



傷寒外傳中

武9
506
2



門中武
第 506
卷 2

○卷之中目錄



○肝
○心
○脾
○肺
○腎
○胃
○腸
○膽

藏

熱

寒

便利不利

治

治

治

治

○拘急
○譏語
○煩
○渴
○小便不利
○結胸
○痞
○藏結
○嘔吐

○下利
○頭痛
○發熱
○惡寒
○鼻
○耳
○目
○心包絡
○膀胱

○噦
 ○悸
 ○舌胎
 ○胸腹滿
 ○喘
 ○不欲飲食
 ○手足厥冷
 ○目錄畢

傷寒外傳卷之中
 ○伊勢橘春暉著
 肝藏者在右腹中膈膜下其葉
 二裂其色似栗子皮其質實而
 中右一大孔上貫中膈膜入心
 下以系通臍其他小孔二三
 縱橫相通皆在內而外面則不復
 見孔比他藏為最大職主瀦母

之經血蓋人已受生則母之經
血不復下在子宮中養兒以其
血猶有渣滓故特設胞衣以瀘
之而後從臍帶入兒腹中再以
肝瀘之入心自心分布四體百
骸無所不至也其入心之後則
莫異成人之血液自心出而一
身手足無所不至矣其從臍入
肝從肝至心之道路成人之後

仍有系而存焉可以見也夫母
之經血一以胞衣瀘之再以肝
藏瀘之其瀘瀘之數者以作兒
之筋骨作兒之藏府尤不可不
精粹故也母之飲食之精微不
從兒之口而從臍者以腹中之
兒未通元氣故不能引之於口
又母之腹中無前洩後糞所污
之地也胞衣者小兒體外之篩

而肝藏者小兒體中之漉布也
兒在母腹中而及十月則筋骨
藏府全成於是始離母腹離母
腹則元氣通入於口鼻呼吸乃通
呼吸通然後始得引飲食于口
飲食入口而胃受之脾磨之大
小腸溼其渣滓三焦輸其精微
終身無有窮止也故兒在母腹
中之日臍與肝膽獨用而肺脾

胃腎大小腸口鼻前後竅及三
焦皆不用兒已離母腹之後眼
耳口鼻前後竅及肺脾胃腎大
小腸三焦為用而臍與肝膽竝
不用獨心兒未產之前與已產
之後皆無有不不用是心者君主
之官而分布陰陽之根本故也
蠻人亦畧識肝藏之所職獨漢
人不知此義內經以下皆捕影

吠聲之論莫一足取者矣

○心

心藏者在胸中而位兩乳間其
大如拳形似未開蓮華倒懸其
色淡紅而其內有兩室室中有肉
毛形如綠豆芽者無數參差生
焉左室通動脈大經右室通血
脈大經心藏向上開孔凡七通
肺者二通肝者一通脾者一併

通動血二大經者為六其一者
截割之際失所繫未審通何藏
職至盛血舍神送陽夫人之受
胎也肝先成而漉母之經血心
次成受其血分布一身他諸藏
府以次成焉就中心職最劇心
任最重自受胎之始至衰老之
後無有逸日心者神之所舍陽
之所出 血之所成居一身之中

央行令四方猶君至也他諸藏
府仰心之所送之陽俟心之所
行之血而後始能成勞猶臣庶
也心左室之血爲陽所逼從動
脉大經出鼓動而行行則漸分
入細絡至四末而窮處力盡鼓
動息而還卽血脉細絡也漸聚
會大經歸心右室歸則與胃中
所蒸起之津液精微入經絡者

合上入肺煅煉成純血而下之
心左室循環無窮止矣其行周
身之際精微之氣消散故津液
繼之煉之于肺中以成純血復
行之周身是故血亡則引津液
急津液亦遂虛津液乾燥則無
繼血者故血亦遂虛血與津液
二物而一種也故欲補血者先
補津液今繼血者饒又補陽以

令引津液于心藏世医不明此
理而妄謂地黃偏善補血麥門
冬獨善滋津液我信不信也

○脾

脾藏者在左腹胃府後其形如
土瓜其色似藤華其質實而一
系以膜繫之上通心職主摩胃
消化飲食夫胃之爲府乳汁飴
糖穀肉菓菜受而不辭脾在傍

蒸之摩之以其蒸摩之功精微
者成津液渣滓者成糞澁谷得
其處以養一身雖有胃而無脾
助則人焉得全後天之養乎脾
胃異其體而共其用古今多脾
胃竝稱非無謂也

○肺

肺藏者在胸中而覆心藏其葉
五襞其色淡青有孔上通喉下

通心又右空竅大小數十縱橫
乎其內元氣入則張出則縮其
狀如橐籥職主容氣生陽煉血
凡人初生元氣逼之肺藏獨有
空竅故能容其氣而復吐之於
是呼吸始通呼吸通縮張不休
心肺相摩陽乃生夫肺藏者陽
氣之根本故受血於心以煉之
復還之心更加陽送一身一身

之活動以肺為本是故肺竅虛
鬆則其人少氣肺竅實塞則其
人短氣小氣者其極陽氣散短
氣者其極陽氣鬱散者為不足
鬱者為有餘而有餘與不足皆
非永久之道譬諸爐中火開露
則速消閉密則忽滅不如得其
中也

○腎

腎藏者左右相對在腰間附著
脊骨之裏面其形如刀豆而大
其色灰福其內俱有空處可以
會精焉以膜繫動血二大經又
右一系下通陰器職主會精夫
人之精無事則混血而在血室
若右感於情則神氣走而驅血
中之精以會腎腎受而泻之陰
器腎者精液聚會之器也非腎

常藏精也腎若虛則不能秘精
情徵動則精輒洩是腎與動血
二大經相通之膜不固密神微
驅則精輒入腎故也女子之腎
則受右餘之血於動血二大經
而泻之子宮其道無異男子
之送精但女子之血有餘故以
月而通男子之精者與血混而
無有餘故俟感而後通腎之所

受之物雖不同而其所職則男
女無有異矣

○胃

胃者在左腹中隔膜下其形如
酒瓶其色灰白其體內空而上
下右口其上口從胃管通咽其
下口卽是小腸之上口也職至
容受飲食凡人初生離母之腹
則飲食自養謂之後天之養夫

人爲生呼吸吐納起居行步視
聽言動無日不費精真故繼之
以飲食飲食入則胃先受之全
身之陽氣共蒸其所受之飲食
以釀成津液輸之於中焦津液
已成則諸陰皆隨生焉於是乎
能攝陽保氣舍神四體康健心
志爽朗能耐百年之久胃之任
亦不輕矣夫心與胃一身之中

尖而心者其藏清淨無有消長
故外邪雖襲身而不能入心也
胃者其府混濁有時盈虛故外
邪襲身則其極必入胃也是故
本論以邪入胃爲中焉又其稱
裏者指腸胃也

○腸

腸者在腹而屈曲蟠回自心下
至小腹滿腹皆腸也其形如蚯蚓

蚓而長大其色灰白其內空而
有瓣其末五折之一爲大腸大
小腸相接續之處有細腸長五
六寸許而枝生焉名之曰腸肖
故也大小腸雖別立名然其實
唯一條膜囊耳大腸者大而短
小腸者細而長以虫腸爲界限
焉腸之上口即胃之下口腸之
下口即肛門也全腸屈曲相繫以

薄膜今不錯亂且飲食行腸之
際送精微於此膜而輸之中下
二焦其行小腸之際澁漸分而
入膀胱亦由相繫之膜及至大
腸則糞已成故直下不復用膜
也腸之末節迂回而復上從脊
骨十一二推之處直下向肝門
者名之直腸是其直下之處也
腸內有瓣者為使飲食不漫泄

浮且可須行而不可送行故也
觀糞之塊塊相聚而可知瓣之
相隔也虫腸者未審為何用漢
人蠻人六皆未論及焉腸職主
化飲食分澁糞六重任也

○膽

膽者在右腹而附著肝藏之背
面其色青其形似猪胆內盛青
汁無系無孔唯頑然一小囊繫

肝而巳矣職主盛兒在母腹之時
時肝瀘母血之澱滓汁夫入巳
受生則母之經血一瀉於胞衣
而入于臍再瀘於肝而入于心
其瀉於胞衣者渣滓著胞衣之
外面其瀘於肝者渣滓受膽其
方瀘於肝之時巳是兒之體
中故渣滓無所泻乃別設一小
囊以盛之耳夫臍與肝胆兒在

母腹中之時之備而非後天有
用之物也人之遍身百體無所
不用而臍獨贅物可以見彼肝
胆亦是生後屬無用物也

○膀胱

膀胱者在臍下其色白其形如
酒瓶倒懸右下口而無上口其
下口通陰器其上頭以薄膜繫
小腸澁滿則張澁泻則縮如無

也職主畜洩夫腸之送洩也分
以漸洩以時故有膀胱以畜之
若邪氣入胃陽氣出表則引陰
於表急故膀胱亦易滿若邪氣
在表則表陽力乏于引裏陰故
膀胱難滿又或以邪氣隔陽氣
今不能推膀胱則作小便利難若
不利之證本論以小便利屬陽
明以小便利不利及難屬太陽是

膀胱居腸胃外故也若表陰陽
大虛則膀胱不能衛其口故小
便短而數如本論太陽上篇所
論又老人津液虛陽氣衛護之
力乏者膀胱亦虛不能多畜
洩乃小便短而數也本論曰熱
結膀胱之類則直以其位言之
亦指胸呼心之例也

○心包絡

心包絡者纏心之細絡是也非
別具一體之物又非心藏獨有
之各藏皆有纏之細絡以自養
夫經絡者送陰陽之河渠也支
體藏府無所不纏皆自養也醫
家不知藏府經絡之所職妄意
以五行配之以陰陽辨之遂以
藏爲陽紀之者五以府爲陰紀
之者六其六無所足數故強立

心包絡之名以充偶數固是無
稽之論今所不取焉特辨其妄
以示後進

目

人之視也非目光往而照物物
影來而入目也猶鏡之受萬物
之影矣人身受影之器唯目而
已故目生翳則不受影所以成
盲也烏睛之圓形與天同其規

而艾鈎股之所窮正入瞳故物
雖遠能攝取其影鳥睛液水精
液相送以達瞳而與神接焉夫
瞳者有經絡以通神故物影入
瞳而後樹竹禽獸凡百之有形
之物無不辨知焉目之用於是
乎具矣故眼球明朗雖善受影
而經絡有病神不能接瞳則亦
成盲大學所謂心不在焉視而

不見者神之不注瞳也

○耳

耳竅之所極右薄膜如鼓皮狀
名之曰鼓膜萬響入耳鼓膜受
其響鼓膜裏面有許多經絡以
通神雞鳴狗吠凡聲潮音凡百之
聲音無不辨知焉耳之用於是
乎具矣鼓膜傷損則不能受響
鼓膜有瘡瘍則不能受響皆所

以成聾也。如聽不聽，是因鼓膜之弛張。凡人肉脫，津枯則鼓膜亦弛。老人所以不聽也。肉滿津潤則鼓膜亦張。壯者所以聽也。耳之有輪郭空竅，以收聲之理。鮮體新書詳說之。其說得矣。學者須取而讀也。

○鼻

鼻中有許多細絡，香臭透之則

神輒辨知之。鼻之用於是乎。具矣。凡百之香臭皆寓於氣。以氣夫鼻者，凡氣之所出入也。故鼻引凡氣，則香臭隨鼻中能透經絡。神因接之，是鼻之所以分香臭也。人身之引凡氣，唯鼻而已。故鼻獨能聞香臭。或曰：口亦不無引氣。答曰：口者受寒熱辛酸之器，恐神之不堪。故經絡沈而神

之接不迫切香臭之微何得能透經絡口中之經絡者不似鼻中之經絡之露浮是所以口雖能引氣而不聞香臭也

○惡寒

凡人身陽氣不充表則惡寒若夫裏陽衰微不足充表則肌膚虛鬆常覺寒冷是少陰篇中所論之惡寒而猶爐中火衰其室

覺寒也是惡寒之正理以附子乾姜之屬補陽則愈是爐中增火其室覺煖之理也又雖裏陽充實者而寒邪襲身則裏陽爲之所阻不能充表亦時覺寒冷是太陽篇中所論之惡寒而猶爐中雖火熾而以物覆之則其室亦覺寒也是惡寒之一種以圭支六黃之輩除邪則愈是去覆

今火氣達則其室忘寒之理也
其他疥癬黴毒寒濕食傷諸雜
病有惡寒者多邪阻陽之所致
也故其治從排毒消滯推陽等
之方也間所有之惡寒雖不下
數十種而惡其理之所歸則不出
少陰太陽之二途故余雜言能
通治傷寒之法則諸雜病可不
學而療也亦舉一隅而反三隅

之義也

○發熱

凡熱者人身正陽之氣爲物所
阻積以成濃稠也此有天地間
一種之熱氣而入身也寒氣入
肌膚圍遍身則陽氣不能從毛
孔洩鬱積成熱其積之久遂破
寒而發謂之發熱猶囊沙塞川
流也暫時雖似遏之而其水積

久而囊沙力不足支則決其決スル
之時則水勢洪大非復常流矣
熱之理大類之是本論所謂太
陽之熱者也又寒氣入腸胃則
陽氣不能與之同居乃溢出表
於是表陽重積成熱但表無抑
陽之邪故其熱無激矣之勢晝
夜純熱是本論所謂陽明之熱
者也其他滯食抑陽腹滿痛者

陽積之久遂發越則吐下且矣
熱吐下且積陽行滯也故食傷見熱
是吉候而為免死焉又瘡瘍阻
陽氣之運行則陽氣鬱積于瘡
下乃腫痛生熱凡瘡瘍有熱而
腫痛者易愈陽氣實故也瘡毒
雖阻陽而陽素衰微不足積者
無熱無痛是瘡家所忌而難治
陽氣虛故也又打撲血瘀則陽

氣爲所阻，鬱積生熱。又蛇蝎咬傷，其毒入則陽氣爲所阻，鬱積生熱。其他萬證見熱者，陽氣稠濃變而成，可知也。

○頭痛

陽氣當行之處，忽有物礙，不易行，則作痛焉。諸痛皆同也。凡陽性，非人身之陽，亦其衝在頭，故寒邪犯表，圍遍身，則頭必先痛。

是邪與陽相迫也。必先痛者，以其衝也。本論所謂太陽頭痛，是也。又微毒在頭，與陽相迫，則痛焉。又或蛇虫或宿食，或寒氣，或癖積，或瘀血等，在腹阻礙，陽氣今不易行，則作腹痛焉。又瘡腫之證，陽氣爲瘀毒所阻，不易行，則作痛焉。又金瘡瘡口，被寒且血瘀，而阻陽氣之運行，則作

痛焉其他眼痛耳痛齒痛臂痛
脚痛等諸作痛者皆或物或寒
或邪或毒阻礙陽氣今難運行
故然也

○下利

陽氣常蒸腸胃不休飲食精微
之氣能長四布乃下體雖右門
而不泄猶天行健地球不墜也
若陽氣衰微則不能蒸腸胃而

开提飲食精微之氣於是腸胃
之水穀從其性而下降遂從後
門泄是虛寒之下利也又陽氣
舊衰微之人邪氣直進裏裏陽
爲寒所壓不能出表而下泄其
下泄之勢將腸胃之津液去是
少陰病之下利也又陽氣雖不
衰而表裏俱有邪而圍則裏陽
窘窮從後門下泄其下泄之勢

亦將腸胃之津液去是太陽陽明合病之下利也

○拘急

津液養肉潤筋使手足能屈伸使關節能回轉焉若吐下過度或自汗盜汗遺精過房或內傷外感執久不去諸乾津液之疾皆作拘急猶枯魚如木乾菜似柴也但津液乾於表則手足先

拘急津液乾於裏則腹肚先拘急本論芍藥甘草湯之證津液先乾於表者也建中湯之證津液先乾於裏者是雖有表裏之別究其所本則無不因陰虛者故古人之治方專發滋補之意可見也

○譏語

語言錯亂之病有三矣曰譏語

曰狂曰鄭聲其讖語者因心血
沸騰所舍之神不得寧靜猶河
海起波則所落之萬影皆不得
正也神擾不定則其所出於口
之語亦自錯亂焉本論陽明病
既經太陽而血液頗虛因轉成
裏證自汗出血液益耗者加之
以純熱故心藏中之血沸騰起
波使神擾不定但血不耗於內

則不熱不從外煎則不沸讖語
所以屬陽明病也若鄭聲則雖
熱不甚煎然亦語言錯亂是血
液乾涸甚也其聲低而語重者
以陰陽虛乏甚神之存稀薄漂
渺其所出於口易遺失故也本
論云實則讖語虛則鄭聲譬諸
水火相激成沸若大釜盛水非
十斤之炭則不能成沸而至其

成沸則蟹眼松凡不啻若以一
盞之水加一炷之火纔使其水
動搖而已若夫狂則因心藏之
血混濁瘀穢舍神不能明了本
論熱入經使血瘀者皆癡狂又
嘗聞蠻人解病狂者之屍觀之
無瘀血不在心者可併考也血
煩有因虛作者有因實作者俱因

陽氣欲伸而不得也或癡熱之
後或癸汗之餘其他吐下諸亡
津液之後裏陽雖欲出表然無
可依之津液故不得伸則作煩
此爲虛煩又津液雖不甚乾燥
而外邪圍表裏陽不得伸則作
煩此爲實煩本論梔子豉湯乾
姜附子湯等之煩是虛煩也服
圭支湯反煩者太陽病脉浮緊

無汗矣熱身疼痛八九日不鮮
服六黃湯而矣煩等之煩是實
煩也凡煩譬猶浴室溫湯者密閉
浴室湯氣內蒸室戶外覆則煩
不可堪也

○渴

人身陽氣偏勝而陰液不足以
配之則作渴本論論渴其因有
二其一矣汗過度津液乾燥陽

氣內鬱引陰急則渴由虎加人
參湯渴是也其一陽氣鬱于表
胃中津液見引於表故好飲水
胃中水漬胃陽不行遂不能化
飲食生津液於是表陽無所取
養咽喉最先覺乾燥渴乃大作
飲水多則胃中益不能生津液
表陽益少養故隨飲隨渴無有
窮止五苓散之渴是也故白虎

加人參湯渴在胃五苓散渴在
咽喉其因自不同而要其所以
然則陽氣偏勝陰液不足以配
之之所致也又金瘡出血多則
作渴吐血下血崩漏諸亡血之
病皆多作渴是陰忽洩陽偏勝
故也又或用巴豆或用瓜蒂之
後必渴又多食鹹陽氣不能升
散則渴多食甘陽氣集會則渴

又夏日汗出則渴又勞動過則
渴飲酒多則渴其他渴證雖衆
而其所作渴之理則一也
○小便利不利
胃陽所蕩磨水穀之氣爲表陽
所引從腸胃之腠理漏而其精
微者成津液從三焦出以養周
身其粗惡者成小水循薄膜以
滲入膀胱及於滿也神到陽隨

一時推之則得快利通暢焉若
病係腸胃膀胱及尿道則致不
利若難等之證本論所舉及老
人小便短數者膀胱篇中已言
及之今不復贅其他尿道乾燥
而不滑澤則小便爲之不得快
通古人稱淋者多因之徵毒傳
尿道尿道爛傷則小便難通近世呼
淋者率原之又下部津液乾燥

之人陽氣失所依遂入經絡中
使其血凝滯粘著則所纏尿道
之細絡忽作瘡腫小便癢閉不
通其理同上部津液乾燥之人
其咽作癢名之小便閉病又產
後若病後膀胱外邊虛鬆而氣
難到者強欲小便則小水管因
之了戾遂爲不利者名之轉胞
又右姪中胎稍大子宮壓膀胱

因爲不利者又有瘀水或津液
粘著如油及疥癬諸瘡之毒內
攻壅塞腸胃及膀胱之腠理遂
爲不利者今摘所急者四五件
以開其端學者宜推此以通彼
也

○結胸

邪氣圍表陽氣鬱積成熱不能
解散之時適暴瀉或誤行下劑

腸胃空虛則其外張之熱氣暫
時挫折而入裏不能防邪於外
於是表邪忽入胃然本是陽實
之人故其熱雖暫時挫折而更
激將再外張其熱則欲出其邪
則欲入乃相結胸下切迫不開
其死在頃刻其證氣急項強心
下痛手不可觸是陽衝邪之急
而迫心下狹隘之處故也本論

曰病發於陽而反下之熱入因作
結胸是非陽實人則不能再升
到心下狹隘之處故也又有不
因下而作結胸者是傷寒其人
津液頗乾燥雖至當入陽明之
日而裏陽尚未能出表熱與邪
相結心下狹隘處者作此證又
有寒實水結小結胸等之目本
論詳論之可俛考也

○痞

心下痞塞陽氣不得流暢者名
曰痞是因太陰中凡誤下之其
邪入胃與裏陽相結心下也但
陽氣力微不能再升到心下狹
隘之處所以不作結胸也本論
病發於陰而反下之因作痞云
云者是也其他或水或痰或宿
食或毒氣或瘀血諸阻陽者皆能

作痞俱是陽氣虛微不能劫迫
心下狹隘之處者也本論因邪
痞者大黃黃連瀉心湯處之邪
兼水者十棗湯處之邪兼宿食
者生姜瀉心湯處之論痞極多
端可併考也其不兼邪本來全
因他疾而痞者讓他書此書本
意在凡寒之邪故也

○藏結

諸藏府素有所以不和表邪入而
乘之結其處者曰藏結也本論
云舌上白苔滑者難治夫邪在
表可汗在裏可下今邪透入藏
府中不可如何故曰難治譬諸
屋宇其汗穢在外者可拂在內
者可掃若入柱透壁者拂掃不
可施其治亦窮故藏結者為重
於痞結胸矣

○嘔吐

凡陽氣之生也由心肺陽氣之
洩也從毛孔隨生隨洩其量莫
有過不及焉若邪圍表陽氣不
能從毛孔洩則激而升咽喉乃
作嘔吐焉本論所謂太陽嘔吐是
也又表邪進至三焦裏則嘔
益甚本論所謂少陽柴胡湯之
嘔是也又裏陽失運行之機胃

氣將壞則上湧下泄本論所謂
少陰病吳茱萸湯之吐是也又
滯食抑陽則激而吐又瓜蒂常
山熊胆鹽湯之類下胃管抑陽
急則激而吐又臭惡之物其氣
入鼻神塞陽鬱則亦激而嘔其
他諸嘔吐之病莫不因陽氣激
升者其理猶煮茶之釜下蓋密
則沸溢不休也

噦

噦後也稱吃逆其所起在胃口而艾因有寒有熱寒者胃口虛冷陽氣不得接續積而後矣其衝咽喉急乃作噦此在林帶湯輦之所治熱者胃口津液乾燥陽氣不得依以伸遂成熱積而後矣其勢亦作噦此在白虎湯之輦之所治凡因寒者物或

礙之而微陽不能排之爵積而後矣者多矣所謂物者宿食留飲痰沫邪氣諸毒等是也本論小柴胡湯條下食穀者噦者其理可類推也艾因熱者本論火逆條下腹滿微喘口乾咽爛或不大便久則讖語甚者至噦者是也又有饑而作之者此胃中津液不足陽氣難伸而然也故

得食則愈其他平人有一時之
礙作噦者邦俗治之法或駭或其人
或令開其口而屏上レ氣下レ以指作
書字之狀等不為無其理凡人
駭則氣走所レ留積得頓開又令
屏上レ氣少時則更抑裏氣令下レ之激
灸得開達觀此二法亦可以見
噦之所因也

○悸

悸者以血液虛耗故覺陽氣不
得充之名也其中又有水飲乘
之遂礙陽氣運行作悸凡體中
有所病而陽氣難充之處則多
見此證今以本論徵之太陽中
篇所載脉浮數者法當汗出愈
若下之身重心悸者是因下而
血液虛耗陽氣失所依而然者
也又灸汗過多其人又手自冒

心心下悸欲得按者是表虛甚故
裏陽漏因覺心下氣力微弱者
也又癸汗後其人臍下悸者是
亦表已虛裏氣將漏水飲乘之
多留下部遂礙陽氣運行而然
者也又太陽病小便利者以飲
水多必心下悸者是邪氣漸進
陽氣出表表邪引胃中之津液故
渴證大作其所飲之水遂成宿

水陽氣爲之不得充心下者也
又太陽下篇所載傷寒脈結代
心動悸者是血液大虛陽氣隨
衰遂使心下動且悸者也其他
本論所載之悸窮理皆不出今
所舉之外凡諸書言悸者由是
推之則其理可得也

○舌胎

舌者腠理特踈津液善通若陰

虛陽實者或正邪相搏遂成熱者薰蒸津液使之稠粘焦箸則成胎猶潦水生苔也而微者作白色甚者作黃作黑其薰蒸之勢可見也本論太陽下篇藏結條下舌上白胎者是邪結于藏藏氣不伸雖微陽亦能使津液稠粘者也陽明篇心中懊懣舌上胎者是表液乾燥虛陽聚胸

遂作懊懣且生胎其生胎因津液之焦箸可知也又脇下鞅滿不大便而嘔舌上白胎云云者是_レ被_レ下_レ故裏陰已_レ亡表陽猶盛胃中益乾燥乃生胎也皆因津液稠粘焦箸不善通舌上腠理焉

○胸腹滿

心肺二藏相摩生陽其陽從經

絡及三焦出表遂穿毛孔歸日
輪若右故不得出表則胸腹爲
之膨滿猶囊盛氣也氣洩則囊
縮氣不洩則囊張故治胸腹滿有
二術其一除所以塞之者其一
滋潤津液使陽氣得依以伸但
塞之者則有二種其一邪其一
物因邪者本論所謂大承氣湯
腹滿是也因物者小便不利小

腹滿及心下痞鞅滿引脇下痛
等是也因津液虛者太陽中篇
太陽病中凡以火劫發汗章之
腹滿是也因邪兼虛者太陽上
篇太陽病下之後脈促章之胸
滿及柴胡湯之胸脇滿又婦人
中凡發熱惡寒章之胸脇下滿
等是也故本論治法或除塞之
者或潤血液或兼施除邪潤陰

之治其理可見也其他因食者
因血者皆不外此理

○喘

喘者因陽氣鬱于上部津液爲
之稠粘肺竅遂不得踈通而作
焉其所以使陽氣鬱者有二曰
邪曰毒其因邪者本論所謂六
黃湯之喘大承氣湯之喘等是
也其因毒者父母先天遺毒容

在肺藏自幼至老患喘者及臍
瘡陰癰頭瘡帶下等外以敷藥
壓之其毒內攻入肺年至四十
前後患喘者是也其他奔走勞
動者及本論邪新解後以水灌
之者皆能作喘然是一時使陽
鬱上部者不似邪毒二因之深
故今論喘之因以爲二種爾

○不欲飲食

飲食入胃胃陽蒸之其精微者
升而成津液從三焦出表滋潤
一身其渣滓滓者降而成尿尿從
大腸及膀胱出於前後二竅隨
食隨蒸其消化之機無有休時
故無病之人飲食常進支體乃
康健是後天之養也若邪塞三
焦則精微之氣不得出表胃中
消化之機休於是不能復欲飲食

本論小柴胡湯之食是也又胃
陽衰微不能化穀則不能復欲飲
食是太陽中篇得病六七日脉
遲浮弱章之不能食者也中寒
不能食者胃陽與邪代故也陽
明中凡能食者胃陽仍存故也
其他舌上生胎不欲食者口苦
故也心下痞塞不欲食者陽氣
不行故也右宿食不欲食者物

既實胃中故也。或毒或瘀血塞腸胃之腠理不欲食者精微之氣不得洩故也。若夫壯人勞動一身而善食者表陽引裏陰急故也。消渴病引食多者津液洩於小便故也。此等之理以參考則不食之義自明。
○手足厥冷燥渴不寐煩人。身陽氣不能出表則作厥冷。

焉邪圍表及塞三焦等之病而不厥冷者裏陽依經絡以達表故也。若夫厥陰病陰陽大虛其邪塞三焦兼又入經絡則裏陽出表之道路斷絕於是表厥裏極若其脉至絕無者其死在頃刻。譬諸爐中之火蓋之密則其火頓滅。此證不可汗不可下不可吐不可補故。本論以疎通為主。

當歸四逆湯六黃升六湯之類
是也又大汗下利大亡血等
之後厥冷者陽氣失所依不能
出表故也本論四逆湯治之是
使乾姜附子之熱依甘中之偽
津液以達表方也其他一時嚴
寒之氣或滯食或蛇虫或遺毒
或宿水或積塊等諸能塞陽氣
之道路者皆作厥冷其治或以灸

引陽或以刺通塞或以利藥溷之
或以殺虫之劑攻之或以劫掠
之方奪之或以吐涌拔之或以
苦寒開之各隨因變方然論其
要皆使裏陽達表之法也

傷寒外傳卷之中畢

