之妙劑理調癱瘓之良方也本朝名於鑿者如翠竹延壽兩院暨玄冷翁自有授受妙訣用治半身不遂者及口眼喎斜語言蹇澁者無不立効焉小倉良醫原長德庵先生屢語及此余亦目擊其奏驗焉然而未聞能治喉中氣急有痰之說當刪六字

牽正散

白附子

白僵蠶

全蝎

並生用爲末每服酒調下二錢

中風口眼喎斜無化證者此方主之○芫防之屬可以驅外來之風而內生之風非其治也星夏之輩足以治濕土之痰而虛風之痰非其治也斯三物者療內生之風治虛熱之痰得酒引之能入經而正口眼又曰白附之辛可使驅風蠶蝎之鹹可使軟痰辛中有熱可使從風蠶蝎有毒可使破結鑿之用藥有用其熱以攻熱用其毒以攻毒者大易所謂同氣相求內經所謂衰之以屬也

△按楊氏牽正散治風痰極驗之毒品也經驗方用全蝎薄荷治大人小兒之風痰勝金方用

疆蠶薑汁治一切風痰者明載于本艸綱目矣然則中風口眼喎斜下加風痰壅盛四個字無他證他字作熱字可也所以然者三物俱屬熱故也

星香湯

牛膽南星 八錢 木香 一錢

中風體肥痰盛口不渴者此方主之○南星燥痰之品也曰體肥曰痰盛曰不渴則宜燥也可知矣故以南星主之而必入於牛膽者制其燥也佐以木香者利痰氣也

△易簡星香散南星四錢木香一錢生薑十四

片治壯人風痰云茲書往往失載生薑者蓋未讀傷寒論之過也以生薑大棗為藥物之外故歟王肯堂於準繩卒中門易簡三生飲方下云氣盛人止用南星半兩木香一錢生薑七片名星香散氣虛人用生附子并木香加前數煎名附香飲並治卒中始作無不克効視乎二則南星之烈附子之溫思過半矣何多增南星至八錢乎○愚謂氣有盛有虛證有輕有重中風一症乃有生者之大患也故不厭煩而補三生飲以供參考况與星香湯同類易効之方也

易簡三生飲 治卒中昏不知人事口眼喎斜

通
之
從

半身不遂咽喉作聲痰氣上壅無問外感風寒
內傷喜怒或六脈沈伏或指下浮盛並宜服之
兼治痰厥飲厥及氣虛眩暈悉有神効但口開
手撒眼合遺尿聲如鼾睡者難治

南星 一兩

川烏

生附子 各半兩

木香 二錢半

右以咀每服半兩水二盞薑十片煎至六分去
渣溫服記得薛立齋云三生飲乃行經絡治濕
痰之藥有斬關奪旗之功每服必用人參兩許
以祛其邪而補助真氣否則不惟無益適足以
取敗矣

省風湯

防風 去芦

半夏 姜製各一錢

全蝎 二錢

膽南星

炙甘草

生白附

生川烏

木香 不見火

各五分

中風口眼喎僻痰涎壅盛者此方主之○風湧其
痰于於面部則口眼喎僻塞於胸中則痰涎壅盛
是方也防風白附全蝎川烏可以活經絡之風痰
而正口眼南星半夏甘草木香可以療胸次之風
痰而開壅塞方名曰省風者省減其風之謂也

△按和劑省風湯治中風口噤全不能言口眼
喎斜風盛痰實頭目眩重手足麻痺骨節煩痛
等症云云用防風南星半夏生甘草黃芩生薑
六味也方謂減省其風也與哉以防風南星治

○活一本作治

軀體

外來之風風加於軀必熱以黃芩生其艸治熱風加於表必令人氣逆而生痰以半夏生薑治逆而順痰斯立方之旨也後人去黃芩生薑而加全蝎生白附生川烏生木香雜霸之物而欲全驅風痰者古者所謂似則似而是則未是也所以然者增損古方大有意義存乎其中矣如張易水治虛損先四君子次合為八物復次復為十全飲劉河間治風熱先涼膈次通聖復次合為雙解散之類愈增愈佳愈出愈奇者蓋君子道長之象也又如元素變仲景十棗為神祐如子和又變十棗為泄水丸之類此乃霸術劫

法不足貴也精者用之一時劫病昧者無不誤入矣如省風加減亦猶是也后學切莫求一時之譽而毀人百年之命也由乎此方似緩非緩似急非急於緩急之間總不可濟事故也

改容膏

蓖麻子一兩 真冰片三分

共搗為膏 寒月加乾姜附子各一錢

中風口眼喎僻在左以此膏傅其右喎僻在右以此膏傅其左今日傅之明日改正故曰改容或以蠅螂冰片傅之或以鱗血冰片傅之皆良蓋此三物者皆引風拔毒之品也佐以冰片取其利氣而

善走竅佐以薑附取其溫熱而利嚴寒此惟冬月加之他時弗用也

△改容膏傅之有效然傅於頰車有頃則落須攤太乙膏剪作銅錢樣次將改容膏安在太乙膏上貼於頰車為便冬月乾薑附子之加不如加桂枝其效更速也良方用蓖麻子仁七七粒研作餅右囑安在左手心左囑安在右手心却以銅盂盛熱水坐於藥上冷即換五六次即正也一方加巴豆十九粒麝香五分如上用之

小續命湯

麻黃去節

人參去芦

黃芩酒炒

芍藥酒炒

○虞天民曰金匱載古今錄驗本方有石膏當歸無附

子防已防風愚按石膏當歸固不可無而千金方之附子防風防已亦不可缺此恐傳寫者之脫簡耳

川芎

炙甘草

杏仁去皮尖炒

防已去皮

桂枝淨洗

防風去芦各一錢

附子炮去皮臍五分

古人以此方混治中風未詳其證崑謂麻黃杏仁麻黃湯也仲景以之治太陽證之傷寒桂枝芍藥桂枝湯也仲景以之治太陽證之中風如此言之則中風而有頭疼身熱脊强者皆在所必用也人參甘草四君子之二也局方用之以補氣芍藥川芎四物湯之二也局方用之以養血如此言之則中風而有氣虛血虛者皆在所必用也風淫未疾故佐以防風濕淫腹疾故佐以防已陰淫寒疾故佐以附子陽淫熱疾故佐以黃芩蓋病不單來雜

搔而至故其用藥亦兼該也○熱者去附子用白
附子筋急語遲脈弦者倍人參加薏苡當歸去黃
芩芍藥以避中寒煩燥不大便去附桂倍加芍藥
竹瀝日久大便不行胃中不快加枳殼大黃語言
蹇澁手足擅掉加石菖蒲竹瀝口渴加麥門冬瓜
蒞天花粉身疼發搐加羌活煩渴多驚加犀角羚羊
羊角汗多去麻黃舌燥加石膏去附桂

△愚按千金錄驗等冊多收續命湯散者爲其
治中風之急證而未言及總治六淫之疾因血
虛氣虛之故事也故嚴用和製八味順氣散而
自叙云治外來諸風皆載之於千金續命等方

是也今山甫多引左傳以惑聾聵蓋非博物君
子之用心也若夫晉侯求鑿於秦秦伯使醫和
視之曰疾不可爲也是爲近女室疾如蠱非鬼
非食惑而喪志良臣將死天命不祐公曰女不
可近乎對曰節之云云繼之曰天有六氣降生
五味發爲五色徵爲五聲淫生六疾六氣曰陰
陽風雨晦明也分爲四時序爲五節過則爲菑
陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫
惑疾明淫心疾女陽物而晦時淫則生內熱惑
蠱之疾今君不節不持能無及此乎云云此段
如張雞峯虞天民輩凡稱有識之鑿者併合天

元紀六元正紀之五運六氣同論蓋失之鑿也
夫國君疾篤求鑿於他邦而鑿承召對診有伺
暇迂談五運六氣之事哉觀其自進至退極言
其致病于惑蠱斷其不可爲也之理也明矣六
氣曰陰陽風雨晦明也分爲四時序爲五節云
云如春溫淫于風嵐夏陽淫於酷暑秋涼淫於
霧露冬陰淫于嚴寒者因馳騁田獵以爲遊佚
不顧時氣之傷軀乃勞役過制之謂也明晝也
晦夜也言晝則思慮爭霸以勞心神夜則淫惑
陽物以傷腎精乃腎陰虛心火亢世謂陰虛火
動之候也乃以晝夜序爲一節故曰分爲四時

序爲五節過則爲菑也今夫逆推晉平公之症
當時寒熱交作心胸煩悶驚悸不安四肢顫振
以及肚腹脹大食飲不進等惡候也細觀鑿和
之言思過半矣非此續命方所能及也不待贅
矣○虞天民曰夫初病暴仆昏悶不省人事或
痰涎壅盛舌強不語兩寸脈浮大而實者急宜
以瓜蒂藜蘆等藥吐之以過其勢或人迎脈緊
盛或六脈但浮弦者急以小續命湯表之蓋風
氣大盛心火暴升而痰涎壅遏於經絡之中於
斯時也豈尋常藥餌而能通達于上下哉故本
方用附子以其稟雄壯之資而有斬關奪將之

勢能引人參茸並行於十二經以追復其散失
 之元陽又能引麻黃防風杏仁輩發表開腠理
 以驅散其在表之風寒引當歸川芎芍藥輩入
 血分行血養血以滋養其虧損之真陰或加石
 膏知母以降胃火或黃芩以清肺金有所挾見
 證與夫時月寒溫加減施治病勢稍退精神稍
 復輒當改用丹溪之法而以補氣補血清痰之
 劑以調養其本氣而安此急則治其標與夫標
 而本之之治也○易水張氏曰凡中風不審六
 經之形證加減用藥雖治之不能去其邪也內
 經曰開則漸然寒閉則熱而悶知暴中風邪宜

先以加減續命湯隨證治之云云加減見本書
 又雲岐子因證加減之法極好亦見本書學者
 考之雲岐子即易水之令嗣也

大蓁芎湯

- | | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------|
| 蓁芎 <small>去蘆</small> | 石膏 <small>生用</small> | 當歸 <small>酒洗</small> | 芍藥 <small>酒炒</small> |
| 羌活 <small>去蘆</small> | 防風 <small>去蘆</small> | 黃芩 <small>酒炒</small> | 生芩 <small>洗去土</small> |
| 熟芩 | 甘草 <small>炙</small> | 川芎 <small>洗</small> | 白朮 <small>酒炒</small> |
| 白芷 | 茯苓 <small>去皮</small> | 獨活 <small>各一錢</small> | 北細辛 <small>去土五分</small> |

中風手足不能運動舌強不能言語風邪散見不
 拘一經者此方主之○中風虛邪也許學士云留
 而不去其病則實故用驅風養血之劑兼而治之

用秦艽爲君者以其主宰一身之風石膏所以去
胃中總司之火羌活去太陽百節之風疼防風爲
諸風藥中之軍卒三陽數變之風邪責之細辛三
陰內淫之風濕責之苓朮去厥陰經之風則有川
芎去陽明經之風則有白芷風熱于乎氣清以黃
芩風熱于乎血涼以生苧獨活療風濕在足少陰
甘州緩風邪上逆于肺乃當歸芍藥熟苧者所以
養血於疎風之後一以濟風藥之燥一使手得血
而能握足得血而能步也

△機要大秦艽湯中風外無六經之形證內無
便溺之阻隔知血弱不能養筋故手足不能運

動舌強不能言語宜養血而筋自榮此方主之
○虞天民曰愚按此方用芎歸芍藥生地以補
血養筋甚得體既曰外無六經之形證但當少
用羌活秦艽引用以利關節其防風獨活細辛
白芷等藥恐太燥而耗血雖用此川芎唯可六
分之一尤宜加竹瀝薑汁同制最好達者詳之
○俞嘉言曰既曰養血筋自柔何得多用風燥
之藥既欲靜以養血何復用風以動之是其方
與言悖矣偶論三化湯愈風湯及大秦艽湯三
方爲似是而非及查三方皆出機要方中云是
通真子所撰不知其姓名然則無名下士燻亂

後人見聞非所謂一盲引衆盲耶業鑿者當深入理要自具隻眼可矣○愚謂一家所論機要方下治例甚爲切當茲得吳山甫增風邪散見不拘一經者此方主之是猶九轉還丹點鐵成金也不勝起敬

三化湯

厚朴

姜湯炒

大黃

酒浸

枳實

麸炒

羌活

各等分

中風二便數日不利邪氣內實者以此方微利之○大黃厚朴枳實小承氣湯也上焦滿治以厚朴中焦滿破以枳實下焦實奪以大黃用羌活者不忘乎風也服後二便微行則三焦之氣無所阻塞

而復其傳化之職矣故曰三化此方惟實者可用虛者勿妄與之若實者不用則又失乎通達之權是當大寇而亡九伐之法矣非安內之道也

△俞嘉言曰按此乃攻裏之峻劑非堅實之體不可輕服蓋傷寒證胃熱腸枯不得不用大承氣以開其結然且先之以小承氣謂胃承氣恐誤用不當即傷人也在中風證多有虛氣上逆關隘阻閉之候斷無用大承氣之理古方取藥積腹中不下以漸填其空竅俾內風自熄奈何令人每開竅以出其風究竟竅空而風愈熾長此安窮也哉○愚按俞先生此論蓋悟入仲景

先生風引湯與黑散二方之旨而立言也令人
 不習古而多出新意致有誤人之咎不待數也
 所謂生乎今之世反古之道如此者裁及其身
 者也然或一等實熱之輩苦於秘結不得已者
 亦當用東垣潤腸丸或麻仁丸等丸藥不傷上
 焦直入胃腸之中以漸化之潤以下之可也設
 邪熱內實欲用三化湯者亦有增損焉如燥熱
 在於氣分用小承氣加藜朮防風在於血分用
 桃仁承氣仍加藜朮防風而羌活不必用也所
 以然者羌活之散風勝濕非比柔懦之主而藜
 朮療風泄熱兼能養血榮筋防風療風散結而

風藥中潤劑也此雖惡羌活而仍用風藥者不
 忘乎風也

瀉青丸

- 龍膽艸
- 川芎
- 梔子炒
- 當歸酒洗
- 大黃酒蒸
- 羌活
- 防風等分

中風發熱不能安臥者此方主之○肝主風少陽
 膽則其府也少陽之經行乎兩脇風熱相干故不
 能安臥此方名曰瀉青瀉肝膽也龍膽艸味苦而
 厚故入厥陰而瀉肝少陽火實者頭角必痛故佐
 以川芎少陽火鬱者必生煩燥故佐以梔子肝者
 將軍之官風滯火熾勢不容以易治故又奪以太

○寶鑑瀉青丸用
 七味各等分爲末
 煉蜜爲雞頭大每
 服一九煎竹葉湯
 同砂糖溫水化下

黃用當歸者培養乎血而不使其為風熱所燥也復用乎羌活防風者二物皆升散之品此火鬱發之木鬱達之之意乃上下分消其風熱皆所以瀉之也

△按寶鑑瀉青丸羅謙甫治頭屑之方而山甫移治中風發熱不能安臥之候可謂臨機應變之活手也用之者須知山甫考方移法之意可也不然則是梁王兜牟移粟救荒之類而非濟世之良才也茲載羅氏之說以備參考羅云肝經風盛木自搖動尚書云滿招損老子云物壯則老故木凌脾土金來剋之是子來為母復仇

也使梳頭有雪皮見肺之證也肺主皮毛大便實瀉青丸主之虛者人參消風散主之

活絡丹

膽南星

川烏

炮去皮

艸烏

炮去皮 各六兩

地龍

去土 火乾

乳香

去油

沒藥

各二兩 二錢

中風手足不用日久不愈者經絡中有濕痰死血此方主之○南星之辛烈所以燥濕痰二烏之辛熱所以散寒濕地龍即蚯蚓也濕土所生用之者何易曰方以類聚欲其引星烏直達濕痰所聚之處所謂同氣相求也亦內經佐以所利和以所宜之意風邪注於肢節久久則血脈凝聚不行故用

○按和劑原方用地龍六兩與南星等分吳山甫減之者或有理耶或不經夜耶○右細末和勻酒麵糊圓如梧桐子大每服二十圓空心日午冷酒送下荊芥茶下亦得

乳香沒藥以消瘀血

蠲痺湯

○原方六味水二
鍾薑三片棗二枚
煎一鍾不拘時服

黃芪

蜜炙

防風

去芦

羌活

赤芍藥

酒炒

薑黃

炒

當歸

酒洗各二錢五分

甘草

炙五分

中風表虛手足頑痺者此方主之○內經曰榮氣虛則不仁衛氣虛則不用故用黃芪以實表氣然黃芪與防風相畏用之者何紫古云黃耆得防風而功愈速故並用之欲其相畏而相使耳羌活驅散風邪得當歸不至燥血薑黃能攻痺血得赤芍足以和肝復用甘草調之取其味平也

△嚴氏蠲痺湯原治周痺及手足冷痺脚腿沈

重或身體煩痛背項拘急謂周痺者在血脉之中上下遊行周身俱痛也原用六種乃防風者或山茱加添之以治中風表虛手足頑痺之候與此加添甚諦當矣

防風通聖散

防風

川芎

當歸

芍藥

炒

麻黃

去節

大黃

蒸

芒硝

連翹

薄荷

梔子

炒

黑

桔梗

生

石膏

黃芩

炒

白朮

炒

荆芥穗

滑石

生

甘草

風熱壅盛表裏三焦皆實者此方主之○防風麻黃解表藥也風熱之在皮膚者得之由汗而泄荆

芥薄荷清上藥也風熱之在巔頂者得之由鼻而泄大黃芒硝通利藥也風熱之在腸胃者得之由後而泄滑石梔子水道藥也風熱之在交瀆者得之由溺而泄風搖于兩肺胃受邪石膏桔梗清肺胃也而連翹黃芩又所以祛諸經之遊火風之爲患肝木主之川芎歸芍和肝血也而甘艸白朮又所以和胃氣而健脾劉守真氏長於治火此方之旨詳且悉哉

△原方防風通聖散

併加減法

- 防風 川芎 川歸 白芍藥 大黃
- 芒硝 連翹 薄荷 麻黃

去節各四分

- 石膏 桔梗 黃芩 白朮 梔子

- 荆芥穗 滑石 甘艸

各二分

二錢四分

炙一錢

右細切作一服加生薑三片水二盞煎至一盞溫服日再服勞汗當風汗出爲鼓鬱乃瘥去芒硝倍加芍藥當歸或生癰疹或赤或白倍加去節麻黃鹽豉蔥白發汗罷依前方加四物湯黃連解毒三藥合而飲之日二服小便淋閉去麻黃加滑石連翹煎調木香末一錢匕腰脇走注疼痛加硝石當歸甘艸煎調車前子末海金沙末各一錢匕破傷風者如在表則辛以散之在裏則苦以泄之用此以兼散之汗下後通利血

氣驅逐風邪加荊芥穗太黃煎調全蝎末一錢
 匕羌活末一錢匕諸風潮搐小兒急慢驚風太
 便秘結邪熱暴甚腸胃乾燥寢汗咬牙目睛上
 竄睡語不安轉筋驚悸倍太黃梔子煎調茯苓
 末一錢匕如肌肉蠕動者調羌活末一錢匕風
 傷於肺咳嗽喘急加半夏桔梗紫苑如打撲損
 傷肢節疼痛腰中惡血留滯不下加當歸大黃
 煎調乳香沒藥各一錢匕解利四時傷寒加益
 元散半兩加葱白鹽豉生薑水一大碗煎至五
 七沸溫服一半以鵝翎探之即吐吐後更服一
 半汗出立解如飲酒中風身熱頭痛如破加黃

連蔥白煎服立愈頭旋腦熱鼻塞濁涕時下加
 薄荷黃連煎服內經曰膽移熱於腦則辛頰鼻
 淵鼻淵者濁涕下不已也如氣逆者本方煎調
 木香末一錢匕此方最治痢後鶴膝風良驗

史國公藥酒方

○萬氏積善堂經
 驗方號徐國公萬
 病無憂酒專治左
 癱右瘓四肢頑麻
 骨節痠痛諸般寒
 濕風氣忌食發風
 動氣之物

- | | | | | | |
|-----|-------------------|-----|------------------------|-----|---------------------|
| 防風 | <small>去</small> | 藜朮 | <small>去</small> | 油松節 | 虎脰骨 |
| 鱉甲 | <small>醋炙</small> | 白朮 | <small>各二兩炒</small> | 羌活 | 革薺 |
| 晚蠶砂 | <small>炒</small> | 當歸 | <small>酒洗去土</small> | 川牛膝 | <small>去</small> |
| 蒼耳子 | <small>四兩</small> | 枸杞子 | <small>五兩</small> | 乾茄根 | <small>八兩去七</small> |
| | | 杜仲 | <small>去皮姜炒各三兩</small> | | |

△仙傳史國公浸酒良方臣謹沐聖恩叨居相
 職節宜弗謹遂染風疾半體偏枯手足拘攣不

首書方類 卷一
堪行步官醫診治良劑屢投今越十載全無寸
効乞歸故里廣訪名醫途至奉先驛獲遇異人
臣陳病狀蒙授一方臣依方浸酒未服之先非
人扶不能起及飲一升使手能梳頭服二升手
足屈伸有力服三升語言舒暢行步如故服四
升肢體通緩百節遂和舉步如飛其効如神言
之不及盡述乞賜頒行天下使其黎庶咸臻壽
域謹錄是方隨表拜進以聞○按本藥十五味
併有製法不可苟簡一方加白花蛇酒浸去皮
骨焙乾四兩其効如神○右細剉用好酒三十
五斤將生絹袋盛藥懸浸于內封固過十四日

將罈入鍋懸空著水煮令罈內滾響取出入土
內三日去火毒每開罈取酒不可以面對罈口
恐藥力冲傷眼目每飲一二鍾毋令藥力斷絕
忌動風之物凡製此酒不可煮之太過則無効
只可盡一炷香為度凡左癱右瘓口眼喎斜四
肢麻痺筋骨疼痛三十六種風二十四般氣無
不効也

中風之久語言蹇澁半身不遂手足拘攣不堪行
步痿痺不仁者此方神良○語言蹇澁風在舌本
也半身不遂邪併於虛也手足拘攣風燥其筋也
不堪行步風燥而血不濡也痿痺不仁風而濕也

○師曰此艸採以
六月六日七月七
日可也五月太早
而氣味未周九月
太晚而藥汁已燥

是方也乾茄根蒼耳子羌活秦艽防風松節草薢
蠶砂可以去風亦可以去濕風去則寒澁拘攣之
證除濕去則不遂不仁之患愈當歸牛膝杜仲枸
杞所以養血亦所以潤燥養血則手得血而能攝
足得血而能步潤燥則筋得血而能舒矣若虎骨
者用之以驅入骨之風白朮者用之以致沖和之
氣風痺之久血必留居鬲甲之用所以治風邪之

固一本血也

稀莨丸

稀莨艸不拘此艸處處有之其葉似蒼耳對節
而生用五月五日七月七日九月九日採來曬

矣製法得此艸每
離地五六寸剪刈
以清水洗去泥土
摘葉及枝頭去其
莖以沙鍋柳木甑
層層酒以蜜酒蒸
晒九次仍蒸搗為
末入煉蜜再搗為
丸服之更佳

乾鋪入甑中用好酒層層勻灑蒸之復曬如此
九次為末煉蜜為丸如梧桐子大每服五十九
空心無灰酒下

病人骨節疼痛緩弱無力此方主之良○骨節疼
痛壅疾也壅者喜通此物味辛苦而氣寒用丸蒸
九曬則苦寒之濁味皆去而氣輕清矣本艸云輕
可以去實蓋輕清則無礙不入故能透骨驅風勁
健筋骨若未之丸蒸九曬或蒸曬之數不滿於九
濁味猶存陰體尚在則不能透骨驅風而却病也
此陰陽清濁之義惟明者求之○唐江陵節度使
成訥進稀莨丸知益州張詠進稀莨丸事考並見

傷寒門

痛風門

傷寒門 第二

叙曰仲景傷寒方群方之祖也自晉唐而降歷朝醫哲罔不宗之初學之士能究其方識其證雖施之雜療不可勝用豈徒曰傷寒云爾哉今取其方七十五首考之如左有活人之志者幸教我焉

△傷寒一病實難為言也仲景先正祖述於後漢之末晉王叔和任意改頭換顏移易使全篇失却面目焉歷乎千五百多載而其間有成無已朱肱陶萃等輩重釋疊解愈多愈亂真矣所

嗟漫把不刊之妙典將作封甕之故紙矣然真金終不和沙於是明清之際托昊天之大德弗忍死入於非命也歟出玉宇恭俞嘉言二十先達憲章長沙之成法著述傷寒準繩尚論篇二十大部使長沙之法依舊回天之光得非饒世生人之大寶乎愚也自弱讀之壯而習之老而未得十之二十三歎歎古人之深奧未可以蠡測之也故於傷寒醫方考弗敢強措鈍辭一仍吳氏舊貫者良由太病變症多端一言有誤喪人百手故也譬諸敵手博奕一著有差死活判矣枰棋去爾戒之慎之

其中發明一二弗忍心囊藏和盤托出一任後進用捨焉

桂枝湯

桂枝 三兩 洗淨

芍藥 三兩 炒

甘草 二兩 生

生薑 三兩

大棗 十二枚 擘

頭痛發熱汗出惡風脉緩者太陽中風也此湯主之○風之傷人也頭先受之故令頭痛風在表則表實故令發熱風為陽氣亦為陽同類相從則傷衛外之氣衛傷則無以固衛津液故令汗出其惡風者衛氣不能衛也其脉緩者衛氣不能鼓也上件皆太陽證故曰太陽中風桂枝味辛其辛則能解肌其則能實表經曰辛甘發散為陽故用之以治風然恐其走泄陰氣故用芍藥之酸以收之佐

○蓋一本作若

以甘艸生薑大棗此發表而兼和裏之意是方也惟表邪可以用之若陽邪去表入裏裏作燥渴便秘結此宜承氣之時也而誤用之則反矣論曰桂枝下咽陽盛則斃蓋謂陽邪去表入裏故也又曰桂枝本為解肌若其人脉浮緊發熱汗不出者不可與也蓋以與之則表益實而汗益難出耳故申之以常須識此勿令誤也

麻黃湯

麻黃 三兩 去節

桂枝 二兩 洗淨

杏仁 七十枚 去皮尖

甘草 一兩 生

太陽傷寒頭痛發熱身疼腰痛骨節不利惡寒無汗而喘脉來尺寸俱緊者麻黃湯主之○足太陽

經起目內背循頭背腰膈故所過疼痛不利寒邪外束人身之陽不得宣越故令發熱寒邪在表不復任寒故令惡寒寒主閉藏故令無汗入身之陽既不得宣越于外則必壅塞于內故令作喘寒氣剛勁故令脉緊麻黃之形中空而虛麻黃之味辛溫而薄空則能通腠理辛則能散寒邪故令為君佐以桂枝取其解肌佐以杏仁取其利氣入其艸者亦辛甘發散之謂抑太陽無汗麻黃之用固矣若不斟酌人品之虛實時令之寒暄則又有汗多亡陽之戒汗多者宜撲粉亡陽者宜附子湯

葛根湯

葛根

四兩

麻黃

去節 三兩

桂枝

洗淨 二兩

芍藥

二兩 炒

甘草

二兩 生

生薑

三兩

大棗

十二枚

太陽病項背強無汗惡風者名曰剛瘧此方主之
 ○風寒傷經絡之經則所過但痛而已未至於強風寒傷筋骨之筋則所過筋急強直而成瘧瘧瘧字之誤也曰剛瘧者無汗之名也本艸云輕可去實葛根麻黃形氣之輕者也此以風寒表實故加二物於桂枝湯中○又太陽與陽明合病必自下利下利裏證也今之庸醫皆曰漏底傷寒不治仲景則以此方主之蓋以邪氣併於陽則陽實而陰虛陰虛故下利也與此湯以散經中表邪則陽不

實而陰氣平利不治而自止也斯妙也惟明者知之

小青龍湯

麻黃 三兩 去節 桂枝 三兩 洗淨 芍藥 三兩 炒 五味 半斤 炒
半夏 半升 泡 細辛 北去 土 甘草 生 乾薑 各三兩

傷寒表不解心下有水氣乾嘔或咳或噎或喘小
青龍湯主之○表不解者頭疼發熱身痛尚在也
傷寒留渴飲水過多故心下有水氣有聲無物謂
之乾嘔名曰水氣則有形之水已散但無形之氣
仍在耳故無物可吐而但有聲或咳或噎或喘皆
水寒射肺故也青龍者東方木神主發育萬物二

方以發散為義故名之麻黃桂枝甘草發表邪也
半夏細辛乾薑散水氣也芍藥所以和陰血五味
所以收肺氣也

大青龍湯

麻黃 六兩 去節 杏仁 四十枚 去皮尖 桂枝 淨 洗 甘草 生各 二兩
生薑 三兩 大棗 十二枚 石膏 加雞子 大一塊

傷寒太陽證見風脈者此方主之○仲景法太陽
傷寒治以麻黃湯太陽中風治以桂枝湯今傷寒
太陽證見風脈是有頭痛身熱無汗惡寒但脈來
不緊而緩為傷寒且中風矣故二方併而用之風
寒外盛則人身之陽鬱為內熱此石膏之所加也

名曰太青龍其發表之尤者乎而亡陽之戒筋惕肉瞤之弊則用青龍之過者也有此者急以大溫大補之劑主之又仲景救弊之方也

升麻葛根湯

升麻

葛根

芍藥炒

甘草各等分

傷寒目痛鼻乾不眠無汗惡寒發熱者陽明經證也此方主之○足陽明之脉抵目挾鼻故目痛鼻乾其不能眠者陽明之經屬於胃胃受邪則不能安臥此其受邪之初猶未及乎狂也無汗惡寒發熱者表有寒邪也藥之為性辛者可使達表輕者可使去實升麻葛根辛輕者也故用之達表而去

實寒邪之傷人也氣血為之壅滯佐以芍藥用和血也佐以甘草用調氣也

白虎湯

石膏

一斤 槌不見鐵

知母

去浮皮 六兩

甘草

二兩

粳米

六合

傷寒傳入於胃不惡寒反惡熱有汗作渴脉大而長者此方主之○傳入於胃邪入裏矣表無其邪故不惡寒裏有實熱故反惡熱熱越故有汗裏燥故作渴邪盛故脉大邪在陽明故脉長白虎西方金神也五行之理將來者進功成者退如秋金之令行則夏火之炎息此方名曰白虎所以行清肅之令而除熱也石膏太寒用之以清胃知母味厚

○血虛以下十六
字乃東垣李氏教
入治立夏前後發

熱者有中喝用白
虎症有血虛發熱
者用當歸補血病
以脈虛實辨焉與
傷寒無關故繩

用之以生津太寒之性行恐傷胃氣故用甘艸粳
米以養胃是方也惟傷寒內有實熱者可用之若
血虛身熱證像白虎誤服白虎者死無救又東垣
之所以垂戒矣

小柴胡湯

柴胡

半斤 去芦 黃芩

人參

三兩 去芦

甘艸

三兩

半夏

半升 製 生薑

大棗

十二枚

傷寒寒熱往來脇痛口苦脈弦者此邪在少陽經
半表半裏之證也本方主之○邪在表則惡寒邪
在裏則發熱邪在半表半裏則惡寒且熱故令寒
熱往來少陽之脈行於兩脇故令脇痛其經屬於

膽膽汁上溢故口苦膽者肝之府在五行爲木有
垂枝之象故脈弦柴胡性辛溫辛者金之味故用
之以平木溫者春之氣故就之以入少陽黃芩質
枯而味苦枯則能淨苦則能降君以柴胡則入少
陽矣然邪之傷人常乘其虛用人參甘艸者欲中
氣不虛邪不得復傳入裏耳是以中氣不虛之人
則雖有柴胡證俱而人參在可去也邪初入裏裏
氣逆而煩嘔故用半夏之辛以除嘔逆邪半在表
則榮衛爭故用薑棗之辛甘以和榮衛○仲景云
胸中煩而不嘔去半夏人參加括蕒實一枚若渴
者去半夏更加人參一兩五錢括蕒根四兩若腹

中痛者去黃芩加芍藥三兩若脇下痞鞭去大棗加牡蠣四兩若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓四兩若不渴外有微熱者去人參加桂枝三兩溫覆取微汗若咳者去人參大棗生薑加五味子半升乾薑二兩○以上加減法皆去其所弊加其所宜茲惟明者求之不復贅也

大柴胡湯

柴胡半斤 黃芩三兩 芍藥三兩 半夏半升
去芦 炒 炒 十次
生薑五兩 枳實四兩 大黃二兩 大棗十二枚
兩 炙 酒浸 枚
傷寒陽邪入裏表證未除裏證又急者此方主之
○表證未除者寒熱往來脇痛口苦尚在也裏證

又急者大便難而燥實也表證未除故用柴胡黃芩以解表裏證燥實故用大黃枳實以攻裏芍藥能和少陽半夏能治嘔逆大棗生薑又所以調中而和榮衛也

調胃承氣湯

大黃四兩 芒硝半升 甘草二兩
酒浸 升 兩
傷寒陽明證俱大便秘譫語脈實者此方主之○陽明證俱者不惡寒反惡熱作渴是也傳至陽明則熱經數日矣熱久則五液乾涸故大便秘液亡則無水以制火故譫語者呢喃而語妄見妄言也邪入於裏故脈實大黃苦寒可以蕩實芒硝

鹹寒可以潤燥，甘平可以和中。此藥行則胃中調而裏氣承順，故曰調胃承氣。然猶有戒焉：表證未去而早下之，則有結胸痞氣之患；此大小陷胸湯之所以作也。夫人惡可以不慎乎？

小承氣湯

大黃

四兩 酒浸

厚朴

二兩 炒

枳實

三枚 炒

傷寒腹脹滿潮熱狂言而喘者，此方主之。○邪在上焦則作滿，邪在中焦則作脹，胃中實則作潮熱。曰潮熱者，猶潮水之潮，其來不失時也。陽乘於心則狂，熱干胃口則喘。枳朴去上焦之痞滿，大黃蕩胃中之實熱。此其裏證雖成，病未危急，痞滿燥實

堅猶未全，俱以是方主之。則氣亦順矣。故曰小承氣。

大承氣湯

大黃

四兩 酒浸

厚朴

半斤 姜湯炒

枳實

五枚 炒

芒硝

三合

傷寒陽邪入裏，痞滿燥實堅全俱者，急以此方主之。○調胃承氣湯不用枳朴者，以其不作燥滿用之。恐傷上焦虛無氤氳之元氣也。小承氣湯不用芒硝者，以其實而未堅，用之恐傷下焦血分之真陰，謂不伐其根也。此則上中下三焦皆病，痞滿燥實堅皆全，故主此方以治之。厚朴苦溫以去痞，枳

實苦寒以泄滿芒硝鹹寒以潤燥軟堅大黃苦寒以泄實去熱雖然仲景言急下之證亦有數條如少陰屬腎水病則口燥舌乾而渴乃熱邪內炎腎水將絕宜急下之以救將絕之水又如腹脹不大便土勝水也宜急下之陽明屬土汗出熱盛急下以存津液腹滿痛者為土實急當下之熱病目不明熱不已者死此腎水將竭不能照物則已危矣須急下之此皆太承氣證也若病未危急而早下之或雖危急而下藥過之則又有寒中之患寒中者急溫之宜與理中湯

桃仁承氣湯

桃仁 五十枚
去皮尖

桂枝 二兩
洗淨 姪娠用炒

大黃 四兩
酒浸

芒硝 二兩

甘草 二兩

傷寒外證已解小腹急大便黑小便利其人如狂者有畜血也此方主之○無頭痛發熱惡寒者為外證已解小腹急者邪在下焦也大便秘者瘀血潰之也小便利者血病而氣不病也上焦主陽下焦主陰陽邪居上焦者名曰重陽重陽則在今瘀熱客于下焦下焦不行則于上部清陽之分而天君不寧矣故其證如狂桃仁潤物也能澤腸而滑血大黃行藥也能推陳而致新芒硝鹹物也能軟堅而潤燥甘草平劑也能調胃而和中桂枝辛物

也能利血而行滯又曰血寒則止血熱則行桂枝之辛熱君以桃仁芒硝大黃則入血而助下行之性矣斯其制方之意乎

小陷胃湯

黃連

一兩 去毛

半夏

泡七次 半升

枳實

一枚 去皮

傷寒下之早熱結胃中按之則痛者小結胸也此方主之○三陽經表證未去而早下之則表邪乘虛而入故結胸結胸者陽邪固結於胸中不能解散為鞭為痛也按之則痛者不按猶未痛也故用小陷胸湯黃連能瀉胸中之熱半夏能散胸中之結括萹能下胸中之氣然必下後方有此證若未

經下後則不曰結胸

大陷胸湯

大黃

六兩 酒浸

芒硝

外

甘遂

一錢

傷寒下之早從心下至小腹鞭滿而痛不可近者大結胸也此方主之○三陽經表證未解而用承氣湯以攻裏者此下之早也下之早則裏虛裏虛則表邪乘之而入三焦皆實故心下至小腹鞭滿而痛不可近也此其為證危急尋常藥餌不能平矣故用大黃以蕩實硝石以軟堅甘遂以直達噫人稱三物之峻矣抑孰稱其有起死之功乎用人之勇去其怒惟善將將者能之

半夏瀉心湯

即其州瀉心湯

半夏

半外製黃芩炒

乾薑

人參去

其州

各三黃連去毛

大棗十二枚

傷寒下之早胸滿而不痛者為痞此方主之○傷寒自表入裏傳至三陰三陰亦有在經表證如太陰有桂枝加芍藥湯少陰有麻黃附子細辛湯厥陰有當歸四逆湯之類若不治其表而用承氣湯下之則傷中氣而陰經之邪乘之矣以既傷之中氣而邪乘之則不能升清降濁痞塞於中如天地不交而成否故曰痞瀉心者瀉心下之邪也薑夏之辛所以散痞氣芩連之苦所以瀉痞熱已下之

後脾氣必虛人參其州大棗所以補脾之虛

附子瀉心湯

附子

一枚去皮

大黃酒浸

黃連炒

黃芩炒

各一兩

傷寒心下痞汗出惡寒者此方主之○心下痞故用三黃以瀉痞惡寒汗出故用附子以回陽無三黃則不能以去痞熱無附子恐三黃益損其陽熱有附子寒有三黃寒熱並用斯為有制之兵矣張機氏誠醫家之善將將者也俗醫用寒則不用熱用熱則不用寒何以異以膠柱而鼓瑟乎

生薑瀉心湯

生薑

四兩

其州

人參

去

黃芩

炒各三兩

半夏半升 黃連去毛 乾薑各一兩 大棗十二枚

傷風中風，豎反下之，其人下利，日數十行，穀不化，腹中雷鳴，心下痞鞅，而滿，乾嘔，心煩，不得安者，此方主之。○病在表而反下之，則逆矣。下而虛其中氣，則表邪乘之而入，虛不任邪，故下利日數十行。今人謂之挾熱利也。火性急速，穀雖入而未及化，故穀不化，虛陽奔迫，故令腹中雷鳴，中虛不能化氣，故令痞鞅，而滿，胃虛客氣上逆，故令乾嘔，心煩不得安。人參、甘艸、大棗，胃虛之聖藥也。生薑、半夏、乾薑，嘔逆之聖藥也。黃芩、黃連，痞熱之聖藥也。

十棗湯

芫花熬 甘遂 大戟各五分 大棗十枚

傷寒表證已去，其人漉漉汗出，心下痞鞅，脇痛，乾嘔，短氣者，此邪熱內畜，而有伏飲也。本方主之。○芫花之辛能散，飲戟遂之苦能泄水，又曰甘遂能直達水飲所結之處，三物皆峻利，故用大棗以益土。此戎衣之後而發鉅橋之意也。是方也，惟壯實者能用之，虛羸之人未可輕與也。

三物白散

桔梗 貝母各三分 巴豆一錢炒黑

傷寒寒實結胸，無熱證者，此方主之。○此證或由表解，裏熱之時過食冷物，故令寒實結胸，然必無

熱證者為是桔梗貝母之苦用之以下氣巴豆之
辛用之以去實又曰病在膈上則吐病在膈下則
利此桔梗主上巴豆主下之意服後不行者益以
溫湯行之過多者止以涼粥

大陷胸丸

大黃 酒浸半斤

葶蘆 炒

杏仁 去皮尖

芒硝 各半升

甘遂 一錢

白蜜 二合為丸

頓服之一宿乃下不下者又服之

傷寒結胸項強如柔瘕狀此方下之則和○結胸
項強者胸滿鞭痛能仰而不能俛也有汗項強為
柔瘕此雖有汗其項強乃胸中滿實而不能俛非

是中風瘕急故曰如柔瘕不用湯液而用丸劑何
也湯主蕩滌前用大陷胸湯者以其從心下至少
腹皆鞭痛三焦皆實故用湯以蕩之此惟上焦滿
實用湯液恐傷中下二焦之陰故用丸劑以攻之
大黃芒硝之苦寒所以下熱葶蘆杏仁之苦甘所
以泄滿甘遂取其直達白蜜取其潤利

抵當湯丸

水蛭 三十枚炒褐色

虻蟲 去翅足炒三十枚

桃仁 三十枚去皮尖

大黃 三兩酒浸

傷寒不結胸發狂少腹鞭滿小便自利脉沈結者
以太陽隨經瘀熱在裏而有瘀血也此方主之○

宜結胸而不結胸故曰不結胸瘀熱內實故令發狂發狂則重於桃仁承氣如狂矣少腹鞭滿者下焦實也小便利者血病而氣不病也病深入裏故脉沉內有積瘀故脉結脈行肌下謂之沉遲時一止謂之結自經而言則曰太陽自府而言則曰膀胱陽邪由經而入結於膀胱故曰隨經瘀熱在裏熱結血燥是瘀血也經曰苦走血鹹勝血蚩蟲水蛭之鹹苦所以除畜血滑能利腸苦能瀉熱桃仁大黃之苦滑所以利血熱

梔子豉湯

梔子

十四枚炒

香豉

四合

傷寒汗吐下後虛煩不得眠心中懊憹者此方主之○汗吐下之後正氣不足邪氣乘虛而結於胸中故煩熱懊憹煩熱者煩擾而熱懊憹者懊惱悶也梔子味苦能湧吐熱邪香豉氣腐能剋制熱勢所謂苦勝熱腐勝焦也是方也惟吐無形之虛煩則可若用之以去實則非梔子所能宣矣宣實者以後方瓜蒂散主之

瓜蒂散

苦瓜蒂

畧炒

赤小豆

各五分

傷寒胸中多痰頭痛者此方吐之○胸中多痰便是實證與虛煩不同痰熱交淫故令頭痛經曰苦

能湧泄瓜蒂苦物也故用之在上則湧胸中實痰
陶隱居曰燥可去濕赤小豆之屬是也此用之爲
佐亦是燥其濕痰之意是方也吐痰誠爲快利諸
亡血虛家則又在所禁矣蓋血亡而復用吐則氣
亦去虛家而復用吐則損其陰

△苦瓜蒂當作瓜蒂一名瓜丁一名苦丁香用甜
瓜之短與團者其味苦仲景用爲吐藥者乃甜
瓜熟時其蒂自然脫在蔓上約截一寸許曝乾
其形大似丁香故有苦丁香瓜丁之目也吳氏
每誤寫作苦瓜蒂失考也本艸另載苦瓜釋名
錦荔枝詳見蔬菜部且夫仲景用瓜蒂散不唯

傷寒胸中多痰頭痛而已雖頭不痛但痰涎壅
塞胸中或宿食填滿胃脘作苦惱者併宜吐之
內經所謂高者因而越之在上者涌之是也茲
略舉張仲景所示一二以證之曰病如桂枝證
頭不痛項不强寸脉微浮胸中痞噎氣上衝咽
喉不得息者此爲胸中有寒也當吐之少陽病
頭痛發寒熱脉緊不大是膈上有痰也宜吐之
病胸上諸實鬱鬱而痛不能食欲入按之而反
有涎唾者下利日十餘行寸口脉微弦者當吐
之懊憹煩躁不得眠未經汗下謂之實煩當吐
之太陽中喝身熱頭痛而脉微弱此夏月傷冷

水水行皮中也宜吐之宿食在上脘者當吐之
已上並主以瓜蒂散唯諸亡血虛家不可與瓜
蒂散云者又先正加慎之訓也

文蛤散

文蛤

為末方寸匕

病在陽反噉以水熱攻於內寒更益堅欲飲水而不渴者此方主之○不當與水而與飲之故曰反噉以水熱雖攻於內因水寒不散故欲飲而不渴此其有停水可知矣故用文蛤之鹹以潤下而破水

五苓散

茯苓

猪苓

白朮

各十八銖

澤瀉

一兩六銖 桂

半兩

傷寒小便不利而渴者此方主之○水道為熱所秘故令小便不利小便不利則不能運化津液故令渴水無當於五味故用淡以治水茯苓猪苓澤瀉白朮雖有或潤或燥之殊然其為淡則一也故均足以利水桂性辛熱辛熱則能化氣經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣此用桂之意也桂有化氣之功故並稱曰五苓濁陰既出下竅則清陽自出上竅又熱隨溺而泄則渴不治可以自除雖然小便不利亦有因汗下之後內亡津

液而致者不可強以五苓散利之強利之則重亡津液益虧其陰故曰大下之后復發汗小便不利者亡津液故也勿治之得小便利必自愈師又曰太陽隨經之邪直達膀胱小便不利其人如在者此太陽之邪不傳他經自入其府也五苓散主之亦是使陽邪由溺而泄互考見霍亂門

猪苓湯

猪苓 茯苓 澤瀉 滑石 各三錢

阿膠 蚌粉炒 一錢

傷寒少陰下利而主此方者分其小便而下利自止也傷寒渴欲飲水小便不利而主此方者導其

陽邪由溺而泄則津液運化而渴自愈也又曰猪苓質枯輕清之象也能滲上焦之濕茯苓味甘中官之性也能滲中焦之濕澤瀉味鹹潤下之性也能滲下焦之濕滑石性寒清肅之令也能滲濕中之熱四物皆滲利則又有下多亡陰之懼故用阿膠佐之以存津液於決瀆爾

茵陳蒿湯

茵陳蒿 兩 梔子 四枚 炒 大黃 三錢 酒浸

傷寒頭汗出渴飲水漿小便不利者身必發黃此方主之○頭汗出者祇是頭有汗躋頸而還皆無汗也內有實熱故渴飲水漿升降不交故小便不

利濕熱鬱於中而不得越故必發黃經曰太熱之氣寒以取之故用茵陳苦入心而寒勝熱故用梔子推除邪熱必假將軍故用大黃又曰茵陳梔子能導濕熱由小便而出故用之

甘桔湯

桔梗一兩 甘州二兩

少陰病咽痛者此方主之○口燥舌乾而渴脉來沈者少陰病也少陰之脉循喉嚨挾舌本病故咽痛甘州緩邪熱而兼發散桔梗下膈熱而治咽喉

小建中湯

桂 甘州 生薑各三兩

芍藥六兩 膠飴一升 大棗十二枚

傷寒腹中急痛者此方主之○腹中急痛則陰陽乖於中而脾氣不建矣故立建中湯桂肉與桂枝不同枝則味薄故用之以解肌肉則味厚故用之以建裏芍藥之酸收陰氣而健脾生薑之辛散寒邪而輔正經曰脾欲緩急食甘以緩之故用甘州大棗膠飴以緩急痛又曰嘔家不可用建中為其其也則夫腹痛而兼嘔者又非建中所宜矣

△謹按傷寒論太陽篇第五十一條曰傷寒陽脉澁陰脉弦法當腹中急痛先與建中湯不差與小柴胡湯成無己曰腹中急痛當作裏有虛

寒治之與小建中湯溫中散寒若不差者非裏寒也必由邪氣自表之裏裏氣不利所致小柴胡去黃芩加芍藥以除傳裏之邪又第五十二條曰傷寒二三日心中悸而煩者小建中湯主之成氏曰傷寒二三日邪氣在表未當傳裏之時心中悸而煩是非邪氣搏所致心悸者氣虛也煩者血虛也以氣血內虛與小建中湯先建其裏愚按仲景先生治病之法先補後攻爲故正與難經陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而後瀉其陰陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後瀉其陽之旨同出共轍所謂先聖后聖其揆

一也一則以脉弦之與澁示人先補之意一則以悸與煩論入下補之法者乃鑿門救世大菩薩乎可謂應以醫者身得度者卽現鑿者身而爲說法者也由乎鑿者貪著邪見昧却正法雖菩薩現身亦莫如之何也如今世鑿不察神聖補虛瀉實之法攻實者常七八補虛者無二三且動輒稱急則治標緩則治本究其所爲緩急虛實顛倒交錯舉手誤入者失於不從明師講究耳△再按此方仲景先生取号建中諸家各有臆說愚特不敢輕從焉諒此方乃從上古師徒口授以至於張公公恐其久而亡失乃著述

於方冊耳王肯堂太史公曰黃岐猶義文也仲景其孔子乎世皆以為知言也傷寒論一百一十三方冠以桂枝湯者諒長沙神機妙用或在是矣乃建中湯者木轉桂枝湯面目變作建中之神品也東垣李氏得其理要謂仲景治表虛製桂枝湯桂枝味辛熱發散助陽體輕本乎天者親上故桂枝為君芍藥甘艸為佐如陽脈澁陰脈弦法當腹中急痛乃製小建中湯以芍藥為君桂枝甘艸佐之一則治其表虛一則治其裡虛故各有主用也愚謂此方所以為神品者芍藥酸寒在四時為春初在十干為甲木甘艸

甘平在四時為長夏在十干為巳土而甲巳相合化土從稼穡也五行化運之法逢龍乃變桂枝辛溫在時為春夏之交在十二支屬辰猶龍雷之火屬於震也推月建法甲巳之年震宮值戊辰乃龍上加戊是謂土運五運同此例推故号此三品曰建中焉建者置也立也中者土也非聖人安能及此微妙通玄之法也哉所以此方有實表救裏親上親下之功用者非中則不能四達矣其如黃芪建中或當歸建中六味建中十全大補十四味建中樂令建中太建中及雙和散養榮湯等榮衛併補之藥多出於此方也俞嘉

言論金匱小建中湯黃芪建中湯二方曰虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠痛手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之虛勞裏急諸不足黃芪建中湯主之按虛勞病而至於亡血失精消耗精液枯槁四出難為力矣內經於鍼法所莫制者調以甘藥金匱遵之而用小建中湯黃芪建中湯急建其中氣俾飲食增而精液旺以至充血生脈而復其真陰之不足但用稼穡作甘之本味而酸辛鹹苦在所不用蓋捨此別無良法也然用法者貴立於無過之地寧但啞家不可服建中之甘即服甘藥微覺氣阻氣滯更當

慮甘藥太過令人中滿蚤用橘皮砂仁以行之可也不然甘藥又不可恃更將何所恃哉

黃耆建中湯

黃芪 各一錢半 白芍藥 三錢 甘草 一錢

傷寒汗後身痛脈遲弱者此方主之○汗後身痛者此由汗多耗損陰氣不能榮養筋骨故令身痛陽虛故令脈遲汗後故令脈弱黃芪甘草之甘補中氣也然桂中有辛同用之足以益衛氣而實表芍藥之酸收陰氣也桂中有熱同用之足以利榮血而補虛此方以建中名者建立中氣使其生育榮衛通行津液則表不虛而身痛自愈矣

黃芩湯

黃芩三兩 炒 甘草二兩 芍藥二兩 炒 大棗十二枚

太陽與少陽合病必自下利者此方主之○太陽與少陽合病者有太陽證頭痛身熱脊強而又有少陽證耳聾脇痛寒熱往來嘔而口苦也必自下利者表實裏虛邪熱漸攻於裏故也若太陽與陽明合病自下利為在裏可與承氣湯下之此太陽少陽合病自下利為在半表半裏非汗下所宜故與黃芩湯師曰虛而不實者苦以堅之酸以收之故用黃芩芍藥以堅歛腸胃弱而不實者甘以補

之故用甘草大棗以補益腸胃其有加半夏者為其嘔也

黃連湯

黃連去毛 炒 乾薑炒 桂枝炒 甘草各三兩
人參二兩 半夏半升 大棗十二枚

傷寒胸中有熱而欲嘔胃中有寒而作痛者與此湯以升降陰陽○黃連之苦以泄上熱而降陽薑桂半夏之辛以散中寒而升陰人參甘草大棗之甘可緩中急而益胃是方也以黃連之寒佐以薑桂之辛則寒者不滯以薑桂之熱君以黃連之苦則熱者不燥寒熱之相用猶奇正之相倚耳况夫

○桂枝之炒衍

人參其艸之益胃又所以宰中而建招搖矣乎

炙其艸湯

○桂枝炙炒衍

其艸四兩

桂枝炒

生薑各三兩

生地黄一斤

人參

阿膠各二兩

麥門冬

麻仁各半升

大棗十二枚

傷寒脉結代心動悸者此方主之○結與代皆止脉也此由氣血虛衰真氣不能相續故有此脉心動悸者動而不自安也亦由真氣內虛所致補可以去弱故用人參其艸太棗温可以生陽故用生薑桂枝潤可以滋陰故用阿膠麻仁而生地麥門者又所以清心而寧悸也

Handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page.

