



十 五
5/6
1

目録



七
516
1



赤水玄珠序

羅浮道人題

蓋謂三五之道非人不傳而非
人之至者尤不得其傳是故太
上聖人知陰陽之幾察寒暑之
候辯愚民之冷燠定卉物之溫

涼為之濟人者不勞而受沉痾者得效矣嗟乎世道賴此人也久矣吾心思若人亦久矣時休陽孫生探天地五行之奧採百家同異之龜觀易必尋易之源講書必求書之要凡所以濟人

負薪之勞

前漢朱買臣字翁子吳人家貧好讀書不治家產常艾薪樵賣以給食擔束薪行且誦書其妻亦負戴相隨羞之求去買臣曰我年五十當富貴今已半餘矣女苦日久待我富貴報女功妻患怒曰如公等終餓死溝中矣何能富貴買臣即聽去後數歲隨上討吏為卒將重車至長安詣闕上書待詔公車會邑子嚴助貴幸薦買臣召見說春秋言楚詞武帝說之拜中大夫典嚴助俱侍中久之拜會稽太守上謂曰富貴不歸故鄉如衣綉夜行今子何如買臣頓首謝入吳界見其故妻走治道買臣呼令後車載其妻到太守舍置園中給食之妻自經死買臣乞其吏錢令葬悉召見故人與飲

飲哀痛得前恩者皆報復焉

命者一以心學為本誠所稱古之胎醫中之伯者生平不交與在家惟註方言有醫旨餘數百言率皆辨眾論以歸中明先天太極之圖發前賢証候之秘又於先世所未名之

涼為之濟人者不勞而受沉痾
者得效矣嗟乎世道賴此人也
久矣吾心思若人亦久矣時休
陽孫生探天地五行之奧採百
家同異之龜觀易必尋易之源
講書必求書之要凡所以濟人

利命者一以心學為本誠所稱
上古之胎醫中之伯者生平不
妄交與在家惟註方言有醫旨
緒餘數百言率皆辨衆論以歸
於中明先天太極之圖發前賢
証候之秘又於先世所未名之

壺飧賜 韻府曰中山君止
之曰臣又餓且死君下
食之故未死君也
壺洪孤切說文昆吾園器也飧
音孫熟食

疾未有之方為之補其闕而增
其所未盡其有功於人夫豈負
新之勞壺飧之賜哉書成請題
小余余曰文以載道文而無道
鳥以宰之吾人所羞稱也今生
之所纂者率皆闡幽發微會道

昔黃帝求道 莊子曰黃帝遊于
赤水之北登于崑
崙之丘南望還歸遺其玄珠使智
索之而不得使離朱索之而不得使喫
詭索之而不得乃使象罔象罔得之
黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎註
曰玄珠道也知如覺也離朱明也喫詭
言辯也象罔無心也智覺聰明言辯
皆不可以得道必無心而後得之云

鈞天大樂 列子周穆王第三曰王執化
人之祛騰而上者中天如止
聲及化人之宮化人之宮構以金銀絡
以珠玉出雲雨之上而不知下之視望之
若屯雲焉耳目所觀聽鼻口所納嘗
皆非人明之有王實以為清都紫微
鈞天廣樂帝之居云

天地萬物之情見於以矣
謂之和故音語樂器狀如伏虎
背刻鉏鋸有二十七以木長尺操
之以止樂
鑿 盧演切切肉塊

中而得其解昔黃帝求道多
索之不得而象罔得之於赤
若生所註信有本矣名之曰
水玄珠不亦宜乎然則世之
藝何捨鈞天大樂而審笙歌薄
大嚮之味而嚼艸根乎雖然語

疾味有之方為之補其關而增
其所未盡其有功於人夫豈負
薪之勞壺飧之賜哉書成請題
於余余曰文以載道文而無道
焉以宰之吾人所羞稱也今生
之所纂者率皆闡幽發微會道

樂

類注附異律解曰樂者天
地之和氣也律呂者樂之聲
音也蓋人有性情則有詩辭有詩
辭則有歌詠生則被之五音而
為樂音樂生必潤之律呂而和
聲書曰詩言志歌永言聲依永
律和聲以之謂也是律也者出半音
而為正樂之具也樂記曰樂者音
之所由生也其本在人心之感於物也
是故其哀心感者其聲嗚以殺其
樂心感者其聲嘽以發其意感者
其聲發以散其怒心感者其聲廣
以厲其敬心感者其聲直以廉其
愛心感者其聲和以柔六者非性也
又曰治世之音安以樂其政和亂世之
音怨以怒其政乖亡國之音哀以思
其民困喪音之道與政通矣是之
故知律呂聲音之道者可以行
天地人之道也律呂相感而音生
天地萬物之情見於此矣
謂之和故音語樂器狀如虎
背刻鈕銘有二十七以木長尺標
之以止樂

齋 盧漁切切肉塊

中而得其解昔黃帝求道多
索之不得而象罔得之於赤
若生所註信有本矣名之曰
水玄珠不亦宜乎然則世之
藝何捨釣天大樂而審笙歌薄
太嚮之味而嚼艸根乎雖然語

疾味有之方為之補其關而增
其所未盡其有功於人夫豈負
薪之勞壺飧之賜哉書成請題
於余余曰文以載道文而無道
焉以宰之吾人所羞稱也今生
之所慕者率皆闡幽發微會道

笙故笙音生樂器笙十三簧
物生故謂之笙大者謂之篳篥小者
謂之和故音語樂器狀如伏虎
背刻鈕銘有二十七以木長尺標
之以止樂
齋 畫渣切切肉塊

之中而得其解昔黃帝求道多
方索之不得而象罔得之於赤
水若生所註信有本矣名之曰
赤水玄珠不亦宜乎然則世之
藝何捨釣天大樂而審笙故薄
太嚮之味而嚼艸根乎雖然語

疾味有之方為之補其關而增
其所未盡其有功於人夫豈負
薪之勞壺飧之賜哉書成請題
於余余曰文以載道文而無道
焉以宰之吾人所羞稱也今生
之所纂者率皆闡幽發微會道

之中而得其解昔黃帝求道多
方索之不得而象罔得之於赤
水若生所註信有本矣名之曰
赤水玄珠不亦宜乎然則世之
藝何捨釣天大樂而審笙歌薄
大鬻之味而嚼艸根乎雖然語

云莫前弗開莫後弗傳而為生
之迺胤迺孫者又當敬承大志
永保於無疆之休可也其若生
之意否孫生叩首曰善遂書之
孫生休人名一奎字文垣東宿
乃其號也

大史則漢司馬遷也大史
官名也掌記事周禮
天官宰文五曰府掌書契大
以治藏六曰史掌官書以
贊治

赤水玄珠序
太史氏曰世所藉口金山聖堂表
清露以濟司馬長卿渴故氏
能令吳太子霍然病已此甚矣
當也余善病所識天下醫無

赤水玄珠序二

古之醫也指黃帝之臣俞跗也徐廣曰操音古史云隱曰搗音女角反搗荒膏荒也正義曰爪荒帝以爪決其鬲幕也
海郡鄭人得仙客長桑君之傳知前跗之術發胸素問靈樞之旨設為問答曰作八十一難經以釋疑義
魏太子尸敗已死而治之復生事見史記
秦越人姓秦名越號扁鵲秦之盧國勃

憲數百獨海陽文垣孫其最
 名余所識天下名醫云憲數
 十獨孫君其古之名醫歟古之
 醫者能割皮解肌決脈結筋
 擗髓腦揲荒爪幕湔浣腸胃

淳于意史記曰太倉公者齊太倉長臨菑人也姓淳于氏名意少而喜醫方術云

齊郎中史記曰齊郎中循病衆醫皆以爲廢
 人中外刺之臣意診之曰滯
 疝也人又不得前後溲循曰
 不得前後溲三日矣臣意
 飲以大齊湯一飲得前後溲
 再飲大溲三飲而疾愈病
 得之內所以知循病者切
 其脈時右口氣急脈無五
 藏氣右脈大而數數者中
 下熱而溲左為下右為上皆
 無五藏應故曰滯疝中熱
 故溲赤也

漱滌五藏練精易形此秦越
 人能生禘太子淳于意能生
 郎中令循文垣孫其能生不
 佞且君之生事亦云再矣一在
 已年一在今歲丁酉冬其察

視審治甚神其效甚奇余
是以德其深扁鵲曰良工取之
拙者疑殆然又曰越人非能生
死人也此自當出者越人能使之
起耳久ノ君有其良復有其深

語曰痛定思痛余每思之輒
藉ト實涕余是以德其甚深
曰有感于造物者以君ノ生ヲ是
大德也而必以顯君之奇ヲ忍
矣造物不可測君神ヲ于レ骨必神

赤水錄卷之二

于理其有以振家益家使白首
無所藉君之奇乎則君之惠大
矣雖然衆生病則惟摩詰之
病君安能俾衆生不病哉天
下賴君之惠者尚多君乃出

編示曰赤水玄珠云僊所命
也余故稍叙君之奇并諸真
簡傳之天下用廣君之惠于不
窮不佞之言誦以當施藥州
云爾

士女... 卷之六

赤水珠序二

賜進士出身通議大夫吏部

右侍郎兼翰林院侍讀

學士

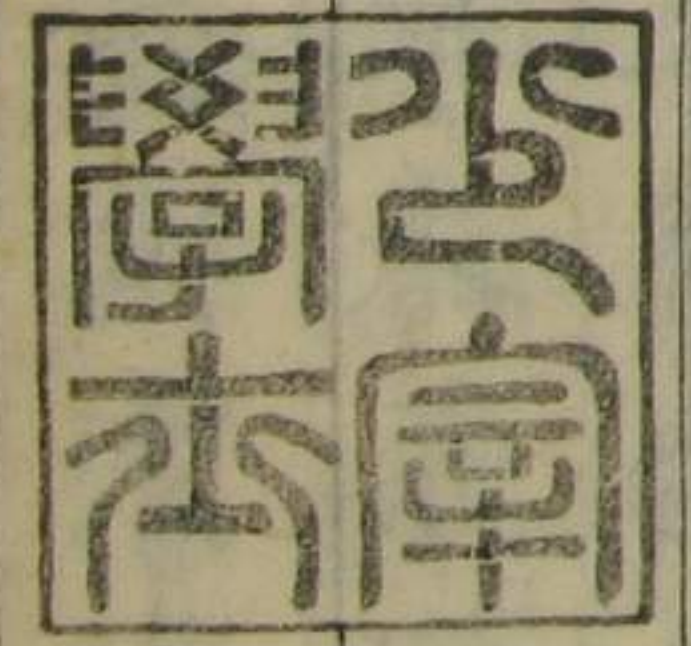
國史副總裁記注

起居

經筵 日講官前禮部侍

郎詹事府詹事掌院

事國子祭酒徐顯卿撰



赤水玄珠序二

李國子... 赤水玄珠序二

赤水玄珠序

醫難言哉靈素出自軒岐其成
言班如可誦也成法森如可尋
也而其包涵陰陽五行之化節
序盈虛之變金石草木飛潛靈
蠢之性情深遠無盡與潔淨精

微同旨而不可竟是故業是者
性必夙授質必靈明誦其言而
不泥其言尋其法悟其所以法
無見而無所不見而率歸於無
見又不以無見名無解而無所
不解而率歸於無解又不以無

解名而後可以融靈素之秘奧
察腑臟之隱伏氣血之流滯窾
窾關膈之通塞起歸人而生之
也不則且不能窺軒岐之藩籬
何論閩奧醫難言哉自周秦迄
今以是樹門戶者奚啻什伯千

萬和緩越人叔和仲景倉公伯
 仁丹溪穀公而外寒無聞猶
 且不免後學雌黃之口子華子
 有言醫者理也理者意也藥者
 淪也淪者養也悟其意會其理
 察四然二反而加疏淪始可以

散木莊子人謂也已矣勿言之矣散木也以為舟則沈之文長略以
 謹曰散木者言無用散棄之木也

言醫藥醫難言哉余嘗既其難
 思見其人久矣而潘符卿注往
 推休寧孫生文垣者善名理而
 精岐黃及握符掌休寧時有陰
 陽之患孫生診之果能洞標本
 之緩急投劑輟効試與上下靈

赤水珠序三

萬和緩越人叔和仲景倉公伯
仁丹溪穀公而外寥寥無聞猶
且不免後學雌黃之口子華子
有言醫者理也理者意也藥者
淪也淪者養也悟其意會其理
察四然二反而加疏淪始可以

言醫藥醫難言哉余嘗覽其難
思見其人久矣而潘符卿注往
推休寧孫生文垣者善名理而
精岐黃及握符宰休寧時有陰
陽之患孫生診之果能洞標本
之緩急投劑輟効試與上下靈

隨叩 禮學子記曰善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其言不善答問者及以此皆進學之道也

如建瓴水 史高祖記下無於清侯營猶居高屋之上建瓴水也

有耳 字彙曰銳離呈切音陵離似挽

解頤 前漢匡衡字稚圭東海人父世農父至衡好學字家貧痛作以供資用无精力過絕人諸儒

緒餘 道之真以治身其以爲國家其王首以治天下

風

而論議之隨叩輒應如建瓴使人解頤余固竒之矣已出者醫旨示余鑿乎發前人未發補前書所未盡益大竒生曰此緒餘也有全集三十卷未授剞劂回得卒業其發凡

定例析類分門按病訂方詳哉乎其言之也此書行而後世之疾其有瘳乎書未有名會方士挾仙術遊里中生就問名仙稱純陽子命曰赤水玄珠生馳語余未曰嘻純陽子知生苦心哉

隨叩 禮學記曰善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其善不善答問者及以此皆進學之道也

如建瓴水 史高祖記下無於者後譬猶居高屋之上建瓴水也

有耳 字彙曰鈺離呈切音陵瓴似瓴有耳

解頤 前漢匡衡字稚圭東海人父世農至衡好學子家貧庸作以供費用尤精力過絕人諸儒為之語曰無流詩匡鼎來匡說詩解人頤云

剖削 居里切音已削居月切音欲說文一削刀也二曰一削刀

曲聲 廣韻刻鏤刀

曲聲廣韻刻鏤刀

而論議之隨叩輒應如建瓴使人解頤余固竒之矣已出者醫旨示余鑿乎發前人未發補前書所未盡益大竒生曰此緒餘也有全集三十卷未授剖削回得卒業其發凡

定例析類分門按病訂方詳哉乎其言之也此書行而後世之疾其有瘳乎書未有名會方士挾仙術遊里中生就問名仙稱純陽子命曰赤水玄珠生馳語余未曰嘻純陽子知生苦心哉

秘而論議之隨叩輒應如建瓴
水使人解頤余固竒之矣已出
所著醫旨示余鑿乎發前人
所未發補前書所未盡益大竒
之生曰此緒餘也有全集三十
卷未授剖剔回得卒業其發凡

定例析類分門按病訂方詳哉
乎其言之也此書行而後世之
疾其有瘳乎書未有名會方士
挾仙術遊里中生就問名仙稱
純陽子命曰赤水玄珠生馳語
余未曰嘻純陽子知生苦心哉

赤
水
玄
珠
生
語

玄珠何物也是未可以知識言
語形象求也而得之必以象罔
生所著積以歲季超焉悟解萬
境俱冥殆所謂夙授靈明不以
見解名者耶遂為引數言於首
如此

赤水珠序三

三

萬曆丙申長至日南京吏科給
事中前休寧令豫章祝世祿書
於梧竹居



赤水珠序三

三

吾郡汪伯立雅善孫生文垣視
疾宣言今以醫名家者無如孫
生良薦入診之診畢孫生皇
若有失也又心懼難色危言以
駭蔣因陽飾愉婉以寬其心對
劑而進飲既蔣曰稍安矣人舉

欣欣幸公無恙獨孫退語郡丞
曰蔣公病甚亟藉令生蚤後事
五日疾可已身可活也今雖司
命能若之何哉茲愉婉而具七
餌者非謂能回其勢而生之也
為無臯族醫地爾蔣果不出五

赤火朱序四

十五

越人知桓侯于未病史扁鵲傳曰扁鵲過齊
 齊桓侯客之入朝見曰君有疾在腠理不治將深桓侯曰寡人無疾扁鵲出桓侯謂左君曰醫之好利也欲以不疾者為功後者扁鵲復見曰君有疾在血脉不治恐深桓侯曰寡人無疾扁鵲出桓侯不悅後五日扁鵲復見曰君有疾在腸胃不治將深桓侯不應扁鵲出桓侯不悅後五日扁鵲復見望見桓侯而退走桓侯使人問其故扁鵲曰疾之居腠理也湯熨之所及也在血脉鍼石之所及也其在腸胃酒醪之所及也其在骨髓雖司命無奈何今在體病使人召扁鵲扁鵲已逃去桓侯遂死

日死郡之人翕然稱奇在昔春
 越人知桓侯于未病迨侯病
 逃而去齊孫生於蔣亦可謂
 知微矣余固記憶其事而想
 人之一觀也閱幾年生族子
 素持生所著赤水玄珠懇余

叙諸首余謂醫學之難非彊識
 方書之難也溯本始而不謬所
 宗之難亦非徒知所宗之難也
 以意會所宗者之心契其旨而
 融其迹之難也亦非以古人之
 心會於心之難也以古人之

日死郡之人翕然稱奇在昔春
秋越人知桓侯于未病迨侯病
遁逃而去齊孫生於蔣亦可謂
預知微矣余固記憶其事而想
其人之「覲」也閱幾年生族子
元素持生所著赤水玄珠懇余

叙諸首余謂醫學之難非彊識
方書之難也溯本始而不謬所
宗之難亦非徒知所宗之難也
以意會所宗者之心契其旨而
融其迹之難也亦非以古人之
心會於心之難也以古人之心

會之已而用之隨俗為變運化
不膠之難也是故執方則泥用
變則神泥則切鮮而害速神則
中竒而効閑故受醫不慎所宗
是規磨之識也徒執其方是刻
舟之見也何也軒岐之訓猶之

六經漢之仲景與私淵尼父之
軒氏奚異辭彼惡池而源于河
配林而始於岱也世之業醫者
高之硜守彥脩之譚謂心法
在是卑之拘局曲一定之方膠
用而嘗試之為朝夕希精計偶

獲一効遂囂然自負以為高而靡知顛蹶隨之卑之卑也舍古筭而倍前賢即晉齊之杞不啻也忘其本矣安能獲古人之心若旦暮遇之哉廼若孫生著述闡發素難之秘與獵弋諸先哲

之名言取裁于性靈之獨見列其方而不泥其方究其辭而融其意生平見病而決死生如預知蔣恤刑者根本敦茂非苟而已也余固多病獲生撰著讀之備然其有瘳乎生又謂親歷者

狹未若廣之以公同志其或濟
者奢也子カエラシク廼自序以就テ正大方為
名非懸書以市譽有而不居顯
而益晦生非但以技高其德タカキ邵
亦可重矣余故叙之以渡元素
文學俾生弁諸首簡

赤水玄珠序

蓋余識孫君白下自崔封部所貌莊
而危和言義不及利則儀之致即
中ニ与ニ經性命剝復之奧氣化消息
之換明名觀火細如鏤塵如入旃林
序ニ皆ニ者ニ如ニ步ニ三ニ山ニ法ニ溟ニ海ニ法ニ洋ニ河

赤水玄珠序五

十九

澤而未始有極蓋七日而孫君其
所之餘亦不知孫君之為吾容也將別
出所著醫旨緒餘於示且云吾有
赤水玄珠者乎卷全証良著方上
極靈素內景河洛範易下卷劉李
諸名家橫堅鈎貫得其要領是也

也行將使世無天札余莫之甚頃未
遊吳中始出示余因留數卷余所遊
旁郡國久之遠余又患鼻軌更數
方未愈檢君書中得方與症偶不數
劑霍然良已然後去是平之為用
至利生人且急如此而益嘆君之用

赤水玄珠卷五

有之者其居五

之為動且遠也嗟乎醫者其死也
也乃或目不知其耳授數方便欲索
人牛死古古中本無利齒其名
盛興服昂之氣以誅主人執內堅手
購需耳語巨鈞奇以重精名高利
厚而集焉人有清急如徐不應

觀成敗乃進而收其贏責居人後
利在人先其自為甚巧于病家無
分毫倚賴而古奔走之如市彼安
于石上居勤苦為君獨勤且遠不憚
顧名此係使君與彼平食笑名之
徒獲進于舌話落不阿于僮僕無

未序五

欵曲有_レ多_レ終不自言不讀_二君業_一不_レ知
君之為_二異人也_一用醫_レ固_レ如_レ用將_レ呼吸安危
間不容髮_レ而以_レ殉_レ虛名_レ与_レ俗情_レ以_レ子_レ醫_レ固_レ
人費_レ痛_レ死_レ子_レ終_レ後_レ也_レ是_レ也_レ之_レ列_レ為_レ
不_レ容_レ也_レ一_レ日_レ予_レ嘆_レ謂_レ君_レ之_レ謀_レ也_レ以_レ象
罔_レ賢_レ君_レ所_レ持_レ論_レ則_レ幾_レ留_レ如_レ詛_レ盟_レ其_レ

為_レ知也_レ大_レ矣_レ象_レ罔_レ在_レ可_レ臣_レ得_レ之_レ乎_レ君
曰_レ不_レ終_レ全_レ証_レ以_レ著_レ方_レ為_レ寒_レ為_レ熱_レ為_レ虛
為_レ實_レ書_レ之_レ所_レ可_レ載_レ者_レ也_レ察_レ脈_レ辨_レ名_レ時_レ
寒_レ時_レ熱_レ時_レ虛_レ時_レ實_レ而_レ以_レ存_レ乎_レ其_レ火_レ
為_レ難_レ乎_レ亦_レ能_レ言_レ也_レ不_レ象_レ罔_レ其_レ可_レ臣_レ得_レ
之_レ乎_レ余_レ亦_レ嘆_レ而_レ序_レ之_レ

赤人未序五

二世二

西吳沈演林敷南漢



[Faint, illegible vertical text, possibly bleed-through from the reverse side]

赤水玄珠序
往不佞諸生時有陰陽之患休
陽孫君久垣診余脉而異之謂
且且暮脫囊中穎則又曰余哀
先醫家書若干卷願得而簡諸
首余曰諾已而言具驗而孫君

赤水玄珠序六

卷六

駢拇莊子曰駢拇枝指出乎性哉而後於德附贅縣疣出
年形哉而後於性多方乎仁義而用之者列於五藏哉而非道德之正也是故駢於足者連無用之肉也枝於手者樹無用之指也多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行而多方於聰明之用也云云

孫君序者璘珣若二酉
須余駢拇枝指哉而孫君

游諸暨白下諸名公間凡十有六
稔而不獲一晤而後喜可知
也于是孫君所哀醫家言命曰
赤水玄珠梓于世矣諸名公御
固請如約余惟醫亦未易言矣
其緒餘以生死人其精以養生
其微通于聖人之道太史公曰
聖人不得志則隱于醫卜之間
又曰使聖人預知微念天下蚤
從事何病不已故醫有聖人之

亦人之末序六

百

游諸暨白下諸名公間凡十有六
稔而不獲一晤而後喜可知
也于是孫君所哀醫家言命曰
赤水玄珠梓于世矣諸名公御
所為孫君序者璘珣若二酉
奚所須余駢拇枝指哉而孫君

固請如約余惟醫亦未易言矣
其緒餘以生死人其精以養生
其微通于聖人之道太史公曰
聖人不得志則隱于醫卜之間
又曰使聖人預知微冷天下蚤
從事何病不已故醫有聖人之

衛焉知微之謂也知微者通于
一之謂也老子曰通于一萬事畢
故天成象地成形人有情物有性
在焉而各得其常之謂一無而
有之而無虛而實之而虛參互錯
綜焉而不失其常之謂一通于一

亦多矣

三四

曹鬼
莊子天道桓公讀書於堂

上輪扁斲輪於堂下釋椎
斲而問桓公曰敢問公之所讀者
何言邪曰桓公之言也曰聖人在
乎公曰已死矣曰然則君之所讀
者史之糟魄已夫桓公曰寡人
讀書輪人安得得議乎有說則可
無說則斲輪扁曰臣也以臣之事
觀之斲輪徐則甘而不固疾則
苦而不入不徐不疾得之於手而
應於心口不能言有數存焉然
則臣之於臣是以行年七十而老斲
輪古之人與其不可傳也死矣然則
君之所讀者古人之糟魄已夫

筌蹄
莊子雜篇外物筌蹄者所以
在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔
而忘蹄言者所以在意得意而忘言言
安得夫忘言之人而與之言哉

以能知微知微而後可與言
豈易言哉以余觀于有珠論方
木垣丹溪糟粕也論脉則秦越
人筌蹄也論症則仲景陽慶
一論牝木金石之性暑寒
一宜則軒岐弁髦也若乃

六

三五

衛焉知微之謂也知微者通于
一之謂也老子曰通于一萬事畢
故天成象地成形人有情物有性
在焉而各得其常之謂一無而
有之而無虛而實之而虛參互錯
綜焉而不失其常之謂一通于一

亦水多致序六

三四

而後能知微知微而後可與言醫
醫豈易言哉以余觀于百珠論方
則東垣丹溪糟粕也論脈則秦越
疔和峯歸也論症則仲景陽慶
土直也論性木金石之性暑寒
燥濕之宜則軒岐弁髦也若乃

亦水多致序六

三四

解若庖丁之牛 莊子曰庖丁為文惠君解牛

之所觸肩之所倚足之所履膝之所
所善從潤從美交刀騞然莫不中
言合於桑林之舞乃中湔首之命
又惠君曰請善技蓋至以乎之
事詳于養生主

懸河瀉水 晉書于郭象
字子玄少有才

理好老莊能清言太尉王衍
每云聽象語如懸河瀉水注而
不竭云云

順天之時因物之性察脉以明症

症以適方中若穿楊之箭解

庖丁之牛則有不與其人與骨

仁者在獨糟粕筌蹄士直弁髦

孔孫君過余而論易為究乾坤

几探有無之極若懸河瀉水而

莫可底止蓋從事于聖人之道者

將不得謂之通于一乎道亦惟其

所適孫君之于醫亦可謂一以貫

矣將不得謂醫之聖者乎即玄

珠者直糟粕筌蹄弁髦士直耳昔

黃帝得玄珠于赤水曰以罔象漬

赤水罔象漬

三六

順天之時因物之性察脉以明症
因症以適方中若穿楊之箭解
若庖丁之牛則有不與其人與骨
俱往者在獨糟粕筌蹄土苴弁髦
已哉孫君過余而論易為究乾坤
之元探有無之極若懸河瀉水而

莫可底止蓋從事于聖人之道者
將不得謂之通于一乎道亦惟其
所適孫君之于醫亦可謂一以貫
矣將不得謂醫之聖者乎即玄
珠者直糟粕筌蹄弁髦土苴耳昔
黃帝得玄珠于赤水曰以罔象讀

赤水珠

三六

孫子カ玄珠者ラ六當ニ于テ因象ニ得レ之ヲ矣
是為テ序

賜進士出身吏科都給事中前
翰林院庶吉士荆谿史孟麟書

赤水玄珠序

自古聖人教レ之方而世道ニ為レ之
後之病ニ為レ之為正ニ之為也
其レ由レ化也赤之玄珠ニ十六卷ニ化也
其レ由レ化也赤之玄珠ニ十六卷ニ化也
其レ由レ化也赤之玄珠ニ十六卷ニ化也
其レ由レ化也赤之玄珠ニ十六卷ニ化也

一、此乃為家以爲法者之詞也。人
多秘其室以授生。子生。子。在業。當
於。之。學。乃。曰。文。詞。解。以。入。世。易。書。
未。之。世。學。乃。曰。古。為。生。子。子。傳。以。此。
若。三。乃。代。而。業。田。者。之。未。為。學。乎。
古。本。學。而。於。神。靈。者。亦。有。於。圖。

禮。學。之。時。家。未。有。之。也。亦。有。之。也。亦。有。
之。也。之。也。之。也。之。也。之。也。之。也。之。也。
仁。佛。乃。生。之。後。世。也。之。天。死。男。女。
學。而。古。之。人。之。也。亦。有。傳。者。但。生。之。也。
而。精。粗。其。存。亦。有。亦。有。精。粗。之。也。之。也。
之。也。亦。有。亦。有。精。粗。之。也。之。也。之。也。

赤水珠卷之七

二十七

者身策乎乃是於不朽之業其未在三
 為雖身為留而如於是哀集法名
 象也及槐中祕為之策仔為之教揮
 此和思術之論方最易者主方研精
 策思疏：有年二十學之如朱苦學
 越人治而為垣而見人之子攝此月



以古後而故也波之未見人之病而
 已洞淺也其以病結及按病之投之
 方藥也其言通垣雖百里之外百代
 之六於燭照也故之言曰越人北徙里
 死人也其生者不死可嗟乎之生而
 致死之世也其之漢人何之得是也

世傳之說及者志夫生者可以不死者
生之子孫垂彩者人銅鑿山人黃齋
持之人

物進士生子建而郎南系國子監博

士長新怡樵怡澄



[Faint vertical text, possibly bleed-through or a secondary inscription]

赤水玄珠序

惟大塊輪雲霓而碧之青之赤
之俄而復之而青之而碧之變
多靡窮異以萬狀而雲霞者體
自其蓋無而有而無有無而
未始有也者是神何道易之道

[Small vertical text on the left margin]

[Small vertical text on the left margin]

亦水...
哉易藏於太極著炳於兩儀室
洩流布於山川都會形勝激發
於人身五官百骸七竅而蚰蟻
蟄伏無非是易者曰此易之真
教也若彼點畫耳剗剗耳徒借
為呻吟帖括取誠枯毫敝楮安

所神大塊之神而傳易之神易
之神得孫子之先君子傳之而
孫子傳其先君子之神以傳易
之神也髻而授句讀遊易於點
畫剗剗呻吟帖括向來樛甫壯
而視伯兄賈長短輕重出入低

赤水...
錄

三

昂易矣猶未慊道違異教家秘
之以岐黃術始察知消息升沉
寒暑虛實而易之神於胸臆
間多矣猶未慊悉發岐黃所謂
點畫剖剝者呻吟帖括之則又
謂是誠枯毫敵楮也猶未慊自

起蠶而匡廬而沅湘而秦淮而
吳越探冥搜奇且欲傳易之神
於山川都會形肢摸其所蘊蓄
發舒於太極兩儀者而通之五
官百骸七竅則謂曰其先君子
之苦易而憊弱也得若仲而委

易之說傳易之神矣孫生三十
 年於茲以其神岐黃異巧變
 幻如雲霓狀而海內病鬱癘者
 癘瘵者瘡疽顛痛者百千難治
 之証待治於生不可數而生運
 化不膠人而可者耄矣獨生之

穎考辨左傳隱公元年遂寘姜氏于
 城穎而誓之曰不及黃泉無相見也既
 而悔之穎考叔為穎谷封人聞之有獻
 於公公賜之食食舍肉公問之對曰小
 有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹
 請以遺之公曰爾有母遺緊我獨無
 穎考叔曰敢問何謂也公語之故且告
 之悔對曰君何患焉若闕地及泉隧
 而相見其誰曰不然公從之公而賦大隧
 之中其樂也融融姜出而賦大隧之外
 其樂也泠泠遂為母子如初君子曰
 穎考叔純孝也愛其母施及在公
 詩曰孝子不匱永錫爾類其是之
 謂乎

子無憂生所著志水玄
 岐黃神今得廣而傳之予
 其先君子之神不朽而先
 之澤無窮昔穎考叔以遺
 而廣孝君子嘉之曰錫類
 生實有焉蓋不徒問切族醫爾

赤水珠序八

三三

易之說傳易之神矣孫生三十
年於茲以其神岐黃異巧變
幻如雲霓狀而海內病鬱癘者
癘瘵者瘡疽顛痛者百千難治
之証待治於生不可數而生運
化不膠人而可者耄矣獨生之

赤水珠序八

三二

先君子無憂生所著赤水玄
珠真岐黃神今得廣而傳之予
且見其先君子之神不朽而先
君子之澤無窮昔穎考妣以遺
母食而廣孝君子嘉之曰錫類
生實有焉蓋不徒問切族醫爾

赤水珠序八

三二

者予曩時苦濁三年莫為理遇
孫生授丸而旦夕瘳也若有一見
孫生之所以為神者故敢神其
神

吳興潘大復徵復甫著

孫生赤永玄珠序良賤風骨
余自弱冠從丹鉛業素善病會
孫生文垣以其術游陽羨為余
切脉熟視余曰所瘳非直疾也
子往矣必顯聲執苑中無疑更
未十年余果得第通籍長安中

則生之言信也居未嘗不指屈
竊歎伏焉自是生技日益進名
日奢問方者屣履遍戶闔冠蓋
相望也則生又自詫曰吾所為
是業者將脩先君志以濟物而
利後嗣者也與其身親麻者及

而狹疇若以獨契者為撰述廣
而及乎閱數寒暑帙成而屬余
序之余惟天下之言衛生者祖
軒岐軒岐家言意而不泥理而
不方其變化之有概乎仲景氏
務以支順闡橫之辨陽入陰入

赤水考略序九
三十一
之殊為之闡經絡而章和代旁
引廣喻其要歸卒澤於軒岐自
丹溪後而醫方家蓋難言之矣
譬如張羅者張之於無鳥之所
則終日不獲一張於多鳥處則
又駭鳥矣必張於有鳥無鳥之

際然後能多得鳥焉夫離法而
師心自用者張之於無鳥之所
也執詞而泥其方者張之於多
鳥之處也惟不泥其法不離其
法以合離得之斯張於有鳥無
鳥之際而變運不膠今孫生之

言具在其概實離津筏而上之
然亦不欲逾津而棄其筏所謂
上見其原而下通其流者非邪
或曰孫生之言誠效矣然聞之
貴諸懷錐刃而天下為勇西施
衣褐而天下稱美故扁鵲見秦

武王而投其石謂與知之者謀
之而與不知者敗之也孫生以
名家子飾身脩行焦神竭能不
為重精故第以異人所授精良
而闡發岐黃之秘奧余恐當孫
生世而失孫生者以貴諸之錐

赤水玄珠序九

三二

乃而西施之衣褐也請以質諸
宋陽里子
賜進士出身承德郎禮部儀制
清吏司主事陽羨友人吳正志
撰



赤水玄珠序

繆氏仲淳有言學不徹三才不
可以醫不會六經語孟孫吳涅
槃道歲諸書不可以鑿下士聞
而大咲予游齊雲訪孫山人文

赤水玄珠序

序

批穴歎中卻批擊也穴歎也也也也
子美良生主庖下為
文惠君解牛之文中字面文故略

恒質以仲淳語輒唯ス目前席テ
請益曰神農本草非而聆家之カ
祖與何以無方曰固也聖人辨ニ
百物之性洞五臟之候令巧者テ
亦歎中卻各自以其意為方ハ

待天下之變曰後世名家如史
垣仲景河間之流縷ニ為柝而
忘之曰某方已其病贅乎曰此
又善會聖人之意而陰示天下
後世以無法之法也規矩生於

赤水珠序

三

恒質以仲淳語輒唯ニ目前席テ
請益曰神農本草ハ非而ナ胗家之カ
祖與何以無方曰固也聖人辨レ
百物之性洞五臟之候令巧者ラ
批窾中卻各自以其意為方ハ

待天下之變曰後世名家如史ニ
垣仲景河間之流縷ニ為柝而テ
忘之曰某方已某病贅乎曰此カ
又善會聖人之意而陰示天下ニ
後世以無法之法也規矩生於ニ

赤水珠序十

三

巧舍規矩而索巧則法之所不
載雖然丹溪出而支離門戶矣
卒也訟訟久而俗學興蹊徑雜
而指睹亂辟之盲吏折獄不得
其情而妄比率方術滋煩殺人

滋多夫善悟者得意於法外故
能虛實之虛實之虛故知變
知變則知常知常然後生死人
予霍然起謝不敏山人出一編
示予且曰不佞主臣苦心五十

赤水遺珠序十

四

年并里有降仙者自呼純陽子
予舉是印之大書曰玄珠玄珠
遂以名云是且然乎哉進于技
矣
賜同進士出身徵仕郎中書舍

人故鄣丁元薦撰



宋史卷一百一十五

四

入於障下云									
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

自序

孫仲子奎曰先文學以儒術起家
 迺七尺孱弱始受易為諸生攻制
 藝過苦又屢上棘圍罷歸不無快
 快體罷憊而弱益甚余甫垂髫日
 侍咕畢見之輒隱心焉間嘗自念

赤水堂序十

四

昔人有言事親者不可不知醫何
得究竟秘奧俾葆和吾親無恙乎
然猶之呻吟帖括未已也此稍長
先文學令視伯兄賈之括蒼道邁
異教家有僊僊也者指余曰孺子
何為者乃恂恂若爾吾懷秘密久

矣遇而後傳吾歷觀人間世無如
孺子可授若能受而讀吾方可以
衛生可以澤物所就匪直一手一
足烈矣何必劬劬奔走齷齪籌計
為哉余曰幸甚君之禁方豈能如
陽慶公所傳五色竒咳之術余小

子事親有所藉手矣及受讀而解
驗之果有槩於中而多奇中因趣
裝歸海陽語先文學以故且告之
欲舍業而事方術先文學沾沾喜
曰醫何不可為也良醫濟施與良
相同博比衆又何論良賈第異人

所授精良矣顧拘局而不通洽脫
非心融機變則其方泥而難用夫
飲水者必窮其源軒岐遺經非方
術家之崑崙乎而張仲景以下諸
家皆崑崙所達支委也彼習業者
專則精不專則雜稟心者一則恆

不一則間飛衛之貫虱也佞倭之承綢也專一故也小子第勉之迺發軒岐遺書以及諸大家載籍下帷誦讀口玩心惟無間寒暑可三年所私心又謂索居而闕觀孰與廣詢而遠覽方今明盛多賢宇宙

寥濶四海九州之士持昭曠而助成法者詎無其人余何卑卑以丘里自隘也於是自新都游彭蠡歷廬浮沅湘探冥秦淮釣竒於越卒之淹跡三吳焉所歷之地遇明達而折伏其前與之譚支順闡橫之

秘叩下遂上爭之肯辯陽入陰入

殊闡經絡和代之異與夫鏡石

引案杭毒熨之法今三十年于

矣惟耳目漸廣故得於心者津

漸融即味能為人治病决死生

多驗或庶幾診視鮮戾投劑靡乖

史記扁鵲曰臣聞上

古之時醫有俞跗

治病不以湯液醴醴鑿石橋引

案杭毒熨一撥見病之應云

鏡石素隱曰一音仕成反謂石針

橋引天橋引身如熊顧鳥伸也

梳音玩亦謂按摩而玩弄身體使

調也

毒熨謂毒病之處以藥物熨

帖也

慰夙心而遂生平永親年而登大
耄矣惟是三吳諸名公遂信余有
知也忘分下交爭為延致余又懼
時過苦難因乘餘暇采先哲之名
言出已試之鄙見積以歲年纂輯
成襄上之期無負先文學之訓次

赤火錄卷之二

四十六

秘叩下遂上爭之旨辯陽入陰入
之殊闡經絡和代之異與夫鏡石
橋引案杭毒熨之法今三十年于
茲矣惟耳目漸廣故得於心者津
津漸融即未能為人治病決死生
多驗或庶幾診視鮮戾投劑靡乖

慰夙心而遂生平永親年而登大
耄矣惟是三吳諸名公遂信余有
知也忘分下交爭為延致余又懼
時過苦難因乘餘暇采先哲之名
言出已試之鄙見積以歲年纂輯
成襄上之期無負先文學之訓次

櫟社樹莊子曰匠石之齊至干曲
轅見櫟社樹其大蔽牛
云事詳于人間世文繁略此
櫟木名也社之中有以櫟木也論語
曰夏后氏以松周人以栗古者社中皆必
以大木為主云

之希免徧閱之勞下之為子姓家
故業者立法程焉非以此而希有
聞也迺有客請余集而付剖劂夫
以名家稱者林林而著作之盈克
東余何必置一株鄧林間哉客曰
楠豫章櫟社之樹皆木也良與

賤之分有目者能辨之君有國工
能而自秘其術何示人不廣也余
曰不佞固非榿楠豫章之良散木
之賤亦非甘心如客言當置之市
肆以竢工師運斤焉是所願也敢
自矜散帚而秘之乎若曰懸書國

之希免徧閱之勞下之為子姓家
故業者立法程焉非以此而希有
聞也迺有客請余集而付剖劂夫
以名家稱者林林而著作之盈克
棟余何必置一株鄧林間哉客曰
榎楠豫章櫟社之樹皆木也良與

賤之分有目者能辨之君有國工
能而自秘其術何示人不廣也余
曰不佞固非榎楠豫章之良散木
之賤亦非甘心如客言當置之市
肆以竢工師運斤焉是所願也敢
自矜散帚而秘之乎若曰懸書國

赤水珠目録

四七

門ニ以カ市カ譽ラ非ス予カ所ニ敢テ

古歛黃鼎刻

白木封固... 類之...

生生子赤水玄珠目錄

一卷

風門

明風篇 傷風 真中風 類中風 瘖痲

瘟疫門

明疫篇 頭面腫 俗呼鷓鴣瘟 一名蝦蟇瘟

火熱門

明火篇 外內君相篇 病梳篇

論五臟有邪身熱各異 論表裏熱

赤水玄珠目錄

論雜病發熱惡寒與傷寒不同
惡寒非寒惡熱非熱論

二卷

暑門

明暑篇

注夏

解伏

濕門

明濕篇

三卷

燥門 赤水經目錄

明燥篇

寒門

明寒篇

中寒

惡寒

頭痛門

頭痛

頭風

眉稜眶痛

雷頭痛

大頭病

風屑

頭重

四卷

面門

面

頰車病

赤水經目錄

目錄

三

目門

目 外障 內障

鼻門

鼻 鼻淵 鼻鼽 鼻瘰肉

耳門

耳 耳鳴 耳聾 耳腫痛

口門

口 唇 舌 齒

咽喉門

五卷

咽喉 喉痺 梅核氣

腹痛門

腹痛 水鳥 小腹痛

脇痛門

脇痛

心痛門

心痛 胸滿 胸痛 胸痺 蟲痛

嘔吐噦門

嘔吐噦 胃風 惡心 嘔苦泉 嘔沫

嘔膿 嘔長虫 酒嘔 嘔清水

腰痛門

腰痛

六卷

水腫門

針灸法

水腫通論 羅太無治 許魯齊藥案 論水氣証治大法 脈經叙諸水形証 仲景治水大法

脹滿門

脹滿 一名鼓脹 一名单鼓

一名氣虛中滿

虫蟲

痞門

痞

七卷

吐酸門

論吐酸屬熱

論雜病吐酸與病机外

辨素問東垣論酸不同

停飲

痰飲門

怔忡驚悸門

心澹澹動門

怒門

善太息

善恐

善悲 附婦人妊娠善悲

八卷

欬嗽門

欬嗽

九卷

喘門

氣短

氣促

少氣

產後喘

哮喘門

善悲

肺痿

肺癰

十卷

瘡門

瘡

瘡母

產後瘡

泄痢門

泄痢

泄痢辯

泄瀉辯

痢門

十一卷

氣門

九氣見症

血門

嘔吐血

咳血

咯血唾血痰涎血

鼻衄

齒衄

舌衄

肌衄

小便血

大便血

十二卷

下血

九竅出血

中蠱下血

金瘡出血

虛怯虛損癆瘵總論

辨明醫雜著忌用參芪論

虛損治法

論精氣奪則虛

論形氣不足有餘用補瀉法

十三卷

癆瘵

傳尸癆

方外還丹

赤水五珠
目錄
還丹秘要論

固精法

止夢遺

取紅鉛法

取梅子法

製首經金鉛法

生取梅子

法

製紅鉛法

製白鉛法

製靈鉛法

製真土法

寶珠丹

煉乳膏法

製金乳粉法

取乳酥法

又取乳粉法

取碧玉仙堯

法

取交梨火束法

取後天月月一枝

花

陰煉秋石法

陽煉秋石法

又陽煉法

秋石水片法

煉伏火黃芽法

取秋石水花法

煉黃芽法

煉白雪法

晒甜秋石法

取秋石水法

製混元球甜石法

取秋石精英法

取秋露水法

取靈水法

三妙丹

三元丹

五精丸

補真膏

紫虛延齡丹

辯鍾乳石

煉鍾乳法

鍾乳丸

鍾乳煎

五子全鹿丸

紫石英散 正駐顏小還丹

十四卷

驚門

驚

痿門

痿

脚氣門

脚氣

白濁門

白濁

十五卷

夢遺門

夢遺

附頭汗 手足汗 無汗

汗門

汗 頭汗 手足汗 無汗

消瘴門

上消 中消 下消 口燥咽乾

十六卷

痺門

赤火錄

目錄

行痺 痛痺 臂痛 肩背痛 着痺

十六 鶴膝風 率 一身盡痛 產後 一身盡痛

十七卷 內傷門

傷飲傷食門

傷酒 傷食 不能食

積聚門

積聚 汪子良積聚論 附五臟積方

石瘕 腸覃

十八卷

癩狂癩門

明癩 明狂 明癩

顫振門 不顫門

顫振

瘕瘕門

瘕瘕

瘕門

瘕 勞風

不得卧 多卧門

不得卧 多卧

卷之八 目錄

煩躁門

不煩躁門

健忘門

健忘

十九卷

秘結門

秘結

大小便不通門

大小便不通

關格門

關格

癃閉門

癃閉遺溺不禁 小便不通

二十卷

遺溺門

遺溺

脫肛門

脫肛 截腸病

前陰諸疾

疝門

二十一卷

霍亂門

霍亂 轉筋

中惡門

中惡 客忤

欬逆門

欬逆

噫氣門

噫氣

下氣門

下氣 漏氣 走哺

嘈雜門 嘈雜

眩暈門 眩暈

瘖門 舌瘖 喉瘖 姪娠瘖

疽門 疽

赤小珠
六自錄

厥論吐法

二十二卷

傷寒門

二十三卷

傷寒門

二十四卷

傷寒門

二十五卷

婦人門

廿

二十六卷

婦人門

二十八卷

婦人門

三十卷

小兒門

三十二卷

小兒門

三十四卷

二十七卷

婦人門

二十九卷

婦人門

三十卷

小兒門

三十二卷

痘疹門

三十五卷

存本

痘疹門

三十六卷

外科門

三十六卷

外科門

三十六卷

外科門

三十六卷

外科門

外科門

三十六卷

外科門

三十六卷

外科門

三十六卷

外科門

三十六卷

外科門

終

