



赤水玄珠

醫案

五十

全

十武
516
5/10



武
5/6
卷 5/4



水玄珠醫案醫旨緒餘十三卷目錄

靈樞經小引

本神篇

決氣篇

脹論

五癰津液別篇

賊風篇

婦人無鬚

憂患無言

醫者精餘
目錄十三卷

邪客篇

大惑篇

十二經絡臟象見証

附任督二脉起止

十二經引經藥

十二經藥品

東垣隨証用藥凡例

本草攻剋血積癥瘕及胎產解毒并十八反藥類

叙此以便立方採擇雖不立方而方在其中矣

目錄終

赤水玄珠醫案醫旨緒餘十三卷

明新安休寧生生子東宿孫一奎 著輯

子泰來 全攷梓 朋來

節抄靈樞引

生生子曰余惟醫以靈素為祖但其書出秦火之後斷簡殘篇幾至散失雖命世之才如秦越人淳子

醫者者餘

意張華諸公於治稱神奇者亦未之訓釋至啓玄
子始於素問撮撫成卷門分章析引類註明厥功
亦偉矣而偏執局曲之失尚吹毛索疵妄加訶詆
乃於靈樞非惟不敢註一字且置此書畧不涉目
夫靈樞一經於臟腑經絡盈虛順逆針法疾徐靡
不周悉顧棄而不讀何稱醫哉何稱醫哉余觀史
崧先生序靈樞有曰夫為醫者在讀書讀而不能
為醫者有矣未有不讀而能為醫者也余嘗從事
斯語用節抄靈樞數條於後以備參考云

本神篇

黃帝問於岐伯曰何謂德氣生精神氣稟心意志思
智慮請聞其故岐伯答曰天之在我者德也地之
在我者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之
精兩精相搏謂之神隨神往來者謂之魂並精而
出入者謂之魄所以任物者謂之心心有所憶謂
之意意之所存謂之志因志而存變謂之思因思
而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智故智者之養
生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰

陽而調剛柔如是則僻邪不至長生久視是故怵
惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止因悲
哀動中者竭絕而失生喜樂者神憚散而不藏愁
憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者
神蕩憚而不收心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼
自失破腠脫肉毛悴色夭死於冬脾愁憂而不解
則傷意意傷則悅亂四肢不舉毛悴色夭死於春
肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精不精則不
正當人陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色夭死於

秋肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人
皮革焦毛悴色夭死於夏腎盛怒而不止則傷志
志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴
色夭死於季夏恐懼而不解則傷精精傷則骨痠
痿厥精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷
則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣是故用
針者察觀病人之態以知精神魂魄之存亡得失
之意五者以傷針不可以治之也肝藏血血舍魂
肝氣虛則恐實則怒脾藏營營舍意脾氣虛則四

醫言卷之三

支不用五藏不安實則腹脹經澀不利心藏脉脉
舍神心氣虛則悲實則笑不休肺藏氣氣舍氣肺
氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胃盈仰息腎藏
精精舍志腎氣虛則厥實則脹五藏不安必審五
藏之病形以知其氣之虛實謹而調之也

决氣篇

黄帝曰余聞人有精氣津液血脉余意以為一氣耳
今乃辨為六名余不知其所以然岐伯曰兩神相
搏合而成形常先身生是謂精何謂氣岐伯曰上

焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是
謂氣何謂津岐伯曰腠理發泄汗出溱溱是謂津
何謂液岐伯曰穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸
洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液何謂血岐伯曰
中焦受氣取汁變化而赤是謂血何謂脉岐伯曰
壅遏營氣令無所避是謂脉黄帝曰六氣者有餘
不足氣之多少腦髓之虛實血脉之清濁何以知
之岐伯曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠
理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色天腦髓消

脛瘦耳數鳴血脫者色白禾然不澤其脉空虚此
其候也黃帝曰六氣者貴賤何如岐伯曰六氣者
各有部主也其貴賤善惡可為常主然五穀與胃
為大海也

脹論

黃帝曰夫氣之令人脹也在于血脉之中取藏府之
內乎岐伯曰二者皆存焉然非脹之舍也黃帝曰
願聞脹之舍岐伯曰夫脹者皆在于臟腑之外排
藏府而郭胃腸脹皮膚故命曰脹黃帝曰藏府之

在胃腸腹裏之內也若匣匱之藏禁器也各有次
舍異名而同處一域之中其氣各異願聞其故岐
伯曰夫胃腹藏府之部也臏中者心主之宮城也
胃者大倉也咽喉小腸者傳送也胃之五竅者聞
里門戶也廉泉玉英者津液之道也故五藏六腑
者各有畔界其病各有形狀營氣循脉衛氣逆為
脉脹衛氣並脉循分為膚脹三里而為近者一下
遠者三下無問虛實工在疾焉黃帝曰願聞脹形
岐伯曰夫心脹者煩心短氣臥不安肺脹者虛滿

而喘咳肝脹者脇下滿而痛引小腹脾脹者善噦
四肢煩悅體重不能勝衣卧不安腎脹者腹滿引
背央央然腰髀痛胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭
妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重
感于寒則飧泄不化小腸脹者少腹脹引腰而
痛膀胱脹者小腹滿而氣癢三焦脹者氣滿于皮
膚中輕輕然而不堅膽脹者脇下痛脹口中苦善
太息帝曰脹者焉生何因而有岐伯曰衛氣之在
身也常然並脈循分肉行有逆順陰陽相隨乃得

天和五歲更始四時循序五穀乃化然後厥氣在
下營衛皆止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合
為脹也帝曰脹論無問虛實工在疾瀉近者一下
遠者三下今有其三而不下者其過焉在岐伯曰
衛氣相亂陰陽相逐其於脹也當馬不馬氣故不
下三而不下必更其道氣下乃止不下復始可以
萬全烏有殆者乎其於脹也必審其脈當瀉則瀉
當補則補如鼓應桴惡有不下者乎

五癰津液篇

黃帝問於岐伯曰水穀入于口輸於腸胃其液別為
五天寒衣薄則為溺興氣天熱衣厚則為汗悲哀
氣并則為泣中熱胃緩則為唾邪氣內逆則氣為
乏閉塞而不行不行則為水脹余知其然也不知
其何由生願聞其道岐伯曰水穀皆入于口其味
有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以溫
肌肉充皮膚為其津其流而不行者為液天暑衣
厚則腠理開故汗出寒留于分肉之間聚沫則為
痛天寒則腠理閉氣濕不行水下留于膀胱則為

溺興氣五藏六府心為之主耳為之聽目為之候
肺為之相肝為之將脾為之衛腎為之主外故五
藏六府之津液盡上滲於目心悲氣并則心系急
心系急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能
盡舉乍上乍下故欬而泣出矣中熱則胃中消穀
消穀則蟲上下作腸胃充部故胃緩胃緩則氣逆
故唾出五穀之津液和合而為高者內滲入于骨
空補益腦髓而下流於陰股陰陽不和則使液溢
而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰

背痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦不寫
津液不化水穀并行腸胃之中別于迴腸留于下
焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹此津液
五別之逆順也

賊風篇

黃帝曰夫子言賊風和氣之傷人也令人病焉今有
其不離屏蔽不出室穴之中卒然病者非不離賊
風和氣其故何也岐伯曰此皆嘗有所傷於濕氣
藏於血脉之中分肉之間久留而不去若有所墜

墜惡血在內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒
温不時滕理閉而不通其開而遇風寒則血氣凝
結與故邪相襲則為寒痺其有熱則汗出汗出則
受風雖不遇賊風邪氣必有回加而發焉黃帝曰
今夫子之所言者皆病人之所自知也其毋所遇
邪氣又毋怵惕之志所卒然而病者其故何也唯
有回鬼神之事乎岐伯曰此亦有故邪留而未發
回而志有所惡及有所慕血氣內亂而氣相搏其
所從來者微視之不見聽而不聞故似鬼神黃帝

曰其祝而已者其故何也岐伯曰先巫者因知百病之勝先知其病之所從生者可祝而已也

婦人無鬚篇

黃帝曰婦人無鬚者無血氣乎岐伯曰衝脈任脈皆起於胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則滲滲皮膚生毫毛今婦人之生有餘於氣不足于血以其數脫血也衝任之脈不榮口唇故鬚不生焉黃帝曰士人有傷於陰陰氣絕

而不起陰不用然其鬚不去其故何也宦者獨去何也願聞其故岐伯曰宦者去其宗筋傷其衝脈血屬不復皮膚內結唇口不榮故鬚不生黃帝曰其有天宦者未嘗被傷不脫于血然其鬚不生其故何也岐伯曰此天之所不足也其任衝不盛宗筋不成有氣無血唇口不營故鬚不生黃帝曰善乎哉聖人之通萬物也若日月之光影音聲鼓響聞其聲而知其形其非夫子孰能明萬物之精是故聖人視其顏色黃赤者多熱氣青白者少熱氣

醫部全錄 卷之三
黑色者多血少氣美眉者太陽多血通鼻極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血此其時然也夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多血多氣厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血少氣此天之常數也

憂患無言篇

黃帝問於少師曰人之卒然憂患而言無音者何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方少師答曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會

鼻洞鼻洞之類
疾字疑衍

厭者音聲之戶也口唇者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者音聲之閉也頰頰者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頰頰不開分氣失也是故厭小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其氣出遲故重言也人卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其開闔不致故無音黃帝曰刺之奈何岐伯曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭而寫其血脈濁氣乃辟會

厭之脉上終任脉取之天突其厭乃發也

邪客篇

黃帝問於伯高曰願聞人之肢節以應天地奈何伯高荅曰天圓地方人頭圓足方以應之天有日月人有兩目地有九州人有九竅天有風雨人有喜怒天有雷電人有音聲天有四時人有四肢天有五音人有五藏天有六律人有六府天有冬夏人有寒熱天有十朞人有十指辰有十二人有足十指並垂以應之女子不足二節以抱人形天有

陰陽人有夫妻歲有三百六十五日人有三百六十節地有高山人有肩膝地有深谷人有腋膕地有十二經水人有十二經脉地有泉脉人有衛氣地有草蔓人有毫毛天有晝夜人有卧起天有列星人有牙齒地有小山人有小節地有山石人有高骨地有林木人有募筋地有聚邑人有腠肉歲有十二月人有十二節地有四時不生草人有無子此人與天地相應者也

大惑篇

被

黃帝問於岐伯曰余嘗上於清冷之臺中階而顧匄
匄而前則惑余私異之竊內怪之獨瞑獨視安心
定氣久而不解獨博獨眩披髮長跪俛而視之後
久之不巳也卒然自上何氣使然岐伯對曰五藏
六府之精氣皆上注于目而為之精精之窠為眼
骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為絡其窠
氣之精為白眼肌肉之精為約束裹櫛筋骨血氣
之精而身脈并為系上屬于腦後出于項中故邪
中于項因逢其身之虛其入深則隨眼系以入於

腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目
眩以轉矣邪其精其精所中不相比也則精散精
散則視岐視岐見兩物目者五藏六府之精也營
衛寃寃之所常營也神氣之所生也故神勞則寃
寃散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脈法
于陽也故陰陽合傳而精明也目者心使也心者
神之舍也故神精亂而不轉卒然見非常處精神
寃魄散不相得故曰惑也黃帝曰余疑其然余每
之東苑未曾不惑去之則復余唯獨為東苑勞神

乎何其異也岐伯曰不然也心有所喜神有所惡卒然相感則精氣亂視誤故惑神移乃復是故聞者為迷甚者為惑

十二經絡臟象見証

手大陰肺藏象是經多氣少血

肺之為藏六葉兩耳四垂如蓋附着於脊之第三椎中有二十四空行列分布諸藏之氣為五藏華蓋云

其經起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺

系橫出腋腋下循臑內通名曰臑上行少陰心主之

前臑內廉凡有三脉太陰居中也下肘中接處曰肘循

臂內上骨下廉太陰脉循臂上骨之下廉也入

寸口掌後陷中動脉太淵穴也上魚循魚際魚際

散脉出大指之端少商穴也其支者從腕後直出次指

內廉出其端

是動則病肺脹滿膨膨而喘欬缺盆中痛甚則交兩手而瞽此為臂厥是主肺所生病者咳嗽上氣喘喝煩心胸滿臑臂內前廉痛掌中熱氣盛有餘則

靈樞經脈篇欠下有氣字

經字疑衍下文做此

會上大椎也

肩背痛風寒汗出中風小便數而欠虛則肩背痛
寒少氣不足以息溺色黃變卒遺失無度

手陽明大腸經藏象是經多血多氣

大腸長二丈一尺廣四寸徑一寸當臍右回十六

曲盛穀一斗水七升半

其經之脈起于大指次指之端商陽穴也循指上廉指上廉本

節前陷中二間穴本節後陷中三間穴也出合谷兩骨間合谷穴也上入兩

筋之中陽溪穴也循臂上廉入肘外廉曲池穴也上臑外前

廉上肩出髃骨之前廉上出於柱骨之會上上下入

缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰
入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾
鼻孔

是動則病齒痛頰腫是主津液所生病者目黃口乾
衄衄喉痺肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則
當脈所過者熱腫虛則寒凜不復

足陽明胃經藏象是經多氣

胃大一尺五寸紆曲屈伸長二尺六寸徑五寸盛
穀二斗水一斗五升

經脈篇作頰

慄 凜經脈篇作

其經之脉起於鼻之交頰中旁約太陽之脉下循鼻
 外入上齒中還出挾口環唇下交承漿却循頰後
 下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至
 額顛其支者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆下
 膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入
 氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街中
 而合以下髀關抵伏兔下膝膕中接處曰膝下循
 脛外廉謂脛骨之外廉也其外廉下膝三寸三寸
 處下廉也直下至下足跗上衝陽穴也足面曰跗
 跗中解澤穴也

靈樞經脉篇頰作頰

肝
 响靈樞作響音蓋響音
 之俗字此前後皆仿此
 响字書無不見因音

附直下大指之間皆有動脉其大指之間足少陽
 脉也上入指本節後間動脉足厥陰脉也上入
 動脉也上入指本節後間動脉足厥陰脉也上入
 在中少陽在下者是也凡言間皆謂兩指中間也
 入中指內間節前陷中內庭穴也大指次指之端
 厲兌其支者下廉三寸而別下入中指外間其支
 者別跗上入大指間出其端
 是動則病灑灑然振寒善伸數欠頰黑病至則惡人
 與火聞木音則惕然而驚心欲動獨閉戶牖而處
 甚則欲去高而歌棄衣而走賁响腹脹是為肝厥
 是主血所生病者狂瘡溫淫汗出𩑦𩑦口啞唇膠

靈樞經脉篇

五

同上經筋屬唇胎作唇
唇為可從唇瘡也

腎

頸腫喉痺大腹水腫膝腫痛循膺乳氣衝股伏
兔筋外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前
皆熱其有餘于胃則消穀善飢溺色黃不足則身
以前皆寒慄胃中寒則脹滿

足太陰脾經藏象是經多氣少血

脾廣三寸長五寸掩乎太倉附着於脊之第十一

椎

其經之脉起於大指之端隱白穴也在大指端內側循指內側白
肉際大指內側本節過核骨後核骨在足大指本

節後約二寸內踝前約三寸如車核橫于足內
側赤白肉際者是也實太師指為孤拐骨者非是
也上內踝前廉內踝下前陷也上踞內循脛骨後交
出厥陰之前上膝股內前廉膝輔骨下陷中入腹陰陵泉穴也
屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從
胃別上膈注心中

是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與
氣則快然如衰身軀皆重是主脾所生病者舌本
痛躄不能動搖食不下煩心心下急痛寒瘡溇瘕
洩水閉黃疸不能臥強立股膝內腫厥足大指不

同上瘡作腫

醫者餘

廿三卷

卷

手少陰心經藏象是經多氣少血

心形如未敷蓮花居肺下膈上附着於脊之第五椎

其經之脉起于心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋下肺脉從肺系橫出腋下心脉從肺而下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內少海循臂內後廉臂內後廉上腕下抵掌後兌骨之端神門

脈

入掌內後廉掌內後廉小指本節中少府穴也循小指之內出其端少冲穴也在小指內廉之端

是動則病嗑乾心痛渴而欲飲是為臂厥是主心所生病者目黃脇痛臑臂內后廉痛厥掌中熱

手太陽小腸經藏象是經多血多氣小腸長三丈二尺左回疊積十六曲胃之下口小腸上口也在臍上二寸水穀於是入焉復下寸為水分穴則小腸下口也至是而泌別清濁水液入膀胱滓穢入大腸

醫經卷之六

十六

靈經脈局
或曰下文斜絡
於顛四字當在別頰下

其經之脉起于小指之端少澤穴也循手外側小指本節
本節後隨中上腕臂中腕中隨中腕骨穴也當腕中隨處
後溪穴也出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之
陽谷穴也間少海穴也上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上入
缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆
循頰上頰至目銳眦却入耳中其支者別頰上頰
抵鼻至目內眦斜絡於顛
是動則病嗑痛頰腫不可回顧肩似拔臑似折是主
液所生病者耳聾目黃頰腫頰頰肩臑肘臂外後

廉痛

足太陽膀胱藏象是經多血少氣

膀胱縱廣九寸居腎之下太陽之側小腸下口乃
膀胱上口水液由是滲入焉盛溺九升九合
其經之脉起於目內眦上額交巔其支者從巔至耳
上角其直者從巔入絡腦還出別下頰循肩臑內
挾脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支者從腰中
下挾脊貫臀入腠中腠中動脈曰腠中委中穴也其
支者從臑內左右別下貫腋挾脊內過髀樞髀樞實云

膊

醫者指餘

廿三卷

試

也循髀外從後廉下合膕中以下貫踠內足肚也外踝之後崑崙骨也循京骨京骨也至小指外側小指外側本節

是動則病衝頭痛目似脫項似拔脊痛腰似折髀不可以曲膕如結膕如裂是為踝厥是主筋脈生病者痔瘡狂顛疾頭顙頂痛目黃淚出軌項背腰尻膕脚皆痛小指不用盛者人迎大再倍于寸只虛者人迎反小於寸也

足少陰腎藏象是經多氣少血

腎有兩枚重一斤一兩狀如石卵附着于脊之十四椎當胃下兩旁

其經之脉起于小指之下斜走足心湧泉也出于然骨之下然骨穴也在內踝前起大骨下陷中循內踝之後內踝之後跟動脈大溪穴也上木別入跟中以上踠內出脰內陰谷也上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本其支者從肺出絡心注胃中

是動則病飢不欲食面黑如地色欬唾則有血喝喝

而喘坐而欲起目眦眦如無所見心如懸病飢狀
氣不足則善恐心惕惕如人將捕之是謂骨厥是
主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩
心心痛黃疸腸癖脊臀股內後廉痛痿厥嗜臥足
下熱而痛盛者寸口大再倍于平迎虛者寸口反
小于人迎也

手厥陰心包絡之經是經多血少氣

滑伯仁曰心包一名手心主以臟象校之在心下
橫膜之上豎膜之下與橫膜相粘而黃脂漫裹者

心也其漫脂之外有細筋膜如系與心肺相連者
心包也君火以名相火以位手心主代君火行事
以用而言則曰手心主以經而言則曰心包絡一
經二名實相火也

其經之脉起于胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其
支者循胸出脇下腋三寸上抵腋下循臑內行太
陰少陰之間入肘中曲澤穴也下臂行兩筋之間兩筋上
腕三寸間使穴也入掌中勞宮穴也循中指出其
當腕中太陵穴也其支者別掌中循小指次指出其端

脈二首指余

是動則病，手心熱，臂肘攣急，肢腫甚，則胸脇支滿，心中澹澹大動，面赤目黃，喜笑不休，是主脈所生病者，煩心，心痛，掌中熱。

手少陽三焦之經，是經多氣少血

三焦者，水穀之道路，氣之所終始也。上焦在心下，下膈，在胃上口，其治在臆中，直兩乳間陷者中。中焦在胃中脘，當臍上四寸，不上不下，其治在臍旁。下焦當膀胱上口，其治在臍下一寸。

其經之脈起于小指次指之端，關冲也，上出兩指之間。

兩指之間，陷中，腋門穴也。上兩指本節後，間陷中，中渚穴也。循手表腕，陽池也，出臂外兩骨之間，兩骨之間，上腕二寸，支溝穴也。上貫肘，天井穴也，循臆

外，上肩而交出足少陽之後，入缺盆，布臆中，散絡心包，下膈，循屬三焦。其支者，從臆中上出缺盆，上項，繫耳後，直上出耳上角，以屈下頰，至頰，頰骨也。其支者，從耳後入耳中，出走耳前，過客主人前，交頰至目銳眦。

是動則病，耳聾，渾渾焯焯，嗌腫喉痺，是主氣所生病者。汗出目銳眦皆痛，頰痛，耳後肩臆肘臂外皆痛，少

蜂
佳
澤
切

指次指不用

足少陽膽藏象是經多氣少血

膽長三寸在肝之短葉間包精汁三合為清淨之府諸府皆傳穢濁濁膽無所傳道故曰清淨膽汁減則目昏又吐傷膽倒則視物倒植

其經之脉起于目銳眦上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眦後其支者別銳眦下大迎合手少陽抵于頰下加頰車下

頭合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胃過季脇下合髀厭中實氏云腹下腿以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前外輔骨之前膝之下之直下抵絕骨之端穴陽輔也下出外踝之前丘墟也循足附上入小指次指之間小指次指之間本節前陷中臨池穴也小指次指之端竅陰穴也其支者別附上入大指之間循大指歧骨內出其端還貫爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側甚則面微

塵、躰無膏澤、足外反熱、是為陽厥、是主骨所生病者、頭角頷痛、目銳眦痛、缺盆中腫痛、腋下腫、馬刀夾瘦、汗出振寒、瘡、脅肋、脾、膝外至脛、絕骨、外踝前及諸節皆痛、小指次指不用。

足厥陰肝、藏象是經多血少氣

肝左三葉、右四葉、凡七葉、其治在左、其藏存右、附着于脊之第九椎。

其經之脉起于大指叢毛之際、大敦也、上循足跗、上燕

足跗上燕大指間陷中行間穴也、去內踝一寸、上

踝八寸交出太陰之後、內踝前一寸中封穴也、上膈、內廉、也、循股陰、入毛中過陰器、抵小腹、挾胃、屬肝、絡膽、上貫膈、布脇肋、循喉嚨之後、上入頰、頰連目系、上出額、與督脉會於巔、其支者從目系下頰、裏環唇內、其支者復從肝別貫膈、上注肺、經脉、是動則病腰痛、不可以俛仰、丈夫癩疝、婦人小腹腫甚、則嗑乾、面塵脫色、是主肝所生病、者胸滿嘔逆、洞洩、狐疝、遺溺、瘰癧。

督脉

醫者余

督之為言都也。行背部之中，行為陽脈之都綱。經八脈之一也。

督脈者起于下極之腧，並於脊裏上至風府，入腦上

巔，循額至鼻柱，屬陽脈之海也。

脊之為骨凡二十一椎，通項骨三椎，共二十四椎。自屏翳而起，歷長強穴，並脊裏而上行，循腰腧、陽關、命門、懸樞、脊中、筋縮，至陽陵靈臺、神道、身柱、過風門、循陶道、大椎、瘻門，至風府，入腦，循腦戶、強間、後頂上巔，至百會、前項、額會、上星、神庭、循額，至鼻柱。

經素膠水溝，充端至斷，交而終焉。

云陽脈之海。

者以人之脈絡周流于諸陽之分，譬猶水也。而督脈則為之都綱，故曰陽脈之海。

任脈

任之為言妊也。行腹部中行，為婦人生養之本。經之一脈也。

任脈者起于中極之下，以上毛際，循腹裏，上關元，至喉嚨，屬陰脈之海也。

任與督二源而二岐，督則由會陰而行背，任則由

會陰而行腹，夫人身之有任督，猶天地之有子午也。人身之任督，以腹背言，天地之子午，以南北言。可以分，可以合者也。分之以見陰陽之不雜，合之以見渾淪之無間。一而二，而一者也。任脉起于中極之下，會陰之分也。由是循曲骨，上毛際，至中脘，連里中，腕上腕，巨關，鳩尾，中庭，臆中，玉堂，紫宮，華蓋，璇璣，天突，廉泉，上頤，循承漿，環唇，上至斷交，分行繫，而目下之中央，會承泣而終焉。云陰脉。

之海者，亦以人之脉絡周流於諸陰之分，譬猶水也。而任脉則為之總會焉。故曰陰脉之海。

附王好古類集五臟苦欲補瀉藥味

肝苦急急，食其以緩之。甘草欲散急，食辛以散之。肝苦以辛補之，細辛以酸瀉之。芍藥虛以生姜陳皮之類補之，經白虛則補其母，水能生木，腎乃肝之母，腎水也。苦以補腎，熟地黃黃柏是也。如無他證，錢氏地黃丸主之。實則白芍藥瀉之，如無他證，錢氏瀉青丸主之。實則瀉其子，心乃肝之子，以甘草

瀉心
心苦緩急食酸以收之五味子欲軟急食鹹以軟之
苦硝以鹹補之澤瀉以甘瀉之人參黃芪甘草虛
以炒鹽補之虛則補其母木能生火肝乃心之母
肝木也以生姜補肝如無他證錢氏安神丸主之
實則甘草瀉之如無他證錢氏方中重則瀉心湯
輕則導赤飲

脾苦濕急食苦以燥之白朮欲緩急食甘以緩之甘
草以甘補之人參以苦瀉之黃連虛則以甘草木

東之類補之如無他證錢氏益黃散主之心乃脾
之母以炒鹽補心實則以枳實瀉之如無他證以
瀉黃散瀉之肺乃脾之子以桑白皮瀉肺
肺苦氣上逆急食苦以瀉之訶子皮一作黃芩欲補
急食酸以收之白芍藥以辛瀉之桑白皮以酸補
之五味子虛則五味子補之如無他證錢氏阿膠
散補之脾乃肺之母以甘草補脾實則桑白皮瀉
之如無他證以瀉白散瀉之腎乃肺之子以澤瀉

腎若燥急食辛以潤之知母黃柏欲堅急食苦以堅
 之知母以苦補之黃柏以鹹瀉之澤瀉虛則熟地
 黃黃藥補之腎本無實不可瀉錢氏止有補腎地
 黃丸無瀉腎之藥肺乃腎之母以五味子補肺
 以上五臟補瀉內經臟氣法時論中備言之欲
 究其精詳者本論

臟腑瀉火藥

黃連瀉心火

木通瀉小腸火

黃芩瀉肺火佐之

黃芩瀉大腸火

柴胡瀉肝火佐之

柴胡瀉膽火亦以黃連佐之

白芍藥瀉脾火

石膏瀉胃火

知母瀉腎火

黃柏瀉膀胱火

柴胡瀉三焦火佐之

以上諸藥各瀉其火不惟止能如此更有治病
 合為君合為臣處詳其所宜而用勿執一也

附李東垣藥類法象

天有陰陽

風寒暑濕燥火

三陰三陽上奉之

溫涼寒熱四氣是也溫熱者天之陽也涼寒者天之陰也此乃天之陰陽也

地有陰陽

金木水火土

生長化收藏下應之

辛甘淡酸苦鹹五味是也皆象於地辛甘淡者地之陽也酸苦鹹地之陰也此乃地之陰陽也味之薄者為陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也味之厚者為陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是也氣之厚者為陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也

氣之薄者為陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平涼寒是也

輕清成象味薄茶之類

本乎天者親上

重濁成形味厚大黃之類

本乎地者親下

氣味辛甘發散為陽

酸若湧泄為陰

清陽發腠理

清之清者也

清陽實四肢

清之濁者也

濁陰歸六腑

濁之濁者也

濁陰走五臟

濁之清者也

苦

藥性要旨

苦藥平升

微寒平亦升

甘辛藥平降

甘寒瀉火

苦寒瀉濕熱

苦甘寒瀉血熱

用藥升降浮沉補瀉法

肝膽

味辛補酸瀉

氣溫補涼瀉

心小腸

味鹹補甘瀉

氣熱補寒瀉

脾胃

味甘補苦瀉

氣溫涼寒熱補瀉各從其宜

肺大腸

味酸補辛瀉

氣涼補溫瀉

腎膀胱

味苦補鹹瀉

氣寒補熱瀉

五臟更相平也一臟不平所勝平之此之謂也

故云安穀則昌絕穀則亡水去則榮散穀消則

衛亡榮散衛亡神無所居又仲景云水入於經

其血乃成穀入於胃脉道乃行故血不可不養

衛不可不溫血溫衛和榮衛將行常有天命矣

五味所用

苦泄

甘緩

酸收

鹹軟

淡滲泄

辛散

藥類法象

緩當作暖
湯液本艸曰神
曲味甘氣暖
今從之

醫部全錄

濕化	紅藍	芍香	白芷	厚朴	桂枝	良姜	黑附子
戊濕其本氣 已土其本味 氣溫平	味氣辛 味氣溫	味氣平 味氣辛	大氣熱 味辛	味氣溫 味辛	味氣熱 味辛	味氣熱 味辛	大氣熱 味辛
人參	神麴	延胡	川椒	木香	草薹	乾生	烏頭
味氣溫 味甘	味氣大 味甘	味氣溫 味辛	味氣大 味辛	味氣熱 味辛	味氣熱 味辛	味氣溫 味辛	大氣熱 味辛
甘草	縮砂	吳茱	益智	丁香	肉桂	乾姜	
味氣平 味甘	味氣溫 味辛	味氣熱 味辛	味氣熱 味辛	味氣溫 味辛	味氣熱 味辛	大氣熱 味辛	

熟淨	前胡	秦艽	蔓荊子	白芷	獨活	羌活	防風	風升
氣之厚者 則發熱辛 甘溫熱也	味氣微 味寒	苦氣微 味平	味氣清 味辛	大氣溫 味辛	苦氣微 味平	苦氣微 味平	味純甘 味辛	薄則通 酸苦陰
薄荷	荆芥	川芎	藁本	細辛	葳靈	升麻		鹹平是 也
苦氣溫 味辛	苦氣溫 味辛	味氣溫 味辛	大氣溫 味辛	大氣溫 味辛	微氣溫 味苦	微氣苦 味辛		
麻黃	天麻	鼠粘子	桔梗	葛根	柴胡			
苦氣溫 味辛	味氣平 味苦	味氣平 味辛	味氣微 味辛	味氣甘 味辛	苦氣平 味辛			

醫部全錄

茵陳 氣微寒 味苦平

牡蠣 氣微寒 味鹹平

川練子 氣寒 味苦平

砒石 氣寒 味苦辛

玄參 氣寒 味微苦

香豉 氣寒 味苦

瓜蒌根 氣寒 味苦

山梔子 氣寒 味微苦

地榆 氣微寒 味苦鹹

標本陰陽論

天陽無圓氣上外升生浮晝動輕燥六腑

地陰有方血下內降殺沉夜靜重濕五臟

夫治病者當知標本以身論之則外為標內為本陽

為標陰為本故六腑屬陽為標五臟屬陰為本此

臟腑之標本也又臟腑在內為本各臟腑之經絡

在外為標此臟腑經絡之標本也更人身之臟腑

陰陽氣血經絡各有標本也以病論之先受病為

本後傳流病為標凡治病者必先治其本後治其

標若先治其標後治其本邪氣滋甚其病益畜若

先治其本後治其標雖病有千數證皆去矣謂如

輕病後生重病當和氣乃伏蓋先治本故也若有

中滿無問標本先治中滿謂其急也若中滿腹有

大小便不利亦無問標本先利大小便次治中滿

謂尤急也除大小便不利及中滿二者之外皆治

其本不可不慎也。從前來者為實邪，從後來者為虛邪。此子能令母實，母能令子虛是也。治法云：虛則補其母，實則瀉其子。假令肝受心火之邪，是從前來者為實邪，當瀉其子火也。然非直瀉其火，十二經中各有金木水火土，當木之分瀉其火也。故標本論云：本而標之，先治其本，後治其標。既標受火邪，先於肝經五穴中瀉榮心行間穴是也。後治其標者，於心經五穴內瀉榮火少府穴是也。以藥論之，入肝經藥為之，引用瀉心火藥為君，是治實

邪之病也。假令肝受腎邪，是從後來者為虛邪，虛則當補其母。故標本論云：標而本之，先治其標，後治其本。既受水邪，當先於腎經湧泉穴中補木是也。先治其標，後於肝經曲泉穴中瀉水，是後治其本。此先治其標者，推其至理，亦是先治本也。以藥論之，入腎經藥為引，用補肝經藥為君，是也。

五方之正氣味制方用藥附

東方甲風乙木，其氣溫，其味甘，在入以肝膽應之。
南方丙熱丁火，其氣熱，其味辛，在入以心小腸三焦

包絡應之

中央戊濕其本氣平其蕙氣溫涼寒熱在人以胃應之

中央己土其本味鹹其蕙味辛甘苦在人以脾應之

西方庚燥辛金其氣涼其味酸在人以肺大腸應之北方壬寒癸水其氣寒其味苦在人以腎膀胱應之入乃萬物中之一也獨陽不生獨陰不長須稟兩儀之氣而生化也聖人垂世立教不能渾說必當分

析以至理而言則陰陽相附不相離其實一也陰則隨陽出吸則隨陰入天以陽生陰長地以陽殺陰藏此上說止明補瀉用藥君之一也故曰主病者為君用藥之機會要明輕清成象重濁成形本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也清中清者清肺以助其天真清中濁者榮華驕理濁中清者榮養于神濁中濁者堅強骨髓故至真要大論云五味陰陽之用辛甘發散為陽酸苦湧泄為陰淡味滲泄為陽鹹味湧泄為陰六者或收或散

醫書卷之三

三十四

或緩或急或燥或潤或軟或堅各以所利而行之
調其氣使之平也

隨證治病藥品

如頭痛須用川芎如不愈各加引經藥

太陽川芎 陽明白芷 少陽柴胡
太陰蒼朮 少陰細辛 厥陰吳茱萸

如頂巔痛須用藁本去川芎

如肢節痛須用羌活去風濕亦宜用之

如腹痛須用芍藥惡寒而痛加桂惡熱而痛加黃

栝

如心下痞須用枳實黃連

如肌熱及去痰者須用黃芩肌熱亦用黃芪

如腹脹用姜制厚朴一本有芍藥

如虛熱須用黃芪止虛汗亦用

如脇下痛往來潮熱日脯潮熱須用柴胡

如脾胃受濕沉困無力怠惰好卧去痰用白朮

如破滯氣用枳殼高者用之夫枳殼者損胸中至

高之氣二三服而已

如破滯血用桃仁蘇木

如補血不足，瀕用甘草。
如去痰瀕用半夏，熱痰加黃芩，風痰加南星，胃中
寒痰痞塞用陳皮、白朮，多用則瀉脾胃。
如腹中窄狹瀕用蒼朮。
如調氣瀕用木香。
如補氣瀕用人參。
如和血瀕用當歸，凡血受病者皆當用也。
如去下焦濕腫及痛并膀胱有火邪者，必須酒洗。
防己、草龍、膽黃、栝知母。

如去上焦濕及熱瀕用黃芩，瀉肺火故也。
如去中焦濕與痛熱用黃連，能瀉心火故也。
如去滯氣用青皮，勿多服，多則瀉入真氣。
如渴者用乾葛、茯苓、半夏。
如嗽用五味子。
如喘者用阿膠。
如宿食不消瀕用黃連、枳實。
如胃中煩熱瀕用梔子仁。
如水瀉用白朮、茯苓為藥。

如氣刺痛用枳殼看何部分以引經藥導使之行

則可

如血刺痛用當歸詳上下用根梢

如瘡痛不可忍者用寒苦藥如黃柏黃芩詳上下

用根梢及引經藥則可

如眼痛不可忍者用黃連當歸根以酒浸煎

如小便黃者用黃柏數者滋者或加澤瀉

如腹中實熱用大黃芒硝

如小腹痛用青皮

如莖中痛用生甘草梢

如驚悸恍惚用茯神

如飲水多致傷脾用白朮茯苓猪苓

如胃脘痛用草薹藎

凡用純寒純熱藥必用甘草以緩其力也寒熱相雜亦用甘草調和其性也中滿者禁食耳

中滿者禁食耳

凡解利傷風以防風為君甘草白朮為佐經云辛甘

發散為陽風宜防風味辛及治風通用故防風為君甘草白朮為佐

凡解利傷寒以甘草為君防風白朮為佐是寒宜甘緩也或有別證於前隨證治病藥內選用分兩以君臣論

凡眼暴發赤腫以防風黃芩為君以瀉火以黃連當歸根和血為佐兼以各經藥用之

凡眼久病昏暗以熟地黃當歸根為君以羌活防風為臣甘草甘菊之類為佐

凡痢疾腹痛以白芍藥甘草為君當歸白朮為佐見血先後以三焦熱論

凡水瀉以茯苓白朮為君芍藥甘草為佐

凡諸風以防風為君隨治病為佐

凡嗽以五味子為君有痰者以半夏為佐喘者以阿膠為佐有熱無熱以黃芩為佐但分兩多寡不同

凡耳

凡小便不利黃柏知母為君茯苓澤瀉為佐

凡下焦有濕草龍膽防己為君甘草黃柏為佐

凡痔漏以蒼朮防風為君甘草芍藥為佐詳別證加

減

凡諸瘡以黃連當歸為君甘草黃芩為佐

凡瘡以柴胡為君隨所發時所屬經分用引經藥佐之

已上皆用藥之本要更詳別證於前隨證治病

藥內逐旋加減用之

東垣報使

太陽

羌活

下黃栢

陽明

白芷升麻

下石膏白朮

少陽

柴胡

青皮

太陰

白芍藥

少陰

知母

厥陰

青皮

柴胡

小腸膀胱屬太陽

藁本羌活是本方

三焦膽與肝包絡

少陽厥陰柴胡強

陽明大腸兼足胃

葛根白芷升麻當

太陰肺脉中焦起

白芷升麻葱白柳

脾經少與肺經異

升麻芍藥白者詳

少陰心經獨活主
腎經獨活加桂良
通經用此藥為主
更有何病到膏肓

十二經向導

手太陰肺

南星 欬冬花 升麻 桔梗 山藥
檀香 五味子 粳米 白茯苓 阿膠
天門冬 麥門冬 桑白皮 葱白 杏仁
麻黃 益智 丁香 白芷 知母
檀香豆 砂仁 菴為使 梔子 黃芩 石膏

足太陰脾

草薹 菴萸 砂仁 人參益 防風 當歸
益智 黃芪 蒼朮 白朮 膠飴
代赭石 茯苓 麻子 甘草 半夏
通入手足太陰肺脾
升麻 芍藥 木瓜 白芍藥 藿香
玄胡索 砂仁
手陽明大腸
升麻 白芷 麻子 秦艽 薤白

足陽明胃

白石脂

砂仁白石脂為使

肉苳蔻

石膏

丁香

草薏寇

砂仁

防風

石膏

知母

白朮

神麩

葛根

烏藥

半夏

蒼朮

升麻

白芷

葱白

通入手足陽明

麻黃酒

大黃酒

連翹

升麻

白朮

葛根

石膏

檀香佐以他藥

白芷

手少陽三焦

川芎

大黃酒

柴胡

青皮

白朮

熟地

黃芪

地骨皮

石膏

細辛

附子

足少陽膽

半夏

草龍膽

柴胡

通入手足少陽

青皮

川芎

柴胡

連翹

手厥陰心包絡

沙參

白朮

柴胡

熟地

牡丹皮

敗醬

足厥陰肝

草龍膽

蔓荆子

阿膠

瞿麥

桃仁

山茱萸

代赭石

紫石英

當歸

甘草

青皮

羌活

吳茱萸

白朮

通入手足厥陰

青皮

熟地

柴胡

川芎

皂角

苦茶

桃仁

手太陽小腸

大黃

枳實

香豉

白朮

白朮

生地黃

羌活

赤茯苓

赤石脂

砂仁

赤石脂

足太陽膀胱

蔓荆子

滑石

茵陳

白茯苓

猪苓

澤瀉

桂枝

黃柏

羌活

麻黃

通入手足太陽

防風

羌活

藁本

蔓荆子

茴香

黃柏

白朮

澤瀉

防已

羌黃

手少陰心

芍藥

當歸

生薑

黃芩

麻黃	桂心	當歸	生地	黃連
代赭石	紫石英	梔子	獨活	赤茯苓
足少陰腎				
知母	大黃栢	地骨皮	阿膠	猪膚
牡丹皮	玄參	敗醬	牡蠣	烏藥
山茱萸	天門冬	猪苓	澤瀉	白茯苓
五檀香	甘草	五味子	吳茱萸	益智
丁香	獨活	桔梗	砂仁	
		<small>用</small>	<small>黃栢</small>	
		<small>為</small>	<small>便</small>	
通入手足少陰				

細辛	熟地	五味子	澤瀉	地榆
附子	知母	白木		
攻剋血積癥瘕類				
玄胡索	三稜	蓬朮	川芎	歸尾
使君子	大戟	紅花	蘇木	黑丑
續隨子	射香	雷丸	神曲	白芷
海螵蛸	桃仁	蜚虫	水蛭	乾漆
木香	通草	牛膝	山查	天黃
瞿麥	射干	麦芽	水銀	礞砂

鱉甲

肉積類

礪砂

甚者六

巴莖

山查

酒積類

葛根

青蒿

甚者六

甘遂

牽牛

葛花

巴莖

神曲

麥芽

黃連

魚積類

橄欖

甚者六

巴莖

芫花

紅曲

血積類

歸尾

乾漆

甚者六

蜜虫

水蛭

桃仁

丹參

紅花

大黃

蘇木

甘肅

牛膝

氣積類

木香

枳壳

甚者六

青皮

枳實

檳榔

沉香

核香

烏藥

烏藥

甚者_六 黑丑

水積類

黑丑 澤瀉

猪苓

郁李仁

海藻

昆布

甚者_六

芫花

大戟

甘遂

商陸

涎積類

雄黃

膩粉

枯礬

瓜蒂

甘遂

甚者_六

礞石

巴菝

瓜蒂

甘遂

輕粉

痰積類

半夏

南星

竹瀝

礞石

枳實

海石

錫梢

皂莢

甚者_六

瓜蒂

藜芦

巴菝

食積類

砂仁

香附

麥芽

青皮

枳實

神曲

穀芽

紅曲

草果

甚者_六

巴菝

蟲積類

薏苡根 吳茱萸根 酸石榴根 使君子

雷丸 蕪荑 乾漆 檳榔

甚者 苦棟根皮 錫灰 輕粉 熊胆

諸瓜菓積 平胃散 加捷脾消導 倍加 肉桂 加

蘇香 尤妙

荳腐積

蘿蔔子

荳粉積

杏仁

諸骨鯁在喉中

狸頭骨 顱鷓骨 野苧根 紫玉簪花根

歲灵仙 蓬砂

安胎類

桑上寄生 川續斷 杜仲 白木 條芩

葱白 阿膠 鯉魚 地黄 艾葉 砂仁

人參 黃耆 銀 烏骨 雌鷄 家苧根皮

墮胎類

雄黃 雌黃 水銀 粉錫 朴硝 大戟

丹參	海馬	益母草	猪脂酒	冬葵子
頭垢	麻油	牛膝	龜板	兔腦
槐子	桂心	滑石	貝母	皂莢
難產	桃仁	芫花	代赭石	羊躑躅
蜚香	烏頭	蜈蚣	斑猫	芫青
天雄	蟾皮	蛇皮	鱗爪	半夏
皂莢	藜蘆	槐子	薏以	瞿麥
巴莖	牛黃	藜蘆	丹皮	牛膝
				桂心
				大附子
				水蛭
				黑丑

雄黃	巴莖	射香	丹砂	乾姜	甘草
青皮	白芷	芭蕉根			
蒲公英	金匱瓜草	鹿角	貝母	括萎	
內外吹	通草	猪胰	木通	葵子	芝蔴
石鍾乳	土瓜根	狗四足	猪四足	王不留行	
通乳汁類	急性子				
蛇虺百蟲毒					

白芷

蜈蚣毒

桑皮汁及煮桑根汁 瀝清

蜘蛛毒

藍青汁 旰香

蜂蠆毒

蜂房 藍青汁 薄荷汁

狗毒

杏仁 礬石 蕪根 人尿汁 虎骨

風狗毒

斑猫

十八反

甘草反諸藥類

大戟 芫花 甘遂 海藻

烏頭反諸藥類

半夏 瓜蒌 貝母 白欬 白芨

藜芦反諸藥類

人參 玄參 丹參 沙參 苦參 細辛

醫古經傳
卷之三
為藥

本草 丹卷 心卷 苦卷 酸卷

藥性天時地氣

本草 丹卷 心卷 苦卷 酸卷

藥性天時地氣

本草 丹卷 心卷 苦卷 酸卷

藥性天時地氣

本草 丹卷 心卷 苦卷 酸卷

藥性天時地氣

十三卷大尾

赤水玄珠醫案跋

是集也曩予客吳興時與銅壁

山人創其事嘗慮浩汗難竟中

輟者屢矣陳松壘先祿吳九宜

文學間謂予曰集成則子病不

成則天下病子終母呂一久故

卷之三

病天下予深然之會有事還里
中予姪元素畢力哀校廩削
積十餘年迺成屢謀入梓而未
能復持過吳興則銅壁光祿皆
已捐館無由商訂為之慨然光
祿豕君春野暨舊遊諸君子無

忘久要各出金錢呂吳梓人不
踰年遂告成事嗟乎佛力廣大
其於營締莊嚴何有而財施法
施資于十方應得善果矧茲管
窺蠡測之見僅亦祖述岐黃續
明和緩何能迴向醫王萬一惟

以徼惠諸公得竟宿心所願集
行群迷頓廓衆病咸瘳庶幾與
諸公共此好生之德洽于天下
稱檀波羅蜜之爾
生、子孫一奎識
長城周承積書



明曆三年丁酉仲春穀旦室町鯉山町田中清左衛門

開板

