



七武
498
卷 10上

松井家藏

元脉影歸指圖說卷之下

論四時用脉



松井家藏

陰陽入節用脈



春者天地神明號令之始萬物皆生亦曰厥陰風木將令其脈弦細而長如新上弓弦而急太過病也如箏弦而解落者不及病也

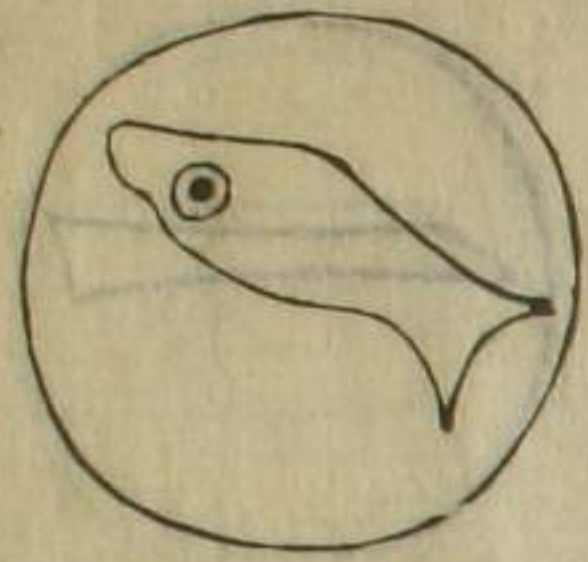
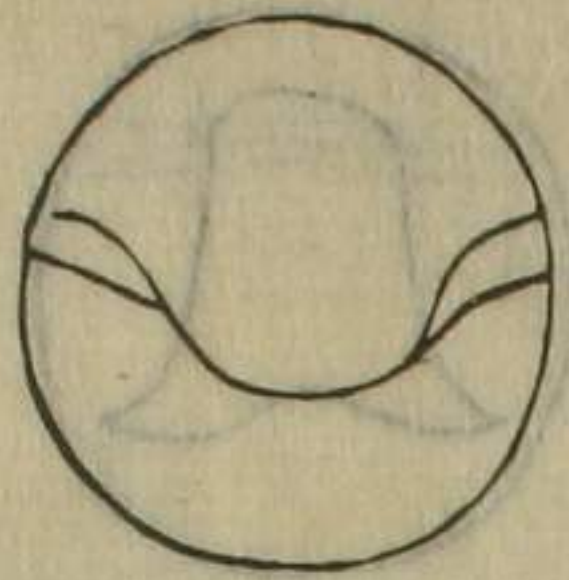
夏者天度至此暄淑流行萬物皆長亦曰二火持令其脈洪大而鈎如飛急而散者太過病也如水中浮萍動者不及病也

秋者天地清燥萬物皆落亦曰陽明燥金之令其脈毛而濇也毛如毛羽鼓急者太過病也如當風吹來之簫索者不及病也

冬者萬物皆凝不能舒展亦曰太陽寒水之令其脉沉而實也如土丸而墮急甚者太過如小豆而潮無力者不及病也

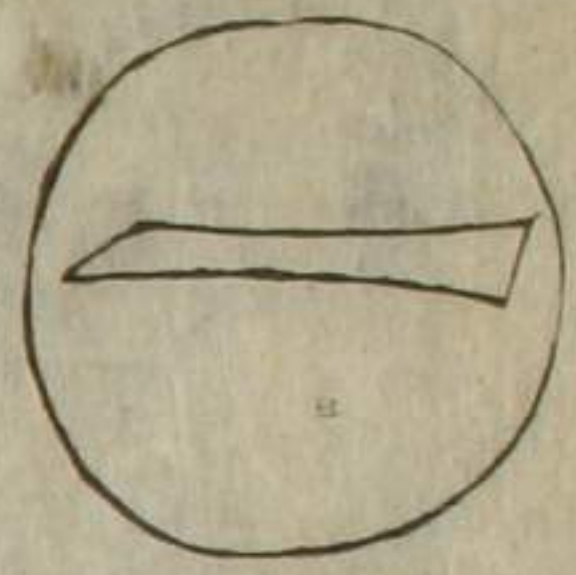
論十六怪脉圖

歌曰十六怪脉少人知出天訣內細推依羨上魚翔并雀啄蝦遊屋漏偃刀危覆蓮盞口兼彈石大極藤蔓及脫尸翻敗土丸解索段脉依三部命難追

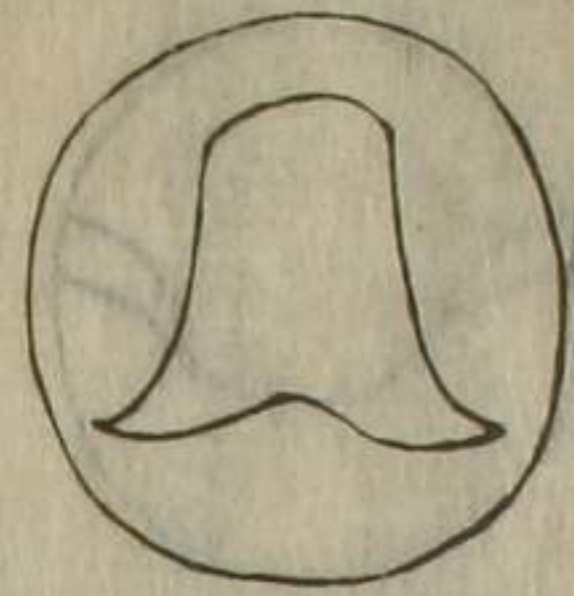


蝦遊者如蝦之在水三部俱動息數全無一呼一至動之擊指如蝦戲也得之三日死或傷寒後腎部見之則一日死名曰散尸

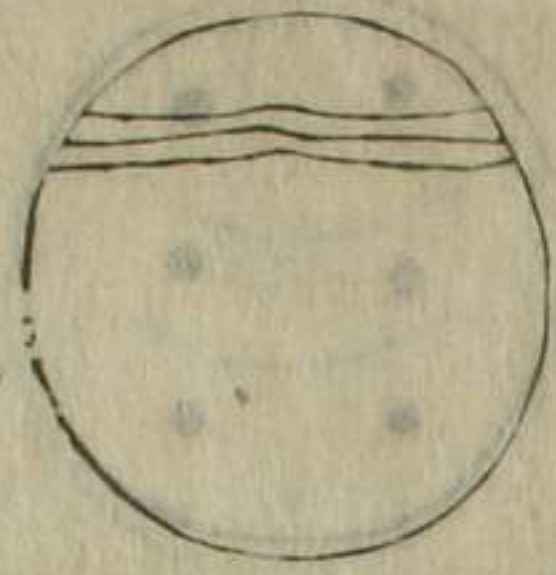
魚翔者如魚不行而但掉尾指下時復一動一止一呼中或一指動如魚在水傷寒伏陰得之二日死老人得之半日死名曰決尸



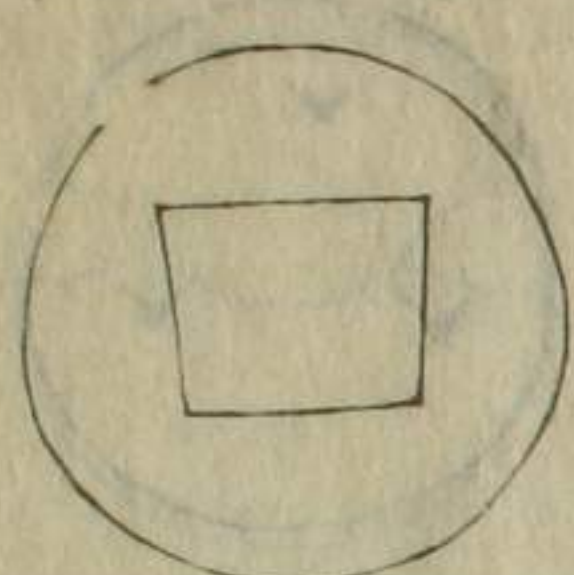
偃刀者如刀之偃手也來之速去之急急數一呼一吸得之二至此名欲絕肺病飀喘得之則二日死久肺病者一日死名曰行尸



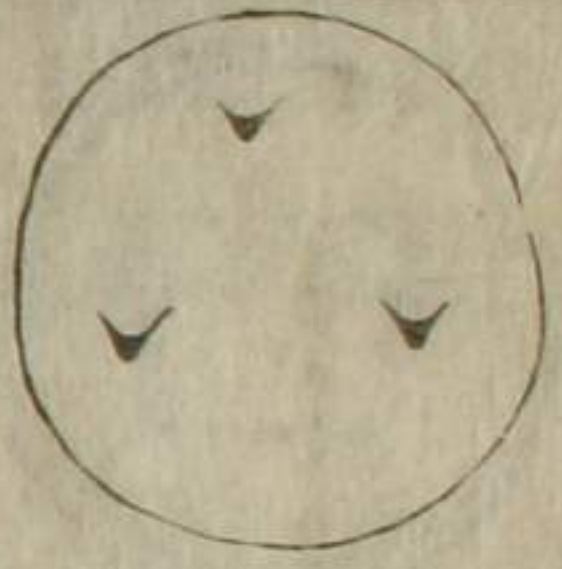
覆蓮者如蓮之倒于指下也來之則前小後下息數不勻主胸滿氣短喘促老年諸病得之三日死少年得之一日死名曰送尸



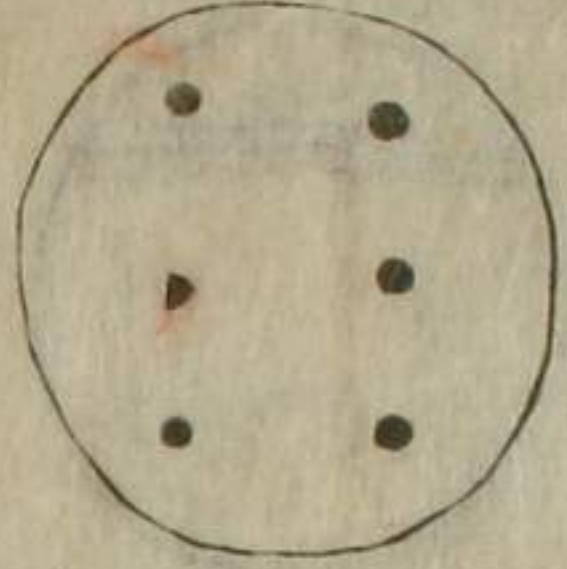
羹上肥者如肥珠浮于羹上來之微大去之且衰亦名釜沸息數十二至而一代皆一呼一吸是也關上脾部見之三日死名曰浮尸



蓋中者如蓋之仰于指下也兩頭沉中央虛去來蕭索然應指一呼一吸入至或九至則一日死也或更加者則一時死也名曰傳尸



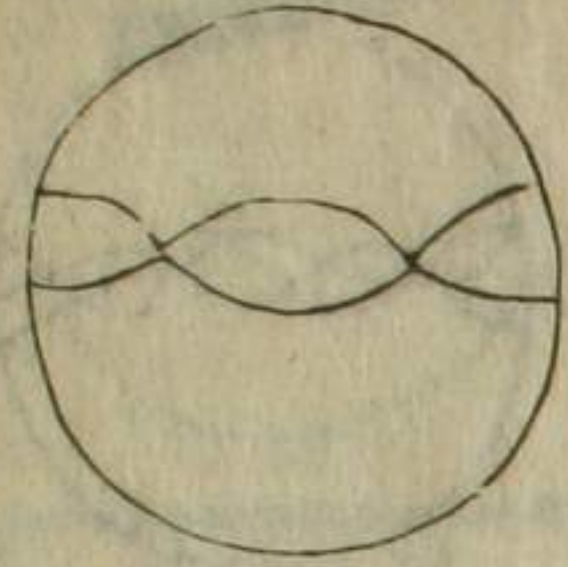
雀啄者指下來數而急如雀啄食于指下也亦名乳藏或呼吸有三至及八至九至皆三日死或脾部見之則一時死也名曰次尸



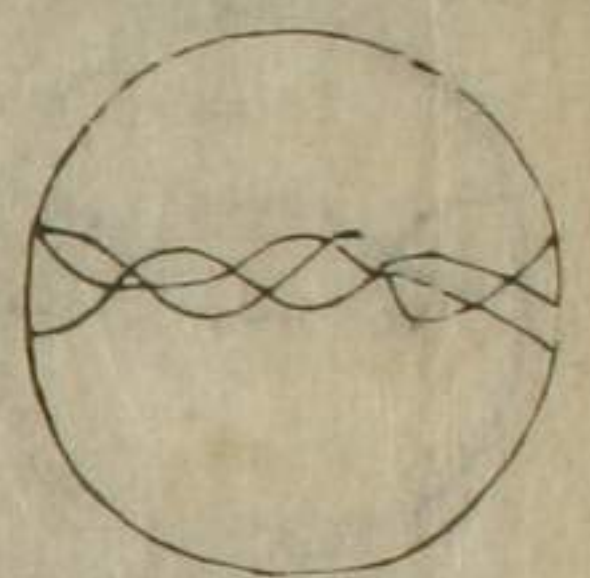
屋漏者移時復相連如屋之漏水凡三滴而絕呼吸之間來盛去衰老年得之一旬死少年得之三日死脾部見之一日死名曰病尸



彈石者劈劈急也如彈丸擊石息數無復次第此足少陰腎氣以絕來盛去如吹毛呼吸或一至或二呼二吸一至皆一日死名曰鬼尸

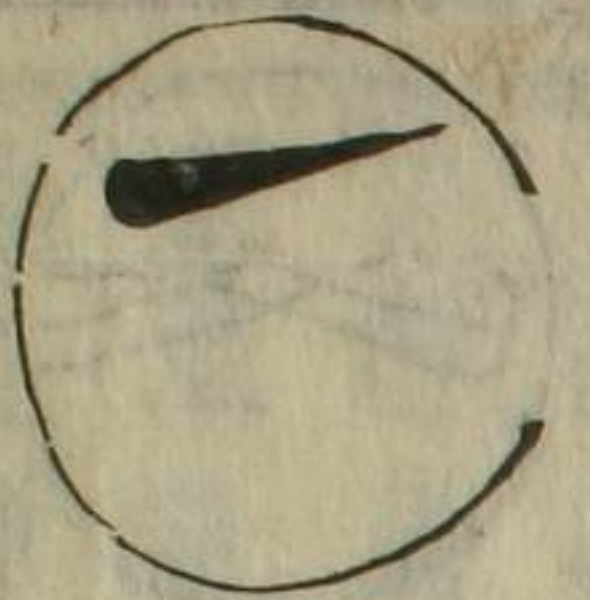


解索者動數而散無次緒如索股之解息數之間或一至來之且散去之且遲如循藤之側得之三日死腎部見之一日死名曰滯尸



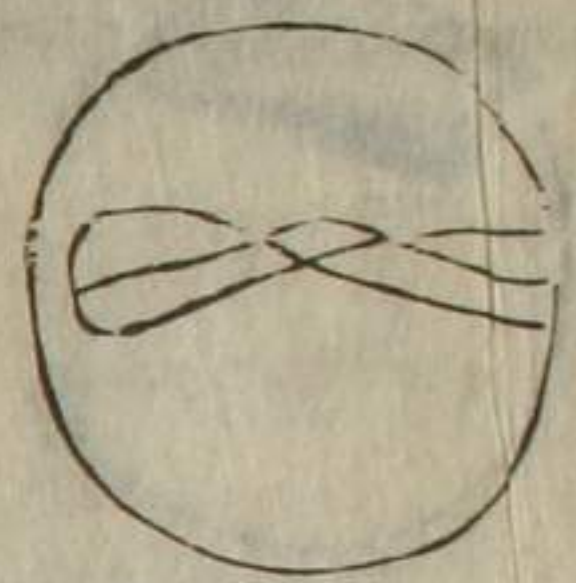
藤蔓者如藤蘿之蔓延浮散指下按之不足舉之滿指息數九至及十至者來之且長去之無勢足少陰腎經見之一日死名曰飛尸

土丸者如小土丸指下實大無頭尾一呼一吸之間其脈九至及十至二日死若足少陰腎部見之則腎氣絕一日死名曰絕尸



翻敗者如二小豆在水浮于指下而見之來之且盛去之且遲一呼一吸之間其脈七至八至傷寒狂熱得之則一時死名曰脫尸

太極者如指板之狀來之且大去之且盛來而不止或一至時一呼一吸再來且衰衰而復盛得此脈則一時死也名曰耗尸



解股者如線之細來之微無頭緒而慢動而不能自還元氣已絕也脈至多少而來一呼一吸之間或十至而止一日死名曰哭尸



脫尸者如琴弦之緊也來之且急去之且速前大後小如琴弦之狀凡三條緊急不止一呼一吸之間或一至或八至而止一日死名曰歸尸

凡此十六脈皆必死之候上視精明神應下視玉堂交會乃太衝之應也其十六脈皆于天元訣內尋究其真得其形影之狀盡于指下但明心用意診之脈息既明須知聲色以盡神聖工巧故圖後耳

聽之如神篇

夫聲者未見病人聽聲知病聞言語呻吟乃知寒溫冷熱之由以察虛實輕重之理五藏有五音之類六府有六律之聲故聲虛者患肝聲實

者患脾聲焦者患肺聲低者患心聲寂寂者患腎聲秋秋者患頭痛聲鳴亮者身安也

歌曰肝虛脾實不勞尋患肺聲焦謂屬金寂寂水流當治腎聲低火熾疾居心熱聲啾啾知頭痛聲遠嘹亮不病音聲色兩般神聖妙更須工巧在心襟

見色知原篇

夫色者既得其聲須觀其色有五行正色休廢別生異色疾應于外也色病極則成怪色進退

變異色一一明之方察疾病少有差殊焉能察矣凡五行正色者春見青如翠羽色者吉如草色者凶是也

歌曰春如翠羽吉如容草草蒼蒼決定凶夏似鷄冠知喜慶或同瘀血體難隆秋白應須同璧玉豬脂黧淡痰將濃冬如烏羽真祥兆燥土灰形更不中四季若黃金色好忽然竈土病相逢若能色內分明監察色如神聖巧工

面部色候

黃色入目一年死 黑色從眉邊目七日死 青色
 如針橫目下亦死 目下見五色疾在筋死候
 歌曰黃色入目一年期 黑色從眉繞目悲青若
 橫針于目下赤連耳鼻死為期 黑連鼻目相
 接惡候須看月禾時五色候從筋散病復歸
 府豈難知

觀形察色脈候



日角春青主肝如翠羽吉青色吉青色傷風冷
寒氣黃色肝虛白色實虛則可補實則為凶
月角主胃四季中發黃色胃氣不和黃青色胃
府熱紫色毒氣及積病

天中主三焦黃色上焦熱紫中焦氣病白下焦
冷青邪于內病

太陽主小腸發黑色如絲環元氣損及傷風寒
赤色心藏熱黃白色下元虛宜補之吉

太陽主肺青赤傷風寒白色傷肺咳嗽喉滯赤

主肺熱秋如白羽吉猪膏色凶

心權色赤如鷄冠吉如瘀血色主心與小腸熱
其病煩躁口舌生瘡宜涼藥命門焦黑骨熱冬
鳥羽吉如燥土凶黃色邪于脾白色肺邪紫
色腎病

四季如牛黃吉如竈土色凶

地閣主膀胱青白色冷赤黃色熱

觀四季墓生死候



肝墓色要青如白色七八月內凶是金來克木
宜急治之吉胃墓色本黃四季發青色春不宜
病病即死

腎墓本黑變黃白色冬夏主凶

心墓要赤色見青白赤色不治自愈見黑色腎
邪凶

心權赤色繞目三月死四墓見黑色冬至危十
月十一月凶肺墓黃色入鼻者死青腹冷痛甚
死黑色水赤熱極候白血病膽胃黑色春主目

病辰主脾青色正二月內凶

觀形色得相生之死則吉形克者凶

觀口上色歌曰口邊五色遶巡死惡候相侵差

必難產母口邊憂白色近期七五日中午間

觀眉上色歌曰眉中赤白黑遠候半年期近看

三五日暴死更須知白色連眉目皮膚肺疾微

君能聽此法毫髮不相違

觀鼻上色歌曰鼻青腹冷痛難任黑色應水疾

侵黃者臍中寒最極白時出血死將臨赤必是

風多熱毒專須治療莫沉吟

觀年上色歌曰兩目皆間色四般有病之人定

不歡惟有色黃多吉兆其餘四色亦無安

觀人中上色歌曰人中色見赤為凶忽然青色禍

相從赤色變青一日死半年一月五二逢

觀兩頰上色歌曰赤色黑色頰權生見者須防慎

早行天中赤色亦憂苦七五日間病加增

觀四葉上色歌曰春夏及秋冬看時怕本容季中

逢本色月令必須凶

觀四墓刑尅歌曰五行見色事多凶四墓逢時
 定不中他旺我衰三日死鬼來投旺治難攻
 觀病人怪色歌曰五色之病歸內腑耳輪枯黑
 定難醫鼻色入黃青即死赤風白血急須治
 觀善惡候狀歌曰病人目陷口開張屍臭唇青
 命不長更見人中反向外爪甲黑色定知下心
 中冷氣并陰腫臍反多應入死鄉髮直如麻焦
 又赤汗出如油不溜傷雙膝腫并齒黑手無文
 體無光爪白更添無血色手尋衣縫卧膏肓

左右手圖

三部者九候也九候者天地人也天地人者浮中沉
 也一部之內有此三候三候謂之九候此乃其義爾

寸口脈主病
 浮傷風頭痛
 衄吐血鼻衄
 滑陽盛嘔吐
 實胸中伏熱
 弦頭痛拘急
 緊頭痛壯熱
 洪胸高煩燥
 微陽氣不足
 沉胸中停食
 緩皮膚不仁
 澹少氣冷痰
 遲胸滿冷滯
 伏上焦氣逆
 濡氣虛多汗
 心氣不足
 弱陽氣虛勞
 盜汗淋瀝



尺中脈主病
 浮便難秘澀
 衄小腸便血
 滑經脈不利
 實腹痛便澀
 弦腹下冷墮
 緊腹脇疔刺
 洪小便有血
 微崩中帶下
 沉腰脚腫痛
 緩癥結痰聚
 澹腹空腸鳴
 遲小便白濁
 伏水穀不化
 濡骨蒸虛熱
 弱氣虛發熱
 四肢酸疼

關上脈主病

浮腹滿不食
乳大腸便血
滑胃冷吐逆
實腹脹下利
弦腹痛虛勞
緊心下滿痛
洪胸中吐逆
微氣痞高寒
沉心滿氣虛
緩胃寒少食
瀉胃冷腸鳴
遲胃冷反食
伏水氣滯泄
濡下重羸弱
弱虛無胃氣
胃中有熱



脈有九種大皆小
凶消渴中風耳聾
壯熱頭疼小便不
利手足煩熱乾嘔
脈有_小吉大凶者
中惡下利心痛月
經不利吐逆鼻衄
刀竹水傷損血出
不止固大病得汗
流如_血瘦病心腹
痛大便下血中風
口噤不言宿食不
消產後腹痛或發
汗顛汗傷寒汗後
以上脈小即生
洪大者必死也
以上至_關臍
下部法地_主臍以下至_足之有疾宜診而次之也

論左手三部陰陽脈絕候

左手寸口心部也陰實自_樂自_咲心下憂_悲陰
脈絕則心病掌熱嘔吐而口舌生_瘡陽脈實小
腸拍急小便赤澀陽脈絕則心下絞刺痛腹中
癥塊氣上_搶心
關上肝部脈也陰脈實則四肢厥逆脚轉筋攣
痺陰脈絕則無汗也若瘰遺尿脇下氣刺痛陽
脈實膽也腹中潰習瘰疬瘁陽脈絕口苦善_煩見
鬼驚悸少力也

尺中腎部也陰脉實恍惚眼花耳鳴曹曹腹脉
絕病主足上熱解裏筋急精氣勞損陽脉實膀胱
熱也苦逆畏寒脇下氣相引腹痛陽脉絕腎
冷婦人血閉男子少精也

論右手三部陰陽脉絕候

右手寸口肺部也陰脉實氣短咳嗽氣逆及中
氣鼻中生瘡陰脉絕脉虛少力胸滿痛陽脉實
大腸也主腹中切痛如刀刺無狀息陽脉絕少
氣力心下有水秋後痲渴也

關上脾部也陰部實少腹中堅硬痛大便溼陰
脉絕瀉利氣痛攻小腸滿四肢不收陽脉實胃
也主腸中氣痞不思飲食能渴陽脉絕無胃氣
也心酸吐水頭痛胃中有寒也

尺中命門部也陰脉實主腰痛骨冷內藏寒熱
尺脉絕無命也足厥逆氣上搶心胸膈痛陽脉
實三焦也主小腸

痛陽明絕者膀胱也厥逆足冷陰中寒絕
子也

夫脉道至妙聖人秘寶陰陽隱奧其理幽微非
神明何以能見死生善言事理者須識今古故
云三部五藏易識七診九候難明凡習醫徒若
不曉其指下察其形質安其斷定凶吉雖使披
誦醫書至于白首終無識者余撰此篇于天元
訣內搜方辨五行之方色布六脉之要文繁者
歌之于簡難明者資之于影謹撮其要于以示
後來者爾

天元脉影圖說卷下終

