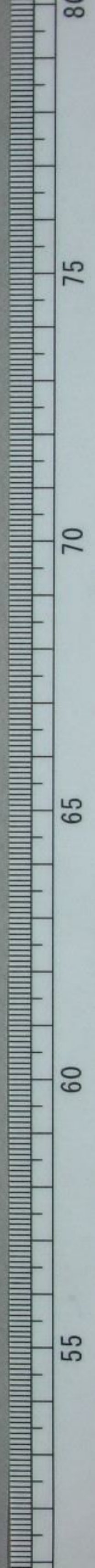


痘科鍵刪正補注

上人

武  
505  
3



門 七  
卷 3



凡不及期而眼開者重，輕則不拘。又過期而眼不開者亦重。十二日者，眼開期也。補眼開之遲速詳于續痘科辨要。

當結靨時而渴飲無休，津液竭也。本方加麥冬、五味，渴甚而下瀉尤甚者難治。凡治渴，切忌利，小便便愈利，渴愈甚矣。戒之。

九日十日半靨，半不靨而作瀉者，不必慮，乃陽氣內

回，非貫膿時比也。本方倍白朮、茯苓治之。切忌瀉劑。

補痘疹心要曰：若毒入裏，忽然自利者，此人脾胃素強，毒氣難留，故自利。須看利下之物，如利痲皮膿血者，毒氣得出為順，不可不知誤用，必不食而作痢。案此在間有之，亦不可不知。

十二十三日。形有如火燒烟燻者。生死最難決。若音不清。食不入。破處乾枯。煩亂不寐。死症也。音清能食。睡卧安寧。爬破淋漓。神靜氣爽。生症也。又當分虛實。治之。脣舌潔淨。温補兼清解之。保元湯加茯苓防風之類。脣燥舌苦。便秘單解之。大連翹飲加解而苦去。惟用和平之劑。小連翹類斯攻補兩盡矣。

凡當醫時。而流漿不止。過表故也。然亦有飲水或露溼致者。補丹臺玉案。致下有然字。兩者皆本方倍术茯苓。加防蒼燥之。或腐爛而和皮脫去者。倒醫也。補和者。猶痘科類。編曰。痘漿回而不脫。痂反成潰爛。合皮脫去者。此倒醫也。本方加參耆丁桂。主之。破者復

灌消者復腫。空處復出一層。藥之功也。俗名翻空痘。逆症有此乃吉兆也。

醫結腮紅脣乾色帶紫者。補丹臺玉案。結作後。色上有面字。肺癰將作也。連翹飲主之。桔梗知母百合麥冬。宜常服。補桔梗上

痘至結醫。未有不作氣味者。但腥氣者佳。尸臭者死。全無氣息。補痘疹全書。氣味。知有餘毒也。集曰。全無

額與足遲醫者。不必慮。獨陰獨陽也。額與足先醫者。重陰陽反悖也。當醫之時。凡見腹脹氣喘咽爛不食。

痘疹全書卷下

或脣白至舌泄瀉悶亂昏沈不醒作坑尸臭補種痘新書曰痘破成坑不能合口者用生肌散目中無神寒戰噤牙手足搖動皆死症也

謂十日而補脾滲溼蓋症之常也用白朮茯苓之類至于危險之症此時作膿窠者有之若不察而驟用苦寒黃連黃芩之類得無謬乎昔人有曰當補者補當瀉者瀉不泥于書不滯于俗始可以寄人軀命旨哉言也

結靨三日程方

保嬰百補湯 凡九日漿足之後別無他症並以此方治之惟氣虛一症本方加黃耆肉桂若有雜症

照前夾症加減

人參神旺去之或易沙參亦可 白朮 茯苓 甘草 當歸

白芍 山藥 熟地 桔梗

水一鍾半棗一枚蓮肉五粒水煎不拘時服

結靨加減

有熱加黃耆連翹木通 有溼加猪苓澤瀉羌活防風蒼朮 不易靨者加斂膿散催之有餘症皆照前加減用

補脾滲溼 脾實則毒不內攻溼消則痘易收斂

人參 白朮 茯苓各一錢 甘草五分 薑棗煎或

加白芍澤瀉各八分

補脾解毒 又名滲溼收漿飲

人參 當歸 茯苓 各一錢 白芍 澤瀉 各八分 黃芩

六分 白朮 二錢

補脾温中

人參 二錢 白朮 乾薑 各一錢 甘草 五分 泄瀉甚者

加訶薤

補脾收陰 治痘不收靨者 又名白芍散

白芍 五錢 炒 為末酒調服

消毒飲 托裏排膿 虛症結癰

人參 白朮 茯苓 當歸 黃耆 各一錢 生地

金銀花 連翹 黃芩 各八分 甘草 五分 皂刺 四分

落痂餘毒口訣

痘至落痂人謂大事畢矣不知痂久不脫堆如鷄糞薄如竹膜泡發丹纏癰腫疔潰或疹或痲或嘔瀉作渴或赤白痢或咳嗽或虛煩不眠坐立微戰脣不蓋齒暗啞腹痛或發熱或發癢痕色粉紅猶帶險也又如坑陷乾枯有補丹臺玉案如下驚搐無魂走馬牙疳目睛吊白胸高而喘戰悼無休痕色粉白不紅猶帶逆也且氣血初定相火易煽即靨厚疤紅補丹臺玉案厚作後

而不禁辛熱猶致目疾不避風寒猶發瘡痕初失表蓋于肌肉之分至收靨時發瘡痕解邪毒小者如痘大者如龍眼或荔枝也不節飲食猶成吐痢諸症焉得以無事置之

收靨漸結漸落色明而厚順也或粘肉不脫或嵌入肉中或半粘半揭或痂畔有衣或薄如竹膜色煤黑者險也有虛實有寒熱熱而實者連翹飲主之虛而寒者本方加耆參肉桂治之治癡色亦然癡紫紅者實也粉紅者虛也粉白者氣血衰也氣血衰而服藥不轉者死

痘後結毒非痘之過

補丹臺玉案毒作癰

乃醫之過也當發不

發則成癰不當補過補則成癰癰者壅也元氣內實

毒不能留故尋竅而出經曰榮氣不從逆于肉裏則

生癰腫

補生氣通天論于作於裏作理則作乃

曲池

手陽明經穴

委中

足太陽經

三陽交會之地毒多壅此虛故也然而有實者有

虛者形體怯弱食少微熱腫處不痛虛也形體壯盛

方熱能食痛叫不已實也虛者流氣飲實者連翹飲

外並以必勝膏貼之潰而膿出大補湯

膿清者重濁者輕久

不收口者生肌散塗之凡多癰不食吐瀉不休睛慢

唇白而膿出清水者死

靨後病目俗皆謂目中出痘此言誤矣若果是痘胡

不見點成膿而遂結痂耶此症殆醫之過也古云熱蘊于肝則目病有赤腫而痛不能開者有翳膜蔽睛而不能視者有澀淚羞明者赤腫者涼肝散翳膜羞明者風捲雲切忌點藥睛突瞳陷不能治矣痘初出而即用法保護法者護也烏致喪明乎

凡口疳皆胃熱所致有輕者有重者有死不治者滿口白糜或紅點簇簇輕症也金不換吹之脣舌腫硬牙齦黑爛成疔者重也內服甘露飲外吹靈棗丹爛入喉者亦前藥吹之色如乾醬臭爛日甚而鼻發紅點者死甚者胃爛之俗呼走馬疳是也

痘後腹痛者甚重須分別治之傷食用和中丸餘毒用連翹飲血虛本方去翹桔加參耆乾薑治之腹痛而見脣白者死元氣竭也

驚發痘後諸書云莫救者是目閉無魂而兼吐瀉及脣白胃絕肢冷脾絕等症也如痰熱內甚小便閉澀或素有驚疾又屬可治鎮驚安神兩藥俱可服

痘後出癩名癩補名空蓋痘落吉兆也補丹臺玉案落下有發此字不可作尋常癩治補丹臺玉案止許疎風之劑加旁翹一二品足矣治丹與隱疹亦然

痘後浮腫囊大如鉢毒畜皮膚也連翹飲加腹皮茵

陳治之有熱加枳殼倍柴胡必得數服方効  
又有患赤白痢者毒流大腸則作痢本方加香連丸  
治之

屬實宜清解大連翹類虛實不清脣舌參用無餘蘊矣  
屬實宜清解飲之類虛實不清脣舌參用無餘蘊矣  
落痂餘毒程方

調元解毒湯 凡痘後氣血不調癥痕不正諸症時  
將補時用此以調之如諸症既作又當照症增減  
當歸 川芎 芍藥 白朮 茯苓 甘草 桔

梗 連翹 木通 山藥

水一鍾半薑一片棗一枚水煎不拘時服

落痂餘毒加減

當靨不靨加參耆白芷肉桂爬破不乾外以綿繭散  
敷之下利膿血本方調香連丸後重再加枳殼  
榔 泄瀉加猪苓澤瀉升麻 嘔吐加陳皮黃連  
熱不退加地骨皮黃芩 傷食發熱加山查麩蘖  
風寒發熱加桂枝柴葛 腹痛加木香下和中丸  
乍寒乍熱加人參黃耆柴胡肉桂 厥冷去翹桔加  
參耆肉桂 神昏好睡加麥冬茯神人參去翹桔



溺澀加車前木通 驚搐加水通生地 梔子仁 喘  
 嗽加杏仁 麥冬 五味 便難加杏仁 枳殼 手足拘  
 攣加黃耆 桂枝 骨節痛加羌活 腫懣補懣當加  
 腹皮 防風 下胃 芩朮 喘促加葶藶 作渴加人參  
 麥冬 五味 自汗加參耆 肉桂 吐血加黃連 蒲黃  
 衄血加黃芩 丹皮 蒲黃 吐衄加烏梅  
 痘後癰毒 虛者流氣飲 實者連翹飲 外並貼必勝膏  
 潰瘍 大補湯 主之不收口 治以生肌膏 再不愈者以  
 附子切片灸之 丹瘤癰疹 並連翹飲 治之 口疳加  
 黃連 石膏 牛旁外行吹藥 翳膜羞明 風捲雲 治之

眼閉不開 赤腫怕日者 須以涼肝散治之 凡痘  
 後諸疾 不由痘中來者 曰怪異 必先詳審 服何湯藥  
 啖何飲食 感冒六淫之邪 知犯何逆 即以所犯之法  
 治之 古云 藥不執方 合宜而用 此之謂也

金鏡賦

補自此賦。至落痂九首。全襲金鏡錄。而  
 字有少異。同。今撮舉其善者。以備參考。

痘毒未出之初 當開和解之門 既出之後  
 當塞走泄之路 是故壯熱腮紅 便宜升葛 面  
 青神慢 急進參蘇 氣粗熱壅 心煩躁 便秘急須和解  
清解散。加升甘葛殼芍前羌。防芷柴芩絕勝喘呼腹  
 大黃之類。 脹眼胞浮 肌燥急宜疎散 蘇黃乾葛芍升蘇

甘桔鼠粘最妙且夫痘出之門既開則熱蒸之毒自  
 解未見點先補金鏡錄惟茲一法升陽散鬱既敷瘡後別  
 有奇方稀疎而氣血和平須知安表和中加味之理四聖  
 散之歸芎芍藥甘苓朮腹芷益元湯繁密而不勝重  
 任當識內外分消之妙湯之神類荆翹歸地芍紅芎  
 用小連翹飲補小連翹飲方蓋龔廷賢之所創立而  
 嵩山君受之明人戴曼公曼公著痘科辨要瘡來赤色  
 門人也其方出于千家大人所著痘科辨要瘡來赤色  
 見焦枯用汝清涼而解毒涼血攻毒若見紅斑赤紫  
 苓連犀柏同施凡遇身熱燎人乾葛前胡并用氣粗  
 而腹脹膨膨蟬退枳腹朮通補金鏡錄腹血痺而腹

疼陣陣玄胡木香查芍色來紅潤宜去荆翹二便清  
 泄生歸免入再加白朮茯苓補金鏡錄自古更名平  
 劑補金鏡錄有精神倦而飲食火進以人參初覺煩  
 紅稠密紫草用之無疑如見毒盛熱熾鼠粘進之何  
 害是故三日以前即可遵斯而用循是以往補循宜  
 不可一例而施瘡端放白勢若行漿參看內外虛實  
 之異酌以温平表補之宜參芪飲加神壯而氣盛能  
 飲而便實者痘雖繁密只用和中表發調元化毒防  
 甘查芎桔歸者催膿而已精倦而神衰減食而痘陷  
 者毒則煩多却用重崇補金鏡錄煩參耆甘草

芎歸桂桔梗為先立此二方和溫平表補乃作釀膿之具膿泡未滿不可輕易其方痘或變遷不常別設便宜妙用至于漿或饒足毒已盡行解化補種痘新法書解作外當漸進清涼氣血回元復位不可重崇表補補種痘新書崇用參者切勿多餐胖甚恐難收靨故夫便實能食金補鏡錄夫壯熱而不退者補不退字便宜疎利為先大連渴者則以健脾為貴參苓白朮散之類木茯通歸防風芷芍如或內外症平不必過服藥餌直至結痂以後再觀餘毒有無當疎利便宜大連翹飲加當調補急

須調補保嬰百補湯之類身熱煩渴便赤者大連翹飲氣粗壯熱祕結者四順清涼泄瀉則益黃理中瘡癩則升麻乾葛如若別無餘症安養氣血而已

節制賦

病深藥淺終見無功病淺藥深反增他劇補痘疹全而熱藥太過內則目赤咽痛痰壅氣促外則斑爛癰毒燥裂乾紅熱微而寒藥太過內則吐瀉腹脹外則陷伏養塌勢緩而投急劑急則拂亂其經病劇須用劫藥緩則援生不及以本藥而治本病病去便當行別議防變症而用變藥變症難逆乎將來故偏行補法未必盡為怯弱執用辛溫豈應槩是虛寒合用而

用當去即去藥隨病更機非在我補丹溪心法曰痘疹治法久無定論

喜行溫補者不問其人壯實藥行丁桂姜附之屬以致皮肉潰爛咽瘡目昧傳諸惡毒不可治者多矣喜

行涼瀉者不問其人虛弱藥行苓連枝柏之屬以致脾胃損傷嘔吐泄瀉不食癢塌而死者有矣予深痛

之升蘇進于未見點之先非瀉甚而莫投黃耆用於

既催膿之際必氣弱而可用身無壯熱休加乾葛柴

胡臉不煩紅勿進苓連翹芥擁遏只許疎通投補劑

而胸膨減食毒壅遏者補之內熱便宜清利多發藥

而表爛瘡疹皮破而表爛熱鬱心煩丁桂須知患目

以熱藥便溏胃弱苓連誤用天亡傷食吐酸先宜消

導加味平胃散之類乾嘔不食須與和中和中湯糞焦熱瀉溫

補豈其所宜溏泄清稀涼藥總為不合胃虛弱而補

陰恐增泄瀉三焦擁而益陽慮發顛狂喘瀉使清雖

虛煩而可補補中益氣湯加五味子杏仁麥門冬之類氣粗腹脹加祕結

而可通枳殼散咳嗽有痰切勿亂投半夏熱沖作嘔

且須慢入乾薑氣虛不振則參耆奏捷脾胃虛寒則

桂附成功設使渴煩喘祕用此反生跋扈補漢書梁冀傳質帝

目冀為跋扈將軍師古注苓連解熱毒于小長荆翹

清血熱于血泡若還勢在行漿此輩皆為所叱是故

六七日內不起保元十奇無禁八九日外變生木香

異功何遲補法不宜早加溫藥必須在後升散乃作

先鋒溫補縱為截陣補截陣猶遵斯節制庶不誤人  
識此玄機用之無盡

指南賦

人參益內甘草和平用黃耆以實腠得蟬退以開肌  
紅花有活血養血之功生地有涼血行血之妙痘若  
乾紅便宜加入紫草滑肌通竅毒滯堪行熱症賴之  
有益虛寒誤用則便澹山查善通瘡疼能消食積兼  
理滯氣于補益方中且解鬱毒于透肌湯內輕其表  
而涼其內功在荊翹疎其肌而導其壅妙存蟬水種  
痘新書水作木自利咽喉而清氣道能發散而善開

提功必資于桔梗分清濁而利小便消痘毒而去膨  
脹効莫大于腹皮川芎引清陽而達表勿缺于未滿  
之前芍藥歛陰氣以濟陽可多于漿足之後牡丹皮  
去血中之毒根地煩紅為聖藥地骨皮去氣中之毒  
頂窠焦紫是良工官桂有鼓動陽氣之能神倦而不  
振者用之以收實効丁香有贊助元氣之力內虛而  
不起者得之以奏奇効木香順氣而理脾寒泄瀉湯  
中必用乾葛療肌而退胃熱渴煩方內須加白朮茯苓  
能健胃佐參耆而益氣當歸生地補陰虛均枳殼  
而潤腎解蘊毒惟犀角黃連但熱盛則前後堪用定

心煩用麥門五味有渴症則終始宜加大附子反本  
回元能理虛寒而收戰慄天花粉消痰清胃且收胃  
氣補金鏡錄以發聲音白芷疎風痘毒憑之發散紫  
蘇流氣實邪賴以驅除兔活有運毒走表之功防風  
有散邪逐毒之妙僵蠶只利于肌膚捐風定癢如神  
枳殼能平乎胸膈下氣寬中最速開腠定喘以蘇黃  
擁遏憑之而發散平胃寬中以厚朴腹脹用是以消  
磨龍骨枯礬權行瀝瀉猪苓澤瀉暫用安便乾薑温  
中氣而止嘔吐胃寒而虛瀉者宜用則用大黃蕩腸  
胃而潤堅燥熱擁而便秘者當加即加鼠粘清利咽

痘科金鑑

喉透肌解毒升蘇升發元陽堪散瘡癩柴胡前胡解  
肌安表黃芩黃柏退熱消斑止嗽消痰稱貝母清便  
降熱賴山梔牛黃化風熱而療顛狂誠扶危救急之  
藥龍腦涼心血而起黑陷有撥亂反正之功補春秋  
曰撥亂世麝香通竅于毫毛亦能發汗雄黃解毒于  
及之正臟腑兼可清痰辰砂正心定志補金鏡錄而有養血  
涼血之能珍珠透裏入堅而解骨中髓中之熱訶梨  
勒即訶斂肺氣而澀腸肉荳蔻温脾胃而止瀉天靈  
人齒但能發鬆肌肉過用則肉裂皮崩蟾酥山甲實  
可振揚痘毒多施則虛拍空殼補金鏡錄藥味不求

痘科金鑑

異人取効惟期至當賦雖一篇用有萬變

始熱補金鏡錄自始熱至落痲六首皆為辨瘡賦而以一二記次第朱氏改之則宜從前

六節之字然其義不異故姑從舊

初發悠悠身熱尤宜氣息和平二便如常面容不改兼之睡卧安寧便見痘來順候肌色青而眊白精神少而倦怠此症斷作虛看痘出決然不振再見便澹

見乳補見者廣韻也小兒歐乳也只須補益為先若熱盛而氣粗譴

狂煩躁不寧均為內熱如加喘滿腹脹苔黃脣裂便

祕須知熱擁肌膚燥而毛色焦口氣熱而身燔灼此

則蓄熱鬱遏內症固重而外症尤烈腹脹口張而喘

急啼聲不絕而嘎啞補嘎者所嫁反玉篇聲破也老子終日號而嗑不嘎五竅

不通須防失血點來隱隱出恐復顛吐乳更兼割眼

補割者集韻鉤也金鏡錄作搭搭者字典挂也萬氏曰衛氣虛則督脉縮促搭眼白吊面青又

見搖頭狂亂忽生發驚先兆是故熱盛者只宜清涼

發散不宜峻用苦寒發散則毒得外出而熱自解苦

寒則毒反冰伏而出愈難故發散之劑輕則升葛以

疎其熱煩燥壯盛者非此何以定其標重則蘇黃以

開其壅喘急腹脹者非此何以救其危未萌先泄有

熱症莫作虛看無熱症便為虛論止熱瀉以清涼重

加發散柴苓湯涼治虛澹以溫補仍用開提加減益

散之類。是以內虛誤用寒涼。不特助伊作瀉。抑且致痘停漿。實熱如投補劑。不但反增煩劇。亦且外剝內攻。安靜而能食。勿謂便實。而可下泄瀉。而煩渴莫言。熱症以投涼。

放苗

痘初見點。便觀顏色。榮枯一來。遂覺粗肥。稀疏可必。初發若還鎖屑。也。細碎也。繁密堪知。帶熱敷瘡。陸續出來。雖甚密。尤為可救。一齊湧出。掀紅皮薄。縱稀疏。未必全生。細細白頭如瘡。乾枯後。作內攻形。啾啾紅點如丹。啾啾。小兒啼聲。謂小兒啼。則面赤。故比瘡。焦萎定。色之紅。補如瘡者。屬血虛。如丹者。屬血熱。

成憔悴。勢粗肥。蓬頂點子。不紅終白陷。補點子。宜作根暈。頭

尖皮薄。茱萸紋起。定空漿。肌嫩則皮薄。嬌紅黃瘦。則

痘成褐色。如或形黑皮粗。瘡色必然慘暗。是故嬰童

肌肉不同。未可一例而斷。只要綻凸有神。不喜煩紅

乾燥。色潤神安。見點如珠。如粟。毛焦皮燥。敷瘡或紫

或焦。是須帶熱齊出。只恐密似鍼頭。縱然陸續出來。

尤忌形如蠶種。密白頭平。如麩。白密成片塌。而如瘡。

細白如疹。或細密而紫赤。如疥。白細而根。謂外圈而紅。窠

中高而起。謂之窠。不立脚。所謂脚地。所謂地。俱無犯此數端。

皆云莫救。俱不能起。夾斑如同蚊咬。無頭粒。而惡烈。



勝似蛇傷乃或螺螄雲電謂斑之形也此際猶為可救未

熱先敷數點俗名報痘若還熱久不齊便作疔看此痘

俱作疔看俱先發塊而後發瘡塊名痲毒補金鏡錄痲作痲

挑破點藥解毒湯先發瘡而後發塊塊名鬼腫似難

可得生全室解毒散先發瘡而後發塊塊名鬼腫似難

逃避法無治毒生于隱僻眼胞脣口必多凶腸一作喉舌

珍珠末點內藏于要處喉舌背胸而不吉顛骨照前

服此多以乾葛發散順不憎多逆嫌一點冷疔先見

後用清肺理脾藥未熱先報一二點後諸瘡誰敢彰形賊痘一生未諸痘

只受熱而不退不出中諸瘡誰敢彰形賊痘一生未諸痘

如金黃者是也色眾痘不能灌汁辨認若真急宜挑

破是以裏症未平毒雖出而毒尤在內是煩燥悶亂透

肌發散尤加解毒為良便調神靜身雖熱而熱已在

表補兼發散仍以安表為貴設使內外症平此候不

須過治再看精神勇怯審看表裏何如

發秀 三日四日痘出當齊點至足心勢方安定猶有陸續

不出之狀補出室或隱隱于皮膚之內不見不起者

古名不快若非風寒擁遏之因必是氣虛不振之過

內托加茯苓白朮青皮桂枝自利加丁香訶肉是以四日已前痘毒方出身

表宜涼四日以後毒出已定身表宜溫涼則氣和血

平痘色必然潤澤溫則腠理開通其毒易以成漿故

至此而身不微熱雖未至于冰伏而痘斷然不長四  
五日來血色已成候當肥大而粗頂宜發光而白故  
根紅而頂白者已具行漿之勢若還赤色過頭雖見  
嬌紅可愛延綿六日到頭空殼虛花皮薄而光亮如  
燈內含是水頂尖而根脚不紅行漿不實是以毒血  
熱盛內未解補金鏡錄毒血熱盛內未解則為紫涼也為  
黑毒未解也擁而不起則為陷為塌滯而不榮則為枯為  
乾為青為灰氣怯而不振則為不快為停漿或有肉  
先腫脹而痘反不起者漿則滯而不行面已虛浮而  
痘反退伏者毒則遏而不進故身不熱而痘不起已

成冰硬之形不應前故至此而身赤色若還不變溫之  
可興是無幾之血為無根之氣血弱而不振遂成不  
快之狀應前氣虛不紅潤依然如舊補之可發紫色  
乾枯切忌溫中帶補只宜活血鬆肌為壅為滯烈藥  
維然可發透肌尤是良法溘泄惟以溫補瀉甚佐以  
升提

成實

六七日之期順候漿行半足虛瘡方見分分光猶  
毒重而擁遏者乾枯退縮氣盛而掀發者飽滿光榮  
頭面行漿而四肢未起見之切莫慌悵腿膝發泡而

臉額焦枯。見之且休。歡喜既已。慮其發瘡。又且懼其  
 喘急。飲食不多。或至臟虛而內陷。水漿頻進。恐防泄  
 瀉。而復顛熱盛渴。煩到此休。依實論。再加澹瀉。此時  
 定作虛看。黑紫乾枯。急攻發而或生。氣虛倒陷。重溫  
 補而幸活。發瘡愁其失聲。喘急恐其脹腹。補金鏡錄。脹腹作腹。  
 脹。瘡或白而少神。根雖紅而莫治。皮不起而離窠。非  
補皮恐瘡誤。非者。謂氣血之乖也。脚雖赤而難生。淡白而塌濶。此內  
 必無漿汁。皮薄而嬌紅。有漿亦是清稀。犯此四端。八  
 九日必然發瘡。若還壯熱。燎人不瘡。定行乾燥。紫色  
 乾枯。不須著眼。中凝血迹。或可幸成漿。血紫色乾枯者。熱毒盛之。

症而必死。不須著眼而看也。其中有凝血而不行者。如用活血行血之劑。則間有生者。補迹恐赤誤。既  
 行而半足。法當察症調補。未宜收斂。忽爾一齊紫黑。  
 此則名為倒靨。莫作結痂。攻發若得其宜。倒靨猶堪  
 復活。補空報點。行漿危症也。當再安。若見氣急而腹  
 脹。黃泉在邇。補左傳隱公元年曰。不及黃泉。無相見也。失聲而嘔。嘔。當作  
唐孟郊詩曰。曠野心凄切。陽數無多。

結靨

痘出八九日。間已結。乾紅痂。如或少生。不順至此。  
 方作膿窠。順則行漿飽滿。是宜次第收成。若遇身重。  
 發熱成漿。不易結痂。此則陽亢陰虛。引以清涼收斂。

漿足氣促恐因痰擁而然忽爾發驚或由小便秘結  
因熱而小便秘起涼者導赤散再見氣虛塌陷又或補結宜作遊且原注亦有謬誤  
 倒靨黑焦一則溫補可興一則攻發可活泄瀉安寧  
 大虛少毒肺寒則下利膿粘臟毒則必然便血挫喉  
 聲啞漿行飽滿亦無妨塌癢咬牙便實聲清猶可活  
 靨來痂硬變症終無死脫如麩須愁餘毒攻發或致  
 太過潰爛難行收拾身熱若見燎人泡發燎漿難痊  
補金鏡錄空遺痘散不成痂只為漿清毒重腹脹喘  
燎作潦  
 呼而倒靨皆因毒熱內攻出來即灌黃漿痂疔尤如  
 血赤若曾解毒于先此症斷乎極美胃氣絕則口脣

硬腫肝熱甚則目睛吊白喘急發于泄後總是氣虛  
 所致便泄繼以渴煩豈為實熱而然泄瀉而煩渴不  
 止理必可以升提好飲而發渴愈甚勢必難乎援救  
 氣虛寒戰痘瘡無恙即溫經漿足難收便實熱蒸須  
 解利進清以助結痂吐補而防過益

落痂

痘至痂成生意雖云八九餘毒遷變猶未得為可欣  
 是故眼合腹脹尚陷危機虛浮不退猶罹凶咎補後  
張衡傳曰事令痂或成而聲反失恐為黑靨腫未消  
宜則無凶咎  
 而眼已開疑是內攻陽氣極而叫狂喘呼腸胃傷而

嘔嘔不寧補嘔嘔未詳疑字之訛蓋腸胃傷者風冷

入胃利下膿粘熱滲膀胱小便溺血熱毒逗遛不化

補後漢光武紀曰追鹵料敵不拘以逗遛法結痂而壯熱增寒經絡各遺

餘毒日晡而潮熱往來發在午前為實症腮紅煩渴

申後方作是陰虛便調食減撮口弄舌心經熱甚何

疑補吳振寰曰舞脣脾經症也弄舌心經症也扶肚補金鏡錄胸補金鏡錄拾補金鏡錄擡補金鏡錄肺胃

毒冲有準胸者在胸部肚在腹部猶傷寒心下悸欲得按

者又手自身熱燎人便閉恐成暴急驚風攸攸潮熱

便溏久變慢脾風搖驗喪明于眼合羞明辨口疳于

脣焦齟黑實熱下注大腸必有結祕之禍虛寒客留

藏內乃成泄瀉之疴補金鏡錄喘渴須分虛實驗症

切勿差訛欲觀痂落之餘再審痂痕之色桃紅光澤

榮衛俱安黑紫乾焦倘留風熱粉白氣血俱虛過過

也應深逝言雖過十二日亦應死也走馬牙疳之烈月餘亦見長

驅亦言難過一月亦應死也遍體赤斑乃是失于解利渾身青紫

恐為風寒襲傷餘毒未消必致為疽為癰見風太早

尤防復發瘡痍

藥性總言

大人虛實有脉可辨謂雜病也痘兒虛實脉不足憑也惟

舌足辨之舌者心之候也五臟皆係乎心故內外無

症。舌必潔淨。內火一起。白苔必見。火盛則苔黃太盛。則色老。苔黑生刺。死期迫矣。使無火而虛。舌必淡白。虛甚兼寒。淡白而且生滑涎。用藥之要全在于此。白苔用。梔子連翹木通等藥。黃苔用。黃連黃芩黃柏等藥。老黃用。硝黃明粉等藥。下之。淡白無苔。虛症也。用參耆薑桂等藥。或少加附子。亦可淡白而滑。大下參耆桂附等藥。補之。熱者清之。甚熱者下之。虛者補之。虛而寒者溫之。此定法也。藥不憑舌作主。補此定之法也。藥不四字。溫涼寒熱用寧無悖乎。

藥性便覽

升麻。乃陽明經藥。陽明主肌肉。欲痘之出。必使肌肉疎通。送毒出盡。方免後患。故發熱便宜用。直至熱退毒盡。方止。不可拘俗說。不用。惟汗多者。減之。恐表虛也。七日後瀉不止者。宜炒黑用。葛根。亦陽明經藥。能解肌熱。止煩渴。見點後。不宜過用。症屬虛者。忌之。前胡。解內外蓄熱。去痰涎。七日內有熱者。宜用。紫蘇。乃輕散之藥。人虛少毒者。宜用。古方以參蘇飲治虛痘發熱。是也。每用止。可四分。痘出即止。麻黃屬太陰肺經。善走皮毛。散邪氣。若毒盛喘滿。身

熱燎人毛焦皮燥欲出不出者宜暫用一二錢有一  
等壞痘至七八日無漿可用四五錢加附子一二大  
片黃柏六七分酒煎與服令出臭汗變爛痘而得生  
欲行此法其人必能食神旺天庭上有生意者方可  
否則不宜

羌活治周身骨節痛散寒邪驅熱毒腰痛頭痛壯熱  
生寒俱不可缺見點後即止獨活亦然

防風能疎散風邪解痘後餘毒每用三分四分多則  
損元氣出不勻者加之貫膿時亦可佐黃耆同用

荊芥利咽喉清上焦火邪止血熱作癢又能散初發

腫毒灌膿時忌用每服止四五分多則損氣

白芷治身熱頭痛善行漿予治痘常用為行漿藥又  
能止癢漿足去之痘後癰腫亦宜用

桔梗首尾不可缺惟嘔吐者不宜此藥能開提氣道  
善理咽喉也

甘草亦首尾不可缺腹脹少用甘能滿中故也生則  
解毒炙則補氣

連翹為解毒聖藥前後皆宜用惟氣虛無毒者不宜  
牛膀子善解毒利咽喉故毒盛煩密與痘後餘毒皆  
宜用毒氣稍退即止以久用能滑腸作瀉也

蟬蛻雖能發痘然不宜多用多則虛拾空殼不能灌漿見點二三日上每用一分二分可也

殭蠶治痘作癢亦解毒止許暫用每用八分或一錢穿山甲善追毒排膿凡痘頂陷不起可暫加五七分

于補藥中餘毒亦可用

紫草善涼血活血去血分之毒凡痘色乾紅或焦紫發斑皆宜用用必加糯米監制亦能發痘但色轉即

止苦草紅花與此同

生地黃亦涼血之藥凡痘色甚紅焦紫發斑吐血衄血皆宜用犀角亦然犀角須用酒磨每用五分或八

分多則損血

牡丹皮瀉血分之熱止吐血衄血色紅艷者即宜加用至紅色不艷方止

地骨皮瀉氣分之熱凡見點後身熱不退可加一二錢于解毒藥中熱清即已

木通滑石車前地膚子皆能利小便去膀胱中熱凡痘熱甚紅紫舌生黃白苔者六日前並宜用

大腹皮亦利小便解熱毒若腹脹浮腫非此不除人虛者不宜

石膏乃胃經本藥大瀉火邪一見脣腫便宜用一二



痘科金剛山補注卷下

錢若白腫黃硬宜多用之即一二兩不妨病退即止  
過則傷胃作瀉

枳殼破氣凡見點四五日不大便可三四分同當  
歸以潤之

青皮散積氣凡發熱腹脹者可用六七分

陳皮理滯氣健脾胃自起脹以至結靨皆可用

玄參山荳根惟治喉痛他症不宜

砂仁藿香善理脾胃止吐嘔虛弱者宜用否則不宜

藿香三分或五分砂仁三四粒

麥冬五味子惟止渴止嗽而已他症不用

黃芩黃連梔子黃柏所治不同瀉火解毒一而已矣

凡見舌苔並宜用之苔白者梔子黃柏苔黃者黃芩

黃連皆六七日煎藥痘後餘毒亦宜每用一錢上下

又表熱甚者片芩可治屬於太陰走表故也

大黃性猛專瀉內熱用之不當必至殺人凡見實症

已用芩連等味清火不退須以此大下之但須審舌

苔爲主舌苔老黃方用黃芩少退即止蓋痘喜溫惡寒

過則必傷元氣元氣傷變不旋踵矣

玄明粉下藥也熱甚苔黃者可用

木香山查理腹中滯氣又能破參耆之滯木香每用

痘科建州正府主案下

五十四

四分或六分。山查止許四五枚。多則參耆之功反爲  
彼奪。

猪苓澤瀉能降六府溼熱消浮腫止嘔瀉利小便。凡  
實症吐瀉者用之。九日後溼甚不壓亦宜用。

何首烏能調氣血且能止血熱作癢至九日後不可  
缺。

當歸補血行血自始至終皆不可少。惟虛寒泄瀉者  
不宜爲其滑腸也。

川芎血之氣藥也有起發之功不可不用。又不可多  
用。多則走人真氣。七日後去之。

白芍藥血藥也。其性收斂。凡血不附者非此不斂。故  
自五日以至於結痂皆不可缺。但分量有輕重耳。至七  
日血猶不附須酒浸炒一二錢用。餘時七八分可也。  
發表時亦宜加用。

赤芍藥熟地黃皆血分之藥。熟地補血。赤芍瀉血。五  
日前有血熱症。赤芍不可缺。若熟地惟痘後用以調  
補耳。

人參補元氣生津液。定虛喘退虛熱。此雖良藥然用  
之不當亦至殺人。用此必舌無黃苔。痘無焦色。方可  
每用三分五分。以至於五錢八錢一兩止。舌色如常止。

用三五七分淡白者二錢三錢淡白之極須五錢或一兩膿漿將足舌色漸紅卽宜減至一錢五分三分務在隨脣舌之色轉之若痘密色紅四五日不得排膿者十神湯內可加四五分名喚漿法沙參固不加入參然亦能補五臟去內外邪熱以之代用亦可濟貧黃耆乃肺經之藥補氣固表托裏排膿皮薄漿清塌陷不起用之有效實症在前切不可用紫河車鹿茸皆大補之劑虛甚無漿者並宜加用每一錢或二錢漿勢一足卽不可用

肉桂乃行經妙藥參耆非此不能成功故凡用補劑必加此爲引道每用三分以至一錢漿足卽已若四肢不起漿者補藥中可加桂枝三分引之丁香乾薑皆虛寒必用之劑虛症腹痛嘔吐非此不除實症忌之肉蔻訶子亦虛寒所當用症屬虛者非吐則瀉瀉者訶蔻吐者丁香吐瀉兼見則彼此兼用附子之性走而不守非脣舌淡白切不可用每用二分至二錢止但見脣舌一紅卽去之凡薑桂丁附皆不可過過則損目發癰慎之

白朮茯苓薏仁山藥皆能健脾理氣凡屬虛症悉宜用之若實症必漿足方可此蓋燥溼利水之劑痘症最要溼氣上蒸始能灌膿故燥藥皆不可用以之收斂始為得宜獨山藥一味自起脹以至靨後加用無妨

貝母止嗽清痰甘菊涼血明目茅根煎湯能解渴免糞為丸可去翳蜜蒙夜明痘後治眼之藥燈心竹葉熱症引導之方黃芩行漿糯米助胃陳倉米主目睛吊白明珠砂消手足癰瘍薑棗和中麴藥消食金銀花痘癰必用生豆腐肉腫堪敷天靈蓋人牙有起痘

之功雞冠血人乳有行漿之妙惟酒一味功效甚多升散藥得之則能發表行血藥得之則能通經滯藥不滯寒藥不寒但不宜過過則癢生

庚子金瓶春

此處為表格區域，包含多列空白或淡色文字，文字內容極其模糊，難以辨識。從左至右共有十餘列。

此頁為空白或極淡的印刷內容，無法辨識。

