



傷寒外傳

上

十
306
1



門中計
冊 506
卷 /

○卷之上目錄



○元氣

○陽

○陰

○神

○經絡

○三焦

○榮衛

○三陽三陰



傷寒外傳卷之上

○伊勢攝春暉著

○元氣

元氣者陰陽之元人身所資以
生活之氣也蓋元者指物之本
初之辭氣者天地之凡人生則
天地之凡氣逼入於鼻於是乎
肺藏焉然而人身藏府本自充
實故又出之於口於是乎肺藏

縮焉凡氣逼而入焉藏府推而
出焉一逼一推出入無窮名之
曰呼吸矣其所以呼吸之氣名
之曰元氣矣元氣者天地間固
有之物人未生之前已有之
人則來往而已故名之以元不
啻人凡百含血屬莫不資此氣
者故或謂之一元氣一通肺藏
縮張心肺相摩生溫煖氣煖溫即陽

也陽氣蒸所飲食之水穀而其
所蒸成之精微氣滋榮一身者
即陰也故曰元氣者陰陽之元
人身所資以生活之氣也若夫
陰陽虛耗血肉消枯肺竅鬆潤
則元氣不得充實又或邪襲之
痰壅之肺竅閉塞則元氣不能
舒暢又或陰陽已竭肺竅不開
闔則元氣不能獨寓本論所謂

少氣者肺竅鬆潤也以甘草補
其陰短氣者肺竅閉塞也以六
黃通之大黃踈之少陰病息高
者肺竅不開闔也法為死而不
治譬諸橐籥其器之鬆閤與閉
塞皆不能生凡夫元氣者天地
間固有之物不為一人加多不
為一器加少而其有微甚強弱
者所受有虛實完毀故也是故

欲補元氣者必治肺藏欲得元氣者必修橐籥橐籥完則元氣力強唯待之而已元氣者不可造也余嘗聞掘金鑛者說穴山數里點燈螺殼而入入極深則螺燈忽滅則人亦死是元氣絕故也其地有一法循穴傍更通小穴今元氣得迴轉則雖入極深無燈滅之患

其徒名之迴元路又穴中連敷瓦簞亦簡便法云又聞西域誠元氣法因入密室壁上穿一小孔以元氣車從外引去室中元氣則室中人死蚊蚋之屬在其室者亦皆死云此等皆與縊死者同理亦可以證元氣為人身生活之資焉

○陽

人生而元氣出入口鼻則肺藏
縮張心肺^相摩溫煖乃生其溫煖
之氣名之曰陽矣猶金石相擊
生火也陽一生而依心藏之血
循經絡宣布一身猶火之附薪
燈之依油也又譬諸盛熱湯竹
篋達竈下之火熱于隣家熱湯
本水而陰也然竈下火熱非得
之則不能達遠且陽性炎上不

處故陰以攝之今其不得放縱
陽氣自心藏漸達細絡附胃而
蒸所飲食之水穀則其精微氣
化成津液其狀如細雨如重霧
如泡沫由三焦出表滋榮周身
分肉之間則陽亦隨依之頂門
足心無所不到本論汗下後用
乾姜附子湯者是表裏俱虛故
以純陽藥先救其裏也唯重灸

汗復加燒鍼偏亡表陽者用四
逆湯以救表四逆湯即乾姜附
子湯加甘中之方也其乾姜附
子補陽一也而欲令其達表則
必加生陰之藥此以下非陰攝之
則不能令陽駐且達表故也夫
陰陽之為位也天地者上陽而
下陰故永靜而不壞矣人身者
上陰而下陽故常動而有死矣譬

諸釜者物陰在上陽在下中間
隔以釜而煎煮之用見焉人身
亦中間隔以藏府經絡骨肉而
視聽言動之用見焉故人無疾
病則顏色紅活肌膚潤澤是陽
戴陰也若病者顏色青黃肌膚
枯燥是陽不戴陰故也甚者陽
氣衝心下足趺見腫至死之時
則陽氣升散歸天陰氣下陷歸

地各得_二其處_一而止故_二生_レ陽者元
氣也養_レ陽者陰也而無_レ陰則元
氣不_レ寓無_レ陽則陰不_レ生三物相
待無_レ有_レ本未_レ矣醫識_レ之_レ而後始_レ
可與_二言_一陰陽之妙用矣

○陰

陽氣依_二動脈大經_一漸達_二細絡_一附_レ
胃而蒸_レ所_レ飲食_レ之水穀_レ其所蒸
成_レ之精微氣滋榮_レ一身者名_レ之

曰陰矣即津液之謂也其散而
成_レ汗聚_レ而成_レ唾上_レ而成_レ淚下_レ而成_レ精
者皆陰也津液漸滲_レ入_レ經漸化_レ
成_レ赤者即血_レ而亦陰也人身無_レ
此陰則陽氣不能_レ獨行_レ神氣不
能_レ獨舍_レ猶火之附_レ薪影之舍_レ水
也陽由_レ陰以濟_レ用神由_レ陽以見_レ
靈本論所謂厥逆咽中乾煩躁
吐逆者是_レ誤重_レ癸_レ汗_レ表_レ液_レ乾_レ燥

裏陽不得宣布而屈于裏今然也故表則厥逆裏則煩躁吐逆乃以乾姜助陽以甘草生陰今陽得達表可以見無陰則陽氣不能獨行焉又發汗過多其人又手冒心心下悸欲得按者以桂枝甘草湯治之發汗後腹脹者以厚朴生姜半夏人參湯治之之類亦皆生陰而推陽今達

表之法也又本論所謂胃家汗出必自愈者是少陰病津液乾燥且邪陷表裏神氣不得依陰陽而應表故今然也飲食復常調攝得宜而邪去津液生陽氣行表至自汗出則神亦應表於是耳目口鼻各無不靈可以見神氣亦寓陰陽以見靈妙焉凡陰之始生也雖資飲食然飲食

多而陽氣微則水穀不熟如此者津液不成飲食少而陽氣勝則水穀焦乾如此亦津液不生譬諸炊米薪少水多米不熟水少薪多米焦乾不熟與焦乾皆津液不成道也本論所謂癸汗後飲水多而渴者是留飲多故陽氣不得釀成津液咽喉胃管皆乾燥而爲渴也乃以五苓散

除胃中水則陰陽得齊而津液生渴乃止又所謂大汗出脈洪大而渴者是因大汗而表液乾燥裏陽鬱屈但偏由經絡出今然也乃以白虎湯殺陽以人參生津液則裏陽得遍出表而渴止脈和可以見不熟與焦乾皆不成津液焉故人身不欲陰陽偏勝偏勝者雖盛不可不藥也

和平者雖衰不羸而自愈本論
大汗出脉洪大者白虎加人參
湯治之又云凡病若癸汗若吐
若下亡津液陰陽自和者必自
愈可以徵焉

神

神者知覺是也神變或成性或成
心或成志或成意或成喜或成
怒或成憂或成思或成悲或成

恐或成驚隨器而分隨境而轉
無右窮極焉凡物通氣而能自
生陰陽者神無不來舍若夫人
之神則舍于温煖之血猶影之
舍水也故若執自外煎心藏其
血沸騰則其影散亂不得正於
是作譏語若瘀血入心藏其血
不清淨則其影混濁不能明燈
於是作狂癲皆由心血不清淨

平靜故本論治譟語者用養氣
湯治如狂者用抵當湯是除熱
止沸去瘀澄濁之方也蓋心藏
者藏血之海而神之所安舍經
絡者行血之渠而神之所往來
也故無經絡之地神不能越而
到矣是故人自刺而不見血之
處無知痛痒寒熱如齒爪足蹠
是也是神之不到故也其叩之

按之而覺痛者非齒爪足蹠能
自知痛其本根與經絡相接也
上古真人恬澹虛無精神內守
故凡天下之物到則應無不感而
通焉常人則不然神氣爲七情
所牽故物到不能應遂塞而不
通蔽而不明至其極則神亦病
神病則陰陽皆病則有形之百
骸無所不病矣神者依帶陽之

陰血以行者陰陽到而神輒隨
之是故欲治神者必於陰陽雖
然神專則反能役陰陽情慾動
陰器執思慮極胃中煩至其極
則不獨役人身之陰陽又能役
天地之陰陽神乎神非易之談
也夫神之分者性也神之成者
心也故犬之性自犬之性馬之
性自馬之性馬而吠人犬而嘶

凡者天下未之有也而不知痛
痒寒熱則皆同也於性則物各
有類於類則相近是神之分依
器故也神已成則心乃生心生
則反能制神故神之好安逸也
心恐業之不立而夙夜勉勵神
之惡痛苦也心慮失仁義而甘
踏水火其他七性皆是神之變而
反能病神者也然神之已成教

能治之而力主則不與也故不
論及

○經絡

血之道路其巨而上下相貫者
曰經細而到各處者曰絡經絡
者主行血達陽通神夫人身之
神氣舍于血而血之海者心藏
也故神常在心有事則外應耳
目口鼻腹背手足無所不到其

到皆由經絡經絡者血之河渠
而心藏之支別故也若無經絡
之處神氣不能到如上條所論
也又心肺所摩出之陽氣依心
藏之血循經絡宣布一身陽氣
雖固依津液以達肌膚分肉然
而其所本據者經絡也故邪氣
襲肌表或塞三焦抑蔽陽氣而
尚輕未能窒經絡其動脈善鼓

者手足不冷如本論主支湯柴
胡湯等之證雖惡寒而不至厥
冷者是也若邪氣重而併經絡
塞之則手足厥冷脈亦微細本
論厥陰篇所云者是也然經絡
者陰陽之道路艾流行如江河
然也故不虛則邪不能塞三陽
篇中非誤治則無手足厥冷證
為此之故也又經絡為象本自

心藏出其分而左者名動脈乃
心血逆行道也上而為人迎
動脈往頭為尺澤動脈往手下
而為氣衝及委中動脈往足艾
分而右者名血脈乃心血須行
道路也下而為人迎血脈為尺
澤血脈還心上而為委中及氣
衝血脈還心夫動脈之往也為
陽所鼓動逆行故其衝向外能

今血氣出於動脈之腠理於是
身體得溫且潤然而既周流身
體則動脈中之血氣漸稀漸減
血脈之還也從陰之性須行故
其衝向內能令肉中之津液入
於血脈之腠理於是彼減者再
增而還心之右室心送之肺煨
煉得熟於是彼稀者再稠而更
納之心之左室蓋動脈之施與

血脈之收其量同故循環無窮
是經絡之用也其細分而為絡
為孫者內外上下無所不纏其
狀如系瓜之系綴密相連是乃
為通神達陽行血故也若夫後
世所謂十四經絡以一經屬一
藏各藏各經異其所終始者則
固妄說不足論也

○三焦

軀殼與藏府相繫之膜中通津液之細管名之曰焦矣膜有上中下故焦亦在上中下頸項下心肺上軀殼藏府以膜相繫謂之上膈膜心肺下肝胃上又以膜相繫謂之中膈膜小腹下橫骨上又以膜繫謂之下膈膜三膈膜相繫者所以備反覆顛到致藏府位置之錯亂也而其

膜中右細管以令軀殼藏府得陰陽相通猶殿之右廊河之右橋以得人往來是三焦之用也故寒氣入犯陰陽出養皆無不由此三焦矣飲食入胃陽氣蒸之其精微氣如煙霧滲入中焦出表而周流一身其溢而升者從上焦出表洩而降者從下焦出表三焦斯備而精微氣無所逸

焉若中焦塞則飲食精微氣欲
滲入不得乃聚中焦之下鬱陶
不散於是脇下滿不復欲飲食
本論所謂柴胡湯證是也若上
焦塞則項背強几几然本論所
謂葛根湯證是也若下焦塞則
經絡鬱閉小腹滿血或下本論
所謂抵當湯證是也三焦者居
表裏間其職劇丈任重古比之

腸胃膀胱列爲六府非無謂也
難經雖托名扁鵲固庸愚之僞
撰不知三焦所在妄曰三焦有
名而無形凡天下之物有形而
後人呼之入呼之故名始出焉
無形而有名者古今未之有也
按康熙字典煦字註引黃帝外
景經云五藏上系管曰煦又系
字註系連繫也黃帝經未失古

義以_二照字爲_下五藏與_二軀殼相繫
之系_上 醫家自爲_下難經所_上誤千有
餘年不能復知古義或以爲有
脂膜如_二掌大_一或以爲指腔子而
言之或以爲三焦無形故附_二膀
胱而言_下之或以爲三者象三才
也焦者象火類也杜撰妄說愈
辨愈失藏府之機轉正邪更代
范乎不可釋唐宋以來醫學之

類癢未_三必不_二職此之由余初讀
傷寒論亦范乎不能解其義憤
慚不舍讀之一夜夢寐中如有
神助忽通_二三焦之義已通_上之後
表裏轉屬之機三陰三陽之變
遷無復所疑渙然冰釋始知治
疾之理而又知其理不出傷寒
論遂有_二分註之作須_上併考焉

○榮衛

血液滋榮肌膚者名之曰榮矣卽
陰之用也陽氣衛護腠理者名
之曰衛矣卽陽之用也古醫書
就陰陽之體而言之曰氣血就
陰陽之用而言之曰榮衛夫血
液滋榮人身則面目悅澤手足
光潤若血液虛竭則顏色憔悴四
支枯燥譬猶草木於雨露也雨
露以時降枝葉榮茂旱魃僅數

月損幹亦枯槁焉陽氣衛護人
身則毛孔固密肌膚充實若陽
氣耗散則汗泄氣脫譬猶草木
於日光也夏日炎熱秋實善登
寒冷若終年雖有雨露何能繁
植素問雖論榮衛三焦頗多端
而要其論髮鬚如捕影讀者感
焉夫三焦者表裏之橋梯而正
邪之更代內外之通塞皆關焉

榮衛者陰陽之妙用而正邪之
守犯人身之虛實皆係焉醫者
安可忽諸凡寒襲表其微而薄
總入肌膚未至血肉之分者本
論論之云榮弱衛強是謂中凡
汗自出津液乾故榮弱寒邪襲
肌膚陽氣留積大表故衛強也
又平人陽氣外張毛孔固密陰
氣內潤經絡流行其所至有內

外之分者本論論之云榮行脈
中衛行脈外又病差後有陰燥
者有陽衰者有陰陽並敝者本
論論之云陰陽自和者必自愈
是謂雖邪除然陰燥補陰陽衰
助陽但陰陽之氣無見偏勝而
和平者雖病新差後覺氣力未
復常然穀肉菓菜以養之則不
藥而自愈也後人不知榮衛指

氣血之用之名直以爲氣血之
實體故其論之也如氣血之別
稱然也古人樸質何有一物設
二名以迷人者乎故今辨之如
此
○三陰三陰
凡物者以陽而活矣以神而靈
矣故論教者本於神焉論病者
本於陽焉善惡疲健其所至異

故也人身已以陽立是以常欲
陽實其所貴乎陰者爲使陽有
所依故耳本論陽氣本充實人
但有一時之虛偶感凡寒者爲
陽病陽氣虛乏人感凡寒者爲
陰病矣蓋實人之病是陽病也
虛人之病是陰病也而以虛實不
名篇者以嫌于陰陽俱虛陰陽
俱實故也陽病有表者有裏者

有下跨表裏者三陽於是乎有焉
陰病有表者有裏者有邪塞其
證屬陰者三陰於是乎有焉外
感之邪其氣寒其性降故以入
爲情陽之仇讎也人身之陽其
氣溫其性升故以出爲性邪之
防禦也是故陽實之人能支邪
於表其分爭之變百出萬端所
以太陽篇詳悉也陽虛之人不

能支邪於表無有分爭之變所
以太陰篇簡略也邪半入裏而
未全離表者名少陽即半表半
裏小柴胡湯所主之病是也夫
人身者表裏而已故始論太陽
次論陽明而邪自表將入裏之
時不無治法故終舉少陽而非
人身別有少陽區域是故其治
法皆具太陽篇中本篇唯論邪

所以入少陽之理而已邪氣進
急陽氣不能榮越遂為所圍者
名厥陰是邪之所位半表半裏
同少陽故亦置之篇末三陽三
陰之名義本取之素問陰陽離
合論蓋太陽之太同太極太初
等之太亦自含元初之義太陽
病雖時有惡寒然是固熱病故
命之以太始之陽陽明病寒邪

已入裏裏陽反溢于表周身皆
熱無復有惡寒故命之以明明
之陽少陽病寒邪跨表裏一寒
一熱互相往來雖固屬陽病然
肌表所見陽氣不多故命之以
微少之陽太陰病陽氣固虛乏
且加之以寒邪襲表故命之以
太始之陰少陰病雖陽氣固虛
乏然寒邪入裏故雖微陽亦能

代_テ出_ル表_ニ陰_中乃存_ス陽_故命_レ之_以
徵_レ少_之陰_厥陰_病寒_邪塞_ニ三_焦
及_レ經_絡寸_肌表_全無_レ陽_故命_レ之_以
以_ス厥_絶之_陰馬_仲化_註素_問厥_陰
陰_云厥_絶也_蓋謂_ニ絶_陽之_陰也
三_陰三_陽後_世有_レ六_經為_レ鮮_者
不_レ可_レ從_也
○陽_有餘_陰有_餘
朱丹溪曰_{人身}常_陽有_餘陰_不

足_其處_方遂_專寒_涼張_景岳_曰
人_身常_陰有_餘陽_不足_其投_劑
遂_偏溫_熱所_熱冰_炭霄_壤皆_不
違_人身_陰陽_之理_蓋達_言家_求
名_之急_之所_致也_丹溪_以天_大
於_地能_圍其_外為_譬成_已說_而
不_知約_天成_塊展_地作_片則_地
未_必不_可圍_天景_岳以_人身_藏
府_骨肉_皆陰_胸中_一點_陽氣_總

是陽為微守已議而不知鼻中
口裏空虛無陰之處亦有溫暖
氣存夫一人萬物之靈最得陰陽
之和也人而豈有陰陽之過不
及乎假令有些過不及亦是人
身之常耳何用藥之補浮乎人
身之常增之一分陽則是病損之
一分陽則亦是病增之一分陰
則亦是病損之一分陰則亦是病

何用藥之補浮乎若當女有病
之日則或損其有餘或補其不
足要令其人得復常而已如是
乎醫之能事畢矣何必論平人
陰陽之過不及也

寒邪之○中風
寒邪薄者名之曰中凡矣中字典曰失至的
為中蓋中者遂意之義也寒邪
微故不能入裏唯以中肌表為
遂意是所以太陽篇凡曰中也

陽明篇無有中，凡而間有之者，
是引而致者，非中凡邪能自入，
陽明也。凡本天地之一氣固，不
屬陰陽，送煖則凡亦煖，送涼則
凡亦涼。然天地間陰氣常充，滿
文陽唯日輪所經而已。兩極下
及物障日光之地，皆陰寒，而凡
常經之故。凡必帶涼，其涼本因
陰寒，非風之固具涼也。是雖凡必

帶涼，然此陰寒則見其輕而微，
焉又寒能透金石，凡則一紙之
隔不能透之，亦見其輕而微焉。
故取以名輕微之邪矣。本論以
發熱汗出惡凡脉緩者為中凡，
是邪襲而直能發熱者，邪薄不
能久，遏積陽故也。汗出者，邪薄，
纔襲肌膚不及血分，唯陽氣不
能衛護毛孔，爵而蒸于津液所

行之肉中故也惡凡者雖陽氣失衛護然不レ凡不覺寒者邪薄也脉緩者邪薄爵陽不甚故也以此數證可見中凡邪之薄焉後世以陰陽辨凡寒者無誓之說不可從也

○傷寒

寒邪之厚者名之曰傷寒矣傷字典訓損邪厚故以入胃為遂

意其所經之肌表傷損去猶失之至的其中間雖有屏障傷損不支也日世昇譜不擇曰音無有中寒至陽明篇始有中寒之名不復用傷寒之名而間有之者論太陽病中之事之語也夫寒天地肅殺之氣萬物無不為之委頓是陽之仇讎互不相容者也蓋陰常充滿天地間天地間除一

行之肉中故也惡凡者雖陽氣失衛護然不レ凡不覺寒者邪薄也脉緩者邪薄爵陽不甚故也以此數證可見中凡邪之薄焉後世以陰陽辨凡寒者無誓之說不可從也

○傷寒

寒邪之厚者名之曰傷寒矣傷字典訓損邪厚故以入胃為遂

意其所經之肌表傷損去猶失之至的其中間雖有屏障傷損不支也是所以太陽篇寒曰傷也太陽寒至陽明篇始有中寒之名不復用傷寒之名而間有之者論太陽病中之事之語也夫寒天地肅殺之氣萬物無不為之委頓是陽之仇讎互不相容者也蓋陰常充滿天地間天地間除一

太陽

行之肉中故也惡凡者雖陽氣
失衛護然不レ凡不覺寒者邪薄
也脉緩者邪薄爵陽不甚故也
以此數證可見中凡邪之薄焉
後世以陰陽辨凡寒者無誓之
說不可從也
○傷寒
寒邪之厚者名之曰傷寒矣傷
字典訓損邪厚故以入胃為遂

意其所經之肌表傷損去猶失
之至的其中間雖有屏障傷損
不支也是所以太陽篇寒曰傷也太陽篇
寒至陽明篇始有中寒之名不復
用傷寒之名而間有之者論太
陽病中之事之語也夫寒天地
肅殺之氣萬物無不為之委頓
是陽之仇讎互不相容者也蓋
陰常充滿天地間天地間除一

箇日輪之外草木國土月星雲
漢皆無不陰而日輪則旋轉不
處或近或遠陽氣是以不常
位非如陰之常存不去也故人
之在天地間也常涵陰中而自
已固右之陽氣衛護肌膚故陰
寒不得入雖然饑飽勞倦睡中
房後若有陽氣一時不衛則寒
氣隨入猶投水者息則水入也

寒之於天地雖固正氣然入人
身則其所不當有者乃尅賊其
陽故對人身之正氣謂之邪非
天地間別有一種之邪氣而來
入也本論以下或已矣或未矣
熱必惡寒體痛嘔逆脉陰陽俱
緊者爲傷寒是邪襲而或未矣
熱者邪厚雖陽氣積而不能直
矣越故也不凡而惡寒者邪厚

陽氣不能行表故也體痛者邪
厚犯經絡所在之分陽氣難行
而強行故也哕逆者邪厚陽氣
難出於腠理却直向咽喉升故
也脉緊者邪厚犯血分束經絡
故也以此數證可見傷寒邪之
厚焉

○正邪

正氣者人身平常所當當有陰
陽調和之氣是也邪氣者人身
平常所不當有外來之氣是也
傷寒之邪本天地之正氣也入
人身而後命邪之名譬諸行路
之人踰牆犯人家方丈行路之
時是人也踰牆然後始有賊之
名寒既爲邪不與正氣和一分
之邪犯則正氣屈一分二分之
邪犯則正氣屈二分邪進入裏

則正氣代出表屈則鬱焉出則
溢焉鬱者爲太陽病溢者爲陽
明病若夫正氣舊不充實者雖
邪入而不鬱不溢襲而不鬱者爲
太陽病入而不溢者爲少陰病
凡邪氣進則正氣遁正氣推則
邪氣除其分爭之變見而成證
焉故藥之治病也使正氣除邪
也非藥之能除邪也医者審正

邪之分而攻補之術斯得矣

○表裏

表者謂肌膚裏者謂藏府是古
今醫家之通義也而本論所指
之表裏者異乎是本論分別表
裏者爲明陰陽之通塞定邪氣之
進退耳大黃之應處謂之裏乃
腸胃是也桂枝應處謂之表乃
肌膚是也五藏三焦胸脇經絡

及膀胱諸處大黃不能到之地
則皆屬之表而論之蓋本論之
義外邪內陽則以表命之外陽
內邪則以裏命之若五藏三焦
胸膈經絡及膀胱諸處有邪者
陽氣猶在腸胃故皆以表論之
學者不達表裏之位則本論之
義茫乎不可解今所以撰此篇
也

○溫病
溫病又呼時疫又呼溫疫又呼
疫癘皆同病也本論稱凡溫者
指溫病之兼中凡者也傷寒之
邪者天地間之正氣而人身陽
氣偶有不衛其表則從腠理毛
孔入故其病先表後裏溫病之
邪者天地間一種之癘氣而從
呼吸之氣入故雖人身陽氣善

衛其表然亦能入其入從口鼻
故其病先裏後表是以病證治
法異乎傷寒矣所謂癘氣者陰
陽偏勝不和穢惡混濁之氣也
人之感之也猶燒砒聞之者皆
眩薰采吸之者皆口中腐爛也
與元氣俱從呼吸入故人不覺
其入而藏府先其毒又譬諸池
中洗硯游魚吞墨若魚遠去墨

不及則不吞近之者不得吞
何則魚之所呼吸者水而水
帶墨也故疫之流行也或延一
國或一鄉其時一同其證一般
無有大異或問曰溫病之邪多
先見少陽證何也答曰邪氣從
口鼻入先犯肺犯胃然肺胃者
陽氣根本之地故推而出之表
而表亦陽氣充實故適而箸膜

原膜原者三焦所繫根基之處也。邪氣爲正氣所推取，道於三焦而三焦者正氣之道路，路不可暫留，故避正氣之所，衝遁。著其原者，其原故雖痛氣入而猶無所患。數日之後，正氣漸漸，始見證至，其見證卽是半表半裏少陽證也。而其人素虛者，遂爲少陰證。素實者，遂爲太陽證。若其

變化則吳氏溫疫論盡之矣。溫字義同溫，故知新之溫卽緼字之意。大有包藏之義，本論於溫病則爲不關傷寒，故舍不論。若其凡溫則爲論中凡故徵示其端而已。

○血

飲食之精微釀之成津液，液煉之成血。血汰之成腎液，皆陽氣

使^{九十九}之也職主舍神攝陽夫血者
以最精別盛之經絡及心藏故
經絡不傷無有血出其傷於胸
中者為吐血傷於腸中者為下
血皆非易證也吐血最危者以
艾近心藏也鼻衄鮮體新書所
謂錘管者之傷也痰血因咳嗽
津液乾燥咽喉之經絡傷也皆
無不由經絡傷損者矣但婦人

月信經絡有餘之血漸滲入子
宮以時下也瘍腫金瘡見血之時
適感風寒者或癸瘕月信新產
見血之時^適感風寒者亦或癸瘕
是血出經絡虛寒邪乘之阻其
陽氣之運行故動血二大經遂
拘攣作角弓反張之狀也夫血
者神之所舍^{陽之所}依人身之諸物莫
貴於血焉血生於津液故津液

乾燥則血亦焦枯焉津液滋潤
則血亦生活焉血與津液俱陰
之一體故余於分註呼之血液
矣
○脉
陽氣推血而脉乃鼓動焉其理
猶狼烟凌空升及釜中湯氣向
窻騰皆其未搖搖成蛇行狀也
是升者本陰其性降然為陽

所推而升升者逆行也故搖動
其陽力盡則降降者須行也故
不搖動又如向空放箭飛九六
皆其未作蛇行狀無異狼烟湯
氣脉之作動亦猶此也夫心居
一身中央百脉皆歸焉猶地居
天之中央而萬物歸焉也然心
血為陽所逼則不得已往經絡
經絡窮而還升往者逆也故動

脉有動其還者須也故血脉無
動矣若陽盛者血行疾脉乃見
數陽衰者血行緩脉乃見遲陽
絕者脉乃絕無復鼓動譬猶旋
燈添燈火則旋轉疾減燈火則
旋轉緩滅燈火則不復旋轉也
古人_レ不審脉理妄謂脉以呼吸
動若果然則促吐納者脉當數
停氣息者脉當伏今不然則知

因呼吸之說之妄焉本論於脉
言陰陽註家不通其義或以爲
左右或以爲尺寸或以指之輕
重誠之事實皆不通矣夫脉之
所以爲質者血而今才動者陽
氣也氣血相得脉乃行焉是故
呼動者曰陰呼動之者曰陽譬
諸人揮竹鞭是動者竹鞭也動
之者人也人與鞭才力相稱謂

之脉陰陽俱平矣若使小見揮
鐵鞭物有餘而力不足謂之脉
陰有餘陽不足若使力士揮蒲
鞭力有餘而物不足謂之脉陽
有餘陰不足矣故明脉之陰陽
以知氣血之虛實又知邪氣之
在焉本論又云脉浮病在表脉
沈病在裏凡邪在表則陽氣伏
在經絡下故揚而令浮邪在裏

則陽氣出在經絡上故抑而今
沈脉家通其陰陽明其浮沈審
其遲數然後可與論診之祕焉
○血室
經絡心藏併言之則曰血室矣
血室者即經絡及心藏是也醫
家唯知宮室之室其制方正而
不知劔室之室其形細長於是
有疑于經絡謂之血室其散至

妄以子宮爲血室亦不善讀傷
寒論過也熱入血室其人如狂
何關子宮若關子宮則懷孕之
日神氣何無異是子宮自子宮
血室自血室子宮始不與心藏
相通故也又民間有地姪婦欲
墜胎以草藥插子宮者天神氣
亦當變而絕無癡狂者矣夫經
絡者與心藏相通經絡一虛積

熱入之則上攪心藏於是其人
如狂矣本論曰婦人中凡癡狂
惡寒經水適來得之七八日熱
除而脉遲身涼胸脇下滿如結
胸狀讖語又曰婦人中凡七八
日續得寒熱癡作有時經水適
斷又曰婦人傷寒癡熱經水適
來晝日明了暮則讖語如見鬼
狀此皆熱入血室之證也併考

其^脉證及治法知^下其所謂血室者
卽是經絡係心藏之名也

○精

血中精微名之曰精矣職主種
子凡人感則情動神氣走而聚
于腎其走之時驅血中之精粹
致之腎焉非腎中常畜精也精
者常寓于血中故雖久不用而
不覺腎之滿盈雖頻泄而無盡

然而常秘則血存精華常泄則
血乃麤惡精華存則神之舍也
寧陽之依也固麤惡則神與陽
皆虛耗是故精貴於秘矣女子
則血月下故無右精矣若夫交
接感動之時有泄者是津液而
非精也猶悲則淚出慚則汗出
淚與汗皆是津液也故男子有
腎虛而女子無腎虛或問曰女

子亦是人何獨無精又妊孕不
無關於精答曰夫男子之血者
終身不洩是以其煅煉也熟焉
所以有精粹也方其幼年之時
則骨肉日長故精用于彼而不
可用于此也年始十六形體全
成則精無所復用于彼故可用
于此乃精液始通爲人之父矣
若夫女子經血月下其煅煉亦

不熟是以血中無有精粹也方
其幼年之時則骨肉日長血用
于彼而不可用于此也年始十
四形體全成則血無所復用于
彼故可用于此乃天癸始至爲
人之母矣又幼年之女雖無感
動之情而有月事者足受胎焉
故無感之女孕者世間比比有
之月事有病而孕者古今無之

可見女子之所貴在血而不在
精也凡人始受胎也女子帶
陽之血在子宮中男子帶陽之
精射之則血直包精孕乃成猶
投帶暖之養子于豆粉中則豆
粉直包養子也養子若冷則雖
投而不包孕理亦然也精血若
有微寒則皆不能成孕故求嗣
之家欲女子之血調欲子宮之

得暖月經調子宮暖者雖有他
疾亦能孕男子之精欲稠濃而
少不欲稀淡而多貴溫暖而善
秘不貴寒冷而易洩其種之寒
冷與稀淡雖看良田不能見生
植之功後世以文接之時日施
淫之先後等辨男女之說皆謬
妄無稽要之受胎之陰陽天地
之秘固不可知也設令知得之

六不當明說也

... 林... 東... 上... 文... 廣... 所... 廣... 天... 與...
... 林... 東... 上... 文... 廣... 所... 廣... 天... 與...
... 林... 東... 上... 文... 廣... 所... 廣... 天... 與...
... 林... 東... 上... 文... 廣... 所... 廣... 天... 與...
... 林... 東... 上... 文... 廣... 所... 廣... 天... 與...
... 林... 東... 上... 文... 廣... 所... 廣... 天... 與...
... 林... 東... 上... 文... 廣... 所... 廣... 天... 與...
... 林... 東... 上... 文... 廣... 所... 廣... 天... 與...
... 林... 東... 上... 文... 廣... 所... 廣... 天... 與...
... 林... 東... 上... 文... 廣... 所... 廣... 天... 與...

傷寒外傳卷之上畢

