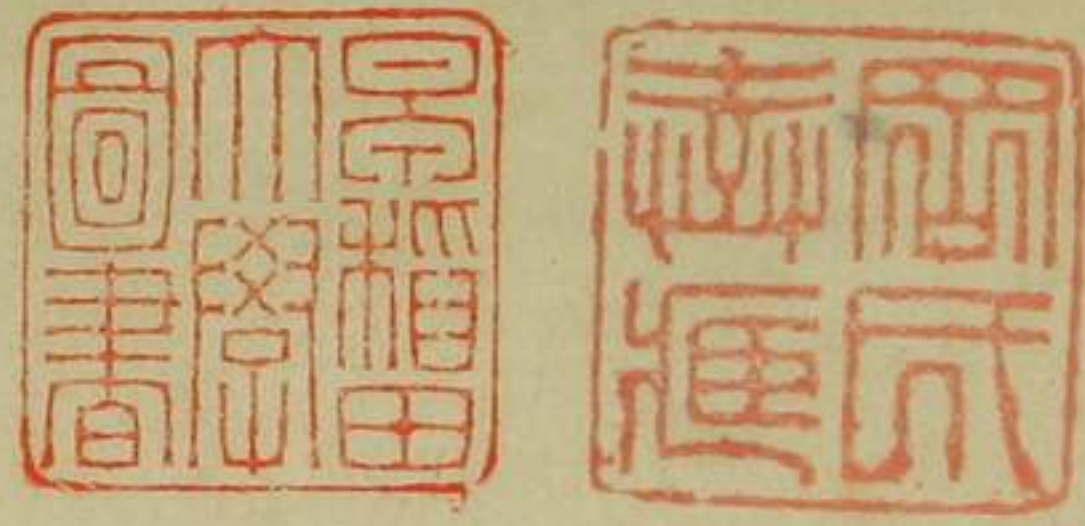


藥徵續編 下 附錄

十  
215  
9止







藥徵續編附錄目次

粳米	一葉	小麥	六葉
大麥	六葉	粉	六葉
赤小豆	九葉	膠飴	十葉
酒	十葉	醇酒	十葉
清酒	十一葉	法醋	十一葉
苦酒	十一葉	美酒醯	十二葉
白截酒	十二葉	漿水	十六葉
乃白	酒		

續編  
附錄目次



清漿水 十六葉

白飲 十七葉

飲 十八葉

煖水 十八葉

沸湯 十八葉

麻沸湯 十八葉

鷄子白 十九葉

鷄子黃 十九葉

鷄屎白 十九葉

馬通汁 十九葉

猪膏 十九葉

猪脂 十九葉

猪膚 十九葉

猪膽 十九葉

獺肝 二十葉

羊膽 二十葉

羊肉 二十葉

蜘蛛 二十葉

蟻螬 二十葉

白魚 二十葉  
衣中白魚附

文蛤 二十三葉

雄黃 二十四葉

礬石 二十四葉

戎鹽 二十四葉

雲母 二十五葉

禹餘糧 二十五葉

代赭石 二十六葉

真朱 二十六葉

黃丹 二十六葉

白粉 二十六葉

黃土 二十七葉

苦參 二十七葉

狼牙 二十七葉

蒲灰 二十七葉

葦莖 二十七葉

知母 二十七葉



麥門冬	二十八葉	蛇床子	二十八葉
麻子仁	二十八葉	土瓜根	二十八葉
乾蘇葉	二十八葉	葱白	二十九葉
敗醬	二十九葉	瓜子	二十九葉
瓜瓣	二十九葉	蕘花	二十九葉
瞿麥	二十九葉	薯蕷	二十九葉
商陸	二十九葉	海藻	二十九葉
葵子	二十九葉	乾漆	二十九葉
皂莢	二十九葉	蜀椒	三十葉

椒目	三十葉	烏梅	三十葉
秦皮	三十葉	藥皮	三十葉
山茱萸	三十葉	柏葉	三十葉
竹葉	三十葉	竹筴	三十葉
亂髮	三十葉	人尿	三十葉

藥效廣編  
三



藥徵續編附錄目次終

藥徵續編附錄

肥後 醫人 邨井 拙 著

粳米

白虎湯白虎加桂枝湯白虎加人參湯  
右三方粳米各六合附子粳米湯竹葉石膏  
湯右二方粳米各半升桃花湯右一方粳米  
一升麥門冬湯右一方粳米三合

品考粳者稻之不黏者又名秔羅願曰稻一名  
稌然有黏有不黏者今人以黏者為粳不黏



為杭

辨誤明李春懋曰凡仲景方法用米者皆稻米  
王叔和改稻米作粳米後世方家做之不知  
其是非余曰是其是非非春懋所能知也夫  
人未嘗知所以仲景方法與病證相對而何  
得分辨粳粳二米之功乎哉夫稻也者杭粳  
通稱也徐亦然顏師古刊誤正俗本草綱目  
掌禹錫所  
引本草稻米即今粳米也或通呼粳粳為稻  
禮記曰稻曰嘉蔬孔子曰食夫稻周官有稻

人鄭玄曰以水濯之地種穀也托按穀者粳  
粳並稱焉漢有稻田使者是通指杭粳而言  
所以後人混稱不知稻即粳也顏說非也禹  
錫亦不知其非也既謂通呼粳粳為稻並通  
指杭粳而言而又云後人混稱不知稻即粳  
也今依此二說而謂漢以上無粳米皆是臆  
度不足取焉李春懋亦未知此謬矣王叔和  
改稻米作粳米此說未知出於何書但外臺  
秘要第五溫瘧病方內引千金論白虎加桂



枝湯服度煮法後曰傷寒論云用粳米不  
熟稻米是也今按之千金二方無所見焉古  
本有此說亦不可知矣我門常依仲景之方  
而試粳米之功奏其方之効則今粳米即古  
粳米不俟余辨矣醫者苟用之不別粳粳亦  
可也殊不知粳粳即是一稻米矣又按肘后  
方治卒腹痛粳米煮飲之是即附子粳米湯  
方內用粳米之意葛洪蓋取之乎

考徵爾雅翼引汜勝之云三月種秔稻四月種

秔稻若詩書之文自依所用而解之如論  
語食夫稻則稻是秔月令秔稻必齊則稻是  
粳周禮牛宜秔則秔是秔詩豐年多黍多秔  
為酒為醴則秔是粳又稻人職掌稼下地至  
小澤草所生則種之芒種是明稻有芒有不芒  
者今之粳則有芒至糯則無是得通稱秔稻  
之明驗也然說文所謂沛國謂稻曰粳至郭  
氏解雅秔稻乃云今沛國稱秔不知說文亦  
豈謂此秔訛為粳邪將與郭自異義也柝按



許慎東漢人郭璞西晉人許豈有將與郭自  
異義之理矣乎蓋許慎之說方言也郭璞之  
說徐亦稻之屬也近來古方家或惑本草者  
流之說而偏用今之糯米者非也

**小麥** 甘草小麥大棗湯右一方小麥一升

**大麥** 消石礬石散右一方用大麥粥汁服之

枳實芍藥散右一方用麥粥汁服之已上皆  
用今大麥

**粉** 甘草粉蜜湯右一方粉一兩

品考粉梁米粉也千金方解百藥毒篇曰解鴆  
毒及一切毒藥不止煩滿方乃此甘草粉蜜  
湯也粉作梁米粉毒藥蓋藥毒顛倒也金匱  
要略依此又千金翼方作藥毒不止解煩外  
臺秘要解諸藥草中毒方內引千金翼方療  
藥毒不止解煩悶今本千金翼方脫悶字又  
梁米粉作白梁粉白梁乃梁米白者也又有  
黃梁故今作白梁者所以別於黃梁也二書  
又俱毒藥作藥毒由是觀之粉是梁米粉而



毒藥是藥毒明矣正字通曰凡物磴之如屑  
者皆名粉粉為通稱非獨米也故粉有豆屑  
米粉又有輕粉胡粉鉛粉白粉之名則如此  
藥方亦不可單稱粉矣然則二書作梁米粉  
者為正况復金匱要略成于趙宋固多脫誤  
蓋脫梁米二字明矣千金方翼方外臺秘要  
成于李唐但有訛謬耳今宜從三書作梁米  
粉試之得有應驗矣  
辨誤凡粉米粉也釋名曰粉分也研米使分散

也夫米者謂諸米說文米粟實也爾雅翼曰  
古不以粟為穀之名但米之有孚殼者皆稱  
粟然則米是粟實之稱也說文粉傅面者也  
韻會云古傅面亦用米粉又染之為紅粉托  
按米者九穀六米之米也周禮地官舍人掌  
粟米之出入註九穀六米者九穀之中黍稷  
稻粱菽大豆六者皆有米麻與小豆小麥三  
者無米故云九穀六米然則粉是六米粉明  
矣不必俟余辨故宜呼稻米粉黍米粉稷米



粉梁米粉矣無單稱粉之義也尚書益稷粉  
米之粉別有其義可考或曰甘草粉蜜湯之  
粉胡粉也李昉之說胡粉有毒能殺蟲本草  
曰殺三蟲陶弘景曰療尸蟲陳藏器曰殺蟲  
而止痢也由此諸說則非胡粉能治蟲乎然  
則粉必胡粉而似非米粉也事物紀原輕粉  
條曰實錄曰蕭史與秦繆公鍊飛雲丹第一  
轉與弄玉塗之名曰粉即輕粉也此蓋其始  
也實錄乃三儀實錄也是燒其水銀者也又胡粉條曰

墨子曰禹作粉張華博物志曰紂燒鉛作粉  
謂之胡粉續事始曰鉛粉即所造也粉托按鉛蓋粉  
鉛之右二說雖出實錄蓋諸家雜說而非事  
實也飛雲丹之說涉怪誕矣或曰粉鉛粉或  
曰粉輕粉雖然古書單稱粉者多是米粉也  
益稷曰粉米蓋指其形狀周禮籩人職曰粉  
簋況復从米分聲則皆似指六米也胡粉輕  
粉以其物似米粉而得粉名矣然則粉非胡  
粉輕粉明矣凡方書曰胡粉曰輕粉曰粉鉛



未嘗見單呼粉者今唯甘草粉蜜湯一方金  
匱謂之粉與蜜方銘亦謂之粉蜜湯故後世  
醫者惑焉或曰胡粉或曰輕粉或曰稻米粉  
殊不知千金方及翼方外臺秘要既謂之梁  
米粉豈可不取徵於三書乎今略謂之粉蜜  
湯者猶桂枝加桂湯之桂取况復試之梁米  
粉最有効矣由是觀之金匱方內脫梁米二  
字明矣天下醫者惑則其證不治可嘆乎哉  
赤小豆 瓜蒂散右一方赤小豆一分赤小豆

當歸散右一方赤小豆三升右二方之外用  
赤小豆之方皆非仲景之意今不取焉

膠飴 大建中湯小建中湯黃耆建中湯右三

方膠飴各一升

主治膠飴之功蓋似甘草及蜜故能緩諸急  
考徵小建中湯證曰腹中急痛又曰裏急又曰  
婦人腹中痛大建中湯證曰上下痛而不可  
觸近黃耆建中湯證曰裏急依此三方則膠  
飴能治裏急夫腹中急痛腹中痛豈非裏急



矣乎余故曰膠飴之功與甘草及蜜相似矣

**酒**

八味丸土瓜根散赤九天雄散右三方各酒服之下瘀血湯右一方酒煮之

品考中華造酒與本邦造法不同然試其功

又無所異矣凡單呼酒者皆用無灰清酒

**醇酒**

美清酒同麻黃醇酒湯右一方美清酒

**五升**

品考醇酒乃美清酒故云以美清酒煮漢書師

古註醇酒不澆謂厚酒也按厚酒者酒之美

者也故曰美清酒

**清酒**

當歸芍藥膠艾湯右一方水酒合煮

品考李時珍引飲膳標題云酒之清者曰釀說

文釀醞也然則清酒宜用平常所飲無灰清

酒也

**法醋**

大豬膽汁導法右一方

品考法醋無所考蓋如法造釀之醋矣乎成本

無法字

**苦酒**

苦酒湯黃耆芍藥桂枝苦酒湯右二方



上方無升合，下方一升。

品考陶弘景曰：醋亦謂之醯，以有苦味，俗呼苦酒。由此說則苦酒是俗稱，蘓恭曰：醋有數種，惟米醋二三年者入藥。杓按此米者是稻米，釋名曰：苦酒，淳毒甚者，酢苦也。本邦所造皆米醋，甚嚴，今用之有功，其人必心煩不止，故黃耆芍藥桂枝苦酒湯法曰：溫服一升，當心煩若心煩不止者，以苦酒阻故也。阻者，蓋惡阻之阻也。用之必有心煩不止者，是其阻。

也。

美酒醯

黃耆芍藥桂枝苦酒湯法後曰：一方用美酒醯代苦酒。然則美酒醯者，蓋以美酒所造之醋矣。酢醋本謂之醯也。故周禮有醯人職可考。

白酒

栝樓薤白白酒湯右一方白酒七升，栝樓薤白半夏湯右一方白酒一斗。

品考周禮酒正職辨四飲之物，三曰漿。鄭玄曰：漿，今之載漿也。陸德明音義：昨再反。疏云：此



漿亦是酒類故字亦從酉省載之言載米汁  
相載漢時名為載漿許慎說文漿字註云漿  
酢漿也本作漿从水將省聲今作漿又載字  
註云載酢漿也从酉戈聲博雅云載漿也師  
古亦云載漿也禮記內則曰漿水醯醢鄭玄  
註漿字曰酢載按或曰載漿或曰酢漿或曰  
白酒皆是酒正所造之漿也千金方白酒作  
白載漿或作白載酒外臺秘要亦同但指此  
方內白酒矣夫謂之酒者造釀之法大氏與

酒同又以酒正所掌故謂之白酒或謂之白  
載酒蓋白酒者白載酒略稱矣李時珍本草  
綱目地水類載漿水釋名謂之酸漿兵部手  
集謂之酸漿水產寶亦同時珍今不載白酒  
載漿白載酒白載漿者蓋屬脫誤矣但薤白  
附方引仲景栝樓薤白白酒湯又引千金方  
栝樓湯即仲景栝樓薤白白酒雖有白酒白載  
漿之名然本部不載之者彼人未得知仲景  
用白酒之意也彼是一草醫但好本草家之



言者也。不足深責之。唯註載字曰：載音在酸漿也。是知載之為酸漿，而不知漿水之為白酒也。按白酒乃大觀本草玉石部漿水是也。周禮酒正職漿明矣。然則白載漿、白載酒、白酒及載漿、漿載、酢漿、酸漿、載酒皆是漿之別名略稱也。造法詳出于陳嘉模本草蒙筌時珍亦取嘉模之法。雖然其造法不悉具疑有脫誤矣。近比問諸華客汪繩武曰：白酒即白載漿。原米之濃汁以一陪之汁加三陪之

水沖入作為白酒矣。造法用糯米浸一宿蒸熟候溫以白色麩末拌入缸內用稻草護暖三日後成漿入水即成酒氣味甘苦。十月間做者名曰十月白尤佳也。今按此造法與我邦呼為甜酒者同法。或一夜而熟者呼鷄鳴甜酒或二三日而成者謂之醴酒也。造法大抵相似。嗚呼韃清姦商所言不足信焉。今唯存以備博物者一事云爾。

辨誤仲景之方始有白酒之名。晉唐以後諸子



方書及諸家本草未嘗有說白酒之功者何  
矣、晉唐醫人未知此物之功乎、諸家本草何  
其略之乎、又可疑耳、但李時珍本草所引子  
母秘錄有枯樓白酒治乳癰之方、此外又無  
所見焉、余嘗謂仲景氏之方法者、自王叔和  
撰次之後、歷隋唐至宋明、而無有一人全執  
之者、如何則我今以其藥物與病證知之、曰、  
何以知之乎、曰、夫仲景嘗用蠱蟲、而諸家醫  
書未嘗見用其方者、仲景嘗用白蘘酒、而諸

家本草未嘗論及此物、仲景嘗治婦人藏燥  
有甘草小麥大棗湯、而古今諸家未嘗知其  
證之治法、則不能用此方、仲景嘗治胸痺、有  
白蘘酒二湯、而天下醫者未嘗知胸痺證候  
則不能用白蘘酒二方、然則二千年來、不能  
全執仲景方法也、我今於是乎知之、嗚呼、吾  
黨小子、幸依東洞翁之德、而得全執仲景方  
法、豈可不謂天之寵靈乎哉、夫白蘘酒之功  
之湮滅也久乎哉、諸家本草唯載漿水於水



部而不知為造釀之物故不載之造釀部而載之地水部大觀本草又誤載之玉石部亦可笑哉漿水與酒酢實為造釀物矣若其以地水造之而載之水部則酒酢亦當載之水部蓋本草之謬徃徃如此

考徵枯樓薤白酒湯證曰胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣枯樓薤白半苒湯證曰胸痺不得卧心痛徹背因此二方之證則白酒能治胸背及心痛煩悶夫前方之證輕而後方

之證重其義如何則凡胸痺之為病喘息欬唾胸背痛短氣是也今其痛甚而心痛徹背則其證為重故前方者白酒七升而後方為一斗宜以此分別其輕重而已

**漿水**

礬石湯右一方漿水煮之蜀漆散半苒乾薑散赤小豆當歸散右三方漿水服之

**清漿水**

枳實梔子豉湯右一方以清漿水煮之

品考漿水清漿水二品俱與白酒同物清者蓋



取其清者

辨誤古今醫人不知白酒白蘘漿白蘘酒漿水清漿水皆為同物遂無一人解其品物者是不能手自使用仲景之方也可勝嘆乎凡仲景之方非仲景所自制之方也蓋撰用古人之成方而取其純粹者也故如附子烏頭天雄本是同根一物而或曰附子湯或曰烏頭煎或曰天雄散是仲景取古人各各所稱之方以不改其名而使用之者也是以此一漿

而或謂白酒或謂漿水或謂清漿水如彼醯酢苦酒亦然皆因古人所稱而唯取其方治而已無復異論醫者其思諸

**白飲**

牡蠣澤瀉散五苓散半夏散右三方皆

白飲服之其餘皆云飲服

品考白飲蓋白湯或云無所考

辨誤凡曰飲曰白飲蓋一物矣然此三方但謂白飲服之者必有所異乎然金匱要略茵陳五苓散服法曰先食飲方寸匕者蓋飲字上



脫白字飲字下脫和服二字外臺秘要可考  
若夫飲者是四飲六飲之飲則周禮酒正有  
清醫漿醢膳夫職有六清水漿醴醕醫醢乃  
六飲也而飲皆寒飲故食醫職曰飲齊眠冬  
時註曰飲宜寒由此諸說則單稱飲者及稱  
白飲者豈此四飲六飲之謂矣乎又膳夫職  
食飲註曰食飯也飲酒漿也則是又單稱飲  
者恐酒漿二物之謂乎雖然如此散亦豈以  
酒漿二物而互服之乎又按飲及白飲疑俱

是白酒之謂歟又謂之白湯亦無所徵焉俟  
他日考訂

飲

葵子茯苓散猪苓散枯樓瞿麥丸半苺麻  
黃丸乾薑人參羊其丸排膿散麻子仁丸防  
己椒目葶藶大黃丸桔梗白散蒲灰散滑石  
白魚散蜘蛛散當歸貝母苦參丸石十三方  
皆謂飲服三國志華陀傳曰便飲麻沸散須  
臆便如醉死然則飲者乃服散之義乎又湯  
水飲散之謂乎考見上



煖水 五苓散服法煖水蓋溫煖之湯矣

辨誤五苓散服法曰白飲服之或云白飲是白湯白湯是熱湯熱湯是煖水若其說是則何謂服以白湯助以煖水乎按白湯是熱湯之謂而煖水是溫煖之湯矣殊不知一湯而分以二名乎哉

沸湯 文蛤散右一方以沸湯服之

麻沸湯 大黃黃連瀉心湯附子瀉心湯右二方以麻沸湯漬之

品考沸湯麻沸湯並是熱湯出于本草綱目

鷄子白 苦酒湯右一方

鷄子黃 排膿散黃連阿膠湯右二方

鷄屎白 鷄屎白散右一方

馬通汁 柏葉湯右一方

品考大觀本草云屎名馬通按屎即白馬屎絞取其汁故曰馬通汁

猪膏 猪膏髮煎右一方

猪脂 雄黃葶方右一方



品考猪膏猪脂本是一物說文曰戴角者脂無角者膏是但註其字耳內則曰脂用葱膏用薤鄭玄曰脂肥凝者釋者曰膏則猪脂猪膏者宜以凝釋分之

猪膚 猪膚湯右一方

品考禮運曰膚革充盈疏云膚是革外之薄皮革是膚內之厚皮然則猪膚者猪之外膚也猪膽 大猪膽汁導法白通加猪膽汁湯四逆加猪膽汁湯右三方

品考仲景之用猪膽唯三方皆用其汁是乃生猪膽汁也非以乾者為汁用之本邦不畜猪無所得其生猪膽矣庶以乾猪膽為汁用之亦可乎

獺肝 獺肝散右一方

品考獺乃水獺

羊膽 四逆加猪膽汁湯右一方方後云如無猪膽以羊膽代之

羊肉 當歸生薑羊肉湯右一方



蜘蛛 蜘蛛散右一方

品考羅願曰罨龜布網於簷四隅狀如罨自處其中飛蟲有觸網者輒以足頓網使不得解乃此物也其餘不入藥

蟻 大蟻蟲丸右一方

品考邢昺曰在糞土者名蟻螞陳藏器曰蟻螞身短足長背有毛節入秋化為蟬是

白魚 滑石白魚散右一方

品考東洞翁曰白魚即白鯉魚李時珍引劉幹

曰白魚生江湖中色白頭昂大者長六七尺

按史記周紀白魚躍入于王舟者即此物

互考大觀本草云白魚甘平無毒主去水氣大

者六七尺色白頭昂生江湖中是乃開寶本

草宋馬志之說也然白魚之名出于周紀則

由來久矣廣韻鱈字註云鱈居天切集韻舉

天切音矯白魚別名李時珍云白魚釋名鱈

魚音喬白亦作鮑白者色也鱈者頭尾向上

也鮑唐韻旁陌切音白博雅鮑鱈也字書皆



以鱈為說苑宓子賤陽橋魚之橋說苑及爾雅翼等皆作橋梁之橋字書何以改橋為鱈从魚乎陽橋本魯地名橋鱈竺音喬夫以所生陽橋之水之魚名鱈乎未知何是說文韻會俱無鱈字王篇鱈奇兆切白魚也字書蓋由王篇以為陽橋魚之鱈乎若由說苑陽畫之言則此白魚者其為魚薄而不美者歟由此觀之白魚之名本出于周紀躍入于王舟者豈指衣書中白魚乎李時珍曰形窄膜扁

鱈細頭尾俱向上肉中有細刺武王白魚入舟即此我肥藩江河中有此物其形大抵似鯉曰白鯉魚其味薄而不甚美能利水愈腫用之有效漁人取而棄之又非鯉類疑此物真白魚矣乎俟後日試效

衣中白魚爾雅釋蟲蟬白魚郭璞註今衣書中蟲一名蚋魚別錄及圖經千金翼方亦同千金方外臺秘要或曰衣中白魚或曰書中白魚又單稱白魚雖然本經未嘗以白魚為本



名則古方所謂白魚者是必魚部白魚而非  
衣書中白魚矣况又蟲而得魚名者以其形  
稍似魚其尾又分二歧故得鱣及蛎魚壁魚  
蠹魚之名雖然但不可單以白魚為本稱也  
後之用此者能治小便不利則益以衣中白  
魚為古方白魚矣滑石白魚散證曰小便不  
利此方本載於金匱要略小便利淋篇內則  
蓋淋家小便不利者主之本草衣魚主治小  
便不利別錄療淋附方又載此方主治小便

不通然則諸家皆以衣魚為白魚明矣雖然  
此方內白魚未可知衣中白魚否並存此二  
物以俟後之考訂試効

辨誤凡藥方內有不以本名稱而以異名呼之  
者不欲使人知其物也是皆後世醫家之陋  
也獨仲景之方無以異名稱之者如彼烏頭  
附子天雄則以其年數形狀稱之如彼芒消  
硝石朴消則以其製之精粗切之緩急取之  
如彼白截酒漿水則以諸家所稱之名呼之



或以諸家所傳之方錄之蓋無異義按仲景  
撰用諸家之方未嘗變其方銘依其所稱而  
取之耳然則如此白魚散當須依其本名矣  
由是觀之白魚者蓋非夜中白魚明矣明者  
其審諸

**文蛤**

文蛤湯文蛤散右二方文蛤各五合

考徵文蛤湯證曰渴欲得水而貪飲者文合散  
證曰意欲飲水反不渴者又曰渴欲飲水不  
止者據此二方證則文蛤者下問渴不渴

治意欲飲水者

品考唐本草註曰文蛤大者圓三寸小者圓五  
六分非海蛤之類也按圓字疑圍字之誤  
矣蜀本圖經云背上斑文者三月中旬採陳  
藏器曰文蛤未爛時殼猶有文者按又按蛤  
蚶之小而有紫斑者是也

**雄黃**

雄黃薰方疔蟲蝕齒方右二方

品考九雄黃者以鷄冠色瑩英者為上品諸家  
本草可考



**礬石** 礬石丸消石礬石散礬石湯石三方

品考礬石白而瑩淨明亮者為上品一種自然生者如柳絮名柳絮礬為最上品我藩阿蘇山垂玉溫泉多產此物

**戎鹽** 茯苓戎鹽湯右一方

品考戎鹽即青鹽說詳于諸家本草可考

辨誤李時珍本草附方引此方曰小便不通戎鹽湯用戎鹽彈丸大一枚茯苓半斤白朮二兩水煎服之仲景金匱方云云按金匱要略

作小便不利夫不利與不通其證不同不利者雖少少利之亦不快利之謂也不通者決不通利之謂也即小便閉是也故仲景於此方謂之不利而不謂之不通也今考其病證有所不同者又戎鹽湯上脫茯苓二字唯分兩不異而已至謂水煎服之則略其煮法何其疎漏乎又云仲景金匱方夫時珍之取仲景之方徃徃如此或云張仲景金匱要略或云金匱玉函方引其書名亦不一定錄其煮



法亦多略之。至如略引其書，則無害于治。今略其煮法服度，則恒醫苟取其法以施之，病人豈惟不無益其病，而大害于其治矣。時珍之作本草也，其踈漏亦徃徃如此。況至於品目其廢物，亦自有闕略失其真者。天下醫人，何其心醉彼人矣乎。

**雲母**

蜀漆散右一方

**禹餘糧**

赤石脂禹餘糧湯右一方

辨誤。宋板傷寒論赤石脂禹餘糧湯方曰太一

**禹餘糧**此方宜用禹餘糧也。太一二字後人

妄添說詳于諸家本草

**代赭石**

旋覆花代赭石湯右一方

**品考**赭石本出于代州者為上品。故得代赭石名。猶蜀椒川芎若得赤絳青色如鷄冠有澤者宜供治林不必代州之物矣。

**真朱**

赤丸右一方。此方內真朱為色故得赤

凡之名

**品考**真朱者即丹砂。丹砂即朱砂也。陶弘景曰



藥性綱目 辰砂  
作末名真朱即今辰砂也凡以辰州物為良  
故得辰砂之名猶代赭石矣

辨誤和醫多不分朱砂與銀朱並呼為辰砂往  
往用之大誤病人銀朱本出于水銀最有毒  
可不辨乎哉

黃丹 柴胡加龍骨牡蠣湯右一方

品考黃丹即鉛丹

白粉 蛇床子散猪膚湯右二方

品考白粉即鉛粉今胡粉也釋名曰胡粉胡餅

也脂和以塗面本草粉錫條可考

黃土 黃土湯右一方

品考黃土即竈中黃土

苦參 當歸貝母苦參丸三物黃芩湯右二方

狼牙 狼牙湯烏頭赤石脂丸右二方

品考狼牙即本草草部狼牙草

辨誤後世以狼獸之牙充之者非也豈有以狼  
獸牙汙瀝陰中瘡之理乎

蒲灰 蒲灰散右一方



品考蒲灰諸家本草無所見焉是蓋香蒲草機  
上織成者別錄方家燒用是也李時珍本草  
蒲席附方載此方

葦莖 葦莖湯右一方

品考葦莖乃蘆葦之莖去葉者也外臺秘要作  
劉葦又引仲景傷寒論云葦葉切一升然則  
莖葉俱用之

知母 白虎湯白虎加人參湯白虎加桂枝湯

酸棗湯右四方

主治煩熱

考徵白虎湯證曰表有熱又曰裏有熱白虎加  
人參湯證曰大煩渴又曰表裏俱熱舌上乾  
燥而煩又曰發熱又曰身熱而渴酸棗湯證  
曰虛煩今由此諸證則知母能治煩熱

麥門冬 麥門冬湯竹葉石膏湯右二方

蛇床子 蛇床子散右一方

麻子仁 麻子仁丸右一方

品考麻子仁疑非今大麻火麻之類別有考不



贅于此

土瓜根 土瓜根散 土瓜根導法 右二方

辨誤 土瓜根散 脉經作王瓜根散 本草或云土

瓜 或云王瓜 禮記月令作王瓜 生呂氏春秋

作王善 淮南子亦作王瓜 則土字蓋王字之

訛也 宜呼王瓜根散

品考 王瓜 其殼徑寸長二寸許 上圓下尖 秋冬

間熟 紅赤色 子如蠟螬頭者是也

乾蘓葉 半莖厚朴湯 右一方

微利者 杏仁黃  
如葶花如雞子

葱白 白通湯 白通加猪膽汁湯 右二方

敗醬 薏苡附子敗醬散 右一方

品考 敗醬 後世或以白花者為真物 然今以黃

花者試之有效 故我門不取白花者

瓜子 大黃牡丹湯 右一方

品考 瓜子 用甜瓜子 仁 今或權用冬瓜子

瓜瓣 葶莖湯 右一方

品考 瓜瓣 乃瓜瓢 說文 瓣 瓜中實也

堇花 小青龍湯 加減法 內有堇花 本方無所



用之

瞿麥

栝樓瞿麥丸右一方

薯蕷

八味丸栝樓瞿麥丸右二方

商陸

牡蠣澤瀉散右一方

海藻

同上右一方

葵子

葵子茯苓散右一方

品考

凡方稱葵子者即冬葵子

乾漆

大蠱蟲丸右一方

皂莢

桂枝去芍藥加皂莢湯皂莢丸右二方

蜀椒

本建中湯烏梅丸右二方

椒目

防己椒目葶藶大黃丸右一方

烏梅

烏梅丸右一方

秦皮

白頭翁湯白頭翁加甘草阿膠湯右二

方

藥皮

白頭翁湯白頭翁加甘草阿膠湯卮子

藥皮湯右三方

山茱萸

八味丸右一方

柏葉

柏葉湯右一方



品考丸藥方內稱柏葉者皆用今側柏葉

竹葉 竹葉石膏湯右一方

品考丸方內稱竹葉者用淡竹葉也諸竹亦可

補其闕

竹筴 橘皮竹筴湯右一方

品考丸方內稱竹筴者用淡竹之筴若無則諸

竹亦可權用

亂髮 猪膏髮煎滑石白魚散右二方

人尿 白通加猪膽汁湯右一方

桃花湯

右七十又八品仲景一二方劑但使用之故  
無所取其徵者如彼粳米之於白虎湯附子  
粳米湯竹葉石膏湯麥門冬湯七證也小麥  
之於甘草小麥大棗湯證也赤小豆之於瓜  
蒂散證也膠飴之於大小建中湯二證也鷄  
子白之於苦酒湯證也礬石之於礬石丸消  
石礬石散礬石湯三證也土瓜根之於土瓜  
根散證也乾蘓葉之於半夏厚朴湯證也瓜  
子瓜瓣之於大黃牡丹皮湯葦莖湯二證也



皂莢之於皂莢丸桂枝去芍藥加皂莢湯二  
證也蜀椒之於大建中湯證也秦皮白頭翁  
藥皮之於白頭翁湯二方證也山茱萸薯蕷  
之於八味丸證也是所以其日用試効者也  
雖然皆在於成方妙用如何而已不必在於  
取一味一味之功則又無所以取其微者故  
東洞翁於此七十餘品蓋闕如但粳米之於  
方也凡七首此物之於民食也其美與錦比  
焉其功亦所以最大者故又治其疾病亦多

其功而本草不載此物者何矣唯陶弘景別  
錄始載粳米治病之功曰益氣止煩止渴止  
洩不過此四功也蓋仲景之用粳米也白虎  
湯三方證曰大煩渴或曰舌上乾燥而煩欲  
飲水數升或曰口燥渴或曰渴欲飲水口乾  
舌燥或曰熱骨節疼煩竹葉石膏湯證曰逆  
欲吐麥門冬湯證曰大逆上氣大逆者上逆  
也上逆則必煩渴煩渴則舌上必乾燥是粳  
米有止煩止渴之功也桃花湯證曰下利又



日下利不止附子粳米湯又能治腹痛下利  
是粳米有止洩之功也故陶弘景嘗見此數  
方之證以為粳米止煩止渴止洩也益氣者  
是其家言非疾醫之事矣近世稱古方家者  
以為民生常食之物安能治彼病毒矣乎是  
未知粳米之功取徵于此七方也夫粳米若  
作穀食則實為氓民生命作之藥物則又足  
以為治病大材猶生薑大棗作之菜菓則足  
以養性作之藥物則大有力於治病毒也雖

然仲景之用粳米也有其主治未可悉知者  
唯存而不論亦可也肘后方有粳米一味治  
卒腹痛之方由此觀之又附子粳米湯之治  
腹中雷鳴切痛桃花湯之治下利腹痛亦似  
偏取粳米之功矣猶小麥之治急也如彼白  
截酒則中華人家常所造釀者也經日易損  
故不能久藏畜之我邦飲物未嘗用白截  
酒矣故無敢造釀者假令醫家雖欲常藏畜  
之未能每每造釀之則豈得備於不虞矣乎



苟亦每每造釀之不堪其費之多也故若遇  
 胸痺之病則白馘酒其何所取之是我古方  
 家之所嘆也嗚呼皇和與中華土宜之所  
 然也我其無如之何而已此外若有徃徃試  
 之者俟他日之論定考徵云爾

安永戊戌初夏十二日

烜

男

全校

藥徵續編附錄終

發行

京三條通升屋町	出雲寺 文次郎
同 寺町通松原	勝 村 治右衛門
同 三條柳馬場	塙 屋 仁兵衛
江戸日本橋通二丁目	須原屋 茂兵衛
同 二丁目	須原屋 新兵衛
同 淺草茅町二丁目	須原屋 伊 八
同 芝 神明前	岡田屋 嘉 七
尾州名古屋本町通	永樂屋 東四郎
同 小 牧 町	美濃屋 伊 六
紀州若山駿河町	阪本屋 喜一郎
大改齋橋通北太郎町	河内屋 喜兵衛
同心齋橋通安土町北	加賀屋 善藏 拔

書肆



