



赤水玄珠

醫案

四十九

十武
516
50



門中武
卷
51
50



赤水玄珠醫案醫旨緒餘十二卷目錄

脇痛

腹中水塊作痛

腎消

羅先生藥戒

人身前後上下左右二十八脉

人身有四海

刪定野山秘抄種子說

護胎說

王節齋本草集要參著論

人身內景說

同身骨節說

驗胎訣

不執方說

列張劉李朱滑六名師小傳

醫旨緒餘

目錄

醫通節文

難經肺金肝木浮沉說

難經十八難圖註辯

七十五難不字辯

八十一難是病二字辯

目錄終

赤水玄珠醫案醫旨緒餘十二卷

明新安休寧生生子東宿孫一奎 著輯

子 泰來 全攷梓
明來

脇痛

余弟於六月赴邑途行受熱且過勞性多躁暴忽左
脇痛皮膚上一片紅如椀大發水泡瘡三五點脉
七至而弦夜重于昼醫作肝經鬱火治之以黃連

醫旨緒餘 其卷

青皮香附川芎柴胡之類進一服其夜痛極且增
熱次早看之其皮膚上紅大如盤水泡瘡又加至
三十餘粒醫教以白礬研末井水調敷仍于前藥
加青黛龍膽草進之其夜痛苦不已叫號之聲徹
于四隣脇中痛如鉤摘之狀次早觀之其紅已及
半身矣水泡瘡又增至百數予心甚不憚乃載歸
以詢先師黃古潭先生先生觀脉案藥方哂曰切
脉認病則審矣製藥訂方則未也夫用藥如用兵
知己知彼百戰百勝今病勢有燒眉之急疊卵之

危豈可執尋常瀉肝之劑正治耶是謂驅羊搏虎
矣且苦寒之藥愈資其燥以故病轉增劇水泡瘡
發于外者肝鬱既久不得發越乃侮其所不勝故
皮膚為之潰也至于自焚則死矣可惧之甚為訂
一方以大瓜蒌一枚重一二兩者連皮搗爛加粉
草二錢紅花五分成時進藥少頃就得睡至子丑
時方醒問之已不痛矣乃索食予禁止之恐邪火
未盡退也急煎藥渣與之又睡至天明時微利一
度復睡至辰時起視皮膚之紅皆已冰釋而水泡

瘡亦盡歛矣後亦不服他藥夫病重三日飲食不進呻吟不輟口一劑而愈真可謂之神矣夫瓜蒌味甘寒經云泄其肝者緩其中且其為物柔而滑潤於鬱不逆甘緩潤下又如油之洗物未嘗不潔考之本草瓜蒌能治插脇之痛蓋為其緩中潤燥以致于流通故痛自然止也

腹中水鳴

生生子曰一婦三十五歲無子恐夫娶妾致鬱經不行者三月矣病腹痛惡心諸醫皆云有孕其夫亦

粗知醫舉家欣喜治以安胎行氣止痛之藥服三五十帖不効痛苦益甚允未申時發寒熱腹中有塊如彈子大者二三十枚翻騰作痛行動則水聲漉漉痛極則吐酸水五六碗吐盡則塊息而寒熱除痛亦不作明日亦然又作瘡治轉劇召予診左手弦尺瀋右手濡弱重取則滑尺同左時經已五月不行矣予曰此鬱病也豈有瀋脈成孕之理若然則前藥當効矣其夫亦悟乃為製方以二陳加香附山柅撫芎玄胡當歸紅花之類藥進而痛止

連與四帖皆効，但藥止則痛發，如故。調治一月，不能除根。予曰：持脉案見先師黃古潭先生先生乃諭予曰：此鬱火病也。其病起于肝膽，蓋肝主謀慮，膽主決斷，謀不決則鬱生，鬱生則木盛，木盛則凌脾，脾傷則不能運化精微而生氣血，以故月水不來也。肺金失于母養，則降殺之令不行，木寡于畏而侮所不勝，是以直冲犯清道，以作吐也。吐後諸症皆減者，木升而火息也。為裁一方，以黃芩五錢，柴胡三錢，白芍藥二錢，甘草一錢，陳皮貝母枳實

各五分，姜三片，一劑而寒熱除，再劑而痛減，吐止，水聲亦絕。七日不發，其夫喜曰：是何神速也。乃拉予復請命于先生。先生曰：夫寒熱者少陽膽也，吐酸者厥陰肝也，痛而腹塊翻騰者火盛激動其水，如鍋中湯滾，泡浪沸騰是也。吐多則肺金愈傷，故用黃芪補肺金為君，使得以制肝木，以柴胡瀉肝為臣，以升發其膽火。經曰：木鬱則達之，達是通達之義。夫木性上升者也，既鬱則不升，故用柴胡升發膽肝之清氣，使衝開其鬱結，以復其常。又曰：過

者折之以其畏也所謂瀉之補肺制肝正謂此也
又曰泄其肝者緩其中以甘草緩中為佐又曰木
位之主其瀉以酸以白芍藥于脾中瀉木為臣病
久生鬱久則生涎以具母陳皮枳實開鬱逐涎
為禪使然後金得其正木得其平土得其安由是
病去而愈速前方用山梔黃連之類皆降下之藥
火勢正熾豈區區寒涼所能抑哉故經曰輕者平
治重則從其性而升之但凡治病要當識得此意
先生吾徽黥人也汪石山翁弟子少業儒通五

經以疾就醫治病每有超見此畧述其二耳且
此今人所患者多而治者鮮有若是之明且盡
也故揭附于斯以公同志者庶先生之名不泯也

治腎消

本事方云唐李祠部治消渴者腎虛所致每發則小
便甜馨多不知其故方書缺而不言洪範曰稼穡
作甘以物理推之淋錫醋酒作晡法須臾即甜足
明人之食後滋味皆甜流在膀胱若腰腎氣盛則
上蒸炎氣化成精氣下入骨髓其次為脂膏又其

醫書考

次為血肉其餘則為小便故小便色黃血之餘氣也五臟之氣既潤者則下味也若腰腎既虛冷則不能蒸化穀氣盡下為小便故味甘不變其色清冷則肌膚枯槁也猶如乳母穀氣上洩皆為乳汁味甘消渴病者下洩皆為小便皆精氣不實於內則小便頻數也又肺為五臟華蓋若下有煖氣蒸則氣潤若下冷極則陽不能升故肺乾而渴譬如釜中有水以火煖之又以板覆之則煖氣上騰故枚能潤若無火力則水氣不能上升此板終不得

潤火力者腰腎強盛也常須煖補腎氣飲食得火力則潤上而易消亦免乾渴之患故仲景云宜服八味腎氣丸

余族兄双栢五旬後病此時師以滋陰降火之劑投之小便愈多色清而長味甘則渴益甚屢更醫率認為熱盡用苦寒輕劑如天花粉黃連麥冬石膏知母之類重劑如承丹之類不惟不效反至遍身如癩精神癯削脉皆細數余後至曰此東垣所云消渴末傳也能食者必發腦

疽背瘡不能食者必傳中滿鼓脹今脉細數而
膚皆隱癢寧免其無疽瘍乎急宜更藥毋用寒
涼壞胃也乃以腎氣丸加桂心五味子鹿角膠
益智仁服之半月精神需長消渴痊除小便不
甜膚癢俱脫十年無恙後以不如意事觸之渴
疾復作諸醫又以滋陰劑與之遂成腫滿而斃
嗚呼痛哉設若守加味腎氣丸未必有是腫滿
病也仲景東垣實為裨師千載之下益使久崇
信也特附于斯以告同志

羅太無藥戒

客有病痛者積于其中伏而不得下自外至者捍而
不得納從醫而問之曰非下之不可歸而飲其藥
既飲而暴下不終日而向之伏者散而無餘向之
捍者柔而不支焦膈通達呼吸開利快然若未始
有疾者不數日瘡復作投以故藥其快然也亦如
初自是不踰月而瘡五作五下每下輒愈然客之
氣一語而三引體不勞而汗肢不步而慄肌革無
所耗於前而其中蕭然莫知其所乘嗟夫心瘡非

下不可已子從而下之術未與也蕭然獨何如聞
楚之南有良醫焉往而問之醫笑曰子無怪是蕭
然者也凡子之來固為是蕭然也坐吾語汝天下
之理有甚快於吾心者其末也必有傷求無傷於
其中則無望快於吾心夫陰伏而陽蓄氣與血不
運而為痞橫乎子之胸者其累大矣擊而去之不
須臾而除甚大之累和平之物不能為也必將搏
擊震撓而後可夫人之和氣冲然而甚微泊乎其
易危擊搏震撓之功成而子之和亦已病矣由是

觀之則子之痞凡一快者則子之和亦一傷矣不
踰月而快者五子之和平之氣不既索乎故蕭然
如不終日也且將去子之痞而無害於和也子歸
燕居三月而後與之藥可為也客歸三月齋戒而
復請之醫曰子之氣少復矣取藥而授之曰服之
三月而疾少平又三月而少康終年而可復常且
飲藥不得亟進客歸而行其說然其初使人憊然
而遲之蓋三投藥而三反之也然日不見其所攻
之效久較則月異而時不同終歲而疾平矣客謁

醫再拜而謝之坐而問其故醫曰此醫國之說豈
特施之於病哉子獨不見秦之治民乎悍而不聽
令愾而不勤事放而不畏法令之不聽治之不變
則秦之民常瘠矣商君見其瘠也厲以刑法威以
斬伐悍厲猛鷙不毫髮少貸痛割而力鉏之於是
乎秦之政如建瓴流通四達無敢或拒而秦之瘠
常一快矣自孝公以至二世凡幾瘠而幾快矣頑
者已圯強者已柔而秦之民無懼心矣故猛政一
快者歡心一亡積快而不已而秦之四肢枵然徒

具其物而已民心日離而君孤立於上故匹夫木
呼不終日而百姓皆起秦欲運其手足肩背而漠
然不我應故秦之亡也是好為快者之過也昔者
先王之民其初亦嘗瘠矣先王豈不知若然擊去
之以為速也惟懼其有傷于中也故不敢求快於
吾心優柔而撫育之教以仁義道以禮樂陰解其
亂而除去其瘠旁視而澹然有之矣然月計之歲
察之前歲之俗非今歲之俗也不擊不搏無所忤
逆是以日去其戾氣而不嬰其歡心於是政成教

達安樂久而後患除矣是故三代之治皆更數聖
人歷數百年而後俗成則予之藥終年而疾愈蓋
無足怪也故曰天下之理有甚快於吾心者其未
也必有傷求無傷於其中則無望快於予心雖然
豈特治天下為然哉客再拜而紀其說

人經脈上下左右前後二十八脈考

靈樞經第十五篇有曰人經脈上下左右前後二十
八脈以應二十八宿夫謂二十八脈者何左右手
足上下各十二經又陰蹻陽蹻共二十六也合任

督二脈前後以足其數云

人身四海說

生生子曰天有四時地有四海而人亦應之四海者
髓海血海氣海水穀之海也十二經水皆注于海
也岐伯曰胃者水穀之海其輸上在氣街下至三
里衝脈者為十二經之海其輸上在于太冲下出
于巨虛之上下廉臆中者為氣之海其輸上在于
柱骨之上下前在于人迎腦為髓之海其輸上在
于其蓋下在風府有餘不足皆可得而見也氣海

有餘者氣滿胃中、悅息、面赤、氣海不足則氣少、不足以言、血海有餘則常想其身大、憊然不知其所病、血海不足亦常想其身小、狹然不知其所病、水穀之海有餘則腹滿、不足則飢、不受穀食、髓海有餘則輕勁多力、自過其度、不足則腦轉、耳鳴、脛痠、眩冒、目無所見、懈息安卧、凡此有餘不足、宜審守其輸、而調其虛實、無犯其虛、順者得復、逆者必敗。

出靈樞
海論篇

曾刪定野山秘抄種子論

易曰天地絪縕萬物化醇男女媾精萬物化生則絪縕者升降凝聚之謂也媾精者配合交感之謂也必二氣合則化自生矣否則獨陽不生獨陰不成惡能望其化生哉然則人之不孕育者豈夫婦竟無一交媾之遇邪遇而不識不會是亦獨陰獨陽之謂也不知者諉於天命則泥矣間有倡為資藥餌以養精血候月水以種孕育又多峻補以求詭遇則嗣未必得而害已隨之此固予之痛惜也久矣曰究種子之道有四一曰擇地二曰養種三曰

乘時四曰投虛是也何也蓋地則母之精也種則父精也時則兩精交媾之時也虛則去舊生新之初也又嘗問之師曰不受胎之原有三陰失其道而不能受者以氣勝血衰故也衰則寒熱乘之氣凝血滯而營衛不和經水先後多寡不一也陽失其道而不能施者以氣虛精弱故也弱則原于色欲過度耗其精元精元既弱譬之射者力微矢枉安能中的究斯二者皆由不能自守以致真元耗散陽不施陰不受陰涸陽枯則生生之道息矣猶

乃歸之天命不亦悞哉以是種子者必地盛則種可投又必時與虛俱得焉可成孕而生子矣雖然至難養者精至難遇者時與虛苟不憑以藥餌之力示以調攝之宜候以如期之法則養與遇竟茫然矣又知種子之法以調經養精為首而用藥須審平和夫婦尤必相保守旬日之間可使精元俱盛待時而合時則所謂三十時中兩日半也經候至此積穢蕩滌既盡新血初生時與虛俱會而可以施其巧矣又恐情實不開陰陽背弛續有奇礙

說

以動其慾庶子宮開而真元媾合而情暢美雖平生不孕者亦孕矣尚何疑哉是乃歷試歷驗百發百中者也嗚呼是說也豈畔道云乎哉亦以培植元氣順養天真特資藥力以佐助之所謂人定亦可以勝天者是也由是而知始而無嗣者非天也人自戕天也繼而有嗣者亦非天也人能成其天也故曰斯道順則成人逆則成丹慎母以天命自護也噫以天命自護者良可惜哉

護胎脫

凡婦人孕後當戒之在色不知自慎則慾動而子宮復開豈惟多致半產漏下即生子亦多瘡毒夭傷何也由淫火燥胎也彼馬牛之類受胎後壯逼身輒蹄之使不得近謂之護胎何致有半產之事人惟多慾故徃徃不知護也產寶論及婦人科俱缺此一缺余故采菽園雜記所載者潤色之如此

王節齋本草集要參著論

或有問於生生子曰觀子視病用藥嘗於各家所長中求之亦未嘗見子純用參著何獨於此便使不

絕口耶予曰予之便便蓋欲白王公之寃而針時
師之癖也王公以六經出身行軒岐之道著書立
言生生之志廓然矣觀其書羽翼丹溪固欲成人
之美者蓋丹溪掃溫補之弊其書雖行後之人顛
倒於其間者猶未斬然而截迹也故王公疊疊告
戒常恐後之人不遵丹溪陰虛之說而聞溫補之
藩豈意後人不究其原而于告戒之處則一槩不
偶而坭塑凡遇發熱咳嗽見紅之疾不察病因不
論兼症則曰此正王公陰虛火動忌用參耆之病

也當以滋陰降火治之寃哉寃哉王公欲成人之
美者詎謂釀禍迄今不已耶何者時師誦王公之
書於雜著則曰是拳拳於滋陰也誦本草於參耆
則曰是溫也積溫可以成熱此陽也陽旺則陰愈
消肺寒則可服肺熱反傷肺等語時不徹口間欲
有用之者則衆起而排之乃曰參耆豈易服者服
服則殺人是以前家亦相安於滋陰雖死而無悔
也識卓理融者每為之束手正如一傳衆咻欲求
示寒心也難矣推王公之心抑何嘗謂參耆不補

陰而特補陽哉觀其序本草集要云古人因病以
立方非製方以待病學醫之道莫先於讀本草藥
性明然後學處方云云時師觀書只識吹毛求疵
安知通章大義又安知寓意之處如古人諷諫之
謂也王公本草集要於人參條下云味甘氣溫微
寒云云夫既主補五臟安精神定魂魄止驚悸除
邪氣明目開心益志調中生津通血脈治五勞七
傷已上症誰謂非五臟之陰虛者耶王公曷為不
刪而略之王公蓋以其味甘氣雖溫而又有微寒

在焉故集此為補陰者之法眼也雖有肺受火邪
喘嗽及陰虛火動勞嗽吐血勿用之語蓋指不當
補而補之者觀其復引仲景治亡血脈虛以此補
之謂氣虛血弱故補其氣而血自生陰生於陽甘
能生血也以通章大義觀之王公何嘗道人參不
補陰也丹溪治陰虛咳嗽瓊玉膏葛可久治吐血
獨參湯義皆乎此於黃耆條下云味甘氣微溫云
云夫既補丈夫虛損五勞羸瘦補中生血補肺氣
實皮毛瀉陰火為退熱之聖藥治虛勞自汗無汗

則發有汗則止又治消渴腹痛泄痢腸風血崩帶下月候不勻產前後一切痛補腎三焦命門元氣藥中呼為羊肉已上症誰謂非立臆之陰虛者耶王公曷為不刪而畧之王公亦以其甘能生血且其氣微溫是以能溫分肉而實皮毛以通章太義觀之王公何嘗道黃芪不補陰也東垣治血虛發熱以黃芪一兩當歸二錢名曰補血湯治盜汗用當歸六黃湯以黃芪為君義皆本此夫本草之所以集者特述其藥性之別柔氣味之溫涼補瀉之

專功以為立方治病之準誰謂通章之義不足憑而於一句積溫成熱之說獨可據哉必如時師所言養血藥中以四物湯為主加黃柏知母就為滋陰降火之妙劑則愜然服之而無疑抑不思當歸味甘辛氣溫川芎味辛氣溫當歸雖補血亦能破血以其甘中有辛也川芎上行頂巔下行血海乃血中之氣藥也治一切氣溫中散寒開鬱行氣燥濕又曰久服則走散真氣蓋辛散故也較之於參耆補性優劣為何如俱一本草語也俱王公所集

要也時師既宗王公乃不畏考婦之辛而獨畏參
耆之其抑何僻也丹溪心法傳中羅成之云先生
猶以考婦之性辛溫而非陰虛者所宜服况其他
乎時師既遵王公當求王公之所自知王公之所
自則可以知丹溪之用心矣予故曰丹溪謂陰虛
者救時之言也王公道陰虛者成人之美者也時
師言陰虛者偏而僻者也畏人參如虎者此又丹
溪王公之罪人悞天下之蒼生者也予之便言豈
好辨哉願為王公之忠臣耳

洗冤錄載沿身骨節上下聯絡名目

夫人兩手指甲連者小節小節之後中節中節之後
本節本節之後肢骨之前生掌骨掌骨上生掌肉
掌肉後可屈曲者腕腕左起高骨者手外踝右起
高骨者右手踝二踝相連生者臂骨輔臂骨者髀
骨三骨相經者肘骨前可屈曲者曲肘曲肘上生
者膈骨膈骨上生者肩髃肩髃之前者髀骨髀骨
之前髀骨髀骨之中陷者缺盆缺盆之上者頸
之前者頰喉頰喉之上者結喉結喉之上者脰

兩傍者曲頷曲頷兩傍者頤頤兩傍者頰頰兩傍者頰車頰車
之上者耳耳上者曲鬢曲鬢上行者項項前者顙
門顙門之下者髮際髮際正下者額額下者眉
際之末者太陽穴太陽穴前者目目兩傍者兩小
皆小皆上者上臉下者下臉正位能瞻視者目瞳
子瞳近鼻者兩大皆近兩大皆者山根山根上印
堂印堂上者腦角腦角下者乘枕骨脊骨下橫生
者髌骨髌骨兩傍者釵骨釵骨下中者腰門骨釵
骨上連生者腿骨腿骨下可屈曲者曲膝曲膝上

生者膝蓋骨蓋骨下生者脛骨脛骨傍生髌骨髌
骨下左起高大者兩足外踝右起高大者兩足內
踝脛骨前垂者兩足跗骨跗骨前者足本節本節
前者小節小節相連者足趾甲趾甲後生者足前
跌後凹陷足心下生者足掌骨掌骨後生者踵
肉踵肉後者脚跟也

洗寬錄驗胎法

又五臟論有稱耆婆者云一月如珠露二月如桃花
三月男女分四月形象全五月筋骨成六月毛髮

生七月動右手於母腹左八月動左手於母腹右
九月三轉身十月滿足生若驗得未成形像只念
所墮胎作血肉一片或一塊若經日壞爛多化為
承若所墮胎已成形像者謂頭腦口眼可鼻手脚
指中等全亦有臍帶之類若胎在母腹中被驚而
死其胎下係紫黑色血蔭軟弱若生下腹外死者
其屍係淡紅赤色胞衣白却無紫黑色極易驗也
人身內景說

咽之與喉有二竅前後不同喉在前咽在後咽則因

物而嚥以應地氣而為胃之系下連胃管為水谷
之道路自咽而入於胃胃主腐熟水谷其水谷精
悍之氣自胃之上口出於賁門輸於脾脾氣散精
上歸於心淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝
百脉輸精于皮毛毛脉合精氣行于腑腑精神明
番於四藏冲和百脉願養神氣利關節通九竅滋
志意者也其滓穢則自胃之下口入於幽門傳于
小腸自小腸下口至于大腸上口大小二腸相會
為闌門闌門者闌約水谷以分別也其水則滲灌

醫書諸錄卷之二十一

十一

入于膀胱膀胱者胞之室也胞虛受水而為藏水之室家也其濁穢入于大腸大腸一名回腸以其回屈而受小腸之濁穢也唯主出納以應天氣而為肺之系下接肺經為喘息之道路自喉嚨而通於肺肺下無竅而有空行列分布諸藏清濁之氣以為氣管大腸為肺之府肺色白故大腸為白腸主傳送濁穢之氣下行而不使上干於心肺所謂傳瀉行道之府也肺之下有心心系有二一則上與肺相通一則自肺葉曲折向後並脊脊細絡相

連貫脊通髓而與腎系相通小腸為心之府心色赤故小腸為赤腸主引心火濁氣下行而不使上干于華蓋所謂容受之府也蓋心通五藏系而為五藏之主有隔膜遮蔽濁氣不得上薰于心所以真心不受邪凌犯其所以致病者心包絡耳心包絡是心上漫脂之外有細筋如絲與心肺相連者是也心包絡經自膻中散布絡繞于三焦三焦其氣通灌十二經絡上下往來無有休息自與心包絡配合為表裏故俱有名而無合應脾系在膈下

著右脇上與胃膜相連胃為脾之府脾色黃故胃
為黃腸而為水谷之府也肝系在心肺下著左脇
上貫膈入肺中與膈膜相連而膽在肝短葉之間
膽為肝之府肝色青故膽為青腸而為清淨之府
也腎與膀胱形如石卵而曲附脊脊有系上通于
心所謂坎離相感水火升降者此也膀胱為腎之
府腎色黑故膀胱為黑腸而為津液之府也

不執方說

余屈首受醫日惟有事于素難病源病機甲乙等書

俯而誦仰而思希心融貫前哲秘旨而未逮也若
彼局方袖珍惠濟等集間用之參考而不敢執泥
至臨症務虛心察受病之因始敢投劑亦未嘗執
方以合病以故執方之失往往見而駭之議之謂
如上方書之傳簡易捷徑大有便于後學素難諸
書固云精妙迺渙漫艱深力難究竟胡子好難惡
易性與人殊且子胥病用藥類與方書懸異有病
同而劑異有始終用一法而不殊有三五變其方
而不執輒亦投劑獲効此遵何道哉或方書不足

醫書卷之十一
憑而他秘授歟。奚與諸醫殊致也。余曰：嘻！醫何容易談哉！人之死生，關於呼吸間，余何敢師心自用，而熾燬為也。古稱用藥如用兵，然齊步伐，肅部伍，坐作進退，刺殺攻擊，一定而不亂者，法也。胡可廢也。適若知己知彼，置伏設奇，臨變不測，其運用妙於一心，藥之君臣佐使，味之甘苦寒涼，方之九散湯引，著于載籍者，法也。察病之寒熱虛實，感之臟腑表裏，所以君臣佐使甘苦寒涼補瀉，而九散湯引者，不廢方，亦可不執方也。故按脈用兵，而不

達變者，以卒與敵，執方治病，而不察曰者，未有能生人者也。雖然，不執方而又合法，亦匪易臻也。脫非生平融通，素難本草仲景，潔古守真，東垣丹溪諸書，不可以語此秘密。醫何容易談也。子徒以方書為捷徑，蓋亦未求之上古乎。上古之世，無方，扁鵲傳載長桑君以禁方相授，受亦不載。曰：何方。春秋時，秦緩醫和，漢淳于公，輩以醫名天下，亦未嘗有方傳也。至張仲景，乃始有方。是知東漢已前，醫皆妙悟心法，察病投劑，未嘗拘方也。彼豈私其方

不欲授之人哉誠懼後之人拘執不變必致誤人
爾然立法處方不過酌病機之詳確審經絡之虛
實察藥性之宜悖明氣味之走守合色脈衍天和
調燮陰陽參相造化以一理貫之理融則識真識
真則機順自然應變不膠方自吾心出病可去而
功可成以成功而名方誰且不可余何能余僅守
方而不執焉已子寧以余言為迂乎

張劉李朱滑六名師小傳

孫氏生生子曰醫以通變稱良而執方則泥故業醫

者能曰古人之法而審其用法之時斯得古人立
法之心矣夫不則窺其一斑而議其偏長即醫如張
仲景李東垣諸公亦妄加譏貶也可乎哉可乎哉
余故列其因時立法者於後

醫學自漢秦以上無方有方自張長沙始故醫家以
長沙為方書之祖晚世議長沙者率謂其長於傷
寒而短於雜証余惟醫如長沙亦無間然矣乃長
沙急於傷寒者蓋病莫大於傷寒而變証亦莫甚
於傷寒其生死決于七日十三四日之間非若他

疾可從容而治也。長沙察其緩急，故以傷寒為首務。爾不然，金櫃要畧治雜証書也。獨非長沙著述者乎？何顛別傳有曰：仲景受業於同郡張伯祖，善於治療，尤精經方。時人謂扁鵲倉公無以加焉。觀此則仲景不專長於傷寒，又可知矣。而劉宗厚亦曰：吾嘗用東垣之藥，效仲景處方。宗厚丹溪高第也，不效丹溪而效仲景，以仲景醫之亞聖，非丹溪可企及者。效仲景或亦取法乎上之意云。後世慎毋輕議長沙也。

張戴人醫亦奇傑也。世人不究其用意，議其治疾，惟事攻擊，即明理如丹溪格致餘論，亦譏其偏。丹溪之說出，益令人畏汗吐下三法如虎，并其書置之，不與睫交。予甚寬之，予惟人之受病如寇入國，不先逐寇而先拊循，適足以養寇而擾黎元也。戴人有見於是，故以攻疾為急，疾去而後調養，是得靖寇安民之法矣。彼仲景麻黃瓜蒂大承氣非攻擊急劑，我審緩急而用之，此仲景意也。蓋醫難於認病而不難於攻擊，調補戴人特揭其難者言之也。

丹溪引內經邪之所奏其氣必虛為論乃遺下文
晉而不去其病為實一句引精氣奪則虛又遺邪
氣盛則實一句引虛者正氣虛也又遺實者邪氣
實也一句撫其可議戴人為言而于戴所急畧而
不採丹溪且若此餘又何怪哉且戴人名其書曰
儒門事親豈有儒者事親而行霸道以害其親者
哉必不然矣譬彼武王伐殷先懸紼於太皐而後
散財發粟漢高入秦降子嬰而後約法三章彼拘
拘然進調補而詆攻擊是猶治國專用賞而不罰

罰也則辭詆而尼父誅卯為多事於予因著於
篇以為戴人辯白

有謂劉守真長於治火斯言亦未知守真所長也守
真高邁明敏非泛常可傳其所治多在推陳致新
不使少有佛鬱正造化新新不停之意醫而不知
此是無術也此王海藏之言海藏乃東垣高第尚
推轂如此則其遠學可知且其所撰原病式懸揭
素問病機一十九條而屬火者五又覘人心好動
諸動屬火夫五行具于人身者各一惟火有君有

相由此病機屢火者多也原病式特為病機而發
故不暇論及其餘若所著保命集三卷治雜証則
皆妙絕矣然則謂守真長于治火者其真未可知
真所長者乎

醫家雅議李東垣善于內傷而虛怯非其所長故有
補腎不若補脾之語竊謂腎主闔關腎間原氣入
之司命豈反輕於脾胃哉蓋病有緩急而時勢有
不同東垣成以急者為首務也彼當金元擾攘之
際人生斯世疲于奔命未免勞倦傷脾憂思傷脾

飢飽傷脾何莫而非傷脾也者內經曰脾胃者倉
廩之本營之居也又曰五臟六腑皆稟受于脾胃
脾胃一傷則臟腑無所受氣故東垣惟孜孜以保
脾胃為急彼虛怯傷腎陰者乃燕居安閑淫勝之
疾又不可同日而語也不則內外傷辯惑與外科
精義及蘭室秘藏等書皆治雜証者豈止內傷已
哉此可以觀矣

余觀近世醫家明理學者宜莫如丹溪雖倡陽有餘
陰不足之論其用意固有所在也蓋以人當承

醜酒縱恣以竭其精精竭則火熾復以剛劑認為
溫補故不旋踵血溢內熱骨立而斃與灯膏竭而
復加炷者何異此陽有餘陰不足之論所由著也
後孝不察緊守其說一遇虛怯開手便以滋陰降
火為劑及末期卒聲啞洩瀉以死則曰丹溪之論
具在不知此不善學丹溪之罪而于丹溪何尤丹
溪為許文懿高第學原考亭其認病最真而投劑
最確觀其治許文懿之病及痰風十二症可繫見
矣功首罪魁之言余嘗為寬之昔荀卿喜為高論

瘵

而李斯祖之以禍天下則報仇行劫之說著矣大
都前哲立論必有定見調施經權必合宜適彼枕
方而不達變者反為丹溪累也余故不惜牙頰辯
余讀史記至太史公所稱由光及伯夷之語未嘗不
撫卷嘆滑伯仁之術而後無有奪之者伯仁我明
奇士也技藝之精不下丹溪即其文辭如素問抄
難經註論有樞要針有經絡發揮與瘵瘍痔瘻醫
韻等篇亦可謂集性哲之大成矣碩後學但知宗
丹溪心法如靈素於伯仁諸集若罔聞知雖其術

有奇中治有明徵所至成名如朱太史列傳所稱亦莫之顧何哉蓋丹溪為當時縉紳所游揚又戴元禮劉宗厚諸名士為弟子故丹溪之名籍籍而伯仁執雖高弗若之矣何一陽有言歷考上古高賢若以岐伯越人為醫中尼父則仲景可為顏魯之陪而河間東垣當在宰我子貢之列若伯仁義理精明製作醇粹可與游夏之班至彦脩又下下等也此論甚確而今宗伯仁者不然也豈惟伯仁則戴人守真亦若是爾故太史公曰若穴之士欲

砥立名行非附青雲之士惡能聲施後世哉此言信矣余故特為伯仁表之也

生生子曰余著論若是悲阿所好也欲後人知仲景不徒以傷寒擅長守真不獨以治火要譽戴人不當以攻擊蒙譏東垣不專以內傷樹績陽有餘陰不足之譚不可以疵丹溪而櫻寧生之長技亦將與諸公並稱不朽矣同志者幸亮之毋余訾哉

醫通節文

生生子曰余嘗稱宋儒謂為人子不可不知醫為知
言已觀韓氏醫通益證斯言為匪欺也韓飛霞為
親習醫而餘澤徧物閱其集方措當而脩製合且
其投劑多奇中有以我余懼其術沒沒也用采其
論藥數款附於集令後人識有韓飛霞云

醫通緒論章

飛霞子曰天地萬物氣成形也不位不育病之時也
人之養氣踐形而致中和者醫之道也夫醫而至
于鍼砭藥餌第二義矣易無妄九五曰無妄之疾

勿藥有喜孔子曰無妄之藥不可試也此最上義
也得醫之最上義者氣之冲神之化皆此身之真
息以燻也盧扁指豎子華陀剖腸腑白玉蟾阿醫
癰藥餌云乎哉鍼砭云乎哉

風土異宜自然氣隔古分南北二政自今輿圖以河
界南北而江之東關之西可類從矣南北云者陰
陽之執四方之轂八風之輻輳也

人之稟賦參天兩地一氣流行而已氣失其平之謂
疾疾甚之謂病三才相因之謂機機動之謂時陰

符經曰天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸
人發殺機天地反覆又曰食其時百骸理動其機
萬化安又曰三才既宜三盜既安嗚呼此可以契
醫之三昧矣乎

醫之理可比周易鍼砭藥餌即卜筮法也丹溪云冷
生氣高陽生之謬言予謂冷生氣是復卦☱熱生
風是姤卦☴即天根月窟之化機內經所謂亢則
害承乃制者也故王安道論曰易也者造化之不
可常者也惟其不可常故神化莫能測易曰一陰

一陽之謂道陰陽不測之謂神世之攻醫上而自
小焉者何也

藥性裁成

藥有成性必材相制味相洽而後達夫病情古書
如本草括湯液珍珠諸篇予不能悉記也而二五
之升沉酸苦酸辛甘者觸物在焉姑列數則以例
其餘

論用藥 標病攻擊宜生料者以氣全力強本病服
餌宜製煉調劑大成病在元氣宜醇澹

論人參 人參煉膏回元氣於無何有之鄉王道也
 黑附子回陽霸功赫奕甘草調元無可無不可
 論當歸 當歸主血分之病川產力割可致秦產柔
 宜補凡用本病酒製而痰獨以姜汁浸透導血歸
 源之理熟地黄亦然血虛以人參石脂為佐血熱
 以生地黄姜黃條芩佐之不絕生化之源血積配
 以大黃婦人形肥血化為痰二味姜浸佐以利水
 道藥要之血藥不不舍當歸故古方四物以為君芍
 藥為臣地黄分生熟為佐川芎為使可為典要云

論香附 香附主氣分之病香能竄苦能降推陳致
 新故諸書皆云其氣而俗有耗氣之訛女科之專
 非也治本病略炒薑血以酒煮痰以姜汁煎以童
 便浸實以鹽水煮積以醋浸水煮婦人血用事氣
 行則無疾老人精枯血閉惟氣是資小兒氣日充
 形乃日固大凡病則氣滯而餒故香附於氣分為
 君藥世所罕知佐以木香散滯洩肺以沉香無不
 升降以小茴香可行經絡而鹽炒則補腎間元氣
 香附為君參芪為臣甘草為佐治虛怯甚速佐以

厚朴之類決壅積佐以稜莪之類攻壅積之甚者
予嘗避諸香燥之熱而用檀香佐香附者以檀香
流動諸氣極妙也

論半夏 痰分之病半夏為主脾主濕每惡濕濕生
痰而寒又生濕故半夏之辛燥濕也然必造而為
麩以生姜自然汁生白礬湯等分共和造麩楮葉
包裹風乾然後入蒸風痰以猪牙皂角煮汁去渣
滓煉膏如飴入姜汁火痰黑色老痰如膠以竹瀝
或荆瀝入姜汁濕痰白色寒痰清以老姜煎濃湯

加煨白礬三分之一如半夏三兩煨礬一兩俱造麩如前法
予以霞天膏加白芥子三分之一姜汁礬湯竹瀝
造麩治痰積痲疔者日能使腐敗隨大小便出或
散而為瘡此半夏麩之妙也古方二陳湯以此為
君世醫因辛反減至少許而茯苓滲濕陳皮行氣
甘草醒脾皆臣佐使而反多其銖兩蓋不造麩之
過觀法製半夏以姜礬製辛即能太嚼是也佐以
南星治風痰以姜汁酒浸炒芩連及瓜蒌實香油
拌麩畧炒之類治痰火以麩炒枳殼枳實姜汁浸

蒸大黃海粉之類治老痰以蒼朮白朮俱米泔姜
汁浸炒甚至乾姜烏頭皆治濕痰而常有脾洩者
以肉豆蔻配半夏麩加神麩麥芽作丸尤有奇效
厚養之人酒後多此而苦痰為病者十常八九也
方書謂天下無逆流之水人身有倒上之痰氣亂
血餘化而為痰故治痰以行氣殺血為要

論黃連 火分之病黃連為主五臟皆有火平則治
病則亂方書有君火相火邪火龍火之論其實一
氣而已故丹溪云氣有餘便是火分為二類凡治

本病畧炒以從邪實火以朴硝湯候火以酒虛火
以醋痰火以姜汁俱浸透炒氣滯火以茱萸食積
洩以黃土血疾癥瘕痛以乾漆俱以水拌同炒去
麩土漆下焦伏火以鹽水浸透焙目疾以人乳浸
蒸或點或服生用為君佐官桂少許煎百沸入蜜
空心服能使心腎交于頃刻入五苓滑石大治夢
遺以土姜酒蜜四炒者為君史君子為臣白芍藥
酒煮為佐廣木香為使治小兒五疳以茱萸炒者
加木香等分生大黃倍之水丸治五痢以姜汁酒

者者為末和霞天膏治癩癩諸風眩暈瘡瘍皆神
効非彼但云瀉心火而與苓栢諸苦藥例稱者比也
論諸藥 余治沉疴先循經絡者即諸古書所載引

經振使藥貴識真爾如心經以人參益氣石脂補
血硃砂鎮心天竺黃去痰澤瀉瀉熱而連肉茯苓神
赤茯苓遠志益智酸棗之屬利心竅以安神識中
間製煉如以苦焦之味達本經賦引所畏辛避所
勝酸益其母而甘洩其子皆裁成藥性之道

論五穀

粳米造飯用荷葉煮湯寬中芥菜葉者豁

痰紫蘇葉者行氣解肌薄荷葉者去熱淡竹葉者
辟暑造粥則粥之外入茯苓酪者清上實下薯蕷
粉者理胃花椒汁者辟嵐瘴姜葱汁敗者發汗與
夫古方羊腎猪腎之類無非藥力也一人淋素不
服藥余教以專啖粟米粥絕他味旬餘減月餘痊
此五穀治病之理

論五菓

梨汁疎風豁痰蒸露治內熱藕汁研墨止
吐血鼻衄研菉仁調酒破血積胡桃仁佐破故布
鹽水糊丸治腰濕痛如神大棗煮汁去渣煉膏救

醫古錄卷之八十一
小兒脾虛胃寒不能食者蓮肉作末麩禁口痢柿
蒂加確頭糠止轉食凡此余以應驗習之家亦五
菓治疾之理

論五菜 菘白愈淋子滋精大蔥汁和五倍子末滋
虛脫之痢狀虛脫不用芎煮汁愈初痢蘿蔔風乾
愈傷食嗽白扁豆益脾清暑蒜汁煮香附加華撥
大黃治瘴鄉中毒諸菜俱能治病貴專咬耳

論五畜禽虫之屬 黃牛肉補氣與綿黃芪同功手
肉補血與熟地黃同功猪肉無補而人習之化也

惟膽于肝旺于胃腰于腎脊髓于骨心于血可
引諸藥入本經實非其補鹿則全躰大補異時每
欲以肉汁煉膏如霞天膏小力圭之法恨不多得
牛肝連膽用朴硝作脯消痞塊骨髓煎油擦四肢
之損禽則鴛善踈風稚鷄補損老鷄作羹起衰虫
則蟻娘土裹燒熟與兒食治疳蚘皮作丸大治
癩疔痢以上予治厚養之人多用之亦從其化也
獨犬之壯陽俗夫所尚古方戊戌酒蓋為虛寒病
設耳或云世無故不殺犬豕則古人已饒於珍矣

意者黑黃之色足補脾腎亦可如小力去法為之
以治虛怯勞瘵而戒恣欲之非價廉工省可濟貧
之云

論異類有情九人至中年覺躰衰弱便以此丸服
餌此方藥僅三品而補性極峻蓋鹿乃陽獸食山
中之靈草故多壽夏至一陰生而角便解角得純
陽之氣故補人身之陽龜者靈物也屬陰能養息
上可補心下可補腎故補人身之陰虎西方之獸
也屬金而能抑木故虎肅而風生也三者皆多壽

皆有生育皆有靈性殊非草木金石比也服餌寧
無補益乎

鹿茸鹿角霜龜板虎脰骨各如常製為末以猪脊
髓加煉蜜為丸梧桐子大空心鹽湯吞五七十九
或加猪膽汁三合和于劑中以寓降火之意

難經本義十八難圖註釋

十八難秦越人曰手太陽陽明金也足少陰太陽水
也水流下行而不能上故在下部足厥陰少陽木
也生手太陽少陰火火炎上行而不能下故為上

部手。心主少陽火生足太陰陽明土土主中宮故
在中部也。滑伯仁註曰：手太陰陽明金下生足太
陽少陰水水性下流故居下部。足少陰太陽水生
足厥陰少陽木木生手少陰太陽火及手心主火
火炎上行是為上部。火生足太陰陽明土土居中
部復生肺金此五行子母更相生養者也。觀十八
難所列之圖乃以手厥陰心主火與手少陽三焦
火分論在下部。右尺圖與註自相背戾。後人翕然
宗之不復查考。且經文只云手之太陰陽明足之

太陽少陰為上下部。言肺高而腎下子母相望之
意。按脈經以心肺合於上焦脾胃肝膽合於中焦
腎膀胱合於下焦。兩尺分診兩腎無手取陰少陽
之語。千金方診法與脈經同。顧靈蘭秘典篇曰：膻
中者臣使之官喜樂出焉。啓玄子註曰：膻中在胸
中兩乳間為心君播宣教令氣布陰陽氣和志適
則喜樂由生。脈要精微以左寸之外候心內以候
膻中。膻中為十二臟之一以其無形與心肺並居
胸中故診附焉。本義此圖恐未必是伯仁之意。豈

有自相矛盾哉此必後人泥脉訣右肺大腸脾胃
命之說而以此圖牽合因土居中部乃以火居下
部生中土也獨不思手太陽少陰之火復何所生
耶智者自能辨之

按何一陽醫學統宗有云圖註難經乃四明張
世賢襲取紀天錫表坤厚虞庶舊章斷簡殘文
淺附已意欺為新撰維揚運司梓行失旨處頗
多然則難經本義之圖註實張世賢之集者後
人增附梓焉非滑氏之筆明矣

難經肺金肝木浮沉說

三十三難曰肝青象木肺白象金肝得水而沉木得
水而浮肺得水而浮金得水而沉其意何也答詞
以五音剛柔吸受云云是啓後學要識五行造化
之妙而詳者又以長生臨官帝旺為言而不就肝
肺上究竟其說似訓釋太深玄之又玄者也物物
具五行如註所云心脾腎得水皆沉不知又當何
鮮據愚見不若平平講去亦自明暢且又開發後
學陰陽相感之義雖不明言而理實寓焉蓋肺雖

醫者皆論

屬金而位處膈上行陽道多且其經為手太陰主
乎氣以體而言金也以用而言氣也而又屬手經
故浮肺熱則手經之氣去而金之體獨存故熱則
沉也肝雖屬木而位處膈下行陰道多且其經為
足厥陰主乎血以體而言木也以用而言血也而
又屬足經故沉肝熱則足經之血去而木之體獨
存故熱則浮也返本之義也臨官帝旺之說微覺
牽合學者詳之

難經七十五難金不得平木不字辯

生生子曰七十五難云經言東方實西方虛瀉南方
補北方何謂也云故瀉火補水欲令金不得平木
也經曰不能治其虛何問其餘此之謂也滑伯仁
曰不字疑行四明陳氏曰仲景云木行乘金曰橫
內經曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝木實金
虛是木橫而凌金侮土不勝也木實本以金子之
然以其氣正強而橫金子之則而不相伏而戰戰
則實者亦傷虛者亦敗金虛本資氣于土然其特
土亦受制未足以資之故取水為金之子又為木

之母於是瀉火補水使水勝火則火餒而取氣於
木木乃減而不復實水為木母此母能令子虛也
木既不會其氣乃平平則金兌木凌而不復虛水
為金子此子能令母實也所謂金不得子木不得
徑以金平其水必瀉火補水而旁溢之使木金之
氣自然兩平取而滑伯仁又曰陳氏之說亦自有
理但為不之一字纏擾牽強費辭不若直以不字
為衍文爾余曰不字非衍難經所謂不者乃姑息
之謂不徑以金子木故有瀉火補水之治觀越人

謂金木水火土當更相平更字與不字乃一
大關鍵也此更字與二十難更相乘更相伏更字
義同謂互相平制不直令金以平木也觀仲景木
行乘金曰橫之橫字則知金非等閑之虛即驟補
之猶未能自保况欲令其得乎木乎彼金之得乎
木乃以五行順相平者言也此以五行更相平者
言也更與順自當有別不然越人何不徑云補金
使得乎木而乃曰瀉南方補北方哉越人之微意
正欲瀉火以泄木之餘補水以實金之虛五行通

相濟養更互剋伐子為母復仇之義故曰欲令金
不得平木也此圖魏救韓之意不平之平乃所以
平也陳氏訓不字誠是但于更字仍欠發明故未
免啓後人之疑醫道如伯仁亦可謂精詣矣乃以
不字為衍文余又不知其何見也

此不字乃一篇主意馮火補
承之治法也觀者甚母忽

難經八十一難篇是病二字辯

生生子曰八十一難云經言無實實虛虛損不足而
益有餘是寸口脉耶將病自有虛實耶其損益本

何然是病非謂寸口脉也謂病自有虛實也云云
彼註難經者謂是病二字非誤即衍愚謂二字非
誤亦非衍蓋答辭也言此是病之虛而非寸口脉
也與夫子答子路曰然有是言也一類皆答問末
法爾經書中多有之窮經者能以意逆志而玩其
辭斯得之矣

